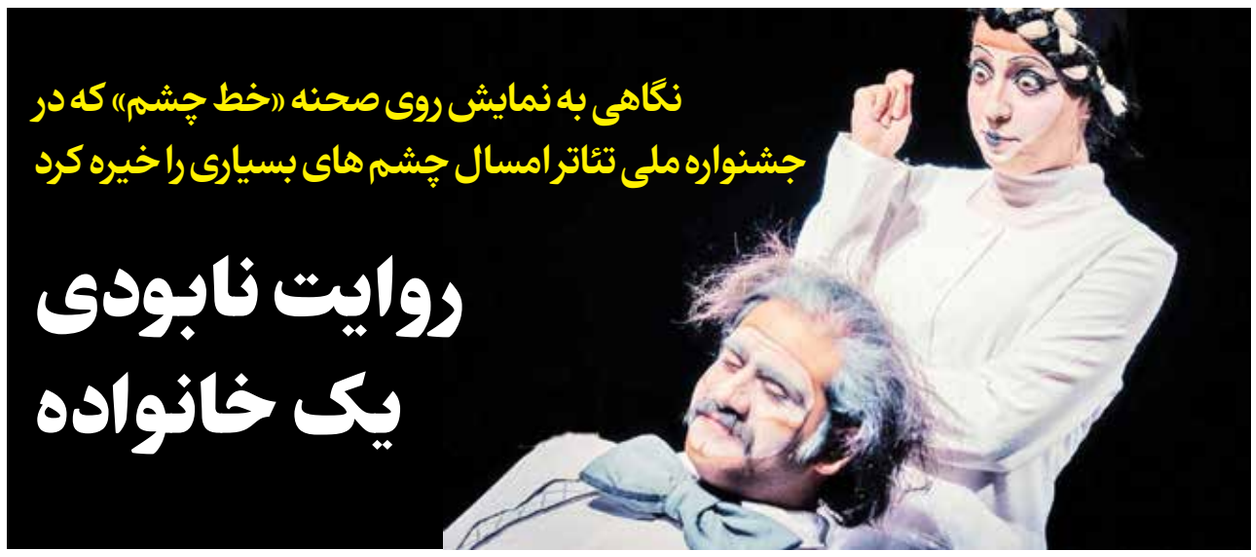

نگاهی به نمایش روی صحنه «خط چشم» که در جشنواره ملی تئاتر امسال چشم های بسیاری را خیره کرد

روایت نابودی یک خانواده

نقد

المیرا حسینی
منتقد تئاتر

نمایش «خط چشم» به کارگردانی نازنین سالاری‌فر و بر اساس اثری از سم شپرد(کودک مدفون) در هشتمین جشنواره ملی تئاتر اردیبهشت در بخش‌های نویسندگی، کارگردانی و بازیگری مرد و زن مورد توجه داوران این رویداد قرار گرفت؛ تئاتری که این روزها در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه رفته است. سالاری‌فر با اقتباسی آزاد و نگاهی اجتماعی، قصه‌ای تلخ را از یک خانواده درهم ریخته به تصویر می‌کشد، خانواده‌ای که گذشته سیاه و خطاهای پنهانش، مثل سایه‌ای سنگین بر اکنون و آینده آنها افتاده است.

در این نمایش، گذشته یک راز است؛ رازی که فروپاشی آرام یک خانواده را رقم زده. باغ ویلایی قدیمی، مکانی که اعضای خانواده در آن حضور دارند اما در حقیقت در تنهایی و بیگانگی مطلق به سر می‌برند. با ورود نوه خانواده و دوست دانشگاهی‌اش به این فضا شکاف‌ها و ضعف‌های پنهان آشکار می‌شود و هر شخصیت ناخواسته آینده‌ای از فروپاشی درونی خویش را به نمایش می‌گذارد.

سالاری‌فر با انتخاب متنی از سم شپرد، سراغ درامی رفته که اساساً بر ویرانی روابط خانوادگی و پوچی درونی آدم‌ها بنا شده و در آن خیانت، پنهان‌کاری، سرکوب و سکوت، خانواده را از درون متلاشی می‌کند تا اینکه فرصت یا مجالی برای ترمیم باقی بماند.

