دیکتاتور کتاب‌خوان

هیتلر و کتابخانه شخصی‌اش نوشته تیموتی و رینگ رایبک روایتی از دیکتاتوری در آینه کتاب‌ها است

تاریخ جهان

طه‌حسین فراهانی
روزنامه نگار

در حافظه عمومی جهان، آدولف هیتلر بیش از هر چیز با خشونت، جنگ و جنایت شناخته می‌شود؛ دیکتاتوری که اروپا را به آتش کشید و میلیون‌ها انسان را به کام مرگ فرستاد. اما در پس این چهره خشن و سنگدل، تصویری دیگر نیز وجود دارد: تصویر مردی که شب‌ها در خلوت، با کتاب‌هایش به سر می‌برد، صفحات را خط خطی می‌کرد و در حاشیه‌شان درباره «رهبری»، «نبوغ» و «سرنوشت ملت‌ها» یادداشت می‌نوشت. کتاب «هیتلر و کتابخانه شخصی‌اش/ Hitler's Private Library: The Books That Shaped His Life» نوشته تیموتی ورینگ رایبک پرده‌ای تازه از شخصیت پیچیده و پرتناقض هیتلر برمی‌دارد. ورینگ رایبک، با رویکردی دقیق و در عین حال ژورنالیستی، سراغ کتابخانه شخصی هیتلر رفته و تلاش کرده است از خلال آن، شخصیت پیچیده و پرتناقض او را مورد واکاوی قرار بدهد. شاید کمتر کسی بداند که هیتلر در طول زندگی‌اش صاحب مجموعه‌ای عظیم از کتاب‌ها بود؛ حدود ۱۶ هزار جلد. از این میان، حدود ۱۲۰۰ جلد پس از جنگ جهانی دوم به دست کتابخانه کنگره آمریکا در واشنگتن رسید و هنوز هم آنجا نگهداری می‌شود. این کتاب‌ها دامنه گسترده‌ای از موضوعات مختلفی نظیر: فلسفه، تاریخ و ادبیات تا رمان‌های عامه‌پسند، نمایشنامه‌ها، متون نظامی و آثار نژادپرستانه را در برمی‌گیرند.

> شاید کمتر کسی بداند که هیتلر در طول زندگی‌اش صاحب مجموعه‌ای عظیم از کتاب‌ها بود؛ حدود ۱۶ هزار جلد. ورینگ رایبک، با رویکردی دقیق و در عین حال ژورنالیستی، سراغ کتابخانه شخصی هیتلر رفته و تلاش کرده است از خلال آن، شخصیت پیچیده و پرتناقض او را مورد واکاوی قرار بدهد

این حجم از کتاب‌ها در کنار شهرت نازی‌ها به کتاب‌سوزی، تناقضی تکان‌دهنده می‌آفریند. چگونه می‌توان رهبر رژیمی را تصور کرد که در میدان‌ها کتاب می‌سوزاند، اما در خلوت خود هزاران جلد کتاب گرد می‌آورد و هر شب تا دیروقت به مطالعه می‌پردازد؟ رایبک می‌کوشد همین تناقض را بررسی کند و نشان دهد که کتاب‌ها نه فقط سرگرمی، بلکه بخشی از سازوکار ذهنی و سیاسی هیتلر بودند.

برای فهم اهمیت این کتابخانه باید به فضای اوایل قرن بیستم بازگشت. در آن سال‌ها، فرهنگ «خودآموختگی» در اروپا رونق گرفته بود. مجموعه‌های ارزان‌قیمت همچون کتابخانه اوری‌من یا کلاسیک‌های جهانی به طبقات پایین امکان می‌دادند تا با آثار بزرگ اندیشمندان جهان آشنا شوند. هیتلر نیز محصول همین موج بود؛ سربازی از جنگ جهانی اول که در آپارتمان کوچک مونیخی‌اش نخستین وسیله‌ای که خرید یک قفسه کتاب بود.

