



وزیر علوم:
**روش های گذشته
پاسخگوی نیازهای
نسل امروز نیست**

← ۶



وزیر آموزش و پرورش:
**پزشکیان توانست
شکاف آموزشی
را پر کند**

← ۶



وزیر اقتصاد اعلام کرد
**سه استراتژی
تیم اقتصادی دولت
برای عبور از بحران**

← ۷

رئیس مرکز اطلاعات مالی وزارت اقتصاد در گفت‌وگو با «ایران» دو دستور کار مذاکراتی با گروه ویژه اقدام مالی را تشریح کرد

اول تعلیق تقابل؛ دوم خروج از لیست سیاه

اقتصاددانان و فعالان اقتصادی از آغاز مذاکرات ایران با FATF استقبال کردند

← ۷

نمایندگان از طرح جدید دولت حمایت می‌کنند

مسیر جدید برای توانمندی روستاها

← ۳

فرماندار مشهد در گفت‌وگو با «ایران» از فرصت‌ها و چالش‌های مسافری ۲۰ میلیونی می‌گوید

کلانشهر همیشه میزبان

← ۱۵

دیپلماسی در خیابان

کتاب **گفت‌وگوهای ایران و آمریکا: از مشروطه تا انقلاب سفید** سطوحی کمتر دیده شده از تاریخ روابط ایران و آمریکا را آشکار می‌کند

← ۱۷

چرا متخلفان سابقه‌دار آزادانه
به مناطق حفاظت‌شده بازمی‌گردند؟

داستان ناتمام شلیک به محیطبان

← ۱۶



President.ir

پزشکیان در بازدید سرزده از خبرگزاری جمهوری اسلامی:

جامعه با پذیرش سلیقه‌های مختلف قوام می‌یابد

← ۲

بدون روتوش

راه حل حذف حماس از نگاه ژنرال اطلاعاتی اسرائیل



محمدحسن فاضلی
کارشناس مسائل فلسطینی

که به عنوان یک پرچم متحدکننده برای بازیگران متفاوت - سنی‌ها و شیعیان، اعراب و ایرانیان، اسلام‌گرایان و ملی‌گرایان عمل کرده است... آرمان فلسطین به عنوان یک نقطه تجمع و منبع مشروعیت در جهان اسلام عمل کرده است. ۱۷ اکثریت یک پیام سیاسی عمدی ارسال کرد و مستقیماً دکنترین مدیریت منازعه را که بیش از یک دهه سیاست اسرائیل را در دوران نخست‌وزیری بنیامین نتانیاهو تعریف کرده بود، به چالش کشید. همچنین این حادثه، سرزنشی برای فرضیات ایالات متحده بود که کشورهای عربی بدون تلاش‌های جدی برای حل منازعه اسرائیل و فلسطین، به عادی‌سازی روابط دیپلماتیک خود با اسرائیل ادامه خواهند داد.

نادیده گرفتن فلسطینی‌ها: رئیس شتابک طی سال‌های پرتنش ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۰، اشتباه مهم تصمیم‌گیران اسرائیلی-آمریکایی را اقداماتشان در به حاشیه راندن فلسطینی‌ها و تغییر معادلات بدون دخیل کردن آنها می‌داند. او در یادداشت تأکید می‌کند: «توافقنامه‌های ابراهیم ۲۰۲۰ که با میانجیگری ایالات متحده منعقد شد، به عنوان یک پیروزی دیپلماتیک جشن گرفته شد. اما این توافقنامه‌ها بر پایه‌های خطرناک و مبهم بنا شده بودند. این باور هدایت‌شده که مسئله فلسطین در منطقه بی‌اهمیت شده است و می‌توان با نادیده گرفتن آرمان فلسطینیان برای خودمختاری، به توافقات عادی‌سازی بیشتری دست یافت.

ادامه در صفحه ۵

در ادامه مرور می‌کنیم: آبی آلایون، ژنرال سابق نیروی دریایی ارتش اسرائیل و رئیس سابق شتابک، در فارن افرز یادداشت مفصلی نوشته است که به چالش اسرائیل در غزه و آینده نوارغزه پس از دو سال جنگ پرداخته است. آلایون بواسطه گفت‌وگو و نوشته‌هایش جزو شخصیت‌های نظامی - امنیتی منتقد راهبردهای تل آویو در دهه اخیر شناخته می‌شود. چند ماه گذشته او در مصاحبه‌ای جنجالی با معاریو گفته بود: «وقتی از من می‌پرسند که اگر فلسطینی بودم چه می‌کردم، می‌گویم: اگر کسی بیاید و سرزمین من، اسرائیل را بگیرد، بدون محدودیت با او می‌جنگم.» او در یادداشتش با انتقاد از مشخص نبودن اهداف نهایی به مواردی اشاره می‌کند که در ادامه مرور می‌کنیم:

نادیده گرفتن تحولات ۲۰۱۱ به این سو: نویسنده به این مسأله اشاره می‌کند که یکی از اشتباهات اسرائیل نادیده گرفتن تحولات دهه اخیر منطقه و به تعبیر ژنرال اسرائیلی، تحولات بیداری عربی است. او معتقد است: «رهبران اسرائیل و ایالات متحده باید درک می‌کردند که در درازمدت، بهار عربی بر نحوه واکنش بازیگران مختلف منطقه‌ای به درگیری اسرائیل و فلسطین تأثیر خواهد گذاشت. آرمان فلسطین مدت‌هاست



ما گرفت، آسیب‌هایی وارد شد، دل‌هایی لرزید و خانواده‌هایی داغدار شدند که نیروهای مسلح ما به بسیاری از آنها پاسخ دادند، اما او نعمت اتحاد و انسجام را به ما داد که رهبر معظم انقلاب در سخنان اخیر خود بر ضرورت حفظ آن تأکید کردند. «یادگار امام اظهار کرد: «دقت کنیم که اتحاد به این معنی نیست که همه جمع شویم تا یک جریان خاص سر کار باشد؛ انسجام به معنای «حمایت» نیست، شرط اول اتحاد این است که هرکس در این کشور وظیفه‌ای بر گردن دارد، از حقوقی نیز برخوردار باشد. هر گروهی که وطن فروش نیست باید بتواند در هرم منزلت‌های سیاسی و اجتماعی صعود کند و نماینده داشته باشد و از فایده‌های غلطی که گذاشته شده، عبور کند؛ چه در گزینش‌ها که گاهی می‌شنویم برخی نهادها با سخت‌گیری‌های بی‌منطق مانع رشد و انتخاب افراد می‌شوند؛ و چه در گزینش‌های ملی مثل انتخابات». سید حسن خمینی در پایان گفت: «وحدت و انسجامی که دوباره در جامعه ایجاد شده، نعمت کمی نیست و ما باید از آن پاسداری کنیم.»

سید حسن خمینی: نعمت انسجام را حفظ کنیم

چه کار می‌خواهید بکنید؟! نتانیاهو به او گفته بود، «لشکر من در تهران است؛ در تل آویو نیست» اما این لشکر نه تنها نبود، بلکه آنچه در تهران و سایر شهرها بود، لشکر ایران و اسلام بود. «وی، با تأکید بر بررسی علل ایجاد انسجام شکل گرفته در جامعه گفت: «آیا علت آن ترس از هرج و مرج، تجزیه و خطر برای آینده بود یا تمدن و غیرت موجود در جامعه یا تعلیماتی که فرزندان سرزمین ما دیده بودند؟! خیلی اوقات فکر می‌کنیم این آموزش‌ها بی‌تأثیر است، اما اثر آنها در چنین روزهایی خود را نشان می‌دهد. با آنکه ملت ما ملت متمدنی است که هر کدام از افراد آن، بخشی از این میراث تمدنی را به دوش می‌کشند برخی اتفاقات رخ داده در این ایام که توسط افرادی معمولی رخ داد، بسیار شیرین است. همانند آن فردی که برادرش شهید می‌شود، اما چند دقیقه بعد از شنیدن خبر سر کار می‌رود یا کامیون‌داری که در اعتصاب بود، اما در زمان جنگ به صورت مجانی بار می‌برد یا راننده تاکسی‌ای که در شهری می‌ماند؛ و نیروهای مسلحی که در این جنگ حسین فهمیده‌های زیادی را به خود دیدند و به رغم آگاهی از شهید شدن، سر پست خود مانند.»

یادگار امام با تأکید بر بررسی موانع از میان برنده انسجام، گفت: «خداوند با هیچ قومی عقد اخوت نبسته است و اگر نعمت او را شکر نکرسیم، بنا به وعده‌ای که به صراحت در قرآن داده، عذابی شدید در انتظار ماست. شکر این نعمت‌ها نیز در گرو حفظ و پاسبانی آنهاست. از همین رو، باید با عوامل برهم‌زننده انسجام اجتماعی مقابله کرد و آنها را به جامعه نیز معرفی کرد.» سید حسن خمینی افزود: «در این روزها خداوند شهدایی را از

سید حسن خمینی با تأکید بر حفاظت از انسجام ملی گفت: «اتحاد به این معنی نیست که همه جمع شویم تا یک جریان خاص سر کار باشد. هر گروهی که وطن فروش نیست باید بتواند در هرم منزلت‌های سیاسی و اجتماعی صعود کند.» به گزارش جماران، سید حسن خمینی در مراسم چهل و پنجمین سالروز تأسیس جهاد دانشگاهی که در حسینه جماران برگزار شد، با اشاره به انسجام شکل گرفته در کشور پس از جنگ ۱۲ روزه، اظهار کرد: «جنگ اگرچه یک «شر» است، اما در همین ایام خداوند نعمت یکپارچگی و نزدیک شدن قلوب مردم را به ما عطا کرد و جهاد دانشگاهی به عنوان یک نهاد فرزند انقلاب که در قبال کشور مسئولیت دارد، بررسی این موضوع را نباید رها کند.» وی با اشاره به اینکه اختلاف فکری از الطاف الهی است و از دل تکثر اندیشه‌هاست که تفکر رشد می‌کند، بر روشن کردن مرز میان انسجام و حفظ اختلاف نظرها تأکید کرد و یادآور شد: «اینکه در میان افکار مختلف، کدام اندیشه در نهایت حاکم بر امور شود، بستگی به آرای عمومی دارد؛ اما این امر بسیار مهم است که هنگام حمله خارجی با یکدیگر متحد شویم. در جنگ اخیر، اتحاد مردم طرف چند ساعت بعد از آغاز حملات برای تمام تحلیلگران غیرقابل باور بود؛ به خصوص اینکه مخالفین و دشمنان دلخوش به این بودند که جامعه ایران چندپاره شده است.»

سید حسن خمینی با تأکید بر اینکه دل‌های مردم دست خداست، گفت: «ترامپ قبل از جنگ وقتی با نتانیاهو صحبت کرده بود، از او پرسیده بود، شما که (در مقابل ایران) نیرو ندارید،

رئیس سازمان سینمایی در بازدید از روزنامه ایران تشریح کرد

**گام‌های دولت
برای بازگشت
سینماگران
به خانه خود**

عصر دیروز ۱۸ مردادماه، راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی با همراهی مهدی شفیع، معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان و مسعود نجفی مشاور رئیس و مدیرکل روابط عمومی این سازمان، میهمان مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران بودند. در این بازدید که به مناسبت روز خبرنگار صورت گرفت، رئیس سازمان سینمایی با خبرنگاران و دبیران بخش‌های مختلف روزنامه گفت‌وگو کرد و در عین حال، از رویکرد تازه این سازمان برای کاهش فاصله میان بدنه مدیریتی و اهالی سینما گفت. راند فریدزاده مهم‌ترین هدف مدیریت خود را رفع شکاف بین اهالی سینما و نهادهای مدیریتی دانست و گفت که از آغاز کار خود، با حضور در خانه سینما و برگزاری جلسات با مصوف

**آگهی فروش
املاک و مستغلات**
به صورت مزایده عمومی

رجوع به
صفحه ۹



این رشته هنری، زمینه مشارکت آنان در تصمیم‌گیری‌ها فراهم شده است. او جشنواره فیلم فجر را فرصتی برای بازگشت اعتماد میان این دو بخش دانست و با انتخاب منوچهر شاهسواری، بر مشارکت حداکثری سینماگران در برگزاری آن تأکید کرد. فریدزاده حمایت قاطع از فیلم‌های دارای مجوز را وظیفه ذاتی سازمان دانست و گفت: این رویکرد، هم‌اکنون سرمایه‌گذاران به بازگشت سرمایه را تقویت می‌کند و هم به فیلمسازان پیام می‌دهد که با طی مسیر قانونی، اثرشان به نمایش عمومی خواهد رسید. رئیس سازمان سینمایی ابراز امیدواری کرد با رویکرد تازه شورا‌های تخصصی سازمان سینمایی، نقش سینماگران در تصمیمات کلان پررنگ‌تر شود.

رشته های مقطع کاردانی
خبرنگاری
روابط عمومی
عکاسی
مترجمی زبان انگلیسی
سینما تدوین فیلم

دانشکده خبر
بدون کنکور در مقاطع
کاردانی و کارشناسی
دانشجو می پذیرد
جهت مشاوره و کسب اطلاعات بیشتر
با ما در تماس باشید.

رشته های مقطع کارشناسی
خبرنگاری سیاسی اقتصادی
روابط عمومی - امور رسانه
عکاسی تبلیغات
مترجمی خبر انگلیسی
inn.ir/faculty
۰۲۱۸۸۹۰۲۳۲۶-۰۹۳۷۶۹۵۰۰۸۷

مزایده املاک مازاد بانک سرمایه
(با شرایط نقدی و اقساطی)

بانک سرمایه قصد دارد نسبت به فروش املاک مازاد خود از طریق برگزاری مزایده اقدام نماید. لطفاً جهت مشاهده فهرست این املاک به وبسایت بانک سرمایه به نشانی www.sbank.ir، صفحات این بانک در شبکه‌های اجتماعی به نشانی www.sam-ba.ir و www.parsnamaddata.com و وبسایت www.sam-ba.ir مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر (پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات کشور - پارس نماد داده‌ها) مراجعه نموده و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۲۲۲۵۲۶۷-۸۲۲۲۵۱۱۴ تماس حاصل فرمایید.

مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۴/۹
املاک مازاد بانک ملت
شرکت توسعه بازاریابی و فروشی ماه
با وکالت از بانک ملت
جهت مشاهده جزئیات
مزایده اسکن نمائید
www.maadmellat.ir



نمایندگان از طرح جدید دولت حمایت می کنند

مسیر جدید برای توانمندی روستاها

گزارش

الهام یوسفی

گروه سیاسی

از ابتدای انقلاب و شکل گیری جهاد سازندگی با هدف محرومیت زدایی و آبادانی روستاها، تا اجرای طرح های زیرساختی گسترده در دهه های بعد، توسعه روستایی همواره یکی از دغدغه های اصلی دولت ها بوده است. اما با وجود پیشرفت های کالبدی و ایجاد زیرساخت های چشمگیر، بسیاری از مناطق روستایی همچنان با چالش هایی چون بهره وری پایین، مهاجرت جمعیت فعال و ضعف در زنجیره های تولید و بازار روبه رو هستند. این روند چه چیزی را نشان می داد؟ اجرای پروژه های مهم زیرساختی، صرف هزینه های زیاد برای توسعه روستاها و مناطق محروم و در عین حال صرف نیروی انسانی و سازمان برای حل این مسأله ها، وقتی که پس از سال ها این معضلات به رغم همه این کوشش ها

پابرجا هستند، نشان می دهد که برخی رویه ها یا ساختارهای اجرایی دچار نقصان بوده اند. این نقصان به معنای وجود مشکل در نیت دولت ها یا مدیران نیست، زیرا دولت ها و مدیران همواره تلاش کرده اند تا مشکلات رفع شود. اما وجود برخی مشکلات قابل توجه در روستاها به رغم تلاش های پایان ناپذیر، نشان می دهد که باید مشکل را در جای دیگری جست و جو کرد، در ساختار توسعه روستایی و مناطق محروم کشور. به عبارت دیگر، اگر تا دیروز مسأله های هر منطقه محروم از مرکز تعریف شده و سپس برای آن راه حل های سخت افزاری پیش بینی می شده است، در رویکرد جدید این مسأله ها شناسایی شده و راه حل ها نیز با تکیه بر ظرفیت ها، فرهنگ، زیرساخت ها، مسائل اجتماعی و فرهنگی همان نواحی کشف و پیاده می شوند. این تحولی است که در دولت چهاردهم در «معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم رئیس جمهوری» رخ داد. چندی پیش در نشست که با حضور عبدالکریم حسین زاده، معاون

توسعه روستایی رئیس جمهور، معاونان کمیسیون تلفیق و رئیس و اعضای کمیسیون برنامه و بودجه برگزار شد، این تحول و الزامات سخت افزاری و نرم افزاری آن به بحث گذاشته و با موافقت و همراهی همه حاضران در این جلسه مواجه شد.

جنبه های تحول جدید چیست؟

به این ترتیب، معاونت توسعه روستایی و مناطق محروم و رئیس جمهوری در دولت چهاردهم، با ارزیابی کارنامه گذشته این معاونت طی همه سال های پس از انقلاب و ریشه یابی علت ناکامی آن در موفقیت های پایدار، از یک تغییر رویکرد در رسیدگی به این مناطق خبر داد. براساس آنچه عبدالکریم حسین زاده، معاون رئیس جمهور در جلسه کمیسیون برنامه و بودجه اعلام کرد، معاونت توسعه روستایی در دوره جدید برای فعالیت خود، مسیر تازه ای را ترسیم کرده است؛ مسیری که به جای تکیه بر تزریق منابع یا ساخت زیرساخت ها، بر «افزایش بهره وری اقتصادی» و «توانمندسازی

چندبهدی روستاییان» استوار است. در این چهارچوب، ۳۵ رشته تولیدی و ۱۹ منطقه جغرافیایی هدف گذاری شده و قرار است سامانه ای نوین متناسب با نیازها و شرایط روز راندازی شود. اهمیت این تغییر رویکرد در آنجاست که پس از نفت، تولید محصولات کشاورزی و دامپروری در روستاها نقش کلیدی در توسعه پایدار و امنیت غذایی کشور دارد، اما در سیاست گذاری ملی، روستاها کمتر در جایگاه واقعی و تعیین کننده خود دیده شده اند؛ وضعیتی که نتیجه آن در مشکلات ساختاری و اجتماعی این مناطق دیده می شود. کارشناسان بر این باورند که رویکرد تازه دولت می تواند در صورت اجرای دقیق، آغاز فصل جدیدی برای حیات اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی روستاهای ایران باشد. مطابق اظهارات عبدالکریم حسین زاده، معاون توسعه روستایی از برنامه جدید این معاونت برای محرومیت زدایی، این رویکرد بر افزایش بهره وری اقتصادی و توانمندسازی چندبهدی روستاییان متمرکز است. حسین زاده با بیان اینکه «اگر با همان مدل های مدیریتی ۴۰ سال گذشته ادامه دهیم، ۴۰ سال



عبدالله زاده

بوده از این رویکرد جدید خبر داده است. البته معاون توسعه روستایی دولت پیش از این در نشست با برخی نمایندگان مجلس، استانداران و فرمانداران شهرهای مختلف با بررسی چالش ها و مشکلات آنها، اقدامات این معاونت را در راستای حمایت از توسعه شهرستان ها و روستاها اعلام کرد.

ریاست جمهوری برای معاونت توسعه روستایی، برای پاسخگو کردن همه نهادها و دستگاه های که در حوزه روستا فعالیت دارند استفاده شود. «غلامرضا تاجگردون نیز با تأیید بر اینکه «توسعه در روستاها از مسیر صحیح خود منحرف شده است»، از حمایت کامل کمیسیون برنامه و

آینده نیز دستاوردی نخواهیم داشت»، تأکید کرد که راینی های این معاونت زمینه شکل گیری توافقی نو نسبت به رویکرد های نوین برای توسعه روستایی را میان اجزای مختلف حاکمیت فراهم کرده است. گما اینکه محسن زنگنه، عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس هم اظهار کرده بود که «باید از حکم

بازتعریف مسیر توسعه روستایی در قانون برنامه هفتم

در طراحی این رویکرد، سه بخش اصلی پیش بینی شده است: برش اجرایی، برش سیاست گذاری و برش نظارت. به بیان ساده، هم اجرای طرح ها، هم تعیین سیاست ها و هم پایش عملکرد باید بر اساس همین منطق منطقه محور انجام شود. تجربه سال های گذشته نشان داده که نبود نگاه پیمایشی، باعث انحراف منابع و تخصیص نامتوازن اعتبارات شده است. حتی گزارش ها حاکی از آن است که در برخی موارد، بیشترین جذب بودجه در روستاهایی انجام شده که سطح درآمدی بالاتری نسبت به مناطق محروم داشته اند. اکنون، با تعریف ریل جدید در برنامه هفتم، انتظار می رود هم سیاست گذاری ها دقیق تر باشد و هم اجرای طرح ها از مسیر تعیین شده خارج نشود. امید است که این بار، برنامه ای که روی کاغذ منطقی و عادلانه طراحی شده، در عمل نیز به همان دقت و عدالت اجرا شود و منجر به توانمندسازی واقعی روستاها و ارتقای جایگاه روستاییان در اقتصاد و فرهنگ ملی شود.

بیشتری می گیرد؛ نتیجه آن هم این بوده که برخی مناطق محروم، کمتر از منابع ملی بهره مند شده اند. اکنون این نگاه سنتی باید جای خود را به برنامه ریزی هوشمندانه بدهد. برای مثال، ممکن است منطقه ای ظرفیت ورود به صنایع فناوری و توسعه فناوری در روستاها را داشته باشد، در حالی که منطقه ای دیگر همچنان در تولیدات سنتی مانند قالیبافی یا کالاهای اساسی کشاورزی مزیت رقابتی دارد. هر دو این رویکردها ارزشمند و مورد نیاز کشورند، اما سیاست گذاری باید متناسب با شرایط هر منطقه باشد. در این چهارچوب، همه دستگاه های اجرایی مرتبط با حوزه روستایی: از معاونت توسعه مناطق محروم و کمترین توسعه یافته تا وزارتخانه های کشاورزی، صنعت، استانداری ها، فرمانداری ها و بخشدارها، باید به سمت یک نگاه آمایش سرزمین حرکت کنند. این یعنی تقویت روستا نشینان نه فقط در بعد اقتصادی، بلکه در ابعاد فرهنگی و اجتماعی نیز باید در دستور کار قرار گیرد.

در قانون برنامه هفتم توسعه، رویکرد تازه ای برای نگاه به روستاها و روستا نشینان ترسیم شده است؛ رویکردی که بر «منطقه محوری» و استفاده از مزیت های نسبی هر منطقه استوار است. این الگو براساس ظرفیت های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی هر منطقه و متناسب با ویژگی های اقلیمی و فرهنگی آن شکل گرفته است. هدف این است که برنامه ریزی برای توسعه روستایی نه به صورت کلی و یکسان برای همه کشور، بلکه با توجه به پیمایش دقیق و شناخت ظرفیت های محلی انجام شود. سال هاست که در سیاست گذاری های بخش روستایی، اعتبارات به شکل کلی ابلاغ می شود و هر استانی که زودتر اقدام کند، سهم



مehدی کربوبی
عضو کمیسیون
پرونده فنان
برنامه و بودجه
مجلس

اختیارات، هماهنگی میان دستگاه ها و حذف موازی کاری های اجرایی، می توان به نتایج ملموس رسید. در حال حاضر، با عضویت این معاونت در شورای عالی اداری، فرصتی فراهم شده تا ساختارهای پراکنده و موازی در حوزه های مرتبط با روستاها در دستگاه های مختلف، به یک سازوکار واحد و کارآمد تبدیل شود. توانمندسازی روستاها صرفاً به معنای ساخت جاده و ساختمان نیست؛ بلکه باید مجموعه ای از اقدامات هماهنگ در حوزه اشتغال، آموزش، خدمات اجتماعی، توسعه فرهنگی و ایجاد فرصت های نوین اقتصادی به اجرا گذاشته شود. اگر این اقدامات در قالب یک نظام مدیریتی یکپارچه و با پشتوانه قانونی محکم دنبال شود، می توان امیدوار بود که روستاها از حاشیه نشینی اقتصادی و اجتماعی رها شده و به موتور محرک توسعه ملی تبدیل شوند.

نقش مدیریت یکپارچه در توانمندسازی روستاها

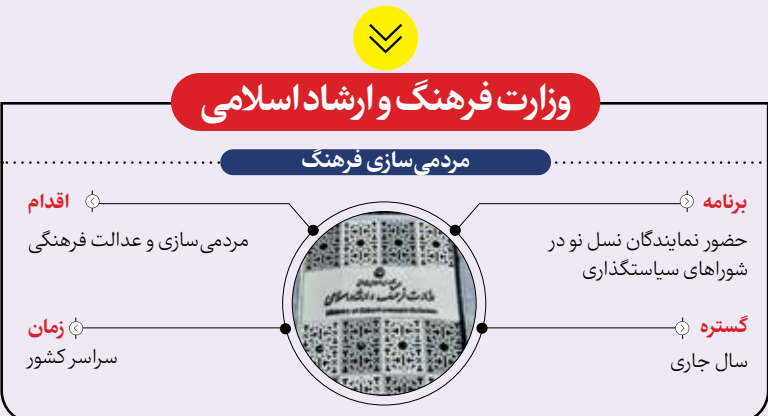


احمد فاطمی
عضو کمیسیون
اجتماعی
مجلس

روستاها به عنوان اولین پایه توسعه ملی، نقشی کلیدی در ایجاد اشتغال، تأمین امنیت غذایی، گسترش فضاهای عمرانی، ارتقای شاخص های اجتماعی، بهبود آموزش و حتی غنی سازی اوقات فراغت دارند. توسعه متوازن کشور بدون توسعه متوازن روستاها امکان پذیر نیست و هر برنامه ملی که این بخش را نادیده بگیرد، در عمل با ضعف و ناپایداری روبه رو خواهد شد. مجلس شورای اسلامی در این مسیر، می تواند با شناسایی خلأ های قانونی و تصویب قوانین لازم بویژه در قالب لایوحي که از سوی دولت ارائه می شود، بسترهای

دولت کنار مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه ها و سازمان های مختلف دولت همه تلاش ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه های مختلف مطوف کردند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه های دولت را باید همچون زنجیره ای به هم پیوسته در نظر گرفت. زنجیره ای که یک سر آن به مرزها و کمرکات کشور برای تأمین و ورود کالاهای اساسی می رسد، یا یک سر آن به مزارع کندم و جای می رسد و سردیگران به نام کالاهای اساسی و دارویی که مردم در شهرها و خیابان های خود دریافت می کنند. خدمت مهم تر دیگر دولت در این روزها، تأمین و پرداخت خسارت ایرانیانی است که در تجاوز دشمن، خانه و کاشانه خود را از دست داده اند یا خانه و کاشانه آنان آسیب دیده است. در این صحنه تلاش شده است بخشی از این اقدامات دولت، نه در قالب کلام، بلکه در قالب تصویر بیان شود.



تهران به توافق باکو و ایروان واکنش نشان داد

استقبال از صلح قفقاز
هشدار درباره مداخلات خارجی

گزارش

ساعاتی پس از اعلام توافق بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان که با میانجیگری دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا و گنجاندن «کریدور زنگزور» به عنوان رکن اصلی این توافق صورت گرفت، وزارت امور خارجه کشورمان با انتشار بیانیه‌ای از توافق ایروان و باکو استقبال کرد اما نسبت به مداخله خارجی در مجاورت مرزهای مشترک ایران هشدار داد.

براساس این گزارش در بیانیه وزارت امور خارجه آمده است: «جمهوری اسلامی ایران با دقت روندهای جاری در منطقه قفقاز جنوبی را دنبال می‌کند و با هر دو کشور همسایه، جمهوری آذربایجان و جمهوری ارمنستان، در خصوص این تحولات در ارتباط است. بدون تردید صلح و ثبات در منطقه قفقاز به نفع همه کشورهای منطقه است. جمهوری اسلامی ایران با استقبال از نهایی‌شدن متن توافق صلح توسط دو کشور، این تحول را گامی مهم در تحقق صلح پایدار در منطقه ارزیابی می‌کند.

در عین حال نگرانی خود را از پیامدهای منفی

هرگونه مداخله خارجی به هر شیوه و شکلی، بویژه در مجاورت مرزهای مشترک که مخل امنیت و ثبات پایدار منطقه باشد ابراز می‌دارد. جمهوری اسلامی ایران با تأکید بر اتخاذ تدابیر سیاسی، حقوقی و اقتصادی برای تأمین حقوق و منافع ملی خود، باور دارد که ایجاد مسیرهای ارتباطی و رفع انسداد شبکه‌های مواصلاتی زمانی در خدمت ثبات، امنیت و توسعه اقتصادی ملت‌های منطقه خواهد بود که در چهارچوب منافع متقابل، رعایت حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشورهای منطقه و بدون مداخلات خارجی باشد.

جمهوری اسلامی ایران آماده تداوم همکاری‌های سازنده و مبتنی بر منافع متقابل با هر دو کشور جمهوری آذربایجان و جمهوری ارمنستان برای صیانت از صلح و ثبات و توسعه اقتصادی منطقه از طریق همکاری‌های دوجانبه و منطقه‌ای، همچون سازوکار ۳+۳ می‌باشد.»

تاریخچه منازعه ایروان-باکو

برای درک تحولات کنونی در منطقه قفقاز جنوبی، لازم است نگاهی به سابقه تنش‌ها و درگیری‌های بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان داشته باشیم که عمدتاً حول منطقه

سازوکار ۳+۳؛ راهکار ایرانی برای حفظ صلح و ثبات در قفقاز

ابتکار ۳+۳ به منظور تقویت همکاری‌های منطقه‌ای بین سه کشور قفقازی (آذربایجان، ارمنستان و گرجستان) و سه همسایه بزرگ‌تر (ایران، روسیه و ترکیه) شکل گرفت تا به عنوان بستری برای گفت‌وگو و مدیریت تنش‌ها و همچنین توسعه اقتصادی منطقه عمل کند. از آن زمان، جلسات و مذاکرات متعددی در قالب این سازوکار برگزار شده تا همکاری‌ها میان اعضا تقویت شود. ایران به عنوان یکی از اعضای فعال این سازوکار، بارها بر اهمیت حفظ حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشورهای منطقه تأکید کرده و نگرانی خود را نسبت به مداخلات خارجی در منطقه ابراز داشته است. این رویکرد نشان‌دهنده نگرانی تهران نسبت به تحولات قفقاز و تأثیرات احتمالی آن بر امنیت مرزهای مشترک است. سازوکار ۳+۳ همچنین بستری را فراهم می‌کند تا پروژه‌های ترانزیتی، انرژی و اقتصادی بین کشورهای منطقه توسعه یافته و زیرساخت‌های مشترک تقویت شوند. بدین ترتیب، این سازوکار نقش مهمی در تضمین ثبات بلندمدت، امنیت منطقه‌ای و توسعه اقتصادی ایفا می‌کند. جمهوری اسلامی ایران آمادگی خود را برای ادامه همکاری سازنده با کشورهای منطقه، از طریق این سازوکار، به منظور حفظ صلح، ثبات و توسعه اقتصادی اعلام کرده است.



