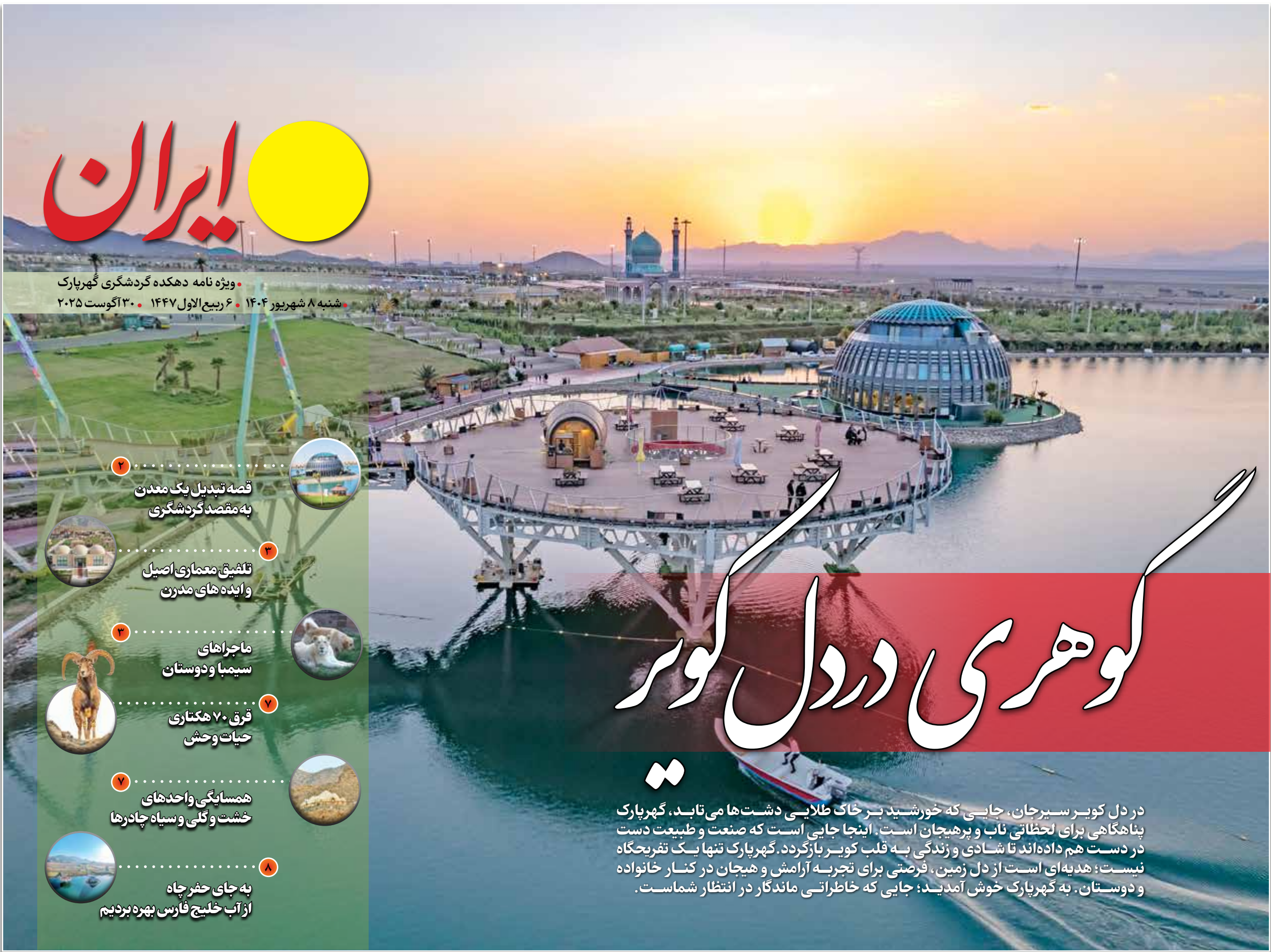




کوهری در دل کویر

در دل کویر سیرجان، جایی که خورشید بر خاک طلایی دشت‌ها می‌تابد، گهرپارک پناهگاهی برای لحظاتی ناب و پرهیجان است. اینجا جایی است که صنعت و طبیعت دست در دست هم داده‌اند تا شادی و زندگی به قلب کویر بازگردد. گهرپارک تنها یک تفریحگاه نیست؛ هدیه‌ای است از دل زمین، فرصتی برای تجربه آرامش و هیجان در کنار خانواده و دوستان. به گهرپارک خوش آمدید؛ جایی که خاطراتی ماندگار در انتظار شماست.

۲ قصه تبدیل یک معدن به مقصد گردشگری

۳ تلفیق معماری اصیل و ایده‌های مدرن

۴ ماجراهای سیما و دوستان

۷ فرق ۷۰ هکتاری حیات وحش

۷ همسایگی واحدهای خشت و گلی و سیاه چادرها

۸ به جای حفر چاه از آب خلیج فارس بهره بردیم

برابری با تمدن سومر

احمد مسجدجامعی در همایش «گهرپارک» با اشاره به جایگاه تاریخی کرمان گفت: «مطالعات باستان‌شناسی نشان می‌دهد این منطقه واجد تمدنی است که می‌تواند هم‌تراز با سومر باشد. کشفیات مربوط به فلز و مفرغ از دهه ۵۰ آغاز شد اما ادامه نیافت؛ حال آن‌که این حوزه تمدنی ظرفیت ملی و جهانی دارد.» او کرمان را مهم‌ترین استان معدن‌گاو کشور دانست و یادآور شد که پیشینه صنعتی و معدنی آن، سرمایه‌ای برای آینده است. مسجدجامعی با یادآوری سخن داریوش هخامنشی درباره سه تهدید «دشمن، خشکسالی و دروغ» بر ضرورت طراحی شهرهای امن گفته‌او، این تجربه‌ها امروز نیز می‌تواند الهام‌بخش طراحی شهرهای مقاوم باشد. وی با اشاره به بحران آب گفت: «توسعه شهری باید متناسب با منابع آبی باشد.

امروز از آب دریا برای صنعت استفاده می‌شود، اما مسأله شرب و مدیریت منابع زیرزمینی حیاتی است. اگر بی‌توجه باشیم، فرونشست زمین و شور شدن سفره‌های آب، تمدن‌هایی مانند جیرفت را تهدید خواهد کرد.» او بر بهره‌برداری خردمندانه از طبیعت و همسویی با آن تأکید کرد. مسجدجامعی با انتقاد از آسیب‌های صنایع به محیط زیست، خواستار مسئولیت‌پذیری بیشتر شد: «از قطع درخت تا تغییرات اقلیمی، همه باید با دقت و مسئولیت اجتماعی همراه باشد.»



افسانه‌های سیرجان تجربه‌ای ماندگار در گهرپارک

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی با اشاره به ظرفیت‌های منحصر به فرد سیرجان گفت: «سیرجان با دارا بودن باغ سنگی، نمادی از فرهنگ اعتراضی و هنر تاریخی ارزشمند، و مجموعه انسان‌ساخت گهرپارک، یکی از بزرگ‌ترین تأسیسات گردشگری کشور، می‌تواند به محور نوین گردشگری در منطقه مرکزی ایران تبدیل شود.»

فاطمی با تأکید بر موقعیت استراتژیک سیرجان افزود: «این شهر می‌تواند دو مقصد مهم گردشگری کشور، شیراز و کرمان را به یکدیگر پیوند دهد. با ریشه‌های تاریخی و تمدنی عمیق، بافت تاریخی ارزشمند و جاذبه‌های طبیعی بی‌نظیر مانند کوه کویر (کفه نمک)، سیرجان مجموعه‌ای کامل از فرصت‌های گردشگری است که تاکنون کمتر شناخته شده است.» وی همچنین به پیشینه غنی فرهنگی سیرجان اشاره کرد: «سیرجان شهری است با تمدنی دیرینه و روایت‌های اسطوره‌ای متعدد. بیش از ۷۰ داستان محلی درباره این منطقه نقل شده است و کتاب‌های فراوانی از حضور شخصیت‌هایی مانند یزدگرد، افراسیاب و حتی زرتشت در این سرزمین حکایت دارند.



در ادامه با تأکید بر اهمیت فعالیت موضوع محور در گهرپارک گفت: «ما باید از همان ابتدای کار، ارتباط موضوعی و هویتی مجموعه را با تاریخ و فرهنگ غنی ایران شکل دهیم.»

حسادت فوتبالی فردوسی‌پور به چمن درجه یک گل‌کهر

عادل فردوسی‌پور، مجری و کارشناس شناخته‌شده دنیای ورزش کشور، در جریان بازدید از دهکده گردشگری و ورزشگاه گهرپارک، این مجموعه را یکی از ظرفیت‌های کم‌نظیر گردشگری و ورزشی ایران توصیف کرد. او در این بازدید گفت: «فضای بسیار جذابی که در این مجموعه شکل گرفته، واقعاً مرا تحت تأثیر قرار می‌دهد و حضور در آن لذت‌بخش است. امکانات گردشگری این منطقه به حدی است که می‌تواند به یک مقصد مهم گردشگری داخلی و حتی بین‌المللی تبدیل شود.

به نظر، این مجموعه در سطح کشور هنوز به اندازه کافی شناخته نشده و باید بیش از پیش معرفی شود. حضور در این منطقه از هر نظر دلپذیر است؛ هم طبیعت فوق‌العاده‌ای دارد و هم امکاناتی فراهم شده که کم‌نظیر است.» فردوسی‌پور با قدردانی از دست‌اندرکاران مجموعه افزود: «دم همه کسانی که برای ایجاد چنین فضایی تلاش کرده‌اند گرم.

ما همچنین از زمین تمرینی گل‌کهر بازدید کردیم و واقعاً درجه یک بود. صادقانه بگویم کمی حسودی‌مان شد؛ در تهران بسیاری از تیم‌ها دنبال چنین زمین و امکاناتی هستند، اما اینجا همه چیز با بهترین کیفیت فراهم شده است.

باید از آقای ایمان عتیقی، مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌کهر و دیگر مدیران مجموعه تشکر ویژه داشت که چنین امکانات بی‌نظیری را مهیا کرده‌اند.»

باغ سنگی نیازمند حمایت و رسیدگی جمعی است

استاد بهزاد فراهانی، هنرمند برجسته کشور، در سفر خود به سیرجان با حضور در مجموعه گردشگری باغ سنگی، این اثر فرهنگی-هنری را ستود و خواستار توجه و حمایت بیشتر برای حفظ و گسترش آن شد. فراهانی گفت: «یک مرد با شجاعت توانست چنین پدیده‌ای را خلق کند. امروز ما اینجا می‌نشینیم، عکس می‌گیریم و از باغ سنگی تعریف می‌کنیم، اما مهم‌تر آن است که این کار ادامه پیدا کند.

لازم است نهادی شکل بگیرد که هم به وسعت این باغ بیفزاید و هم به آن رسیدگی کند. مردم باید به صورت گسترده در باری و کمک سهیم شوند تا این پدیده به چیزی وسیع‌تر و ماندگارتر تبدیل شود. امیدوارم چنین شود و چیزی از دست نرود.»

این هنرمند پیشکسوت در ادامه با تأکید بر ارزش فرهنگی باغ سنگی افزود: «باغ سنگی بالندگی و زیبایی خاص خود را دارد و ارزشمند است.

اما اگر رسیدگی و توجه کافی به آن نشود، مانند نعمتی خواهد بود که تنها در اختیار گروهی محدود قرار دارد؛ در حالی که باید همه مردم از آن بهره‌مند شوند. باغ سنگی سرمایه‌ای فرهنگی است که می‌تواند به نماد هویت، همبستگی و بالندگی تبدیل شود.»

مریم جلالی، معاون صنایع دستی کشور: گلیم سیرجان، پیوند فرهنگ و اقتصاد

معاون صنایع دستی کشور، سیرجان را به عنوان شهر جهانی «گلیم شیرکی پیچ» معرفی کرد و گفت: «گلیم سیرجان آوازه‌ای جهانی دارد و نمادی از همگرایی، هم‌آفرینی و هم‌سازی عناصر مختلف فرهنگی این منطقه است.» مریم جلالی با اشاره به اهمیت میراث ناملموس سیرجان افزود: «نماد این میراث را در باغ سنگی می‌بینیم که امیدآفرینی می‌کند و از هر ماده اولیه‌ای در کنار خود بهره می‌گیرد. گل‌کهر نیز همین رویکرد را دنبال کرده و گهرپارک به نمادی از همگرایی صنعت، گردشگری، صنایع دستی و فرهنگ تبدیل شده است.» معاون صنایع دستی کشور بر لزوم کشف و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی سیرجان تأکید کرد و گفت: «امیدوارم ظرفیت‌های فرهنگی این شهر، اعم از غذا، موسیقی، شعر، ادبیات و قصه‌ها، بتوانند صنعت و تجارت امروز ما را به منصفه ظهور برسانند. فرهنگ باید رویکرد اقتصادی داشته باشد تا ماندگار بماند.» او با بیان مثالی نمادین ادامه داد: «حتی اگر میوه‌های درخت فرهنگ سنگی باشند، باز هم نمر دارند و می‌توانند به حوزه معیشت و اقتصاد متصل شوند. این گونه است که یک فرهنگ زنده می‌ماند.» جلالی در پایان اظهار کرد: «سیرجان می‌تواند نقش‌آفرینی خود را در فرهنگ جهانی ایفا کند. همان‌طور که کره‌گرد شیرکی پیچ و نقش‌ها و حاشیه‌هایش در جهان شناخته شده است، باید بتواند دیگر عناصر فرهنگی خود را نیز بازمایی کند، روایت تولید کند و قصه‌سازی کند؛ زیرا قصه حرف اول قدرت نرم جهانی را می‌زند.»

از معدنی صنعتی تا مقصدی توریستی

محمدجواد حق‌شناس از چهره‌های فرهنگی کشور درباره پارک گل‌کهر چند سطر قلمی کرده است. سیرجان دیگر تنها با معدن و صنعت شناخته نمی‌شود؛ این بار گهرپارک چهره‌ای تازه از شهر به نمایش گذاشته است. این مجموعه نشان می‌دهد یک شرکت معدنی چگونه می‌تواند موتور توسعه پایدار و ارتقای فرهنگی باشد. گهرپارک در کمتر از سه سال و با سرمایه‌گذاری هزاران میلیارد تومان ساخته شد و ۵.۹ میلیون متر مربع وسعت دارد، نمادی از تبدیل محدودیت‌ها به فرصت. دریاچه طبیعی، آبنبار مصنوعی، باغ وحش با گونه‌های نادر و بزرگ‌ترین دستگاه‌های بازی کشور تنها بخشی از امکانات آن است. علاوه بر این، بلندترین پرچم ایران، دومین ساعت بزرگ خاورمیانه و میدان تراک با شبیه‌سازی فعالیت‌های معدنی، جلوه‌های ملی هویت و صنعت را به نمایش گذاشته‌اند. ویژگی متمایز گهرپارک، توجه به فرهنگ بومی است: حمایت از «گلیم شیرکی پیچ» و مرمت خانه تاریخی صدر و عمارت بادیگرهای چیتی نشان‌دهنده پیشرفت همراه با احترام به گذشته و هویت محلی است. اثرات اقتصادی و فرهنگی این مجموعه به استان‌های همجوار نیز رسیده است و می‌تواند الگویی برای دیگر صنایع بزرگ کشور باشد. کارشناسان معتقدند حمایت وزارت میراث فرهنگی و گردشگری از طریق تسهیلات، پشتیبانی اجرایی و معرفی بین‌المللی، مسیر توسعه گهرپارک را سرعت می‌بخشد. این پروژه نشان داد توسعه صنعتی و تعالی فرهنگی می‌توانند هم‌افزا باشند و الگویی ماندگار برای نسل‌های آینده ایجاد کرده است.

