

اعلام نامزدهای سینمای ایران جهت معرفی به اسکار

پس از برگزاری اولین جلسه کمیته انتخاب نماینده ایران برای معرفی به آکادمی اسکار در تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۰، از میان ۸۴ اثر واجد شرایط برخی آثار برای بازبینی مجدد انتخاب شدند و پس از بازبینی آثار یاد شده، فیلم پیر پسر، رها، زن و بچه، زینبا صداییک و علت مرگ نامعلوم به عنوان لیست کوتاه جهت بررسی و انتخاب گزینه نهایی نماینده ایران نامزد شدند.

جشنواره هنرهای تجسمی جوانان دردانشگاه هنر



سی و دومین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، با توافق ستاد اجرایی، دبیر جشنواره و رئیس دانشگاه هنر، روزهای ۳۱ شهریور تا ۴ مهر در دانشگاه هنر (باغ ملی) برگزار خواهد شد.

در این دوره جشنواره ۱۵۴ هنرجوی جوان از ۱۸ تا ۲۵ سال از استان های کشور به تهران می آیند و در روزهای ۶ شهریور تا ۴ مهر در کارگاه های تخصصی در ۱۱ رشته طراحی، نقاشی، عکاسی، خوشنویسی، نگارگری، رایکاتو، سرامیک هنری، مجسمه، رسانه های هنری جدید، تصویرسازی و گرافیک با همراهی استادان هنرهای زیبا آثارشان را برای جشنواره هنرهای تجسمی جوانان خلق می کنند. / روابط عمومی

تالار وحدت میزبان «شب موسیقی روسیه»

ارگسترستیمیه در تازه‌ترین اجرای خود، ۲۶ شهروید ماه کنسرت «شیشه موسیقی روسیه» را با رهبری محمدرضا صفوری در تالار وحدت روزی صحنه می‌دهد. ارگسترستیمیه از این کنسرت دو اجرای چاقوسکی و شوشاکوویچ، انگلیسی‌زبانان بزرگ روس را با همراهی شکبیا خسروی به عنوان کنسرت مایسترو و سه مدیریت اجرایی گروه کاوه کشوری پیش رو مخاطبان اجرا می‌دهد.

ارگسترستیمیه ساعت ۲۱:۴۰ شاهنامه چهارشنبه ۲۶ شهریور ماه در تالار وحدت روزی صحنه می‌دهد و «امروزه قنادی» به توانمند بلیت ابن اجرا (از سایت ابن کنسرت پستی به خند) ارائه عمومی

«ماه کوچولوی من» عطشانی برنده جایزه بهترین فیلم از جشنواره تگراس



فیلم سینمایی «ماه کوچولوی من» ساخته علی عطشانی که سال گذشته در شهر لس آنجلس ساخته شد، جایزه بهترین فیلم از یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تگزاس را از آن خود کرد. جشنواره

بین‌المللی فیلم جنوب نگر از سال ۲۰۱۴ فعالیت خود را آغاز کرده و در طول یک دهه اخیر به یکی از رویدادهای مهم سینمایی ایالات متحده آمریکا تبدیل شده است. «ماه کوچولوی من» در رقابت با ۱۱۲ فیلم دیگر از کشورهای مختلف موفق به کسب این جایزه شد. / [روابط عمومی](#)

سیرالایب دست چندی شده است روایت اصلی بر اساس واقعیت بوده اما روایت‌های فرعی همان‌طور که در بالا ذکر شد از تخیل کارگردان وام گرفته و در هیچ‌گونه حقایقی دیده نمی‌شود. سیرالایب زنی می‌توانست حداقل از کارگردانی که با آثار شاخص در این دوره، روایتی زیور و جذاب را رقم زده‌اند، بگیرد اما روایت خطی و سطحی، خالصی از ظرافت‌های خوبی‌ایتر این اثر را، با عمو قیصر جلو داد؛ از سوی دیگر انتخاب بازیگران برای این سیرالایب دیگر نکات، شبکست مجموعه به شمار می‌رود. بازیگرانی که برای ایفای نقش انتخاب شده‌اند از هنرپیشگان دست چندی آثار نمایشی هستند از آن گروه تولید دست به ریسمی زد که جواب نداد در حالی که انتخاب هوشمندانه بازیگران می‌توانست حداقل برگ برنده سیرالایب محسوب شود.