برش



در بیانیه

وزارت امور

خارجه ایران

آمده است:

جمهوری

اسلامی باور

دارد که ایجاد

مسیرهای

ارتباطی و

رفع انسداد

شبکه‌های

مواصلاتی

زمانی در

خدمات ثبات

و امنیت

منطقه

خواهد بود که

در چهارچوب

منافع متقابل

و تمامیت

ارضی

کشورهای

منطقه

و بدون

مداخلات

خارجی باشد



کریدور زنگزور را به مدت ۹۹ سال به ایالات متحده واگذار کند. این مسیر از نظر اقتصادی و ژئوپلیتیکی برای منطقه قفقاز اهمیت راهبردی دارد. ترامپ در نشست خبری اعلام این توافق، این مسیر را «مسیر ترامپ برای صلح و شکوفایی بین‌المللی» نامید و گفت که این نام‌گذاری به افتخار او انجام شده، هرچند مدعی شد که شخصاً چنین درخواستی مطرح نکرده است. این در حالی است که جمهوری اسلامی ایران با وجود حمایت همیشگی از حل مسالمت‌آمیز اختلافات جمهوری آذربایجان و ارمنستان بر سر قره‌باغ، بارها و به‌طور صریح اعلام کرده که تغییر مرزهای تاریخی خود را به هیچ وجه نمی‌پذیرد. این موضع طی سه دهه گذشته در سطوح عالی بارها تکرار شده است؛ از جمله در تیرماه ۱۴۰۱ در دیدار مقام معظم رهبری با ولادیمیر پوتین و رجب طیب اردوغان در تهران و همچنین در خردادماه ۱۴۰۳ در دیدار با نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان و در جریان مراسم تحلیف ریاست جمهوری چهاردهم. ایران معتقد است هرگونه جابه‌جایی مرز یا ورود قدرت‌های فرامنطقه‌ای به این حوزه، تهدیدی مستقیم برای امنیت ملی و ثبات منطقه‌ای به شمار می‌آید.

هشدار ایران نسبت به تغییر مرزها

هشدار وزارت امور خارجه در باره پیامدهای منفی مداخله خارجی در مرزهای قفقاز جنوبی در شرایطی است که براساس برخی ادعاها و گمانه‌زنی‌ها، ارمنستان در چهارچوب این توافق دشواری دستیابی به صلحی پایدار در این منطقه است.

سریع از سوی آذربایجان انجامید که به تسلیم نیروهای ارمنی قره‌باغ و کوچ بیش از ۱۰۰ هزار ارمنی به ارمنستان منجر شد. نهایتاً در اول ژانویه ۲۰۲۴، جمهوری آرتساخ رسماً منحل شد و این تحول، نقطه عطفی در جغرافیای سیاسی قفقاز جنوبی به شمار رفت. در مجموع می‌توان گفت که این جنگ‌ها نه تنها روابط دو کشور را شکل داده‌اند بلکه بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی را نیز وارد بحران کرده و محاسبات امنیتی و ائتلاف‌ها را در قفقاز تحت تأثیر قرار داده‌اند. فهم این زمینه تاریخی برای تحلیل تلاش‌های صلح اخیر، مانند توافق میانجیگری شده توسط آمریکا، و نگرانی‌های کشورهای همسایه مانند ایران در مورد نفوذ خارجی و ثبات منطقه ضروری است.

میانجیگری فعال ایران در قفقاز

تلاش‌ها برای برقراری آتش‌بس و میانجیگری میان جمهوری آذربایجان و ارمنستان طی سه دهه گذشته با حضور بازیگران متعدد منطقه‌ای و بین‌المللی دنبال شده است که در این میان ایران، روسیه و نهادهای اروپایی نقش محوری داشته‌اند. روسیه به عنوان برجسته‌ترین میانجی، پس از

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش ۲۰۰۰ تن هکزان ضایعاتی با خلوص تا ۵۰٪ هکزان و حدود ۵۰٪ الیگومر و ۳۰۰ تن الیگومر با خلوص حدود ۹۵٪ الیگومر و تا ۵٪ هکزان طبق مشخصات مندرج در اسناد مزایده

شماره مزایده: ILPC-A-04-001

نوبت اول

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش ۲۰۰۰ تن هکزان ضایعاتی با خلوص تا ۵۰٪ هکزان و حدود ۵۰٪ الیگومر و ۳۰۰ تن الیگومر با خلوص حدود ۹۵٪ الیگومر و تا ۵٪ هکزان طبق مشخصات مندرج در اسناد به مزایده بگذارد.**

لذا بدینوسیله از مزایده گران واج شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به نشانی ذیل :

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط بصورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند.

تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا - شرکت پتروشیمی ایلام - ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات بازدید از اقلام مزایده بصورت حضوری یا درخواست کتبی بلامانع است.

مزایده گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفده میلیارد ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مزایده گران می‌توانند با شماره تلفن : ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۲۲۱۳ و یا تلفن همراه : ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا- مجتمع پتروشیمی ایلام

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ **فکس:** ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی مناقصه عمومی

GT-1404-016

موضوع مناقصه: خرید قطعات موتور NIGATA 6L26HLX

نام مناقصه گراز: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی به نام (شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس) یا به صورت فیش نقدی واریزی به حساب سپرده به شماره ۰۲۱۴۶۷۱۳۹۹۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۲۳۳۹ تهیه و تسلیم نمایند.

مدت اجرای پروژه: زمان ارائه شده توسط فروشنده.

محل پروژه: بندر شهید رجایی.

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد و نشانی مناقصه گراز: واجدین شرایط می‌توانند به صورت غیر حضوری یا ثبت نام در پایگاه اطلاع رسانی جامع معاملات شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، اسناد را دریافت نمایند.

نحوه تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر بر اساس جدول زمانی ذیل اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت در بسته و مهر و موم شده، به نشانی مناقصه گراز بصورت فیزیکی تحویل و رسید دریافت دارند.

شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس (مناقصه گراز) در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه جاب آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جدول زمانی انجام مناقصه
شروع توزیع اوراق مناقصه: از ساعت: ۰۸:۰۰ صبح روز یکشنبه: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
پایان توزیع اوراق مناقصه: تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز سه‌شنبه: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸
مهلت ارسال مدارک مناقصه: تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز سه‌شنبه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴
تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه: رأس ساعت: ۱۷:۰۰ بعد از ظهر روز چهارشنبه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵

آگهی مناقصه عمومی

GT-1404-017

موضوع مناقصه: خرید قطعات موتور NIGATA 6L26HLX

نام مناقصه گراز: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی به نام (شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس) یا به صورت فیش نقدی واریزی به حساب سپرده به شماره ۰۲۱۴۶۷۱۳۹۹۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۲۳۳۹ تهیه و تسلیم نمایند.

مدت اجرای پروژه: زمان ارائه شده توسط فروشنده.

محل پروژه: بندر شهید رجایی.

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد و نشانی مناقصه گراز: واجدین شرایط می‌توانند به صورت غیر حضوری یا ثبت نام در پایگاه اطلاع رسانی جامع معاملات شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، اسناد را دریافت نمایند.

نحوه تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر بر اساس جدول زمانی ذیل اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت در بسته و مهر و موم شده، به نشانی مناقصه گراز به صورت فیزیکی تحویل و رسید دریافت دارند.

شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس (مناقصه گراز) در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه جاب آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جدول زمانی انجام مناقصه
شروع توزیع اوراق مناقصه: از ساعت: ۰۸:۰۰ صبح روز یکشنبه: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
پایان توزیع اوراق مناقصه: تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز سه‌شنبه: ۱۴۰۴/۰۵/۲۸
مهلت ارسال مدارک مناقصه: تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز سه‌شنبه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴
تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه: رأس ساعت: ۱۷:۰۰ بعد از ظهر روز چهارشنبه: ۱۴۰۴/۰۶/۰۵

آگهی مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش ۲۰۰ تن لوله اسکافلد ضایعاتی

شماره مزایده: ILPC-A-04-006

نوبت اول

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، **فروش ۲۰۰ تن لوله اسکافلد ضایعاتی طبق مشخصات مندرج در اسناد به مزایده بگذارد.**

لذا بدینوسیله از مزایده گران واج شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به نشانی ذیل :

www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط بصورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند.

تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا - شرکت پتروشیمی ایلام - ساختمان مدیریت- واحد کمیسیون معاملات بازدید از اقلام مزایده بصورت حضوری یا درخواست کتبی بلامانع است.

مزایده گر لازم است توانایی تودیع ضمانتنامه شرکت در مزایده به میزان ۱۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست میلیون ریال) را داشته باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مزایده گران می‌توانند با شماره تلفن : ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۲۲۱۳ و یا تلفن همراه : ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا- مجتمع پتروشیمی ایلام

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ **فکس:** ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی تمدید فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه گران

موضوع مناقصه: یکصد و پنجاه هزار عدد پالت پلاستیکی

ابعاد ۱۵۰x۱۱۰۰x۱۳۰ و یا وزن ۱۴ الی ۱۴/۵ و ۱۸ الی ۱۸/۵ کیلوگرم

شماره مناقصه: PIS-030484

نوبت اول

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد خرید **یکصد و پنجاه هزار عدد پالت پلاستیکی PIS-030484** مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب (CD/FLASH MEMORY) به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند: (درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکت یا مهر شرکت الزامی می‌باشد).

تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران اعلام خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آریا - مجتمع پتروشیمی ایلام

تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات

تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ **فکس:** ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

پزشکیان توانست شکاف آموزشی را پر کند



وزیر آموزش و پرورش روز گذشته از خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) بازدید کرد. علیزاده گفت: «خبرگزاری جمهوری اسلامی، با تریک روز خبرنگار» گفت: «روز خبرنگار روز پراخه و نشانگر دفاکاری است که در آن جشنی این قشر است و سختی و اهمیت این حوزه را نشان می دهد؛ قطعاً مسئولین این کار بسیار دشوار است و در این عرصه خبرگزاری جمهوری اسلامی با تلاش، حجم وسیعی از خدمات دولت را پوشش می دهد.»

و با اشاره به تأکید رئیس جمهوری بر نهضت آموزشی گفت: «آموزش و پرورش در ۴۶ سال گذشته نتوانست آن طور که باید در این زمینه موفق عمل کند، اما رئیس جمهوری توانست این شکاف را پر کند و با ایمان راسخ و باور عمیق به نقش اساسی وزارت آموزش و پرورش جامه عمل ببوشاند.»

مهم‌ترین طرح‌های کشور است و پرداختن به یکی از مهم‌ترین پروژه در دستور کار دولت قرار گرفته است.»

و با اشاره به روز ۱۷ مرداد به عنوان روز خیرنگران گفت: «در این روز مسئول دفتر ایران در مزارشرفی به شهادت رسید. در کنار آنها ۸ دیپلمات نیز بودند که نشان‌دهنده درهم‌آمیختگی دیپلماسی، میدان رسانه بوده است. همچنین در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، نقش رسانه در کنار همه موفقیت‌ها در میدان فضای عمومی، بسیار پررنگ بوده است.»

وزیر علوم:

بازارهای گذشته نمی‌توان
پاسخگوی نیازهای نسل امروز بود

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری بی بیان اینکه تحولات سریع و عظیم در حوزه‌های فرهنگ و علم و فناوری، دانشگاه‌ها را با مفاهیم، مسئولیت‌ها و نقش‌ها متفاوتی مواجه کرده است، گفت: «در شرایط کنونی نمی‌توان با روش‌های گذشته، پاسخگوی نیازهای فرهنگی و آموزشی نسل امروز بود. امروز دانشگاه‌ها، تربیت مبتنی بر تجربه و شناخت و روان‌شناختی نسل جدید اولویت دارد. به گزارش بیلتا، حسین سیمایی در نشست شورای استانی تهران که نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه‌ها استان تهران که در سال‌های گذشته جهاد علمی این وزارتخانه برگزار شد، گفت: «دانشگاه شرط لازم توسعه است کشور بدون دانشگاه توسعه نمی‌یابد و پیشرفت نمی‌کند.»

و درباره مهاجرت نخبگان، بر لزوم توجه به عوامل متعدد مؤثر در این پدیده تأکید کرد و گفت: «موضوع مهاجرت تنها به مسائل معیشتی خلاصه نمی‌شود. مطالعات گسترده‌ای در این زمینه انجام شده و عوامل مختلفی شناسایی شده‌اند که باید برای خنثی‌سازی این عوامل اقدام کنیم. حتی اگر مهاجرت رخ می‌دهد، چرا با کشور قطع ارتباط می‌کنند؟»

وی با اشاره به اینکه ما در جهان تنها یک درصد در تولید علم نقش داریم و ۹۹ درصد صرفاً مصرف‌کننده هستیم، گفت: «بر اساس آمار ارائه شده، متوسط تولید علم در هر استاد دانشگاه در کشور کمتر از یک مقاله است که پایین‌تر از استانداردهای جهانی است؛ دانشگاه‌های دنیا تولید مقالاتی چند برابر بیشتر از ما دارند و این موضوع نشان‌دهنده فاصله علمی کشور با دانشگاه‌های دنیا است. جهان است»

استاندار تهران:

وضعیت بارندگی در مهر و آبان مناسب نیست

«شهریورماه پایان پنجمین سال خنکسالی است و بنا بر پیش بینی ها، ششمین سال خشکسالی نیز از پایان شهریور شروع می شود.» محمدصادق محمدنعمیان، استاندار تهران با بیان این مطلب گفت: «طبق پیش بینی ها در مهر و آبان شرایط بارندگی ها مناسب نیست و امسال در استان تهران نسبت به سال قبل ۳۱ درصد کاهش بارندگی داشتیم.»

و با تأکید بر اینکه بیش از توان اکولوژیکی تهران بازگردانی در آن انجام شده است، گفت: «متأسفانه امروز ۴۰ درصد تهران اکولوژیکی استان بارگرافی جمعیت انجام شده که مشکل با هم ناشی از همین مسأله است. البته باید به تغییرات اقلیمی و برداشته‌های بی‌رویه هم اشاره کرد.»

بیش‌گزارش ایما، استاندار تهران در نشست خبری روز گذشته درباره خروج اتباع هم صحبت کرد: «خروج اتباع از ایران دولت، محترمانه و با رعایت شئونات در جدال انجام است و تاکنون بیش از یک میلیون نفر از کشور و ۴۵۰ هزار نفر از تهران به کشورشان بازگردانده شده‌اند. با طرح مهاجران غیرقانونی، ساماندهی اتباع مجاز نیز انجام خواهد شد، به گونه‌ای که اگر اقامت اتباعی در ایران به صورت مجاز ساکن باشند، باید بر آنها اشرف داشته باشیم و اینکه در کجا اسکان داشته باشند و همچنین از نظر اشتغال، ما برای آنها شغل تعیین کنیم.»



مدیرکل دفتر مدیریت مصرف و کاهش هدررفت آب با تأکید بر ضرورت اصلاح الگوی مصرف آب خانگی مطرح کرد

۱۳۰ لیتر مصرف روزانه ایده آل است

گزارش خبری

افشین فر

گروه اجتماعی

هر روزی که می گذرد یک قدم به کم می زدیک تر می شوییم. همین چند وقت قبل مدیرعامل آتفا هشار داده بود که ۶۶ درصد مصرف کنندگان دوروبر استادن آد آب مصرف می کنند. با توجه به روند جاری وضعیت آب در کشور شکنجی نیست که به اعتقاد کارشناسان این حوزه باید فرهنگ مصرف را به یگیری کنیم. اما بسیاری از مردم هنوز نمی دانند الگوی مصرف صحیح روزه آب در کشور چقدر است؟

بنابراین ۱۳۰ لیتر کمی کمتر از این مقدار می شود؛ چیزی حدود ۱۰۰ لیتر. بطری یک و نیم لیتری را تشکیل می دهد.» مدیر دفتر مدیریت مصرف آب تأکید می کند: «باز بودن یک دقیقه دوش حمام اگر فردی بر مصرف باشد، بین ۱۵ تا ۲۰ لیتر در دقیقه مصرف آب را به دنبال دارد. معادل ۱۰ بطری یک و نیم لیتری بزرگ آب آشامیدنی است. انگار با باز بودن یک دقیقه دوش حمام، ده بطری آب معنی را به فاضلاب می دهیم.» سیدزاده می گوید: «اینکه براساس این الگویی توانیم مشترکین را تقسیم بندی کنیم و مکانیزم م تعرفه های شرکت های آب و فاضلاب هم براساس همین الگویی مصرف تعیین می شود.» توضیح می دهد: «این مکانیزم به نوعی طراحی شده که بالاتر از الگویی به شکل پلهای تعرفه با افزایش مصرف، کند کند تا عامل بازدارنده باشد و مشترکین بر مصرف را تشویق

کنند که مصرفشان را به سطح زیر الگو برسانند.» اما فرهنگ مصرف آب چگونه ایجاد می‌شود؟ از نظر مدیر دفتر مدیریت مصرف آب راهکارهای مختلفی وجود دارد که یکی از مهم‌ترین موارد بحث آموزش تبلیغات و اطلاع‌رسانی صحیح توسط متولیان یا به عبارتی ارتقای سطح سواد آبی است. او می‌گوید: «زمانی که اطلاع‌رسانی و آموزش صحیح انجام شود، سواد آبی جامعه هم در افزایش پیدا می‌کند و این امر در فرهنگ‌سازی به منظور بهینه مصرف کردن بسیار مؤثر خواهد بود. بنابراین یکی از راهکارهای فرهنگی، آموزشی و تبلیغاتی است. موضوع دومی که باید مورد توجه قرار بگیرد، مباحث تعرفه‌ای و قانونی است که به نوعی به صورت الزام‌آور می‌توانند فرهنگ بهینه‌سازی مصرف آب را نهادینه کنند. وضع قوانین، بازدارنده، وضع تعرفه‌ها، برخورد با بیشترکن برپصرف، یا برخورد با بیشترکننده که از انشعاب غیرمجاز استفاده می‌کنند از جمله اقداماتی است که می‌توانیم برای اصلاح الگوی مصرف انجام دهیم. در بعد تعرفه و قانون اگر قوانین درست و صحیح تدوین و به درستی اجرا شود در فرهنگ‌سازی مصرف بهینه مؤثر است.» سبازاده با اشاره به اقدامات فنی و مهندسی و تجهیزاتی که استفاده از آن در انواع تجهیزات کاهنده مصرف در داخل منزل، مجهز کردن شیرآلات مثل

راننده ۹۰ ساله تاکسی مشاور مدیرعامل شد



مهسا قوی قلب چند روز پیش دیوبندی در فضای مجازی منتشر شد که در بازتاب زیادی به همراه داشت. او ۱۰ ساله و دیوبندی یازده‌ساله، در ۶۰ ساله از ترک شغلی می‌گوید که ۶۰ سال همدست بوده. برپرمرد دوستش را روی در تاسکی گذاشته و اشک می‌ریزد. معجور است به دلیل کهولت سن تاسکی‌اش را برغوش و خانه‌نشین شود. اما بازنشستگی این راننده خیابانی‌های تهران گراننده است. سالی‌های که به قنچه خودش با

خاطرات تلخ و شیرین، روزهای پرکار و هزاران مسافر که هریک داستانی برای گفتن داشتند، همواره بوده است. اما این روزها، کوه‌ها سن و مشکلات جسمی از جمله کاهش شنوایی، باعث شده تا او کار را بشود تا کسی از رافروشد و از ناچار بد کند. خشک‌ه‌زان به «ایران» می‌گوید: «سال‌ها با تاکسی‌ای رنک کردم. برای من تاکسی فقط یک وسیله نبود، مهندس من همسرم را در دوران

بقیه هستم، باید هوای راننده‌های تاکسی را بیشتر داشت. البته من همیشه می‌توانم مسافرا را هم داشته‌ام. همیشه یکی کرده‌ام پول اضافه از کسی نگیرم. اما متأسفانه بعضی از همکاران توجه نمی‌کنند و کرایه‌های بالا و

سیاست گذاری‌های بلندمدت و اقدامات کارشناسی است. چون کشاورزی باعث اشتغال تعداد زیادی از افراد در جامعه ما شده است، باید شغل‌های جایگزین نیز تعریف شود، به طور کلی سیاست‌گذاری کار یک روز دو روز نیست. مکانیزه کردن سیستم‌های آبیاری و خشکشی، تغییر الگوی کشت، استفاده حاصلات کم آب‌بر در اقلیم ایران چه در بحث کشاورزی چه در بحث پایش‌های فضای سبز و منازل بسیار اثرگذار است. اما موضوع آب شرب از این منظر دارای اهمیت است که باید تنقیه شده با ارزش افزوده بالایی است، مردم با احتیاتی را طی کرده که به استانداردهای لازم برای شرب برسد. این آب و آب‌های که برای کشاورزی مصرف می‌شوند تفاوت زیادی وجود دارد، بنابراین صرفه جویی در آب شرب بسیار بی‌اثر و گزارا و از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. وقتی در شهری مثل تهران ما بیشترین مصرف را در بخش شرب داریم، صرفه جویی اصلاح الگوی مصرف وجود ندارد».

لزوم تغییر فرهنگ مصرف آب

به اعتقاد کارشناسان، با توجه به شرایط امروز بهترین کاربردی برای شیوه رایج عبور از بحران آبی موجود، اصلاح الگوی مصرف و مدیریت مصرف آب در مصرف‌های مختلف است. روح‌الله سعادی، جامعه‌شناس، معتقد است مردم باید در جریان این بحران قرار بگیرند چون این مشکل فقط به دست مردم و با اصلاح الگوی مصرف برطرف می‌شود. او با تأکید بر اصابع فرهنگ مصرفی مردم در منابع انرژی می‌گوید: «فرهنگ مصرف‌گرایی که بین مردم رایج شده است باید تغییر کند. این دیدگاه که چون پول آب را می‌دهیم پس حق داریم هر قدر می‌خواهیم و به هر شکلی که دوست داریم از آن استفاده کنیم باید تغییر کند. اگر روزی آب نداشته باشیم، مهم نیست که چقدر پول داریم، چون نمی‌توانیم با آن آب داشته باشیم.» این جامعه‌شناس با تأیید تغییرات فرهنگی که باید اتفاق افتد، می‌گوید: «آیا قبل از مصرف فکر کنیم که آیا حق داریم این مصرف مسئولیت اخلاقی و اجتماعی داریم یا نه؟ بلکه این معنا که وقتی از منابع انرژی استفاده می‌کنیم، دیگران هم از افراد جامعه و آیندگان را هم در نظر می‌گیریم، تأثیرات منفی آن را هم در نظر می‌گیریم.»

این فرهنگ مصرف گرایی در خیلی از فیلم‌ها و تولیدات رسانه‌ها می‌بینیم. در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌ها مصرف زیاد نشان داده می‌شود. معمول بودن است، در حالی که اصول داشتن توجه‌کننده مقدار مصرف نیست. بنابراین باید در جامعه رویکرد اخلاقی محور را

نهادینه کنیم تا بتوانیم این فرهنگ مصرف‌گرایی را تغییر دهیم.» «ساعتی به اشاره به اینکه یکی از عوامل اصلی در اصلاح الگوی مصرف آب، توجه به ساخت‌وساز و معماری می‌گردد: ساختمان‌ها هست می‌گویند: «برخی از شیوه‌های معماری و ساخت‌وسازها هم باید تغییر کنند. امروز با تغییر شکل ساختمان‌سازی در بسیاری از ساختمان‌های جدید و مثل اصطلاح امروز، امکانات خاصی مثل جلاچ‌ها، وان‌های بزرگ، دستشویی‌ها، تاقچه می‌شود که همین امکانات، صدها لیتر آب هدر می‌دهد. بنابراین معماری مصرف باید در برابر ایجاد اصلاح‌شده، متأسفانه در ارتباط با آموزش‌های رسمی چه از طریق رسانه‌ها و چه مدارس نوانستاده‌ایم مباحث مربوط به مصرف صحیح را به افراد جامعه آموزش ندیم و بیشتر آموزش‌ها مقطعی و گذرا بوده و اثرگذاری چندانی نداشته است.»

برای نهادینه کردن رفتارهای صحیح باید مسراغ آموزش‌های رسمی هم در برپیم. اگر به این آموزش‌ها نپردازیم که کودکان‌مان چگونه از منابع انرژی استفاده کنند، مردم به گروه‌های مرجع نگاه می‌کنند، توضیح می‌دهند: «مدیران، ورزشکاران، هنرمندان و همه کسانی که جزو گروه‌های مرجع اجتماعی محسوب می‌شوند، نباید فقط حرف بزنند، باید در عمل نشان بدهند که خودشان هم به حرف‌هایشان عمل می‌کنند. کارگاه‌ها و عایشان این گروه‌های مرجع در جامعه اثرگذار است و مردم از این افراد الگوسازی می‌کنند. باید بتوانیم ارتباط خوب و مطلوبی بین سیاست‌گذاری‌ها و گروه‌های مرجع داشته باشیم تا آموزش‌های غیررسمی تأثیرگذار باشند.»

ساعتی به اشاره به حفظ سرمایه اجتماعی و تأثیر آن در اصلاح فرهنگ مصرف می‌گوید: «اقتصاد مردم، اهمیت زیادی دارد؛ جامعه‌ای که مردم در آن زندگی می‌کنند، باید در جامعه اعتماد بین فردی و سرمایه اجتماعی داشته باشد. سرمایه اجتماعی یکی از کوه‌های گویک افراد شکل می‌گیرد و همه را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و به الگوی بزرگی قرار می‌دهد. در جامعه تبدیل می‌شود. البته این تأثیرآبرایی‌ها در اجتماع هم در الگو مصرف نقش تعیین‌کننده‌ای دارند. چگونگی برخورداری استان‌ها از منابع مختلف زیاده‌ر از برخورداری است. اینکه بخشی از کشور از منابع انرژی مثل آب، برق و گاز، بیشتر استفاده می‌کند، صرفی می‌کنند و در بخش دیگر دچار کمبود این منابع هستیم. باید این نابرابری‌ها را برطرف کنیم، وقتی افراد مصرف صحیح می‌شود، اینک در شهر محل زندگی شما آب در مقدار کافی هست اهمیت‌ی ندارد، همه باید مصرف و اصولی مصرف کنند.»

سافرمی گیرند. رانندگان باید دلسوز مردم باشند و پول اضافی نگیرند. مردم باید رعایت کنیم و هوای مدیگر را داشته باشیم. به همین میل من موقع فروش ماشین، همه رچ ها را انجام دادم و ماشین سالم تحویل خریدار دادم، اما همه این طور فکر نمی کنند.»

کرونا از دست دادم، به همین دلیل به تاکسی وابستگی زیادی پیدا کردم و وقتی را با رانندگی می گذراندم، ولی دیگر توانم کم شده و نمی توانم مثل گذشته کار کنم.»

من همیشه به فکر مردم بودم

سال‌ها پیش به راحتی ماشینی فقسطی با قیمتی عظیم می‌شد و از دکاندانت تاسکی می‌توانستند خوددوری فرسوده را کنار بگذارند و می‌گویند: تا چند سال پیش از طریق تعاونی می‌توانستیم، هر روزها هم ماشین و هم لوازم خانگی خریداری می‌کردیم. اما این ترتیب کار کردم و حالا دیگر با این شغل خدا حافظی می‌کنم، برای خدمت نمی‌گویم، نگران بقیه هستم، باید هوای راننده‌های تاسکی را بیشتر داشت. البته من همیشه هوای مسافران را هم داشته‌ام. همیشه سعی کرده‌ام پول اضافه را برای خود نگه‌دارم. اما متأسفانه بعضی از همکاران توجه نمی‌کنند و کرایه‌های بالا از

سافرمی گیرند. رانندگان باید دلسوز مردم باشند و پول اضافی نگیرند. مردم باید رعایت کنیم و هوای مدیگر را داشته باشیم. به همین میل من موقع فروش ماشین، همه خرج ها را انجام دادم و ماشین سالم تحویل خریدار دادم، اما همه این طور فکر نمی کنند.»

شاوور افخاري سازمان تاكسيبراني
 مالكي، مديرعامل سازمان
 بريت و نظارت بر تاكسيبراني شهر
 ان دربارۀ انتصاب اين رانندۀ با
 گويۀ: «بعد از اينكه وديوي اقامت
 شكستۀ بزان راديد، به من ترنيلش
 را هم از ايشان تقدير كنيم و هم او
 به عنوان مشاور افخاري سازمان
 تسيبراني منصوب كنيم و از اين
 از تجربيات با ارزش ايشان در
 كاروۀهاي تخصصي استفاده كنيم.
 بزرگواروۀها مستشکل از رانندگان
 جريبه است كه مسائل و مشكلات
 تسيبران و خطوط تاكسيبراني را
 يسي مي كنند. البته نامي ماواهيم
 بيسكوتس را ديانت كنيم، فقط هر
 گاهي بايد با دوستان هم صحبت
 شود، مشكلات و پيشنهادهاش را
 مطرح كرد تا محيط كار دور
 نماند (ولنتن شود.»

این راننده تاکسی پیشکسوت یکی از طرفداران پروپاقرص روزنامه ایران است





تالار مبادلات و سرمایه‌گذاری املاک رضوی

آگهی فروش املاک و مستغلات به صورت مزایده عمومی

شرکت مدبر رضوی



مدیر رضوی مدیریت دارایی و بهروری رضوی

به اطلاع می‌رساند **شرکت مدبر رضوی** در نظر دارد تعدادی از آپارتمان‌ها و قطعات زمین خود، در سطح شهر مشهد را طبق لیست ذیل از طریق مزایده عمومی در تالار مبادلات املاک و سرمایه‌گذاری املاک رضوی با شرایط ویژه واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم جهت شرکت در مزایده می‌توانند در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ الی چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

از ساعت ۹ الی ۱۳ به محل سالن مزایده واقع در مشهد خیابان حر عاملی - بین حر عاملی ۶۳ و ۶۵ تالار مبادلات املاک و سرمایه‌گذاری رضوی مراجعه نموده و پیشنهادات خود را ارائه دهند، ضمناً متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به آدرس اینترنتی: **Amlak.razavi.ir** مراجعه و با شماره‌های: ۰۵۱-۹۱۰۰۸۰۰۳ - ۰۹۱۵۵۱۷۶۵۸۱ تماس حاصل

فرمایند. یادآور می‌گردد در صورت عدم انجام هر یک از تعهدات از سوی برندگان به شرح مندرج در برگ شرایط مزایده سالن واگذاری، شرکت می‌تواند ضمن ابطال واگذاری، سپرده شرکت در مزایده را بدون هیچ تشریفات رأساً ضبط و وصول نماید. همچنین شرکت در قبول و رد هر یک از تمام پیشنهادات مختار است.