نگاه



کافه آبشار

در جنوبی‌ترین بخش مجموعه، دره‌ای به نام «دره شرقی» شکل گرفته است. در میانه این دره، کافه‌ای دوطبقه با زیربنای ۳۰۰ مترمربع و ظرفیت پذیرایی از ۱۰۰ نفر ساخته شده است. اگر برای دیدن آبشار زیبای دره درق قدم به اینجا بگذارید، می‌توانید ساعتی در فضای دلنشین کافه بیاسایید و با طعم خوش انواع نوشیدنی‌های گرم و سرد، کیک‌ها، بستنی و دیگر خوراکی‌های خوشمزه، لحظاتی به‌یادماندنی را تجربه کنید.



سفری به دنیای طعم ها

در گهرپارک برای هر سلیقه‌ای امکاناتی در نظر گرفته شده است. اگر در انتهای دره درق، کافه‌کبابی یا عطر دل‌انگیز غذاهای سنتی پذیرای دوستداران طعم‌های اصیل باشد، در ابتدای دره هم «گدر غذا» با حال و هوای متفاوتش چشم‌انتظار علاقه‌مندان به فست‌فود و خوراکی‌های متنوع است. این گدر با پیشنهادهایی همچان‌انگیز مثل فافلا، سمبوسه، کورن‌داگ، قارچ سوخاری، سیب‌زمینی، مینی‌ویج و انواع نوشیدنی‌های سرد و گرم، فضایی پرشور برای چشیدن طعم‌های امروزی فراهم کرده است؛ جایی که هر لقمه‌اش می‌تواند خاطره‌ای خوش بسازد.



جایی که غذا و اوصالت به هم می‌رسند

در دل مجموعه اقامتی-بوم‌گردی، رستوران ترمه با ظرفیتی ۳۵۰ نفره همچون نگینی خوش طعم می‌درخشد؛ فضایی که هم برای عاشقان غذاهای اصیل ایرانی ساخته شده و هم برای دوستداران لحظات آرام در کافی‌شابی دلپذیر. در طبقه همکف، عطر خوش غذاهای ایرانی شما را فرا می‌گیرد و در طبقه اول، فضایی دنج برای صرف صبحانه و نوشیدنی‌های متنوع مهیاست. تراس و رستوران روباز طبقه اول، چشم‌اندازی سبز و آرام از طبیعت پیرامون را پیش رویتان می‌گشاید؛ جایی که هر وعده غذایی با نسیم ملایم و منظره‌ای دلنشین، طعمی دوچندان می‌یابد. نمای بیرونی رستوران با الهام از معماری سنتی و بادگیرهای کویری طراحی شده است؛ تلفیقی از اصالت و زیبایی که روح مکان را زنده می‌کند.



آقای نخعی، درباره‌ترن هوایی گهرپارک توضیح دهید. چه‌شد که تصمیم گرفتید چنین تجهیزاتی را در مجموعه ایجاد کنید؟

هدف اصلی ما از ساخت ترن هوایی، توسعه رفاه اجتماعی در کشور، بویژه جنوب‌شرق ایران بود. در این مسیر با مدیرعامل شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر که ایده‌پرداز و بنیانگذار دهکده هستند، همراه شدیم. ایشان بر این باور بودند که باید بهترین و متنوع‌ترین تم‌های روز دنیا و کشور در گهرپارک گردآوری شود.

ترن هوایی دهکده یکی از هیجان‌انگیزترین تجهیزاتی است که نمونه مشابه آن در ایران با چنین تجهیزات و کیفیتی وجود نداشت. ما دانش فنی آن را از شرکت‌های خارجی دریافت کردیم و سپس با مهندسی معکوس توسط شرکت ایرانی «پاکسازان ایرانیان» ساختیم. خوشبختانه توانستیم تمامی استانداردها و مجوزهای لازم را دریافت کنیم و اکنون این تجهیز یکی از شاخص‌ترین امکانات شهرپازی محسوب می‌شود.

مطالعات شما برای انتخاب چنین پروژه‌ای چگونه انجام شد؟ آیا بررسی کردید که استقبال مردم به چه میزان خواهد بود؟

بله، مطالعات دقیق انجام شد. در حال حاضر نزدیک‌ترین ترن هوایی بزرگ به سیرجان در فاصله قابل توجهی قرار دارد. همین موضوع ما را بر آن داشت تا بررسی کنیم آیا گردشگران حاضرند برای تجربه چنین هیجانی به سیرجان بایند. نتیجه این شد که بسیاری از افراد حتی از استان‌های دیگر صرفاً برای استفاده از ترن هوایی به گهرپارک مراجعه خواهند کرد. بسیاری از گردشگران بارها گفته‌اند: «ما فقط آمده‌ایم که سوار ترن هوایی شویم.»

کمی درباره ویژگی‌ها و ابعاد خود ترن هوایی توضیح دهید.

طول مسیر ترن حدود ۳۶۰ تا ۳۷۰ متر است و در بخش لوپ به ۷۰۰ متری می‌رسد. مرتفع‌ترین قسمت آن ۴۲ متر است؛ جایی که کابین رها می‌شود. از لحظه رها شدن تا رسیدن به ایستگاه حدود ۵۶ تا ۵۷ ثانیه زمان می‌برد که تجربه‌ای کاملاً هیجان‌انگیز است. درجه، بخش واژگونی و کاهش سرعت درون آب است که در برکه‌های پارک طراحی شده است. از بالاترین نقطه، کل دهکده و حتی دشت‌های اطراف مانند «کفه نمک» به خوبی دیده می‌شود. این جاذبه به تنهایی تجربه‌ای منحصربه‌فرد برای گردشگران فراهم می‌کند.

ظرفیت ترن هوایی چقدر است؟ ظرفیت بستگی به شرایط بهره‌برداری دارد. حداکثر ۱۲ نفر می‌توانند همزمان سوار شوند.

این پروژه چه ارتباطی با صنعت گل‌گهر و فعالیت‌های معدنی و فولادی دارد؟

در نگاه اول ممکن است تصور شود ارتباط مستقیمی وجود دارد، اما در واقع چنین نیست. ترن هوایی و سایر تجهیزات شهرپازی

مدیرعامل دهکده گردشگری گهرپارک

از تبدیل این مجموعه به قطب گردشگری در کشور می‌گوید

قصه تبدیل یک معدن به مقصد گردشگری



محمدحسین نخعی، مدیرعامل شرکت گهرپارک سیرجان و از مدیران دهکده گردشگری گهرپارک، در گفت‌وگو با «ایران» از امکانات ویژه این پارک از جمله ترن هوایی، زیپلاین، کلاب واقعیت مجازی و هتل در حال ساخت سخن گفت. او تأکید کرد که هدف این پروژه تنها تفریح نیست و گهرپارک با توسعه اجتماعی و فرهنگی، به یک مقصد گردشگری در سیرجان تبدیل شده است. گفت‌وگو با محمدحسین نخعی را بخوانید.

گفت و گو

صرفاً به‌عنوان جاذبه گردشگری تعریف شده‌اند.

با این حال، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر بنیانگذار اصلی گهرپارک است و از ابتدا هدف این بود که با ایجاد چنین مجموعه‌هایی طعم شیرینی فعالیت‌های معدنی و صنعتی را به مردم هدیه کنیم. این همان رویکردی است که رهبر معظم انقلاب هم بر آن تأکید داشتند؛ یعنی توسعه اجتماعی پایدار و تقویت فرهنگ گردشگری در منطقه.

اگر کمی فراتر از ترن هوایی نگاه کنیم، در خصوص سایر امکانات شهرپازی و ظرفیت‌های گردشگری جنوب کشور چه برنامه‌ای داشته‌اید؟

نگاه ما از ابتدا صرفاً تفریحی نبود؛ بلکه کار را به صورت مهندسی و اقتصادی پیش بردیم. درست است که بازگشت سرمایه آن مانند یک کارخانه فولاد نیست، اما ارزش اجتماعی و فرهنگی بالایی دارد.

در کنار ترن هوایی، تجهیزات دیگری مانند بانجی‌جامپینگ، جابروسویت و واقعیت مجازی (VR) نیز در مجموعه ایجاد شده‌اند. بسیاری از این امکانات، مشابهی در ایران ندارند یا حداقل در جنوب‌شرق کشور وجود نداشته است.

با مقایسه کشورهای همسایه مثل ترکیه یا برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس دیدیم که این تجهیزات در سطح منطقه راجح شده و مردم ما نیز به آن نیاز دارند. بنابراین با نگاه بازاریابی و شناخت مخاطبان منطقه، مجموعه‌ای فراهم کردیم که بتواند گردشگران داخلی و حتی خارجی را جذب کند.

در بسیاری از مجموعه‌های گردشگری، گردشگران فقط برای تجربه یک جاذبه خاص سفر می‌کنند. این موضوع در مورد گهرپارک هم صدق می‌کند؟

بله دقیقاً. همان‌طور که در شمال کشور برخی گردشگران فقط برای دیدن یک گونه حیوان خاص در باغ‌وحش یا استفاده از یک وسیله خاص می‌روند، ما هم چنین تجربه‌ای داریم. در گهرپارک هم بعضی‌ها تنها به خاطر ترن هوایی یا زیپلاین به مجموعه می‌آیند. این موضوع به اقتصاد پارک کمک بزرگی می‌کند؛ چون وقتی گردشگر وارد می‌شود، علاوه بر استفاده از امکانات پارک، نیاز به اسکان، خوراک، حمل‌ونقل و خرید هم پیدا می‌کند. از این منظر، نگاه ما فقط نگاه اقتصادی به پارک نبوده بلکه به اقتصاد شهر سیرجان و شرق کشور هم توجه کرده‌ایم. به طور طبیعی، وقتی گردشگر به شهر وارد می‌شود، از هتل‌ها استفاده می‌کند. به بازار سنتی سیرجان سری می‌زند، سوغاتی مثل پیستو و مسقطی یا صنایع دستی مثل گلیم شیرکی پیچ خریداری می‌کند. بنابراین این پروژه آثار جانبی مثبتی برای کل شهر سیرجان دارد.

شما اشاره کردید به زیپلاین؛ تفاوت زیپلاین گهرپارک با نمونه‌های دیگر کشور چیست؟

زیپلاین گهرپارک یکی از خاص‌ترین‌ها در ایران است. ارتفاع آن از جایی که کابین سوار می‌شوند حدود ۸۵ متر و طول آن ۸۰۰

«سید گردشگری کامل» تبدیل شود. گردشگر وقتی به سیرجان می‌آید، هم از شهرپازی و هیجان مدرن بهره می‌برد، هم از صنایع دستی، سوغات و فرهنگ بومی شهر استفاده می‌کند. همین ترکیب است که مجموعه را به یک مقصد پایدار گردشگری در جنوب شرق کشور تبدیل کرده است.

ما خوشحالیم که گهرپارک توانسته در مدت کوتاهی به بخشی از سید گردشگری مردم ایران تبدیل شود؛ اما مسیر ما همچنان ادامه دارد و برنامه‌های جدیدی برای توسعه این دهکده در راه است. گهرپارک صرفاً یک پروژه تفریحی نیست، بلکه نمادی از توسعه اجتماعی پایدار و الگویی از هم‌افزایی صنعت و مسئولیت‌های اجتماعی در ایران است. در گهرپارک مجموعه کاملی از جاذبه‌های تفریحی داریم. بزرگ‌ترین باغ‌وحش کشور، بزرگ‌ترین آبشار و رودخانه مصنوعی، دومین دریاچه مصنوعی کشور، بزرگ‌ترین پارک ژوراسیک و یکی از بزرگ‌ترین پارک‌های آبی کشور در حال تکمیل است. بیش از ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها انجام شده و همه تلاش‌ها برای القای تجربه‌ای منحصربه‌فرد به بازدیدکننده صورت گرفته است.

درباره هتل در حال ساخت پارک هم توضیح می‌دهید؟

هدف ما این است که گردشگری که وارد پارک می‌شود، حداقل سه روز وقت بگذارد و تمام پارک را ببیند. در حال حاضر حدود ۴۲ واحد بومگردی داریم که ظرفیت ۱۳۰ تا ۱۴۰ نفر را فراهم می‌کند، ولی نیاز گردشگران بیش از این است. ما طرح فیزیبل یک هتل ۴ ستاره لوکس با ۵ طبقه، حدود ۱۱۰ اتاق و ۲۰۰ تخت را ارائه دادیم. خوشبختانه بیش از ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و امیدواریم با حمایت سهامداران تا پایان سال یا نیمه اول سال آینده افتتاح شود. این هتل پاسخگوی گردشگرانی است که هتل ۴ ستاره می‌خواهند تا تجربه متفاوتی نسبت به بومگردی‌ها داشته باشند.

پروژه‌ای که با سرمایه‌گذاری گل‌گهر، علاوه بر تفریح، به رونق اقتصادی، اشتغال و جذب گردشگران داخلی و خارجی کمک می‌کند

آیا هدف از ساخت هتل فقط گردشگری عمومی است یا گردشگری صنعتی هم مدنظر است؟

هدف هر دو است. سیرجان با توسعه صنعتی نیاز به هتل دارد. پروژه‌های بزرگی در منطقه داریم که مهندسان و طراحان آن از خارج از استان و حتی خارج از کشور هستند. آنها نیاز به هتل دارند و تجربه‌ای با فاصله ۲۰ کیلومتری از شهر، گزینه مناسبی است. همچنین گردشگران عمومی و خانوادگی که به سیرجان می‌آیند، می‌توانند از امکانات هتل استفاده کنند.

چ‌زمینه فرهنگ و صنایع دستی سیرجان چه برنامه‌هایی دارید؟

ما تلاش کرده‌ایم فرهنگ سیرجان را در طراحی پارک و مجموعه‌ها وارد کنیم. در پارک، معماری سنتی سیرجان و اقلیم کویر رعایت شده است. یک مجموعه عشایری با چادرها، غذاها و نوشیدنی‌های محلی ایجاد کردیم. همچنین تئاتر خیابانی و معرفی

گلیم، پسته و ترن هوایی؛ سید کامل گردشگری در سیرجان؛ گل‌گهرپارک؛ تلفیقی از هیجان مدرن و فرهنگ بومی است؛ از شهرپازی و هتل لوکس گرفته تا صنایع دستی و غذاهای محلی

با دهکده گردشگری گهرپارک، گردشگران برای چند روز اقامت، تفریح و خرید به سیرجان می‌آیند و تجربه‌ای ماندگار می‌سازند

را در مکان‌های مختلف پارک به کار ببریم؛ مثلاً در رستوران‌ها، هتلینگ، پارک آبی و ساختمان‌های اداری. ساختمان اداری مرکزی را به نام «گلیم» و ساختمان شماره دوم را به نام «حرمات» نامگذاری کرده‌ایم. محرمات، نقوش برجسته گلیم «شیرکی پیچ» سیرجان است که ثبت جهانی شده است. هدف این است تا گردشگر فرهنگی بتواند با هنر بومی آشنا شود و خاطره‌سازی بهتری داشته باشد.

درباره نامگذاری میادین و خیابان‌ها چطور؟

ما میادین اصلی دهکده را با نام‌های تاریخی و محلی نامگذاری کرده‌ایم. برای مثال، میدان بزرگی را به نام ایل «بچاقچی» گذاشته‌ایم که حسین خان بچاقچی، یکی از بزرگان سیرجان و مبارز علیه انگلیسی‌ها، از آن ایل بوده است. همچنین خیابان‌ها و میادین پارک به نام روستاها و محلات مختلف شهر نامگذاری شده‌اند تا بازدیدکنندگان از شهر سیرجان بتوانند وابستگی خود را به محل زندگی‌شان حس کنند و عکس یادگاری بگیرند.

با توجه به اینکه گل‌گهر حدود ۴۰ هزار نیرو دارد، چه درصدی از مردم سیرجان از این طریق تأمین معیشت می‌شوند؟

حدود ۴۰ هزار خانوار با متوسط جمعیت ۴ تا ۴ نفر داریم، یعنی تقریباً بین ۲۰۰ تا ۲۰۰ هزار نفر به صورت مستقیم از منطقه معدنی و صنعتی گل‌گهر امرار معاش می‌کنند. اگر شغل‌های غیرمستقیم را هم اضافه کنیم، وابستگی مردم هم به صورت مستقیم و هم غیرمستقیم بیش از ۸۰ درصد است. در واقع اقتصاد شهر به دو بخش تقسیم می‌شود؛ بخش کشاورزی که حدود ۷۰ درصد مردم در آن فعالیت دارند و بخش صنعتی، به خصوص گل‌گهر. بسته یکی از اصلی‌ترین محصولات کشاورزی شهر سیرجان است که نگهداری آن به زمان‌های خاصی مربوط می‌شود و در کنار شغل کشاورزی، اکثراً در شرکت‌های منطقه گل‌گهر هم شاغل هستند.

