

## گزارش

## مرجان قندی

گروه گزارش

تابستان سال ۱۳۱۳، نه کلاس آموزشی بود، نه مربی، نه استخر استاندارد. در محله تجریش استخری بود که بچه‌های محل برای آب‌تنی آنجا جمع می‌شدند. نقی عسگری، آن روزها پسر ۱۰ ساله بود که شنا را با دقتی مثال زدنی و نگاهی تیزبین به افرادی که شنا می‌کردند، یاد گرفت و مسیرش را به سوی قهرمانی آغاز کرد. در تاریخ ورزش‌های آبی ایران، نام او به عنوان چهره‌ای پیشگام و تأثیرگذار در رشته شیرجه، جایگاهی ویژه دارد. عسگری نه تنها در مقام ورزشکار، بلکه در جایگاه مربی، داور، مدیر و طراح زیرساخت‌های ورزشی، نقش بی‌بدیلی در توسعه این رشته ایفا کرده است. او با بیش از هفت دهه فعالیت در عرصه شیرجه، لقب «پدر شیرجه ایران» را از آن خود کرده است. شناخته شدن او با این عنوان، نه تنها ادای احترام به تلاش‌های فردی اوست، بلکه نمادی از رشد و بلوغ ورزش‌های آبی در کشور به شمار می‌رود.

## راز جوانی در قرن اول زندگی

در سال‌هایی که ورزش شیرجه هنوز در ایران شناخته شده نبود، عسگری با ورود به این عرصه، مسیر تازه‌ای را گشود. او با شرکت در مسابقات داخلی و بین‌المللی و کسب افتخارات متعدد، توانست توجه مسئولان ورزشی را به ظرفیت‌های این رشته جلب کند. او می‌گوید: «بچه‌تجربش هستم، توی باغ و مزرعه بزرگ شدم، چون روستازاده بودم، بدنم با همان کارها ساخته شد. نه نرمش داشتم، نه ژیمناستیک بلد بودم. اما کار باغداری پرتحرک بود و بدنم ورزیده شد. این سبک زندگی، پایه‌ای شد برای ورود به ورزش شیرجه؛ ورزشی که نیاز به انعطاف، قدرت

و زیبایی بدن دارد.»

عسگری درباره اینکه چطور شنا یاد گرفت و وارد رشته شیرجه شد، می‌گوید: «در محله ما استخری بود که بچه‌های محل تابستان‌ها برای آب‌تنی آنجا دور هم جمع می‌شدیم. اولین بار در ۱۰ سالگی، شنا را به صورت تجربی یاد گرفتم. یک چوب تبریزی سبک، به طول یک متر بریده بودم و زیر بغلم می‌گرفتم داخل آب پا می‌زد. آن چوب سبک کمک می‌کرد روی آب بمانم. هیچ‌کدامان مربی نداشتیم و هر حرکتی را با نگاه کردن از هم یاد می‌گرفتیم. کم‌کم وقتی کمی شنا یاد گرفتم به جای استخر محل که هیچ استاندارد نداشت به استخر

منظریه رفتم. آنجا یک دایو چهارمتری داشت با تخته‌ای به ارتفاع یک متر و بیست سانتی‌متر. اولین بار که آن را دیدم، با خودم گفتم: «چه چیز جالبی!» می‌ایستادم و با دقت نگاه می‌کردم که افراد چطور شیرجه می‌زنند. چون ارتفاع زیاد بود، اول یک چرخ در هوا می‌زدند و بعد با سرمی رفتند توی آب. از بعضی‌ها خواهش می‌کردم حرکت‌شان را دوباره اجرا کنند. با یک و نیم پشتک شیرجه می‌زدند و من با دقت همه حرکات‌شان را زیر نظر داشتم. با خودم حساب‌و‌کتاب کردم که اگر از لبه استخر که یک متر ارتفاع دارد شیرجه بزنم، می‌توانم مثل آنها حرکت را اجرا کنم. همین کار را هم کردم. مدیر استخر، آقای

امیر علایی بود، شیرجه‌ام را که دید، آمد و پرسید: «کجا تمرین کردی؟» گفتم: «من تا حالا مربی نداشتم.» پرسید: «پس شیرجه زدن را چطور یاد گرفتی؟» گفتم: «امروز با نگاه کردن به بقیه که این کار را انجام می‌دادند، یاد گرفتم.» همان جادستور داد برام کارت عضویت رایگان صادر کنند تا بتوانم هر وقت خواستم به استخر بیایم.»