فهرست املاک تهارتی

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت مترمربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه(ریال) متر مربع	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	*	*	یک باب آپارتمان واقع در خیابان جلال آل احمد - بین جلال ۱۴ و ۱۶ - پلاک ۵۸ - طبقه چهارم	آپارتمانی	۱۵۰,۳۴	دارد	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰٪ نقد الباقی تسویه تا پایان آبان ماه (واگذاری آپارتمان با وضع موجود و به‌صورت مسکونی آپارتمانی است و موعد تحویل یک ماه پس از پرداخت ۶۰٪ بخش نقدی میسر می‌باشد)
۲	*	*	یک باب آپارتمان واقع در بلوار خاقانی - خاقانی ۳۵ - فکوری ۷۱، طبقه همکف	آپارتمانی	۱۰۳,۹۵	دارد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰٪ نقد الباقی تسویه تا پایان آبان ماه (واگذاری آپارتمان با وضع موجود است و موعد تحویل یک ماه پس از پرداخت ۶۰٪ بخش نقدی میسر می‌باشد)
۳	*	*	یک باب آپارتمان واقع در بلوار خاقانی - خاقانی ۳۵ - فکوری ۷۱، طبقه ششم با احتساب ۳۰ متر تراس اختصاصی و دو عدد پارکینگ	آپارتمانی	۱۵۴,۷۹ + ۱۰ مترمربع تراس مازاد بر مساحت سند	دارد	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰٪ نقد الباقی تسویه تا پایان آبان ماه (واگذاری آپارتمان با وضع موجود است و موعد تحویل یک ماه پس از پرداخت ۶۰٪ بخش نقدی میسر می‌باشد)
۴	*	*	یک باب مغازه واقع در بلوار اندیشه - اندیشه ۷ فاز تجاری داخل پارک	تجاری	۸۶	دارد	۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰٪ نقد الباقی تسویه تا پایان آبان ماه (واگذاری مغازه با وضع موجود است و موعد تحویل یک ماه پس از پرداخت ۶۰٪ بخش نقدی میسر می‌باشد - مساحت عرصه زمین ۴۶ مترمربع با زیربنای ساخته شده ۸۶ مترمربع می‌باشد)

قطعات پراکنده سطح شهر

ردیف	شماره قطعه	شماره بلوک	محدوده	کاربری	مساحت متر مربع	وضعیت پروانه	قیمت پایه(ریال) متر مربع	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شیوه پرداخت حقوقات
۱	*	*	دستغیب ۳۵ - نبش بیستون ۸	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۵۷۴,۸۷	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲	۳۹۲	*	سید رضی ۴۳ قطعه چهارم از سر نبش	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۲۶۲,۲۶	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۳	۳۹۲	*	سید رضی ۴۳ قطعه پنجم از سر نبش	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۲۵۱,۱۲	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۴	۲۶۲۶	*	امامت ۷۰ بین چهارراه دوم و سوم	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۵۰۰,۹	ندارد	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۵	۲۶۲۵	*	امامت ۷۰ بین چهارراه دوم و سوم	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۴۹۷,۹	ندارد	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۶	۲۶۱۸	*	امامت ۷۲ بعد از چهارراه دوم	خدماتی غیرمسکونی (ورزشی)	۵۴۶,۳۸	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۷	۲۶۱۷	*	امامت ۷۰ بعد از چهارراه دوم	خدماتی غیرمسکونی (ورزشی)	۵۳۴,۶	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۸	۶۳۹ و ۶۴۲	*	سید رضی ۴۳	خدماتی غیرمسکونی (درمانی)	۹۹۱,۳۶	ندارد	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۹	۶۳۸	*	سید رضی ۴۳	خدماتی غیرمسکونی (درمانی)	۴۹۳,۶۹	ندارد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۰	۲۳۷۹	*	سید رضی ۵۹ - نبش چهارراه دوم	خدماتی غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۴۹۹,۰۴	ندارد	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۱	*	*	موسوی قزوچانی ۱۲ نبش میلان دوم	خدماتی غیرمسکونی (اداری)	۶۱۸,۸۹	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۲	*	*	موسوی قزوچانی ۱۱ نبش قرنی ۴	خدماتی غیرمسکونی (اداری)	۸۱۳,۶۸	ندارد	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۳	*	*	فرامرز ۳۲ سمت راست جنب پارک	خدماتی غیرمسکونی (چندگانه)	۷۵۹,۸۸	ندارد	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۴	*	*	ساجدی ۷ بعد از مسجد	خدماتی غیرمسکونی (اداری)	۹۹۸,۵۴	ندارد	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۵	*	*	فرامرز ۲۵ بین سپهر ۶ و ۸	خدماتی غیرمسکونی (آموزشی)	۱۰۱۳,۰۸	ندارد	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۶	*	*	ثمانه ۱۷ پشت مسجد	غیرمسکونی (فرهنگی هنری)	۳۶۸,۵۸	ندارد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۷	*	*	دانشجو ۳۰ جنب پلاک ۳۰	مسکونی	۳۱۰,۵۸	ندارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۸	۱۷۹	*	شهرک شهید رجایی خیابان پور سینا	مسکونی / بافت نیازمند بازآفرینی	۲۲۹,۴	ندارد	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۱۹	۱۷۸	*	شهرک شهید رجایی خیابان پور سینا	مسکونی / بافت نیازمند بازآفرینی	۲۲۹,۸	ندارد	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۰	۱۸۰	*	شهرک شهید رجایی خیابان پور سینا	مسکونی / بافت نیازمند بازآفرینی	۲۲۹	ندارد	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۱	۱	۲۴	بلوار شفا - نبش شفا ۱۰	مسکونی	۲۹۲,۰۴	ندارد	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۲	*	*	انتهای بلوار ولایت قطعه مثلثی	مسکونی	۵۸۶,۴۴	ندارد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۳	*	*	سید رضی ۵۰ بعد از چهارراه اول سمت راست	مسکونی	۴۱۲,۰۲	ندارد	۶۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۴	۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۳۱	*	بلوار موسوی قزوچانی ۱۷	مسکونی	۳۵۴,۷۵	ندارد	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۵	بخشی از قطعه ۵ قدیم	*	خیابان فرهاد ۲۴	تجاری انتفاعی	۴۹۴,۱۹	ندارد	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۶	۳	۱۳۶	خیابان فرهاد ۲۴	تجاری انتفاعی	۴۹۹,۳۷	ندارد	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۷	۴	۱۳۶	خیابان فرهاد ۲۴	تجاری انتفاعی	۴۹۴,۲۸	ندارد	۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۸	*	*	بلوار شهدای تاکسیرانی مشعل ۲	مختلط مقیاس منطقه	۳۵۷,۵۸	ندارد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۲۹	*	*	خیابان راهنمایی - بین قادری ۲ و ۴	خدماتی (نامشخص)	۱۱۹,۴۵	ندارد	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)
۳۰	*	*	حاشیه بلوار خیام - بین خیام ۱۹ و	خدماتی (نامشخص)	۱۶۷,۶۲	ندارد	۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵٪ ارزش پایه ملک	۴۰٪ نقد الباقی یک‌ساله طی دو فقره چک مساوی به‌صورت ۶ ماهه یا ۴۰٪ نقد الباقی طی یک فقره چک یک‌ساله با کارمز ۸٪ (واگذاری قطعه با وضع موجود و اخذ هر گونه تأییدیه معابر و شبکه‌ها و تعیین کاربری قانونی و تراکم و کسر مساحت حریم احتمالی قطعه با متقاضی است)

رضا حسینی، مدیر ارتباطات خبر داد

کاهش بدهی‌های سایپا

مدیر ارتباطات سایپا با ارائه گزارشی از وضعیت تولید، بدهی بانکی و زنجیره تأمین سایپا، به تشریح چالش‌ها و دستاوردهای این مجموعه پرداخت و با انتقاد از مقایسه‌های غیرمنصفانه آماری، وعده داد که بخش عمده افت تولید سایپا تا پایان سال جبران خواهد شد. رضا حسینی، به مناسبت روز خبرنگار، به ارائه گزارشی از وضعیت تولید، بدهی بانکی و زنجیره تأمین سایپا پرداخت و از آمارهای مقایسه‌ای تولیدی که در برخی رسانه‌ها منتشر می‌شود، نقد کرد.

مدیر ارتباطات سایپا با بیان اینکه مقایسه تولید خودرو باید منصفانه و در یک بازه مشخص باشد، گفت: «زمانی که مدیریت جدید سایپا (آذرماه ۱۴۰۳) مستقر شد، تولید روزانه سایپا به کمتر از ۱۴۰۰ دستگاه خودرو در روز رسیده بود که پیش‌بینی می‌شد این روند کاهشی حتی به زیر ۱۰۰۰ دستگاه در روز برسد؛ اما هم‌اکنون تولید خودرو در سایپا با وجود تمام مشکلات و حوادث اعم از وقوع جنگ و آتش‌سوزی گمرک شهید رجایی، قطع برق و... به طور میانگین نزدیک به ۱۴۵۰ دستگاه در روز است.

قاعداً به جهت مشکلاتی که خارج از کنترل ما بود و تمام واحدهای صنعتی هم درگیر آن شدند، با یک‌سری افت تولید مواجه بوده‌ایم. برای مثال اگر یک روز برق کارخانه قطع شود، یک روز تولید در هفته از دست می‌رود.

حال اگر این را ضرب در چهار هفته در ماه و ۱۲ ماه سال کنیم، عدد قابل‌توجهی می‌شود. با جنگ تحمیلی ۱۲ روزه که طبیعتاً تولید تمامی خودروسازان از جمله سایپا را پایین‌آورد. اگر این عوامل کاهشنده در تولید امسال انتقادی نمی‌افتاد قطعاً میانگین تولید روزانه خودرو در سایپا به بالای ۱۸۰۰ تا ۱۹۰۰ دستگاه در روز می‌رسید. با وجود تمامی این مشکلات، چند دستاورد خوب در سایپا اتفاق افتاد: اول آنکه بدهی سرفصل شده بانکی که سال گذشته در آذرماه حدود ۲۱ همت بود، اکنون به کمتر از ۸ همت رسیده است.

این کاهش قابل‌توجه در بدهی بانکی سایپا، نشان‌دهنده پیشرفت در مدیریت مالی گروه سایپا است. بدهی به زنجیره تأمین نیز که با جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و کاهش چشمگیر فروش و ورودی‌های شرکت به وجود آمد، به سرعت در حال جبران است و پیش‌بینی این است که طی یک تا دو ماه آینده، بخش عمده‌ای از تعهدات معوق خودرو و همچنین بدهی به زنجیره تأمین پاس شود.»

رئیس پیشین اتحادیه نمایشگاه‌داران در گفت‌وگو با «ایران»:

افزایش تعرفه موجب التهاب دوباره بازار می‌شود



در صورت بازگشت تعرفه به سطح ۱۰۰ درصد، تأثیر آن کاملاً مشخص است: قیمت

خبر احتمال بازگشت تعرفه ۱۰۰ درصدی واردات، چه تأثیری بر بازار گذاشت؟

در حال حاضر، بازار نسبت به این خبر واکنش محسوسی نشان نداده است؛ زیرا هنوز تصمیم نهایی در این خصوص اتخاذ و ابلاغ نشده. با اینکه تأثیر اجرای چنین تعرفه‌ای وابسته به عوامل متعددی مثل نرخ ارز، سیاست‌های اقتصادی و نرخ تورم است. تجربه نشان داده در شرایطی که تقاضای پایین و عرضه بالا باشد، حتی تعرفه‌های بالا هم لزوماً منجر به افزایش قیمت نمی‌شوند. همان‌طور که در سال ۹۷، بسیاری از خودروها به دلیل کاهش تقاضا، حتی پایین‌تر از قیمت مصوب شرکت‌ها فروخته می‌شدند.

چرا بازار به افزایش قیمت کارخانه‌ای برخی خودروهای داخلی واکنشی نشان نداد؟

افزایش قیمت کارخانه‌ای در شرایطی اتفاق افتاد که تقاضا در بازار بسیار پایین بود؛ بنابراین بازار واکنشی نشان نداد و قیمت‌ها ثابت ماند. این در حالی است که عرضه این خودروها در ۶ ماه گذشته هم محدود بوده. اگر تأمین نیاز بازار به‌صورت کامل انجام می‌شد، حتی امکان کاهش قیمت این خودروها نیز وجود داشت و می‌توانست به قیمت کارخانه نزدیک شود.

نظر شما درباره شرایط فروش اقساطی شرکت‌ها چیست؟ آیا این طرح‌ها می‌توانند مشتری جذب کنند؟

در حال حاضر، تنها مصرف‌کنندگان واقعی هستند که در طرح‌های فروش مشارکت می‌کنند. چون تقاضا

آغاز فروش ریسپکت ۲ با تحویل فوری

شرایط فروش قطعی خودروی «ریسپکت ۲» اعلام شد. طبق اطلاعیه منتشرشده، این خودرو با قیمت نهایی ۱ میلیارد و ۶۷۵ میلیون و ۲۶۲ هزار تومان در قالب طرح فروش عادی و با موعد تحویل فوری، در اختیار خریداران قرار می‌گیرد.

در این مرحله، امکان خرید خودرو هم به صورت نقدی و هم در قالب فروش نقدی و اعتباری فراهم شده است. ثبت‌نام از روز یکشنبه ۱۹ مرداد آغاز شده و تا پایان روز پنجشنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۴ با تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت.

در روش نقدی، مبلغ کامل خودرو به صورت یکجا پرداخت شده و موعد تحویل، هفته پایانی شهریور اعلام شده است. همچنین، سود انصراف سالانه ۱۷.۵ درصد و جریمه تأخیر ماهانه ۲.۵ درصد برای این روش در نظر گرفته شده است. در روش فروش اعتباری نیز قیمت خودرو همان رقم نقدی است اما خریدار تنها



بخشی از مبلغ، معادل ۱ میلیارد و ۱۷۲ میلیون و ۶۸۳ هزار تومان را در ابتدا پرداخت می‌کند. مابقی مبلغ از طریق چهار ققره چک سه‌ماهه، هرکدام به ارزش حدودی ۱۴۹ میلیون و ۶۴۹ هزار تومان، طی یک دوره ۱۲ ماهه و با نرخ سود ۲۳ درصد تسویه خواهد شد. تحویل خودرو در این روش نیز مشابه فروش نقدی، در هفته پایانی شهریور انجام می‌شود. ریسپکت ۲ به پیش‌ران ۱.۵ لیتری توربوشارژر با قدرت ۱۵۴ اسب‌بخار و گشتاور ۲۳۰ نیوتن‌متر مجهز شده است. این توان توسط گیربکس ۹ سرعته اتوماتیک به چرخ‌ها منتقل می‌شود. برای این خودرو، گارانتی پنج ساله یا ۱۵۰ هزار کیلومتری (هرکدام زودتر فرا برسد) و سرویس‌های ادواری رایگان به مدت یک سال و ۲۰ هزار کیلومتر در نظر گرفته شده است.

در حال حاضر به نظرمی‌رسد همه منتظرند ببینند تعرفه‌ها به چه سمتی می‌رود. آینده بازار را در این شرایط چطور ارزیابی می‌کنید؟

دقیقاً همین‌طور است؛ همه منتظر روشن‌شدن تکلیف تعرفه‌ها هستند. اما واقعیت این است که بازار در حال حاضر بیش از هر چیز به ثبات و آرامش نیاز دارد. اگر فضای کلی اقتصادی و سیاسی کشور به سمت آرامش حرکت کند، بازار خودرو هم به مسیر طبیعی و تعادلی خود بازخواهد گشت.

اگر تعرفه واردات به‌طور رسمی افزایش یابد، چه تأثیری بر بازار خواهد داشت؟

در صورت بازگشت تعرفه به سطح ۱۰۰ درصد، تأثیر آن کاملاً مشخص است: قیمت خودروهای وارداتی به‌طور قابل‌توجهی افزایش پیدا می‌کند، احتمالاً تا چندبرابر. این اتفاق مستقیماً به ضرر مصرف‌کنندگان خواهد بود و می‌تواند آرامش نسبی موجود در بازار را بر هم بزند. افزایش ناگهانی قیمت، نه‌تنها توان خرید بسیاری از خریداران واقعی را کاهش می‌دهد، بلکه دوباره زمینه را برای ایجاد التهاب و دلالی فراهم می‌کند. بنابراین بهتر است سیاست‌گذاری‌ها به‌گونه‌ای باشد که ثبات بازار حفظ شود.

آیا این عدم قطعیت در قیمت نهایی باعث باتکلیفی خریداران شده است؟

بله، دقیقاً همین‌طور است. خریدار نمی‌داند در نهایت چه مبلغی باید بپردازد. از طرفی با تورم مواجه است و از سوی دیگر، تولیدکننده هم به دلیل مشخص نبودن هزینه‌ها، حاضر نیست قیمت قطعی اعلام کند. این سردرگمی باعث شده تصمیم‌گیری برای بسیاری از متقاضیان سخت شود. در این میان، پایین نگه‌داشتن تعرفه‌های واردات می‌تواند هم به نفع مصرف‌کننده باشد و هم در بلندمدت به نفع خودروسازان.

منظورتان از اینکه این وضعیت به نفع خودروسازان هم خواهد بود، چیست؟

وقتی خودروساز بپیندد تقاضا پایین است و فروش کاهش پیدا کرده، ناچار است به فکر ارتقای کیفیت محصولات کیفیت محصولات بیفتد. این موضوع به قطعه‌سازها هم منتقل می‌شود و در نهایت



جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح

▲ افقی:

جدول عادی

۱- نام خانوادگی- یک رکالتینی شوی رقابتی در حال پیش که بر استندآپ کمدی تمرکز دارد (یا اجرای رامبد جوان)
۲- بی‌آبرو، بدنام - وحشت - رنگین کمان
۳- مبدل برقی - سیاره بهرام - کلمه دعایی به معنی «باشد»
۴- صورت ملفوظ حروف - تاقچه قدیمی - افترا، بهتان
۵- حرارت - کشتی مخصوص برای حرکت میان یخ و دریای منجمد - مقابل «ساخت»
۶- ضربه روحی - روشنی - بز کوهی
۷- پور فرنگی - رفت و آمد زیاد - نوعی نوشیدنی برپایه شیر
۸- قانون چنگیز خان مغول - یک دوره هزار ساله - فناوری اطلاعات
۹- فلز آهن و کربن - شتر... دولا دولا نمی‌شود - جمع مذهب
۱۰- درخت زیان گنجشک - جنب و آغوش - هنرپیشه طنز
۱۱- سالن قطار - پیراهن آستین کوتاه - ماهی زنده به آن است
۱۲- کلمه افسوس - کشف کننده - تیانجه - مجلس شیوخ
۱۳- کندن میوه از درخت - وخامت امر - سیاهی لشکر فیلم‌ها
۱۴- عنصر فلزی شماره ۷۵ جدول تناوبی - رونده - آبیاری زمستانی
۱۵- دریاچه شیشه‌ای! - ارمغان

▼ عمودی:

۱- مسن و پیر - بدون چرو و بخت
۲- زاده‌روی در مصرف - کلی زینتی - همین دم
۳- پرموج - اسب سرکش - فیلم پیش‌کن سابق!
۴- سخنان بیمار - حنا - ویتامین انعقاد خون - از دستگاه‌های موسیقی سنتی ایران
۵- خوردرای - قسمی نان سنتی - تلخ
۶- یک خودمانی - بیلاقی تهران - هاورکرافت
۷- شهری‌بی دفاع! - جنگ - دزد تاریکی‌ها!
۸- جعبه مقوایی - مانند - اصل اول در زندگی مشترک
۹- یکی از چهار زن برگزیده در دین اسلام - ظلمت و سیاهی - قوم ایرانی
۱۰- گلوله ترکشی! - نمونه خروار است - سخن بیهوده
۱۱- اطراف دهان - پَره‌پَره - آموزشگاه تحصیلی
۱۲- آموخته لقمان - شیار باریک - رنج - آزار - پدربزرگ
۱۳- نمایندگی - به حساب رسنده - ماهی دریای جنوب
۱۴- نام «پناهنده» بانوی کارگردان - مخفف کوتاه - روشنایی‌ها
۱۵- لقب خواجه حافظ شیرازی - خنیاگر عصر ساسانی

▲ افقی:

جدول ویژه

۱- سد میانه - فیلم مجید قاری‌زاده
۲- شهر استان کرمان - نام پسرانه - رامشگر دربار خسرو پرویز
۳- ماشین سنگین مهندسی - لایه محافظ - شاهراه ارتباط بین ایران و اروپا
۴- مردم - شهر حوزه علمیه - دیلم - کلمه ندایی
۵- بی‌رق ندارد! - رئیس شعبه رسیدگی به دعوی - خراش چوب
۶- لنگه به لنگه - شگفتانده - آسیب

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو

متوسط								
۲				۳	۹			
			۴					
	۱	۵		۹				۲
۵	۳	۲		۶	۸			
		۷	۶	۵				
۴	۲	۶		۱	۷	۵		
۱			۵		۸	۳		
				۲				۴

خیلی سخت								
		۳		۲		۶	۳	
		۷			۱			۷
			۶	۵				
	۹	۴		۸		۲	۶	
		۳	۲		۴			
	۴							۷
	۲			۱				۹
		۸						

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۸	۷	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
															۱
															۲
															۳
															۴
															۵
															۶
															۷
															۸
															۹
															۱۰
															۱۱
															۱۲
															۱۳
															۱۴
															۱۵



گروه حوادث: کامران علمدهی / مرد زندانی که به اتهام قتل مسلحانه در قهوه خانه از سوی قضات دادگاه کیفری تهران به قصاص محکوم شده بود، در اعتراض به حکم صادره رازی را بر ملا کرد که منجر به نقض حکم از سوی دیوان عالی کشور و رسیدگی دوباره به پرونده‌اش شد.



به گزارش «ایران»، حدود ۸ سال قبل خبر قتل مردی جوان در یک قهوه خانه به پلیس اعلام شد. شاهدانی که در صحنه جنایت حضور داشتند در تشریح

ماجرا به پلیس گفتند: سه مرد جوان که برادر هستند و دو نفر از آنها اسلحه داشتند به قهوه خانه آمدند. دو تا از برادرها بیرون منتظر ماندند و برادر دیگر وارد

لفظی شدید ناگهان با شلیک گلوله او را هدف قرار داد و بعد هم هر سه فرار کردند. پس از این جنایت خونین تحقیقات برای شناسایی و دستگیری متهمان آغاز شد اما وقتی مأموران به سراغ این سه برادر رفتند مشخص شد آنها قرار کرده‌اند. بدین ترتیب ردیابی‌ها برای دستگیری متهمان ادامه یافت تا اینکه سه سال بعد از قتل پلیس موفق شد هر سه متهم را دستگیر کند.

با اعتراف متهم به قتل، پرونده تکمیل و به دادگاه کیفری رفت و دو برادر که اسلحه داشتند در شعبه دهم دادگاه کیفری محاکمه شدند. با توجه به درخواست قصاص از سوی خانواده مقتول و براساس شواهد و مدارک موجود قضات برای عامل قتل حکم قصاص صادر کردند و به اتهام حمل سلاح نیز هر دو برادر به ۶ ماه حبس محکوم شدند. با صدور این رأی پرونده به دیوان عالی کشور رفت اما در حالی که قضات سرگرم بررسی حکم بودند قاتل به اعتراض به رأی صادره مدعی شد مقتول مهدورالدم بوده و وی به همین خاطر او را کشته است. مرد جوان در اعتراض خود به حکم صادره و در توضیح ادعایش گفت: «مقتول حدود ۳ سال قبل از قتل به خواهرم تجاوز کرده بود. وقتی این اتفاق شوم رخ داد شوهر خواهرم او را طلاق داد و دختر

خواهرم از ناراحتی خودکشی کرد که اگر بموقع متوجه نشده بودیم مرده بود اما مشکلات روحی زیادی گریبانگیر خانواده ما شد. در واقع مقتول با این کار باعث شده بود زندگی ما نابود شود.» مرد زندانی در ادامه گفت: «ما همان موقع از او شکایت کردیم و دستگیر شد اما آنقدر خودش و خانواده‌اش ما را آزار دادند و تک تک اعضای خانواده را تهدید به قتل کردند که به ناچار خواهرم شکایتش را پس گرفت و رضایت داد و او آزاد شد اما نه تنها تنبیه نشده بود بلکه با حرف هایش با آبرو و حیثیت خانواده ما بازی می‌کرد به حدی که دیگر نتوانستیم تحمل کنیم و من و برادرم تصمیم به انتقام گرفتیم.»

اما قضات دیوان که برایشان سؤال شده بود چرا مرد زندانی در مراحل اولیه رسیدگی به پرونده این اظهارات را مطرح نکرده بود دستور تحقیقات بیشتر درباره این ادعا را صادر کردند و با احضار خواهر متهم، دخترش و شوهر خواهر سابقش به تحقیق از آنها پرداختند. در ادامه هر سه نفر مجاری تجاوز و شکایت از مقتول را تأیید کردند. بدین ترتیب ققات دیوان عالی کشور با نقض حکم قصاص پرونده را نیازمند تحقیقات بیشتر دانستند و به همین خاطر قرار شد بار دیگر عامل قتل در شعبه هم عرض محاکمه شود.

کردند که راننده‌اش همسر مرد گمشده بود.

با این سرخ، به دستور بازپرس جنایی زن جوان بازداشت شد. او که همچنان منکر دخالت در ماجرا بود وقتی با مدارک مستند روبه‌رو شد به ناچار لب به اعتراف باز کرد و گفت: «با همسرم اختلاف داشتم و روز به روز این اختلاف بیشتر می‌شد. از طرفی ۷ سال قبل با کاوه آشنا شدم که تولیدی داشت و من بازاریاب او بودم. پس از این آشنایی کم‌کم به او نزدیک‌تر شدم و به هم علاقه‌مند شدیم.»

زن جوان ادامه داد: «در این مدت با کاوه ارتباط پنهانی داشتم و درنهایت از کاوه خواستم که شوهرم را از سرراه بردارد تا بتوانیم باهم زندگی کنیم. او هم با همدستی دوستش نقشه قتل را طراحی کرد. من شب حادثه داخل آمبیهو داروی بی‌هوشی ریخته بودم. وقتی بی‌حال شد در برابر کاوه و دوستش باز کردم. آنها دستان شوهرم را بستند و او را از خانه خارج کردند. من آنها را تا سوله‌ای در غرب تهران بردم و بعد از آن از سرنوشته همسرم بی‌خبرم.»

با اطلاعاتی که زن جوان در اختیار مأموران قرار داد، به دستور بازپرس جنایی، کارآگاهان به سراغ کاوه و همدستش رفته و هر دو آنها را بازداشت کردند. متهمان در تحقیقات به قتل مرد جوان اعتراف کرده و مدعی شدند که جسدش را در همان حوالی رها کرده‌اند.

با اعتراف متهمان، جسد مرد جوان نیز کشف شد و به دستور بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی پایتخت متهمان در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار داده شده و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

مرگ ۲ جوینده گنج در چاه نفرین شده

گروه حوادث: دو جوینده گنج که داخل چاه رفته بودند بر اثر گازگرفتگی جان باختند و یک نفر مصدوم شد. حسین درخشان، مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان سمنان گفت: «بامداد شنبه گزارشی مبنی بر وقوع حادثه گازگرفتگی در چاهی واقع در محدوده محله بولون در محور ایوانکی به آب‌سرد به مرکز کنترل و هماهنگی عملیات استان اعلام شد. بلافاصله نیم امدادی پایگاه ایوانکی، پشتیبانی پایگاه مرکزی شهرستان کمرسار و نیروهای آتش‌نشانی به محل حادثه اعزام شدند و پس از ارزیابی مشخص شد سه نفر حین حفر چاه به منظور یافتن گنج دچار گازگرفتگی شدند که دو نفر از آنان در داخل چاه جان باختند.



گروه حوادث: زن بازاریاب که با همدستی صاحبکارش نقشه قتل شوهرش را طراحی کرده بود سرانجام راز این جنایت هولناک را فاش کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چندی قبل زن جوانی با مراجعه به پلیس از ناپدید شدن شوهرش خبرداد و مدعی شد همسرش از خانه خارج شده و دیگر بازنگشته است. به درخواست این شکایات تحقیقات به دستور بازپرس سالار صنعتگر آغاز شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که مرد جوان از حدود ۲۴ ساعت قبل ناپدید شده است. در ادامه تحقیقات کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت به سراغ

اخاذی از دختران با ترفند فروش سوّالات کنکور

پلیس فتا پایتخت مشخص شد فرد مورد نظر در فضای تلگرام فعالیت دارد و با جست‌وجو در گروه‌های کنکوری طعمه‌های خود را که اغلب خانم‌های جوان و نوجوان هستند انتخاب می‌کند. پس از بررسی‌های تخصصی ردپای دیجیتال متهم و اقدامات فنی، هویت این شیاد مجازی شناسایی شد و پس از تشریفات قضایی در مخفیگاه خود در جنوب تهران دستگیر و به پلیس فتا تهران بزرگ منتقل شد. رئیس پلیس فتا پایتخت با بیان اینکه این مجرم نیز همانند دیگر متهمین دستگیر شده هیچ‌گونه سوّالی در اختیار نداشت، تصریح کرد: «تمام سوّالات کنکور تا ساعت و دقیقه برگزاری این آزمون در قرنطینه و پلمب هستند و افرادی که با تبلیغات دروغین ادعای فروش سوّالات کنکور و امتحانات نهایی را دارند هدفی جز کلاهبرداری ندارند.»

گروه حوادث: زن بازاریاب که با همدستی صاحبکارش نقشه قتل شوهرش را طراحی کرده بود سرانجام راز این جنایت هولناک را فاش کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چندی قبل زن جوانی با مراجعه به پلیس از ناپدید شدن شوهرش خبرداد و مدعی شد همسرش از خانه خارج شده و دیگر بازنگشته است. به درخواست این شکایات تحقیقات به دستور بازپرس سالار صنعتگر آغاز شد. بررسی‌های اولیه نشان می‌داد که مرد جوان از حدود ۲۴ ساعت قبل ناپدید شده است. در ادامه تحقیقات کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت به سراغ

حوادث

از گوشه و کنار ایران

زندانی فراری در توره دستگیر شد

متهمی که از زندان تهران بزرگ فرار کرده بود از سوی مأموران ایست بازرسی توره از توابع شهرستان شازند اراک دستگیر شد. به گزارش روابط عمومی دادگستری استان مرکزی، علی بخشی دادستان عمومی و انقلاب بخش زالیان گفت: «با هوشیاری مأموران ایستگاه بازرسی توره، یکی از سرنشینان وسایل نقلیه عبوری به واسطه رفتار مشکوک و نداشتن مدارک شناسایی معتبر، مورد ظن مأموران انتظامی قرار گرفت و بلافاصله مقرون به آزار و نگهداری انواع مواد مخدر به ۲۲ سال حبس محکوم است که درحال تحمل حبس از زندان تهران بزرگ فرار کرده و تحت تعقیب مراجع قضایی است.» وی بیان کرد: «پس از اطلاع نسبت به صدور دستور بازداشت وی اقدام و پس از انتقال وی به دادسرای بخش زالیان با توجه به انجام جرایم جدید از ناحیه وی دراسرع وقت تحقیقات مقدماتی صورت گرفت و با تفهیم اتهام و اخذ دفاعیات با صدور قرار تأمین کیفری متناسب منهم به زندان معرفی شد.»

مرگ آتشین یک زائر در مرز مهران



آتش‌سوزی در موکب زائران اربعین منجر به مرگ یک زن شد. ابوالفضل ماهرخ، سخنگوی سازمان اورژانس کشور از وقوع حادثه آتش‌سوزی در موکب در مرز مهران و فوت یک زائر اربعین در این حادثه خبر داد و گفت: «بعدازظهر شنبه آتش‌سوزی در موکب خدمت در میدان اربعین مرز مهران رخ داده که مناسفانه منجر به فوت یک خادم شده است.» وی افزود: «با اعلام این حادثه ۶ دستگاه آمبولانس و یک اتوبوس آمبولانس به محل حادثه اعزام شده است. ۹ خودرو نیز در نزدیکی این موکب قرار داشتند که دچار آسیب شدند.» همچنین پیرحسین کولیوند، رئیس جمعیت هلال احمر اظهار کرد: «یکی از موکب خدمت‌رسان به زائران اربعین حسینی(ع) در مرز مهران دچار حادثه آتش‌سوزی شد.

به‌دنبال این حادثه تاکنون یک نفر جان باخته و ۳ نفر مجروح شده‌اند. با حضور سریع تیم‌های امدادی و آتش‌نشانی، عملیات مهار آتش و امداد‌رسانی به مصدومان و آسیب‌دیدگان آغاز شد اما وزش باد شدید باعث گسترده‌گی آتش شد و چادرهای زیادی در آتش سوخت. علت این حادثه در دست بررسی است.»

حمله خرس گرسنه به کشاورز کوهرنگی

کشاورز کوهرنگی حین کار بر اثر حمله یک قلاذه خرس بشدت مصدوم شد و به بیمارستان انتقال یافت. این کشاورز ۶۰ساله در باغ خود در روستای درک علیا واقع در شهرستان کوهرنگ، بخش بازت، استان چهارمحال و بختیاری مشغول کار بود که با حمله یک قلاذه خرس زخمی شد. خرس گرسنه شکم این کشاورز را دریده و دست و پاهای او نیز بسیار آسیب دیده و وضعیت خوبی ندارد. امدادگران او را برای درمان به بیمارستان کاشانی شهرکرد منتقل کردند. به گفته مسئولان استان این چندان‌بار است که مردم روستا و منطقه با حمله خرس روبه‌رو می‌شوند و علاوه‌بر خسارت‌های جانی، خسارت‌های زیادی نیز به مزارع و باغات کشاورزی منطقه از سوی این حیوانات به بار آمده است.

غرق شدن گردشگر اصفهانی در رودخانه

یک گردشگر اصفهانی هنگام شنا در رودخانه پل فلزی پیر حاجت شهر کاج در شهرستان اردل غرق شد. بیژن طاهری سرپرست جمعیت هلال‌احمر چهارمحال و بختیاری جمعه شب با اعلام این خبر گفت: «این حادثه بعدازظهر جمعه رخ داد که یکی از گردشگران هنگام حضور در رودخانه دچار حادثه غرق شدگی شد. نیروهای مردمی شهرک کاج، نیروهای امدادی هلال احمر و اورژانس بلافاصله در محل حاضر شدند و عملیات جست‌وجو و احیا را آغاز کردند. با تلاش نیروها جسد فرد غرق شده از رودخانه خارج شد.»

