irannewspaper.ir

چهارشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۱۷
• اذان ظهر ۱۲/۰۸ • اذان مغرب ۱۹/۰۷ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۳ • اذان صبح فردا ۰۳/۵۸ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۲۸

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

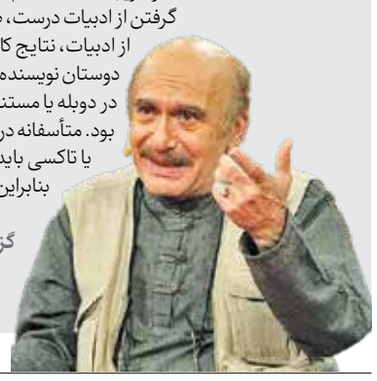
امام رضا (ع) می‌فرماید:
هر کس اندوه مؤمنی را بزداید، خداوند در روز قیامت، غم از دلش می‌زداید.

الکافی، ج ۲، ص ۲۰۰

وفادار بودن به متن، لازمه یک کار دوبله است

نقل قول

از دهه ۶۰ کار گویندگی و مستندخوانی را آغاز کردم. بسیاری از سریال‌های مستند را دوبله کرده‌ام و روایت‌ها و نریشن‌های مستندهای ایرانی را هم گفته‌ام. برای من مهم است که متن قابل فهم خوانده شود و تا حد امکان از کلمات سخت و نازیبا استفاده نکنم. متأسفانه برخی از نویسندگان با فاصله گرفتن از ادبیات درست، صرفاً حرف می‌زنند و این فاصله گرفتن از ادبیات، نتایج کارها را مطلوب نمی‌کند؛ توصیه می‌کنم دوستان نویسنده کمی بیشتر به ادبیات توجه کنند.
در دوبله یا مستندسازی باید به شخصیت یا متن وفادار بود. متأسفانه در سینما جا افتاده که مثلاً راننده کامیون یا تاکسی باید فحش بدهد؛ این کلیشه غلط است. بنابراین من لحن درست را ترجیح می‌دهم.



گزیده‌ای از صحبت‌های داریوش کاردان بازیگر، گوینده و صداپیشه با صبا

هنرنمایی علی قمصری در «شهریار»

علی قمصری، آهنگساز و نوازنده نام‌آشنای ایران تازه‌ترین اجرای خود را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. این اجرا که در قالب اپراست، «شهریار» نام دارد و با کارگردانی گلاب آدینه و آهنگسازی علی قمصری، شهریورماه میزبان مخاطبان خواهد بود. احسان افشاری نویسندگی این کار را با حضور خوانندگان و نوازندگان توانمند ایرانی برعهده دارد. به گفته نویسنده این اثر، «شهریار» داستان موزیسینی است عاشق پیشه که دعوتنامه‌ای برایش فرستاده می‌شود و فکر می‌کند پاسخ دادن به آن دعوتنامه می‌تواند او را از سردرگمی شخصی رها کند. /**ایسنا**

آخرین ساخته شهرام مکری در جشنواره بوسان

فیلم سینمایی «خرگوش سیاه، خرگوش سفید» به کارگردانی شهرام مکری، نویسندگی نسیم احمدپور و شهرام مکری و به تهیه‌کنندگی نگار اسکندرفر به‌عنوان محصول مشترک تاجیکستان و امارات متحده عربی در اولین نمایش جهانی خود، در بخش رقابتی «ویژن» ۳۰ دوره جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان حضور خواهد داشت.
این فیلم که در تاجیکستان فیلمبرداری شده و با حضور بازیگرانی از ایران و تاجیکستان به سه زبان فارسی، تاجیکی و روسی ساخته شده است، در اولین حضور جهانی‌اش در این جشنواره به نمایش درمی‌آید. /**هنرآنلاین**

«جک پیک» با جوئل کوئن

ساخت فیلم ترسناک مشترک برادران کوئن منتفی نشده، هریک از آنها کار خود را به تنهایی ادامه می‌دهند و جوئل فیلمبرداری «جک پیک» را در اسکاتلند آغاز کرده است. فیلمبرداری فیلم «جک پیک» جوئل کوئن با بازی جاش اوکانر که قرار بود تابستان امسال در اسکاتلند انجام شود، شروع شده است. این در حالی است که اواخر سال پیش خبر رسید این دو برادر می‌خواهند دوباره با هم کار کنند. حالا ایتن تأیید کرده که او و جوئل یک فیلمنامه برای ساخت یک پروژه ترسناک نوشته‌اند و امیدوارند ساخت این فیلم را شروع کنند، حتی اگر مدتی طول بکشد. /**مهر**

