



سوار بر باد

در دل طبیعت کویری، باشگاه اسب‌سواری گهرپارک با میزبانی از اسب‌های اصیل، فضایی حرفه‌ای و هیجان‌انگیز را برای سوارکاران فراهم کرده و این مجموعه با دارا بودن سوله‌های مجهز اصطبل و انبار علوفه، و تولید علوفه، کیفیت و سلامت اسب‌ها را در اولویت قرار داده است.



موزه دفاع مقدس

در مجموعه گهرپارک تمام سلیقه‌ها می‌توانند لحظات شاد و مفرحی را سپری کنند. افرادی که مایل به بازدید از مناطق جنگی و یادآوری دوران دفاع مقدس هستند، در موزه دفاع مقدس که در مساحت ۳۲۳۵۰ مترمربعی ایجاد شده، از نزدیک فضای عملیات کربلای ۵ دوران جنگ را مشاهده می‌کنند.



باد را شکست دهید

در کارتینگ گهرپارک، فرمان به دست بگیرید و روی دومین پیست بتنی ایران، اوج هیجان سرعت را تجربه کنید. این پیست ۱۱۴۷ متری، آماده میزبانی از مسابقات شماسات.



ارتفاع را فتح کنید

اگر عاشق هیجان و ارتفاع هستید، زیپ‌لاین گهرپارک منتظر شماست! با پرواز بر فراز مجموعه، مسیر ۷۰۰ متری را طی کنید و از اختلاف ارتفاع ۴۵ متری لذت ببرید. این زیپ‌لاین دو نفره با ظرفیت حداکثر ۱۶۰ کیلوگرم، برای افراد بالای ۱۵ سال طراحی شده است.



باغ بهشت؛ جایی برای نفس کشیدن

اینجا می‌توانید میان گل‌های رنگارنگ و گیاهان کمیاب قدم بزنید. در موزه خزندگان با موجوداتی شگفت‌انگیز آشنا شوید و در کافه‌ای دنج، بایک فنجان چای گرم یا نوشیدنی خنک، طعم ناب بودن در کنار خانواده را بچشید.



رقص کبوتران در نور طلایی

در قلب دهکده گردشگری گهرپارک، رقص دسته‌جمعی هزاران کبوتر رنگارنگ در ساعات طلایی طلوع و غروب خورشید، چشم‌اندازی تماشایی و نفس‌گیر خلق می‌کند. «کبوترخانه ایرانی» این مجموعه با معماری اصیل و عملکرد هوشمندانه، علاوه بر جاذبه‌ای بصری، نقش مهمی در تأمین کود طبیعی برای کشاورزی پایدار ایفا می‌کند.



گهرپارک بیشتر تفریحی است تا فرهنگی

نیما آذری، فعال فرهنگی، با تأکید بر کاربری و عملکرد این مجموعه گفت: «به نظر می‌رسد که مخاطبان مجموعه، انتظار دارند گهرپارک به عنوان یک مجموعه گردشگری و فرهنگی فعالیت کند، اما تجربه من نشان می‌دهد این مجموعه بیش از آنکه فرهنگی باشد، در حال حاضر یک مجموعه تفریحی است.»

او افزود: «این سخن به معنای آن نیست که هیچ نشانی از فرهنگ یا گردشگری در گهرپارک وجود ندارد، بلکه نشان می‌دهد که با وضعیت فعلی، مجموعه بیشتر جنبه تفریحی دارد و در همین زمینه موفق عمل می‌کند. حتی اگر مکان مجموعه تغییر کند، همان کاربری و نتیجه حاصل خواهد شد.»

نیما آذری در ادامه تأکید کرد که برای تبدیل گهرپارک به یک مجموعه واقعی گردشگری، حداقل سه مؤلفه اصلی باید مدنظر قرار گیرد:

۱. تجربه محلی و فرهنگ منطقه - بدون ارائه فرهنگ و تجربه محلی، مجموعه صرفاً یک فضای تفریحی خواهد بود که می‌تواند در هر نقطه دیگری موفق عمل کند.
۲. عنصر انسانی - مجموعه باید حضور و مشارکت انسان‌ها، چه ساکنان محلی و چه گردشگران را به عنوان محور اصلی در خود تقویت کند. در حال حاضر، گهرپارک بیشتر به یک سازه و مجموعه سخت‌افزاری شباهت دارد تا یک تجربه فرهنگی انسانی.
۳. تفسیر علمی و آموزشی - تجربه گردشگری باید اطلاعات طبقه‌بندی‌شده و ذهن‌ساز ارائه دهد. به عنوان مثال، بازدیدکننده باید بداند گونه‌های گیاهی و جانوری منطقه سیرجان چه ویژگی‌هایی دارند و چرا این گونه‌ها در این منطقه رشد می‌کنند. بدون این اطلاعات، مجموعه به یک فضای تفریحی محدود می‌شود. وی در پایان تأکید کرد: «با تشکیل اتاق فکر، بهره‌گیری از مشاوره و تجربه فعالان گردشگری موضوعی، می‌توان گهرپارک را به سطح واقعی یک مجموعه فرهنگی و گردشگری ارتقا داد.»

پیوند انسان، طبیعت و فرهنگ در فضای گردشگری

آرش نورآقایی، فعال گردشگری و اکوتوریسم، در اولین همایش فعالان فرهنگی و گردشگری گهرپارک سیرجان، به رابطه تاریخی انسان با طبیعت و فرهنگ پرداخت و گفت: «فرهنگ و طبیعت از آغاز تاریخ همیشه با هم در تعامل و چالش بوده‌اند. امروز این چالش در قالب محیط زیست و صنعت دیده می‌شود.» او با اشاره به اسطوره گیلگمش توضیح داد: «گیلگمش» پادشاه شهر اروک، نماینده فرهنگ است و «انکیدو» که در جنگل زندگی می‌کند و با حیوانات ارتباط دارد، نماینده طبیعت است. وقتی با هم کشتی می‌گیرند، طبیعت شکست می‌خورد و انکیدو از طبیعت جدا و با فرهنگ همراه می‌شود. این روایت تاریخی و فلسفی، چالشی همیشگی را نشان می‌دهد که انسان با محیط زیست خود داشته است. «نورآقایی ادامه داد: «تعادل میان طبیعت و فرهنگ باید همواره مورد توجه باشد. نمونه معاصر آن می‌توان در داستان «هایدی» در کوه‌های آلپ دید؛ دختری نماینده شهر و پسری نماینده طبیعت در دو محیط متفاوت زندگی می‌کنند. بررسی پیوسته این چالش‌ها، راهگشای رسیدن به راهکارهای پایدار است.» او در پایان با پیشنهاد خلاقانه‌ای گفت: «می‌توان طراحی‌هایی انجام داد که باد شهر سیرجان به موسیقی تبدیل شود و با گردشگر حرف بزند؛ این نمونه‌ای از پیوند انسان، طبیعت و فرهنگ در محیط شهری و گردشگری است.»



اولین بار در پارک با اجرای روش چپس چوب در سطح کلان انجام شده است تا تبخیر کاهش یابد. در حوزه حیات وحش نیز اقدامات استاندارد و متناسب با محیط برای حفظ و احیای گونه‌های اندمیک صورت گرفته است. امروز در پارک، گونه‌هایی مانند گور ایرانی نگهداری می‌شوند که اهمیت ملی دارند.»

پوشش خاک با چپس چوب از تبخیر آب جلوگیری می‌کند و رطوبت خاک را حفظ می‌کند.

دریگوند در پایان تأکید کرد: «تقابل توسعه و محیط زیست اجتناب‌ناپذیر است، اما نیازمند انسان‌ها، سازمان‌ها و سامانه‌هایی است که مانند گل‌گهر و گهرپارک تلاش کنند تا آسیب‌ها و تعارضات را به حداقل برسانند.»



سبزا اختصاص داده می‌شود و در پارک گل‌گهر تاکنون ۲۰ هکتار فضای سبز ایجاد شده است. هیچ درختی قطع نشده و تلاش کرده‌ایم اثرات صنعت را جبران کنیم. علاوه بر این، در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی، احداث بیمارستان و خدمات دیگر انجام شده است.»

حفاظت مشارکتی کلید گردشگری پایدار

مجید دریگوند کنشگر و فعال محیط زیست، در اولین همایش فعالان فرهنگی و گردشگری گهرپارک سیرجان، بر اهمیت حفاظت مشارکتی و آموزش نسل جوان برای گردشگری پایدار تأکید کرد. او اجرای روش‌های نوین مدیریت منابع، مانند استفاده از چپس چوب برای کاهش تبخیر آب، و حفاظت از گونه‌های اندمیک مانند گور ایرانی را نمونه‌های موفق تعامل توسعه گردشگری و محیط زیست در



گهرپارک دانست. دریگوند گفت: «از نگاه ما اهالی محیط زیست، گردشگری دو مفهوم دارد: گردشگری متمرکز و گردشگری گسترده. گردشگری گسترده عمومی‌تر است و طیف وسیعی از افراد را در طبیعت درگیر می‌کند. متأسفانه تجربه‌های اخیر نشان می‌دهد که بسیاری از گردشگران فاقد مهارت کافی و آگاهی لازم هستند و این موضوع آسیب‌های جدی به محیط زیست وارد می‌کند.»