حوادث جهان

اوکندا

سانحه مرگبار کامیون حمل سوخت

واژگونی یک کامیون در منطقه هویدا در غرب اوکندا، ۱۹کشته و ۱۳زخمی برجا گذاشت. به گزارش الجزایر، جولیوس هاکیزا، سخنگوی پلیس منطقه آلبرتین، گفت که این حادثه در حالی رخ داد که کامیون حمل سوخت در حال حمل تاجران از بازاری در منطقه پولیسا در همسایگی بود. کامیون ترمز نکرده، کنترل خود را از دست داد، سقوط کرد و واژگون شد و ۱۹ نفر در دم جان باختند. مجروحان به بیمارستان منتقل شدند. هاکیزا گفت که ممکن است اضافه بار علت این حادثه باشد، زیرا کامیون هم مسافر و هم کالا حمل می‌کرد.

تایلند

خروج قطار از ریل

رسانه‌های محلی گزارش دادند که حداقل ۱۰مسافر پس از خروج قطاری که به مقصد بانکوک در اوایل روز شنبه در تایلند در حرکت بود، زخمی شدند. به گزارش شبنهوا، به گفته راهزن دولتی تایلند، سه واکن قطار به مقصد بانکوک در اوایل صبح در کوی بوری، استان پراچوآپ خبری خان از ریل خارج شدند. خبرگزاری تایلند گزارش داد که ۱۰مسافر دچار جراحات جزئی شده و به بیمارستان اعزام شدند. علت خروج قطار از ریل هنوز مشخص نشده است و تحقیقات در حال انجام است.

آمریکا

قتل افسر پلیس در تیراندازی آتلانتا

مقامات ایالتی آمریکا اعلام کردند مردی روز جمعه در بیرون از دفتر مرکزی اداره کنترل و پیشگیری از بیماری‌های ایالات متحده در آتلانتا اقدام به تیراندازی کرد و یک افسر پلیس را به قتل رساند. به گزارش آسوشیتدپرس، این حمله در نزدیکی دانشگاه «اموری» یکی از برجسته‌ترین مؤسسات بهداشت عمومی این کشور رخ داد، آثار گلوله روی پنجره‌های سراسر محوطه وسیع این مرکز بر جای مانده و جسد مظنون در ساختمانی در همان نزدیکی پیدا شده است. وی یک افسر پلیس را نیز به قتل رسانده است. تصاویری که توسط کارمندان به اشتراک گذاشته شده، چندین ساختمان این مرکز را با پنجره‌های سوراخ نشان می‌دهد که نشان‌دهنده وسعت خسارت‌ها به مکانی است که هزاران دانشمند و کارمند در آن روی تحقیقات بیماری‌های بحرانی کار می‌کنند. «دارین شیرابوم»، رئیس پلیس آتلانتا نیز گفت که جسد فرد مسلح در طبقه دوم ساختمانی روبه‌روی محوطه این مرکز تحقیقات پزشکی پیدا شد. در حال حاضر نمی‌دانیم که آیا این تیراندازی توسط مأموران انجام شده یا خودزنی بوده است. انگیزه وی ازاین اقدام مشخص نیست.

فیلیپین

سقوط کامیون به دره با ۹ کشته

سقوط یک کامیون کمپرسی کوچک حامل ۲۴ نفره دره‌ای در استان سلطان کودارات در جنوب فیلیپین، ۹کشته و ۱۵زخمی داشت. به گزارش شبنهوا، پلیس اعلام کرد که این تصادف در حالی رخ داد که کامیون در حال عبور از یک پیچ سرازیری در امتداد بزرگراهی در شهر لباک بود. به گفته پلیس، ترمز کامیون از کار افتاد و باعث شد که کامیون قبل از سقوط به دره‌ای ۲۰ فوتی، به بقایای بتنی یک پروژه جاده‌سازی برخورد کند. کارکنان اورژانس مسافران جرحی را به بیمارستان محلی منتقل کردند که هشت نفر در بدو ورود جان باختند و یک نفر دیگر ساعاتی بعد درگذشت. استفاده از کامیون کمپرسی برای حمل‌ونقل مردم در مناطق روستایی فیلیپین امری رایج است.



از رقبای ضعیف کافا تا تیم مطرح آفریقایی نیاز یوزها به مسابقات تدارکاتی بزرگ

خود نیاز دارد؛ هرچند بر کسی پوشیده نیست که کافا، نمی تواند محک خوبی برای تیم ملی پیش از جام جهانی باشد. اگر ساحل عاج که در آستانه صعود به جام جهانی قرار دارد را تیم حاضر در این مسابقات در نظر بگیریم، ایران تاکنون با توجه به حضور ازبکستان در کافا در آستانه برگزاری دو مسابقه با تیم‌های حاضر در جام جهانی قرار گرفته است. هرچند که انتظار می‌رود پس از قرعه‌کشی جام جهانی در روز ۱۵ آذر، رقبای متناسب با قرعه تیم هنوز ایران در سه ماه آینده به قطع‌ی شدن دو دیدار تدارکاتی دیگر برای استفاده از تمام فرصت‌های

شد تا ایران در شهریور، ۴ مسابقه نه‌چندان معتبر را مقابل رقبای آسیایی برگزار کند.

پیش از پایان سال ۱۴۰۴، ایران در دو آزمون به نام «تیم ملی فوتبال آفریقا» در ماه مهر و آبان، فرصت برگزاری چهار دیدار تدارکاتی را دارد که تاکنون، دیدار با روسیه در روز ۱۸ مهر قطعی شده و احتمال تقابل با ساحل عاج در ماه آبان هم بالاست؛ مگر اینکه میهمان تورنمنت کافا باشد و در مرحله گروهی با سه تیم افغانستان، تاجیکستان و هند دیدار کند. در صورت صعود به فینال این مسابقات، یک بازی تدارکاتی دیگر مقابل ازبکستان یا دیگر تیم صدراتشین

ایلیا بهزاد اول / برنامه تیم ملی فوتبال ایران برای بازی‌های تدارکاتی پیش از جام جهانی اکنون به طور تقریبی مشخص شده است؛ چرا که تیم ملی ایران احتمالاً با نفرات اصلی خود در ماه شهریور، میهمان تورنمنت کافا باشد و در مرحله گروهی با سه تیم افغانستان، تاجیکستان و هند دیدار کند. در صورت صعود به فینال این مسابقات، یک بازی تدارکاتی دیگر مقابل ازبکستان یا دیگر تیم صدراتشین گروه A مسابقات کافا برگزار خواهد

نکته روز

سوزه

عضو کارگروه مد و لباس کشور در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

رونالدو هم برای لباس خود ۱۵ میلیارد هزینه نمی کند

گروه ورزشی/ ماجرای پوشش گران قیمت رامین رضائیان در یک برنامه تلویزیونی، موجی از جنجال و بحث را در رسانه‌ها پراکنگت. گزارش‌های اولیه برخی رسانه‌ها مبتنی بر این ادعا بود که بازیکن تیم فوتبال استقلال برای لباسی که در این برنامه به تن داشته، نزدیک به ۱۵ میلیارد تومان هزینه کرده است؛ رقمی که برای بسیاری باورنکردنی و رویایی به نظر می‌رسد. انتشار این خبر بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های گروهی داشت و جواد خیابانی، مجری حاشیه ساز تلویزیون، در یکی از برنامه‌های ورزشی شبکه ورزش، با ادبیاتی تند رضائیان را به خاطر پوشیدن لباس‌های میلیاردی سرزنش کرد. این اظهارات، واکنش‌های گسترده‌ای در جامعه پراکنگت و فضای مجازی را به دو جبهه تقسیم کرد؛ گروهی با تأیید سخنان خیابانی، رفتار رضائیان را شایسته انتقاد دانستند، اما گروه بزرگ‌تری با انتقاد از لحن تند این مجری، اظهارات او را بیش‌تر یک «شوی رسانه‌ای» تعبیر کردند. در این میان، شماری از کارشناسان نیز رویکرد رسانه ملی و بویژه جواد خیابانی را در مواجهه با این موضوع، غیرمنطقی توصیف کردند. حمید قبادی، عضو کارگروه مد و لباس کشور، در گفت‌وگو با روزنامه ایران در این باره گفت: «محل طرح چنین مباحثی قطعاً تلویزیون نیست. به نظر من باید با نهایت احتیاط و دقت به این موضوعات پرداخت. حتی اگر واقعاً چنین مبلغی صرف پوشش یک فرد شده باشد، رسانه ملی نباید آن را مطرح کند، زیرا این رفتارها می‌تواند الگوی نادرستی در جامعه ایجاد کند. به اعتقاد من آقای خیابانی مرکب اشتباه استراتژیکی شد چون طرح این موضوع اساساً کار درستی نیست.»

او درباره تبعات انتشار چنین اخباری در جامعه می‌گوید: «در این قبیل مسائل باید بسیار محتاط بود، چرا که بزرگ‌نمایی یا انتشار خبری بدون سند و مدرک کافی، می‌تواند به بی‌اعتمادی عمومی دامن بزند. در این مورد خاص، بهتر است خود بازیکن توضیح دهد که چه مقدار هزینه کرده است؛ در غیر این صورت، هیچ‌کس نمی‌تواند با قطعیت اظهار نظر کند. قیمت‌های نجومی مطرح شده با واقعیت همخوانی ندارد. ممکن است لباس‌هایی با قیمت‌های بسیار بالا وجود داشته باشد، اما بعید است کسی در شرایط فعلی کشور چنین هزینه‌ای انجام دهد.»

قبادی در ادامه توضیح داد: «لباس، نقش و کمربند به‌عنوان کالاهای پرمصرف و تکرارشونده، منطقی نیست که با چنین هزینه‌ای تهیه شوند. این ولخرجی مستلزم نوعی فرهنگ خاص است که حتی مشهورترین سلبریتی‌های ایرانی نیز به سراغ آن نمی‌روند. در جهان هم چنین رویکردی چندان رایج نیست؛ برای مثال، رونالدو با وجود ثروت هنگفت، هرگز چنین رفتارهایی ندارد.»

او در پایان توضیحات خود می‌گوید: «بسیاری از سلبریتی‌ها فرهنگ درست مصرف را آموخته‌اند. مثلاً علی دایی با وجود ثروت قابل توجه، هرگز به سمت مصرف گرایی افراطی نرفته است. ممکن است پیراهن او برندی معتبر و با کیفیت عالی باشد، اما هزینه آن هرگز بیش از پنج هزار دلار نیست. این موضوع درباره رونالدو و دیگر‌های بزرگ جهان نیز صدق می‌کند. بنابراین، ادعای اینکه یک فرد برای لباس، نقش یا اکسسوری خود بیش از ۱۵ میلیارد تومان هزینه کرده، از نظر من چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.»

لیگ جزیره

کریستال پالاس- لیورپول، افتتاح رسمی فوتبال انگلیس

فرخ حسایی / کریستال پالاس و لیورپول روز یکشنبه در ورزشگاه ومبلی به مصاف هم می‌روند تا دیدار افتتاحیه فصل فوتبال انگلیس در قالب جام کامیونیتی شیلد یا سوپر جام انگلیس را برگزار کنند. این اولین حضور کریستال پالاس در این رقابت است، چرا که آنها پس از ۱۲۰ سال انتظار با پیروزی در فینال جام حذفی فصل قبل موفق به کسب نخبستین جام بزرگ خود شدند. در سه‌وی مقابل، لیورپول با قهرمانی قاطع در لیگ برتر، به دنبال کسب عنوان قهرمانی هفدهم در این جام است. پالاس در ومبلی سابقه خوبی دارد و چهار برد در شش حضور اخیر خود در این ورزشگاه داشته است. با این حال، در جام شیلد، تیم‌هایی که برای اولین بار حاضر شده‌اند معمولاً نتیجه را واگذار کرده‌اند. با وجود این، هفت قهرمان از ۹ دوره اخیر جام، به عنوان قهرمان جام حذفی وارد این رقابت شده‌اند که امیدها را برای پالاس بالا می‌برد. آنها در پیش‌فصل دو بازی مقابل اکزبورگ داشتند که تیم اصلی با نتیجه ۱-۳ پیروز شد. لیورپول، تیمی که ۱۶ پیروزی در ۱۶ دیدار قبلی برابر پالاس داشته، در فصل جدید لیگ برتر نیز یکی از مدعیان اصلی است. آرسنال و برخی تیم‌های دیگر، در حالی که پالاس به دنبال بهبود جایگاه دوازدهم فصل پیش است، رقابت را دشوار کرده‌اند. لیورپول همچنین پیش‌فصل را با دو بازی دوستانه مقابل اتلتیک بلبائو به پایان رساند که تیم اول ۲-۳ و تیم دوم ۱-۴ پیروز شدند، اما هنوز گلین شیت نداشته‌اند. در بخش خبری تیم‌ها، بازگشت چند بازیکن مصدوم به پالاس می‌تواند به تقویت تیم کمک کند، اگرچه چند بازیکن همچنان غایب هستند. لیورپول نیز با وجود چند نگرانی در خط دفاعی، ترکیب تقریباً آماده‌ای خواهد داشت. دروازبان احتمالی آنها، جورجی ماگارداشویلی است که در غیاب آلیسون بازی خواهد کرد.

مهاجمان جذب شده واقعاً ارزش چنین هزینه‌های هنگفتی را ندارند

سرمایه‌گذاری برای کدام شق القمر؟

محمد رضا رحیم‌پور / تب‌وتاب نقل و انتقالات تابستانی فوتبال ایران کم‌کم فروکش می‌کند و لیگ برتر وارد مرحله حساس خود می‌شود، اما پرسش‌های اساسی همچنان ذهن کارشناسان و هواداران را به خود مشغول کرده است: آیا مهاجمان گران قیمتی که تیم‌های متمول کشور جذب می‌کنند، واقعاً ارزش هزینه‌های سنگینی را که برای‌شان پرداخت می‌شود، دارند؟ برای پاسخ به این سؤال، در این گزارش به تحلیل آمار گلزنی مهاجمان لیگ برتر ایران در فصل ۱۴۰۳/۱۴۰۴ می‌پردازیم و آن را با پنج لیگ معتبر اروپایی شامل انگلیس، اسپانیا، ایتالیا، آلمان و فرانسه مقایسه می‌کنیم تا تصویری روشن از جایگاه گلزنی در فوتبال ایران و تناسب آن با هزینه‌های کلان ارائه شود.

شکاف عمیق با اروپا

در فصل گذشته لیگ برتر ایران، ۴۲۴ گل به ثمر رسید که به میانگین ۱٫۸۸ گل در هر بازی می‌انجامد. امیرحسین حسین‌زاده، مهاجم تراکتور، با ۱۶ گل عنوان بهترین گلزن لیگ را از آن خود کرد. اما اگر به پنج لیگ برتر اروپا نگاه کنیم، اعداد کاملاً متفاوت است: میانگین گل هر بازی در لیگ‌های انگلیس، اسپانیا، ایتالیا، آلمان و فرانسه به ترتیب ۲٫۹۳، ۲٫۶۲، ۲٫۵۶، ۱٫۳۲ و ۲٫۸۸ بوده است. علاوه بر این، عملکرد درخشان ستاره‌های این لیگ‌ها فاصله چشمگیری با مهاجمان ایرانی دارد؛ برای نمونه محمد صلاح ۲۹ گل در لیگ برتر انگلیس زد، کیلیان امابه به ۳۱ گل در آلیگا، متو رته‌گوی ۲۵ گل در سری آ، هری کین ۲۶ گل در بوندس لیگا و عثمان دمبله و میسون کرینود هر کدام ۲۱ گل در لوشامپیونه ثبت کردند.

تلاش برای جبران کمبودها

سپاهان که این روزها زیر فشار زمان برای آماده‌سازی تیم در آستانه مسابقات مهم داخلی و آسیایی است، با از دست دادن چندین بازیکن کلیدی از جمله محمد مهدی احمدی مواجه شده و همچنان در چند پست حیاتی از جمله مهاجم، دفاع میانی و هافبک هجومی با کمبود بازیکن روبه‌روست. این تیم در بازار تابستانی به سراغ خرید ناردین ملا حسونچ رفت و بعد از مدتی کوتاه مشخص شد که این بازیکن با نظر کارترن مربی سابق تیم جذب شده و محرم نویدکی او را در لیست مازاد قرار داد تا مهاجم بوسنیایی نیامده، رفتنی شود.

سیاست‌های نقل و انتقالاتی نیازمند بازنگری جدی است و تمرکز باید بر پرورش استعدادهای جوان و بهره‌برداری از آکادمی‌های فوتبال باشد

افت

محسوس مهاجمان

آمار نشان می‌دهد که مهاجمان لیگ ایران به مراتب گل‌های کمتری نسبت به مهاجمان اروپایی ثبت کرده‌اند؛ برترین گلزن ایرانی تقریباً نصف گل‌های مهاجمان برتر اروپا را زده است (۱۶ گل مقابل ۲۵ تا ۳۱ گل). همچنین میانگین گل در هر بازی در ایران بسیار پایین‌تر است. این فاصله نه تنها کیفیت خط حمله تیم‌های ایرانی را زیر سؤال می‌برد، بلکه نشان‌دهنده ناکارآمدی در استفاده از سرمایه‌گذاری‌های کلان در جذب مهاجم است.

علاوه بر این

امین کاظمیان ۹ گل

علی علیپور ۱۳ گل

مهدی لیموجا ۹ گل

حسین زاده ۱۱۴ گل

سعید سحرخیزان ۸ گل



مسابقات لیگ برتر با شعار نژادپرستانه تعطیل می‌شود

پایان مدیریت رفاقتی؟

اتفاق روز

و قرار بر این شده که از این به بعد داوران براساس توانایی خود انتخاب شوند؛ بدین ترتیب، ممکن است در لیگ آتی از یک استان ۵ داور داشته باشیم و در استانی دیگر، هیچ دآوری وجود نداشته باشد. نکته دیگر اینکه در فصل پیش رو، داوران فوتبال ایران، درباره شرایط داوری در این فصل لیگ برتر ایران و الزام به فرآیند قانونی در انتخاب داور برای فصل پیش و پنجم قرار گرفته است. هرچند که انتظار می‌رود پس از قرعه‌کشی جام جهانی در روز ۱۵ آذر، رقبای متناسب با قرعه تیم هنوز ایران در سه ماه آینده به قطع‌ی شدن دو دیدار تدارکاتی فیفادی برای استفاده از تمام فرصت‌های

بحران سردار دورسون

در پرسپولیس نیز معضل قرارداد یک میلیون دلاری سردار دورسون، مهاجم اهل ترکیه این تیم، به یکی از چالش‌های بزرگ تبدیل شده است. عملکرد نه چندان مطلوب سردار در تمرینات و حواشی متعدد این بازیکن باعث شده تا کادر فنی او را در لیست مازاد قرار دهد و تلاش‌ها برای فسخ قرارداد او بدون پرداخت غرامتی سنگین ادامه دارد. این ماجرا در حالی رخ می‌دهد که پرسپولیس برای تقویت خط حمله به دنبال جذب مهاجمان جدید است.

انتقال‌های پرسرو صدا

تیم‌هایی مانند استقلال، پرسپولیس و تراکتور با وجود هزینه‌های بالا در جذب مهاجمان، هنوز نتوانسته‌اند به بهره‌وری مناسبی در امر گلزنی دست یابند. استقلال فصل گذشته نمونه مصداقی از این ناکارآمدی بود؛ استقلال با وجود داشتن مهاجمانی چون مسعود جوما، جوش کوچو، بلانکو و محمد رضا آزادی، بهترین گلزن تیم‌شان رامین رضائیان بود که بازیکن اصلی خط حمله نیست. اسامان نیز این تیم دو مهاجم گران قیمت، سعید سحرخیزان و داکتر نازور را جذب کرده و امیدوار است عملکرد فصل گذشته خود را بهبود ببخشد. علاوه بر این، ماجرای عیسی آل کثیر و حضورش در استقلال پس از قرار گرفتن در لیست خروجی پرسپولیس، با مخالفت هواداران و نظر منفی کاردانی همراه است؛ موضوعی که نشان از کمبود مهره در خط حمله مارکت داخلی دارد.

استراتژی نقل و انتقالات نیازمند بازنگری

آمار گلزنی در لیگ برتر ایران نسبت به لیگ‌های معتبر اروپا بسیار پایین‌تر است و مهاجمان گران قیمتی که باشگاه‌های ایرانی جذب کرده‌اند، اغلب نتوانسته‌اند بازدهی متناسب با هزینه‌های‌شان ارائه دهند. این شرایط نشان می‌دهد که سیاست‌های نقل و انتقالاتی نیازمند بازنگری جدی است و تمرکز باید بر پرورش استعدادهای جوان و بهره‌برداری از آکادمی‌های فوتبال باشد.

عصبانی شدم حوله را پرتاب کردم

هدایی: گرمای سالن روی نوشاد تأثیر منفی گذاشت



لفظی نوشاد با محمدرضا میرالماسی، مربی نفت آبادان، اشاره می‌کند: «نمی‌خواهم دقیق بگویم نوشاد چه حرفی زد، چون مربی‌ام از اعتراض او ناراحت شد و یادآوری آن دلخوری ایجاد می‌کند. شاید جو پرهیجان تماشاگران و گرمای سالن روی نوشاد تأثیر گذاشته بود. او یک بار هم بابت وقفه‌های زیاد بازی اعتراض کرد. حوا، دوتی، یکی از تماشاگران را به دلیل صحبت کردن وسط پوئن، از سالن اخراج کرد. اما نکته اینجاست که وقتی بازی را می‌برد، همه چیز خوب بوده، ولی وقتی فشار مسابقه بالا رفت، این اتفاقات پیش آمد. در پایان بازی هم من به دلیل عصبانیت، حوله را به سمت بیرون پرتاب کردم و حالا هر دو باید به کمیته انضباطی پاسخ بدهیم.»

پریسا غفاری / امیرحسین هدایی همراه با نیم نفت آبادان به مقام نایب‌قهرمانی لیگ برتر تیس روی میز رسید. او به همراه بنیامین فرجی در دیدار فینال مقابل تیم پتروشیمی، بازی‌های درخشانی به نمایش گذاشتند؛ با این حال، حاشیه‌های مسابقه بین او و نوشاد عالمیان، پای هر دو بازیکن را به کمیته انضباطی کشاند. هدایی درباره این اتفاقات می‌گوید: «از ۱۹ سالگی در تیم ملی با نوشاد عالمیان هم‌تیمی بوده‌ام و بازی یکدیگر را کاملاً می‌شناسیم. او در آخرین مسابقه‌اش فرم استثنایی داشت. حتی به مربی بازیکنان تغییر کند. رای ملز، یا سورها سختی است که بتوان نوشاد را شکست داد، چون در آمادگی بسیار بالایی بود.» او در ادامه به حاشیه‌های بازی و درگیری



کنیم، اما وزن به‌تنهایی نشان نمی‌دهد بازیکن چه میزان چربی یا عضله از دست داده است. به همین دلیل، دوباره تست گرفتیم که خوشبختانه نتایج دوم نشان می‌دهد شرایط بدنی بازیکنان نسبت به پیش از لیگ ملت‌ها بهتر شده است؛ بویژه از نظر افزایش عضله و کاهش چربی. البته فکر می‌کنم لازم است یک‌بار دیگر این تست تکرار شود تا شرایط آنها به‌طور دقیق‌تر سنجیده شود.» او همچنین به وضعیت فیزیکی بازیکنان در پست‌های مختلف اشاره می‌کند: «هدف ما ارتقای آمادگی جسمانی ملی‌پوشان است. طبق برنامه، باید فیزیک برخی بازیکنان تغییر کند. برای مثال، پاسورها باید چربی کمتری داشته باشند و در مقابل، پشت‌خط زن‌ها نیاز دارند عضلات خود را تقویت کنند.»



راه اندازی یک رستوران تمام روباتیک در چین



عکس: جیانیا دلیلی

شخصیت دو شاعر مشهور تاریخ چین، «لی بای» و «سو شی» ساخته شده‌اند، برنامه اجرا می کنند. برای علاقه‌مندان به علم و مهندسی نیز روباتی با نام نیوتن طراحی شده است که غذاهای رستوران را با مفاهیم فیزیک معرفی می کند. کنار بخش غذاخوری، یک گروه موسیقی روباتیک شامل پنج نوازنده روبات، قطعات موسیقی را اجرا می کنند. هر روبات در نواختن سازی خاص تخصص دارد؛ نوازندگانی از کیبورد و درام گرفته تا گیتار باس را می توان دراین رستوران دید که میهمانان را سرگرم می کنند. یکی از روبات‌ها هم در آشپزخانه برای دوستداران پنکیک، تجربه‌ای خاص رقم می‌زند. روبات پخت پنکیک تنها در سه دقیقه غذای آماده را با طعمی اصیل سرو می کند. روبات تهیه قهوه هم با دقتی مثال‌نالد هنر لاته آرت را بازآفرینی می کند. این روبات جای شیرین را هم در چند ثانیه پس از سفارش، با حداکثر کیفیت، آماده می کند و تحویل می دهد. بازوهای این روبات‌ها توسط یک سیستم هوش مصنوعی ابری کنترل می شوند و به راحتی میوه خردشده و میامعات را با اندازه‌هایی کاملاً دقیق به یکدیگر اضافه می کنند، اسموتی‌ها را مخلوط و نوشیدنی‌ها را با فوم شیر

تزئین می کنند.

یک روبات کباب‌پز هم در این رستوران کار می‌کند و با چرخش خودکار سیخ‌ها و کنترل دقیق دما، حجم بالایی از گوشت را به شکلی یکنواخت و آبدار می‌پزد. سیستم هوشمند مدیریت شعله، تصمیم می‌کند که کباب‌ها درعین ترد بودن، نرم و پراز عطر و طعم باشند. برای دوستداران نوشیدنی‌های خنک هم روبات‌های هوشمند می‌توانند در یک عملیات چندثانیه‌ای، لیوان‌ها را بشویند، نوشیدنی‌ها را سریع خنک کنند، در بطری‌ها را باز کنند و یک نوشیدنی خنک را با دقت سرو کنند. بخشی از روبات‌های این رستوران هم در بخش بازایافت و نظافت نقش آفرینی می‌کنند. این روبات‌ها در سراسر سالن در حرکت هستند و زباله‌ها را جمع‌آوری می‌کنند. روبات AlphaGo نیز در بازه‌های زمانی تصادفی به مشتریان جویازی غافلگیرکننده اهدا می‌کند تا فضای تعامل و سرگرمی ایجاد شود. «سان لینگ»، مدیر این رستوران می‌گوید: «این رستوران یکی از معدود نمونه‌های واقعی استفاده از روبات‌ها در فضای تجاری چین است و علاقه‌مندان می‌توانند از طریق پلتفرم‌های آنلاین، میز خود را رزرو کنند.»

«ریلمی» با گوشی تاریخی از راه می‌رسد

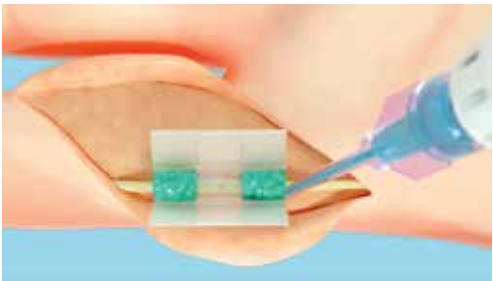


شرکت «ریلمی»، سازنده گوشی‌های منحصربه فرد به تازگی اعلام کرده قرار است یک گوشی هوشمند با تم سریال جتجالی «Game of Thrones»، را بسازد. به نظر می‌رسد این گوشی برپایه مدل ۱۵ پرو باشد. «ریلمی» پس از معرفی گوشی ۱۵ پرو، در جدیدترین اخبار خود عنوان کرده است که نسخه ویژه گوشی ریلمی ۱۵ پرو به‌همراه مدل استاندارد، موفق به دریافت تأییدیه فروش از سازمان مالاری شده‌وانتظار می‌رودهر دو مدل به‌زودی در این کشور عرضه شوند. «ریلمی ۱۵ پرو»، یک گوشی هوشمندپرچمدار ازسری «۱۵ریلمی» است که با تمرکز بر عملکرد بالا، عکاسی پیشرفته و تجربه کاربری روان طراحی شده است. پتل جلو و پشت گوشی موبایل «ریلمی ۱۵ پرو» دارای طراحی متفاوتی است و مازول دوربین آن شباهت زیادی به آیفون دارد.

نسخه ویژه از نظر مشخصات سخت‌افزاری مشابه مدل اصلی خواهد بود اما طراحی بدنه، رابط کاربری و حتی جعبه آن با المان‌های دنیای Game of Thrones شخصی‌سازی می‌شودواحتمال دارد لوازم جانبی مرتبط در بسته‌بندی قرار بگیرد. «ریلمی ۱۵ پرو» نمایشگر اولد ۶٫۸ اینچی با وضوح ۱۲۸۰×۲۸۰۰ پیکسل، نرخ نوسازی ۱۴۴ هرتز و روشنایی حداکثر ۶۵۰۰ نیت دارد. گوشی جدید ریلمی به تراشه Snapdragon 7 Gen 4، رم ۸ یا ۱۲ گیگابایتی، فضای ذخیره‌سازی ۵۱۲ یا ۲۵۶ گیگابایتی، دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی با OIS، دوربین فوق عریض ۵۰ مگاپیکسلی، دوربین سلفی ۵۰ مگاپیکسلی و باتری ۷۰۰۰ میلی‌آمپر ساعتی با شارژ سیمی ۸۰ واتی مجهز است.

علم و فناوری

ترمیم بافت بدون بخیه



علم

برسام جنتی

گروه علم و فناوری

یکی از مشکلات جراحی و دردرسهای پس از آن، بخیه‌ها هستند؛ بخیه‌هایی که برای اتصال بافت‌های آسیب‌دیده‌استفاده می‌شودولی گاه خود عامل آسیب بیشتر به بافت شده یا به دلیل ناسازگار بودن با بدن، باعث افزایش طول درمان می‌شود. همچنین گاهی روش‌های سنتی مانند بخیه می‌توانند باعث کشتش یا آسیب به عصب شوند. به همین دلیل هم دانشمندان به دنبال جایگزین مدل‌های مختلف بخیه بوده‌اند و در این میان، شرکت Tissium وابسته به دانشگاه MIT با ارائه فناوری جدید Tissium به موفقیت دست یافته است. این فناوری که بر پایه یک پلیمر زیستی سازگار با بدن طراحی شده، می‌تواند بدون نیاز به بخیه، عصب را ترمیم کند و تحولی در انجام عمل‌های جراحی باشد. در این روش، بافت‌ها به شکلی غیرتهاجمی و بدون بخیه، به یکدیگر می‌چسبند. این پلیمرها که حالا مجوز سازمان غذا و داروی آمریکا را دریافت کرده‌اند، به صورت یک ژل آبی‌رنگ و قابل کنترل طراحی شده‌اند. این پلیمرها روی بافت‌های مرطوب قرار می‌گیرند و پس از تاباندن نور آبی، فعال می‌شوند، در این مرحله به‌سرعت سخت شده و بافت‌ها را به هم متصل می‌کنند.

ایده این کشف به بیش از یک دهه قبل بازمی‌گردد که دکتر «جف کارپ»، به همراه «اماریا پریرا»، دانشجوی دکتری، روی ساخت پلیمرهای الاستیک و زیست‌تجزیه‌پذیر برای کاربردهای پزشکی تحقیق می‌کردند و طی آن موفق شدند این پلیمرها را برای اتصال مؤثر به بافت‌های مرطوب مانند قلب، عصب و پوست بهینه‌سازی کند. ابتدا طی آزمایش‌هایی، سوراخ‌های قلب حیواناتی مانند موش و خوک بدون خونریزی و عارضه ترمیم شد. پس از ورود به فاز انسانی این مطالعه، ۱۲ بیمار دارای آسیب دیدگی در ناحیه پا توانستند بدون احساس درد، حرکت کامل انگشتان پای خود را بازیابند. در حالی که در جراحی‌های عصب با بخیه، ۵۴ درصد از بیماران بهبودی کامل به دست می‌آوردند. این شرکت حالا به دنبال آزمایش‌های بالینی برای ترمیم قفق و قلب و عروق است و همچنین از چاپ سه‌بعدی برای ساخت لوازم جانبی پلیمری استفاده می‌کنند؛ روشی که به آنها اجازه می‌دهد با انعطاف بالا تجهیزات پزشکی قابل کاشت تولید کنند. این پلیمرها همچنین قابل برنامه‌ریزی هستند. یعنی می‌توان سرعت تجزیه، میزان سفتی یا دیگر ویژگی‌های آنها را با توجه به نیاز بیمار تنظیم کرد.

