

چهارمین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی

دانشمندان ما هم سهم بزرگی در پیروزی کشورمان علیه دشمنان داشتند. دکتر عارف خاطرنشان کرد: نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی نشان دهنده احترام جامعه و نظام به تلاش افرادی است که برای حفظ و توسعه میراث فرهنگی کشور تلاش داشته‌اند. این چهره‌های ماندگار مظهر عشق و علاقه به میراث فرهنگی کشورمان هستند. معاون اول رئیس جمهور با اشاره به اهمیت دیپلماسی فرهنگی، افزود: دیپلماسی فرهنگی نقش بسیار مهمی در ایجاد وحدت و انسجام در حوزه تمدنی ایران دارد و قادر است ایران هراسی که ریشه در نگاه تمدن غرب به تمدن ایران اسلامی ما دارد را خنثی سازد. ما باید نهایت استفاده از دیپلماسی فرهنگی برای برقراری همکاری بیشتر با سایر کشورها را داشته باشیم.

دکتر عارف همچنین با اشاره به ظرفیت تشکلی‌های مردم نهاد برای حفظ میراث فرهنگی گفت: همکاری جامعه مدنی و دستگاه‌های حاکمیتی برای حفظ میراث فرهنگی یک ضرورت است و باید از همه امکانات در این جهت استفاده کنیم. تقویت تشکلی‌های مردم نهاد می‌تواند نقش مهمی در رسیدن به این هدف ایفا کند بنابراین باید همکارهای مردمی تشویق و حمایت شوند.

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به چالش‌های حوزه میراث فرهنگی، افزود: این چالش‌ها شامل تأمین منابع مالی، توسعه نامتوازن شهری، فرسایش طبیعی، تهدیدات اقلیمی و آسیب‌های انسانی می‌شود. برای حل چالش‌های غیرقانونی که اخیراً شاهد آن بوده‌ایم، باید راهکار منطقی و علمی پیدا کنیم. رویکردهای علمی، نوآورانه و مشارکت همگانی برای حفظ میراث فرهنگی ضرورت دارد.

دکتر عارف همچنین با تأکید بر ضرورت تلاش بیشتر برای مستندسازی از میراث فرهنگی، گفت: در کنار توجه به سخت افزاری، باید به نرم افزار میراث فرهنگی هم توجه داشته باشیم. فرهنگ سازی و آموزش عمومی برای حفظ این میراث یک وظیفه ملی است تا حسن مسئولیت عمومی نسبت به میراث تاریخی و فرهنگی کشورمان ایجاد شود.

عارف با بیان اینکه «حفاظت از میراث فرهنگی، رسالتی دشوار، سنگین و در عین حال افتخارآمیز است»، اظهار داشت: وزارت میراث فرهنگی در سال گذشته در سه حوزه کلیدی خود یعنی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی عملکردی ارزشمند داشته و توانسته است با بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگی، جایگاه ایران را در عرصه داخلی و بین‌المللی تقویت کند.

معاون اول رئیس جمهور در ادامه به نقش الگوسازی در جامعه اشاره کرد و گفت: جوانان و نوجوانان برای بالندگی و هویت‌یابی نیازمند الگوهای برجسته‌اند. معرفی و تکریم چهره‌های ماندگار فرهنگ و میراث، نه تنها پاسداشت کوشش‌های آنان، بلکه سرمایه‌گذاری راهبردی برای آینده کشور است.

عارف ضمن اشاره به چالش‌های پیش‌روی میراث فرهنگی از جمله کمبود منابع مالی، توسعه نامتوازن شهری و فرسایش طبیعی و اقلیمی، خاطرنشان کرد: مقابله با این تهدیدات نیازمند رویکردهای علمی، نوآورانه و مستندسازی دقیق است. ایران با سابقه ۴۵۰۰ ساله مهندسی در قنات‌ها و سازه‌های تاریخی خود، الگویی کم‌نظیر برای جهان دارد.

وی افزود: میراث فرهنگی هم بعد سخت‌افزاری دارد و هم بعد نرم‌افزاری. تقویت نرم‌افزار فرهنگی، یعنی فرهنگ‌سازی، آموزش عمومی و بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها و نخبگان، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. معاون اول رئیس جمهور در پایان با تأکید بر سیاست‌های حمایتی دولت گفت: اختصاص منابع مالی پایدار، حمایت از تشکلی‌های مردم‌نهاد و هماهنگی میان دستگاه‌ها و نهاد های فرهنگی می‌تواند توسعه ای پایدار و آینده‌نگر برای این حوزه رقم بزند. میراث فرهنگی نه فقط گذشته ما، بلکه سرمایه‌ای برای آینده ایران است.