## یک عمر با عشق شیرجه زدم

او با تواضع به افتخاراتی که در این رشته کسب کرده اشاره می‌کند و می‌گوید: «سال ۱۳۲۳ اولین بار در مسابقات قهرمانی کشور شرکت کردم. آن زمان کسی شیرجه را جدی نمی‌گرفت، اما من باور داشتم که

می‌توانم کاری کنم. در بازی‌های آسیایی ۱۹۵۱ دهلی‌نو، اولین مدال‌های تاریخ ایران را در شیرجه گرفتم؛ نقره از سکوی ۱۰ متر و برنز از تخته ۳ متر. باورم نمی‌شد، اما وقتی پرچم ایران بالا رفت، فهمیدم همه سختی‌ها ارزشش را داشت. در مجموع، ۹ بار قهرمان کشور شدم و ۲ بار نایب‌قهرمان، حتی در ۴۱ سالگی. آخرین مسابقه‌ام را بردم و با قهرمانی خداحافظی کردم. اما هیچ‌وقت از ورزش جدا نشدم. از سال ۱۳۴۹ مربی تیم ملی شدم و تا سال‌ها بعد در فدراسیون شیرجه فعالیت داشتم. در بهمن ۱۴۰۲، وقتی در آستانه ۱۰۰ سالگی بودم، از من دعوت شد که به عنوان سفیر ورزش‌های آبی در مسابقات



بهمن ۱۴۰۲، وقتی در آستانه ۱۰۰ سالگی بودم، از من دعوت شد که به عنوان سفیر ورزش‌های مسابقات جهانی FINA ۲۰۲۴ شرکت کنم. وقتی روی تخته ایستادم، همه گفتند: «ممکنه خطرناک باشه!» اما من فقط لیخند زدم و گفتم: «سن فقط یک عدد است. من ورزش‌های جدید ورزشکاران ایرانی است. این یعنی روحیه ورزشکاری، سلامت جسمی و انگیزه‌ای که با گذر زمان کم نشده، بلکه عمیق‌تر شده است. او نمادی است از اینکه سن فقط یک عدد است. مربیان قدیمی و جدید برای برگزاری مسابقات او را دعوت می‌کنند، در پروژه‌های بازسازی از او مشورت می‌گیرند و از تجربیاتش بهره می‌برند. او از ۴۰ سال قبل تا امروز، تجهیزات شیرجه بسیاری از استخرهای کشور را طراحی کرده است. عسگری با حساسیت بالا درباره رعایت استانداردهای جهانی در ساخت استخرها می‌گوید: «تا این لحظه هر کاری از دستم برمی‌آمد انجام داده‌ام. دوست داشتم جوانان شهرستان‌ها هم از امکانات ورزشی برخوردار باشند. با هزینه شخصی به استان‌ها سفر می‌کردم تا تجهیزات شیرجه استخرها را بررسی و اصلاح کنم. نقشه می‌دادم، پیمانکاری می‌آورد، نظارت می‌کردم، تحویل می‌دادم و برمی‌گشتم فقط یک عدد است. من هنوز همان جوان بی‌پروا هستم که عاشق شیرجه است

فیزیکی داشته‌اند، اما به دلایل مختلف از جمله نبود برنامه‌ریزی منسجم، عملاً تعطیل شده‌اند. فقط پروژه تبریز است که هنوز فعالیت‌هایی در آن جریان دارد.» عسگری با تأکید بر اهمیت رعایت استانداردهای جهانی در ساخت این استخرها هشدار می‌دهد و می‌گوید: «اگر این استخرها مطابق با استانداردهای بین‌المللی ساخته نشوند، امکان برگزاری هیچ‌گونه مسابقه رسمی در آنها وجود نخواهد داشت. در این صورت، تمام هزینه‌هایی که تاکنون صرف شده، عملاً بی‌ثمر خواهد بود. این پروژه‌ها نه تنها زیرساخت‌های حیاتی برای توسعه ورزش‌های آبی هستند، بلکه می‌توانند نقش مهمی در جذب گردشگر ورزشی و ارتقای جایگاه ایران در رقابت‌های بین‌المللی ایفا کنند. توقف آنها به معنای فرصت‌سوزی بزرگ است.»