روبات

آرزوکیهان

گروه علم و فناوری

احتمالاً خوردن غذا در رستورانی که از سرآشپز گرفته تا گروه موسیقی، گارسون‌ها و... همگی روبات باشند رویای شما هم بوده باشد؛ رویایی که حالا دیگر در حد آرزو باقی نمانده و رستورانی در چین، آن را به واقعیت تبدیل کرده است. این رستوران که در پارک صنعتی روبا تیک منطقه «ای جوانگ» پکن واقع شده، بتازگی به‌طور رسمی آغاز به کار کرده و بیش از ۲۰ روبات در آن به مشتریان خدمات ارائه می‌دهند.

با ورود به سالن این رستوران، یک روبات خوشامدگو به نام «شیاوچی» که به هفت زبان مسلط است، به میهمانان خوشامد می‌گوید و تلاش می‌کند با آنها همراه باشد و به معرفی کامل رستوران و غذاهای ویژه آن می‌پردازد.

در بخشی از رستوران هم دو روبات درحال اجرای استندآپ کمدی هستند. این دو روبات که بر اساس چهره و

با همکاری ناسا صورت می‌گیرد

پایش کیفیت هوا با داده‌های ماهواره‌ای

فضا

نرگس پرویزی

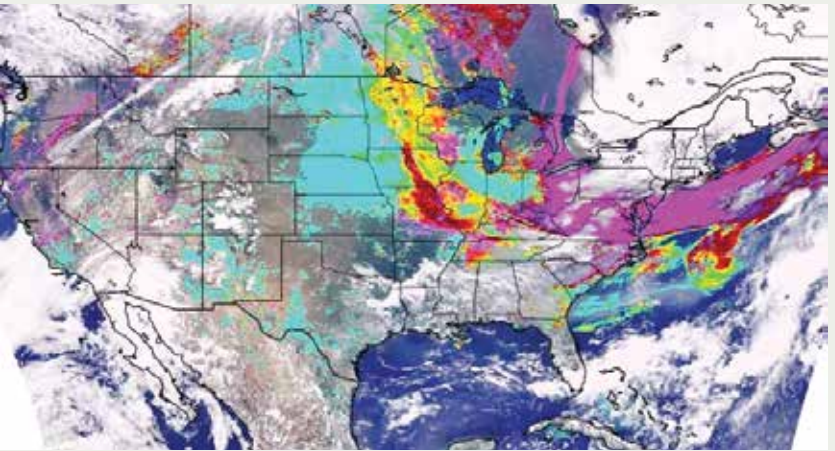
گروه علم و فناوری

با فرارسیدن فصل گرما، احتمال آتش‌سوزی در جنگل‌ها هم بالا می‌رود؛ آتش‌سوزی‌هایی که علاوه بر تخریب محیط زیست، استنشاق دود حاصل از آن می‌تواند برای بشر خطرناک باشد. آمریکا و کانادا از جمله کشورهایی هستند که در فصل گرما شاهد روند صعودی آتش‌سوزی در آنها هستند؛ به همین دلیل هم دانشمندان در این کشورها تلاش دارند با تکیه بر فناوری ماهواره‌ای و ایجاد نقشه سه‌بعدی، ترکیب داده‌های چندطیفی، حرارتی و مکانی دود و پایش سلامت هوا، در زمان خطر به شهروندان هشدار دهند.

ردیابی دودهای خطرناک

در یک دهه گذشته، کارشناسان هواشناسی از تصاویر دوبعدی ماهواره‌ای برای ردیابی مکان‌های دود استفاده می‌کردند ولی این داده‌ها حاوی هیچ اطلاعاتی درباره ارتفاع دود نسبت به سطح زمین نبودند، درحالی‌که ارتفاع دود با میزان خطرناک بودن آن نسبت مستقیم دارد. اگر دود در لایه‌های بالایی جو باقی بماند، بر هوایی که مردم تنفس می‌کنند، تأثیری نخواهد داشت. اما اگر این دود در نزدیکی سطح زمین قرار گیرد، مردم ذرات آلاینده و مواد شیمیایی حاصل از آتش‌سوزی را مستقیماً استنشاق می‌کنند. این ذرات معلق بویژه نمونه‌های کوچک‌تر از ۲٫۵ میکرون، می‌توانند با نفوذ به عمق ریه‌ها، مشکلات تنفسی و قلبی، عروقی را تشدید کنند.

برای حل این مشکل، در سال ۲۰۲۳ ماهواره TEMPO



حوزه فاوا

■ «حسین افشین» معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری گفت: طبق شاخص نیچر، رتبه ایران در تولیدات علمی حوزه هوش مصنوعی از ۳۳ جهان به ۳۰ ارتقا یافته و از نظر انتشارات علمی نیز نسبت به سال گذشته پیشرفت داشته‌ایم و امیدواریم طی یک یا دو سال آینده به جهش علمی مشابه دهه گذشته دست‌یابیم.

وی افزود: در زمینه زیرساخت هوش مصنوعی با وجود تأخیر ایجادشده به‌دلیل جنگ ۱۲ روزه، تجهیزات لازم تهیه شده و تلاش می‌کنیم تا اوایل مهرماه کل GPU ها را راه‌اندازی کنیم.

■ انجمن صنفی کسب‌وکارهای اینترنتی در بیانیه‌ای با برشمردن فشارهای اخیر به اکوسیستم استارت‌آپی، هشدار داد که وضعیت فعلی، نیازمند تأمل و چاره‌اندیشی فوری مسئولان و تصمیم‌سازان در بدنه حاکمیت است. «برخوردها غیرشفاف و انسدادی با پلتفرم رسمی‌و مدیران آن»، «انتشار خبررد صلاحیت حسام آرمندهی، مؤسس، رئیس‌هیأت‌مدیره و سهامدار اصلی دیوار به‌عنوان مانعی برای حضور این شرکت در بازارچه بورس»، «اعمال محدودیت‌های جدید برای پلتفرم کارزار»، «فیلتر شدن دامنه مهم و کلیدی googleadservices.com» «اقدامات مخربی» بوده‌اند که در این بیانیه به آنها اشاره شده است.

■ نت بلاگس خبردار سرویس آپکلوداِپل در حال حاضر با قطعی خدمات بین‌المللی مواجه شده است که این حادثه ارتباطی با اختلالات اینترنتی در سطح کشور یا فیلترینگ ندارد.

کاهشان

■ ناسا و گوگل در حال ساخت یک هوش مصنوعی دستیار پزشک برای حفظ سلامت فضانوردان عازم مریخ هستند.

■ دانشمندان چینی نوعی دستگاه خورشیدی طراحی کرده‌اند که قادر است آب، اکسیژن و سوخت را به صورت مستقیم از خاک ماه استخراج کند.

■ تلسکوپ فضایی جیمز وب، سیاره غول‌پیکر در حال گردش را در منطقه قابل سکونت ستاره‌ای در نزدیکی زمین رصد کرد. این سیاره می‌تواند نزدیک‌ترین سیاره فراخورشیدی به زمین باشد که در منطقه قابل سکونت ستاره خود می‌چرخد.

■ هشتمی مریخ‌نورد کنجکاوی یعنی «استقامت» (Perseverance) بتازگی با انتشار ویدیوی پانورامای شگفت‌انگیز و کم‌نظیری از سطح مریخ، توجه بسیاری را به خود جلب کرد.



تازه‌های موبایل

■ «آتر»، Play 10C از رانه عنوان یکی از ارزان‌ترین گوشی‌های سال ۲۰۲۵ عرضه کرد. این گوشی باتری غول‌پیکر ۶۰۰۰ میلی‌آمپر ساعتی و نمایشگر ۶٫۶۱ اینچی LCD دارد.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ مدل هوش مصنوعی o3 شرکت OpenAI موفق شد مدل Grok 4 از شرکت XAI را شکست دهد و قهرمان تورنمنت شطرنج هوش مصنوعی‌های همه‌منظوره شود. این درحالی است که در این مسابقه، Grok اشتباهات فاحش و عجیبی انجام داد. حالا بار دیگر آتش رقابت میان «سم ال‌تمن»، مدیرعامل OpenAI و «ایلان ماسک»، مالک XAI، شعله‌ورتر شده است. در این تورنمنت سه روزه، هشت مدل هوش مصنوعی از شرکت‌های پیشرو مانند XAI، گوگل، OpenAI، آنتروپیک و شرکت‌های چینی دیپ سیک Moonshot AI با یکدیگر رقابت کردند.

■ به دنبال استقبال مایکروسافت از هوش مصنوعی GPT-5 و ادغام آن در کویپاوت، دستیار هوش مصنوعی این غول فناوری، ایلان ماسک هشدار داد که OpenAI مایکروسافت را زنده‌زنده می‌بلعد.

خبرهای علم

■ دانشمندان چینی با ترکیب هوش مصنوعی و مهندسی پروتئین، انزیم ساخته‌اند که می‌تواند قطعات عظیم‌DNA حتی کروموزوم‌های کامل را با دقتی بی‌سابقه و بدون برجای گذاشتن جای زخم یا اثر ژنتیکی، ویرایش کند.

■ یک ترکیب جدید از داروها از جمله ترکیبی که در شکلات موجود است، می‌تواند چند نوع آنفلوآنزا از جمله آنفلوآنزای مرگی و خوک را درمان کند.

■ محققان یک برجسب کوچک ابداع کرده‌اند که می‌تواند فشار خون را مداوم و دقیق‌تر از دستگاه‌های موجود رصد کند.



کوتاه از فناوری

■ ساسونگ در سه‌ماهه دوم سال ۲۰۲۵، با فروش ۷٫۲ میلیون دستگاه تبلت، جایگاه خود را به عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده تبلت اندرویدی در جهان، تثبیت کرد. این شرکت با کسب ۱۸٫۷ درصد از سهم بازار، پس از اپل در رتبه دوم جهانی قرار دارد.

■ یک روز پس از آنکه «دونالد ترامپ» به‌طور علنی خواستار استعفاى «لیپ-بو تان» مدیرعامل اینتل شد و او را به داشتن روابطی با چین متهم کرد، مدیرعامل این شرکت با ارسال نامه‌ای به کارکنانش اعلام کرد قصد کناره‌گیری ندارد و اتهامات مطرح‌شده را «اطلاعات نادرست» خواند.

سود ۱۹۰ریالی در مجمع پالایش نفت تهران تصویب شد

یادداشت



دکتر ارسن زارع
استادار پوشهر

خبرنگاران، مدافعان منافع ملی و تحکیم بخش وقایع

در دنیای امروز و با در نظر داشتن تحولات پرشتاب سیاسی، فرهنگی و اجتماعی و سرعت گردش و انتشار اطلاعات و داده‌های مختلف، نقش رسانه در جهت‌دهی فرهنگ عمومی جامعه دارای اهمیت است و اصحاب رسانه به‌عنوان پرچمداران روشنگری در خط مقدم جبهه آگاهی بخشی حضور دارند. معتقدم پاسخگویی و تعامل سازنده با رسانه‌ها، به پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای کمک می‌کند و براین مبنا تأکید دارم در تدوین طرح‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و... همواره پیوست رسانه‌ای مورد توجه باشد.

خبرنگاران را مدافع منافع ملی می‌دانم چراکه آنان انعکاس‌دهنده صادق واقعیت‌ها و حقایق جامعه هستند و خبرها و گزارش‌های مبتنی بر واقعیت رسانه‌ها، در جهت‌دهی به افکارعمومی اثرگذار است و براین اساس اصحاب رسانه یکی از اضلاع توسعه و پیشرفت به شمار می‌آیند. باید انسجام و وقایع ملی را یکی دیگر از اضلاع گفتمان توسعه بدانیم و در این صورت، رسانه‌ها در تعامل مؤثر با کارگزاران و مردم، می‌توانند در تقویت روحیه همکاری و همدلی ملی به ایفای نقش بپردازند.

براین باور هستم سیاست‌ورزی و کنشگری مبتنی بر وفای توسط همه ارگان جامعه مدنی - که رسانه‌ها یکی از مهم‌ترین آنها محسوب می‌شوند - بسستر را برای اینکه ایران، نیازهای واقعی ایران و موضوعات اصلی مردم ایران را در کانون توجهات قرار دهیم و برای رسیدگی به آنها برنامه عملی و نقشه راه داشته باشیم، هموار می‌کند.



مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت پالایش نفت تهران (شتران) با حضور حداکثری سهامداران برگزار شد و طی آن، آخرین وضعیت عملکرد، پروژه‌ها و چالش‌های این شرکت مطرح شد. در این مجمع، از اجرای طرح‌های توسعه‌ای، روند کیفی سازی

محصولات، وضعیت مالی و چشم‌انداز سرمایه‌گذاری‌ها گزارشی ارائه شد و در نهایت، سود نقدی ۱۹۰ ریالی به ازای هر سهم تصویب شد.

گام‌های توسعه‌ای پالایش نفت تهران

براساس گزارش ارائه شده،



شرکت پالایش نفت تهران در سال مالی ۱۴۰۳ حدود ۶۸ درصد از گاز طبیعی به‌عنوان سوخت استفاده کرده که نسبت به سال قبل (۶۴ درصد) افزایش یافته است. همچنین حدود ۸۱ درصد از اسناد ملکی پالایشگاه به سند تک‌برگ تبدیل شده و فرآیند تبدیل اسناد باقی‌مانده در دستور کار قرار دارد.

براساس گزارش ارائه شده، شرکت پالایش نفت تهران در سال مالی ۱۴۰۳ حدود ۶۸ درصد از گاز طبیعی به‌عنوان سوخت استفاده کرده که نسبت به سال قبل (۶۴ درصد) افزایش یافته است. همچنین حدود ۸۱ درصد از اسناد ملکی پالایشگاه به سند تک‌برگ تبدیل شده و فرآیند تبدیل اسناد باقی‌مانده در دستور کار قرار دارد



تبدیل اسناد باقی‌مانده در دستور کار قرار دارد.

پروژه مهم کیفی‌سازی نفت کوره و تبدیل آن به محصولات با ارزش‌تر نیز تا سال ۱۴۰۸ به بهره‌برداری خواهد رسید. برای اجرای پروژه کیفی‌سازی بنزین نیز بودجه‌ای معادل ۳۹ هزار میلیارد ریال در نظر گرفته شده است.

پروژه‌های زیست محیطی و انرژی‌های تجدیدپذیر در حوزه محیط زیست، پروژه انتقال و تصفیه پساب شهری جنوب تهران با سرمایه‌گذاری ۱.۲ همت و ۲۱ میلیون یورو تاکنون بیش از ۸۵ درصد پیشرفت داشته است. همچنین پروژه احداث پست برق ۶۳ کیلوولتی پالایشگاه تهران با سرمایه‌گذاری ۴.۷ میلیون یورویی، در نیمه دوم سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر، طرح احداث نیروگاه خورشیدی ۵۰۰ مگاواتی با سرمایه‌گذاری ۲۷۵ میلیون یورو و پیشرفت ۲۲ درصدی در حال انجام است و انتظار می‌رود تا سال ۱۴۰۶ به بهره‌برداری برسد.

چالش‌ها و دغدغه‌های اصلی شرکت

یکی از محورهای مهم مجمع، اشاره به چالش‌های جدی پیش‌روی پالایش نفت تهران بود. از جمله این چالش‌ها می‌توان به شفاف نبودن سیاست‌های مالیاتی دولت، نرخ‌گذاری حاکمیتی، تغییرات مکرر در نرخ‌های تکلیفی، حاشیه سود پایین، عدم انطباق بین الزامات دولتی و قوانین بورس و افزایش مطالبات از دولت به دلیل فروش تکلیفی اشاره کرد.

همچنین شرکت اعلام کرد که فشار آب ورودی به پالایشگاه از هفته گذشته به حداقل رسیده و این موضوع در حال پیگیری است. در خصوص قیمت‌گذاری لوبیکات نیز پیگیری‌هایی از سازمان حمایت از مصرف‌کننده در جریان است.

سرمایه‌گذاری در پتروشیمی زنجره؛ گامی در جهت تکمیل ارزش

یکی دیگر از محورهای مهم مجمع، اشاره به خرید شرکت پتروشیمی شازند توسط پالایش نفت تهران بود. مدیریت این شرکت از آذرماه

گذشته به دست گرفته شده و برای آن مدیرعامل تعیین شده است. مدیران پالایشگاه اعلام کردند این سرمایه‌گذاری با هدف تکمیل زنجیره ارزش انجام شده و با صبوری سهامداران می‌توان به آینده‌ای روشن برای این سرمایه‌گذاری امیدوار بود.

نرخ گاز و هزینه‌های جدید تضمینی

شتران اعلام کرد نرخ گاز شامل بهای گاز و مالیات و عوارض آن ۲۵ درصد است. همچنین از تاریخ ۳۰ آبان‌ماه سال گذشته، براساس قانون بودجه، دولت هزینه انتقال گاز را نیز به نرخ اضافه کرده که معادل ۱۲۰۰ تومان به ازای هر مترمکعب است.

تقسیم سود نقدی برای سهامداران

در پایان مجمع شرکت پالایش نفت تهران، با تصویب سهامداران، ۱۹۰ ریال سود نقدی به ازای هر سهم برای سال مالی گذشته تخصیص یافت که در شرایط اقتصادی کنونی می‌تواند خبرمبئی برای سهامداران تلقی شود.



خواهد بود به این ترتیب در حوزه تولید کابل‌های فیبرنوری، تجهیزات شبکه، مودم و... شاهد اشتغالزایی بالایی در این چرخه خواهیم بود.»

ناترازی انرژی در کشور دانست.»

جعفرپور همچنین یادآور شد: «همه تجهیزات مورد نیاز پروژه فیبرنوری در مخابرات، بومی

اتصال به تلفن‌های آتالوک را دارد. این مشتریان در صورت احساس نیاز، می‌توانند بعداً درخواست فیبرنوری بدهند تا به سرعت برای آنها متصل شود.»

مدیرعامل شرکت مخابرات ایران با بیان اینکه در حال حاضر در خوشبینانه‌ترین حالت، کمتر از ۵ درصد از ۷ میلیون اتصال مورد نیاز برقرار است، گفت: «تا پایان سال ۱۴۰۵ سوآپ به صورت کامل انجام خواهد شد و شاهد تغییر از کابل مسی به فیبرنوری خواهیم بود.» وی با اشاره به اینکه این تغییر تکنولوژی سبب کاهش مصرف برق می‌شود، این امر را در راستای کمک به رفع

مدیرعامل شرکت مخابرات ایران خبر داد

اجرای کامل فیبرنوری با هزینه ۱۰۰ میلیارد دلاری

محمّد جعفرپور، مدیرعامل شرکت مخابرات ایران در نشست خبری روز گذشته از انقلابی بزرگ در توسعه ارتباطات کشور خبر داد و یادآور شد: «ما به دنبال تحول جدی پروژه فیبرنوری به بزرگ‌ترین پروژه ارتباطی کشور هستیم. ۱۰۰ سال از ارائه خدمات کابل مسی می‌گذرد و حالا اجرای فیبرنوری، می‌تواند هم در اشتغالزایی و هم در افزایش سرعت و کیفیت اینترنت نقش ویژه‌ای ایفا کند.»

وی که پیش از این در قامت مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت نیز فعالیت داشته، کندی اجرای پروژه فیبرنوری در کشور را ناشی از نگاه

محمّد جعفرپور، مدیرعامل شرکت مخابرات ایران در نشست خبری روز گذشته از انقلابی بزرگ در توسعه ارتباطات کشور خبر داد و یادآور شد: «ما به دنبال تحول جدی پروژه فیبرنوری به بزرگ‌ترین پروژه ارتباطی کشور هستیم. ۱۰۰ سال از ارائه خدمات کابل مسی می‌گذرد و حالا اجرای فیبرنوری، می‌تواند هم در اشتغالزایی و هم در افزایش سرعت و کیفیت اینترنت نقش ویژه‌ای ایفا کند.»

وی که پیش از این در قامت مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت نیز فعالیت داشته، کندی اجرای پروژه فیبرنوری در کشور را ناشی از نگاه

نماینده فلاورجان در مجلس شورای اسلامی:

طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها راهگشای پروژه‌های نیمه‌تمام در استان‌ها است

عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها را اقدامی مؤثر برای تکمیل پروژه‌های عمرانی دانست و گفت: همکاری همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی و تسهیل فرآیندها برای مؤدیان مالیاتی، شرط اصلی موفقیت این طرح در استان‌ها است.

رمضان رحیمی دشتلوئی، نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی، درباره طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها اظهار داشت: این طرح از جمله ابتکارات مثبت در حوزه مالیاتی کشور است که می‌تواند به شکل‌گیری انگیزه در میان مؤدیان و تسریع در روند اجرای پروژه‌های عمرانی در مناطق مختلف کمک شایانی کند.

نماینده یزد در مجلس شورای اسلامی:

مشارکت مردم در تعیین محل مالیات منتج به نظام مالیاتی عادلانه و شفاف خواهد شد

رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس گفت: نشان‌دار کردن مالیات‌ها، گامی بزرگ در راستای تحقق مشارکت مردم در اقتصاد، اقتصاد مقاومتی و همچنین تقویت سرمایه‌گذاری به نفع تولید با هدایت منابع مالیاتی با نظر مستقیم مردم به سمت تولید و توسعه بیشتر کشور با محوریت تحقق عدالت است. محمد صالح جوکار رئیس کمیسیون امور داخلی کشور و شوراهای مجلس شورای اسلامی، با اشاره به اهمیت مشارکت یافتن مردم در تعیین محل مصرف مالیات، گفت: نشان‌دار کردن مالیات یقیناً در پیشبرد اهداف دولت و تکمیل پروژه‌های عمرانی سرعت می‌بخشد. این طرح در بهبود روند پروژه‌های عام المنفعه‌ای که چندین سال نیمه‌کاره مانده اثر مثبتی می‌گذارد. این طرح امکان توسعه هدفمند را فراهم می‌کند زیرا افراد پروژه‌هایی را که با رفع نیازهایشان همسواست، برای صرف مالیات پرداختی انتخاب کنند.

نماینده مردم یزد در مجلس درخصوص مزایای طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها بیان کرد: افرادی که در جامعه مالیات و عوارض می‌پردازند تمایل دارند تا نتیجه و آثار پرداخت خود را در کشور شاهد باشند. موضوع مالیات مربوط به پروژه‌های مختلف کشوری و عوارض به مباحث مرتبط با شهرداری اختصاص می‌یابد. این موضوع که مؤدیان مالیاتی با تصمیم

وی با اشاره به اینکه منابع تخصصی به این طرح در سال جاری با رشد ۵۰ درصدی به ۱۸ هزار میلیارد تومان رسیده، افزود: در سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان برای این طرح در نظر گرفته شد. امسال این رقم افزایش قابل توجهی داشته و همچنین ۱۵۰ طرح عمرانی جدید، به‌ویژه در حوزه آب و عمران، به مجموعه پروژه‌های مشمول این طرح افزوده شده است.

رحیمی شرط اصلی موفقیت این طرح را همکاری مسؤولان اجرایی و مدیران استانی دانست و تصریح کرد: نکته کلیدی در اجرای موفق طرح، همکاری مسؤولانی است که آیین‌نامه اجرایی آن را تنظیم می‌کنند. باید

توجه داشت که مجوزهای مربوط به ماده ۲۳ قانون برنامه‌ریزی بودجه برای پروژه‌هایی که قرار است از محل این منابع تأمین شوند، به‌درستی صادر شود و مسیر برای مشارکت مؤدیان هموار شود. عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس تأکید کرد: مؤدیان مالیاتی باید با اطمینان خاطر بپردازند که مالیاتی که برای اجرای این پروژه‌ها پرداخت می‌کنند، به حساب پرداخت رسمی مالیات آن‌ها منظور می‌شود. وقتی این اطمینان حاصل می‌شود، انگیزه مشارکت مؤدیان در پروژه‌های عام‌المنفعه افزایش می‌یابد. وی با اشاره به ظرفیت‌های این طرح در حل مشکلات پروژه‌های نیمه‌تمام خاطر نشان کرد: در حوزه‌های مختلف مانند

آب، آموزش، بهداشت و ورزش پروژه‌های بسیاری وجود دارند که به دلیل کمبود منابع نیمه‌تمام مانده‌اند. اجرای این طرح مسیر تکمیل این پروژه‌ها را هموار می‌کند، مشروط بر اینکه مسؤولان استانی با جدیت موضوع را پیگیری کرده و تصویب‌های لازم را انجام دهند. نماینده مردم فلاورجان در مجلس افزود: از طرفی، مردم هم وقتی ببینند مالیاتی که پرداخت می‌کنند، در برابر چشمشان صرف پروژه‌های عمومی می‌شود، احساس مشارکت و رضایت بیشتری پیدا می‌کنند. این موضوع نه‌تنها به افزایش اعتماد عمومی کمک می‌کند، بلکه روحیه همکاری و امید به آینده را نیز تقویت می‌کند. رحیمی در پایان با بیان اینکه

سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد:

فراهم شدن امکان تعویق اثر مالیاتی صورت حساب الکترونیکی باطل شده در خارج از موعد

به دوره مالیاتی جاری جهت ارسال به کارپوشه خریدار ثبت نمایند. در صورت تأیید درخواست فروشنده توسط خریدار در بازه زمانی مذکور، آثار مالیاتی مؤثر صورت حساب الکترونیکی مرجع شامل مالیات و عوارض فروش برای فروشنده و مالیات و عوارض خرید برای خریدار در دوره جاری لحاظ خواهد شد.

بدین منظور ابتدا در جدول‌های (الف) و (ب) اظهارنامه پیش‌فرض مالیات بر ارزش افزوده دوره مالیاتی قبل، آثار مالیاتی مربوط به صورت حساب الکترونیکی مرجع برای فروشنده و خریدار لحاظ شده و سپس در جدول (د) اظهارنامه، اعمال آثار مالیاتی مربوط به آن صورت حساب به دوره مالیاتی جاری به تعویق خواهد افتاد.

لازم به تأکید است که بازه زمانی ثبت و واکنش به درخواست «تعویق اثر مالیاتی صورت حساب الکترونیکی» در حدفصل «اتمام مهلت ارسال صورت حساب الکترونیکی یا تاریخ صدور دوره قبل» لغایت «اتمام مهلت واکنش به صورت حساب‌های الکترونیکی با تاریخ صدور دوره قبل» می‌باشد. همچنین در صورتی که درخواست فروشنده، پیش از پایان بازه زمانی مذکور توسط خریدار تأیید نشود، درخواست مذکور «تأیید سیستمی» نخواهد شد.

استان‌ها و شهرستان‌ها باید از فرصت تخصیص منابع جدید به خوبی استفاده کنند، گفت: اکنون که سقف بودجه این طرح افزایش یافته و مجوز لازم نیز صادر شده است، مسؤولان در

سازمان امور مالیاتی کشور از فراهم شدن امکان ثبت درخواست تعویق اثر مالیاتی صورت حساب‌های باطل شده خارج از موعد از یکم دی ماه ۱۴۰۴ در راستای تکریم مؤدیان خبر داد.

سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد: در راستای عدم پرداخت مالیات مضاعف توسط مؤدیانی که در صدور و ثبت صورت حساب الکترونیکی اعم از اصلی یا ارجاعی در فصول مختلف دارای اشتباهاتی هستند و همچنین تسهیل در اجرای گام نهایی قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان، از یکم دی ماه ۱۴۰۴ امکان ثبت درخواست تعویق اثر مالیاتی صورت حساب باطل شده در خارج از موعد» برای مؤدیان از طریق کارپوشه فراهم شده است. براین اساس فروشنندگان در مواردی که صورت حساب الکترونیکی ارجاعی با تاریخ صدور در دوره جاری بابت صورت حساب الکترونیکی نوع اول خود با تاریخ صدور دوره قبلی صادر کرده‌اند پس از تأیید صورت حساب الکترونیکی ارجاعی توسط خریدار این امکان را خواهند داشت تا پایان مهلت واکنش به صورت حساب‌های الکترونیکی با تاریخ صدور دوره قبل، درخواست خود را برای تعویق آثار مالیاتی صورت حساب الکترونیکی مرجع



معضل حاشیه نشینی و تبعات آن یکی از این نقایص است. به طور مثال شهرک شهید رجایی و شهرک شهید باهنر کاملاً در رینگ پیرامون شهر توسعه یافته‌اند. در واقع این شهرک‌ها روستاهایی بوده‌اند که به تدریج با شهر یکی شده‌اند اما متغیرهای شهری در آنها رعایت نشده است.

با توجه به اینکه اصول ساخت معابر در آنها رعایت نشده کوجه‌ها بسیار باریک هستند و در زمان بروز حوادث احتمالی امکان آمد و شد وسایل امدادی در آنها وجود ندارد. از سوی دیگر با توجه به مهاجر پذیر بودن این مناطق، فرهنگ‌های مختلف در آنجا وجود دارد و امکان بازآفرینی شهری سخت است. ما در مناطق حاشیه‌ای مشهد دچار پارادوکس یا تعارض هستیم. از یک طرف اراده مردم و مسئولان مشهد این است که سرانه خدماتی مانند مدرسه، مسجد، پارک، درمانگاه، آتش نشانی و... را ارتقا بدهیم، از طرفی با این مشکل مواجه هستیم که هر چه این مناطق ارتقا داده شوند به همان میزان مهاجر پذیری تشدید می‌شود. در این شرایط فردی که ساکن روستای اطراف است تصور می‌کند اگر به حاشیه شهر مهاجرت کند امکانات بهتر و بیشتری دارد.



در حال حاضر در کل استان ۴۰ کیلومتر آزاد راه وجود دارد. آزادراه «حرم تا حرم» قرار بود حرم امام هشتم را به بارگاه مطهرحضرت معصوم(س) متصل کند اما با وجود پیگیری های متعدد تنها بخش هایی به صورت مقطعی اجرا و بخش اعظم آن نیمه کاره مانده است

آمار دقیقی از میزان حاشیه نشینی در مشهد وجود دارد؟ در سال‌های اخیر حاشیه شهر مشهد ۴ هزار و ۲۰۰ هکتار بوده اما در ۱۰ سال اخیر این میزان به حدود ۶ هزار و ۳۰۰ هکتار افزایش پیدا کرده است. این افزایش به همان موضوعی که اشاره کردم باز می‌گردد.

به وجود این در سال‌های اخیر به سمتی حرکت کرده‌ایم که امکانات را در مناطق حاشیه‌ای نیزارتقا داده‌ایم و در صد هستیم به راه‌حلی برای رفع این پارادوکس(تعارض) که یکی از اصلی ترین مشکلات مشهد است، برسیم.

طبق آماري که سال گذشته اعلام شده بود مشهد بیش از ۴۰۰ هزار تبعه افغانستانی مجاز و ۳۰۰ هزار تبعه غیرمجاز دارد. می‌دانیم که این موضوع یک چالش به حساب می‌آید. چه اقدامی برای برطرف کردن این مشکل انجام شده است؟ هماهنگ با تصمیمات کلان کشوری طرد و بازگشت اتباع غیر مجاز در مشهد نیز به جد در حال پیگیری است. آماري که اعلام شده درست است حتی آمار غیر رسمی اتباع غیر مجاز تا یک میلیون نفر هم اعلام شده است.

البته در نظر داشته باشید با توجه به ظرفیت بارگاه منور رضوی و دانشگاه‌های مطرح، عمده اتباع مجاز، طلاب خارجی و دانشجویان هستند. هر چند اجرای طرح طرد اتباع تنها مربوط به اتباع غیر مجاز بوده است. در نظر داشته باشید بخشی از افغانستانی‌های ساکن مشهد یک فرصت به حساب می‌آیند زیرا نزدیک ۳۰۰ شرکت به ثبت رسیده در این شهر برای افغانستانی‌هاست. بالاخره در هر جای دنیا افرادی که ظرفیت اشتغال ایجاد کنند مورد استقبال هستند.