پاسداری از میراث فرهنگی رسالتی تاریخی است



وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در چهارمین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی و به مناسبت هفته دولت، ضمن قدردانی از تلاش‌های کارکنان این وزارتخانه در سراسر کشور، ایستادگی آنان را «برگی زرین در حافظه سازمانی» خواند و تأکید کرد: با تکیه بر سرمایه اجتماعی بی‌نظیر، فصل تازه‌ای از شکوه، اعتبار و توسعه پیش‌روی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران گشوده خواهد شد.

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این مناسبت را یادآور «مسئولیت سنگین و مقدس» دانست که فراتر از یک وظیفه اداری، رسالتی تاریخی در پاسداری از هویت ملی، میراث فرهنگی و شکوه تمدنی ایران عزیز است.

او با اشاره به شرایط خطیر کشور در سال گذشته و به‌ویژه «روزهای پرفشار جنگ تحمیلی دوازده‌روزه رژیم کودک‌کش» و نگاه بدخواهان به فروپاشی ساختارها، گفت: همکاران من با صلابتی مثال‌زدنی، چراغ خدمت را پر فروغ نگاه داشتند و نگذاشتند جریان خدمت‌رسانی وزارتخانه دچار وقفه شود. این ایستادگی همچون پرک زرینی در حافظه سازمانی ثبت خواهد شد؛ یادگاری از اینکه عشق به ایران، راهگشا و فراتر از هر محدودیتی در جان ما جاری می‌ماند.

وزیر میراث فرهنگی افزود: امروز هر موفقیتی که در این وزارتخانه به دست آمده، چه در پاسداشت میراث فرهنگی، چه در بالندگی صنایع دستی به‌عنوان تجلی فرهنگ ملی و چه در اعتدای گردشگری به مثابه پیش‌شان توسعه پایدار. مرهون فداکاری شماسنت و نام شما بر تارک این دستاوردها می‌درخشد.

صالحی امیری انگیزه اصلی سفرهای استانی خود را «دیدار بی‌واسطه با کارکنان» معرفی کرد و اظهار داشت: تا پایان شهریور، تمامی استان‌های کشور را یک‌بار خواهد پیمود تا از نزدیک آلام، دغدغه‌ها و مشکلات شما را بشنود؛ از تنگنای معیشتی تا کمبود فضا و امکانات اداری. واقعیت تلخ این است که بسیاری از شما

در شرایطی خدمت می‌کنید که از حداقل‌های معیشتی برخوردار نیستید؛ در حالی‌که ۳۸۰ شهرستان کشور فاقد زیرساخت‌های اداری شایسته هستند و همکاران با کمترین امکانات، مأموریت خود را در سکوت و فداکاری به انجام می‌رسانند.

وی در ادامه، از آغاز «نهضتی برای ایجاد زیرساخت‌های بنیادین» در وزارتخانه خبر داد و تصریح کرد: با همت و عزت‌نفس شما و با تکیه بر سرمایه اجتماعی بی‌بدیل وزارتخانه، می‌توانیم فصلی تازه از شکوه، اعتبار و توسعه را رقم بزنیم. در این مسیر، تمام توان خود را برای بهبود حقوق و معیشت همکاران، ارتقای منزلت آنان و تقویت و گسترش نمایندگی‌ها به کار گرفته‌ایم.

وزیر میراث فرهنگی، آینده این وزارتخانه را روشن و استوار بر مبنای راهبردی نظام دانست و تأکید کرد: بی‌تردید راه ما با منویات رهبر معظم انقلاب و سیاست‌های رئیس‌جمهوری، جناب آقای دکتر پزشکیان، روشن شده است. آنچه ما در پی آنیم چیزی جز سربلندی ایران و احیای شکوه تاریخی این سرزمین نیست و این هدف والا تنها با همدلی، ایثار و تلاش بی‌وقفه شما محقق خواهد شد.

وی همچنین در سخنانی با تجلیل از جایگاه استاد محمود فرشچیان، گفت: امشب شبی ماندگار در تاریخ فرهنگ ایران است؛ شبی که بازگشایی موزه استاد فرشچیان همزمان با رحلت ایشان، روحی تازه در کالبد فرهنگ ایران دمید.