## کشف استعداد‌های جدید شیرجه

او نه تنها عاشق ورزش است، بلکه عاشق ایران و جوانانش هم هست. پس از پایان دوران قهرمانی، عسگری فعالیت خود را در حوزه آموزش ادامه داد و با تربیت ورزشکاران جوان، نقش مهمی در گسترش رشته شیرجه در سطح ملی ایفا کرد. بسیاری از قهرمانان امروز، از آموزه‌ها و تجربیات او بهره‌مند شده‌اند. عسگری درباره انتخاب ورزشکاران در رشته شیرجه می‌گوید: «برای انتخاب و کشف استعداد‌های این رشته نباید فقط به ظاهر توجه کرد؛ بلکه ژنتیک، فرم بدن و سبک زندگی خانواده را هم باید در نظر گرفت. چون بدن افراد در ۱۶-۱۷ سالگی تغییر می‌کند و به والدین شبیه می‌شود. ورزشکار شیرجه‌کار نباید قد بلند و شانه‌پهن باشد، همچنین فرم پاها بسیار مهم است. بدن‌شان باید مثل ژیمناست‌ها انعطاف‌پذیر باشد و...» عسگری به این نکته اشاره می‌کند که برخی مربیان شیرجه برای کشف استعداد‌های جدید در این رشته به سراغ ژیمناست‌های ۶-۷ ساله می‌روند، اگرچه ژیمناستیک برای افرادی که می‌خواهند وارد رشته شیرجه شوند بسیار مؤثر است، اما باعث از دست دادن شاکردان برای مربیان ژیمناستیک می‌شود. راه‌حل پیدا کردن افراد علاقه‌مند به این رشته و آموزش و تمرین حرکات ژیمناستیک به ورزشکار شیرجه‌کار است.

جهانی FINA ۲۰۲۴ شرکت کنم. وقتی روی تخته ایستادم، همه گفتند: «ممکنه خطرناک باشه!» اما من فقط لیخند زدم و گفتم: «سن فقط یک عدد است. من هنوز همان جوان بی‌پروا هستم که عاشق شیرجه است. الان هم با افتخار هر زمان که از کنار استخر رد می‌شوم، قلمب تندتر می‌زنم. چون می‌دانم یک عمر با عشق شیرجه زدم.»

## وقتی سن عدد است

استاد عسگری با وجود ۱۰۱ سال سن همچنان با عشق و انرژی و حساسیت به ورزش شیرجه وفادار مانده و الهام‌بخش نسل‌های جدید ورزشکاران ایرانی است. این یعنی روحیه ورزشکاری، سلامت جسمی و انگیزه‌ای که با گذر زمان کم نشده، بلکه عمیق‌تر شده است. او نمادی است از اینکه سن فقط یک عدد است. مربیان قدیمی و جدید برای برگزاری مسابقات او را دعوت می‌کنند، در پروژه‌های بازسازی از او مشورت می‌گیرند و از تجربیاتش بهره می‌برند. او از ۴۰ سال قبل تا امروز، تجهیزات شیرجه بسیاری از استخرهای کشور را طراحی کرده است. عسگری با حساسیت بالا درباره رعایت استانداردهای جهانی در ساخت استخرها می‌گوید: «تا این لحظه هر کاری از دستم برمی‌آمد انجام داده‌ام. دوست داشتم جوانان شهرستان‌ها هم از امکانات ورزشی برخوردار باشند. با هزینه شخصی به استان‌ها سفر می‌کردم تا تجهیزات شیرجه استخرها را بررسی و اصلاح کنم. نقشه می‌دادم، پیمانکاری می‌آورد، نظارت می‌کردم، تحویل می‌دادم و برمی‌گشتم فقط یک عدد است. من هنوز همان جوان بی‌پروا هستم که عاشق شیرجه است