کتابخانه هیتلر در آغاز پر بود از تاریخ‌های نظامی، خاطرات و البته آثار اندیشمندان بزرگی چون مونتسکیو، روسو و کانت. در کنار اینها، نوشته‌های فیلسوفان یهودستیز و نظریه‌پردازان توطئه نیز قرار داشت. از همان زمان، هیتلر در حال ساختن چهره‌ای تازه از خود بود: یک «خودساخته افراطی» که می‌خواست ضعف‌های تحصیلی‌اش را جبران کند تا بتواند در فضای فرهنگی آلمان وایماری نقشی سیاسی ایفا کند. در این مسیر، دیتریش اِکارت نقشی کلیدی ایفا کرد. او روزنامه‌نگار، شاعر، نمایشنامه‌نویس و سیاستمدار آلمانی بود که با ایده‌ها و نوشته‌هایش، هیتلر را در مسیر تندروی سیاسی و ملی‌گرایی شدید هدایت کرد. اکارت از اعضای اولیه حزب نازی به شمار می‌رفت، از سال ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۳ سردبیر روزنامه «فولکیشِر بئوباختر» بود و در نوامبر ۱۹۲۳ در کودتای مونیخ شرکت کرد. آموزه‌ها و دیدگاه‌های او چنان تأثیری بر هیتلر گذاشت که سال‌ها پس از مرگش، در رفتار و سخنان پیشوا بازتاب یافت. دیتریش اِکارت سرانجام در ۲۶ دسامبر ۱۹۲۳ در شهر برشتس‌گادن بر اثر سکته قلبی درگذشت، اما میراث فکری و سیاسی او همچنان در تاریخ حزب نازی برجای ماند و بخشی از شکل‌گیری شخصیت و مسیر فکری هیتلر به او نسبت داده می‌شود.

کتاب به‌مثابه ابزار سیاست

در دهه ۱۹۳۰، همزمان با اوج‌گیری سیاسی هیتلر و فروش میلیونی «نبرد من»، خرید کتاب یکی از بزرگ‌ترین مخارج شخصی او شد. کتابخانه‌اش به سرعت رشد کرد و به هزاران جلد رسید. این عادت مطالعه شبانه حتی در آخرین روزهای زندگی‌اش هم ادامه داشت. در عکس‌هایی که پس از سقوط برلین توسط سربازان آمریکایی گرفته شد، کتاب‌ها کنار تخت او در پناهگاه زیرزمینی دیده می‌شوند؛ همان تختی که هیتلر در نهایت با شلیک گلوله و در کنار جسد اِوا براون بر آن افتاد.

رایبک در کتابش نشان می‌دهد که هیتلر تنها یک «کلکسیونر» نبود. او با مداد در دست، بخش‌هایی از کتاب‌ها را خط‌کشی می‌کرد و حاشیه‌نویسی انجام می‌داد. تمرکز او اغلب بر جملاتی درباره ماهیت نبوغ و اهمیت رهبری بود. گاه با خشم مخالفت خود را در حاشیه می‌نوشت و گاه با تأکید موافقتش را نشان می‌داد. این یادداشت‌ها نشان می‌دهند که کتاب‌ها صرفاً برای پر کردن قفسه‌ها نبودند؛ آن‌ها در شکل‌گیری نوعی اعتمادبه‌نفس فکری و استراتژیک در هیتلر نقش داشتند.

یکی از نکات جالبی که رایبک برجسته می‌کند، علاقه هیتلر به شکسپیر است. او ویلیام شکسپیر را برتر از گوته و شیلر می‌دانست و نسخه‌ای از ترجمه گئورگ مولر از آثار شکسپیر در اختیار داشت. بارها در سخنرانی‌هایش از جملات شکسپیر استفاده کرد و حتی از نمایشنامه‌هایی همچون هملت و جولیوس سزار الهام گرفت. در مقابل، هرچند معاصرانش ادعا می‌کردند او شیفته نیچه، شوپنهاور یا گوته است، اما در کتابخانه باقی‌مانده‌اش نشانی از این آثار دیده نمی‌شود. شاید در بمباران‌های متفقین نابود شده باشند، اما همین خلأ پرسشی برمی‌انگیزد: آیا علاقه هیتلر به این نویسندگان بیشتر افسانه‌ای ساخته و پرداخته اطرافیان بود یا واقعیتی پنهان در کتاب‌های از دست رفته؟ اهمیت دیگر کتابخانه هیتلر در بخش نظامی آن است. او زندگی‌نامه ژنرال‌ها و گزارش‌های تجهیزات جنگی را با دقت مطالعه می‌کرد. این مطالعات اعتمادبه‌نفس تازه‌ای به او بخشید؛ چنان‌که دیگر از رویارویی با مشاوران نظامی‌اش نمی‌ترسید. نتیجه این اعتمادبه‌نفس همان جنگ خانمان‌سوزی بود که اروپا و جهان را به ویرانی کشاند؛ به بیان دیگر، مطالعه برای هیتلر صرفاً یک عادت شبانه یا سرگرمی نبود؛ کتاب‌ها بخشی از سلاح‌های نرم او بودند، ابزارهایی برای تقویت ایدئولوژی نازی و توجیه تصمیمات خونبار. تیموتی ورینگ رایبک در کتابش بیش از آنکه فهرست‌وار کتاب‌های هیتلر را بشمارد، به تحلیل نسخه‌هایی می‌پردازد که نشانه‌ای از درگیری ذهنی او دارند: یادداشت‌های حاشیه‌ای، امضاهای نویسندگان یا آثار تقدیمی. همین رویکرد، تصویر ملموس‌تری از پیشوا به دست می‌دهد؛ تصویری نه از یک «شیطان ماورایی»، بلکه از انسانی واقعی با وسواس‌ها، ترس‌ها و جاه‌طلبی‌های خاص خود. رایبک در نهایت ما را با چهره‌ای مواجه می‌کند که بیش از آنکه رمزآلود باشد، خُرد و اندکی افسرده به نظر می‌رسد؛ مردی از طبقه متوسط پایین با زخمی بر شانه، که در تلاش برای خودسازی و جبران ضعف‌هایش، دانشی انباشته و در مسیر تبدیل آن به ایدئولوژی‌ای مرگبار گام برداشت.