نگاره

آب، تمدید حیات است

طراح: حمید صوفی

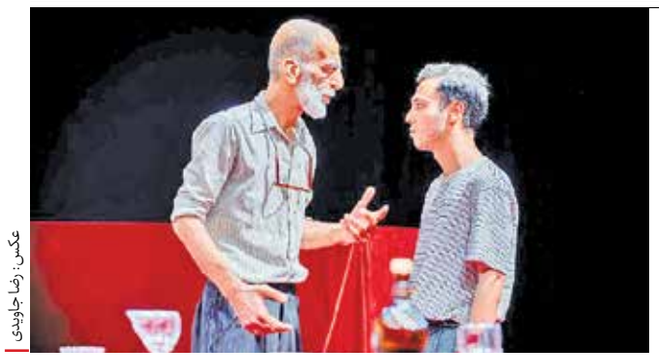
نبرد بر سر کلام و کلمه

نمایش «قبیله ها» جدال بر سر «زبان به مثابه هویت» را روی صحنه برده است

نقد

امیرحسین سرمنگانی
منتقد تئاتر

نمایش «قبیله‌ها» در بستری خانوادگی و زبان‌محور، با تلفیق چند لایه معنایی از زبان‌شناسی، روانکاوی و نشانه‌شناسی، به مسأله ارتباط، هویت و سازوکارهای سلطه درون جمع انسانی می‌پردازد. رویکرد اجرایی با میز ناهارخوری بزرگ و غالباً قرمز، پیانوی قرمز و پرده سفید با آباژور پشت آن، از همان ابتدا دو محور بصری و معنایی را می‌سازد: رنگ قرمز به‌مثابه دلالت بر تنش، حیات و خطر و پرده سفید به‌مثابه مرز شفاف اما جداکننده حقیقت و امر نادیده.
هسته اصلی نمایش، جدال بر سر زبان به‌عنوان ابزار معنا و هویت است. پدر به نقل از لکان به «مرحله آینه‌ای» اشاره می‌کند؛ مرحله‌ای که کودک با بازشناسی تصویر خود، وارد حوزه نمادین (زبان و قانون) می‌شود. این ارجاع تصادفی نیست: خانواده، بیلی ناشنوا را از یادگیری زبان اشاره محروم کرده تا او را وادارند در «زبان گفتاری» که در جهان آنها زبان مسلط و ارزشمند است، باقی بماند. این عمل، در معنای لاکانی، نوعی اجبار به ورود به نظام نمادین والدین است، اما بدون توجه به میل و واقعیت بدنی او. دنیل در مقاله‌اش زبان را «کپی کمرنگ زندگی» و «نامتعین» می‌خواند. اینجا نمایش به سوی نقد ساختارگرایی می‌رود و به پساساختارگرایی نزدیک می‌شود: زبان نه تعیین‌کننده معنا، بلکه شبکه‌ای از نشانه‌هاست که به نشانه‌های دیگر ارجاع می‌دهند. پرش‌ها، قطع کردن دیالوگ‌ها و هم‌پوشانی صداها، از منظر نشانه‌شناسی نمایشی، به‌مثابه «پارازیت»هایی هستند که نشان می‌دهند ارتباط در این خانواده هرگز کامل و شفاف نیست. این آشفتگی شنیداری در تضاد با آرزوی خانواده برای «زبان روشن» قرار می‌گیرد و عملاً مرز میان گفتار و سوءتفاهم را از بین می‌برد. پرده سفید و آباژور هم به‌عنوان یک «اسکرین» یا سطح نیمه‌شفاف، فضایی برای «نیمه‌گفتار» و پنهان‌کاری عاطفی می‌سازد که در سکانس پایانی با حضور دختر پشت پرده، به اوج نمادینش می‌رسد.
از منظر لکانی، بیلی قربانی سیاست زبانی خانواده است. خانواده با منع زبان اشاره، او را در «مرحله نمادین» خودشان زندانی کرده‌اند؛ زبانی که او را همیشه به‌عنوان «دیگری ناقص» تعریف می‌کند. مواجهه او با دختر ناشنوا، نوعی ورود به حوزه «دیگری بزرگ» جدید است؛ جامعه ناشنوایان با قواعد خاص خود. پذیرش زبان اشاره در پایان، شکستن امر نمادین پدرسالارانه و ورود به نظامی بدیل است. دنیل، از منظر فرویدی، گرفتار واپس‌زنی امیال و تعارضات ادیپی است. بوسیدن دوست دختر برادر، بویژه با التماس «بیلی را از من نگیر»، نشانه رقابت برادرانه و میل به حذف رقیب است؛ چیزی که فروید آن را در ساحت عقده ادیپ و حسادت فرزندی می‌بیند. لکنت دنیل در پایان، می‌تواند به‌مثابه بازگشت امر سرکوب‌شده در قالب اختلال گفتاری تفسیر شود؛ یعنی ناتوانی در نمادپردازی کامل میل.
نمایش با آشوب و کات‌های مکرر آغاز می‌شود؛ این ریتم تند و آشفته در نیمه دوم جای خود را به لحظات مکث و مواجهه مستقیم می‌دهد. نقطه عطف اصلی، زمانی است که بیلی اعلام می‌کند دیگر به زبان گفتاری خانواده پایبند نخواهد بود. این لحظه، هم دراماتیک است و هم سمبلیک: ترک داوطلبانه «قبیله» خانوادگی برای پیوستن به قبیله‌ای دیگر. پایان‌بندی با لکنت دنیل و تکرار واژه‌های «عشق... اشاره...» در آغوش بیلی، تلاشی است برای آشتی یا دست‌کم هم‌نشینی دو نظام زبانی و عاطفی؛ اما با ابهام باقی می‌ماند، چون دختر پشت پرده. نماد نگاه و قضاوت بیرونی. همچنان حضور دارد. «قبیله‌ها» در این اجرا ایراداتی دارد از قبیل قطع کردن‌های نابجا و همزمانی صداها و دیالوگ‌ها و هرج و مرج و بی‌نظمی‌ای که برای رساندن رسالت و معنا و مفهوم خود نیز باید دارای یک نظمی باشند!
و در آخر، پرده نمایش، دیالوگ‌ها را بی‌نظم و ترتیب نمایش می‌داد و گاهی باعث از دست رفتن تمرکز مخاطب، هم از بازی‌ها و هم از دیالوگ می‌شد.