در حال حاضر تمديد اقامت اتباع چه به لحاظ الکترونیکی و چه به لحاظ صدور مجوزهای زمان دار در استان و مشهد از طریق شورای تأمین و ساماندهی اتباع انجام می‌شود اما در نهایت با مذاکراتی که با طرف افغانستانی داشته‌ایم قرار شده این معضل به شکلی تعدیل شود.

اصلی ترین مشکل در این زمینه چه موضوعی است؟ یکی از مشکلات عمده‌ای که ما داریم ازدواج مردان افغان با زنان ایرانی است. زیرا بچه‌هایی که حاصل این ازدواج هستند با مشکلات عجیب هویتی در بحث آموزش، بیمه و... مواجه هستند. در تمام ملاقات‌های مردمی این مشکل از سوی شهروندان مطرح می‌شود زیرا مادران این کودکان دنبال هویت برای فرزندانشان هستند.

و حرف آخر؟

من با تشکر از روزنامه ایران از همه شهروندان مشهدی و میهمانان و زائرانی که به این شهر تشریف می‌آورند و در برابر کاستی‌ها و قصورها صبری دارند تشکر می‌کنم هر چند تمام تلاش مدیران و مسئولان این کلانشهر خدمت رسانی به شهروندان است. نکته دیگر اینکه تجربه جنگ ۱۲ روزه اهمیت وحدت و همدلی مردمی را نشان داد. وظیفه ماست تا از همبستگی که در مقابل متجاوزان به مین به دست آمده با تعصب صیانت کنیم. تاریخ نشان داده است که در کنار یکدیگر می‌توانیم بر هر چالشی غلبه کنیم. مشهد مقدس همیشه به عنوان یک نماد از محبت و صلح در دل ایرانیان بوده و همیشه در تاریخ ایران نقش آفرین و اثرگذاری داشته است در این برمه علاوه بر حفظ آرامش و اقتدار به دنبال پشتیبانی درست از مردم و کشور هستیم .

فرماندار مشهد در گفت‌وگو با «ایران» از فرصت‌ها و چالش‌های مسافر پذیری ۳۰ میلیونی می‌گوید

کلانشهر همیشه میزبان

حاشیه‌نشینی، حمل و نقل و اتباع غیر مجاز مهمترین مشکلات مشهد هستند



گفت‌وگو

شیمیا جهانبخش

گروه ایران زمین

در سایقه سفرهای کمتر ایرانی جوان و بزرگسالی است که حداقل یک بار مسافرت به مشهد وجود نداشته باشد. شهری متعلق به همه ایرانیان که با وجود جمعیت ۴ میلیونی ثابت، سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر است. اولین چالش مدیریتی مشهد از همین جا آغاز می‌شود. آیا ساختارهای مشهد پاسخگوی میزبانی از چنین جمعیتی هست؟ پاسخ به این



در حوزه حمل و نقل هوایی چه مشکلاتی وجود دارد و برای رفع آنها چه کاری انجام شده است؟ در بحث هواپیما هم مشکل داریم یعنی در حال حاضر ما به ازای هر صندلی ۱۰ متقاضی داریم. با توجه به زیرساخت‌های فعلی، خطوط هوایی بیشتر از این حجم تردد را پاسخگو نیستند و اگر بخواهیم مشکل را حل کنیم باید تکنولوژی را تغییر دهیم. در واقع ظرفیت مشهد برای توسعه خطوط هوایی ۲ برابر ظرفیت فعلی است و ما به دنبال این هستیم که یک شهر فرودگاهی در مشهد داشته باشیم.

حضور میلیونی گردشگران همواره با چالش‌هایی برای مدیریت شهری روبه‌رو بوده است. مهم‌ترین مشکلاتی که در این زمینه با آن مواجه هستید، چیست؟

با وجود تلاش‌های انجام شده مشکلاتی هم در بخش‌های مختلف داریم. مهم‌ترین مشکل ما در بخش حمل و نقل بوده و لازم است توسعه زیرساخت‌های این بخش در سطح ملی دیده شوند. در حال حاضر تنها یک خط ریلی قطاری در استان داریم که تقریباً قدیمی بوده و نیاز به نوسازی و مدرن‌سازی دارد.

با وجود آنکه بیشترین تردد قطار در کل کشور (یعنی روزی ۸۴ رام) در مسیر تهران مشهد انجام می‌شود اما این خط تا حد زیادی مستهلک شده و لازم است به سمت جایگزینی خطوط و قطارهای سریع‌السر حرکت کنیم. در این راستا کارگروه ملی زیارت به ریاست رئیس جمهوری در فروردین ماه امسال در مشهد برگزار و راه‌اندازی قطار سریع‌السر با سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت در مسیر مشهد-تهران به طور ویژه در دستور کار قرار گرفت. البته در حال حاضر این طرح در مرحله مطالعاتی قرار دارد و بنا شده منابع مالی آن در بودجه امسال پیش‌بینی شود.

با اجرای این طرح، آرزوی چندین ساله مردم استان که چندین بار هم مورد تأکید مقام معظم رهبری قرار گرفته است، محقق می‌شود. البته در حال حاضر قطار برقی در مسیر سرخس در حال مسافربری است .

مشهد اولین شهری بود که بعد از پایتخت صاحب مترو شد. تعداد زیادی از ایستگاه‌های مترو سال‌هاست مشغول به کار بوده و تعدادی ایستگاه جدید نیز در تکاپوی راه‌اندازی هستند. در واقع برای مترو مشهد ۴ خط برنامه‌ریزی شده که در حال حاضر ۳ خط آن فعال است. مسیر خط ۱ مترو مشهد از پایانه وکیل آباد به سمت فرودگاه مشهد در ۲۴ ایستگاه واقع در بلوار هاشمی نژاد مشغول به خدمت دهی است. خط ۲ قطار شهری نیز با ۱۳ ایستگاه از خیابان طبرسی به سمت میدان شهید جوان از جنوب تا شمال مشهد را پوشش می‌دهد. خط سه نیز از ترمینال شروع می‌شود و تا قسمت غرب مشهد ادامه دارد. این خط به صورت آزمایشی مشغول به کار است.

در حال حاضر طرح توسعه خط ۴ هم در دست مطالعه بوده و بعد از اینکه خط ۳ آزاد راه وجود دارد. آزادراه «حرم تا حرم» قرار بود حرم امام هشتم را به بارگاه مطهرحضرت معصومه(س) متصل کند اما با وجود پیگیری‌های متعدد تنها بخش‌هایی به صورت مقطعی اجرا و بخش اعظم آن نیمه کاره مانده است. به این موضوع توجه داشته باشید که در این راستا کارگروه ملی زیارت به ریاست رئیس جمهوری در فروردین ماه امسال در مشهد برگزار و راه‌اندازی قطار سریع‌السر با سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت در مسیر مشهد-تهران به طور ویژه در دستور کار قرار گرفت. البته در حال حاضر این طرح در مرحله مطالعاتی قرار دارد و بنا شده منابع مالی آن در بودجه امسال پیش‌بینی شود.

مادر ذکر شده مربوط به تردد های خارج شهری بوده؛ می‌خواهیم بدانیم برای توسعه حمل نقل درون شهری در مشهد چه کاری انجام شده است؟



حاشیه نشینی از معضلات دیرپای مشهد است و چهره‌ای دوگانه و متعارض با هم به کلانشهر مشهد داده چگونه می‌توان روند رو به گسترش حاشیه نشینی در مشهد را مدیریت کرد؟

مجاوران بارگاه منور رضوی با مشکلاتی مواجه شدند؟ در واقع ما به سهولت میزبان زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی بودیم. مردم مشهد با دل‌سوزی و میهمان‌نوازی همیشگی خود، فضایی امن و آرام برای زائران فراهم کردند. این امر نشان‌دهنده عشق و ارادت مردم مشهد به امام رضا(ع) و تعهد آنها به خدمتگزاری به زائران است.

شده است. همچنین سرویس رایگان تردد به حرم مطهر رضوی و برخی دیگر از امکانات ارزان قیمت نیز به همت شهرداری و نمایندگان ولی فقیه در این کمپ آماده شده است.

حضور میلیونی گردشگران همواره با چالش‌هایی برای مدیریت شهری روبه‌رو بوده است. مهم‌ترین مشکلاتی که در این زمینه با آن مواجه هستید، چیست؟

با وجود تلاش‌های انجام شده مشکلاتی هم در بخش‌های مختلف داریم. مهم‌ترین مشکل ما در بخش حمل و نقل بوده و لازم است توسعه زیرساخت‌های این بخش در سطح ملی دیده شوند. در حال حاضر تنها یک خط ریلی قطاری در استان داریم که تقریباً قدیمی بوده و نیاز به نوسازی و مدرن‌سازی دارد.

با وجود آنکه بیشترین تردد قطار در کل کشور (یعنی روزی ۸۴ رام) در مسیر تهران مشهد انجام می‌شود اما این خط تا حد زیادی مستهلک شده و لازم است به سمت جایگزینی خطوط و قطارهای سریع‌السر حرکت کنیم. در این راستا کارگروه ملی زیارت به ریاست رئیس جمهوری در فروردین ماه امسال در مشهد برگزار و راه‌اندازی قطار سریع‌السر با سرعت ۲۰۰ کیلومتر بر ساعت در مسیر مشهد-تهران به طور ویژه در دستور کار قرار گرفت. البته در حال حاضر این طرح در مرحله مطالعاتی قرار دارد و بنا شده منابع مالی آن در بودجه امسال پیش‌بینی شود.

با اجرای این طرح، آرزوی چندین ساله مردم استان که چندین بار هم مورد تأکید مقام معظم رهبری قرار گرفته است، محقق می‌شود. البته در حال حاضر قطار برقی در مسیر سرخس در حال مسافربری است .



جمعیت ثابت مشهد مقدس نزدیک ۴ میلیون نفر است اما سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر و گردشگر وارد این شهر می‌شوند همین موضوع کار را بسیار حساس و سخت کرده و ما باید همیشه برای میزبانی آماده باشیم

ظرفیت‌های گردشگری مشهد در بخش مذهبی، طبیعت، سلامت و... قابل توجه است به همین خاطر هماهنگی بخش‌های مختلف نیازمند برنامه‌ریزی دقیق است. استان چه برنامه‌ای برای حضور گردشگران و زائران تدارک دیده است؟

با توجه به اینکه مشهد مقدس یک شهر چندوجهی بوده؛ متعلق به تمام مردم ایران است. از این رو مسئولان استان همواره در تلاش هستند در ایام مختلف سال زیرساخت‌های گردشگری را فراهم کنند. این شهر به برکت وجود بارگاه منور حضرت رضا(ع)، قبیله آمال مردم ایران و مسلمانان جهان است و ما نیز به عنوان خادمان این شهر، موظف به فراهم‌سازی زیرساخت‌های مناسب برای زیارت و گردشگری هستیم. البته در نظر داشته باشید حضور گردشگران در مشهد مربوط به زمان خاصی نیست و این شهر همیشه ملو از مسافراست. آثار فاخر فرهنگی در مجموعه آستان قدس به عنوان یک ذخیره فرهنگی بین‌المللی همواره پذیرای زوار بوده است. همچنین آثار هنری فاخر موزه آستان قدس در بخش مینیاتور، نقاشی دیواری، کاشی معرق، کاشی هفت رنگ و... یک مجموعه تمدنی و معماری بی‌نظیری را برای گردشگران مهیا کرده است .

مشهد علاوه بر جایگاه معنوی، شهری فرهنگی و برخوردار از محافل متعدد علمی و هنری است که باید این ظرفیت‌ها را به نحو شایسته معرفی کنیم. براین اساس؛ یکی از ابزارهای مؤثر در این زمینه، برگزاری نمایشگاه‌های گردشگری و صنایع دستی است که خوشبختانه امسال پس از مدت‌ها، با تلاش سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، این مهم در شهر مشهد محقق شده است. زائران دهه پایانی صفر در شهر مشهد و در ۳ سطح مختلف اقامتگاه‌های رسمی، موقت و مراکز بچران اسکان داده می‌شوند. در این راستا اسکان روزانه ۷۰۰ هزار نفر در مشهد پیش‌بینی شده که شامل هتل‌های پنج ستاره تا سالن‌های بچران است.

یکی از متغیرهایی که امسال با آن روبه‌رو هستیم، این است که به واسطه تجاوز رژیم صهیونیستی در خرداد و تیرماه سال جاری، امتحانات دانشگاه‌ها به شهریورماه موکول شده و براین اساس، حجم ورودی به شهر مشهد نسبت به ایام مشابه در سال‌های گذشته بیشتر خواهد بود.

امسال با بهره‌گیری از تجارب سال‌های گذشته تلاش کرده‌ایم با تشکیل کارگروه‌های مختلف همچون اسکان، خدمات و نقل، بهداشت و... خدمات مناسبی را به زائران داشته باشیم. همچنین تدابیر خاصی در حوزه حمل و نقل اندیشیده شده و اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با برنامه‌ریزی گسترده، رفت و بازگشت زائران را ساماندهی می‌کند تا مشکلی در این خصوص به وجود نیاید.



«کمپ غدیر» برای اسکان مسافرانی که می‌خواهند مستقر شوند راه اندازی شده و تمام امکانات رفاهی نیز در آنجا فراهم شده است. همچنین برای اسکان مسافرانی که می‌خواهند مستقر شوند راه اندازی شده است

با وجود این جاذبه‌ها چه زیرساخت‌هایی را برای گردشگران پرشمار فراهم کرده‌اید؟ جمعیت ثابت مشهد مقدس نزدیک ۴ میلیون نفر است اما سالانه بیش از ۳۰ میلیون گردشگر وارد این شهر می‌شوند؛ همین موضوع کار را بسیار حساس و سخت کرده و ما باید همیشه برای میزبانی آماده باشیم. خوشبختانه در مشهد از قدیم بحث هتل‌سازی و اقامتگاه‌سازی به طور جدی در دستور کار بوده و در حال حاضر بالغ بر ۵۰۰ هتل با امکانات ویژه در این شهر وجود دارد. ما برای ساماندهی وضعیت زائرین در بخش‌های مختلف از جمله تأمین ارزاق، محل اقامت، حمل و نقل و... کمیته‌ای زیر نظر جهاد کشاورزی و سازمان صمت استان ایجاد کرده و مسائل را روزانه به طور دقیق مورد بررسی قرار می‌دهیم.

بحث اقامت همیشه اصلی ترین موضوع مسافران بوده؛ بفرمایید چه کارهایی در این زمینه انجام شده است؟

یک بخش اسکان رسمی در هتل‌ها، مهمانسرا و مهمان پذیرا وجود دارد که در این بخش مشهد توان اسکان ۲۵۰ هزار نفر/شب را فراهم کرده است. البته با توجه به اینکه در برخی ایام ورود مسافران بسیار زیاد است زمینه اسکان موقت در تکپا، مساجد و حسینیه را نیز فراهم کرده‌ایم و به محض تکمیل ظرفیت هتل‌ها، زیرساخت‌های اسکان موقت باز می‌شوند.

علاوه بر این یک اولویت سوم تحت عنوان اقامت اضطراری را نیز تدارک دیده‌ایم. بر این اساس «کمپ غدیر» برای اسکان مسافرانی که می‌خواهند در چادرها مستقر شوند راه‌اندازی شده و تمام امکانات رفاهی نیز در آنجا فراهم



برش

وضعیت مشهد در جنگ ۱۲ روزه

با توجه به شرایط خاص جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی به میهن اسلامی، وضعیت شهر مشهد مقدس چگونه بود؟ در ایام جنگ تحمیلی، شهر مشهد مقدس به عنوان یکی از کانون‌های مهم فرهنگی و مذهبی کشور، از آرامش خاصی برخوردار بود. این آرامش نه تنها به دلیل موقعیت جغرافیایی ما، بلکه به دلیل همدلی و همبستگی مردم مشهد در برابر تهدیدات خارجی بود.

آیا در آن زمان مشکل خاصی در تأمین کالاهای اساسی وجود داشت؟

خوشبختانه، وضعیت بازار کالای اساسی با وجود خریدهای هیجانی در مشهد به خوبی مدیریت شد. ما شاهد کمبود کالا در این ایام نبودیم و مشکلی

چرا متخلفان سابقه‌دار آزادانه به مناطق حفاظت‌شده بازمی‌گردند؟

داستان ناتمام شلیک به محیطبانان

گزارش

زهراکشوری

دبیر گروه زیست بوم

شکارچیان غیر مجاز محمود شهرداری محیطبان پارک ملی گلستان را به شهادت رساندند. روز چهارشنبه ۱۵ مرداد بود که محیطبانان حین گشت‌زنی در پارک ملی گلستان با ردپای شکارچیان مواجه شدند. کردند که منجر به شهادت محیطبان شهرداری شد. او ۱۵امین محیطبانی است که جانش را فدای حفاظت از محیط زیست ایران می‌کند. شکارچیان اردیبهشت ماه امسال هم جان باسر مصدق، دیگر محیطبان گلستان را پس از ۱۸ سال تلاش برای حفاظت از مرال‌ها و شوکاها

گرفتند. پیش از این نیز در ۲۵ مهرماه ۱۳۹۷، تاج‌محمد باشقره، دیگر محیطبان این منطقه، توسط شکارچیان به شهادت رسید. شکارچی‌ها ۲۵ مهرماه ۱۳۹۷ جان شهید محیطبان «تاج‌محمد باشقره» را هم ستاندند. آنانی که باشقره را به شهادت رساندند، آزادند. آن‌طور که «حسن زاده» مدیر کل حفاظت محیط زیست گلستان به «ایران» می‌گوید: «قاضی برای آن‌که بتواند قتل را اثبات کند نیاز به ادله بیشتری دارد.»

در نهایت، ماجرا به قسامه رسیده است؛ باید ۵۰ نفر بایند و شهادت بدهند تا قاتل مشخص شود. هر دو متهم، سابقه‌دارند و پیش از این نیز بارها مسلحانه وارد پارک ملی شده‌اند. حسن‌زاده می‌گوید: «شهید محمد شهرداری هفته گذشته یکی از شکارچیان را که در حادثه شهادت شهید باشقره - در سال ۱۳۹۷ - حضور داشت تحویل قانون داد.» بندی‌قطور از خشونت، چگونگی شهادت این سه محیطبان پارک ملی را به هم وصل می‌کند به شهادت هدایت دیده بان که در روز چهارم شهادت «یاسر

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

تشکیل بانک اطلاعات شکارچیان غیرمجاز در دستور کار محیط زیست

گزارش

گروه زیست بوم / فرمانده یگان حفاظت محیط زیست کشور از در دستور کار بودن تشکیل بانک اطلاعاتی شکارچیان غیرمجاز و سطح‌بندی متخلفان شکارچی در مناطق حفاظت‌شده خبر می‌دهد. سردار «رضا رستگار» به پاسخ به این سؤال که آیا در این سال‌ها، سازمان حفاظت محیط زیست یا مراجع قضایی نسبت به جمع‌آوری پرونده از افراد سابقه‌داری که به رغم داشتن حکم تخلف، محیطبانان را تهدید می‌کنند و تهدید را عملی می‌کنند، اقدامی نکرده‌اند؟ به مسأله برخورد با شکارچیان غیرمجاز و متخلفان حرفه‌ای اشاره می‌کند و می‌گوید: «در خصوص برخورد با متخلفان، ما آنها را سطح‌بندی می‌کنیم. افرادی که سابقه شزارت، جرائم خشونت‌آمیز یا جرائم ترکیبی دارند، به عنوان مخلان امنیتی و آرایش طبیعت شناسایی می‌شوند. نیروی انتظامی هم همین رویکرد را نسبت به ارادل و اوباش دارد. ما این افراد را به عنوان تهدیدهای امنیتی علیه طبیعت شناسایی کرده‌ایم و برخورد جدی با آنها در دستور کار است.»

رستگار از تشکیل بانک اطلاعاتی جامع شکارچیان غیرمجاز و متخلفان محیط زیستی خبر می‌دهد و

می‌گوید: «هم‌اکنون بانک اطلاعاتی از این افراد در حال تکمیل است. ما بر اساس نوع جرائم، سابقه محکومیت و ترکیب جرائم مرتکب‌شده، این افراد را شناسایی، سطح‌بندی و کنترل می‌کنیم.»

او در پاسخ به این سؤال که برنامه یگان حفاظت محیط زیست برای مقابله با شکارچیان که احکامشان به احکام باز تبدیل می‌شود و بار دیگر برای شکار و تهدید محیطبانان به مناطق حفاظت‌شده بازمی‌گردند، چیست، می‌گوید: «واقعاً نکته‌ای است که ما هم به آن واقفیم، دو محور اصلی را در دستور کار داریم: اول تقویت قانون، دوم تشدید مجازات برای متخلفان. این اقدامات نیازمند هماهنگی با مقام قضایی است. در همین راستا، لایحه اصلاح قانون به‌کارگیری سلاح در مجلس مطرح شده و هماهنگی‌های لازم با کمیسیون‌های مربوطه در حال انجام است.» او می‌گوید: «در صورت تصویب نهایی این لایحه، ما هم حقوق شهروندی را رعایت خواهیم کرد و هم نیروهایمان را توجیه خواهیم کرد تا بتوانند در چهارچوب قانون از آن استفاده کنند.»

رستگار درباره پرونده شهید هدایت‌الله دیده‌بان نیز می‌گوید: «در این پرونده، دو نفر از عوامل دستگیر شده‌اند. نفر سوم که همچنان متواری است، به‌عنوان جانی تحت تعقیب، تصویر بدون پوشش چهره‌اش چند روز پیش با مجوز قضایی در رسانه‌ها منتشر شد. پلیس آگاهی قراچا و پلیس آگاهی استان‌های مرتبط، با هماهنگی سردار رادان و دستگاه قضایی، به‌طور جدی در

شکارچیان متخلف با پرداخت جریمه آزاد می‌شوند

گزارش

گروه زیست بوم / «رضا رستگار» فرمانده یگان حفاظت سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور در مراسم تشییع شهید شهرداری خیر داد: «تا پایان سال، ۴۸۰ محیطبان جدید جذب می‌کنیم.» قدیر حسن‌زاده، مدیرکل اداره حفاظت محیط‌زیست گلستان نیز به «ایران» می‌گوید: «از این تعداد، ۲۶ محیطبان به گلستان اختصاص می‌یابد که ۲۰ نفرشان را به پارک ملی گلستان می‌فرستیم.»

کمبود شدید نیروی انسانی

حسن‌زاده مشکل اصلی استان را کمبود نیرو عنوان می‌کند: «با وجود افزایش پست‌های سازمانی از ۲۰۰ به ۶۰۰، به دلیل محدودیت مجوزهای استخدامی (۱۰ تا ۱۴ نفر هر دو سال) و بازنگستگی نیروها، تعداد محیطبانان عملاً در همان ۲۰۰ نفر ثابت مانده است.» حسن‌زاده با اشاره به استانداردهای مصوب می‌گوید: «براساس جارت سال ۸۹، هر پاسگاه نیازمند ۱۳ محیطبان است (۷ محیطبان حداقل) تا پوشش ۲۴ ساعت ۲ نیرو در هر شیفت امکان‌پذیر شود، اما در حال حاضر هر پاسگاه تنها یک محیطبان دارد.» حسن‌زاده با اشاره به عدم رعایت استانداردها می‌گوید: «منطقه ۳۰ هزار هکتاری میرزابابلو تنها چهار محیطبان دارد که حتی با کمک همیاران نیز برای پوشش این وسعت کافی نیست. شکارچیان از این ضعف آگاهند و با اطمینان از کمبود نیروها، جسورانه وارد منطقه می‌شوند.» مدیرکل اداره حفاظت محیط‌زیست گلستان می‌گوید: «مشکلات معیشتی، مردم را به شکار غیرمجاز سوق می‌دهد. این معضل در همه مناطق از جمله جهان‌نما وجود دارد، اما در پارک ملی گلستان به دلیل وسعت و تنوع زیستی، حساسیت بیشتری دارد.» او می‌گوید: «در سال‌های اخیر با بهبود زیستگاه‌ها، بویژه افزایش آبشخورها و تقویت حفاظت، شاهد افزایش چشمگیر جمعیت حیات وحش بوده‌ایم. همین موضوع منطقه را به هدف جذابی برای شکارچیان تبدیل کرده است.» حسن‌زاده با اشاره به ضعف بازآرندگی قوانین می‌گوید: «شکارچیان می‌دانند جریمه می‌شوند، اما برخی برای فرار از مجازات، به درگیری و حتی کشتن محیطبانان متوسل می‌شوند. در سال‌های اخیر، گاهی محیطبانان مجبور به استفاده از سلاح شده‌اند، اما شعار ما همیشه این بوده است: «کشته بشویم، نه بکشیم.» هدف اصلی ما پیشگیری از درگیری‌ها از طریق فرهنگ‌سازی است.»

وی به ضرورت تجهیزات حفاظتی مانند دوربین‌های دید در شب و مدار بسته و پهباده‌ها اشاره کرده و

مصدق»، جانش را بر سر حفاظت از کل و بزهای منطقه خائیز در بههان خوزستان از دست داد. قاتل دیده‌بان، فردی سابقه‌دار است. این فرد متخلف، سال گذشته نیز ۵ گلوله به هدایت‌الله دیده‌بان و ۱۱ گلوله به دیگر محیطبان‌های همراه او شلیک کرد: آن گلوله‌ها به سبزپوشان طبیعت نخورد، اما با وجود این سوابق، او به زندان نرفت، تا اینکه سرانجام تهدید خود را عملی کرد. آن روز، محیط زیست تنها هدایت‌الله دیده‌بان را از دست نداد. خواهر او نیز در مراسم خاک‌سپاری برادر، بر اثر سگته از دنیا رفت. گویی همان تیری که در منطقه حفاظت‌شده سینه «هدایت‌الله» را شکافت، در مراسم وداع، به شکلی غیر مستقیم، جان خواهرش را نیز گرفت. حال این سؤال اذهان بسیاری را می‌آزارد: چرا مجرمان سابقه‌دار می‌توانند به‌راحتی در مناطق حفاظت‌شده روی محیطبان‌ها اسلحه بکشند و آنها را به شهادت برسانند؟

حال پیگیری این پرونده هستند. متهم اما با تمام توان تلاش می‌کند از چنگال قانون فرار کند.» فرمانده یگان حفاظت محیط زیست با اشاره به لزوم مشارکت مردمی در این زمینه، می‌گوید: «ما برای شناسایی این فرد متواری به کمک مردم نیاز داریم. از همه مردم عزیز، بویژه آنهایی که خود را دوست‌دار محیط زیست و حامی محیطبانان می‌دانند، انتظار داریم در این زمینه همکاری کنند. هرکس که اطلاعات یا سرخی از محل اختفای این فرد دارد، می‌تواند با شماره ۱۱۰ تماس بگیرد، به نزدیک‌ترین پاسگاه محیطبانی مراجعه کند یا اطلاعات خود را در اختیار مأموران قرار دهد.»

او تأکید کرد: «تمام سرنخ‌هایی که تاکنون به ما ارائه شده‌اند، با دقت بررسی و پیگیری شده‌اند. چتر اطلاعاتی ما فعال است و همه منابع رسمی و گزارش‌های مردمی را با جدیت دنبال می‌کنیم.»

فرمانده یگان حفاظت سازمان محیط زیست به «ایران» می‌گوید: «در تمام این موارد ما مستندات و مدارک لازم را تکمیل کرده‌ایم و با دستور مقام قضایی، متهم را دستگیر می‌کنیم. همچنین، مواضع حقوقی از سوی سازمان حفاظت محیط زیست برای خانواده‌ها انجام می‌شود.» او می‌گوید: «در تمامی موارد مشابه، ما با تشکیل پرونده کامل، با همکاری دستگاه قضایی، اقدامات لازم برای بازداشت متهم را انجام داده‌ایم. همچنین سازمان، حمایت قضایی از محیطبانان و خانواده‌های آنان را در

گزارش

گروه زیست بوم / مهدی تیموری، مدیر سابق پارک ملی گلستان (۱۳۹۶-۱۴۰۲)، از جمله مدیران موفق این منطقه حفاظت‌شده شناخته می‌شود. در دوران او تخلفات کاهش یافت، مشارکت مردمی افزایش پیدا کرد و جمعیت گونه‌های جانوری رشد چشمگیری داشت، هرچند خودش تأکید می‌کند که تخلفات هرگز به صفر نمی‌رسد.

اگرچه در این دوره شهادت محیطبان محمد باشقره (۱۳۹۷) اتفاق افتاد، اما تیموری توانست با همراه کردن جوامع محلی سه استان خراسان شمالی، سمنان و گلستان، گام‌های مؤثری در حفاظت از این زیست‌بوم ارزشمند بردارد. شهادت دو محیطبان گلستان در چهار ماه اخیر این سؤال را برجسته کرده: آیا تداوم کار شورای راهبردی تیموری با حضور معتمدان محلی می‌توانست از فاجعه اخیر در پارک ملی گلستان جلوگیری کند؟

هرچند پاسخ قطعی وجود ندارد، اما تجربه مدیران موفق منطقه نشان می‌دهد راه حفاظت مؤثر، کاهش تنش‌ها و افزایش مشارکت محلی است.

مهدی تیموری یکی از مهم‌ترین اقدامات دوران مدیریت خود در پارک ملی گلستان را راه‌اندازی «مدیریت مشارکتی» در سطح منطقه می‌داند. به گفته او، این شیوه به جای تصمیم‌گیری یک‌جانبه توسط سازمان، بر تشکیل شورای راهبردی متشکل از نمایندگان اقوام مختلف، سمن، ها، معتمدان محلی، مقامات سیاسی سه استان درگیر (گلستان، سمنان و خراسان شمالی) و کارشناسان استوار بود. او این مدل را در کاهش تهدیدها و بازسازی اعتماد مؤثر می‌داند: «شورای راهبردی واقعاً کارآمد بود؛ هم در کاهش تخلفات، هم در کاهش درگیری‌ها و هم در ایجاد حس مسئولیت‌پذیری در مردم. وقتی جوامع محلی خود را در تصمیم‌گیری شریک بدانند، همراهی بیشتری در فرایند حفاظت خواهند داشت. این مشارکت نه‌تنها هزینه‌های مالی، بلکه هزینه‌های انسانی را نیز کاهش می‌دهد.»

تیموری راه‌حالی عملی برای ادامه این مسیر نیز پیشنهاد می‌دهد: «می‌توانیم از ظرفیت جوامع محلی استفاده کنیم؛ مثل راه‌اندازی تعاونی‌ها برای شکارچیان سابق و جذب آنها به‌عنوان همیاران محیطبان. به جای آنکا به زور و جریمه، باید مردم را در منافع حفاظت شریک کرد.»

اما چرا این مدل متوقف شد؟ تیموری در پاسخ می‌گوید: «مثل بسیاری از طرح‌ها در کشور، این تجربه هم قربانی تغییر مدیریت و نگاه سلیقه‌ای شد. با رفتن من، شوروا منحل شد. متأسفانه، دوباره به همان الگوی کلاسیک برگشتم؛ مدلی که در آن مردم بیرون از حلقه تصمیم‌گیری قرار دارند.»

حفاظت مشارکتی

او، بر این باور است که حفاظت از محیط زیست بدون

محمود

شهرداری،
۱۵امین
محیطبانی است
که جانش را
فدای حفاظت
از محیط زیست
ایران می‌کند

به گفته

سردار رستگار
فرمانده یگان
حفاظت
محیط زیست،
تا پایان سال
۴۸۰ محیطبان
جذب
می‌شوند



توجه به شرایط اقتصادی و اجتماعی جوامع محلی امکان‌پذیر نیست. او می‌گوید: «بخشی از مشکلات موجود ناشی از تبدیل خود در پارک ملی گلستان را راه‌اندازی «مدیریت مشارکتی» در سطح منطقه می‌داند. به گفته او، این شیوه به جای تصمیم‌گیری یک‌جانبه توسط سازمان، بر تشکیل شورای راهبردی متشکل از نمایندگان اقوام مختلف، سمن، ها، معتمدان محلی، مقامات سیاسی سه استان درگیر (گلستان، سمنان و خراسان شمالی) و کارشناسان استوار بود. او این مدل را در کاهش تهدیدها و بازسازی اعتماد مؤثر می‌داند: «شورای راهبردی واقعاً کارآمد بود؛ هم در کاهش تخلفات، هم در کاهش درگیری‌ها و هم در ایجاد حس مسئولیت‌پذیری در مردم. وقتی جوامع محلی خود را در تصمیم‌گیری شریک بدانند، همراهی بیشتری در فرایند حفاظت خواهند داشت. این مشارکت نه‌تنها هزینه‌های مالی، بلکه هزینه‌های انسانی را نیز کاهش می‌دهد.»