یکی از نقاط قوت این اجرا، ریتم کلی آن است. نمایش در بیشتر لحظات ضرباهنگی مناسب دارد و تماشاگر را با خود همراه می‌کند. با این حال در بخش‌هایی از میانه اجرا، ریتم کند شده و یکنواختی لحن دیالوگ‌ها باعث افت انرژی می‌شود. همه بازیگران تقریباً با یک ضرباهنگ صحبت می‌کنند و همین یکنواختی، فرصت تنفس و تفکر را از مخاطب می‌گیرد. این در حالی است که وجود سکوت‌های حساب شده می‌توانست عمق بیشتری به نمایش بدهد و فرصت تأملی جدی‌تر برای مخاطب ایجاد کند.

> در نمایش «خط چشم» گذشته یک راز است؛ رازی که فروپاشی آرام یک خانواده را رقم زده. باغ ویلایی قدیمی، مکانی که اعضای خانواده در آن حضور دارند اما در حقیقت در تنهایی و بیگانگی مطلق به سر می‌برند

از نظر صحنه آرایی، «خط چشم» به سادگی گرایش دارد. تنها چند چهارپایه در صحنه قرار گرفته و بازیگران با نشستن و برخاستن بر آنها میزانسن‌ها را می‌سازند. این اتفاق، اگرچه امکان مانور تصویری چندانی ایجاد نمی‌کند اما با محتوای نمایش یعنی فروپاشی و تهی بودن زندگی شخصیت‌ها هماهنگ است. آکسسوار اندک، بیشتر در خدمت بازی‌ها ست و از شلوغی و حواس پرتی جلوگیری می‌کند. با این حال شاید کمی جسارت بیشتر در طراحی صحنه می‌توانست بر جنبه‌های بصری کار بیفزاید.

گریم و طراحی لباس در این نمایش، بیش از هر چیز جلب توجه می‌کند. ترکیبی از لباس‌های سیاه و سفید با موهای رنگی(قرمزبنفش). چهره‌هایی که بیشتر یادآور کارتون‌ها و انیمه‌های ژاپنی و کره‌ای هستند و فضایی غریب و غیر واقع‌گرایانه می‌سازند. این انتخاب، نشانه‌شناسی خاصی را وارد اجرا کرده و به مخاطب این حس را می‌دهد که با جهانی نمادین و استعاری طرف است. با این حال، در برخی لحظات این سبک طراحی، ارتباط مستقیم خود با مضمون اجتماعی اثر را از دست می‌دهد و بیشتر به یک لایه تزئینی شبیه می‌شود.

از منظر شخصیت‌پردازی، کار تا حدی موفق است. شخصیت‌ها هر یک حامل زخم‌های گذشته‌اند و به شکلی استعاری نماینده گسست‌ها و بحران‌های خانوادگی هستند. بازی‌ها قابل قبول و در لحظاتی حتی فراتر می‌روند، اما در مجموع پرداخت دقیق و عمیق به برخی موقعیت‌ها صورت نگرفته است. به همین دلیل گاهی پرسش‌هایی که در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد، بدون پاسخ رها می‌شود.

موسیقی در لحظات مشخصی به کار می‌رود و بیشتر کارکردی تأمل برانگیز دارد. با این حال جای خالی استفاده گسترده‌تر و متنوع‌تر از موسیقی احساس می‌شود؛ زیرا موسیقی می‌توانست ریتم درونی صحنه‌ها را تقویت کند و عمق بیشتری به فضای تیره و دارک اثر ببخشد.

نکته مثبت و مهم نمایش، استفاده ظریف از طنز در دل فضای تاریک اثر است. لحظات کوتاه طنز بازی‌ها، باعث می‌شود، فضای نمایش شکسته شود و تماشاگر نفسی تازه کند، بی‌آنکه از حال و هوای کلی اثر جدا شود. این توازن میان تاریکی و لحظات خنده، یکی از هوشمندی‌های کارگردان است.

نمایش «خط چشم» در عین حال که از متنی شناخته شده بهره گرفته، تلاش کرده تا روایتی معاصر ارائه دهد. در تئاتر امروز ایران که اغلب با کمبود جسارت روبه‌رو ست، چنین اجرایی می‌تواند جایگاهی ویژه داشته باشد. این اثر به تماشاگر نشان می‌دهد چگونه یک راز از گذشته، می‌تواند چند نسل این خانواده را تحت تأثیر قراردهد و آن را از درون نابود کند.