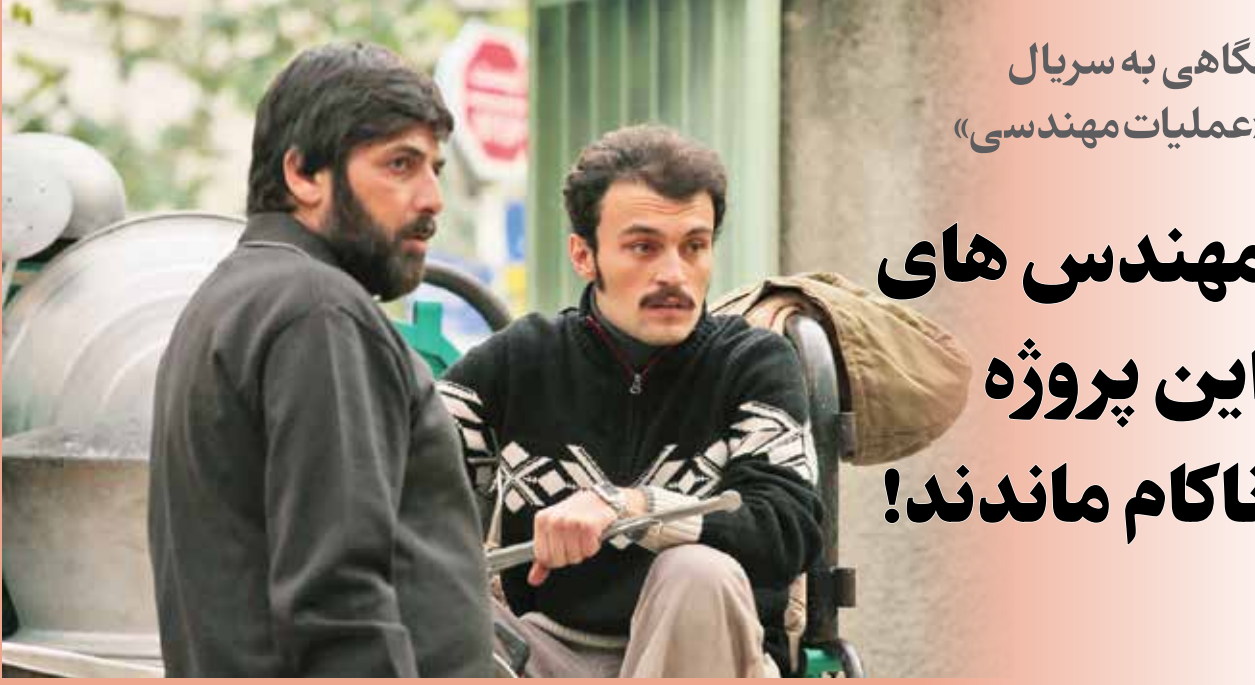


عملیات
مهندسی
به جای خلق
لحظه‌های

پرتنش و
تعلیق را بیشتر
شبا هت به
بازخوانی
شعاری تا
سطحی دارد
و موسیقی
تنش زای آن
هم به این اثر
نتوانست
کمک کند

گودرزی در نقش رضا به عنوان قهرمان با گریه‌ی نامتناهی نواست حسام‌مهاذات پنداری را در تماشاگر بیدار کند و بیشتر به صورت تک‌بعدی حاضر شده است از سوی دیگر یوسف فیثوری به عنوان صد قهرمان که، بیشترین در آثاری هم‌بازی می‌کند، شخصیت‌های آن همان سکاس ابتدایی سریال، شکل نگرفت، بازی‌ها، بی‌روح و کلیشه‌ای هستند. گریه نیز در آنها می‌زبانه اساسی به شخصیت‌ها می‌زند.

در هر حال عملیات مهندسی به جای خلق لحظه‌های پرزنش و تعلیق‌زا بیشتر شادمانی به بازخوانی شعاری تا سطحی است و در موسیقی تنش‌زای این هم به این اثر نتوانست کمک کند. از کاش کارگردانان در آثار این چنینی از مشاوران زبده‌ای همکاری بگیرند و در دام کلی گویی و شعارزدگی نیفتند. سریال عملیات مهندسی می‌توانست آمار جزئیات بسیار جابه‌جا کند و امروز فرصت‌های سوخته تلویزیون محسوب شد.



نگاهی به سریال
«عملیات مهندسی»

**مهندس های
این پروژه
ناکام ماندند!**

قم نخورد. سروش محمدزاده به عنوان یکی از کارگردانان جوان که با ساخت فیلم چهارشنبه برای سینما برای خود اعتباری کسب کرده بود در فتاب تلویزیون نتوانست اثری حرفه‌ای و ماندگار، اِلا خُلق، کند.

حسین تراب‌نژاد در مقام فیلمنامه‌نویس - که نامی آشکار و پرکار در سال‌های پرده و زار فیلم‌های «دخون» و «اضحی» برای سینما تا سریال‌های «دور» و «خاشوش» و «خانه» - برای تلویزیون - ستاره‌زنی نوشته در این مجموعه به همراه میلاد نوحی، خبرنگار فیلمنامه‌ای مرتبط با تاریخ فعالیت گروه‌های مانفیفین در به منابع تیزرآر پیاپی درج شده - می‌توانسته با تراب‌نژاد، یک کس سریال - شخص ویژه‌ای باشد آنچه که او تا آن - ترافه‌ای در از انجمنی - پلیسی - داشت.