عکس: رضا جاویدی

فراخوان شناسایی تأمین‌کنندگان

رایتل RightTel

شرکت خدمات ارتباطی رایتل مطابق با نیازمندی خود در نظر دارد از طریق این فراخوان، تأمین‌کنندگان فعال در حوزه **کارت شارژ** را شناسایی کند.
بر این اساس از تمامی تأمین‌کنندگان فعال در این حوزه، دعوت می‌شود جهت مطالعه شرایط و اعلام آمادگی به بخش "فراخوان شناسایی تأمین‌کنندگان" در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی https://sama.rightel.ir مراجعه کنند.
متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۲۷۶۵۴۶۰۹ تماس حاصل کرده یا سوالات خود را به نشانی ایمیل Sama-Ri@rightel.ir ارسال کنند.

راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۲۷۶۵۴۶۰۹
Tenders@rightel.ir

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول
شرکت تعاونی مصرف کارکنان و بازنشستگان وزارت امور اقتصادی و دارایی
به شماره ثبت ۸۱۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۵۵۲۲۶

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مصرف کارکنان و بازنشستگان وزارت اموراقتصادی و دارایی به شماره ثبت ۸۱۶۶ رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ در محل سالن شهید مدرس به آدرس: میدان امام خمینی، خیابان داور، ساختمان وزارت امور اقتصادی و دارایی بصورت حضوری تشکیل میگردد.
لذا از کلیه اعضاء دعوت میشود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل/ نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.
ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی، تعداد آراء وکالتی هر عضو وهرشخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰ در ساعات اداری به غیر از ایام تعطیل رسمی به آدرس: تهران، میدان امام خمینی، خیابان داور، ساختمان وزارت امور اقتصادی و دارایی، شرکت تعاونی مصرف کارکنان و بازنشستگان وزارت امور اقتصادی و دارایی مراجعه تا پس از احراز هویت و تأیید وکالت در حضور بازرسین و یکی از اعضاء هیات مدیره تعاونی برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.
داوطلبان تصدی سمت بازرسی به موجب دستور العمل نحوه نظارت بر انتخابات تعاونیها موظفند حداکثر ظرف پنج روز پس از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و بهمراه تصاویر: کارت ملی، شناسنامه، گواهی عدم سوء پیشینه کیفری معتبر، مدرک تحصیلی، کارت پایان خدمت (برای آقایان) ارائه شماره عضویت تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

دستورات جلسه:
۱- گزارش هیات مدیره و بازرس.
۲- انتخاب بازرس/ بازرسان اصلی وعلی البدل.
۳- تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۳.
۴- طرح و تصویب برنامه و بودجه سال ۱۴۰۴.