«خط چشم» نمایشی است که هم از قوت‌های جدی در بازی و ریتم برخوردار است و هم در بخش‌هایی جای پرداخت عمیق‌تری دارد. اما در مجموع، با نگاه اجتماعی و استعاری خود، توانسته تصویری تأثیرگذار از خانواده متلاشی شده به تماشاگر ارائه دهد و شاید، پیام اصلی این نمایش در یک جمله خلاصه شود: «گاهی همه چیز درست مقابل چشمان ماست، اما ما همچنان آن را نمی‌بینیم.»

کارگردان نمایش «خط چشم» در گفت‌وگو با «ایران»:

مخاطب اصلی ما اهل تفکر است

گروه فرهنگی- نمایش «خط چشم» به کارگردانی نازنین سالاری‌فر این روزها هر شب ساعت ۲۱ در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه است. نمایشی که بر اساس نمایشنامه «کودک مدفون» نوشته سم شپرد شکل گرفته و در بازنویسی کارگردان، با رویکردی تازه و اجرایی متفاوت به صحنه آمده است. سالاری‌فر درباره دلیل انتخاب این اثر این طور توضیح داد: نمایشنامه «کودک مدفون» سم شپارد را خیلی دوست دارم و به دلیل علاقه شخصی‌ام سمت این نمایشنامه رفتم. بعد از ترجمه متن، تصمیم گرفتم بر اساس شیوه اجرایی که مدتی بود در ذهن داشتم، آن را بازنویسی کنم و در نهایت به اجرا برسانم.

کارگردان نمایش «خط چشم» درباره مخاطب هدف این اثر گفت: «مخاطب اصلی ما بیشتر دانشجویان هنر، علاقه‌مندان به روانشناسی، منتقدان و پژوهشگران و به‌طور کلی کسانی هستند که به دنبال داستانی تفکر برانگیز و عمیق هستند. خوشبختانه بازخوردها تا امروز اکثراً مثبت بوده. واقعاً از این همه انرژی مثبت راضی‌ام. البته طبیعی است که بعضی‌ها هم این مدل کار را نپسندند، و ما هم به نظرشان احترام می‌گذاریم.

او در بخش دیگری از صحبت‌هایش به روند دشوار تولید اثر اشاره و بیان کرد: «پروسه تولید تئاتر واقعاً دشوار شده است؛ از اجاره پلاتو گرفته تا سالن و تبلیغات. ما با مدیریت درست و مشورت با افراد خبره توانستیم شرایط را برای اجرا مهیا کنیم. با این حال فکر می‌کنم در شرایط فعلی کمتر کارگردانی حاضر است به صورت مستقل کار کند، مگر اینکه دغدغه مالی نداشته باشد.

به همین دلیل، نقش تهیه‌کننده را حیاتی می‌دانم.

حضور آقای سجاد افشاریان به عنوان تهیه‌کننده برای ما بسیار ارزشمند بود؛ اگر او نبود، فشار مسائل مالی و اجرایی چند برابر روی دوش من و گروهم می‌افتاد.

سالاری‌فر در پایان درباره همکاری با خانه هنرمندان ایران گفت: «اول از همه می‌خواهم از آقای پیام لاریان تشکر کنم که به من اعتماد کرد و اجازه داد تا در سالن استاد انتظامی اجرا داشته باشیم. همیشه مدیون و سپاسگزار ایشان هستم. در طول اجرا هم هیچ مشکلی نداشتیم و همه‌چیز طبق برنامه پیش رفت. کارکنان و مسئولان خانه هنرمندان نهایت همراهی را با ما داشتند.

نمایش «خط چشم» به کارگردانی نازنین سالاری‌فر هر شب ساعت ۲۱ در سالن استاد انتظامی خانه هنرمندان ایران روی صحنه می‌رود و پذیرای علاقه‌مندان است.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (شماره ۱۴۰۴/۰۴)