نماینده مردم فلاورجان در مجلس افزود: از طرفی، مردم هم وقتی ببینند مالیاتی که پرداخت می‌کنند، در برابر چشمان صرف پروژه‌های عمومی می‌شود، احساس مشارکت و رضایت بیشتری پیدا می‌کنند. این موضوع نه تنها به افزایش اعتماد عمومی کمک می‌کند، بلکه روحیه همکاری و امید به آینده را نیز تقویت می‌کند. رحیمی در پایان با بیان اینکه استان‌ها و شهرستان‌ها باید از فرصت تخصیص منابع جدید به خوبی استفاده کنند، گفت: اکنون که سقف بودجه این طرح افزایش یافته و مجوز لازم نیز صادر شده است، مسئولان در استان‌ها و شهرستان‌ها باید با پیگیری مستمر، اجرای موفق آن را تضمین کنند. در این صورت، بدون تردید شاهد آثار مثبت و ملموسی در توسعه مناطق محروم خواهیم بود.

## نماینده همدان در مجلس مطرح کرد:

## تأمین مالی مردمی پروژه‌های زیرساختی حوزه آب و راه در طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها

اظهار کرد: اینکه مردم بدانند بخشی از مالیات‌شان مستقیماً صرف ساخت یک جاده روستایی یا آبرسانی به مناطق محروم می‌شود، حس مسؤولیت‌پذیری اجتماعی را در جامعه تقویت می‌کند. مردم احساس می‌کنند علاوه بر پرداخت مالیات، در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور هم نقش دارند. وی با تأکید بر اهمیت اجرای سریع این طرح افزود: قطعاً این طرح در توسعه راه‌های روستایی و شهری بسیار تأثیرگذار است. در کمیسیون عمران همواره یکی از دغدغه‌های ما تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و توسعه راه‌های روستایی و مناطق محروم بوده است. با اجرای این طرح کلیدی، می‌توان بخشی از کمبود منابع را جبران کرد و مردم را در توسعه کشور مشارکت‌کنند. نماینده همدان در مجلس در پایان خاطر نشان کرد: امروز منابع کشور محدود است و عمده درآمدهای دولت از محل مالیات‌هاست. وقتی مردم مشارکت بیشتری در پرداخت مالیات داشته باشند و در عین حال بدانند سهم مالیاتی آن‌ها دقیقاً در کدام پروژه عمرانی یا زیرساختی صرف می‌شود، قطعاً شاهد توسعه پایدار و کاهش محرومیت در سراسر کشور خواهیم بود.



مؤدیان هموار شود. عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس تأکید کرد: مؤدیان مالیاتی باید با اطمینان خاطر بدانند که مالیاتی که برای اجرای این پروژه‌ها پرداخت می‌کنند، به حساب پرداخت رسمی مالیات آن‌ها منظور می‌شود. وقتی این اطمینان حاصل می‌شود، عمران، به مجموعه پروژه‌های مشمول این طرح افزوده شده است.

رحیمی شرط اصلی موفقیت این طرح را همکاری مسئولان اجرایی و مدیران استانی دانست و تصریح کرد: نکته کلیدی در اجرای موفق طرح، همکاری مسؤولاتی است که آیین‌نامه اجرایی آن را تنظیم می‌کنند. باید توجه داشت که مجوزهای مربوط به ماده ۲۳ قانون برنامه‌بودجه برای پروژه‌هایی که قرار است از محل این منابع تأمین شوند، به درستی صادر شود و مسیر برای مشارکت

به این طرح در سال جاری با رشد ۵۰ درصدی

به ۱۸ هزار میلیارد تومان رسیده، افزود: در سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان برای این طرح در نظر گرفته شد. امسال این رقم افزایش قابل توجهی داشته و همچنین ۱۵۰ طرح عمرانی جدید، به‌ویژه در حوزه آب و عمران، به مجموعه پروژه‌های مشمول این طرح افزوده شده است.

رحیمی شرط اصلی موفقیت این طرح را همکاری مسئولان اجرایی و مدیران استانی دانست و تصریح کرد: نکته کلیدی در اجرای موفق طرح، همکاری مسؤولاتی است که آیین‌نامه اجرایی آن را تنظیم می‌کنند. باید توجه داشت که مجوزهای مربوط به ماده ۲۳ قانون برنامه‌بودجه برای پروژه‌هایی که قرار است از محل این منابع تأمین شوند، به درستی صادر شود و مسیر برای مشارکت

به این طرح در سال جاری با رشد ۵۰ درصدی

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها را اقدامی مؤثر برای تکمیل پروژه‌های عمرانی دانست و گفت: همکاری همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی و تسهیل فرآیندها برای مؤدیان مالیاتی، شرط اصلی موفقیت این طرح در استان‌ها است.