داستان به دو روایت می‌پردازد؛ یکی عملیات امنیتی پیچیده برای سرکوب پامانندگان جنایتکار منافقین و دیگری مرتبط با روابط و زندگی شخصی

قهرمان داستان است اما در هر قسمت خرده پیرنگ‌ها به حدی زیاد بود که هدف اصلی قصه گاهی به فراموشی سپرده می‌شد.

در واقع روایت‌های داستان دچار اهام می‌شد و بین بخش‌های داستانی که زاینده تخیل کارگردان است با تاریخ هماهنگی کاملی وجود نداشت. با توجه به دوران تنش‌زایی که هموطنان ما در آن برهه حساس تجربه کرده‌اند، با دقت و جزئی‌بینی و عملیات مهندسی می‌توانست به سریال‌های خوب تلویزیونی در حوزه امنیتی-پلیسی تبدیل شود که ناکام ماند.

سریال از خیلی موارد ضربه خورد که بیشتر به کارگردانی مربوط است. تراب‌نژاد نتوانست دست به یک فرامسازي نزدیک بگذارد و واقعیت بزند به طوری که در این چهل سال گذشته در این حوزه، جلوه‌های بصری و طراحی صحنه هیچ تفاوتی با آثار سال‌های گذشته ندارد و حتی می‌توان گفت در این سریال، افست کرده است. این در حالیتی که محمد حسین

مهدویان در دهه ۹۰ با دو اثر ماجرای نیمروز و ردخون به حدی این فضا را برای مخاطبان ملموس کرده بود که آن‌ها خود را درگیر ماجرا می‌دیدند.

در این مجموعه نمایشی که فضا باید به مثابه یک شخصیت عمل می‌کرد، پایبندگان بتوانند نسبت به آن بیگانه نباشند، می‌روفت است و ما طراحان صحنه و فضاسازی خاصی نمی‌بینیم در صورتی که سریال‌هایی که تاریخ مشمول حال آن می‌شود اولین نکته برای مخاطب، جلوه‌های صبری و صحنه‌های همگون با آن مقطع زمانی است اما دوباره تئویزن اسیرین این

مشکلات شده است. از سویی دیگر لحن روایت برای جذب مخاطب باید سبب به آثار این چنینی که پیش از آن ساخته شده، زاگی داشته باشد نه آن که کهنه و عقبرگرد داشته باشد. به ضرس قاطع می‌توان گفت خلافت‌درد عملیات مهندسی با این مضمون ارزشمند در آن مقتضای حساس می‌توانست ارج و قربی داشته باشد اما نوع روایت‌پردازی تبدیل به یک

آگهی دعوت به جلسه هیات مدیره
شرکت هلیکوپتری البرز وزین کیش

بدین وسیله از صاحبان سهام و اعضای هیات مدیره شرکت هلیکوپتری البرز وزین کیش (سهامی خاص) به شماره ثبت ۷۷۶۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۵۹۳۹۹ دعوت بعمل می آورد تا روز چهارشنبه مورخ ۱۳۰۴/۰۷/۰۹ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در جلسه هیات مدیره با دستورجلسه نقل و انتقال سهام در محل شعبه شرکت حضور بهم رسانند.

هیات مدیره شرکت هلیکوپتری البرز وزین کیش

آگهی مزایده عمومی

شرکت پاسبان در نظر دارد اقدام شایعاتی فلزی ذوبی و صنعتی مازاد خود را به تنظ تقریبی ۷۵۰،۰۰۰ کیلوگرم از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. مشتاقان می‌توانند جهت بازدید اقدام مذکور و دریافت اوراق شرکت در مزایده از تاریخ نشر آگهی به مدت ۷ روز کاری در ساعات اداری به نشانی: اهواز، کیلومتر ۷ جاده خرمشهر مراجعه نمایند. جهت هماهنگی و دریافت اطلاعات تکمیلی با دفتر مزایده تهران به تلفن تماس: ۰۲۱۸۸۹۰۱۷۳۳-۰۳ تماس حاصل نمایید.

www.ion.ir
www.ion.ir
ایران
online
با ایران آنلاین، آنلاین باشید



بانک ملت
bank mellat

شماره ۱۴۰۴/۱۳۳

الف: مناقصه گراز: بانک ملت

ب: موضوع مناقصه: خرید، نصب و راهاندازی، گارانتی و پشتیبانی یک دستگاه رایانه سرور گرافیکی

ج: تضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/این بانکی به مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۲۰۲۴-۱۳۵۹۵ و شناسه ۰۰۱۰۱۳۳۲۳۰۱۴۰۴۱۷۵۰۰ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)

د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی نامه و فیش واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴-۱۰۱۲۶۵ و شناسه ۰۰۱۰۱۳۳۲۳۰۱۴۰۴۱۷۵۰۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.

