ایران

• شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴
• ۱۵ صفر ۱۴۴۷
• ۹ آگوست ۲۰۲۵
• سال سی‌ویکم
• شماره ۸۸۰۸
• ۲۰ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۱۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper
ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

فاطمه مهاجرانی در ستون «صدای پاستور» نوشت

رسالت اصحاب رسانه شنیدن صدای مردم است

۲

رئیس بنیاد ایران‌شناسی تأکید کرد

تقویت جایگاه جهانی ایران با مفاخر ملی

۱۶

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به جنگ تحمیلی ۱۲ روزه:

جامعه برای بحران آموزش ندیده است

۶

رئیس مرکز اطلاعات مالی کشور خبر داد که پس از ۶ سال از ایران برای انجام مذاکرات حضوری دعوت رسمی شده است

گره FATF باز می‌شود؟

۷

عکس: سجاد صفری / ایران

حامد بهداد در گفت‌وگو با «ایران» از نقش، سینما، وطن و دغدغه‌هایش می‌گوید

خوب بودن، این روزها یک مبارزه است

۱۵

«ایران» پیامدهای تصمیم دولت لبنان برای منحصر کردن سلاح در دست ارتش و نهادهای رسمی کشور را بررسی کرد

توازن طایفه‌ای و سیاسی پس از ۶ آگوست

۴

حالا دیگر می‌توان صدای منتقدان ایرانی را در گلدن گلوب هشتاد و سوم شنید

از عباس‌آباد تا بورلی هیلز!

۱۹

حکایت فاطمه نامور نخستین زن متصدی جایگاه سوخت در بجنورد

پمپ بنزین‌ها هم دیگر مردانه نیستند

۱۸

پزشکیان در پیامی به مناسبت روز خبرنگار:

وطن ما به «صراحت صادقانه» و «دفاع بی‌تزلزل» نیاز دارد

معاون اول رئیس جمهور: رسانه‌ها اجازه دفن واقعیت را نمی‌دهند

۲

سرمقاله

در ستایش همکاری هدفمند میدان، رسانه و دیپلماسی

حسین جابری انصاری
مدیرعامل خبرگزاری جمهوری اسلامی
و رئیس هیأت مدیره مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

به نام هستی‌بخش جهان‌آفرین

۱۷ مرداد ماه سالروز شهادت شهید محمود صارمی (۱۳۷۷ - ۱۳۴۷)، خبرنگار و مسئول دفتر خبرگزاری جمهوری اسلامی در مزارشریف افغانستان در کنار شماری از پاکبازترین فرزندان ایران و اسلام از مجموعه دیپلماتیک و اقدام خارجی ایران که روز خبرنگار نامیده شده است، بر همکاران عزیزم در «ایرنا» و «ایران» و همه خبرنگاران سختکوش و آگاهی‌آفرینِ کهن بوم ایران مبارک باد.

این روز که خون بهترین فرزندان ایران از سه ضلعِ فعال اقدام خارجی یعنی دیپلماسی، میدان و رسانه در آن به هم آمیخته شد، می‌تواند و باید به نمادی از ضرورت همکاری مداوم و هدفمند این سه ضلع در کنار ضلع ضروری و چهارم اقتصاد و بازرگانی خارجی تبدیل شود تا کشتی منافع ملی ایران و همراه با آن، مصالح اسلام و تشیع در گرداب‌ها و طوفان‌های سهمگین بین‌المللی به مقصدِ مقصود رسانیده شود.

در مرحله فعلی که شتاب و عمق دگرگونی‌ها در روندهای منطقه‌ای و بین‌المللی افزون‌تر گردیده، فهم این ضرورت نیز اهمیت بیشتری یافته و این امید را ایجاد کرده است که به لطف خداوند، هر یک از اضلاع چهارگانه مربع موفقیت در عرصه اقدام خارجی ایران بتوانند با عمل به مسئولیت‌های خود، بر اساس یک تقسیم کار ملی، در کنار هم و با کوشش جمعی، با عبور موفق ایران از میدان‌های مین پرشمار موجود در برابر کشور، پرچم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران را برافراشته‌تر کنند.