هیئت مدیره
شرکت تعاونی مصرف کارکنان و بازنشستگان وزارت امور اقتصادی و دارایی

آگهی فراخوان مناقصه (عمومی - یک مرحله‌ای) **نوبت دوم**

شماره فراخوان: ۲۰۰۴۰۹۳۰۳۰۰۰۰۰۰۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۹

دستگاه مناقصه‌گزار: **شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران - منطقه میاندوآب** به نشانی آذربایجان غربی، میاندوآب، بلوار شهید باکری، روبه‌روی کارخانه قند، تلفن تماس ۴۵۳۵۸۹۴۷ و ۴۵۳۵۸۹۴۹ و ۰۴۴-۴۵۳۵۸۶۵۲

ردیف	عنوان	شرح
۱	موضوع مناقصه	تجدید مناقصه خرید دو باب جایگاه سیار عرضه فرآورده نفتگاز و... به ظرفیت هر کدام ۳۶۰۰۰ لیتر
۲	مدت اجرای قرارداد	دو ماه از تاریخ اعلام برنده مناقصه
۳	برآورد پایه	۶۳/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۳/۱۸۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵	نوع تضمین	یکی از تضامین قابل قبول آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و به مبلغ اعلامی فوق (درصورت واریز سپرده نقدی به‌نام ذیحساب شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه میاندوآب نزد بانک ملی شعبه شهید باکری به‌شماره حساب ۲۱۷۲۵۸۸۰۴۲۰۰۳ با شبای IR۷۶۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۲۵۸۸۰۴۲۰۰۳ با شناسه ۱۴۰۰۷۴۷۸۲۵۳). ضمانت‌نامه پست بانک و ارائه هر گونه چک قابل قبول نیست.
۶	تاریخ انتشار در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ ساعت ۰۸:۰۰
۷	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۶/۰۱
۸	تاریخ و محل جلسه توجیهی / بازدید	رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ در سالن جلسات شرکت به نشانی مناقصه‌گزار
۹	مهلت زمانی ارسال پیشنهاد در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷
۱۰	محل و نحوه دریافت تسلیم پیشنهادات: دریافت اسناد مناقصه و فرم‌های ارزیابی و تسلیم پاکات الف (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) پاکت ب (اسناد و مدارک مناقصه) پاکت ج (پیشنهاد قیمت) و پاکت ارزیابی	در مهلت مقرر با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد را دریافت و پس از مطالعه کلیه اسناد و شرکت در جلسه توجیهی (درصورت ابهام در اسناد مناقصه)، پاکت الف (تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار) را به‌صورت لاک و مهر و امضا شده تحویل واحد امور مالی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه میاندوآب به نشانی آذربایجان غربی، میاندوآب، بلوار شهید باکری، روبه‌روی کارخانه قند داده و رسید (سند پرداخت مالی) آنرا تحویل گرفته و اصل ضمانت‌نامه با رسید مذکور به‌عنوان پاکت الف در سامانه بارگذاری نموده و سپس پاکات (ب) و (ج) بارگذاری گردد. شرکت‌های حاضر در مناقصه باید کلیه اسناد و پاکات تکمیل شده را در مهلت مقرر در سامانه ستاد بارگذاری نمایند در غیر اینصورت و با ادعای تحویل اصل مستندات پاکت الف صرفاً به‌صورت فیزیکی به امور مالی مورد پذیرش نبوده و به صلاحدید مناقصه‌گزار از مناقصه کنار گذاشته می‌شود و حق هر گونه اعتراض در مراجع اداری و قضایی را از خود سلب می‌نماید.
۱۱	شرایط متقاضیان	۱- کلیه تأمین‌کنندگان واجد شرایطی که مورد تأیید شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران و مرتبط با موضوع مناقصه می‌باشند می‌توانند در مناقصه شرکت نمایند. ۲- ارائه تصویر کارت ملی و شناسنامه مدیر عامل و اعضای هیأت‌مدیره شرکت و تصاویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات شرکت در روزنامه رسمی، کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت برای شرکت‌های حاضر در مناقصه الزامی است. ۳- ارائه اصل گواهی امضای صادر شده از دفاتر اسناد رسمی طبق آگهی آخرین تغییرات در روزنامه رسمی برای نفراتی که مجاز به امضای اسناد تعهدآور می‌باشند الزامی است. ۴- در صورت نیاز به خرید کالا و مصالح توسط پیمانکار، قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه می‌گردد. ۵- کلیه الزامات فنی و ایمنی در طراحی و ساخت جایگاه سیار و دستورالعمل‌های فنی، ایمنی و بهداشت ومالی جهت اطلاع مناقصه‌گران و رعایت مفاد آنها در اسناد مناقصه بارگذاری گردیده است. ۶- فروشنده باید تمامی استانداردها، موارد کیفیت و انتخاب اجناس و مواد اولیه مناسب را به گونه‌ای که در قرارداد و ضمائم آن قید گردیده رعایت نموده و هرگونه عدول از موارد فوق را قبل از هر اقدام کتباً به‌اطلاع خریدار رسانده و تقاضای بررسی و تأییدآن را بنماید.
۱۲	تاریخ و مکان گشایش پاکات الف، ب و ج	از ساعت ۱۰ صبح سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸ در سالن جلسات شرکت به نشانی مناقصه‌گزار
۱۳	تاریخ اعتبار پیشنهادات	سه ماه بعد از تاریخ بازگشایی پاکت نرخ
۱۴	حداقل تعداد مناقصه‌گران جهت گشایش پاکات	به هر تعداد پاکت قیمت واصله
۱۵	سایر شرایط و زمان بندی	وفق اسناد مناقصه و گزیده شرایط اسناد (ضروری است متقاضی کلیه اسناد مناقصه و صورتجلسه توجیهی قبل از پیشنهاد قیمت را دریافت، مطالعه و اطلاعات و مدارک درخواستی را از طریق سامانه ستاد ارائه نماید)

