

امنیت مالی پایدار برای اهالی هنر

دستاورد کلان

[۴۰♦]

طرح خدماتی به جامعه فرهنگ و هنر

چرا مهم است؟

بحران‌های اقتصادی در سال‌های اخیر نه تنها اوضاع معیشتی هنرمندان را با چالش‌های جدی مواجه کرده، که بر کیفیت آثار تولیدی در این زمینه هم تأثیر منفی گذاشت. تلاش دولت چهاردهم برای رفع برخی موانع حرفه‌ای و بیمه‌ای موجب شد تا بخشی از این مشکلات مرتفع شود.

روایت اجرا و اثر

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تدارک تفاهمنامه در جهت رفع مسائل مالیاتی مابین فعالان حوزه فرهنگ و وزارت اقتصاد و دارایی تلاش کرد تا به کاهش مشکلات معیشتی هنرمندان دست بزند. با هدف ارتقای وضعیت معیشتی هنرمندان و اهالی فرهنگ خدمات صندوق اعتباری هنر از ۱۲ طرح به ۴۰ طرح افزایش یافت.

سایر اقدامات شاخص

- بیمه تأمین اجتماعی اصناف مختلف هنری • افزایش سقف بیمه تکمیلی صندوق هنر

سرانه بازدید در ۱۸ روز

دستاورد کلان

[۳♦♦♦♦]

بازدید از موزه هنرهای معاصر

چرا مهم است؟

با روی کار آمدن دولت چهاردهم موزه هنرهای معاصر شاهد رونق در برپایی نمایشگاه‌های آثاری از گنجینه موزه هنرهای معاصر بودیم.

روایت اجرا و اثر

در اولین نمایشگاه با عنوان چشم در چشم منتخبی از آثار ایرانی و خارجی از گنجینه موزه و همچنین آثاری از هنرمندان برجسته‌ای چون فرانسیس بیکن، پیکاسو و ونکوگ به نمایش درآمد و ۲۵۰۰ نفر از این نمایشگاه بازدید کردند. همچنین نمایشگاه «پیکاسو در تهران» که در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار شد و ۶۰ اثر از پابلو پیکاسو، از دوره‌های مختلف کاری این هنرمند اسپانیایی، به نمایش گذاشته شد. در مدت ۱۸ روز، بیش از ۵۵ هزار نفر بازدید کننده داشت.

سایر اقدامات شاخص

- اعطای مجوز تأسیس موزه گالری‌ها به هنرمندان پیشکسوت
- اعطای مجوز تأسیس «موزه گالری‌ها» برای مؤسسات خصوصی و تخصصی هنری، به منظور حمایت از هنرمندان پیشکسوت و ایجاد فضاهای هنری جدید

حکمرانی
فرهنگ

علاج در وطن است

دستاورد کلان

احیای موسیقی‌های ملی - میهنی در جنگ ۱۲ روزه

چرا مهم است؟

جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران بار دیگر هنرمندان موسیقی کشورمان را به میدان آورد تا با تولید آثار ملی - میهنی و انتشار آن در فضای مجازی و همچنین باز نشر آثاری که قبل تر منتشر شده بود نشان دهند موسیقی می‌تواند در کنارشاد یانه‌هایش، زبان همدلی، ابزار مقاومت و تکیه‌گاهی برای روح جمعی جامعه باشد.

روایت اجرا و اثر

از جمله برنامه‌هایی که در ایام جنگ برگزار شد اجرای زنده ارکستر سمفونیک تهران بود که به رهبری نصیر حیدریان در برج آزادی به اجرای برنامه پرداختند. در این میان هنرمندان موسیقی پاپ هم از کار ننشستند و آثار ملی - میهنی خود را با مردم کشور خود به اشتراک گذاشتند از جمله محسن چاووشی و همایون شجریان.

سایر اقدامات شاخص

- اجرای ارکستر سمفونیک تهران در میدان آزادی برای اولین بار بعد از انقلاب • حضور پررنگ خواننده‌های پاپ در تولید آثار موسیقایی ملی - میهنی

فصل تازه موسیقی بانوان

دستاورد کلان

حضور پررنگ بانوان هنرمند موسیقی

چرا مهم است؟

توجه به موسیقی بانوان از اولویت‌های بسیار مهم دولت چهاردهم است. بانوان هنرمند و توانمندی که طی این سال‌ها عرصه اندکی برای ارائه هنر خود داشتند اما در دولت وفای ملی اتفاق تازه‌ای شکل گرفت و این بار در جدول جشنواره موسیقی فجر که چهلیمین دوره خود را گذراند، توانستند دو سالن را به خود اختصاص دهند.

روایت اجرا و اثر

جشنواره سی و نهم موسیقی فجر، سهم بانوان صرفاً ۵ اجرا در تالار وحدت و آن هم در ساعت ۲ بعد از ظهر بود. این در حالی است که در جشنواره چهلیم که در دولت چهاردهم برگزار شد، این تعداد به ۱۳ گروه افزایش پیدا کرد و بانوان هنرمند توانستند در دو سانس ۱۶ و ۱۹ در فرهنگسرای نیاوران و یک سانس در فرهنگسرای ارسباران روی صحنه بروند.

سایر اقدامات شاخص

- حمایت ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جشنواره ملی موسیقی جوان
- حمایت از حضور بانوان موسیقی اقوام در چهلیمین جشنواره موسیقی فجر