نوبت دوم

BNPP
شرکت مادر تخصصی تولید و توسعه انرژی اتمی ایران

۱ موضوع: طراحی، تأمین تجهیزات و راه‌اندازی پست ۲۳۰ کیلو ولت GIS نیروگاه اتمی بوشهر
۲ دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت مادر تخصصی تولید و توسعه انرژی اتمی ایران
۳ نشانی مناقصه‌گزار: تهران، خیابان آفریقا، کوچه تندیس، شماره ۸، کدپستی ۱۹۱۵۶۱۳۶۶۳ تلفن ۰۲۱-۲۴۸۸۲۲۲۲ فکس ۰۲۱-۲۲۰۵۸۴۸۰
۴ نشانی محل خرید اسناد: بوشهر، نیروگاه اتمی، ساختمان مدیریت شرکت بهره‌برداری، گروه قراردادها، تلفن ۰۷۷۳۱۱۱۲۵۵۳۰۴، فاکس ۰۷۷۳۱۱۱۲۸۲۹
۵ مبلغ برآورد اولیه: ۶۹۴/۷۱۸/۴۲۱/۰۶۰ریال
۶ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳۰/۹۹۴/۳۶۸/۴۲۱ ریال
۷ مدت اعتبار پیشنهادات: حداقل سه ماه
۸ مناقصه‌گران می‌بایست دارای مجوز طرح و ساخت (EPC) در زمینه انتقال و توزیع نیرو یا رتبه یک (۱) پیمانکاری انتقال و توزیع نیرو در گروه انرژی به‌همراه مشاور همکار با رتبه ۱ انتقال و توزیع نیرو در گروه انرژی رتبه ۲ تولید یا توزیع نیرو در گروه انرژی و رتبه ۳ پدافند غیر عامل در گروه انرژی از سازمان برنامه و بودجه باشد.
۹ برنامه زمانی مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷به نشانی محل خرید اسناد مراجعه و با ارائه معرفی‌نامه کتبی گواهی صلاحیت پیمانکاری و فیش واریزی به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ با شماره شبا IR ۷۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ نزد بانک مرکزی به‌نام شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و پس از تکمیل حداکثر تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ برگشت نمایند.
۱۰ مناقصه‌گزار پس از بررسی اسناد و مدارک از شرکت‌های واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد. ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
۱۱ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مندرج است.
۱۲ هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.

گروه قراردادها

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

شماره مناقصه رجا (۱۴۰۴/۴۲) شماره مناقصه سامانه ستاد (۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۳۹)
تهیه و تحویل ۵۵۶۰ لت پرده شانل مورد استفاده در قطارهای مسافری

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان تهیه و تحویل ۵۵۶۰ لت پرده شانل مورد استفاده در قطارهای مسافری شماره (۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۳۹) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی
اطلاعات تماس و نشانی دستگاه :
شماره تلفن: ۸۸۳۱۰۸۸۰ داخلی ۱۲۱۷ (خانم بابلی)
نشانی: تهران-خیابان کریم‌خان زند-ابتدای خیابان سنایی-شماره ۱۰۵-کدپستی: ۱۵۸۵۶۸۳۱۱۳

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

شهرداری اندیشه

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شورای اسلامی شهر اندیشه نسبت به‌فروش اموال غیرمنقول ذیل از طریق تجدید مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجدالشرایط به‌صورت نقد یا اقساط اقدام نماید:

۱- آگهی تجدید مزایده عمومی ۲۵ واحد تجاری طبقه دوم مجتمع اداری تجاری نور واقع درفاز۳ اندیشه.
مهلت وتاریخ دریافت اسناد مزایده: پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۶/۱۷
۲- آگهی تجدید مزایده ۱۹ واحدتجاری - طبقه اول مجتمع اداری تجاری نور- فاز ۳ اندیشه- بلوار آزادی
مهلت و تاریخ دریافت اسناد مزایده: پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۴۰۴/۶/۱۷
شرایط شرکت در تجدیدمزایده عمومی شامل مبلغ فروش، تضمین شرکت در مزایده، مدارک لازم جهت دریافت اسناد، مهلت ومحل دریافت اسناد، مهلت ومحل تسلیم پیشنهادات و تاریخ ومحل بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) درج گردیده است.

برای کسب اطلاعات بیشتر بارکد اسکن شود

تاریخ چاپ اول: ۱۴۰۴/۶/۹ تاریخ چاپ دوم ۱۴۰۴/۶/۱۶
بهروز کاویانی - شهردار شهر اندیشه

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

شماره مناقصه رجا (۱۴۰۴/۴۶) شماره مناقصه سامانه ستاد (۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۲۶)
تهیه و تحویل تعداد ۱۸۶۹ عدد پیراهن آستین بلند
و تعداد ۱۸۶۹ عدد پیراهن آستین کوتاه برای مأموران مؤظف قطارها