لزوم تغییر نگاه سازمانی

مهدی تیموری بر ضرورت تغییر رویکرد سازمان حفاظت محیط زیست تأکید دارد: رویکردی که به گفته او، باید از تمرکز صرف بر حفاظت انضباطی، به مشارکت واقعی مردم تغییر کند. او می‌گوید: در مناطقی مثل گلستان که با تنوع قومی و وابستگی معیشتی برخی جوامع به شکار مواجه هستیم، بدون ارائه راهکارهای جایگزین نمی‌توان انتظار همراهی مردم را داشت. این رویکرد نه تنها به حفاظت پایدار نمی‌انجامد، بلکه هزینه‌های جانی، مالی و اجتماعی را نیز افزایش می‌دهد.»

از شکارچیان متخلف تا حافظان داوطلب

او یکی از نمونه‌های موفق دوره مدیریت خود را، جلب مشارکت واقعی گروه‌های مختلف مردم در عملیات‌های حساس



قضایی تحویل داده شده است اما قضاات دلایل و محدودیت‌هایی دارند، از جمله اینکه هنوز برخی مستندات پرونده به‌طور کامل تفریغ نشده، با دلایل اثبات جرم از نظر آنها کامل نیست. به هر حال قانون نیز به آنها اجازه داده تا پیش از صدور حکم، تمامی جوانب را بررسی کنند.»

سردار رستگار از جذب ۴۸۰ نیروی محیطبان تا پایان سال جاری خبر می‌دهد و می‌گوید: «برنامه‌هایی برای تقویت نیروی انسانی، تجهیز بهتر محیطبانان به سلاح و ابزار لازم و بویژه آموزش‌های تخصصی و مداوم در دستور کار قرار گرفته است. آموزش، مهم‌ترین ابزار ما برای کاهش آسیب‌هاست. با تکیه بر آموزش و حمایت قضایی، می‌توانیم از جان محیطبانان بهتر محافظت کنیم.»

حفاظت‌ی می‌داند و می‌گوید: «مثلاً در فصل حساس زادآوری مرال یا سرشماری‌های جمعیت گونه‌های حیات‌وحش، در بازه‌هایی حدود چهل تا پنجاه روز، گروه‌های مختلفی را - هم از جوامع محلی و هم از علاقه‌مندان به محیط زیست در سطح کشور- با خود همراه می‌کردیم. حضور این گروه‌ها، به جرأت می‌توان گفت بالاترین سطح حفاظت فیزیکی و انسانی را در پارک ملی گلستان رقم می‌زد.»

تیموری می‌گوید: «ما حتی در طرح‌های سرشماری گونه‌های جانوری، از خود شکارچیان سابق و حتی برخی متخلفان محیط زیستی کمک می‌گرفتیم. این افراد اغلب اطلاعات میدانی بسیار دقیقی داشتند. ما با آنها گفت‌وگو می‌کردیم و به حرف‌هایشان گوش می‌دادیم، همچنین به آنها فرصت می‌دادیم در فرآیند حفاظت شرکت کنند. نتایج کار را از نزدیک ببینند و لمس کنند که جمعیت حیات وحش واقعاً در حال رشد است.»

به گفته تیموری، «این افراد با چشم خود می‌دیدند که حضورشان نه‌تنها مانع نیست، بلکه می‌تواند مفید باشد. این تجربه باعث ایجاد احساس تعلق، مشارکت و احترام متقابل می‌شد. در کنار آن، برنامه‌های فرهنگی و آموزشی هم در روستاهای اطراف اجرا می‌کردیم. ما با شوراها جلسه می‌گذاشتیم، به هم‌ساجد می‌رفتیم، حتی گاهی به شکل خانه به خانه با شکارچیان صحبت می‌کردیم.»

او می‌گوید: «در برخی مناطق که جمعیت اهل سنت حضور داشتند، از طریق مراسم‌های مولودی خوانی و آیینی که در مساجد برگزار می‌شد، با کمک اعضای شورای محلی شرایط را برایمان فراهم می‌کردند که ما بتوانیم حضور پیدا کنیم و درباره حفاظت صحبت کنیم. این فضاها نه رسمی بود، نه شعاری. ارتباط انسانی و صادقانه با مردم برقرار می‌کردیم. در واقع هدف ما این بود که مردم دیده شوند. نه فقط به‌عنوان گروه هدفی که باید کنترل شوند، بلکه به‌عنوان بازیگران اصلی حفاظت از طبیعت. تجربه به ما نشان داد که حتی شکارچیان سابق، وقتی احساس کنند در روند حفاظت دیده می‌شوند و حرفشان شنیده می‌شود، نه‌تنها مانع نیستند، بلکه می‌توانند به‌عنوان نگهبان واقعی طبیعت نقش ایفا کنند.»

برخی متخلفان قابل بازگشت نیستند

تیموری درباره برخی شکارچیان متخلف می‌گوید: «با اینکه شخصاً به مجازات‌های سنگین مثل اعدام یا زندان‌های طولانی اعتقادی ندارم، اما در عمل دیده‌ام که برخی افراد با وجود آموزش، هشدار و حتی ترجم‌های مکرر، دیگر قابل بازگشت نیستند.» او با اشاره به تهدیدات جدی علیه محیطبانان می‌گوید: «برخی متخلفان ده‌ها پرونده تخلف، درگیری مسلحانه و حمل سلاح غیرمجاز مانند کلاشینکف دارند. این افراد تهدید مستقیم رای محیطبانان و حیات‌وحش هستند. قانون باید با قاطعیت اجرا شود و مجازات‌ها بازدارنده باشد، وگرنه هم هزینه دستگاه قضایی افزایش می‌یابد، هم جان محیطبانان و مردم به خطر می‌افتد.»



مورگان شوستر و هیأت آمریکایی در تهران، ۱۹۱۱

دیپلماسی در خیابان

کتاب گفت‌وگوهای ایران و آمریکا: از مشروطه تا انقلاب سفید سطوحی کمتر دیده شده از تاریخ روابط ایران و آمریکا را آشکار می کند

شمار می رود. اگرچه در ادبیات رایج، این روابط عمدتاً با رخدادهایی چون کودتای ۲۸ مرداد، انقلاب ۱۳۵۷، تسخیر سفارت آمریکا و گفت‌وگوهای هسته‌ای تعریف شده‌اند اما پیشینه این مناسبات به دهه‌های پیش از جنگ جهانی اول بازمی‌گردد؛ زمانی که نه آمریکا قدرتی جهانی بود و نه ایران هنوز درگیر بازی‌های پیچیده ژئوپلیتیک دوران جنگ سرد شده بود. کتاب «گفت‌وگوهای ایران و آمریکا: از مشروطه تا انقلاب سفید» با سرورباستاری متیو کی. شنون، کوششی

تاریخ دیپلماسی

سمیرا دردشتی

روزنامه‌نگار

روابط ایران و ایالات متحده آمریکا در سده گذشته یکی از پیچیده‌ترین و پرفرازونشیب‌ترین ارتباطات دیپلماتیک، فرهنگی و سیاسی در عرصه بین‌الملل به

روایت یک سقوط

کتاب King of Kings شرح خطاهای پهلوی دوم و آمریکا در مقطع انقلاب اسلامی است

و تحلیل ژئوپلیتیک است. به‌طوری‌که

خواننده را درگیر واقعیت‌های پیچیده تاریخ معاصر می‌کند. از شناخته‌شده‌ترین آثار او می‌توان به کتاب پرفروش «لورنس در عربستان: جنگ، فریب و ساخت خاورمیانه مدرن» اشاره کرد که در سال ۲۰۱۳ منتشر شد و تحسین گسترده‌ای در محافل آکادمیک و رسانه‌ای برانگیخت. این اثر نه‌تنها به چهره‌ی. ای. لورنس، افسر بریتانیایی می‌پردازد، بلکه تصویری پیچیده از نقش امپراطوری‌های غربی در شکل‌دادن به خاورمیانه معاصر ترسیم می‌کند. این کتاب در فهرست نهایی جوایز ملی کتاب آمریکا قرار گرفت و با استقبال گسترده‌ای از سوی منتقدان روبه‌رو شد. کتاب (King of Kings) تاثرزین اثر اوست که ادامه همان سنت نویسندگی میدانی و منتقدانه او به شمار می‌رود.

توهم قدرت در عین درماندگی

یکی از مؤلفه‌های اصلی تحلیل اندرسون تمرکز بر شخصیت محمد رضا پهلوی است. فردی که با وجود تظاهر به اقتدار در بزنگاه‌های تاریخی دچار ضعف تصمیم‌گیری، اعتمادبیش از حد به حامیان خارجی و تکلیف‌ریزی‌های بی‌کفایتی از ایرانی بود. از نگاه اندرسون پهلوی دوم بیشتر از آنکه سیاستمداری عمل‌گرا باشد، مردی محتاط، متزلزل و متأثر از عواطف

لحظه‌ای بود که در مواجهه با نارضایتی عمومی، نه برنامه‌ای داشت و نه شهامت

ایستادن بر موضعی روشن را دارا بود. او در دوره‌ای حساس به جای بازسازی رابطه با مردم، به تمسک به نمایش‌های نمایشی همچون جشن‌های پر هزینه ۲۵۰۰ ساله و تاج‌گذاری پرزرق و برق روی آورد. آن هم در شرایطی که شکاف طبقاتی، فسادساختاری و محدودیت‌های سیاسی، فضای عمومی کشور را پر از خشم فروخورده کرده بود. نویسنده به تصویر آرام ایران درست یک سال پیش از سقوط سلطنت پهلوی اشاره

نویسندگی میدانی و منتقدانه

اسکات اندرسون روزنامه‌نگار، رمان‌نویس و نویسنده آمریکایی، یکی از چهره‌های برجسته در روایتگری جنگ، انقلاب و سیاست در خاورمیانه و مناطق بحرانی جهان به‌شمار می‌رود. او با تکیه بر سال‌ها تجربه میدانی به عنوان خبرنگار جنگ، قلمی روایت‌محور و تحلیلی دارد که آثارش را از گزارش صرف خبری فراتر می‌برد و به متونی ادبی و تحلیلی بدل می‌کند.

مهم‌ترین مشخصه نوشتار اندرسون، ترکیب قبیق روایت شخصی، اسناد تاریخی

۰۰

مقالات کتاب

گفت‌وگوهای

ایران و آمریکا:

از مشروطه

تا انقلاب

سفید، به

بازخوانی نقش

شبکه‌های

غیردولتی،

دانشگاه‌ها،

مؤسسات

آموزشی،

مهاجران

ایرانی و فعالان

اجتماعی در

شکل‌دادن

به مناسبات

میان دو کشور

پرداخته‌اند.

نویسندگان

کوشیده‌اند

موضوعاتی

کمتر دیده

شده را برجسته

سازند و

تحلیل‌هایی

از جنس

«تاریخ پایین»

را جایگزین

روایت‌های

سنتی کنند

شنون، استاد تاریخ و پژوهشگر حوزه روابط فراملی در مقدمه‌ای مفصل، مسیر مفهومی کتاب را بر پایه نظریه «تاریخ به هم پیوسته» تنظیم کرده است. در این نگاه، روابط ایران و آمریکا نه همچون دو بازیگر مستقل، بلکه همچون دو جریان درهم تنیده و متقاطع بررسی شده‌اند؛ ایده‌ای که از تاریخ اجتماعی، مهاجرت، تبادل فرهنگی و دیپلماسی مرز می‌نیروی گیرد.

مقالات کتاب به بازخوانی نقش شبکه‌های غیردولتی، دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزشی، مهاجران ایرانی و فعالان اجتماعی در شکل‌دادن به مناسبات میان دو کشور پرداخته‌اند. نویسندگان کوشیده‌اند موضوعاتی کمتر دیده شده را برجسته‌سازند و تحلیل‌هایی از جنس «تاریخ پایین» را جایگزین روایت‌های سنتی بالا به پایین کنند. به عبارت دیگر، این کتاب حضور پررنگ افراد، نهادها، دانشگاه‌ها، شبکه‌های دانشجویی و سازمان‌های غیردولتی را در شکل‌گیری روابط ایران و آمریکا مورد واکاوی قرار می‌دهد.

فراز و نشیب یک رابطه

کتاب شامل دوازده فصل است که هر فصل به یک مقطع یا موضوع خاص اختصاص یافته است. در فصل اول، جان قزوینیان، به استفاده از اسناد وزارت خارجه ایران در دوره قاجار، نقش دیپلمات‌های اولین ایران در آمریکا را بازخوانی کرده است. او نشان داده است که چگونه نهاد «دفتر امور آمریکای» در اواخر قرن نوزدهم توسط دولت قاجار تأسیس شد و نقش ایرانیان آشوری و ارمنی‌تبار در شکل‌گیری روابط کنسولی دو کشور را مورد واکاوی قرار می‌دهد. فصل دوم به قلم‌کلی‌جی، شنون به مأموریت مورگان شوستر، خزانه‌دار کل دولت مشروطه اختصاص یافته است. نویسنده با اتکا به اسناد آرشیوی ملی آمریکا و خاطرات شخصی شوستر، تصویری دقیق از اولین مواجهه مستقیم و مستند یک مقام آمریکایی با ساختار سیاسی ایران دوران مشروطه ارائه کرده است. او نشان داده رسانه‌های آمریکایی چگونه تصویر مشروطه‌خواهان را با آرمان‌های دموکراتیک هم‌رسانا کرده‌اند. در فصل سوم این اثر، کایل اولسون به «قانون عتیقات ۱۳۰۹» و جدال ایران با انحصار فرانسوی‌ها در حوزه باستان‌شناسی پرداخته است. نویسنده با استفاده از اسناد موزه دانشگاه پنسیلوانیا، نشان داده است که چگونه اصلاح‌طلبان ایرانی از دیپلماسی فرهنگی برای بازتعریف رابطه با غرب استفاده کرده‌اند.

فیروزه کاشانی ثابت در فصل چهارم به رقابت نفتی و مرزی میان ایران، عربستان، بریتانیا و آمریکا در خلیج فارس می‌پردازد. او با استفاده از منابع فارسی، عربی و انگلیسی، نشان داده چگونه سیاست‌های قومی و زبانی استعمارگران، نظم منطقه‌ای جدیدی را بر ایران تحمیل کرده است.

همچنین «گریگوری برو» در فصل پنجم، با تحلیل کنسرسیوم نفتی ۱۳۳۳، تلاش کرده رابطه ملی‌سازی نفت و «غیرملی‌سازی ساختاری» را تبیین کند. او با بررسی اسناد

بریتیش پترولیوم و بایگانی آمریکا، چرخش نفتی پهلوی دوم و آغاز تغییر موازنه قدرت در بازار انرژی را تحلیل کرده است.

متیو شنون در ششمین فصل کتاب، نهادهای آموزشی میسیونری آمریکا در تهران را پس از جنگ جهانی دوم بررسی کرده است. او با تمرکز بر کالج البرز، مدرسه بیت‌ئیل و مدرسه کامیونیتی، نقش فرهنگ دینی آمریکا در شکل‌دادن به هویت آموزشی ایرانیان را بررسی کرده است. در فصل هفتم که نوشته ریچارد گارلینز است، نویسنده به برنامه‌های کمک‌فنی که از سوی دانشگاهیان آمریکا برای مدرن‌سازی ایران دنبال می‌شد، پرداخته است. وی در این فصل نشان داده است که چگونه دانشگاه‌هایی چون یوتا و بریگم یانگ در طراحی برنامه‌های توسعه‌ای برای دانشگاه تهران نقش داشته‌اند.

فصل هشتم را یاسمین رستم‌کلائی به رشته تحریر درآورده و با استفاده از مصاحبه‌های تاریخ شفاهی، تجربه‌های اعضای «سپاه صلح» در ایران را مستند کرده است. او نشان داده چگونه داوطلبان جوان آمریکایی در دوران انقلاب سفید به واسطه تماس با مردم عادی ایران، تلقی خود را از ایران و حتی سیاست خارجی آمریکا تغییر داده‌اند. در فصل نهم که به قلم آیدا بل‌زاده است، نویسنده به فعالیت دانشجویان ایرانی در کالیفرنیا در اوایل دهه ۱۳۵۰ پرداخته است. او از طریق آرشیو شخصی پرویز شوکت، نشان داده این دانشجویان چگونه توانسته‌اند صدای اپوزیسیون شاه را به حوزه‌های عدالت نژادی و حقوق مدنی در آمریکا پیوند دهند. در فصل دهم، کمرن مایکل امین، پروژه تاریخ شفاهی مهاجران ایرانی در میشیگان را معرفی کرده است. او نشان داده تحصیل عامل محرک اصلی مهاجرت ایرانیان بوده و دانشگاه‌های آمریکا کانون شکل‌گیری اولین هسته‌های جامعه ایرانی-آمریکایی شده‌اند. در پایان کتاب، سیروس شایق با جمع‌بندی فصل‌ها، سه مفهوم کلیدی را برجسته کرده است: اول نقش طرف‌های سوم، دوم هم‌پوشانی بازیگران دولتی و غیردولتی و در نهایت سرشت مبهم قدرت امپریالیستی آمریکا که به طور جداگانه و مفصل در بخش پایانی مورد بررسی قرار می‌گیرد. او نتیجه گرفته روابط ایران و آمریکا در قرن بیستم همزمان با تداخل حوزه‌های فرهنگی، اقتصادی و دیپلماتیک شکل گرفته‌اند و فقط در پرتو بررسی تاریخ‌های به هم پیوسته «می‌توان آن را فهمید.

گفت‌وگوی ناهم‌سطح

برخلاف بسیاری از پژوهش‌ها که تاریخ روابط ایران و آمریکا را به تقابیل ایدئولوژیک تقلیل داده‌اند، نویسندگان این کتاب کوشیده‌اند مجموعه‌ای از روابط چندسطحی را آشکار کنند؛ روابطی که گاه دوستانه و فرهنگی بوده‌اند، گاه همراه با سلطه و چالش و گاه نتیجه همکاری‌های فنی و آکادمیک به شمار رفته‌اند.

یکی از ارزش‌های اصلی کتاب، عبور از روایت‌های خطی و ساده‌سازانه است.

پژوهشگران نه فقط دیپلماسی دولتی، بلکه کشش فرهنگی، سیاست آموزشی، مهاجرت و خاطره را نیز جزئی از تاریخ روابط دو ملت تلقی کرده‌اند. به بیان دیگر، گفت‌وگوی ایران و آمریکا در این کتاب دیپلماسی صرفاً در اتاق‌های وزارت خارجه شکل نگرفته، بلکه در کوچه‌های تهران، کلاس‌های درس دانشگاه تهران، سالن‌های سخنرانی یوتا و میزهای غذاخوری در محله‌های دیترویت نیز ادامه یافته است. از این منظر کتاب می‌توان نمونه‌ای از تاریخ‌نگاری «میان‌رشته‌ای» دانست که تاریخ، مردم‌شناسی، مطالعات فرهنگی و روابط بین‌الملل را با هم درآمیخته است. نویسندگان به اسناد متنوعی اتکا کرده‌اند، از آرشیوهای ملی و دانشگاهی گرفته تا مصاحبه‌های تاریخ شفاهی و خاطرات شخصی، همه وجوهی از روابط دو کشور را آشکار می‌کنند. همین تنوع منابع، به غنای کتاب افزوده و آن را برای مخاطبان دانشگاهی و غیردانشگاهی جذاب کرده است.

در فصل‌های آغازین کتاب دو محور اصلی در تحلیل روابط ایران و آمریکا برجسته می‌شود: اول تلاش ایران برای یافتن متحدی تازه در دوران افول اقتدار قاجار و دوم تصویر آرمانی شده ایران در نگاه عمومی آمریکاییان است. جان قزوینیان با نگاهی آرشیوی نشان می‌دهد در این دوره تجربه دیپلماسی با مهارت‌های تجاری تلفیق شده بود.

او روایت‌آشنای دیپلمات‌هایی چون حاجی واشگنگتن را بازخوانی کرده و پیوندی میان مهاجران اولین و دیپلماسی نوپای ایرانی برقرار می‌کند. در ادامه کتاب تحلیل مأموریت ویلیام شوستر در ایران، تصویر جالبی از بازتابی ایران در رسانه‌های آمریکایی آن دوران ارائه می‌دهد. این روایت‌ها پیش‌زمینه‌ای برای باور به «رساله تمدن‌ساز آمریکا» در قرن بیستم فراهم آوردند؛ باوری که بعدها در قالب کمک‌های فنی و دیپلماسی

گفت‌وگوهای ایران و آمریکا: از مشروطه تا انقلاب سفید

دهه‌های ۱۳۴۰-۱۳۷۰ ش/ ۱۹۶۰-۱۸۹۰م

- نویسنده:** متیو کی. شنون
- مترجم:** محمد کریمی
- انتشارات:** شیرازه
- تعداد صفحه:** ۳۷۲ صفحه

قیمت: ۳۰۰۰ هزار تومان

فساد ساختاری، بی‌عدالتی گسترده، واپستگی بی‌چون وچرای سیاست خارجی به آمریکا، فقدان نهادهای واسط مشروح و ناتوانی رژیم در پاسخ به مطالبات طبقات نوظهور شهری، همگی مؤلفه‌هایی بودند که جامعه ایران را برای خیزشی فراگیر مستعد کرده بودند.

در عین حال اندرسون نشان می‌دهد جریان‌های اسلامی چگونه توانستند در شرایط پیش‌بینی‌شده رهبری اعتراضات را به دست بگیرند. برخلاف بسیاری از انقلابیون مارکسیست، امام خمینی نه‌تنها با زبان مردم سخن گفت، بلکه از تعبیرگاهش در فرانسه به رسانه‌های بین‌المللی دسترسی یافت و به‌تدریج، به نماد مقاومتی فراگیر بدل شد. بدین ترتیب این ترکیب از مرجعیت مذهبی، دوری از خشونت و راهبرد سیاسی راراه برای تغییر مسالمت‌آمیز ساختار قدرت هموار کرد.

عبرت‌نامه‌ای برای همه

کتاب (King of Kings) گزارشی مستند از سقوط یک رژیم سیاسی است و در عین حال هشدارنامه‌ای است برای آنان که خیال می‌کنند تاریخ را می‌توان مهندسی کرد، بدون آنکه به‌ریشه‌های اجتماعی و فرهنگی آن توجه داشته باشند. اندرسون با استفاده از منابع انگلیسی‌زبان، مصاحبه‌های متنوع و روایت‌های زنده، تصویری چندلایه از لحظه‌ای تعیین‌کننده در تاریخ ایران

و جهان ارائه می‌دهد؛ کتابی که در آن، ضعف‌های فردی محمد رضا پهلوی، بی‌کفایتی سیاستمداران آمریکایی و خشم انباشته‌شده مردم، همزمان به هم پیوستند و رژیم پهلوی را در هم بشکنند. شاه نمی‌توانست از دخالت در اموری که بهتر بود به حال خودشان رها شوند، دست بردارد و این امر وضعیت او را به جایی کشانید که نتوانست تصمیماتی صحیح در لحظات مهم اتخاذ کند. در جهانی که دوباره با بحران‌های پی‌درپی در خاورمیانه مواجه است، بازخوانی انقلاب ایران فرصتی برای عبرت گرفتن است، برای درک درست تاریخ و برای یافتن پاسخ این پرسش که چگونه اعتماد کور به اقتدار، می‌تواند فرجامی تراژیک به‌بار آورد.

King of Kings

The Fall of the Shah, the 1979 Iranian Revolution and the Unmaking of the Modern Middle East

- نویسنده:** اسکات اندرسون
- Scott Anderson**
- انتشارات:** Hutchinson Heinemann
- تعداد صفحه:** ۵۱۲ صفحه

قیمت: ۲۰۰۴ هزار پورو

کتاب

۱۷

عمومی در دوران پهلوی تجلی یافت.

در فصل‌های میانی کتاب، ماجرای باستان‌شناسان، دیپلمات‌ها و معماران نظم جدید خلیج فارس روایت می‌شود. پژوهش متیو شنون درباره مدرسه البرز و نهادهای آموزشی کلیسای پرزینتری، نمایانگر تنش میان فرهنگ بومی ایران و ارزش‌های آمریکایی است؛ نهادهایی که نه فقط آموزش می‌دادند، بلکه هویت فرهنگی و اجتماعی می‌ساختند. از سوی دیگر مقاله فیروزه کاشانی ثابت ما را به جهان خلیج فارس می‌برد. او نشان می‌دهد که چگونه نظم پس از جنگ جهانی دوم با تغییر مرکز ثقل از لندن به واشنگتن، شکل جدیدی از سیاست‌گذاری مرزی و نفتی را بر ایران تحمیل کرد.

تاریخ از پایین نوشته می‌شود

یکی از نقاط قوت کتاب، پرهیز از روایت‌های تحکبانی و تمرکز بر تجربه‌های زیسته است. در فصل‌های پایانی، سه مقاله با بهره‌گیری از تاریخ شفاهی، تحلیلی تازه از نقش مردم در ساختن روابط دو ملت ارائه می‌کنند. یاسمین رستم‌کلائی، با تحلیل روایت‌های اعضای سپاه صلح، رابطه‌ای دوسویه و انسانی میان جوانان آمریکایی و مردم ایران ترسیم می‌کند. این داوطلبان نه به عنوان حاملان سیاست آمریکا، بلکه به عنوان کنشگران فرهنگی وارد میدان شده و گاه خود، منتقد برنامه‌های رسمی شدند.

کتاب با تأکید بر روایت‌های فراموش شده، چهره‌ای انسانی‌تر از رابطه ایران و آمریکا ترسیم کرده است؛ چهره‌ای که در آن دولت‌ها همه‌کاره نیستند، مردم تماشاچی نیستند و حافظه جمعی صرفاً محصول رسانه‌ها نیست. همین نگاه رادر مقاله آیدال‌بل‌نیز می‌توان دید. او با بررسی اعتراضات دانشجوین ایرانی در سانفرانسیسکو، نشان می‌دهد که چگونه مبارزه سیاسی ایرانیان در آمریکا، به حوزه‌هایی چون تبعیض نژادی و عدالت اجتماعی در خود آمریکا نیز گسترش یافت. این مقاله رابطه ایران و آمریکا را از زاویه نقش ایرانیان رادر بازسازی تصورات عمومی آمریکایی‌ها از کشورشان بررسی می‌سازد. همچنین در فصل پایانی، کمرن مایکل امین با تحلیل پروژه تاریخ شفاهی مهاجران ایرانی در میشیگان، نشان می‌دهد چگونه فرایند «جابه‌جایی» خودبدل به عاملی در بازتعریف هویت ایرانی-آمریکایی شده است. او بر این نکته تأکید می‌کند که دانشگاه‌ها، نهادهای مدنی و شبکه‌های دوستی بستریهایی بوده‌اند که در غیاب دیپلماسی رسمی، گفت‌وگو را زنده نگه داشته‌اند.

بر این اساس، کتاب تلاش می‌کند نشان دهد اگر قرار باشد آینده‌ای برای گفت‌وگو را به دست بگیرند، باید از میان خمینن لایه‌های انسانی، فراملی و شبکه‌ای عبور کرد. این اثر می‌کوشد الگویی برای چنین آینده‌ای فراهم کند و درکی عمیق‌تر از گذشته‌ای پرتنش به دست داده است.

فساد ساختاری، بی‌عدالتی گسترده، واپستگی بی‌چون وچرای سیاست خارجی به آمریکا، فقدان نهادهای واسط مشروح و ناتوانی رژیم در پاسخ به مطالبات طبقات نوظهور شهری، همگی مؤلفه‌هایی بودند که جامعه ایران را برای خیزشی فراگیر مستعد کرده بودند.

در عین حال اندرسون نشان می‌دهد جریان‌های اسلامی چگونه توانستند در شرایط پیش‌بینی‌شده رهبری اعتراضات را به دست بگیرند. برخلاف بسیاری از انقلابیون مارکسیست، امام خمینی نه‌تنها با زبان مردم سخن گفت، بلکه از تعبیرگاهش در فرانسه به رسانه‌های بین‌المللی دسترسی یافت و به‌تدریج، به نماد مقاومتی فراگیر بدل شد. بدین ترتیب این ترکیب از مرجعیت مذهبی، دوری از خشونت و راهبرد سیاسی راراه برای تغییر مسالمت‌آمیز ساختار قدرت هموار کرد.

عبرت‌نامه‌ای برای همه

کتاب (King of Kings) گزارشی مستند از سقوط یک رژیم سیاسی است و در عین حال هشدارنامه‌ای است برای آنان که خیال می‌کنند تاریخ را می‌توان مهندسی کرد، بدون آنکه به‌ریشه‌های اجتماعی و فرهنگی آن توجه داشته باشند. اندرسون با استفاده از منابع انگلیسی‌زبان، مصاحبه‌های متنوع و روایت‌های زنده، تصویری چندلایه از لحظه‌ای تعیین‌کننده در تاریخ ایران

و جهان ارائه می‌دهد؛ کتابی که در آن، ضعف‌های فردی محمد رضا پهلوی، بی‌کفایتی سیاستمداران آمریکایی و خشم انباشته‌شده مردم، همزمان به هم پیوستند و رژیم پهلوی را در هم بشکنند. شاه نمی‌توانست از دخالت در اموری که بهتر بود به حال خودشان رها شوند، دست بردارد و این امر وضعیت او را به جایی کشانید که نتوانست تصمیماتی صحیح در لحظات مهم اتخاذ کند. در جهانی که دوباره با بحران‌های پی‌درپی در خاورمیانه مواجه است، بازخوانی انقلاب ایران فرصتی برای عبرت گرفتن است، برای درک درست تاریخ و برای یافتن پاسخ این پرسش که چگونه اعتماد کور به اقتدار، می‌تواند فرجامی تراژیک به‌بار آورد.



بدرود نگارگر معنویت ایرانی

هنرمندان
از استاد فرشچیان
و هنرش گفتند

نگارگر کرشمه

تصویری حافظ



حسام الدین
سراج
خواننده موسیقی
ایرانی

سراج:
نگارگری
استاد
فرشچیان
کرشمه
تصویری از
اشعار حافظ
است. هنری
که قابل
توصیف
نیست و بهتر
آن است که
دوستان
آثار ایشان
را از نزدیک
ببینند

استاد محمود فرشچیان یکی از بزرگ‌ترین هنرمندان معاصر جهان است. هنرمندی بزرگ که توانست شیوه نگارگری ایرانی را با ابداعات و نوآوری‌های خود پیوند زند و فضای جدیدی در نقاشی ایران و جهان پدید آورد. هنرمندی که هنرش منحصر به فرد است و یک شیوه خاص ایرانی در آثار او آشکار است؛ سبک و سیاقی که نگاه هر بیننده‌ای را به اشعار حافظ معطوف می‌کند و آن لطافت و غمبازی که در اشعار حافظ نمایان است، در نگارگری استاد فرشچیان به تصویر درآمده است.

در حقیقت نگارگری استاد فرشچیان کرشمه تصویری از اشعار حافظ است. هنری که قابل توصیف نیست و بهتر آن است که دوستان آثار ایشان را از نزدیک ببینند و با آن انس بگیرند و آن زمان استاد فرشچیان را بشناسند. البته این خلعت زیبایی تنها به هنر ایشان خلاصه نمی‌شود و در رفتار و گفتار و کردار ایشان هم همین زیبایی و خوب بودن نمایان بود و با دوستان و نزدیکان خود رفتاری بسیار صمیمی و آرام و دوست داشتنی داشتند و البته در کنار آن از صفای باطن خاصی برخوردار بود. آنچنان که اگر کاری را انجام می‌داد با نهایت صافی و پاکی بود. به قول حضرت حافظ: «غوطه در اشک زدم کاهل طریقت گویند/ پاکشو اول و پس دیده بر آن پاک انداز» و همین پاکی و زلالی است که در آثار استاد فرشچیان نمود پیدا کرده و تأثیرگذار بوده است؛ آثاری که در جهان بسیار شناخته شده است.»