او اظهار کرد: این مکان تاریخی امشب هویتی نوین پیدا کرد. روح استاد فرشچیان در این فضا حضور دارد؛ روحی که همچون خورشیدی فروزان، هم روشنی می‌بخشد و هم گرما. انسان‌های بزرگ پس از حیات جسمانی، سرچشمه‌ای زاینده برای فرهنگ و هویت جامعه خویش می‌شوند و میراث آنان همچون چشمه‌ای جوشان، نسل‌های آینده را سیراب خواهد کرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه با تأکید بر جایگاه ایران در حافظه تاریخی و هویتی، گفت: چرا ایران را جان خود می‌دانیم؟ زیرا ایران تبار، حیثیت و شناسنامه ما است.

این سرزمین جسمی دارد و روحی: روح ایران همان فرهنگ و تمدن، شاعران و اسطوره‌ها و مفاخر بی‌بدیل آن است. ما از اشخاص سخن نمی‌گوییم، بلکه از شخصیت‌هایی سخن می‌رانیم که هویت‌ساز، انسجام‌بخش و تمدن‌آفرین هستند.

صالحی امیری با اشاره به پایداری تاریخی ملت ایران اظهار کرد: دشمنان باید بدانند که ایران هرگز تن به تسلیم نداده است. این سرزمین، گنجینه‌ای از رمزا و راه‌های تمدنی است که در هر گوشه آن نشانی از فرهنگ و هنر ایرانی به چشم می‌خورد.

ثبت آثار ملی و جهانی ایران، چه در عرصه میراث ملموس و چه در میراث ناملموس، گواهی روشن بر عظمت و استمرار این تمدن است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: فرهنگ، چشمه‌ای زاینده است که هرگز نمی‌خشکد. امروز سرفرازیم که در کنار آن را خردنامه و شناسنامه ایرانیان می‌دانند، گواهِ روشنی بر هویت و عظمت ملت ایران است؛ میراثی که جهانیان در برابر آن سر تعظیم فرود می‌آورند.

او در پایان با اشاره به حمایت‌های دولت و همراهی معاون اول رئیس‌جمهوری خاطرنشان

معرفی چهره‌های ماندگار به نسل جوان ضرورتی ملی است



قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور با تأکید بر ضرورت پاسداشت پیشکسوتان و چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی، برگزاری همایش‌های نکوداشت را بهترین فرصت برای انتقال چرخه استاد-شاگردی به نسل جوان دانست و گفت: شاهنامه فردوسی کتاب خرد و شناسنامه ایرانیان است و میراث فرهنگی آیین تاریخی، هویت و عظمت ملت ایران است. علی‌داریی شاهنامه سه‌شنبه ۴ شهریور در آیین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی که با حضور محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهوری، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، غلامعلی حداد عادل، حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و جمعی از پیشکسوتان و مفاخر فرهنگی در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد برگزار شد، اظهار کرد: این آیین فرصتی برای ادای احترام به میراث‌داران بزرگ و قدردانی از زحمات آنان است. میراث فرهنگی نه تنها بخشی از هویت ملی ما، بلکه سرمایه‌ای برای جهانیان است که باید با همه توان از آن پاسداری کنیم.

دارایی با بیان اینکه برگزاری چنین همایش‌هایی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است، افزود: هدف این مراسم آن است که چرخه استاد-شاگردی در حوزه فرهنگ و تمدن ایرانی همچنان تداوم یابد و چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی به نسل جوان و جهانیان معرفی شوند.

وی با اشاره به اهمیت نگاه ویژه دولت چهاردهم به حوزه فرهنگ و میراث تاریخی گفت: از نخستین مطالبات دکتر صالحی‌امیری در آغاز مسئولیت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، برگزاری چنین همایشی بود؛ موضوعی که نشان از جایگاه استراتژیک میراث فرهنگی در سیاست‌های کلان فرهنگی کشور دارد.

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ثبت جهانی «دره‌ها و محوطه‌های پیش از تاریخ خرم‌آباد» در شرایطی که کشور درگیر جنگ ۱۲ روزه بود، تصریح کرد: ثبت جهانی اثری با قدمت ۶۳ هزار سال در فهرست میراث بشری یونسکو افتخاری ملی است. این رخداد نشان داد که ایران نه تنها سرزمین تمدن، بلکه گنجینه خرد

و تاریخ بشری است. دارایی ادامه داد: شاهنامه فردوسی که بسیاری آن را خردنامه و شناسنامه ایرانیان می‌دانند، گواهِ روشنی بر هویت و عظمت ملت ایران است؛ میراثی که جهانیان در برابر آن سر تعظیم فرود می‌آورند.