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص) در نظر دارد تهیه و تحویل تعداد ۱۸۶۹ ثوب پیراهن آستین بلند و ۱۸۶۹ ثوب پیراهن آستین کوتاه برای مأموران مؤظف قطارها به شماره فراخوان ۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۲۶ (سامانه ستاد) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادها: تا ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: هشتصد میلیون (۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی
اطلاعات تماس و نشانی دستگاه:
شماره تماس: ۸۸۸۳۴۰۱۳ (خانم جلیلی)
نشانی: تهران-خیابان کریم‌خان زند-ابتدای خیابان سنایی-پلاک ۱۰۵-کدپستی: ۱۵۸۵۶۸۳۱۱۳

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)

فراخوان عمومی دو مرحله‌ای

نوبت اول

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران به آدرس تهران، خیابان شهید بهشتی، میدان تختی، خیابان شهید قنبرزاده، خیابان هویزه، پلاک ۱۶۷در نظر دارد خرید خدمات مشاور طراحی پایه تأسیسات تقویت فشار گاز خنج،خاوران و جهرم با آرایش (۱+۳) و نظارت عالیه، کارگاهی، تهیه اسناد مناقصه، برآورد EPC، بازرس شخص ثالث تأسیسات تقویت فشار گاز جهرم با آرایش (۱+۲) واقع در استان فارس را مدت ۳۸ ماه (۸ ماه طراحی پایه و برگزاری مناقصه- ۳۰ماه عالیه و نظارت کارگاهی) + ۱۲ ماه دوره نگهداری و برآورد حدود ۱/۴۴۹/۷۴۹/۷۴۵/۱۳۷ (یک هزار و چهارصد و چهل و نه میلیارد و هفتصد و چهل و نه میلیون و هفتصد و چهل و پنج هزار و یکصد و سی و هفت)ریال با توجه به موارد زیر به مشاور واجد شرایط واگذار نماید.
• کلیه شرکت‌های مهندسین مشاور متقاضی شرکت در فرآیند خرید خدمات مشاوره می‌بایست دارای پایه رتبه یک (۱) معتبر در تخصص رشته نفت و گاز (خطوط لوله و یا تأسیسات پالایشگاهی) از سازمان برنامه و بودجه کشور و سایر موارد مندرج در متن کامل آگهی باشند.
• کلیه مراحل برگزاری فرآیند خرید خدمات مشاور از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir با کد فراخوان ۲۰۰۴۰۹۲۱۳۱۰۰۰۳۲ انجام خواهد پذیرفت.
• مهلت دریافت (دانلود) اسناد استعلام ارزیابی کیفی جهت حضور در فرآیند خرید خدمات مشاور ۷ روز پس از آخرین نوبت آگهی دوم می‌باشد.
• اسناد خرید خدمات مشاور پس از انجام ارزیابی کیفی، صرفاً توسط حائزین حداقل امتیاز لازمه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) قابل دریافت می‌باشد.
• گشایش پیشنهادات مالی پس از بارگذاری پیشنهادات در سامانه ستاد و انجام ارزیابی فنی و کسب حداقل امتیاز لازمه با حضور نماینده مناقصه‌گران در هیأت انتخاب مشاور انجام خواهد گردید.
علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن (۰۲۱-۸۸۷۴۸۶۶۲) تماس و با ورود به درگاه اینترنتی WWW.NIGCENG.IR متن کامل آگهی را رؤیت نمایند.
۱۹۹۵۴۹۴

روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه گاز ایران

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.

شماره مناقصه رجا (۱۴۰۴/۴۷) شماره مناقصه سامانه ستاد (۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۲۷)
تهیه و تحویل ۸۹۹ دست کت و شلوار، ۹۷۵ ثوب شلوار تک و...
برای مأموران موظف قطارها

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص) در نظر دارد تهیه و تحویل ۸۹۹ دست کت و شلوار، ۹۷۵ ثوب شلوار تک، ۴۵ عدد جلیقه و پوشت همچنین ۱۱۶ عدد دستمال گردن برای مأموران موظف قطارها به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۱۰۲۲۳۰۰۰۰۰۲۷ (سامانه ستاد) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار کند.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به‌نشانی www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۷
- مهلت ارسال پیشنهادها: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: دو میلیارد و چهارصد میلیون (۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال
نوع تضمین: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی بانکی
اطلاعات تماس و نشانی دستگاه:
شماره تماس: ۸۸۸۳۴۰۱۳ (خانم جلیلی)
نشانی: تهران-خیابان کریم‌خان زند-ابتدای خیابان سنایی-پلاک ۱۰۵-کدپستی: ۱۵۸۵۶۸۳۱۱۳

شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)