چرا تصمیم گرفتید در این مجموعه بیمارستان ایجاد شود؟

بیمارستانی که ایجاد کردیم، تنها برای پرسنل گل‌گهر نیست، بلکه برای کل شهرستان سیرجان و حتی استان کرمان و کشور اهمیت دارد. در دهه‌های گذشته که گل‌گهر از معدنی به صنعتی تبدیل شد، توسعه زیرساخت‌های سلامت ضرورت پیدا کرد. هدف اصلی خدمت‌رسانی به عموم مردم است.

بخش‌هایی مانند زنان و زایمان، بستری و جراحی را در نظر گرفتیم. علاوه بر این، با توسعه کارخانه‌های فولاد و پیش‌بینی بهره‌برداری ذوب سه میلیون تن فولاد، ایجاد یک مرکز سوختگی در سیرجان بسیار ضروری است و تصمیم داریم در اسرع وقت آن را شروع کنیم.

کریلای ۵ را هم بازسازی کردید؛ چرا این عملیات را در نظر گرفتید؟

دلبلیش این است که رزمندگان لشکر ۴۱ ثارالله کرمان، در این عملیات اکثراً بومی استان

نگینی در جنوب شرق کشور

«هیجان‌انگیزترین ترن هوایی ایران در سیرجان به حرکت درآمد؛ گهرپارک با زیپلاین ۸۰۰ متری، واقعیت مجازی و شهرپازی مدرن، جنوب شرق کشور را به قطب تازه گردشگری تبدیل کرده است

از کودکان تا بزرگسالان، همه در گهرپارک سهمی از شادی دارند. ترن کودک، ماشین برقی، واقعیت مجازی و هتل در حال ساخت، مجموعه‌ای کامل برای تمام گروه‌های سنی فراهم کرده است

کرمان بودند و فرمانده عملیات، خدا رحمت کند، عزیزدل‌ها سردار حاج قاسم سلیمانی بود. ما رشادت‌های این رزمندگان و شهدا را به نمایش گذاشتیم و عملیات کریلای ۵ را بازاریاری و شبیه‌سازی کردیم. همچنین در حال انجام پروژه‌ای مشترک با ارتش هستیم که یکی از عملیات‌های موفق آنها را بازسازی کنیم که واقعاً مایه افتخار کشور است. ما دارد از ارتش جمهوری اسلامی ایران، به خصوص ارتش کرمان تشکر ویژه‌ای داشته باشیم که در دفاع مقدس و واگذاری تسهیلات و تسلیحات نظامی، همکاری بسیار داشتند.

ورزشگاه دهکده گردشگری قابل استفاده برای عموم است؟

بله، ورزشگاه شهید سلیمانی یکی از زیباترین و خاص‌ترین ورزشگاه‌های کشور است. علاوه بر زمین مسابقه، زمین‌های تمرینی برای تیم‌های پایه و چند زمین تمرینی دیگر هم در کنار ورزشگاه وجود دارد. برخی امکانات، مخصوص تیم‌ها و پرسنل گل‌گهر است، اما بخش‌هایی از آن برای استفاده عموم مردم فراهم شده است.

ورزشگاه دارای زمین مسابقه، زمین‌های تمرینی، سالن‌های کشتی، ورزش‌های زمی، بدنسازی و استخر است. امکان برگزاری مسابقات رسمی و بازی‌های ملی نیز وجود دارد. این مجموعه به توسعه زیرساخت‌های ورزش در منطقه کمک کرده و گردشگران هم می‌توانند از امکانات آن بهره‌مند شوند.

گلیم و صنایع دستی سیرجان را در برنامه داریم. خیابان‌های پارک به نام بخش‌ها و روستاهای سیرجان نامگذاری شده و برای هر شهروند دو درخت کاشته شده تا حس تعلق فرهنگی ایجاد شود.

هدف ما این است که گردشگر تنها تفریح کند، بلکه با فرهنگ، صنایع دستی و تاریخ سیرجان آشنا شود و تجربه‌ای ماندگار داشته باشد. ما در دهکده گهرپارک یک طرح توسعه فضای سبز را آغاز کرده‌ایم که براساس همکاری با مردم و با استفاده از گونه‌های طبیعی منطقه اجرا می‌شود. هدف ما احیای حیات‌وحش و ایجاد محیطی سالم برای بازدیدکنندگان است. حدود ۸۰ هکتار از پارک را محصور کرده و تحت حفاظت سازمان محیط‌زیست قرار داده‌ایم. وقتی در اواخر ۱۴۰۱ شروع کردیم، حدود ۱۶ تا ۱۸ گونه جانوری داشتیم که اکنون بالغ بر ۶۰ تا ۷۰ گونه شده است و برنامه داریم این گونه‌ها به طبیعت بازگردانیم و جمعیتشان را افزایش دهیم.

ما در برنامه داریم هر فرزندکی در سیرجان متولد می‌شود، یک درخت به نام او کاشته و پلاک آن به خانواده تحویل داده شود. این طرح با همکاری مردم و ثبت احوال اجرا می‌شود تا هم توسعه فضای سبز و هم حس تعلق فرهنگی و خاطره‌سازی برای نسل‌های آینده ایجاد شود. در مورد نقش‌های گلیم در پارک هم توضیح دهید. ما تلاش کردیم نقوش سنتی گلیم سیرجان

به نظری می‌رسد گهرپارک ترکیبی از امکانات مدرن و سنتی است. آیا هدف شما همین تلفیق بوده؟

بله دقیقاً. هدف ما این بود که گهرپارک تنها یک محل تفریحی نباشد، بلکه به یک



آرشیتهکت مجموعه از معماری اقامتگاه بومگردی «گهرپارک» می گوید

تلفیق معماری اصیل و ایده های مدرن

گزارش

۴۱ اقامتگاه بومگردی گهرپارک با الهام از معماری کویری ایران ساخته شده‌اند؛ جایی که سقف‌های گنبدی و دیوارهای آجری، تجربه‌ای اصیل از زندگی در دل تاریخ را به گردشگران هدیه می دهد. علاوه بر این واحدها، گردشگران می‌توانند در اقامتگاه‌های ابرخشتی نیز اقامت کنند و طعم معماری گلی بومی را بچشند. در کنار این فضاها، هتلی چهارستاره با الهام از چهارطاقی ساسانی نیز در حال ساخت است تا به‌زودی تلفیقی از معماری اصیل ایرانی و امکانات مدرن را به مجموعه اضافه کند.

خدماتی، معمار و طراح هتل و اقامتگاه های بومگردی گهرپارک سیرجان، درباره ایده‌های به‌کار رفته در طراحی این مجموعه توضیح می‌دهد: «معماری این اقامتگاه‌ها ریشه در سنت‌های بومی مناطق گرم و خشک ایران، بویژه سیرجان و نواحی کویری اطراف دارد. هدف اصلی، بازآفرینی معماری سنتی متناسب با شرایط

اقلیمی است تا در کنار حفظ هویت تاریخی، آسایش مسافران نیز تأمین شود.» به گفته او که دکترای معماری دارد، یکی از عناصر کلیدی در این معماری سقف‌های گنبدی است: «در گذشته، گنبد‌ها با افزایش ارتفاع جریان طبیعی هوا را در فضا برقرار می‌کردند؛ هوای گرم سبک به سمت بالای گنبد حرکت می‌کرد و هوای خنک‌تر جایگزین آن می‌شد که همین ویژگی به‌طور طبیعی باعث تهویه و خنکی نسبی می‌گردد. همچنین سایه‌اندازی متقابل گنبد‌ها روی یکدیگر، مانع تابش مستقیم آفتاب و افزایش دمای محیط داخلی می‌شد.»

از دیگر شاخصه های این سبک، استفاده از آجر به‌عنوان مصالح بوم‌آورد است. خدماتی می‌گوید: «آجر هم در دسترس‌ترین ماده در اقلیم کویری بوده و هم به‌دلیل رنگ روشن، کارکرد اقلیمی دارد. رنگ زرد و روشن آجر نور خورشید را بازتاب می‌دهد و مانع جذب گرمای بیش از حد می‌شود. به همین

دلیل، در مناطق گرم و خشک، استفاده کمتری در ساختمان ذخیره شود.» این نوع طراحی نه‌تنها به دلیل کارکرد اقلیمی انتخاب شده، بلکه حاصل بار فرهنگی و هویتی نیز هست. «اقامتگاه‌های گهرپارک سعی دارند با الهام از معماری سنتی ایران، تجربه‌ای اصیل از بومگردی ارائه کنند؛ تجربه‌ای که هم ریشه در تاریخ و فرهنگ منطقه دارد و هم پاسخی به نیازهای امروزی گردشگری پایدار است.»

ترکیب سنت و نوآوری

خدماتی توضیح می‌دهد که اقلیم گرم و خشک، اصلی‌ترین عامل شکل‌گیری فرم بناها بوده است: «سقف‌های گنبدی علاوه بر تهویه طبیعی، با ایجاد شکست در سطح، سایه‌اندازی متقابل داشتند و به خنک‌سازی طبیعی کمک می‌کردند. در معماری سیرجان، تمرکز بر گنبد‌ها و حیاط‌های مرکزی بوده، در حالی که در سایر مناطق واقع در اقلیم گرم و خشک علاوه بر موارد فوق، بادگیرها نیز نقش اصلی را در آسایش ساکنین از طریق شاکله بنا ایفا می‌کردند. ما در گهرپارک ترکیبی از این



خانواده‌ای متفاوت در مزرعه حیوانات گهرپارک

ماجراهای سیمبا ودوستان

گزارش

در مزرعه حیوانات گهرپارک، خانواده‌ای عجیب و دوست‌داشتنی زندگی می‌کند. این خانواده پنج نفره شامل «سانا»، شیر سفید کمیاب، «شیرجان»، شیر زرد آفریقایی، دو خرس سیاه به نام‌های «گل‌پری» و «لالین» و یک سگ نگهبان به نام «سیمبا» است.

تولد شیر سفید کمیاب

سانا شیر سفیدی است که برای اولین بار در ایران به دنیا آمد. او از پدر و مادرش، «دنا» و «هیر»، به دنیا آمد، اما مادرش هنوز خیلی تجربه نداشت و نمی‌توانست از سانا مراقبت کند. بنابراین نگهبانان باغ‌وحش تصمیم گرفتند سانا را با شیر خشک مخصوص گربه‌سانان بزرگ کنند. سانا کوچک اما شجاع و پرانرژی بود!

توله خرس کوچک و شجاع

چند ماه بعد، توله خرسی سیاه پیدا شد که خیلی مریض و ضعیف بود. او را با هواپیمای به باغ‌وحش رساندند و همه تلاش کردند تا او زنده بماند. این خرس ابتدا گل‌پری نام گرفت، اما در شناسنامه او اسم «ماهان» ثبت شد.

شیرجان و لالین

در کنار سانا و گل‌پری، شیرجان هم زندگی می‌کند؛ او اولین شیریی است که در «گهرپارک» به دنیا آمد و بعد به جمع دوستانش پیوست. خرس دیگری هم هست به نام لالین که چند سال پیش در یک ان‌ویس در اصفهان پیدا شد و بعد از مدتی به این باغ‌وحش منتقل شد.

سگ نگهبان: قلب خانواده

گاهی پیش می‌آید که اعضای این خانواده کوچک بر سر سرسره یا غذا با هم دعوا کنند. در این لحظات، سگ نگهبان خانواده پادرمیانی می‌کند و آرامش را به جمع بازمی‌گرداند. او نه تنها میانجی اختلاف‌هاست، بلکه مسئول سرگرم کردن همه حیوانات و حفظ تحرک و شادابی آنها نیز هست. این سگ کوچک آنقدر مسئولیت سایر حیوانات را به عهده گرفته است که وقتی از قفس بیرون می‌رود، خرس‌ها و شیرها اشتهايشان کم می‌شود! نگهبانان باغ گاهی او را بیرون می‌برند تا کمی از فشار و استرس ناشی از این مسئولیت سنگین کم شود. حضور او باعث می‌شود که خانواده پرانرژی، هماهنگ و شاد باقی بماند.



یک خانواده واقعی

حالا این دو شیر، دو خرس و سگ نگهبان، یک خانواده واقعی و پرانرژی را تشکیل داده‌اند. آنها با هم بازی می‌کنند، به یکدیگر کمک می‌کنند و زندگی در باغ‌وحش را شاد و پرچرب‌وجوش می‌کنند. کارشناسان می‌گویند زندگی این خانواده به ما یاد می‌دهد که مراقبت، دوستی و همکاری چقدر مهم است و حتی حیوانات هم می‌توانند خانواده‌ای متفاوت اما پرمحبت بسازند.

ویژه دهکده گردشگری گهرپارک

شاخصه‌ها را به‌کار بردیم.» همانگونه که فرم انتزاعی بادگیرها در هسته مرکزی این اقامتگاه‌ها و بر فراز رستوران سنتی ترمه همچون نگینی در دل کویر-برفراز آن خودنمایی می‌کند.

او ادامه می‌دهد: «نمای آجری، بهره‌گیری از حیاط مرکزی و توجه به ظرفیت حرارتی مصالح از جمله ویژگی‌هایی بود که در طراحی این مجموعه مدنظر قرار گرفت. هدف ما بازتاب هویت معماری بومی کرمان و سیرجان در قالبی نو بود.» به گفته او، این مجموعه با ۴۲ واحد بومگردی ساخته شده است: «در طراحی سعی کردیم آرامش و حس تعلق را برای مسافران تقویت کنیم. فاصله متناسب میان ساختمان‌ها و ایجاد فضاهای مابین که از طریق مسیرهای فرعی، دسترسی به واحدها را مهیا می‌سازد، جلوه‌گر نوعی معماری درون‌گرا و احترام به حریم خصوصی مسافر است که نوعی درون‌گرایی ایجاد می‌کند و به احساس امنیت و تعلق به مکان منجر می‌شود.»

ریتم و تکرار در معماری

یکی از ویژگی‌های معماری سنتی که در گهرپارک بازآفرینی شده، ریتم و تکرار است. خدماتی می‌گوید: «ریتم، تکرار و تجانس از اصول معماری ایرانی و اسلامی است. ما این ویژگی را در طراحی بومگردی‌ها متجلی کردیم. فاصله ساختمان‌ها، خیابان‌بندی و عرصه‌بندی فضاها باعث می‌شود گردشگر ناخودآگاه حس کند در یک بافت سنتی حضور دارد.»

او به نحوه طراحی دسترسی‌ها هم اشاره می‌کند: «هیچ یک از واحدها مستقیماً به معابر اصلی سایت متصل نیستند، بلکه از طریق راهی فرعی با عرض کم دسترسی دارند و همین باریکی مسیر، نشان‌دهنده حریم خصوصی و محدودیت ورود افراد غیرمرتبط است. هیچ دری مستقیم رو به ساختمان دیگر باز نمی‌شود و بیشتر رو به فضای سبز طراحی شده‌اند. این ارتباط با طبیعت، یکی از اهداف اصلی ما در تقویت تجربه اقامت بوده است.»

ابرخشت‌ها و معماری خاکی

اقامتگاه های گهر پارک فقط به بومگردی‌های آجری محدود نمی‌شود. بخشی از واحدها به مترباللی به نام «ابرخشت» ساخته شده‌اند. خدماتی توضیح می‌دهد: «ابرخشت‌ها را اولین بار نادر خلیلی مطرح کرد. ایده این است که به‌جای مصالح صنعتی، از خاک همان منطقه استفاده شود و با روش‌های ساده به یک بنای پایدار تبدیل گردد. این طراحی برپایه معماری گلی و خاک بومی شکل گرفته است.» او می‌افزاید: «بناهای گنبدی و دایره‌ای، جزئی جدایی‌ناپذیر از معماری اقلیم گرم و خشک ایران هستند. ما با الهام از همین الگوها تلاش کردیم فضایی پایدار و متناسب با اقلیم بسازیم تا گردشگر هنگام اقامت با هویت معماری اصیل ایرانی آشنا شود.»