او با ذکر نمونه‌های آسیب به طبیعت توضیح داد: «در زمستان، جزایر پشت سد در توسط گردشگران بی‌تجربه آسیب دیدند. در نوروز امسال خاک هرمز مورد تخریب قرار گرفت. در ترکمن صحرا، موتورسواری‌های بدون مهارت و در لرستان، کوهنوردی‌های ناآگاهانه، محیط‌های طبیعی حساس را تهدید کرده‌اند. این آسیب‌ها محصول بی‌تجربگی و عدم مهارت کاربران است.»

دریگوند افزود: «راه حل این مشکلات، حفاظت مشارکتی است و گریزی از آن نداریم. ما موظفیم نسل آینده را ماهر و مهربان تربیت کنیم، تا با حفظ فرهنگ و اجتماع، به محیط زیست احترام بگذارند. تجربه موفق گل‌گهر و گهرپارک نشان می‌دهد که حفاظت مشارکتی، مدل مؤثری برای مدیریت محیط زیست است.»

او با اشاره به اقدامات پارک گهرپارک گفت: «موضوع مدیریت آب برای

هیچ درختی در گهرپارک قطع نشد

محمد حسین نخعی، مدیرعامل دهکده گردشگری گهرپارک، درباره نگرانی‌ها نسبت به تخریب محیط زیست در پی فعالیت‌های صنعتی و مدنی، گفت که توسعه صنعت می‌تواند با حفظ منابع طبیعی و مسئولیت‌های اجتماعی همراه باشد.

نخعی با اشاره به بحران آب در کشور اظهار داشت: «با توجه به کاهش منابع آب‌های زیرزمینی، صنعت فولاد (گل‌گهر) آب مورد نیاز خود را از خلیج فارس تأمین کرده است تا فشار روی سفره‌های زیرزمینی وارد نشود.

این اقدام با تلاش جوانان سیرجان و کرمان انجام شد و نشان می‌دهد که آب حق مردم و نسل‌های آینده است و ما نباید منابع محدود را مصرف کنیم.»

وی افزود: «در حوزه محیط زیست اقدامات مهمی انجام شده است: از جمله تصفیه کامل فاضلاب شهر سیرجان و کنترل انتشار گازهای گوگرد در کارخانه‌ها. سیستم بازیابی آب از معادن نیز به گونه‌ای طراحی شده که حتی سنگ‌شکن‌ها بهینه و کم‌مصرف عمل می‌کنند.»

نخعی همچنین به توسعه فضای سبز و مسئولیت‌های اجتماعی مجموعه اشاره کرد و گفت: «در هر کارخانه، ۲۵ درصد سرانه زیرسقف به فضای



عکس نوشت

شر خوردن روی لحظه‌های فراموش نشدنی

مجموعه «پارک سرسره‌ها» با دو سرسره منحصربه‌فرد، لحظاتی پراز هیجان و لذت برای همه اعضای خانواده فراهم می‌کند. سرسره سه لاین خشک، بزرگ‌ترین سرسره این نوع در منطقه است و برای گروه‌های سه‌نفره (۱۰ تا ۵۰ سال، وزن حدود ۷۵ کیلوگرم) طراحی شده است. سرسره پرتاب در آسمان با طول ۴۱ متر، تجربه‌ای پرسرعت و انفرادی (۱۴ تا ۵۰ سال، وزن ۵۰ تا ۹۰ کیلوگرم) ارائه می‌دهد.



تجربه‌ای بی‌نظیر برای ورزشکاران

این مجموعه زمین‌های متنوعی از جمله والیبال، بسکتبال، فوتبال، تنیس و هندبال را برای رزرو در اختیار شما قرار می‌دهد. علاوه بر این، زمین‌های بومی محلی و چمن فوتبال نیز آماده‌اند. در فضایی استاندارد و مجهز، از تمرین و مسابقه لذت ببرید.