رمضان رحیمی دشتلوئی، نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی، درباره طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها اظهار داشت: این طرح از جمله ابتکارات مثبت در حوزه مالیاتی کشور است که می‌تواند به شکل‌گیری انگیزه در میان مؤدیان و تسریع در روند اجرای پروژه‌های عمرانی در مناطق مختلف کمک شایانی کند. وی با اشاره به اینکه منابع تخصیصی

به این طرح در سال جاری با رشد ۵۰ درصدی

به ۱۸ هزار میلیارد تومان رسیده، افزود: در سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان برای این طرح در نظر گرفته شد. امسال این رقم افزایش قابل توجهی داشته و همچنین ۱۵۰ طرح عمرانی جدید، به‌ویژه در حوزه آب و عمران، به مجموعه پروژه‌های مشمول این طرح افزوده شده است.

رحیمی شرط اصلی موفقیت این طرح را همکاری مسئولان اجرایی و مدیران استانی دانست و تصریح کرد: نکته کلیدی در اجرای موفق طرح، همکاری مسؤولاتی است که آیین‌نامه اجرایی آن را تنظیم می‌کنند. باید توجه داشت که مجوزهای مربوط به ماده ۲۳ قانون برنامه‌بودجه برای پروژه‌هایی که قرار است از محل این منابع تأمین شوند، به درستی صادر شود و مسیر برای مشارکت

به این طرح در سال جاری با رشد ۵۰ درصدی

## حسن پور، نماینده کرمان در مجلس شورای اسلامی:

## ۱۸ هزار میلیارد تومان منابع جدید مالیاتی با نظر مردم صرف پروژه‌های نیمه‌تمام خواهد شد

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس گفت: با توجه به موفقیت طرح نشان‌دار کردن مالیات در سال ۱۴۰۳، آنچه که برای سال جاری انتظار می‌رود این است که حجم اعتبارات به حدود ۱۸ هزار میلیارد تومان برسد و این طرح مالیات‌ها نیز ادامه داشته باشد. شهباز حسن پور نماینده مردم کرمان در مجلس شورای اسلامی درخصوص طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها و مزایای آن بیان کرد: طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها یکی از بهترین اقدام‌های مردم‌محور است که در مباحث گوناگون مانند مالیات، سرمایه اجتماعی و اتمام طرح‌های نیمه‌تمام توانست بسیار مؤثر واقع شود. در واقع این طرح رویکرد نوینی در قالب سیستم مالیاتی کشور است. نشان‌دار کردن مالیات توانست به خوبی سیستم مالیات کشور و فواید و آثار مالیات را به مردم نشان دهد.

وی در ادامه تصریح کرد: در طرح نشان‌دار کردن مالیات این امکان وجود دارد که مردم در اولویت بندی طرح‌ها و رفع نیازهای خود تصمیم‌گیر و ناظر باشند.

مهم‌ترین نقشی که این طرح دارد همین است که مردم در نظام خرج کرد درآمدهای مالیاتی دخیل می‌شوند و آنها هستند که انتخاب می‌کنند پول مالیات‌شان کجا و برای چه کاری هزینه شود. این موضوع هم لزوم پرداخت مالیات و هم به‌صورت ملموس پیشرفت کشور از طریق درآمدهای مالیاتی را نشان می‌دهد.

عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس افزود: همان‌طور که مقام معظم رهبری (مدظله العالی) فرموده‌اند مالیات یک فریضه است، برای آنکه فعالین اقتصادی، اصناف، بازاریان، بنگاه داران اقتصادی و دیگر اقشار از فضایی که دولت فراهم کرده است برای فعالیت مالی و اقتصادی خود استفاده می‌کنند. چطور می‌شود فریضه بودن مسئله مالیات را به خوبی برای مردم تبیین کرد؟ جواب