هتل چهارستاره

با الهام از چهارطاقی ساسانی

برنامه‌های توسعه‌ای گهرپارک فقط به اقامتگاه‌های بومگردی محدود نیست. خدماتی درباره ساخت هتل نیمه‌ساز

مجموعه می‌گوید: «اولویت اصلی ما تکمیل هتل چهارستاره است. این هتل با بهره‌گیری از معماری منطقه طراحی شده و در مرکز آن یک پلان مربعی با حیاط مرکزی داخلی قرار دارد.» او ادامه می‌دهد: «حیاط مرکزی یکی از کهن‌الگوهای معماری در اقلیم گرم و خشک ایران است که علاوه بر کارکرد اقلیمی، یادآور معماری درون‌گرای سنتی است. در طراحی هتل، اتاق‌ها دورتادور این حیاط جانمایی شده‌اند. چهارچوب کلی بنا نیز بر اساس چهارطاقی ساسانی شکل گرفته؛ الگویی که از دوران باستان تا صفویه نشانه‌ای از اصالت معماری ایرانی بوده است.»

پیوند سنت و مدرنیته

در پاسخ به این پرسش که چگونه میان سنت و مدرنیته در طراحی هتل تعادل برقرار شده، خدماتی توضیح می‌دهد: «نمای آجری، که شاخصه معماری اقلیم گرم و خشک است، یکی از مهم‌ترین عناصر طراحی بوده، اما تجهیزات و امکانات هتل مطابق با استانداردهای روز

پیش‌بینی شده است.»

او اضافه می‌کند: «در مراحل بعدی احتمالاً از موتیف‌ها و عناصر معماری بومی در بخش‌های داخلی هم استفاده خواهیم کرد، همان‌طور که در اقامتگاه‌های بومگردی از طراحی داخلی سنتی بهره گرفتیم.»

پنجره‌های رنگی

میراث زیباشناختی و اقلیمی

یکی از نمونه‌های بارز الهام از سنت، استفاده از پنجره‌های رنگی در طراحی داخلی است. خدماتی می‌گوید: «در گذشته، پنجره‌های رنگی با آرزوی علاوه بر زیبایی، کارکرد اقلیمی داشتند. رنگ‌های به‌کاررفته در شیشه‌ها، نور شدید خورشید را می‌شکستند و حرارت کمتری وارد فضا می‌کردند. همین باعث می‌شد هم دما تعدیل شود و هم جلوه‌ای چشم‌نواز به فضا ببخشد.» در این اقامتگاه‌ها کوشیدیم پنجره‌های رنگی را زنده کنیم، چون قاب‌های رنگی نور خشن آفتاب را می‌شکنند و با رقص رنگ‌ها بر دیوار و کف، فضایی سرشار از آرامش و زیبایی می‌آفرینند؛ همان‌گونه که در خانه‌های کهن، پنجره‌های رنگی بخشی جدانشدنی از زندگی و خاطره‌ها بودند.

او ادامه می‌دهد: «در گذشته رنگ‌ها از مواد و سنگ‌های معدنی طبیعی استخراج می‌شدند. بازتاب نور از این شیشه‌ها، هم زیبا بود و هم شدت تابش خورشید را کاهش می‌داد. ما در طراحی هتل گهرپارک نیز از همین ایده الهام گرفتیم تا علاوه بر کارکرد اقلیمی، حس معماری گذشته ایران را به گردشگر منتقل کنیم.»

معماری پایدار با الهام از گذشته

در جمع‌بندی، خدماتی تأکید می‌کند: «هدف ما در گهرپارک این است که حافظه و خاطره معماری گذشته را زنده کنیم. شاخص‌های اصلی هویت بومی در قالبی جدید به گردشگر ارائه شده است. این مجموعه تلاشی است برای تلفیق اصالت معماری سنتی با نیازهای مدرن و نشان می‌دهد که دانش معماری ایرانی هنوز هم می‌تواند پاسخگوی نیازهای امروز باشد.»

گزارش



بزرگ‌ترین مجموعه آبی جنوب شرق

کشور با الهام از نقوش گلیم سیرجان و معماری مراکشی بزودی افتتاح می‌شود

یک روز سراسر هیجان

معصومه دیدوار

مهدی فیروزآبادی که مدیرپروژه احداث پارک آبی سیرجان است و از سال ۱۴۰۲ در این پروژه مشغول به کار بوده و عملیات اجرایی معماری را آغاز کرده، در خصوص پارک آبی سیرجان و بخش‌های مختلف فعال در این مجموعه گفت: «این مجموعه دارای سه قسمت مجزا از جمله پارک آبی مرکزی، مجموعه VIP و مجموعه مراکشی است که در کل دارای مساحت حدود چهارده هزار متر است.»

او ادامه داد: «در پارک آبی مرکزی با تکیه بر ایجاد فضایی امن و پر از هیجان برای کودکان و نوجوانان، بزرگ‌ترین مجموعه آبی طراحی و اجرا شده است. همچنین تجهیزات سرسره‌های آبی شامل چاله فضایی، سرسره یو، سقوط آزاد و... نیز نصب و آماده بهره‌برداری است.»

خدمات درمانی، تفریحی

در مجموعه پارک آبی چندین سرسره آبی مختلف وجود دارد که تجربه هیجان در محیط آب و ارتفاع را به فرد منتقل می‌کند. وجود یک رودخانه در محیط داخلی این مجموعه نیز به جذابیت آن افزوده است. یک روز سراسر هیجان انگیز را می‌توانید با استفاده از امکانات و دستگاه‌های مختلفی چون موج ساز، استخر آب درمانی و استخرعمیق، سونا، جکوزی بخار و خشک، حمام ترکی و اتاق ماساژ و فورت‌های پرشکی در این محیط تجربه کنید و همزمان از خدمات رستوران، فست فود و کافی شاپ این مجموعه نیز بهره ببرید.



لحظه‌های مفرح و شاد

فیروزآبادی با اشاره به آن که پارک‌های آبی، فضاهای مفرح و شاد مخصوص بازی‌ها و سرگرمی‌های آبی مختلف مانند: سرسره‌های آبی، استخر موج، رودخانه تنبل، مجموعه حمام‌ها، مراکز ماساژ، رستوران، کافی شاپ، جایگاه و انواع استخرهای آب درمانی و سونا و جکوزی هستند، تصریح کرد: «در پارک آبی، فضایی فراهم شد تا کودکان هم بتوانند در ارتفاعی مناسب، سرسره بازی کنند. پارک کودک در دل پارک آبی با سرسره‌هایی در ارتفاعات مختلف با مساحت ۸۰۰ مترمربع و در ۲۵ سانتی‌متری عمق آب ایجاد شده تا کودکان هم از ارتفاع در این محیط لذت ببرند.» به گفته او، وجود و تنوع خدمات تفریحی - درمانی - ورزشی و رستوران‌ها باعث افزایش پیچیدگی در طراحی و ساختارهای اجرایی معماری و تأسیساتی خاص می‌شود به گونه‌ای که قطرات آبی که به آرامی و با ماستر و شادی روی پوست استفاده‌کنندگان از خدمات مذکور می‌نشیند، فرآیندی بسیار پیچیده به لحاظ بهداشتی و از دل پالایشگاهی عظیم را گذرانده است. مدیرپروژه احداث پارک آبی سیرجان در خصوص طراحی و عناصری که در این مجموعه اجرا شده‌اند، یادآور شد: «مجموعه پارک آبی سیرجان که در قدیم طراحی شده بود با صلاحدید مدیران و پیشهاد مجری طرح مورد باز طراحی ویژه قرار گرفت و طرح‌ها و رنگ‌ها برگرفته از طرح‌های سنتی گلیم و صنایع دستی غنی بومی بازیابی شد تا با توجه به تک جنسیتی بودن طرح اولیه مجموعه‌ای از حمام سونا و جکوزی بر پایه معماری مراکشی و به‌صورت تلفیقی با کاشیکاری ایرانی در فضای جانبی طراحی گردد تا با کاربری مجزا از مجموعه اصلی خدمات به مراجعان خاتم و آقا سرویس دهی کند.»

تأکید بر معماری فاخر

فیروزآبادی درخصوص تفاوت عمده مجموعه پارک آبی سیرجان با سایر پارک‌های مشابه، گفت: «در مجموعه پارک آبی سیرجان، تأکید بر طراحی معماری فاخر و استفاده از رنگ‌ها و المان‌ها و طرح‌های بومی منطقه با سیاست حفظ میراث فرهنگی و الصاق آن به طرح‌های مدرن می‌باشد و بر اساس این رویکرد که این طرح‌ها و رنگ‌ها در گذشته مردمان بومی منطقه باعث ایجاد آرامش روحی و بهزی‌های می‌شده است، برنامه‌ریزی و اجرا گردیده است. او تأکید کرد: «عملیات اجرایی معماری پارک آبی سیرجان در پایان سال ۱۴۰۳ به پایان رسید و عملیات اجرایی موتورخانه و تأسیسات مراحل پایانی خود را می‌گذراند و بزودی در اختیار عموم قرار خواهد گرفت. این پارک آبی یکی از بزرگ‌ترین و متنوع‌ترین پارک‌های آبی کشور است که جذابیت‌های آن، این مجموعه را کاملاً خاص می‌کند.»



اولین همایش - گشت «گهرپارک» با تأکید بر تلفیق صنعت، محیط زیست و فرهنگ برگزار شد ترسیم نقشه راه گردشگری پایدار

گزارش

که احیای فرهنگ و هویت بومی می‌تواند نقطه شروعی برای بازگرداندن هویت گذرها و خلق تجربه گردشگری ارزشمند و مرتبط با جامعه محلی باشد. نیما آذری، فعال فرهنگی، با نقد کاربری فعلی مجموعه تأکید کرد: «گهرپارک بیشتر تفریحی است تا فرهنگی و برای ارتقا به یک مجموعه فرهنگی- گردشگری واقعی، نیازمند تقویت سه مؤلفه تجربه محلی، عنصر انسانی و تفسیر علمی است». آرش نورآقایی، فعال گردشگری، با روایت چالش دیرینه انسان با طبیعت از اسطوره کیلگمش تا داستان‌های معاصر، بر ضرورت برقراری تعادل میان فرهنگ و طبیعت تأکید کرد و پیشنهاد داد: «می‌توان طراحی‌هایی انجام داد که یاد شهر سیرجان به موسیقی تبدیل شود و با گردشگر حرف بزند».

در اولین همایش-گشت «گهرپارک» سیرجان، کارشناسان و مسئولان بر ضرورت تلفیق توسعه صنعتی با حفظ محیط زیست و تقویت هویت فرهنگی تأکید کردند. محمدحسین نخعی، مدیرعامل دهکده گردشگری گهرپارک، با اشاره به اقدامات زیست‌محیطی مجموعه گل‌گهر از جمله انتقال آب از خلیج فارس، تصفیه فاضلاب و ایجاد ۲۰ هکتار فضای سبز بدون قطع حتی یک درخت، گفت: «توسعه صنعت و حفظ طبیعت می‌توانند همسو باشند». همزمان، محمدحسین یازگیر، مدیرکل مشارکت‌های مردمی سازمان محیط زیست، بر الزام قانونی مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها تأکید کرد و هشدار داد: «ناترازی بین ظرفیت زیستی سرزمین و ردپای اکولوژیک ما به حد هشدار رسیده است». در بعد فرهنگی نیز اکبر رضوانیان، فعال گردشگری با نگاهی به خانه نقلی در کاشان، پیشنهاد داد

صنایع، فرصتی برای گردشگری و آموزش نسل جوان



شهاب علی عرب، نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران، در اولین همایش فعالان فرهنگی و گردشگری در گهرپارک سیرجان و در بازدید از منطقه گردشگری گهرپارک گفت: «وقتی در مسیر گهرپارک حرکت می‌کردم، حس یکپارچگی و نظم در فضا به آدم دست می‌داد. تجربه کمیسیون گردشگری نشان داده که ارتباط صنایع با حوزه گردشگری تا امروز بسیار ضعیف بوده؛ نه ظرفیت‌ها شناخته شده‌اند، نه تمایل به ورود وجود داشته و نه صنایع خودشان اقدام کرده‌اند. به همین دلیل، پروژه‌های بزرگی مانند گهرپارک به ندرت شکل گرفته است».

علی عرب افزود: «مدیران مجموعه گل‌گهر با ریسک بزرگی سرمایه‌گذاری در گردشگری را آغاز کردند. شرکت‌های بزرگ می‌توانند چنین پروژه‌هایی را اجرایی کنند، در غیر این صورت بخش خصوصی به تنهایی توجیه اقتصادی ندارد. اگر صنایع در گذشته وارد نمی‌شدند، پروژه‌هایی مانند احیای خانه تاریخی عامری‌ها در کاشان نیز محقق نمی‌شد.» او به اهمیت آموزش و آشنایی نسل جوان با صنایع اشاره کرد: «نیروی انسانی به سمت صنایع نمی‌رود، چون تجربه عملی ندارد. پروژه‌هایی مانند گهرپارک اگر بتوانند هم زیرساخت گردشگری فراهم کنند و هم تاریخ و فرآیند صنایع را معرفی کنند، نسل جوان با افتخار به خانواده، ممکن است آینده خود را در این حوزه شکل دهد.» علی عرب با یادآوری قدمت تاریخی صنعت و معدن سیرجان گفت:

«مطالعات نشان می‌دهد استخراج سنگ آهن در این منطقه حدود ۹۰۰ سال قدمت دارد. معرفی این میراث صنعتی در قالب گردشگری، ظرفیت مجموعه را تکمیل کرده و موجب افتخار مردم و نسل جوان می‌شود.» او در پایان تأکید کرد: «به عنوان کسی که پایه کارم صنعت بوده، افتخار می‌کنم در مجموعه‌ای حضور دارم که یک شرکت صنعتی بزرگ سرمایه‌گذاری کرده و به توسعه گردشگری و حفظ هویت فرهنگی و صنعتی منطقه کمک می‌کند.»

الهام برای گردشگری فرهنگی در گهرپارک



اکبر رضوانیان، مدیرعامل خانه تاریخی «نقلی» کاشان، در اولین همایش گشت گهرپارک تجربه خود در احیای یک خانه ۱۵ متری و گذر قدیمی پشت مسجد آقا بزرگ را روایت کرد. او گفت: «این خانه کوچک نقطه شروعی بود برای بازگرداندن هویت یک گذر فرسوده به بافت تاریخی کاشان. متأسفانه بسیاری از اجزای این بافت از بین رفته بود و جامعه محلی نیز به شکل مطلوب فعال نبود.» با گذشت زمان، این پروژه کوچک به مجموعه‌ای فرهنگی تبدیل شد که شامل اقامتگاه، سرداب با ظرفیت ۵۰ تا ۶۰ نفر، سالن تئاتر، تماشاخانه و خانه‌ای کناری است که با خانه نقلی به عنوان یک مجموعه یکپارچه فعالیت می‌کند. همچنین حدود ۱۳ تا ۱۴ کارگاه صنایع دستی در این مجموعه فعال است و نسل جوان با عشق و علاقه در احیای هنرهای بومی سهیم هستند. رضوانیان در ادامه به بازدید اخیر خود از سیرجان اشاره کرد: «برای اولین بار به سیرجان آمدم و بازدید از یادگیر و باغ سنگی، که محل فیلمبرداری یکی از بزرگان سینمای ایران، پرویز کیمیای، بوده، برایم بسیار الهام‌بخش بود. من دنبال پیوند واقعی میان فضاها و تاریخی و فرهنگ و جامعه محلی هستم. این خاطره را به این دلیل تعریف می‌کنم که شاید برای منطقه گردشگری گهرپارک مفید باشد و نشان دهد چگونه می‌توان با استفاده از فرهنگ و هویت بومی، تجربه

گردشگری ارزشمند خلق کرد.» او تأکید کرد که احیای قصه و محتوا، تفاوت واقعی ایجاد می‌کند و ایجاد جاذبه‌های مصنوعی، هویت بومی منطقه را بازنتاب نمی‌دهد. هدف اصلی، پیوند مردم، هنر و تاریخ با یکدیگر است. رضوانیان امیدوار است تجربه موفق احیای خانه نقلی بتواند الهام‌بخش اقدامات مشابه در دیگر مناطق تاریخی ایران، از جمله سیرجان و منطقه گهرپارک باشد.