هیتلر و کتابخانه شخصی‌اش
چه کتاب‌هایی به زندگی آدولف هیتلر شکل دادند

- **نویسنده:** تیموتی ورینگ رایبک
- **مترجم:** کامیاب شهریاری
- **انتشارات:** مروارید
- **تعداد صفحات:** ۳۱۴ صفحه
- **قیمت:** ۴۲۰ هزار تومان

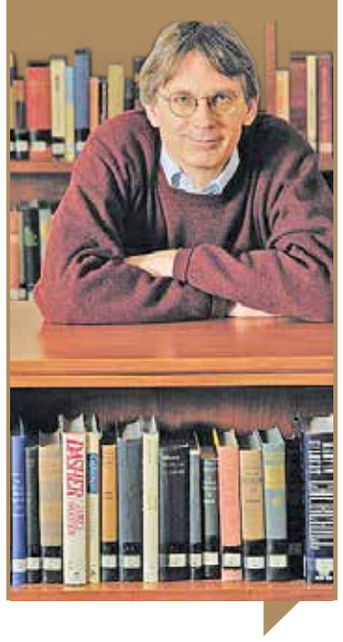
چرا این کتاب مهم است؟

کتاب هیتلر و کتابخانه شخصی‌اش تنها روایتی تاریخی از علاقه یک دیکتاتور به کتاب‌ها نیست؛ بلکه تلاشی است برای فهم این پرسش بنیادین: نقش فرهنگ و مطالعه در شکل‌گیری فجایع تاریخی چیست؟ آیا کتاب‌ها می‌توانند همچون سلاح، در خدمت خشونت قرار گیرند؟ این اثر نشان می‌دهد پاسخ مثبت است. کتاب‌هایی که می‌توانستند الهام‌بخش صلح و پیشرفت باشند، در ذهن هیتلر به ابزاری برای توجیه جنگ و نسل‌کشی بدل شدند. همین نکته است که مطالعه این کتاب را برای امروز ما ضروری می‌سازد؛ روزگاری که همچنان ایدئولوژی‌های افراطی در جهان جان می‌گیرند و رهبران مختلف می‌توانند از فرهنگ و ادبیات برای مشروعیت‌بخشی به سیاست‌های خود بهره گیرند. رایبک با پژوهشی دقیق و روایت‌گری روان، یکی از تناقض‌آمیزترین وجوه شخصیت هیتلر را آشکار کرده است: کتاب‌سوزانی که خود کتاب‌دوستی وسواسی بود. او با تحلیل کتابخانه شخصی هیتلر، پلی میان فرهنگ و سیاست می‌سازد و نشان می‌دهد که حتی بی‌رحم‌ترین دیکتاتورها نیز در خلوتشان به فرهنگ نیاز دارند؛ اما این نیاز می‌تواند به همان اندازه خطرناک باشد که قدرت نظامی.