ه: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادهای، شماره تماس: ۰۶۴۸۲۱۵۰-۰۶۴۸۲۱۳۹۷-۰۶۴۸۲۱۸۴

جدول زمانی انجام مناقصه

آغاز توزیع اسناد مناقصه: ساعت ۷ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴

مهلت ارسال مدارک مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶

تاریخ بازگشایی پاکت ها: رأس ساعت ۸:۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷

اداره کل ندادگات - واحد معاملات و قراردادهای



مناقصه عمومی

شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران

در نظر دارد جهت خرید «کاغذ شیت و رول تحریر» خود از طریق مناقصه اقدام نماید.

بدین وسیله از کلیه واجدین شرایط دعوت می شود از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۹ در دست داشتن معرفی نامه و پرداخت مبلغ ۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال از طریق کارتخوان موجود در شرکت، به ارائه فیش واریزی به مبلغ فوق به شماره حساب ۲۰۹۶۹۹۹۱۰۰۸ به نام شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران نزد شعبه ایران خودرو جهت دریافت اسناد به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ بزرگراه شهید لشکری جاده مخصوص کرج واحد تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن ۴۴۹۸۳۳۷۴

سایا 

مزایده عمومی خودرو
با یک کلیک

از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۹

auc.saipacorp.com

✓ شفافیت ✓ گستردگی
✓ سهولت ✓ امنیت

[illegible]

فقط با یک تماس مشترک
روزنامه ایران شوید
شماره امور مشترکین
۸۸۷۴۸۸۰۰
۰۹۰۲-۴۱۹۸۳۹۶

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
ایران

ویژه تهران

پخش روزانه
شماره ۱۱۱۱

نوبت دوم

مناقصه شماره ۲۰۴/۱۳

آگهی ارزیابی کیفی



وزارت نیرو
شرکت گاز استان لرستان
تهران، جمهوری اسلامی ایران

شرکت گاز استان لرستان (مناقصه گراز) در نظر دارد تأمین:

«گازرسانی به روستاهای چهاراب، شیخ گل و هشت چشمه (باقیامانده محور شاهوند) شهرستان چگنی»

را از طریق مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای) به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیتی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند، دعوت می‌گردد، به منظور دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ از طریق سامانه ستاد اقدام نمایند. لازم به ذکر است کلیه مدارک خواسته شده که در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۷۰۰۰۰۳۷۸۰۹۳۰۴۰ و پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات کشور به آدرس <http://iets.mporq.ir> درج گردیده را تکمیل و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ از طریق سامانه ستاد ارسال نمایند.

عنوان و مشخصات کلی پروژه:

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	مبلغ برآورد کار حدود (ریال)	رتبه مورد نیاز
۱	گازرسانی به روستاهای چهاراب، شیخ گل و هفت چشمه (باقیامانده محور شاهوند) شهرستان چگنی	۲۷۰ روز	۱۵۲,۰۸۸,۸۴۹,۹۵۷ ریال	حداقل رتبه ۵ تأسیسات و تجهیزات با نفت و گاز

۱- به این پیمان در صورت وجود اعتبار و تخصیص لازم پیش پرداخت تعلقی می‌گیرد

۲- **محل تحویل و گشایش پیشنهادات:** خرم‌آباد - میدان ۲۲ بهمن - بلوار مدیریت - شرکت گاز استان لرستان - امور قراردادها، تلفن: ۰۶۶-۳۳۲۰۰۶۸۳

۳- **محل تأمین اعتبار:** منابع داخلی

۴- **مدت اعتبار پیشنهادها:** سه ماه می‌باشد و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می‌باشد.

۵- شرایط شرکت‌کننده در فراخوان، داشتن شخصیت حقوقی، تجربه کافی مرتبط، توانایی تهیه و تسلیم ضمانت‌نامه، توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز، داشتن امکانات و نیروی متخصص به اندازه کافی، رتبه‌بندی مرتبط با رعایت ظرفیت مجاز کاری، داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و صورت‌های مالی حسابرسی شده، بازگشایی پاکات منوط به کسب حداقل امتیاز از کمیته فنی / بازرگانی طبق اسناد ارزیابی می‌باشد.

۶- داشتن کد شناسه ملی اشخاص حقوقی و ایران کد

روابط عمومی شرکت گاز استان لرستان

۱۹۹۶۶۹