تأکید مدیر کل مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست کشور

مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها قانونی و الزام‌آور است



مدیرکل مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست، در جریان جلسه هم‌اندیشی با فعالان گردشگری و محیط زیست به دعوت مجموعه گل‌گهر سیرجان، با اشاره به اهمیت مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها گفت: «امروز مسئولیت اجتماعی دیگر یک انتخاب نیست و برای شرکت‌ها قانونی و الزام‌آور شده است. شرکت‌ها موظف‌اند چهارچوب مشخصی برای حفاظت از محیط زیست، مشارکت در

جوامع محلی و توسعه پایدار داشته باشند.» محمدحسین یازگیر با تأکید بر اهمیت ناترازی اکولوژیک سرزمین گفت: «ما سال‌هاست درباره ناترازی زیستی هشدار می‌دهیم؛ ناترازی اصلی بین ظرفیت زیستی سرزمین و ردپای اکولوژیک ماست. سبک زندگی پرمصرف و افزایش مصرف بنزین، آب، برق و تولید زباله از عوامل مؤثر در این ناترازی است.»

چهار محور اصلی مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها

یازگیر افزود: «مسئولیت اجتماعی شرکت‌ها شامل چهار محور اصلی است:

- مسئولیت‌پذیری در جوامع محلی،
- توسعه مشارکت در جوامع محلی از جمله ورزش و میراث فرهنگی،
- پایداری و تاب‌آوری محیط زیستی،
- حفاظت و بهبود محیط زیست.

امروز شرکت‌ها موظف‌اند این چهارچوب را رعایت کنند و قانون و آیین‌نامه‌های ابلاغ‌شده، پایبندی به آن را الزام‌آور کرده است.»

کاهش کرد و غبار با پوشش گسترده نوارنقاله‌ها

او در بازدید از معدن و صنایع گل‌گهر سیرجان گفت: «پوشش گسترده نوار نقاله‌ها نقش مهمی در کاهش گردوغبار دارد، اما نبود پایش دقیق ذرات معلق و مشاهده فعالیت کوره‌ها در زمان اوج آلودگی، امکان ارزیابی جامع وضعیت زیست‌محیطی این مجموعه را محدود کرده است.» وی افزود: «در زمان بازدید بخش زیادی از فعالیت‌ها تعطیل بود و بنابراین برخی فرآیندها از جمله عملیات انفجار معدن یا بارگیری مواد معدنی را از نزدیک مشاهده نکردیم. همچنین فرصت حضور در محدوده سد باطله‌ها فراهم نشد و تنها از دور این بخش را دیدیم. در واحد دانه‌بندی هم به دلیل محدودیت زمان، امکان بررسی میزان گردوغبار هنگام فعالیت وجود نداشت.»

یازگیر از پوشش نوار نقاله‌ها به عنوان یکی از نقاط قوت مجموعه یاد کرد و گفت: «نمای نوار نقاله‌ها پوشیده شده بود و این اقدام در حجم گسترده، تأثیر بسزایی در کاهش و جمع‌آوری غبار دارد.» او همچنین از اجرای فرآیند چرخش و تصفیه آب در کارخانه گل‌گهر ابراز خرسندی کرد. وی درباره وضعیت کوره‌ها توضیح داد: «بازدید ما در زمانی انجام شد که کوره‌ها در حال شارژ نبودند.

در حالی که بیشترین آلودگی در هفت تا پانزده دقیقه ابتدایی شارژ کوره‌ها رخ می‌دهد. بنابراین امکان قضاوت قطعی درباره میزان آلودگی وجود نداشت. البته ساختار و تجهیزات مربوط به داکت‌ها و غبارگیرها موجود بود، اما ارزیابی کارایی آنها نیازمند سنجش‌های دقیق است.» مدیرکل مشارکت‌های مردمی سازمان حفاظت محیط زیست، با اشاره به

عکس نوشت

زندگی عشایری

جایی که بوی نان تازه و صدای خنده از سیاه‌چادرها برمی‌خیزد. در مجموعه عشایری گهرپارک، میهمان گرمای آتش و صمیمیت زندگی بی‌آلایش عشایر باشید. اینجا نه تنها یک مقصد گردشگری که پنجره‌ای به ریشه‌های فراموش شده ماست.



سرزمین عجایب

با بیش از ۷۵ دستگاه بازی مدرن و استاندارد در فضایی وسیع به مساحت ۳۲۵۰ مترمربع، سرزمین عجایب (شهربازی سرپوشیده) آماده است تا لحظاتی پر از هیجان و سرگرمی برای کودکان بالای دو سال و خانواده‌ها رقم بزند. اینجا مکانی است برای خلق خاطرات شیرین، لبخند‌های پایان و تجربه‌ای فراموش‌نشدنی. همین امروز خانواده‌تان را به سرزمین عجایب بیاورید و شادی را از نزدیک لمس کنید.





سوار بر باد

در دل طبیعت کویری، باشگاه اسب‌سواری گهرپارک با میزبانی از اسب‌های اصیل، فضایی حرفه‌ای و هیجان‌انگیز را برای سوارکاران فراهم کرده و این مجموعه با دارا بودن سوله‌های مجهز اصطبل و انبار علوفه، و تولید علوفه، کیفیت و سلامت اسب‌ها را در اولویت قرار داده است.



موزه دفاع مقدس

در مجموعه گهرپارک تمام سلیقه‌ها می‌توانند لحظات شاد و مفرحی را سپری کنند. افرادی که مایل به بازدید از مناطق جنگی و یادآوری دوران دفاع مقدس هستند، در موزه دفاع مقدس که در مساحت ۳۲۳۵۰ مترمربعی ایجاد شده، از نزدیک فضای عملیات کربلای ۵ دوران جنگ را مشاهده می‌کنند.



باد را شکست دهید

در کارتینگ گهرپارک، فرمان به دست بگیرید و روی دومین پیست بتنی ایران، اوج هیجان سرعت را تجربه کنید. این پیست ۱۱۴۷ متری، آماده میزبانی از مسابقات شماسات.



ارتفاع را فتح کنید

اگر عاشق هیجان و ارتفاع هستید، زیپ‌لاین گهرپارک منتظر شماست! با پرواز بر فراز مجموعه، مسیر ۷۰۰ متری را طی کنید و از اختلاف ارتفاع ۴۵ متری لذت ببرید. این زیپ‌لاین دو نفره با ظرفیت حداکثر ۱۶۰ کیلوگرم، برای افراد بالای ۱۵ سال طراحی شده است.



باغ بهشت؛ جایی برای نفس کشیدن

اینجا می‌توانید میان گل‌های رنگارنگ و گیاهان کمیاب قدم بزنید. در موزه خزندگان با موجوداتی شگفت‌انگیز آشنا شوید و در کافه‌ای دنج، بایک فنجان چای گرم یا نوشیدنی خنک، طعم ناب بودن در کنار خانواده را بچشید.



رقص کبوتران در نور طلایی

در قلب دهکده گردشگری گهرپارک، رقص دسته‌جمعی هزاران کبوتر رنگارنگ در ساعات طلایی طلوع و غروب خورشید، چشم‌اندازی تماشایی و نفس‌گیر خلق می‌کند. «کبوترخانه ایرانی» این مجموعه با معماری اصیل و عملکرد هوشمندانه، علاوه بر جاذبه‌ای بصری، نقش مهمی در تأمین کود طبیعی برای کشاورزی پایدار ایفا می‌کند.



گهرپارک بیشتر تفریحی است تا فرهنگی

نیما آذری، فعال فرهنگی، با تأکید بر کاربری و عملکرد این مجموعه گفت: «به نظر می‌رسد که مخاطبان مجموعه، انتظار دارند گهرپارک به عنوان یک مجموعه گردشگری و فرهنگی فعالیت کند، اما تجربه من نشان می‌دهد این مجموعه بیش از آنکه فرهنگی باشد، در حال حاضر یک مجموعه تفریحی است.»

او افزود: «این سخن به معنای آن نیست که هیچ نشانی از فرهنگ یا گردشگری در گهرپارک وجود ندارد، بلکه نشان می‌دهد که با وضعیت فعلی، مجموعه بیشتر جنبه تفریحی دارد و در همین زمینه موفق عمل می‌کند. حتی اگر مکان مجموعه تغییر کند، همان کاربری و نتیجه حاصل خواهد شد.»

نیما آذری در ادامه تأکید کرد که برای تبدیل گهرپارک به یک مجموعه واقعی گردشگری، حداقل سه مؤلفه اصلی باید مدنظر قرار گیرد:

۱. تجربه محلی و فرهنگ منطقه - بدون ارائه فرهنگ و تجربه محلی، مجموعه صرفاً یک فضای تفریحی خواهد بود که می‌تواند در هر نقطه دیگری موفق عمل کند.
۲. عنصر انسانی - مجموعه باید حضور و مشارکت انسان‌ها، چه ساکنان محلی و چه گردشگران را به عنوان محور اصلی در خود تقویت کند. در حال حاضر، گهرپارک بیشتر به یک سازه و مجموعه سخت‌افزاری شباهت دارد تا یک تجربه فرهنگی انسانی.
۳. تفسیر علمی و آموزشی - تجربه گردشگری باید اطلاعات طبقه‌بندی‌شده و ذهن‌ساز ارائه دهد. به عنوان مثال، بازدیدکننده باید بداند گونه‌های گیاهی و جانوری منطقه سیرجان چه ویژگی‌هایی دارند و چرا این گونه‌ها در این منطقه رشد می‌کنند. بدون این اطلاعات، مجموعه به یک فضای تفریحی محدود می‌شود. وی در پایان تأکید کرد: «با تشکیل اتاق فکر، بهره‌گیری از مشاوره و تجربه فعالان گردشگری موضوعی، می‌توان گهرپارک را به سطح واقعی یک مجموعه فرهنگی و گردشگری ارتقا داد.»

پیوند انسان، طبیعت و فرهنگ در فضای گردشگری

آرش نورآقایی، فعال گردشگری و اکوتوریسم، در اولین همایش فعالان فرهنگی و گردشگری گهرپارک سیرجان، به رابطه تاریخی انسان با طبیعت و فرهنگ پرداخت و گفت: «فرهنگ و طبیعت از آغاز تاریخ همیشه با هم در تعامل و چالش بوده‌اند. امروز این چالش در قالب محیط زیست و صنعت دیده می‌شود.» او با اشاره به اسطوره گیلگمش توضیح داد: «گیلگمش» پادشاه شهر اروک، نماینده فرهنگ است و «انکیدو» که در جنگل زندگی می‌کند و با حیوانات ارتباط دارد، نماینده طبیعت است. وقتی با هم کشتی می‌گیرند، طبیعت شکست می‌خورد و انکیدو از طبیعت جدا و با فرهنگ همراه می‌شود. این روایت تاریخی و فلسفی، چالشی همیشگی را نشان می‌دهد که انسان با محیط زیست خود داشته است. نورآقایی ادامه داد: «تعادل میان طبیعت و فرهنگ باید همواره مورد توجه باشد. نمونه معاصر آن می‌توان در داستان «هایدی» در کوه‌های آلپ دید؛ دختری نماینده شهر و پسری نماینده طبیعت در دو محیط متفاوت زندگی می‌کنند. بررسی پیوسته این چالش‌ها، راهگشای رسیدن به راهکارهای پایدار است.» او در پایان با پیشنهاد خلاقانه‌ای گفت: «می‌توان طراحی‌هایی انجام داد که باد شهر سیرجان به موسیقی تبدیل شود و با گردشگر حرف بزند؛ این نمونه‌ای از پیوند انسان، طبیعت و فرهنگ در محیط شهری و گردشگری است.»



اولین بار در پارک با اجرای روش چپس چوب در سطح کلان انجام شده است تا تبخیر کاهش یابد. در حوزه حیات وحش نیز اقدامات استاندارد و متناسب با محیط برای حفظ و احیای گونه‌های اندمیک صورت گرفته است. امروز در پارک، گونه‌هایی مانند گور ایرانی نگهداری می‌شوند که اهمیت ملی دارند.»

پوشش خاک با چپس چوب از تبخیر آب جلوگیری می‌کند و رطوبت خاک را حفظ می‌کند. دريکوند در پایان تأکید کرد: «تقابل توسعه و محیط زیست اجتناب‌ناپذیر است، اما نیازمند انسان‌ها، سازمان‌ها و سامانه‌هایی است که مانند گل‌گهر و گهرپارک تلاش کنند تا آسیب‌ها و تعارضات را به حداقل برسانند.»



سبزا اختصاص داده می‌شود و در پارک گل‌گهر تاکنون ۲۰ هکتار فضای سبز ایجاد شده است. هیچ درختی قطع نشده و تلاش کرده‌ایم اثرات صنعت را جبران کنیم. علاوه بر این، در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی، احداث بیمارستان و خدمات دیگر انجام شده است.»

حفاظت مشارکتی کلید گردشگری پایدار

مجید دریگوند کنشگر و فعال محیط زیست، در اولین همایش فعالان فرهنگی و گردشگری گهرپارک سیرجان، بر اهمیت حفاظت مشارکتی و آموزش نسل جوان برای گردشگری پایدار تأکید کرد. او اجرای روش‌های نوین مدیریت منابع، مانند استفاده از چپس چوب برای کاهش تبخیر آب، و حفاظت از گونه‌های اندمیک مانند گور ایرانی را نمونه‌های موفق تعامل توسعه گردشگری و محیط زیست در



گهرپارک دانست. دریگوند گفت: «از نگاه ما اهالی محیط زیست، گردشگری دو مفهوم دارد: گردشگری متمرکز و گردشگری گسترده. گردشگری گسترده عمومی‌تر است و طیف وسیعی از افراد را در طبیعت درگیر می‌کند. متأسفانه تجربه‌های اخیر نشان می‌دهد که بسیاری از گردشگران فاقد مهارت کافی و آگاهی لازم هستند و این موضوع آسیب‌های جدی به محیط زیست وارد می‌کند.»

او با ذکر نمونه‌های آسیب به طبیعت توضیح داد: «در زمستان، جزایر پشت سد در توسط گردشگران بی‌تجربه آسیب دیدند. در نوروز امسال خاک هرمز مورد تخریب قرار گرفت. در ترکمن صحرا، موتورسواری‌های بدون مهارت و در لرستان، کوهنوردی‌های ناآگاهانه، محیط‌های طبیعی حساس را تهدید کرده‌اند. این آسیب‌ها محصول بی‌تجربگی و عدم مهارت کاربران است.»

دریگوند افزود: «راه حل این مشکلات، حفاظت مشارکتی است و گریزی از آن نداریم. ما موظفیم نسل آینده را ماهر و مهربان تربیت کنیم، تا با حفظ فرهنگ و اجتماع، به محیط زیست احترام بگذارند. تجربه موفق گل‌گهر و گهرپارک نشان می‌دهد که حفاظت مشارکتی، مدل مؤثری برای مدیریت محیط زیست است.»

او با اشاره به اقدامات پارک گهرپارک گفت: «موضوع مدیریت آب برای

هیچ درختی در گهرپارک قطع نشد

محمد حسین نخعی، مدیرعامل دهکده گردشگری گهرپارک، درباره نگرانی‌ها نسبت به تخریب محیط زیست در پی فعالیت‌های صنعتی و مدنی، گفت که توسعه صنعت می‌تواند با حفظ منابع طبیعی و مسئولیت‌های اجتماعی همراه باشد. نخعی با اشاره به بحران آب در کشور اظهار داشت: «با توجه به کاهش منابع آب‌های زیرزمینی، صنعت فولاد گل‌گهر آب مورد نیاز خود را از خلیج فارس تأمین کرده است تا فشار روی سفره‌های زیرزمینی وارد نشود.