انتشار این کتاب در سال ۱۴۰۴ توسط نشر مروارید و ترجمه کامیاب شهریاری، فرصتی است برای مواجهه دوباره با تاریخ، با پرسشی همچنان زنده: کتاب‌ها در دست چه کسی، به چه چیزی بدل می‌شوند؟!

مورخ نازیسم

تیموتی ورنیگ رایبک (متولد ۲ فوریه ۱۹۵۴)، تاریخ‌نگار آمریکایی و مدیر مؤسسه عدالت و آشتی تاریخی در لاهه است. او پیش‌تر در سمت‌هایی چون معاون دبیرکل آکادمی دیپلماسی بین‌المللی در پاریس، مدیر و معاون رئیس سمینار جهانی سالزبورگ و مدرس تاریخ و ادبیات در دانشگاه هاروارد فعالیت داشته است. رایبک دارای دکترای تاریخ از هاروارد است و مقالات متعددی درباره تاریخ، سیاست و فرهنگ اروپا در نشریاتی چون «نیویورکر»، «آتلانتیک» و «نیویورک تایمز» منتشر کرده است. علاوه بر کتاب «هیتلر و کتابخانه شخصی‌اش» از دیگر آثار از مهم او می‌توان به «آخرین بازمانده: میراث داخائو/ The Last Survivor: Legacies of Dachau»، و «راک در پشت پرده آهنین: تاریخچه موسیقی راک در اروپای شرقی و اتحاد جماهیر شوروی/ Rock Around the Bloc: A History of Rock Music in Eastern Europe and the Soviet Union» اشاره کرد.



CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

نوبت دوم

مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد مناقصه تأمین (KBS-0344402)P-F TRUCK LOADING ARMS مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

۱ **مبلغ برآورد:** ۲۱۶,۰۰۰ یورو و به حروف (دویست و شانزده هزار یورو) می‌باشد.
۲ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ده روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۶
۳ **آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج):** ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۶
۴ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۱۰,۸۰۰ یورو و به حروف (ده هزار و هشتصد یورو) می‌باشد و در صورتی که تحصیل و تحویل ضمانت‌نامه ارزی میسر نباشدمعادل ۱۰,۵۵۷,۸۸۹,۹۲۰ ریال (ده میلیارد و پانصد و پنجاه و هفت میلیون و هشتصد و هشتاد و نه هزار و نهصد و بیست) ریال ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
۵ **زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش متعاقبا اعلام می‌گردد.
۶ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

نوبت دوم

مناقصه عمومی

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد مناقصه تأمین (KBS-0345912)P-F ROSEMOUNT GAS ANALYZER مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی سایت ۴ از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

۱ **مبلغ برآورد:** ۳۳۶,۰۰۰ یورو و به حروف (سیصد و سی و شش هزار یورو) می‌باشد.
۲ **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** ده روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۶
۳ **آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج):** ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۶
۴ **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۱۰,۰۸۰ یورو و به حروف (ده هزار و هشتاد یورو) می‌باشد و در صورتی که تحصیل و تحویل ضمانت‌نامه ارزی میسر نباشدمعادل ۹,۸۵۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نه میلیارد و هشتصد و پنجاه و چهار میلیون) ریال ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
۵ **زمان گشایش پاکت‌های مناقصه:** زمان گشایش متعاقبا اعلام می‌گردد.
۶ متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه بعد از انتشار آگهی نوبت دوم به نشانی سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه احداث و بهینه سازی- طرح‌های تکلیفی منطقه خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۵	۲۰۰۴۰۹۵۱۱۰۰۰۰۰۴	۲۰۰۴۰۹۵۱۸۷۰۰۰۰۰۳
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۵۰۳۱۰۷۴۶	۱۴۰۴۵۱۰۱۰۷۸۸	۱۴۰۴۳۱۶۱۰۷۵۰
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه احداث و بهینه‌سازی - طرح‌های تکلیفی منطقه	اجرای عملیات توسعه احداث اصلاح و بهینه‌سازی درشبکه	اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی شبکه‌های توزیع
محدوده عملیاتی	منطقه برق شمیران	منطقه برق نیاوران	منطقه برق افسریه
برآورد انجام کار(ریال)	۸۳,۷۰۳,۱۶۵,۰۰۷ ریال	۵۵,۰۴۰,۶۹۷,۶۲۱	۹۲,۹۵۴,۳۲۲,۴۴۲ ریال
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۵,۳۶۲,۰۰۰,۰۰۰ریال	۴,۱۷۸,۰۰۰,۰۰۰	۵,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ لغایت شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸		
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳		
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۰۹:۰۰ دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴	تا ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲	تا ساعت ۰۹:۰۰ روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰:۰۰ دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴	ساعت ۱۱:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲	ساعت ۱۱:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران: خیابان شهرداری -جنب بیمارستان شهدای تجریش. منطقه‌برق شمیران-دبیرخانه ومحل بازگشایی سالن جلسات	تهران، چهارراه فرمانیه، خیابان جهانبخش نژاد، نارنجستان هفتم، منطقه برق نیاوران-اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه	تهران- اتوبان شهید محلاتی - نبش مخبر جنوبی- منطقه برق افسریه محل بازگشایی سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
_ به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد:
جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند.ضمنا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