او در پایان با اشاره به حمایت‌های دولت و همراهی معاون اول رئیس‌جمهوری خاطرنشان

کرد: در دیداری که با آقای عارف داشتیم، موضوع توسعه موزه ملی و میدان مشق مطرح شد که مورد موافقت قرار گرفت. همچنین عضویت وزیر میراث فرهنگی در شورای عالی انقلاب فرهنگی اقدامی راهبردی در تقویت جایگاه این وزارتخانه است.

حمایت از چهره‌های ماندگار، یک کنش راهبردی در عرصه فرهنگ است



حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه با تأکید بر اینکه میراث فرهنگی صرفاً اشیای بازممانده از گذشته نیست بلکه «جریانی زنده از تاریخ» است، اظهار داشت: برای درک عمیق این جریان زنده باید به قرآن کریم رجوع کرد. وی افزود: سه چهره برجسته، فردوسی، سهروردی و استاد محمود فرشچیان، توانستند حلقه اتصال حکمت ایرانی و حکمت اسلامی باشند.

حجت الاسلام خسروپناه همچنین با اشاره به ضرورت مقابله با ایران‌هراسی در عرصه جهانی، تصریح کرد: امروز درگیر جنگ روایت‌ها هستیم و هرگونه حمایت از حوزه میراث فرهنگی و چهره‌های ماندگار آن، یک کنش راهبردی در عرصه فرهنگ محسوب می‌شود. باید اطللس جامع سرمایه‌های انسانی تمدن‌ساز ایران را گردآوری و تدوین کنیم.

فرشچیان نگارگری ایرانی را از قالب سنتی بیرون آورد



غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز با اشاره به جایگاه جهانی استاد فرشچیان گفت: فرشچیان ستاره‌ای درخشان در آسمان فرهنگ و تمدن ایرانی بود و هست. او نگارگری ایرانی را از قالب تکراری و سنتی بیرون آورد و این هنر را در خدمت حقیقت، معنویت، اسلام و تشیع قرار داد و به آن بُعدی جهانی بخشید.

موزه استاد فرشچیان در مجموعه سعدآباد بازگشایی شد

موزه استاد محمود فرشچیان، یکی از شاخص‌ترین نهاد‌های میراث‌هنری ایران، سه‌شنبه ۴ شهریور با حضور معاون اول رئیس‌جمهوری و مقامات عالی‌رتبه فرهنگی و سیاسی کشور در مجموعه فرهنگی-تاریخی سعدآباد بازگشایی شد.

در این مراسم محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهوری، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، حجت الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، علی‌داریی قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی و جمعی از مسئولان، اندیشمندان و هنرمندان برجسته کشور شرکت داشتند.

این آیین در شرایطی برگزار شد که جامعه فرهنگی ایران در روزهای اخیر داغدار فقدان استاد محمود فرشچیان، نگارگر بزرگ و احیاگر هنر مینیاتور ایرانی است؛ هنرمندی که آثار ماندگارش در شمار گهرهای هنر جهان قرار گرفته و با روایت‌های بصری منحصربه‌فرد، جلوه‌ای تازه از هویت ایرانی-اسلامی را به جهانیان عرضه کرده است.

موزه استاد فرشچیان در سعدآباد که مجموعه‌ای بی‌بدیل از آثار و دست‌خط‌های این هنرمند را در خود جای داده، پس از تعطیلی موزه‌ها به دلیل تهاجم رژیم صهیونیستی، بار دیگر پذیرای هنردوستان و پژوهشگران خواهد بود. این موزه با هدف پاسداشت میراث هنری، تبیین اندیشه‌های زیبایی‌شناسانه استاد و ارتقای شناخت نسل‌های آینده از ظرفیت‌های هنر ایرانی بازگشایی شد.

مقامات حاضر در این مراسم، بازگشایی موزه را نمادی روشن از استمرار فرهنگ و هنر ایران را برابر تهدیدها و بحران‌های جهانی دانستند. آنان تأکید کردند که یاد و راه استاد فرشچیان نه تنها در حافظه هنری ملت ایران، بلکه در گفتمان جهانی هنر باقی خواهد ماند.

آیین چهارمین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی، شامگاه سه‌شنبه ۴ شهریور ۱۴۰۴ با حضور محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهور، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ایوان عطار در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار شد.

در این آیین ملی، از شماری از چهره‌های برجسته و اثرگذار عرصه میراث فرهنگی کشور تجلیل به‌عمل آمد که از جمله آن‌ها می‌توان به سیف‌الله امینیان پیشکسوت میراث فرهنگی، اکبر تقی‌زاده‌اصل معمار و مرمتگر، پروین ثقة الاسلام موزه‌دار، ابراهیم حیدری باستان‌شناس و مرمتگر، حسین رایتی مقدم معمار و مرمتگر، محمدحسن طالاییان معمار و مرمتگر، مهناز گرجی مرمتگر آثار، حسن کریمیان باستان‌شناس و ناصر نوروززاده چگینی باستان‌شناس اشاره کرد.