این اقدام با تلاش جوانان سیرجان و کرمان انجام شد و نشان می‌دهد که آب حق مردم و نسل‌های آینده است و ما نباید منابع محدود را مصرف کنیم.»

وی افزود: «در حوزه محیط زیست اقدامات مهمی انجام شده است؛ از جمله تصفیه کامل فاضلاب شهر سیرجان و کنترل انتشار گازهای گوگرد در کارخانه‌ها. سیستم بازیابی آب از معادن نیز به گونه‌ای طراحی شده که حتی سنگ‌شکن‌ها بهینه و کم‌مصرف عمل می‌کنند.»

نخعی همچنین به توسعه فضای سبز و مسئولیت‌های اجتماعی مجموعه اشاره کرد و گفت: «در هر کارخانه، ۲۵ درصد سرانه زیرسقف به فضای



عکس نوشت

شر خوردن روی لحظه‌های فراموش نشدنی

مجموعه «پارک سرسره‌ها» با دو سرسره منحصربه‌فرد، لحظاتی پراز هیجان و لذت برای همه اعضای خانواده فراهم می‌کند. سرسره سه لاین خشک، بزرگ‌ترین سرسره این نوع در منطقه است و برای گروه‌های سه‌نفره (۱۰ تا ۵۰ سال، وزن حدود ۷۵ کیلوگرم) طراحی شده است. سرسره پرتاب در آسمان با طول ۴۱ متر، تجربه‌ای پرسرعت و انفرادی (۱۴ تا ۵۰ سال، وزن ۵۰ تا ۹۰ کیلوگرم) ارائه می‌دهد.



تجربه‌ای بی‌نظیر برای ورزشکاران

این مجموعه زمین‌های متنوعی از جمله والیبال، بسکتبال، فوتبال، تنیس و هندبال را برای رزرو در اختیار شما قرار می‌دهد. علاوه بر این، زمین‌های بومی محلی و چمن فوتبال نیز آماده‌اند. در فضایی استاندارد و مجهز، از تمرین و مسابقه لذت ببرید.



گفت و گو



در راستای مسئولیت اجتماعی شرکت گل گهر صورت گرفت

بهره برداری از تصفیه خانه ۳۰۰ لیتر بر ثانیه

پروژه تصفیه فاضلاب سیرجان که در راستای مسئولیت اجتماعی شرکت گل گهر آغاز شده، امروز به مرحله بهره‌برداری رسیده است. به گفته شهری صادقی، مدیر بخش فنی و مهندسی دهکده گردشگری گهرپارک، این طرح علاوه بر جلوگیری از آلودگی منابع زیرزمینی و حل معضل چاه‌های جذبی، فاضلاب شهری را به منبعی ارزشمند برای صنعت و کشاورزی تبدیل کرده و همچنین زمینه لازم را برای تبدیل شهر به شهری توسعه‌یافته و حتی منبعی که زمینه‌ساز احداث گلخانه‌های بزرگ در پایین‌دست تصفیه‌خانه خواهد بود، فراهم می‌کند.

پروژه تصفیه فاضلاب سیرجان از کجا آغاز شد و چه اهدافی دنبال می‌کند؟
با عزم شرکت معدنی و صنعتی گل گهر مبنی بر انجام مسئولیت اجتماعی خود در قبال شهرستان و تأمین بخشی از آب مورد نیازش از محل فاضلاب شهری سیرجان، تأسیس یک شرکت با مأموریت تخصصی حوزه آب و فاضلاب روی میز تصمیم‌گیری قرار گرفت. در همین راستا در سال ۱۳۹۵ شرکت کیمیا آبرسان یاورزمین (کاربر) با سرمایه اولیه ۱۵ میلیارد ریال تأسیس شد و با هدف راه‌اندازی شبکه فاضلاب شهر سیرجان و حومه، احداث تصفیه‌خانه و شرکت قرار گرفته و بهره‌برداری از این پروژه نیز به مدت ۳۵ سال به شرکت کاریز واگذار شده است.

به این منظور طبق قرارداد سرمایه‌گذاری فی مابین شرکت‌های کاریز و آب و فاضلاب استان کرمان، اجرای شبکه فاضلاب شهری سیرجان به متراژ ۳۸۸ کیلومتر در فاز اول و در مجموع ۶۴۷ کیلومتر در کل شهرستان و همچنین احداث مدول اول تصفیه‌خانه فاضلاب با بپی خروجی ۳۰۰ لیتر بر ثانیه در دستور کار این شرکت قرار گرفته و بهره‌برداری از این پروژه نیز به مدت ۳۵ سال به شرکت کاریز واگذار شده است.



شبکه جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب به چه صورت طراحی شده است؟
خوشبختانه شیب طبیعی زمین در سیرجان به سمت جاده شیراز و منطقه گل گهر است. بنابراین فاضلاب از محله‌ها و خیابان‌های مختلف جمع‌آوری و در نهایت از پایین محله مکی‌آباد به پایین پل راه‌آهن هدایت می‌شود. حدود ۵ کیلومتر پایین‌تر از شهر، ایستگاه تصفیه‌خانه احداث شده است. البته اتصال خانه‌های قدیمی به شبکه، نیاز به هزینه و تغییر لوله‌کشی دارد و هنوز کامل نشده، اما ساختمان‌های جدید و مجتمع‌های مسکونی به این شبکه متصل هستند و همین روند به کاهش چاه‌های جذبی کمک می‌کند.

پیش از اجرای طرح، چه پیامدهای زیست‌محیطی وجود داشت؟

چاه‌های جذبی موجب آلودگی منابع آب زیرزمینی می‌شدند. وقتی فاضلاب در زمین نفوذ می‌کند، دیر یا زود به سفره‌های آب شرب می‌رسد، در حالی که حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد آب شرب سیرجان از چاه‌های اطراف شهر تأمین می‌شود.

مثلاً در اطراف شهرک برق، چاه‌های شرب در نزدیکی چاه‌های جذبی قرار داشتند و خطر آلودگی بسیار بالا بود.

امروز آب تصفیه شده چه کاربردهایی دارد؟

آب تصفیه شده، هم در بخش صنعت و هم در کشاورزی استفاده می‌شود. هدف اصلی این بود که یک منبع آلاینده به یک منبع ارزشمند آب تبدیل شود. گل گهر اولین شرکتی بود که آب را از خلیج فارس به کویر مرکزی انتقال داد و در صنعت به کار گرفت.

نگاه به فاضلاب هم همین است؛ یعنی تبدیل یک تهدید زیست‌محیطی به فرصتی برای صنعت و کشاورزی.

مدیر تشریفات دهکده گردشگری گهرپارک

از آبیاری ۲ میلیون درخت با دو حلقه چاه می‌گوید

جاذبه‌ای که مسافران دربند را به سیرجان می‌کشاند

گفت و گو



مدیر تشریفات دهکده گردشگری گهرپارک

از آبیاری ۲ میلیون درخت با دو حلقه چاه می‌گوید

جاذبه‌ای که مسافران دربند را به سیرجان می‌کشاند

گفت و گو

درباره پروژه «دره درق» و مسائل مرتبط با تأمین آب، گونه‌های گیاهی و ملاحظات محیط زیستی، با احسان اسدالهی، مدیر تشریفات مجموعه گردشگری گهرپارک، گفت‌وگو کردیم. او می‌گوید این طرح با هدف ایجاد تجربه‌ای طبیعی و تفریحی برای بازدیدکنندگان طراحی شده و شامل آبشار و رودخانه مصنوعی، مسیرهای پیاده‌روی، صخره‌نوردی، کافی‌شاپ و آلاچیق است. اسدالهی تأکید می‌کند که تأمین آب این بخش از دو حلقه چاه مجاز انجام می‌شود و استفاده از آب خلیج فارس اقتصادی نبوده است. به گفته او، تمامی گونه‌های گیاهی انتخاب و کاشته شده مقاوم و بومی هستند و مسیرها و زیرساخت‌ها طوری طراحی شده‌اند که هیچ درختی آسیب نبیند. وی همچنین درباره مدیریت آب و جلوگیری از هدررفت و تبخیر آن توضیح می‌دهد و می‌گوید پروژه با رعایت استانداردهای محیط زیستی و همکاری با منابع طبیعی اجرا شده تا همخوانی با طبیعت و پایداری منابع حفظ شود.

گهرپارک، بخشی به صورت آبشار و دره داشته باشیم که با تم پارک همخوانی داشته باشد و یکی از جاذبه‌های اصلی پارک، رودخانه و آبشار باشد. همان‌طور که می‌دانید، آب به دلیل حس زندگی بخشی که دارد و تأثیر آن بر گیاهان و موجودات زنده اطراف، جذابیتی بسیار قابل توجه ایجاد می‌کند و این موضوع در طراحی بخش‌های مختلف پارک نقش مهمی دارد.

منبع تأمین آب رودخانه و آبشار مصنوعی گهرپارک خلیج فارس است؟

با توجه به نظر جناب مهندس، استفاده از آب خلیج فارس برای این منظور به صرفه اقتصادی نبود، زیرا بخش زیادی از این آب به‌دلیل تبخیر یا جریان آبشار هدر می‌رود و هزینه تمام‌شده آن بالا بود. تصمیم گرفته شد که مخزن آبیاری فضای سبز گهرپارک در بالاترین نقطه پارک، یعنی در مسیر دره، تعبیه شود. آب مورد نیاز از دو حلقه چاه در اختیار شرکت گلگهر تأمین شد، چاه‌هایی که پیش‌تر برای شست‌وشو و مصارف صنعتی قبل از رسیدن آب خلیج فارس به منطقه صنعتی گلگهر استفاده می‌شدند. پس از بهره‌برداری از آب خلیج فارس، تمام چاه‌ها توسط گل گهر پلمب شدند و برداشت از آنها متوقف گردید. با هماهنگی منابع طبیعی، دو حلقه از چاه‌ها به گهرپارک واگذار شد و این مجموعه از آنها برای واریز آب به مخزن ۱۲ هزار مترمکعبی ابتدای دره استفاده می‌کند.

آیا این آب صرفاً برای آبشار و رودخانه مصنوعی به کار می‌رود؟

خیر، از حجم ۱۲ هزار مترمکعب آب، علاوه بر تأمین آب آبشار و رودخانه مصنوعی، برای آبیاری قطره‌ای تمامی فضای سبز مجموعه نیز استفاده می‌شود. مجموعه ما قریب به یک میلیون کشت درخت، بونه و سایر عناصر فضای سبز دارد. از این میان، حدود ۶۹۰ هزار اصله درخت وجود دارد که شامل ۹۰ هزار و ۱۷۸۰ نفر نخل می‌شود. برای تعداد

دقیق درختان زیتون بهتر است از آقای دکتر مشکی پرسیده شود. در مجموع، درختان میوه‌ای مانند زیتون، گیلاس و سایر درختان و همچنین درختان غیرمثمر شامل ارس، توت، شیراز، بید، سرو و سپیدار در مجموعه کشت شده‌اند و تمام این بخش‌ها به روش آبیاری قطره‌ای آبیاری می‌شوند. آب این سیستم از مخزن ۱۲ هزار مترمکعبی واقع در ابتدای «دره» تأمین می‌شود.

شما پیش‌تر گفتید که هشت چاه پلمب شده‌اند. آیا از دو چاه باقی‌مانده بیشتر استفاده نمی‌کنید؟

خیر، برداشت ما از دو چاه باقی‌مانده کاملاً محدود و مطابق با مجوز است. این دو چاه قبلاً توسط گل گهر و با سند رسمی از منابع طبیعی خریداری شده بودند و فاصله بین آنها زیاد است. مصارف صنعتی پیشین از این چاه‌ها بسیار بیشتر از مصارف مجموعه ما بوده است. تاکنون با هیچ مشکل کمبود یا ارتفاع آب مواجه نشده‌ایم، زیرا سایر چاه‌ها پلمب شده و هیچ برداشتی از آنها صورت نمی‌گیرد. کارشناسان محیط زیست و منابع طبیعی نیز به‌صورت دوره‌ای و تصادفی میزان آب و سطح چاه‌ها را کنترل می‌کنند. اگر برداشت غیراصولی صورت گیرد، مجموعه ما نیز به مشکل برخورد خواهد کرد. بنابراین، استفاده از این دو چاه تنها به‌اندازه مجاز و صرفاً برای آبیاری فضای سبز مجموعه انجام می‌شود.

آبشار و رودخانه مصنوعی دره درق چه تأثیری در جذب گردشگر داشته‌اند؟

ما در مجموعه، یک آبشار و رودخانه مصنوعی ایجاد کرده‌ایم تا بتوانیم گردشگران را جذب کنیم. خوشبختانه این بخش از پارک مورد استقبال بسیار خوب بازدیدکنندگان قرار گرفته است. در نظرسنجی‌هایی که از مردم انجام می‌دهیم و بازخوردهایی که در شبکه‌های اجتماعی دریافت می‌کنیم، اکثراً بیان می‌کنند که دیگر نیازی نیست برای

دیدن یک آبشار زیبا و جذاب مانند دربند تهران، هزاران کیلومتر سفر کنند. بازدیدکنندگان با طی مسافتی کوتاه‌تر می‌توانند تجربه مشابهی داشته باشند؛ برای مثال، کسانی که از سیرجان می‌آیند، تنها ۱۵ تا ۲۰ کیلومتر مسیر طی می‌کنند و اگر از شهر بایک باشند، حدود ۷۵ تا ۸۰ کیلومتر فاصله دارند. با توجه به این مسافت‌ها، بازدیدکنندگان از اطراف سیرجان و استان‌های نزدیک، می‌توانند با طی کردن زمان کمتر- معمولاً دو تا چهار ساعت- به این لوکیشن دسترسی پیدا کنند، در حالی که برای دیدن نمونه مشابه طبیعی آن، شاید مجبور به طی هزار کیلومتر باشند.

چه امکاناتی برای گردشگران در این بخش از مجموعه در نظر گرفته شده است؟

ما برای گردشگران، امکانات متنوعی فراهم کرده‌ایم. از جمله غرفه‌های ارائه غذا که از گزینه‌های ارزان‌قیمت تا غذاهای با کیفیت محلی را شامل می‌شوند. منظور از محلی، استفاده از گوشت گوسفند و بز منطقه برای کباب‌هایی است که در انتهاهای دره سرو می‌شوند. علاوه براین، یک کافی‌شاپ جذاب روی بستر رودخانه ایجاد شده که با طراحی و دیزاین زیبا، فضایی دلنشین برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کند. همچنین نزدیک به ۲۸ آلاچیق در این بخش ساخته شده که کاملاً با فضای گردشگری همخوانی دارند و از لحاظ سمعی و بصری محیطی مطلوب ایجاد کرده‌اند.

ویژگی‌های طبیعی و امکانات ورزشی دره

در دره مسیر پیاده‌روی به طول هزار متر فراهم شده است که صدای آرامش‌بخش جریان آب، تجربه‌ای لذت‌بخش برای بازدیدکنندگان ایجاد می‌کند. همچنین یک صخره‌نوردی با سگک‌گذاری مناسب برای صخره‌نوردان حرفه‌ای تعبیه شده است. این فضا امکان بهره‌مندی از چشم‌اندازها و پوشش گیاهی متنوع دره را نیز فراهم می‌کند.

پوشش گیاهی این منطقه شامل چه گونه‌هایی است؟

پوشش گیاهی دره شامل گونه‌های بومی و آندمیک منطقه است؛ از جمله الوک محلی و بادام کوهی که از پوشش‌های گیاهی قدیمی منطقه محسوب می‌شوند. علاوه بر این، گونه‌های چنار، سپیدار، شیراز، اوکالیپتوس و دو گونه درخت کاج سوزنی و پرکدار در این منطقه کاشته شده است.