_ به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
_ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
-کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

نوبت دوم

آگهی تجدید مزایده اجاره ۱۴ عدد بیلبورد

شهرداری بجنورد در نظر دارد ۱۴ عدد بیلبورد تبلیغاتی در سطح شهر بجنورد را به شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۱۸ به‌شرح جدول ذیل را در قالب اجاره به مدت ۳ سال به شرکت‌ها یا کانون‌های تبلیغاتی متقاضی دارای مجوز کانون آگهی و تبلیغات از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد. لذا ضروری است متقاضیان درصورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

ردیف	شماره مال	موضوع	ابعاد	قیمت کل (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۳۸	بیلبورد میدان شهید محمدزاده (حاشیه پارک آفرینش) ضلع جنوب غربی	۴×۷	۷,۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۹,۱۰۰,۰۰۰
۲	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۳۹	بیلبورد دو وجهی میدان شهید محمدزاده	۴×۸	۱۱,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۹۸,۵۰۰,۰۰۰
۳	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۰	بیلبورد میدان فردوسی ضلع جنوب غربی	۳×۸	۷,۶۶۰,۸۰۰,۰۰۰	۳۸۳,۰۴۰,۰۰۰
۴	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۱	بیلبورد میدان فردوسی ضلع شمال غربی	۳×۸	۷,۶۶۰,۸۰۰,۰۰۰	۳۸۳,۰۴۰,۰۰۰
۵	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۲	بیلبورد چهارراه دفاع مقدس ضلع جنوب غربی	۴×۸	۷,۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۹,۱۰۰,۰۰۰
۶	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۳	بیلبورد چهارراه پارک شهر ضلع شمال شرقی	۳×۸	۹,۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۸,۸۰۰,۰۰۰
۷	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۴	بیلبورد چهارراه پارک شهر ضلع جنوب شرقی	۳×۸	۹,۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۸,۸۰۰,۰۰۰
۸	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۵	بیلبورد چهارراه ۱۷ شهریور ضلع جنوب غربی	۳×۸	۱۱,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۹۸,۵۰۰,۰۰۰
۹	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۶	بیلبورد چهارراه ۱۷ شهریور ضلع جنوب شرقی	۳×۷	۱۱,۰۱۲,۴۰۰,۰۰۰	۵۵۰,۶۲۰,۰۰۰
۱۰	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۷	بیلبورد میدان خرمشهر ضلع جنوب غربی	۳×۸	۷,۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۹,۱۰۰,۰۰۰
۱۱	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۸	بیلبورد چهارراه دفاع مقدس ضلع شمال غربی	۳×۸	۷,۱۸۲,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۹,۱۰۰,۰۰۰
۱۲	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۴۹	بیلبورد میدان کارگر ضلع شمال غربی	۳×۸	۱۰,۵۳۳,۶۰۰,۰۰۰	۵۲۶,۶۸۰,۰۰۰
۱۳	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۵۰	بیلبورد پل هوایی میدان آزادگان ۴ عدد	۳×۱۸	۸,۶۱۸,۴۰۰,۰۰۰	۴۳۰,۹۲۰,۰۰۰
۱۴	۵۱۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۵۱	بیلبورد چهارراه صیاد شیرازی ضلع جنوب شرقی	۳×۸	۹,۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰	۴۷۸,۸۰۰,۰۰۰

۱-تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ می باشد
۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸
۴-زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲
اطلاعات دستگاه مزایده‌گزار: بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۰۵۸-۳۲۲۲۲۱۱۰

شهرداری بجنورد