* تأکید می‌گردد پیشنهاد مناقصه‌گرانی که مستندات فوق (شرایط متقاضیان) را ارائه نمایند گشوده خواهد شد. ضروری است کلیه مراحل برگزاری مناقصه اعم از برداشت اسناد و سایر مراحل در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام گردد. بارگذاری (آپلود) و ارسال مدارک مورد نیاز و ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکات صرفاً پس از دریافت اسناد مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و ضروری است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام را در سایت مذکور و دریافت گواهی دیجیتال الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام ۰۲۱-۸۸۹۶۷۳۷ و فاکس ۰۲۱-۸۸۹۵۵۹۵۳ می‌باشد.
* اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت‌نام/پروفایل تأمین کننده/مناقصه‌گر موجود است.

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه میاندوآب
۱۹۸۴۱۴۴

آگهی مزایده
یک رقبه ملک شرکت ملی پست واقع در شهر سعد آباد از توابع شهرستان دشتستان (استان بوشهر)

شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران

• **شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران** در نظر دارد **تعداد یک رقبه از املاک و مستغلات دولتی (ملک سعد آباد واقع در استان بوشهر)** را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده **۲۰۰۳۰۰۳۰۶۷۰۰۰۰۰۲** به‌صورت الکترونیکی به‌فروش رساند. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت دعوت می‌شود با رعایت شرایط و موارد ذیل به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و نسبت به بارگذاری ارائه پیشنهادات اقدام نمایند.
• **زمان انتشار:** ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ (ساعت ۰۸:۰۰)
• **مهلت خرید اسناد:** ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ (ساعت ۱۹:۰۰)
• **مهلت ارسال پیشنهاد:** از ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ (ساعت ۰۸:۰۰) لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ (ساعت ۱۶:۰۰)
• **تاریخ بازگشایی پاکات:** ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ (ساعت ۰۸:۰۰)

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱- برگزاری مزایده صرفا" از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده، شامل خرید و دریافت اسناد (درصورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات، شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
شرکت‌کنندگان در مزایده بایستی **اصل فیش سپرده یا ضمانت‌نامه شرکت در مزایده** را به آدرس: تهران - میدان رسالت - ابتدای خیابان نیروی دریایی - نبش کوچه سهند- ساختمان شرکت ملی پست - طبقه دوم منطقه پستی شمال شرق تهران - اداره کل تأمین و پشتیبانی - **دبیرخانه کمیسیون معاملات** ارسال نمایند.
علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره ذیل تماس حاصل نمایند:
۰۲۱-۴۱۹۳۴

۱۹۱۰-۱۹۸۶۶۵۴

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
1877