

ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۲۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۳۲۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

پیامبراکرم (ص):

نه عیب جو یاش و نه ثناگو، نه زخم زبان زن و نه مجادله گر.



سخن روز

مکارم الاخلاق، ص ۴۶۷



یزد میزبان «ایرانم» علیرضا قربانی

تورکنسرت «ایرانم» علیرضا قربانی پس از پایتخت، اجرای خود را در یزد به عنوان یکی از خاستگاه های فرهنگی در تاریخ ایران دنبال خواهد کرد. این کنسرت ۲ مهرماه در فضای باز باغ جهانی دولت آباد یزد برگزار می شود. «فیست شو»، «بوی کیسو»، «هم گناه»، «۱۱ ماه شو» و «بوی کیسو» و «هم گناه»، «خیال و ۲۹ روز و چند هزار ساعت»، «خیال خوش»، «شیدا»، «هنوز عشق تو»، «مست عشق»، «مرا بیخش»، «بی گناه»، «در زلف تو آویزم»، «پل»، «پرواز قوها» و «روزگار غریب» از قطعات اجرایی این برنامه هستند. / **انتیمیم**



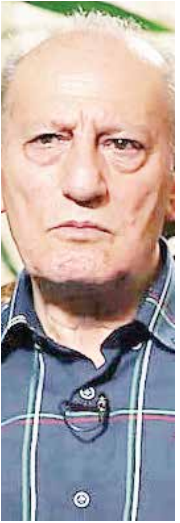
سوکند خاویر باردم با نماد فلسطین

خاویر باردم، بازیگر سرشناس و حامی سرخست فلسطین، در مراسم امی ۲۰۲۵ با پوشیدن قفیه روی فرش قرمز حاضر شد؛ اقدامی که به عنوان حمایت آشکار ویی چون و چرا از کمپین «سینماگران برای فلسطین» تعبیر شد. باردم در گفت وگو با مارک مالکین از نشریه وارتی، شرایط فلسطین را بازتاب داد و تأکید کرد: «سوکند یاد می کنم با هیچ فرد را نهادی که از این نسل کشی حمایت یا آن را توجیه کند، همکاری نخواهم کرد. امروز اینجا هستم تا نسل کشی در غزه را محکوم کنم.» / **ايسنا**



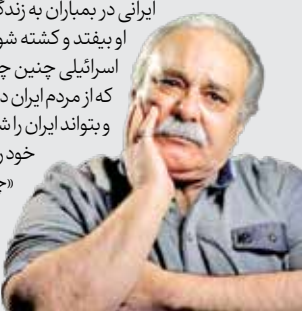
نوازندگی مرتضی اعیان بعد از ۳۳ سال به یاد بهمن رجبی

استاد مرتضی اعیان نوازنده چیره دست تنبک بعد از ۳۳ سال دوری از صحنه در سیزدهمین روز از هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان به یاد بهمن رجبی تنبک نواخت. این هنرمند همچنین در مراسم تشییع بهمن رجبی که روز گذشته برگزار شد در جملاتی گفت: «آشنایی من و بهمن از دهه ۵۰ و در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی بود که در این مرکز نشست هایی با یکدیگر داشتیم، در تولید و انتشار آثاری باهم همکاری داشتیم و درباره شیوه های مختلف نوازندگی تنبک بحث و تبادل نظر داشتیم که تجربه های ارزشمندی بود، روح این هنرمند شاد باشد.» / **ايرنا**



چشم ها را باید شست؛ جور دیگر باید دید

مردم ایران همان مردمی هستند که ۸ سال جنگ را سپری کردند و هنوز همان همدلی را دارند. همدلی جدیدی به وجود نیامده. ما باید به جای مانور دادن بر همدلی داخلی، بر تحقیر دشمن خارجی تأکید می کردیم. جنگ ۸ ساله نشان داد مردم ایران همیشه همدلی دارند. تفاوت مردم ما با اسرائیلی ها در این است که اگر ایرانی در بمباران به زندگی عادی اش ادامه می دهد، می داند که اگر بمبی روی او بیفتد و کشته شود، به دست دشمن قسی قلبی شهید شده اما برای اسرائیلی چنین چیزی معنی ندارد، او درکی از شهادت ندارد. با شناختی که از مردم ایران دارم، اصلاً تصور نمی کردم که دشمنی مانند آمریکا بپاید و بتواند ایران را شخم بزند. کسانی که این گونه فکر می کردند، باید نگاه خود را تغییر بدهند، همان طور که سهراب سپهری می گوید «چشم ها را باید شست/ جور دیگر باید دید».



گزیده ای از صحبت های محمد کاسبی بازیگر با ایستا

همچنین در بخشی از این مراسم پشنگ کامکار نوازنده پیشکسوت سنتور (و همسر سودابه سالم) به تک نوازی پرداخت که بسیار مورد استقبال قرار گرفت. این هنرمند پیش از اجرا در جملاتی کوتاه گفت: «بسیار خوشحالم در مراسم بزرگداشت سودابه حضور دارم، با اینکه چند سالی است دور از صحنه هستم اما به یاس نیم قرن تلاش صادقانه با کودکان ایران زمین و همراهی با آن، چند دقیقه ای برای شما سازی می زنم.» سیاهش کامکار، بهنام ابوالقاسم، لطیف روح