گفتنی است دکتر پروین صدر ثقة الاسلامی ریاست کتابخانه دانشگاه تربیت معلم را از سال ۱۳۵۵ تا سال ۱۳۷۶ عهده‌دار بود. همچنین ثقة الاسلام از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۹ به دعوت سازمان میراث فرهنگی و با حفظ وظایف آموزشی خود در دانشگاه، مدیریت کاخ گلستان را بر عهده داشت.

همچنین در بخشی ویژه از این مراسم، یاد و خاطره دو تن از بزرگان درگذشته این حوزه، مرحوم محمد مهریار باستان‌شناس و مرمتگر و استاد نام‌آور نگارگری ایران و زنده‌یاد محمود فرشچیان، گرمای داشته شد.

در این بخش، لوح تقدیر یادبود استاد فرشچیان به نمایندگی، به خانم پروین فرشچیان برادرزاده آن هنرمند نامدار تقدیم شد.

آیین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی فرصتی برای تجلیل از سرمایه‌های انسانی و فرهنگی کشور و الگوسازی برای نسل‌های آینده است؛ اقدامی که نشان از اهمیت جایگاه میراث فرهنگی در هویت ملی و تقویت دیپلماسی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران دارد.

حفاظت از میراث فرهنگی سنگین‌ترین و شریف‌ترین وظیفه فرهنگی کشور است



محمدرضا عارف در چهارمین آیین نکوداشت چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی ایران با تبریک حلول ماه ربیع الاول و هفته دولت و با بیان اینکه وظایف وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ریشه در فرهنگ غنی ایران دارد، اظهار کرد: این وزارتخانه در یکسال گذشته عملکرد خوبی داشته است.

معاون اول رئیس‌جمهور ادامه داد: ایران کشوری غنی در زمینه میراث فرهنگی است که البته حفظ و نگهداری این میراث فرهنگی وظیفه سنگینی است. امیدوارم با راهبرد آقای صالحی امیری که اتکا به تشکلی‌های مردمی است، بتوانیم در حفظ این میراث گرانقدر عملکرد موفق‌تری داشته باشیم.

دکتر عارف با اشاره به اهمیت الگوسازی برای نوجوانان و جوانان کشورمان، افزود: نوجوانان و جوانان ما دنبال الگو برای زندگی خود هستند. امیدوارم انتخاب چهره‌های ماندگار کمک کند تا آنها بتوانند الگوهای خود را پیدا کنند. آشنایی نسل جدید با میراث فرهنگی کشورمان به منزله سرمایه‌گذاری برای آینده کشور است. وی با بیان اینکه ما با تهاجم فرهنگی مواجه هستیم و امکانات نرم‌افزاری که در اختیار جوانان ما قرار می‌گیرد برای مقابله با فرهنگ غنی ایرانی اسلامی است، تصریح کرد: اگر بتوانیم جوانان را با تاریخ، فرهنگ و هنر خود پیوند دهیم، می‌توانیم ماندگاری و اثربخشی میراث فرهنگی خود را تضمین کنیم.

معاون اول رئیس‌جمهور در همین زمینه ادامه داد: برخی جوانان ما با تاریخ و فرهنگ دیرینه ایران آشنایی کافی ندارند و معرفی چهره‌های ماندگار در زمینه‌های مختلف از جمله میراث فرهنگی نقش مهمی در حل این مشکل دارد. وی تأکید کرد: میراث ملی سدی ماندگار در برابر ایران هراسی است، زیر آمریکا و ایادی اش، راهبرد ایران هراسی را برای ماندگاری خود در منطقه انتخاب کرده‌اند. همه توطئه‌های آنها از جمله تحریم‌ها و جنگ علیه کشورمان برای این است که جمهوری اسلامی ایران از بین برود. آنها ایرانی وابسته و سرسپرده می‌خواهند ولی این وابستگی در ذات ایرانیان وجود ندارد و به همین دلیل بود که انقلاب اسلامی پیروز شد. معاون اول رئیس‌جمهور همچنین گفت: جنگ تحمیلی ۱۲ روزه هم با همین هدف انجام شد ولی مردم ایران با انسجام و وحدت، پاسخ محکمی به دشمن دادند. نیروهای مسلح