به یاد دارم سال‌ها قبل برای برگزاری کنسرتی با استاد جلال ذوالفنون و گروه بیدل به آمریکا سفر کرده بودیم در آنجا دیداری با استاد فرشچیان داشتیم و برای صرف شام در یک کشتی میهمان ایشان بودیم. پس از آن به منزل استاد رفتیم و فرصتی به وجود آمد تا آثار ایشان را از نزدیک تماشا کنیم و بسیار لذت بردیم. آثاری با مضای هنری استاد فرشچیان که در دنیا شناخته شده است. درگذشت استاد فرشچیان و آسمانی شدن این نابغه هنری ایران را به خانواده عزیز و محترم فرشچیان و جامعه هنری ایران و جامعه جهانی هنر تسلیت عرض می‌کنم.

هنرمندی

بی بدیل و یگانه

مرگ فرا می‌رسد؛ اما محمود فرشچیان از جمله هنرمندان بزرگی است که هرگز نمی‌میرد و تنها با جسم او وداع می‌کنیم چرا که آثار ماندگارش نام و هنر او را همیشه زنده نگاه داشته است. آسمانی شدن این نابغه هنری ایران را به خانواده عزیز و محترم فرشچیان و جامعه هنری ایران و جامعه جهانی هنر تسلیت عرض می‌کنم.



شاهین
فرهت
آهنگساز و
موسیقیدان

آیدین آغداشلو معتقد است که فرشچیان، از بهترین شاگردان اساتید مطرح دوره ماقبل خود بود و زمینه عمومی شدن هنر نگارگری را فراهم کرد. محمود فرشچیان، هنرمند مطرح نگارگری ایران، صبح دیروز، ۱۸ مردادماه ۱۴۰۴ دار فانی را وداع گفت. آیدین آغداشلو: نقاش و تصویرگر پیشکسوت که از مصاحبان، معاشران و همکاران او بود، در گفت‌وگو با «ایران» درباره تأثیری که استاد محمود فرشچیان بر هنر نگارگری در کشور داشتند، اظهار کرد: «سبک و شیوه کهن نگارگری ایران در طول صدها سال، تغییرات عمده‌ای به خود دیده بود ولی آخرین تغییر و تحول در سبک و شیوه را استاد فرشچیان به وجود آورد و بعد از او شاگردان متعددی که تربیت کرد؛ مسیر این تغییر اساسی به رسم استاد فرشچیان را ادامه دادند.»

او با اشاره به انقلابی که به دست استاد فرشچیان ایجاد شد و همچنان ادامه دارد، گفت: «سبک، سیاق و روشی که توسط استاد ابداع شد، جایگاه بسیار تعیین کننده‌ای در طول تاریخ تحول نگارگری ایرانی ثبت کرد.»

آغداشلو ادامه داد: «استاد فرشچیان یک تحول اساسی در زیبایی‌شناسی نگارگری به وجود آورد و این زیبایی‌شناسی از نظر کسانی که هنر نگارگری ایرانی را تعقیب کردند، آشکار است به طوری که وسیله و ابزار استاد تغییر کرد. به طور مثال بیشتر کارهای ایشان با اکریلیک و در اندازه‌های بزرگ نقاشی شد که در قیاس با اندازه‌های کوچک و ظریف نگارگری سنتی ایرانی بسیار متفاوت بود.»

او در پاسخ به این سؤال که چرا استاد محمود فرشچیان در دهه شصت تا این حد کم‌کار شده بود، عنوان کرد: «من چندان دقیق کارهای ایشان را دنبال نمی‌کردم ولی دوردور شاهد پراگاری و تا

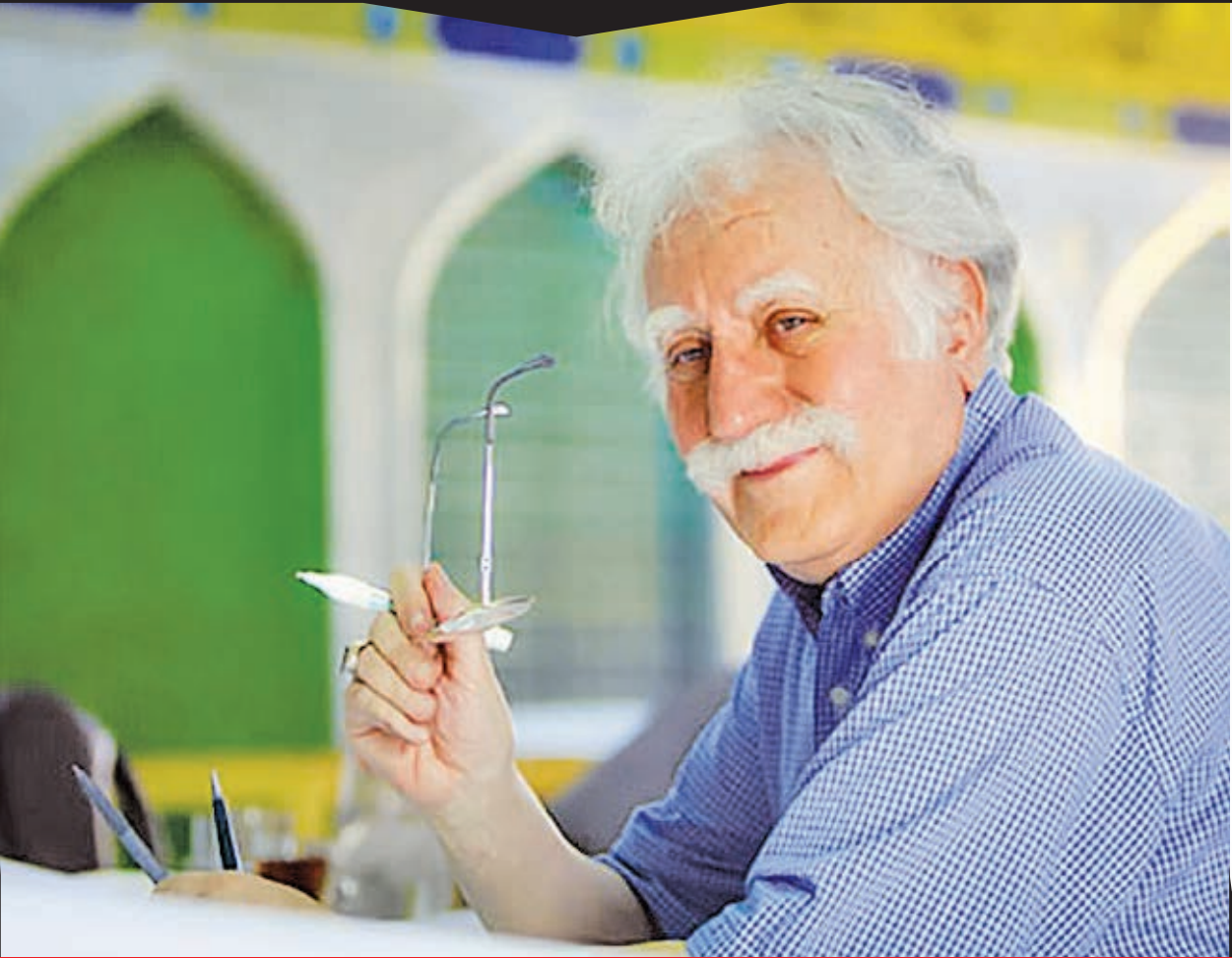
اندازه‌ای سکون در کارهای استاد فرشچیان بودم. ایشان درست همانند سایر هنرمندان برای اینکه روش جدیدتری در کار خود ایجاد کنند، نیاز به آرامش، تفکر و کم‌کاری داشت که هر هنرمندی این دوره‌ها را در طول زندگی هنری خود می‌گذراند، ولی به هر حال ایشان بیشتر مواقع پراگرا بودند و لحظه‌ای دست از کار نمی‌کشیدند.»

این نقاش و تصویرگر ادامه داد: «حدود ۲۰ سال پیش که به منزل ایشان در آمریکا رفتم و مجموعه آثار ایشان را دیدم، بسیار شگفت‌زده شدم که چطور این حجم کار در چنین ابعاد و با این میزان وقت و وجدان کاری خلق شده است. این‌اواخر هم با وجود اینکه از هم دور افتاده بودیم اما همچنان شاهد بودم که نقاشی‌های زیادی را در مناسبت‌های مختلف خلق می‌کنند.»

آغداشلو در ادامه خاطرنشان کرد: «من شخصاً ایشان را بسیار دوست می‌داشتم و ایشان هم به من محبت زیادی داشتند و افسوس می‌خورم که استاد را از دست دادیم. هرچند ایشان با پشتکار زیادی که از خود نشان دادند، مجموعه‌های زیادی از خود به جای گذاشتند و این مجموعه‌ها را به چاپ می‌رسانند و در اختیار کسانی می‌گذاشتند که نمی‌توانستند نقاشی‌هایشان را از نزدیک ببینند، من ندیدم که ایشان در نمایشگاه‌ها حضور داشته باشند، اما آثارشان در مجموعه‌های بزرگ و نفیس به چاپ رسید، به این ترتیب رابطه میان هنرمند و مردم برقرار بود.»

به گفته آغداشلو «نگارگری ایرانی در گذشته یک امر خاص و ویژه بود که در کتابخانه‌های مهم نقاشی می‌شد و امکان اینکه این

گروه فرهنگی / با وجود اینکه صحت و سلامتی استاد «محمود فرشچیان» طی دو روز گذشته توسط همسر این هنرمند پیشکسوت اعلام شده بود، اما سحرگاه دیروز در سن ۹۶ سالگی درگذشت. مرگ هنرمندی چون او صرفاً یک پایان جسمانی نبود، بلکه ترازوی یک جان و جریان هنری بود. گویی سرچشمه خلاق آفرینش هنری خشک نبود. جایگاه و منزلت استاد فرشچیان، نه فقط به دلیل قابلیت های هنری اش در مقام یک نقاش و مینیاتوریست زبردست که به عنوان هنرمندی فاخر و فرهیخته بود که در میان



کارنامه محمود فرشچیان در گفت‌وگو با آیدین آغداشلو:

وجدان و حجم کار فرشچیان شگفت‌انگیز بود

آثار از سوی علاقه‌مندان دیده شوند تقریباً صفر بود. اما عمومیت این هنر در نسل جدید نگارگران که از اواخر قاجاریه و به خصوص دوره پهلوی روی کار آمدند شروع شد و تعداد بیشتری آن را دنبال کردند و نسل جدید با اساتید بزرگی همچون استاد حسین بهزاد، استاد محمدعلی اسماعیل زابویه و... همراه با تغییرات آشکاری نسبت به گذشته پایه‌گذاری شد. این تجدید حیات نگارگری و مینیاتوره‌های نفیس صفویه به وسیله این اساتید شکل گرفت و از بهترین شاگردان آنها، محمود فرشچیان را باید نام برد که با شایستگی زیاد کار کرد.»

آغداشلو در پاسخ به این سؤال که به نظر شما آیا وجهه مذهبی که برای استاد فرشچیان وجود دارد، تصویر کاملی از ایشان ارائه می‌دهد یا نه، گفت: «طبیعتاً عقاید مذهبی استاد فرشچیان در بسیاری از کارهای ایشان منعکس شده است ولی نمی‌توان گفت که آثار استاد صرفاً پرمبانی عقاید مذهبی ایشان خلق شده، بلکه ما آثار زیادی از ایشان را مشاهده می‌کنیم که بر اساس نگارش عارفانه استاد فرشچیان و در حقیقت ادامه دادن شیوه اساتید قدیم به سبکی جدید شکل گرفته است، در نتیجه استاد هم نقاشی‌هایی با موضوعات مذهبی دارند و هم نقاشی‌هایی با موضوعات عرفانی و در ادامه عشق و علاقه ایشان به ادبیات کهن فارسی که نمونه‌های فراوانی از آن را در آثار استاد فرشچیان می‌بینیم.»



و هنر بود، در روابط انسانی اخلاق مدار و در برخورد با کودکان تواضع می‌کرد، در مقابل یک شخصیت سیاسی سر فرود نمی‌آورد. او روح معنوی و مذهبی قدرتمندی داشت و انسان خالصی بود. بی‌غل و غش به تمام معنا. فرشچیان زلال بود و این زلالی را می‌توان در عمق رنگ‌ها در کارهایش دید. اصفهان فرزند بزرگی خلق کرد و امروز او را از دست داد. اصفهان هنرمندان درجه یک و نام‌آوری را در زمینه نگارگری، معماری، خط، شعر و ادب و موسیقی تربیت کرد که بی‌شک یکی از مهم‌ترین آنها که جهان با تواضع و ادب به او می‌نگریست استاد فرشچیان بود. بزرگان دانشگاه هاروارد، کلمبیا و یونیورسیتی، بزرگان موزه متروپولیتن نیویورک و موزه‌های لندن در وصف استاد فرشچیان به نیکویی و بزرگی نوشته‌اند.

اهالی هنرهای دیگر هم احترام و اعتبار داشت و همواره از او به نیکی یاد شده و می‌شود. به بهانه درگذشت استاد محمود فرشچیان که آثارش نه فقط پرتابلو نقاشی که بر حافظه جمعی ثبت و ماندگار شده، بسیاری از هنرمندان نسبت به درگذشت او واکنش نشان داده‌اند و از هنر و منش و فضیلت‌های اخلاقی اش گفتند. برخی از این هنرمندان و اصحاب فرهنگ و هنر درباره این استاد بی بدیل با روزنامه ایران گفت‌وگو کردند یا یادداشت فرستادند که می‌توانید در این صفحه بخوانید.

کلیشه‌های مینیاتور را شکست



بهروز
غریب‌پور
نویسنده و کارگردان

آقای فرشچیان ادامه‌دهنده راه مینیاتوریست بزرگ، یعنی حسین بهزاد است اما خیلی فراتر از او در این زمینه عمل کرده است. او مینیاتور را از حالت کلیشه‌ای جدا کرد و اصولی تازه برای خودش بنا نهاد: از پرسپکتیو و رنگ‌آمیزی تا پرداخت چهره‌ها و نقش‌ها، همه را متحول کرد. در واقع حرکتی میان رئالیسم و مینیاتور را آغاز کرد و موضوعات، رنگ‌آمیزی و شیوه کار را گسترش داد. زنده‌یاد فرشچیان به سمت مضامینی از جمله مسائل مذهبی رفت که در مینیاتور ما کمتر دیده می‌شد. او با اعتقادات خودش توانست ایده‌ها و اندیشه‌هایش را به صورت زیبایی بیان کند.

یکی از تابلوهای بزرگ او به ظهر عاشورا مربوط بوده که در آن اسب تنهای امام حسین (ع) و سوگوارانی در اطرافش نشان داده می‌شود. این تابلو روی شخص من بسیار تأثیرگذار بوده است. به صورتی که بخشی از این فضا را در اپرای «ستم و سهراب» و سپس در اپرای «حافظ» تکرار کردم، زیرا ایشان در آن تابلو تمام ماتم، سوگ و غم را به راستی به نمایش گذاشته است. آقای فرشچیان مثل بسیاری از انسان‌هایی که بر قله‌ای قرار می‌گیرند، متأسفانه یا خوشبختانه نظیری ندارند. حتی آنهایی که خواستند شیوه ایشان را تقلید کنند یا پیرو ایشان بودند، نتوانستند به هیچ یک از مدارجی که ایشان رسیده بود، دست یابند. بر همین اساس می‌توانم به ایشان لقب هنرمند تنها بدهم.

آقای فرشچیان روحیه ویژه‌ای داشت؛ ما در شورای عالی خانه هنرمندان ایران، چندین مرتبه درباره او و کارهایشان بحث کردیم. همه متفق بودند که نمی‌شود سبک نقاشی او را به یک صنف خاص معطوف دانست. او نه در گروه هنرهای تجسمی جا می‌گرفت، نه در جمع مینیاتوریست‌ها. فرشچیان هنرمندی متفاوت، مجزا از صنف و خلاق در زمینه‌آثاری بود که نسبت حداقلی با گذشته و نسبت حداکثری با معاصر داشت. او پرچمدار حرکتی بود که نه لشکری داشت و نه پیرو.

هنرهای تجسمی برای خودشان صنف و تعریف دارند، اما آقای فرشچیان در هیچ یک از این قالب‌های کوچک نمی‌کنجید. تمام تلاشتش روی دراماتیزه کردن موضوع بود. در یکی از آثارش، «ستم اژدهایی را نابود می‌کند. این تابلو در جشنواره‌ای در چین پایین کشیده شد چون اژدها برای آنها نماد خوشبختی است و نه پلیدی. این نشان می‌دهد که مضامین و ریشه‌های ایرانی داشت و سعی می‌کرد در آنچه می‌آفریند، به نمایش و تصویرگری نزدیک شود. واقعاً متأسفم که آقای فرشچیان را از دست دادیم. البته آثار ایشان ماندگار است اما پیروان او در حد و اندازه‌ای نیستند که بتوانند به عنوان یک سبک، شیوه ایشان را ادامه دهند.

تأثیر «عصر عاشورا»

در خلق یک سکانس ماندگار

درگذشت استاد محمود فرشچیان، خالق «عصر عاشورا»، دوباره نگاه‌ها را به تأثیر شگرف این تابلو بر هنر معاصر ایران جلب کرده است؛ اثری که نه تنها در نگارگری، بلکه در سینما نیز الهام‌بخش بوده است. یکی از نمونه‌های برجسته این تأثیر را می‌توان در سکانس پایانی «شمار ۱۴۳» دید؛ فیلمی به کارگردانی ترنس آلیار که داستان مادری چشم انتظار را روایت می‌کند.

در صحنه‌ای که الفت پس از سال‌ها انتظار، استخوان‌های فرزند شهیدش را در آغوش می‌گیرد، زارعی تصمیم می‌گیرد واکنش مادر، گریه معمولی نباشد. او به گلاره عباسی، بازیگر دیگر این صحنه، پیشنهاد می‌دهد که به جای اشک، با زدن بر سینه این اندوه را نشان دهد. منبع این ایده، همان طور که خود او می‌گوید، تابلوی «عصر عاشورا»ی فرشچیان است: «بازیام در این سکانس را از تابلوی عصر عاشورا وام گرفتیم؛ از نحوه گرفتن چادرم تا حرکت به سمت تابوت.»

حتی چیدمان صحنه نیز تحت تأثیر این نگاه تغییر کرد. زارعی به طراح صحنه پیشنهاد داد گل‌های تزئینی را از اتاق بردارد، کفش‌های الفت پیش از ورود به اتاق کنار گذاشته شود و همه چیز در فضایی خالی و غریبانه قرار بگیرد تا «غربت شهید و مادرش بیشتر به نظر برسد.» نتیجه، یکی از تکان‌دهنده‌ترین وداع‌های تاریخ سینمای ایران شد؛ لحظه‌ای که سینما با الهام مستقیم از یک تابلو ماندگار، توانست زبان مشترکی با نقاشی پیدا کند و حس و وقار آن را در تصویر زنده بازآفرینی کند.



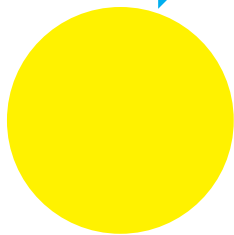


«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

یکشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۸۰۹
• اذان ظهر ۱۲/۱۰ • اذان مغرب ۱۹/۱۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۳ • اذان صبح فردا ۳/۴۷ • طلوع آفتاب فردا ۵/۲۰

irannews.ir

ایران



● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری ● سردبیر: هادی خسروشاهین	● مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران ● رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری ● مدیرعامل: علی متقیان ● تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ● پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸ • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸ ● نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری ● سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT ● پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳
---	---

وزیر فرهنگ: فرشچیان معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود



سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پی درگذشت استاد محمود فرشچیان با تسلیت فقدان این هنرمند در پیامی نوشت: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود. درگذشت استاد کم‌بدیل هنر ایران، استاد محمود فرشچیان، فخر اساتید هنر و یکی از درخشان‌ترین گوهرهای فرهنگ و تمدن این سرزمین، قلب جامعه هنری و ملت ایران را به سوگ نشاند. استاد فرشچیان، بدون

هیچ شکی، مصداق بارز هنرمند بزرگی بود که هنر ایرانی و اسلامی را در هم آمیخت و با نگاهی ژرف، آثاری آفرید که در حافظه تاریخی و عاطفی این سرزمین جاودانه شد. از شاهکارهایی چون ضامن آهو و عصر عاشورا، تا طراحی با عظمت ضریح مطهر امام رضا (ع) و نیز آثار سترگ و استادانه‌ای که برای شاهنامه فردوسی، دیوان حافظ و دیگر متون فاخر فرهنگ و ادب ایرانی خلق کرد، همگی نشانه‌هایی روشن از هنر والا و قلب لطیفی بودند که برای

ایران و اسلام می‌تپید. وزیر فرهنگ ادامه داد: او نه فقط نگارگری چیره‌دست، بلکه معمار پیوند میان تاریخ و معنویت بود؛ هنرمندی که هر اثرش، تلفیقی از حکمت شرقی، زیبایی‌شناسی ایرانی و عمق باورهای دینی بود. آثارش تنها نقاشی نبودند، بلکه روایتی مصور از ایمان، عشق و هویت یک ملت بودند که با زبان رنگ و خط، برای همیشه در تاریخ ماندگار شدند. در پیام صالحی آمده است: علاقه استاد فرشچیان به ائمه اطهار و بویژه مفهوم

گزارش «ایران» درباره کارنامه حرفه‌ای استاد محمود فرشچیان

خداحافظی با خالق تابلوی ماندگار عصر عاشورا



ایرانی است که با تکنیک‌های جدید هنری نیز تلفیق شده است. آثاری پر از رنگ که ادبیات و شعر و مضامین مذهبی و شخصیت‌های تاریخی در آنها ترکیب و به تصویر کشیده شده‌اند.

یکی از معروف‌ترین و مهم‌ترین آثار محمود فرشچیان، تابلوی «عصر عاشورا» است که بیش از ۴۹ سال پیش خلق شد. این تابلو معروف‌ترین اثری است که با موضوع واقعه عاشورا به تصویر کشیده شده است. تصویری غم‌انگیز که روایتگر سفر بی‌ بازگشت امام حسین (ع) و رسیدن خبر شهادت او و همراهانش به خیمه‌هاست. «عصر عاشورا» درست در روز عاشورای سال ۵۵ خلق شد. اسب بدون سوار امام حسین (ع) در میانه تصویر و زناتی که از شنیدن خبر گریه می‌کنند، تلخی عصر عاشورا را روایت می‌کند. این اثر که حالا جزو ماندگارترین آثار خلق شده با موضوع عاشورای حسینی است، سال ۶۹ به موزه آستان قدس رضوی اهدا شد. فرشچیان در این سال‌ها بارها از حال و هوای خود هنگام خلق این اثر سخن گفته است؛ او در بخشی از خاطرات خود نقل می‌کند که ظهر روز عاشورای سال ۵۵ در حالی که حس غریبی داشته در خانه می‌ماند و بیرون نمی‌رود و همین موضوع گله مادرش را به دنبال دارد که چرا در چنین روزی در خانه مانده است. او روایت می‌کند که پس از شنیدن صحبت‌های مادرش به اتاق رفته، قلم‌مو را برداشته و «عصر عاشورا» را کشیده است. تنهایی، غرت و اندوه زنان و کودکان کربلا را فرشچیان در تابلوی «شام غربیان» به تصویر کشید.

طراحی پنجمین ضریح حرم امام رضا علیه السلام و طراحی ضریح جدید مقبره سیدالشهدا علیه‌السلام در کربلا از جمله مهم‌ترین کارهای این هنرمند پیشکسوت بوده است. طراح ضریح جدید مقبره سیدالشهدا علیه‌السلام با مهارت استادان طلاکار و نقره کار ایران به اجرا درآمده و در سال ۱۳۹۱ در قم رونمایی و سپس به کشور عراق منتقل شد.

درباره امام رضا(ع)، تابلویی است که در آن محمود فرشچیان داستان ضمانت آهو توسط امام رضا(ع) در برابر شکارچی را روایت کرده است. در این اثر نگارگری، آهوها در مرکز قرار گرفته و از ترس شکارچی به امام رضا(ع) پناه برده‌اند. در مقابل شکارچی از شکار آهوها پشیمان شده و گمانش را شکسته است. تابلوی «ضامن آهو» در سال ۱۳۸۹ به آستان امام هشتم(ع) اهدا شد.

طراح مقبره‌های متبرک از جمله پنجمین ضریح حرم امام رضا علیه السلام و طراحی ضریح جدید مقبره سیدالشهدا علیه‌السلام در کربلا از جمله مهم‌ترین کارهای این هنرمند پیشکسوت بوده است. طراح ضریح جدید مقبره سیدالشهدا علیه‌السلام با مهارت استادان طلاکار و نقره کار ایران به اجرا درآمده و در سال ۱۳۹۱ در قم رونمایی و سپس به کشور عراق منتقل شد.

گزارش سیده احسانی‌راد گروه فرهنگی

یادبود

دل‌گویه‌های اهالی فرهنگ و هنر در رثای نگارگر جاودانه هنر ایران

هنرمندی که هنر را به افق‌های بلند کشاند

گروه فرهنگی- خبر درگذشت محمود فرشچیان، استاد برجسته نگارگری ایران تنها یک رویداد تلخ برای جامعه هنر نبود، بلکه موجی از واکنش‌های احساسی و قدردانانه را در میان هنرمندان، سینماگران و چهره‌های فرهنگی برانگیخت. بسیاری با انتشار دلنوشته‌ها و یادداشت‌هایی در فضای مجازی، از تأثیر عمیق آثار فرشچیان بر روح و نگاهشان به هنر سخن گفتند؛ تأثیری که مرزهای نقاشی را درنوردید و بر موسیقی، ادبیات و سینما نیز سایه افکند. جمعی از هنرمندان در حرم امام رضا(ع) با شرکت در رویداد هنری «روضه هنر عاشورایی» مشغول خلق آثاری با مضامین عاشورایی هستند. آنها بعد از شنیدن خبر درگذشت استاد محمود فرشچیان، کلماتی در وصف این هنرمند گفتند. سیدمهدی شجاعی درباره این فقدان گفت: «فقدان این استاد بزرگ از آن ثلمه‌هایی است که به هیچ وجهی قابل جبران نیست؛ شکافی است که هیچ چیزی آن را پر نمی‌کند. «او در ادامه خاطره جالبی نقل کرد: «یکی از عزیزانی که مسئولیت تولیت آستان امامزاده صالح را داشتند برای من روایتی را نقل می‌کردند که مشکلی در ساخت و ساز گلدسته‌های حرم پیش آمده بود؛ به امام رضا(ع) متوسل شدم، که شما مرهمتی کنید. صبح دیدم آقای فرشچیان در حرم هستند، حیرت کردم و از علت آمدن‌شان پرسیدم و گفت: «دیشب امام رضا(ع) به خوابم آمدند و گفتند این مشکل پیش آمده، من آمدم انجام وظیفه کنم.» سیدمهدی شجاعی در ادامه افزود: «خیلی جای ایشان خالی شد ناگهان. فقدانش برای همه دردناک بود. نفس‌شانی که در این جهان بود برای همه اهل هنر بود و نه فقط هنرهای تجسمی. همه رشته‌های هنری، زیر سایه محبت و مودت ایشان زندگی می‌کردند. شاید بشود گفت شخصیت ایشان مشابه ندارد. درگذشت ایشان را به همه اهالی ایران و هنرمندان جهان تسلیت می‌گویم.»

کاظم چلیپا، نقاش و شاگرد استاد فرشچیان هم که در این رویداد حضور داشته درباره شخصیت این هنرمند فقید گفت: «از دست دادن چنین استادی مایه تأسف است، خدمت جامعه هنری نگارگری ایران عرض تسلیت دارم. ایشان رابطه خاصی با حضرت رضا(ع) و حرم امام رضا(ع) داشتند.» در این ویدیو که صفحه اینستاگرام جارسو فرهنگ به اشتراک گذاشته، چلیپا افزود: «خود من شخصاً و دوستان دیگرم حبیب‌الله صادقی و حسین خسروشودی دو سال در هنرستان هنرهای زیبای پسران، شاگرد آقای فرشچیان بودیم، از دست دادن چنین شخصیت‌هایی فقدان بزرگی است و تا جای این استاد پر شود، راه زیادی داریم.»

رسول صدرعاملی، فیلمساز هم با اشتراک تصویری در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «استاد محمود فرشچیان، هنرمند بزرگ و تکرار نشدنی که باورها و سنت‌های ما را در اوج خلافت خود با فرم و زیبایی تلفیق می‌کرد و برایمان تکیه‌گاهی عزیز و دوست‌داشتنی پدید می‌آورد و گاهی نیز با دست‌هایش از خط و رنگ و بوم شگفتی می‌آفرید، روح بلندش تا همیشه رستگار.»

خاکسپاری در کنار صائب تبریزی



سجاد محمدیازاده، نماینده تام‌الاختیار محمود فرشچیان در ایران و رئیس دانشگاه استاد فرشچیان بیان کرد، استاد فرشچیان گنجینه و سرایه ما در عرصه فرهنگ و هنر است جیف که ایشان را از دست دادیم. طبق گفته همسر مرحوم، استاد هرماه یک بار چکاپ کامل می‌شدند، این ماه که برای چکاپ به بیمارستان رفتند همان‌جا درگیر ذات‌الریه شده و پس از بستری شبانه در بیمارستان، هشت صبح شنبه دعوت حق را لبیک گفتند.

محمد یاززاده درباره محل تدفین استاد فرشچیان در اصفهان با مشهد توضیح داد: «وصیت اول ایشان خاکسپاری در مشهد بود، اما پس از آن مطرح کردند که در جوار مزار صائب تبریزی در اصفهان تدفین شوند، از این رو مراسم تشییع هم از هنرستان هنرهای زیبای اصفهان برگزار خواهد شد. پیکر ایشان به محض ورود به ایران، به اصفهان منتقل می‌شود و مسئول برنامه‌های تدفین هم برادرزاده استاد فرشچیان خواهد بود.»

محمدیاززاده با بیان اینکه مراحل انتقال پیکر از آمریکا به ایران زمان‌بر است، اظهار کرد: نمی‌توان گفت که پیکر این هنرمند چه زمانی به ایران منتقل و تشییع خواهد شد.

خالق نقش‌ها و نگاره‌های ایرانی



نادره رضایی، معاون امورهنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار متنی درگذشت استاد محمود فرشچیان را تسلیت گفت. در متن پیام تسلیت معاون امورهنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: نگارگری رشیدی از تومنند در تاریخ و سنت دارد و در جهان پر از نقش‌های این دنیایی، نگاره‌های اصیل، چنان رخ می‌تایانند که چشم هر بیننده‌ای را با نقش و نگار و زیبایی مسحور می‌کنند. نقش‌های اسطوره‌ای چون «پنجمین روز آفرینش»، دست‌پدرانه امیرالمؤمنین که بر سر ما نیز چون ایتام «پناه» است و آن «ضامن آهو» که ما به امید گوشه چشمی از حشرش پا در حرم می‌گذاریم. عصر عاشورا، اما تالقی هنر ایرانی را به مردانگی و ایثار و مظلومیت است که گویی عصاره شیعه در این نقش، و اوج زیبایی و اصالت رقم خورده به سرپنجه هنرآفرین و ذوق الهی مری که امروز از تن خاکی رست. روز هجدهم مرداد استاد محمود فرشچیان روی در نقاب خاک کشید. این پیر نقش‌ها و نگاره‌های ایرانی که لبریز از اندیشه و مشحون از انسانیت بود، ما را با آثارش تنها گذاشته است تا دلخوش باشیم به وقت دلتنگی، گفت‌وگویی تازه کنیم با نقش بندی هایش و روح و جانمان را جلا دهیم به نور و رنگ.