آیا گونه‌های گیاهی موجود در دره توسط مجموعه انتخاب و کشت شده‌اند؟ و میزبانان این انتخاب چه بوده‌است؟

بله، تمامی گونه‌های گیاهی دره توسط مجموعه انتخاب و کشت شده‌اند. در بخش فضای سبز، قبل از هر اقدامی مطالعات پیش‌آزمایی انجام شد تا توانایی و مقاومت هر درخت بررسی شود. هدف این بود که گونه‌هایی انتخاب شوند که در بستر سنگی دره بتوانند رشد کنند و خود را با شرایط محیطی سازگار سازند. عمداً تمرکز بر گونه‌های مقاوم بوده است تا با رشد سالم، آسیبی به محیط وارد نشود.

آیا نظر سازمان منابع طبیعی نیز در انتخاب این گونه‌ها لحاظ شده‌است؟

سازمان منابع طبیعی در بازدید از مجموعه، بیشتر بر بررسی نحوه کشت و تحقیقات مرتبط تمرکز داشت. آنها صرفاً خواستار انجام تحقیقات کامل بودند و پیشنهادهای خاصی در زمینه گونه‌های گیاهی ارائه نکردند. تحقیقات توسط تیم تحقیقاتی مجموعه انجام شد که زیر نظر شرکت کارنا فعالیت می‌کرد. تیم تخصصی فضای سبز ما شامل جناب آقای دکتر مشکی بود که اصالتاً اهل بزم هستند و در حوزه گیاه‌شناسی، بویژه انواع درختان و بوته‌ها، صاحب نظر هستند.

کلیه تحقیقات و بررسی‌های علمی توسط تیم ایشان انجام شد؟

بله، منابع طبیعی تأکید داشتند که مسیرها و نقشه‌ها به گونه‌ای طراحی شوند که هیچ درخت بومی دره آسیب نبیند. با افتخار می‌توانم بگویم که گهرپارک و تیم فضای سبز موفق شدند بدون قطع هیچ درختی، حتی درخت‌های خشک، پروژه را اجرا کنند. تمامی درختان خشک نیز با پلاک‌های ویژه ثبت شده‌اند تا در صورت تغییر تیم بهره‌بردار،

کسی اجازه قطع آنها را نداشته باشد. **با توجه به اینکه هوای استان گرم است، و ما آب چاه را در معرض نور خورشید قرار دادیم، میزان تبخیر آن چقدر است. آیا راهکاری برای مدیریت آن، با توجه به انجام عملیات آبیاری وجود دارد؟**

این موضوع نیازمند یک تحقیق بسیار گسترده است. ما از این مخزن برای آبیاری قطره‌ای استفاده می‌کنیم. همان‌طور که می‌دانید، مصرف آب در آبیاری قطره‌ای تقریباً تنها ۳۰ درصد مصرف آبیاری غرقابی است. این روش، صرفه‌جویی حدود ۷۰ درصدی در مصرف آب را به همراه دارد. از سوی دیگر، آبشار مصنوعی به صورت دائمی فعال نیست و تنها در زمان بهره‌برداری، پس از غروب آفتاب روشن می‌شود. این سیستم حدود یک تا دو ساعت قبل از پایان فعالیت پارک خاموش می‌شود. به این ترتیب، در روزهای فعالیت مجموعه، آبشار در زمان پیک شلوغی پارک حداکثر سه تا سه ساعت و نیم فعال است و اغلب از چهار ساعت فراتر نمی‌رود. این روش باعث شده که تعیین دقیق میزان تبخیر یا درصد مصرف آب امکان‌پذیر نباشد. برای تخصیص میزان تبخیر آب، لازم است که حجم آب در شرایطی بدون ورودی و خروجی حداقل به مدت ۱۵ تا ۳۰ روز بررسی شود. تنها در بازه زمانی ۱۵ تا ۳۰ روز می‌توان یک برآورد نسبتاً دقیق از تبخیر داشت. هرگونه برآورد خارج از این بازه زمانی، حتی کمتر از ۳۰ روز، قابل اعتماد نیست. به نظر من، اگر کسی ادعا کند که تبخیرسنجی کوتاه‌مدت انجام داده، اعداد حاصل از آن قابل استناد نخواهند بود.

در مورد طراحی زیرساخت‌های پروژه «دره» و ملاحظات ایمنی آن توضیح دهید.

در پروژه «دره»، مهم‌ترین نکته زیرساخت مسیر آبشار و احداث مسیر جداگانه برای مدیریت عوامل طبیعی مانند سیلاب است. طراحی دره به گونه‌ای انجام شده که بستر رودخانه مصنوعی، پیش‌تر مسیر یک سیل طبیعی بوده و احتمال وقوع سیلاب‌های شدید در بازه‌های زمانی نامشخص، مثلاً هر ۵۰ تا ۱۰۰ سال، همچنان وجود دارد.

تیم طراحی گهرپارک یک مسیر مجزا برای هدایت سیلاب در نظر گرفته است. آب پس از انتقال از هفت لاین ۲۰ اینچ تا ارتفاع ۱۷۸ متری از کف مخزن، مجدداً به سکوهای آرامش هدایت می‌شود تا از خطرات احتمالی سیلاب جلوگیری شود. بستر رودخانه مصنوعی با جدیدترین نسل عایق‌ها، شامل ژئوتکستایل و ژئوممبران، کاملاً نفوذناپذیر شده و سپس لایه‌ای از بتن روی آن قرار گرفته است. روی بتن، سنگچین با ملات نرم اجرا شده تا حرکت سنگ‌ها کنترل شود. این طراحی باعث شده که نفوذ آب به زمین به صفر برسد. مسیر انتقال آب، با قطر ۲۰ اینچ، طراحی شده است، اما در زمان بهره‌برداری اغلب تنها یک پا دو لاین به‌صورت نوبتی فعال هستند تا تجهیزات آسیب نبینند. کاهش حجم آب در حال انتقال، به‌طور مستقیم باعث کاهش هدررفت آب می‌شود.

در نهایت این آب به کجا می‌رود؟

این مسیر در امتداد بستر رودخانه ادامه یافته و آب‌آلوده ما را به لاین غربی پارک منتقل می‌کند، بدون اینکه به سازه‌ها یا مجموعه آسیبی وارد شود. مسیر هدایت آب، مثابه جریان تاریخی قبل از احداث گهرپارک، آب را به کفه نمک هدایت می‌کند. کفه نمک، واقع در موقعیتی روبه‌روی گهرپارک و بین مجموعه و روستاهای اطراف سیرجان قرار دارد.

آیا این مسیر هدایت آب پیشینه تاریخی دارد؟

بله، پیش از احداث مجموعه، در فصول بارانی بهار و پاییز، این آب‌ها جاری می‌شدند و مستقیماً وارد چرخه طبیعی یا همان کفه نمک سیرجان می‌شدند. میزان جریان آب، بسته به بارش فصلی، متغیر بوده است.

وضعیت فعلی این سیستم چگونه است و چه برنامه‌ای برای بهینه‌سازی آن دارید؟

مسیر همچنان به همان شیوه سابق عمل می‌کند. در حال حاضر، تیمی از همکاران ما با همکاری منابع طبیعی و اداره فاضلاب سیرجان برنامه‌ریزی کرده‌اند تا مخزنی ایجاد شود. هدف این است که آب مازاد به جای هدر رفتن در کفه نمک، ذخیره شود و مجدداً برای آبیاری فضای سبز مجموعه مورد استفاده قرار گیرد.

کافه پل

کافه پل، واقع در پل منظر، تجربه‌ای متفاوت از لذت نوشیدنی را ارائه می‌دهد؛ این کافه بر روی دریاچه قرار گرفته و فضایی آرام و دلنشین برای مهمانان فراهم کرده است. منوی متنوع کافه شامل انواع نوشیدنی‌های گرم و سرد است که مطابق با سلیقه هر فرد قابل انتخاب است. نشستن در این کافه و نوشیدن نوشیدنی مورد علاقه، همراه با تماشای منظره زیبای دریاچه، تجربه‌ای بی‌نظیر و خاطره‌انگیز برای شما رقم می‌زند.



نوی آرام بخش مسجد گوهر شاد

نوی دل‌انگیز آذان را می‌توانید از گلدسته‌های مسجد گوهرشاد در مجموعه گهرپارک بشنوید و در آرامش فضای این مسجد به عبادت بپردازید. مسجد گوهرشاد با مساحت ۱۰۵۱۱ متر مربع، دارای شبستان داخلی صحن زیبایی است که نمای آن برگرفته از مسجد گوهرشاد مشهد مقدس است.

در محوطه جنب مسجد، فضای سبزی به مساحت ۱۵۴۳۰ متر مربع تعبیه شده تا خانواده‌ها بتوانند ساعتی را در این فضای روح‌بخش به استراحت بپردازند.



نگاه



میدان ساعت؛ نماد شکوه و دقت

در دل گهرپارک سیرجان، میدانی باشکوه چشم هر رهگذری را خیره می‌کند؛ جایی که طبیعت و معماری دست در دست هم داده‌اند تا یکی از زیباترین چشم‌اندازهای این مجموعه را رقم بزنند. این میدان با چمن‌های همیشه‌سبز، گل‌های رنگارنگ و نخل‌های سر به فلک کشیده آراسته شده و در میانه آن صخره‌ای عظیم به ارتفاع ۴۷ متر قد برافراشته است. بر فراز این صخره، دومین ساعت بزرگ خاورمیانه جای گرفته؛ ساعتی غول‌پیکر با قطر ۱۶ متر و مساحت ۲۱۴ مترمربع که گویی زمان را در قلب کویر به تصویر می‌کشد. درست در کنار آن، پرچمی بلند با ارتفاع ۸۹ متر در باد به اهتزاز درآمده و بر شکوه میدان افزوده است.

وسعت ۲۱ هزار مترمربعی میدان، با شعاعی نزدیک به ۱۰۰ متر، فضایی دلنشین برای گردشگران فراهم می‌کند تا در کنار این سازه کم‌نظیر، لحظه‌ای درنگ کنند، عکس یادگاری بگیرند و خاطره‌ای ماندگار از سفرشان ثبت نمایند.

میدان ساعت تنها نشانی از مهندسی نیست؛ بلکه تجربه‌ای از هماهنگی طبیعت و تکنولوژی است که سفر به گهرپارک را به خاطره‌ای فراموش نشدنی بدل می‌سازد.



سفری به اعماق تاریخ

در میان طراوت و سرسبزی گهرپارک سیرجان، گلخانه شماره ۴ با وسعتی چشمگیر به مساحت ۲۵۳۴ مترمربع و ارتفاعی ۲۰ متری، میزبان دنیایی شگفت‌انگیز است: پارک ژوراسیک.

اینجا بیش از ۲۰ دایناسور غول‌پیکر و حیرت‌انگیز با ظاهری طبیعی و باورپذیر، بازدیدکنندگان را به سفری خیال‌انگیز در دل میلیون‌ها سال پیش می‌برند. این موجودات پیشاتاریخی نه تنها تماشایی‌اند، بلکه با حرکت دهان، پلک‌ها، دست‌ها، دم و بدن، چنان جلوه‌ای از زندگی را بازآفرینی می‌کنند که گویی زمان به عقب بازگشته است.

برای علاقه‌مندان، توضیحات علمی و جذاب درباره زندگی این جانوران، به دو زبان فارسی و انگلیسی در دسترس قرار گرفته تا تجربه بازدید، آموزشی و سرگرم‌کننده باشد. همراهی رودخانه‌ای مصنوعی به طول ۶۰ متر، صدای دلنشین آب، دو صخره مرتفع و کاکتوس‌های خاردار، فضایی رویایی و سرشار از هیجان آفریده است. پارک ژوراسیک در فاز اول گلخانه‌های گهرپارک، آمیزه‌ای از تاریخ و طبیعت را پیش چشم شما زنده می‌کند؛ تجربه‌ای که خاطره‌اش برای همیشه در ذهن می‌ماند.



به صورت پیمانکاری اداره می‌شوند.

امکانات تفریحی مجموعه شامل چه بخش‌هایی است؟

مجموعه شامل بخش‌های متنوعی از جمله شهر بازی، دریاچه، دره، پارک ژوراسیک، باغ خزندگان و مزرعه حیوانات است. دو بخش اصلی «سرزمین عجایب» و «شهر بازی» هم فعالیت دارند. «سرزمین عجایب» مخصوص کودکان ۴ تا ۱۵ سال است و فضای سرپوشیده دارد. حدود ۷۵ وسیله بازی از جمله زمین فوتبال، بخش روبانیک، سالن بولینگ، قطارهای برقی و بازی‌های واقعیت مجازی در آن وجود دارد. شهر بازی روباز است و محدودیت سنی ندارد. دستگاه‌هایی مانند ترن هوایی، ماشین برقی، جابرسوئینگ، اسکیت یو، اسکای فالیر و یوفو برای بزرگسالان و کودکان وجود دارد.

چه امکانات دیگری برای کودکان دارد؟

علاوه بر شهر بازی و سینمای کودک، نقاشی روی صورت بچه‌ها انجام می‌شود و در ایام نوروز برنامه‌های فرهنگی برگزار خواهد شد.

استقبال کودکان از پارک ژوراسیک چگونه است؟

بسیار خوب بوده. پارک ژوراسیک یکی از بخش‌های کم‌هزینه اما بسیار مؤثر و پربارآمد مجموعه است.

در مورد باغ خزندگان توضیح دهید.

در باغ خزندگان انواع مختلفی از خزنده‌ها مانند مارهای پیتون، بوا، مارهای درختی و آتاکوندا نگهداری می‌شوند. همچنین گونه‌هایی مانند اکیوانا، پرنده‌گان، میمون‌های کوچک و سنجاب پرنده هم وجود دارند.

تنوع غذایی مجموعه چگونه است؟

منوی اصلی، غذاهای محلی است. در بخش عشایری غذاهایی مانند قاتق پنه، قرمه تخم‌مرغ، بزقورمه، میرزا قاسمی، دیزی و آش رشته سرو و جای آتشی و قهوه جوش هم ارائه می‌شود. دمنوش‌ها از ۱۴ دانه مختلف تهیه می‌شوند.

گردشگران عمدتاً از کدام شهرهای آیند؟

گردشگران داخلی بویژه از استان‌های هرمزگان، فارس و یزد از این مجموعه استقبال می‌کنند. اوج گردشگری سیرجان در بهار و اواخر شهریور است.

سایر امکانات مجموعه چیست؟

پارک آبی در حال آماده‌سازی است و پس از افتتاح، بزرگ‌ترین پارک آبی کشور از حیث وسعت خواهد بود. همچنین مجموعه «دره» شامل دریاچه و شهر بازی، مجموعه سواری‌های انتخابی می‌شوند تا سطح کیفی آشنیری تضمین شود. بخش عشایری و گذرگاه‌های غذا نیز داریم که بیشتر شامل فست‌فود، فینگر فود و جگرکی است.

عصرگاهی و اختصاصی فراهم می‌کنند تا گردشگران بتوانند در محیطی خصوصی و نزدیک به طبیعت حضور داشته باشند.

یعنی دسترسی به سیاه چادر از همان واحد بومگردی است؟

بله، دقیقاً.

واحدهای روستایی و ابرخشت شما چه تفاوت‌هایی دارند؟

همان‌طور که گفته شد، واحدهای ابرخشت کاملاً با خشت و گل بنا شده‌اند. ارتفاع سقف آنها بیشتر و ضخامت دیوارها حدود یک متر است که باعث می‌شود تبادل گرما و سرما کمتر باشد؛ بنابراین در تابستان خنک‌تر و در زمستان گرم‌تر هستند. این واحدها بیشتر توسط گردشگرانی انتخاب می‌شوند که به دنبال تجربه‌ای متفاوت و نزدیک به معماری سنتی هستند. در مقابل، واحدهای روستایی امکانات هتلی کامل ندارند و بیشتر مناسب کسانی هستند که می‌خواهند با سبک زندگی محلی و سنتی آشنا شوند.

یعنی اینجا، ترکیبی از گردشگران حرفه‌ای، خانواده‌ها و افرادی که دنبال تجربه بومی هستند، می‌آیند؟

دقیقاً. گردشگران بسته به نوع تجربه‌ای که می‌خواهند، یکی از سه نوع اقامتگاه ما را انتخاب می‌کنند: بومگردی با امکانات هتلی، واحدهای ابرخشت برای تجربه سنتی و راحت یا واحدهای روستایی برای تجربه زندگی عشایری.

این مجموعه چند رستوران دارد؟

گهرپارک در مجموع سه رستوران دارد که مدیریت آنها تحت نظر مجموعه است. برخی رستوران‌های کوچک‌تر برون‌سپاری شده و در فضاهای باز یا چادرهای سنتی خدمات ارائه می‌کنند. گردشگران می‌توانند هم از غذاهای محلی و سنتی بهره‌مند شوند و هم در فضایی نزدیک به سبک زندگی عشایری حضور داشته باشند.

قیمت‌ها چطور است؟

مجموعه ما به گونه‌ای برنامه‌ریزی شده که تمام اقشار جامعه بتوانند از آن استفاده کنند. برای مثال، رستوران «ترمه» منویی با قیمت بالاتر و متناسب با غذاهای طبخ شده دارد، اما رستوران «گیلا» که در بخش عشایری قرار دارد، قیمت‌های مناسب‌تری ارائه می‌دهد. «گذرگاه»‌های غذای نیز داریم که بیشتر شامل فست‌فود، فینگر فود و جگرکی است.

آیا آشنیزهای مجموعه شما بومی هستند؟

بله، تمام آشنیزهای مجموعه بومی هستند، برای رستوران اصلی، نیروها از طریق آزمون انتخاب می‌شوند تا سطح کیفی آشنیری تضمین شود. بخش عشایری و گذرگاه‌های غذا



به نظر شما، ایجاد چنین فضای حیات وحشی در گهرپارک، از ایجاد قرق اختصاصی تا ارائه خدمات درمانی به حیوانات، چه مزیت‌هایی برای محیط زیست منطقه در بر دارد؟	تا چه حد به ملاحظات ای از این دست توجه شده است؟
درمان حیات وحش آسیب دیده و کمک به پیشبرد اهداف آموزشی و تحقیقاتی در حوزه محیط زیست منطقه، از جمله اهداف ایجاد گهرپارک است. آنچه در منطقه قرق انجام می‌شود نیز به سبب تکثیر جمعیت و وحشی بودن حیوان‌ها، به افزایش جمعیت گونه‌های منطقه کمک می‌کند. وقتی تعداد حیوانات بالا برود، می‌توان تعدادی را از قرق خارج و وارد منطقه کرد.	استانداردهای گهرپارک کاملاً منطبق با استانداردهای سازمان محیط زیست است، البته در مجموعه به صرف رعایت این استانداردها هم کفایت نمی‌کنیم. حدود ۴۰۰ هکتار زمین در کنار گهرپارک وجود دارد که اگر سازمان منابع طبیعی این زمین را اختصاص دهد، قصد داریم بزرگ‌ترین سافاری پارک کشور را برای نگهداری حیوانات ایجاد کنیم. به این ترتیب، حیوانات فضای بیشتری برای زیست خواهند داشت، از لحاظ تأمین خوراک، خدمات پزشکی و دیگر موارد، گهرپارک یکی از بهترین مجموعه‌های کشور را ایجاد کرده و در اختیار دارد. از نظر ارائه مکمل‌ها و انجام رسیدگی‌های مربوطه نیز همواره دقت نظر لازم در گهرپارک وجود دارد. افزون بر این، فقر می‌کنم در کشور، کاری که در گهرپارک برای رفتارشناسی و روان‌شناسی حیوانات می‌شود، بی نظیر باشد. در گهرپارک، روانشناس حیوانات نیز داریم. به هر حال، یک‌سری مشکلات برای حیوانات در قفس ایجاد می‌شود که اگر به آن رسیدگی نشود، می‌تواند باعث مشکلات روانی، افسردگی و مسائل بعدی شود.
برای مردم و دوستداران محیط زیست، شرایط نگهداری و زیست حیوانات در باغ وحش‌ها بسیار مهم است و حیاسبت ویژه‌ای روی این مساله دارند. در گهرپارک	در گهرپارک به این مسائل اهمیت داده و سعی می‌کنیم تا جایی که ممکن است این مشکلات را رفع کنیم. برای حیوانات حاضر در مجموعه نیز شرایط مناسب و مبتنی بر اقلیم آنها مهیا کرده‌ایم. انجام پشم‌چینی و در نظر گرفتن سرمایش و گرمایش مناسب برای حیوانات حاضر در مجموعه مورد توجه قرار می‌گیرد.



هر واحد

بوم گردی یک

سیاه چادر

اختصاصی

دارد تا

مسافران

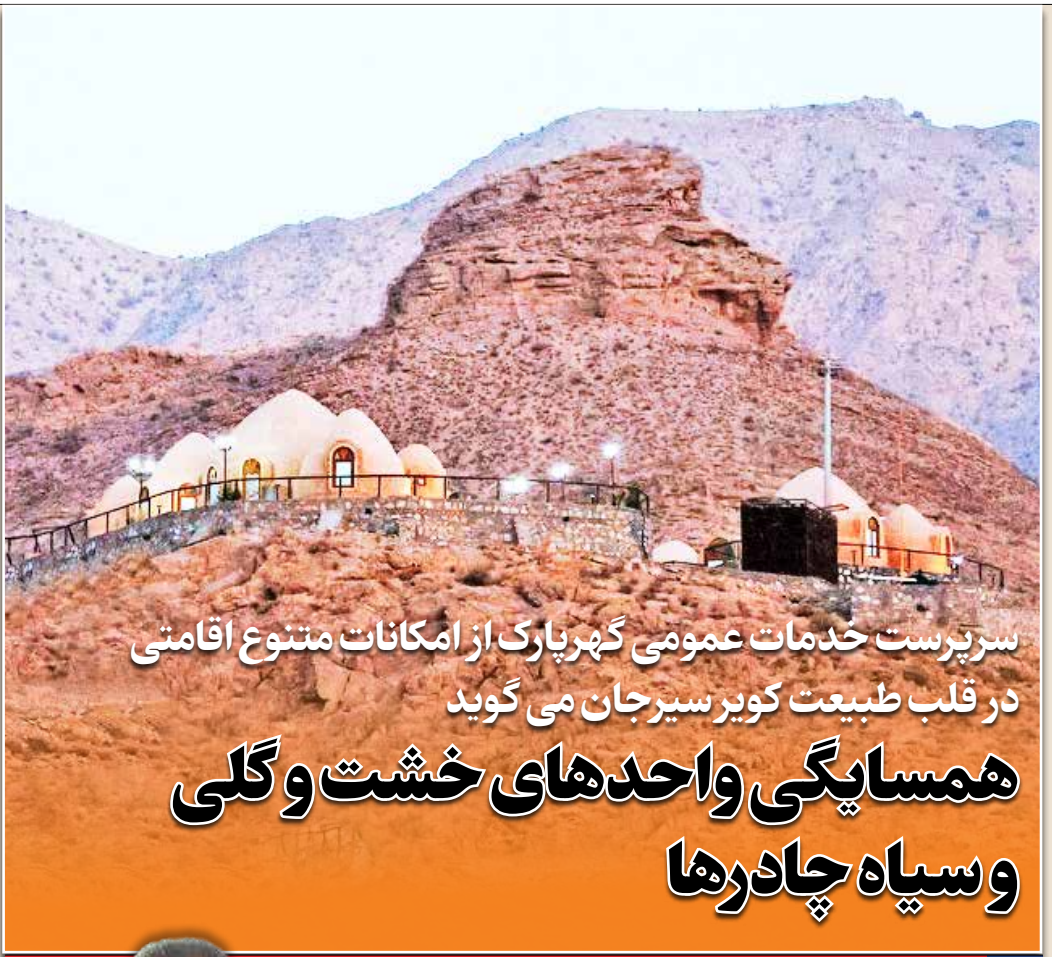
فضایی

خصوصی

و نزدیک به

طبیعت تجربه

کنند



سرپرست خدمات عمومی گهرپارک از امکانات متنوع اقامتی در قلب طبیعت کویر سیرجان می‌گوید

همسایگی واحدهای خشت و گلی و سیاه چادرها

گفت و گو

مجموعه گردشگری گهرپارک با ترکیبی بی‌نظیر از اقامتگاه‌های بومگردی، واحدهای ابرخشت و روستایی، تجربه‌ای منحصر به فرد از زندگی نزدیک به طبیعت و معماری سنتی ارائه می‌دهد. میهمانان می‌توانند از امکانات متنوع تفریحی شامل شهر بازی، سرزمین عجایب کودکان، پارک ژوراسیک، باغ خزندگان، پارک آبی بزرگ، دریاچه، دره دروق و آبشار، زیپ‌لاین، فری سوئینگ و مجموعه سواری‌های بهره‌مند شوند و همزمان طعم غذاهای سنتی را در رستوران‌ها و چادرهای عشایری بچشند. این مجموعه برای گردشگران حرفه‌ای، خانواده‌ها و علاقه‌مندان به فرهنگ بومی، تجربه‌ای کامل و متنوع فراهم می‌کند. در همین رابطه با احمدعلی دهیادگاری، سرپرست خدمات عمومی مجموعه گردشگری گهرپارک، گفت‌وگو کرده‌ایم.

شده‌اند. ارتفاع سقف در این واحدها نسبت به واحدهای بومگردی بیشتر است و به تهویه بهتر کمک می‌کند.

این طراحی برای خنک ماندن در تابستان است؟
دقیقاً. البته سازه‌های خشتی در فصول سرد سال نیز با نگهداری گرما به مصرف بهینه انرژی کمک می‌کنند.

سایر واحدهای اقامتی مجموعه شامل چه نوع معماری هستند؟

علاوه بر ابرخشت و خانه‌های بومگردی، پنج واحد روستایی نیز در مجموعه در حال بهره‌برداری است. این واحدها که شامل

لطفاً درباره مجموعه اقامتی گهرپارک توضیح دهید. چه نوع واحدهای اقامتی دارید؟

مجموعه ما شامل ۴۱ واحد اقامتی بومگردی است. این واحدها در سه دسته ارائه می‌شوند: بدون خواب، یک خوابه و دو خوابه.

آیا غیر از این واحدهای بومگردی، واحدهای دیگری نیز دارید؟

بله. علاوه بر واحدهای بومگردی، پنج واحد ابرخشت نیز داریم.

تفاوت واحدهای ابرخشت با واحدهای بومگردی چیست؟

واحدهای ابرخشت تماماً با خشت و گل بنا

مشاور حیات وحش گهرپارک از برنامه‌های آینده این مجموعه

برای ایجاد بزرگ‌ترین سافاری پارک کشور خبر داد

قرق ۷۰ هکتاری حیات وحش

گفت و گو

نادر نینوایی / یکی از بخش‌های جالب مجموعه «گهرپارک»، بخش حیات وحش آن است. حدود ۷۰ هکتار از این مجموعه به قرق حیوانات اختصاص یافته است تا حیات وحش بتواند به صورت آزاد و به دور از مخاطرات فراینده این روزها تکثیر یابد. همچنین حضور گونه‌های نادر حیوانات، از آلباکای آمریکایی جنوبی گرفته تا گورخر آفریقایی، باعث شده که بازدید از مجموعه حیات وحش گهرپارک برای دوستداران طبیعت هیجان‌انگیز باشد. باید توجه داشت که مجموعه گهرپارک، به عنوان یکی از مراکز مهم حفاظت از حیات وحش در ایران، با ارائه فضایی مناسب برای زندگی و تکثیر گونه‌های نادر حیوانات، نقش بسزایی در آگاهی بخشی و حفظ تنوع زیستی دارد. این پارک همچنین امکان زندگی آزاد و طبیعی را برای گونه‌های مختلف فراهم کرده است. با هدف حفظ و نگهداری این گونه‌ها، گهرپارک به ارائه خدمات درمانی و آموزشی نیز می‌پردازد و در تلاش است تا با افزایش آگاهی عمومی، به حل مشکلات زیست محیطی کمک کند. جهت اطلاع از خدمات ارائه شده و امکانات موجود در بخش حیات وحش گهرپارک، به سراغ شیردل نوری، مشاور و نگهدارنده حیوانات مجموعه گهرپارک رفتیم. مشروح مصاحبه روزنامه «ایران» با وی در پی می‌آید.

به مجموعه می‌آیند، ایجاد شده است. در این بخش، گوزن قرمز ایرانی، گوزن زرد اروپایی، قوچ، میش، گل، بز، آهو و گونه‌های مختلف دیگر وجود دارد؛ اما گونه‌های آن مربوط به منطقه سیرجان و کرمان نیست و از مناطق دیگر آورده شده و گونه‌های باغ وحشی محسوب می‌شوند.

یکی دیگر از بخش‌های مجموعه حیات وحش گهرپارک، «پارک مزرعه حیوانات» است. در این بخش چه حیواناتی نگهداری می‌شوند؟

بخش سوم گهرپارک، مزرعه حیوانات است که شامل بخش‌های مختلفی می‌شود. در قسمت هشت‌ضلعی مزرعه، بیشتر حیوانات اهلی نظیر بز، لاما، اسب یونی، آلباکا و یک نوع گورخر آفریقایی نگهداری می‌شوند. بازدیدکنندگان می‌توانند تمام این حیوانات را مشاهده و از این بخش بازدید کنند. باید توجه داشت که آلباکا یکی از حیواناتی است که احتمالاً در داخل ایران فقط در گهرپارک وجود دارد و گورخر آفریقایی نیز در ایران یا وجود ندارد یا بسیار محدود در باغ وحش‌ها نگهداری می‌شود. طبیعتاً دیدن این حیوانات برای مردم بسیار جالب است. در بخش حیوانات درنده، گونه‌هایی از جمله شیر سفید، شیر زرد آفریقایی، ببر بنگال سفید و مومولی، جگوار، گربه سرال (یکی از انواع کمپاب گربه وحشی آفریقایی)، گربه وحشی جنگلی ایران و دونزاد خرس شامل خرس قهوه‌ای و خرس سیاه ایرانی حضور دارند. در مجموعه گهرپارک، ما همچنین حامی «خرس سیاه بلوچی» هستیم و در حال برنامه‌ریزی با

در گهرپارک بخشی برای نگهداری آزاد و در عین حال حفاظت شده برخی گونه‌های حیوانی در نظر گرفته شده است. لطفاً در خصوص این بخش و حیوانات تحت حفاظت قرار گرفته در آن توضیح دهید.

سه بخش مختلف در قسمت حیات وحش گهرپارک داریم. یک بخش آن حدود ۷۰ هکتار به طور خاص قرق است و برای حیواناتی نظیر گل، بز، قوچ، میش و گونه‌های بومی منطقه ساخته شده است. این منطقه در واقع برای حفاظت از حیوانات منطقه طراحی شده و حیوانات در این ۷۰ هکتار به صورت آزاد حضور دارند و در حال تکثیر هستند. در بخش حیات وحش گهرپارک به طور مرتب این حیوانات را رصد می‌کنیم و در زمان مقرر، آنها را واکسینه کرده و سایر اقداماتی که برای نگهداری و حفاظت از حیوانات حاضر در قرق لازم است، انجام می‌دهیم. دور این محدوده ۷۰ هکتاری فنس کشی شده و این منطقه در محلی جانمایی شده که برای زیست گونه‌ها مناسب باشد.

میدان صخره نرینگی از بخش‌های پربازدیدار مجموعه گهرپارک است که معمولاً مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد. لطفاً در خصوص این بخش هم کمی توضیح دهید.

همان‌طور که اشاره کردید، در گهرپارک بخشی به نام میدان صخره داریم که دقیقاً جلوی در ورودی مجموعه حیات وحش واقع شده است. این بخش بیشتر به نشخوارکنندگان چهارپا اختصاص دارد که حیوانات منطقه کرمان نیستند. در واقع این بخش برای تأمین نظیر بازدیدکنندگانی که