همچنین به مناسبت این روز لازم می‌دانم با گرامیداشت یاد و خاطره جاودانه شهدای ایرنا و همه شهیدان سرافراز ایران و اسلام بویژه شهدای گرانقدر دفاع میهنی ۱۲روزه در برابر رژیم جنایتکار صهیونیستی، یک بار دیگر بر ضرورت تمهید و تحکیم پیوند ملت و دولت و احیای نقش و جایگاه ملی و فراگیر خبرگزاری جمهوری اسلامی و دیگر رسانه‌های ملی از طریق حرکت به سوی نقش‌آفرینی حرفه‌ای و مؤثر با هدف جذب دوباره گستره وسیع مخاطبان از جمهور مردم و نخبگان ایران و ایرانیان در سراسر جهان تأکید کرده، همکاران گرانقدر و توانمند خود در رسانه‌های ملی و جمعی از جمله «ایرنا» و «ایران» را به همراهی و همدلی در این راه سخت، اما گریزناپذیر و نتیجه‌بخش فراخوانم. چنین باد.

یادداشت

ارّه نجات‌بخش!

علاءالدین رفیع‌زاده
رئیس سازمان اداری و استخدامی

در اردیبهشت ماه سال جاری یادداشتی با عنوان «اندازه دولت؛ مفهومی چندبعدی و نیازمند دقت بیشتر» نوشته و در آن تأکید کردم که اظهارنظر درباره اندازه دولت و به تبع آن، تصمیم‌گیری در مورد کاهش اندازه دولت بایستی با درنظر گرفتن مؤلفه‌های اصلی و مؤثر در این زمینه باشد. بر اساس نکات یادداشت مذکور، تحلیل کردم که اندازه دولت قبل از آنکه مربوط به حجم نیروی انسانی باشد، به ناترازی نیروی انسانی بین ستاد و صف (بوروکرات‌های سطح خیابان) دستگاه‌های اجرایی مربوط است. در کنار این موضوع، وجود ساختارهای موازی، وجود واحدها و دستگاه‌های غیرضرور، وجود بدون حساب و کتاب ابنیه‌ها و ساختمان‌های دولتی و به تبع آن، بالا بودن هزینه‌های اداره و نگهداری آنها، وجود فرآیندهای اداری طولانی و هزینه‌زا، مشخص نبودن استاندارد خدمات و قیمت تمام شده و به تبع آن بالا رفتن هزینه خدمات، تعریف نشدن دقیق نقش و جایگاه بخش دولتی با بخش‌های غیردولتی و به طور کلی مؤلفه‌هایی از این دست، زمینه بالارفتن اندازه دولت را فراهم آورده‌اند. لذا چاره کار نیز به جای تعدیل نیرو که عمدتاً به عنوان اولین راهکار به ذهن خطور می‌کند و در عمل هم شاید پرمانع‌ترین است، برداشتن به‌اصطلاح «ارّه برنده» و حذف واحدهای موازی و غیر ضرور، تدقیق مأموریت‌های ذاتی دستگاه‌های اجرایی و سپردن بقیه مأموریت‌ها به بخش‌های غیردولتی، تفویض اختیار به واحدهای عملیاتی... و در یک کلام اجرای ماده ۱۰۵ قانون برنامه هفتم پیشرفت است.

حالا با گذشت حدود سه ماه از این یادداشت، مطالعات و بررسی‌های مربوط به این چاره راه -که قبل از هر چیز اجرای یک تکلیف قانونی است- پس از حدود ۹ ماه بررسی و مطالعه، به سرانجام رسیده و جراحی ساختار اولین وزارتخانه یعنی وزارت جهاد کشاورزی (برنامه مربوط به ۶ وزارتخانه نیز در مرحله نهایی ارائه به شورای عالی اداری است) از سوی شورای عالی اداری به تصویب رسیده و ابلاغ شده است. این مصوبه در بین کارشناسان، مدیران و صاحب نظران دلسوز این حوزه روزنه امیدبخشی ایجاد کرده است تا با اجرای این جراحی در تمام دستگاه‌ها تحول بزرگی را که در سه دهه گذشته همه منتظر این نوع تحولات بودند، رقم بزند و شاید بهترین راهکاری باشد بر دغدغه رئیس‌جمهور پزشکیان که در آخرین حضور خود در سازمان برنامه و بودجه کشور به آن اشاره کردند و با تأکید بر اهمیت راهبرد ادغام و جلوگیری از موازی‌کاری در بهینه‌سازی استفاده از منابع، با ذکر تجربیات مدیریتی خود در وزارت بهداشت، به تشریح دو مفهوم ادغام درون‌سازمانی و برون‌سازمانی پرداخته و خواستار ادغام سازمان‌های موازی در تمامی نهادهای حاکمیتی شدند. با عنایت به نگرانی و ابهام برخی افراد ذی‌نفع در ارتباط با این مصوبه جراحی نجات‌بخش، بر آن شدم به چند پیامد اصلی و مهم آن اشاره کنم، باشد که راهگشا باشد:

۱- با عنایت به محاسبه‌ای که انجام شده است، اجرای این مصوبه با در نظر گرفتن بهبود مؤلفه‌هایی که در پاراگراف اول ذکر شد و مولدسازی حاصل از این جراحی بالغ بر ۲۰۰ همت (به تومان) صرفه‌جویی در بودجه را سبب خواهد شد. این رقم در وضعیت فعلی کشور از حیث کم‌آبی و لزوم انجام طرح‌های تحولی استفاده از روش‌های نوین آبیاری و سایر بهبودها در به‌کارگیری فناوری‌های نوین در کشت کشاورزی و تضمین امنیت غذایی کشور نقش مؤثری می‌تواند بازی کند.

۲- حذف ساختارها و واحدهای اجرایی موازی و غیرضرور در این وزارتخانه که در عمل ضد بهره‌وری عمل می‌کنند، روند بوروکراسی حاکم در این وزارتخانه را بهبود داده و خدمات‌دهی آسان را برای کشاورزان زحمتکش به ارمغان خواهد آورد.

۳- این جراحی، فرماندهی و حکمرانی دقیق و اصولی را در وزارتخانه حاکم کرده و از طریق تمرکز بر مأموریت‌های حاکمیتی ذاتی و واگذاری تصدی‌گری به بخش غیردولتی و انتقال تصدی‌های قابل واگذاری به واحدهای اجرایی استانی این وزارتخانه با رویکرد امکان اتخاذ تصمیمات بهینه محلی، زمینه برنامه‌ریزی و نظارت‌های هوشمندانه را فراهم خواهد ساخت؛ موضوعی که نهایتاً منجر به افزایش بهره‌وری و اثربخشی بخش کشاورزی خواهد شد.

۴- یکی از اهداف این جراحی ساختار، از بین بردن ناترازی نیروی انسانی بین ستاد و واحدهای عملیاتی (درون‌دستگاهی و برون‌دستگاهی) است. ضروری است تأکید کنم که نه تنها هیچ آسیبی به حقوق و مزایای کارکنان نخواهد رسید، بلکه امکان پرداخت پاداش عملکرد در قالب تبصره ذیل ماده ۶۸ قانون مدیریت خدمات کشوری و سایر قوانین و مقررات، بیش از گذشته فراهم خواهد شد.

۵- این جراحی ساختار کمک شایانی به حذف انحصار و گلوگاه‌های فساد در وزارتخانه بویژه در شرکت‌ها و مؤسسات زیرمجموعه خواهد کرد.

۶- این جراحی بیش از پیش زمینه محاسبه بهای تمام شده و به تبع آن استقرار بودجه‌ریزی عملیاتی را فراهم خواهد کرد؛ موضوعی که به کرات مورد تأکید رئیس‌جمهوری محترم قرار گرفته است.

جمع‌بندی:

دولت چهاردهم مصمم به انجام اصلاحات ساختاری دولت است. ادامه مسیر فعلی غیرممکن است. معتقدیم منشأ بسیاری از ناکارآمدی‌های فعلی که در قالب ابرچالش‌ها، ابربحران‌ها و ناترازی‌ها نمایان شده است، ریشه در ناترازی ساختاری دارد. این ناترازی، پاسخگویی و مسئولیت‌پذیری را تضعیف کرده است. سازمان اداری و استخدامی کشور با تدوین و ابلاغ «برنامه اصلاح نظام اداری دولت چهاردهم»، متعهد شده است که این ناترازی ساختاری را حل کند. ابلاغ «مصوبه اصلاح ساختار کلان وزارت جهاد کشاورزی» آغاز اصلاحات ساختار کلان دولت است. هدف صریح این مصوبه، حذف وظایف موازی، تقویت مأموریت راهبردی و منطقی‌سازی حجم وزارتخانه است. اجرا و پیاده‌سازی کامل این مصوبه، بر خلاف نظر مخالفان، نه تنها باعث تضعیف وزارتخانه نخواهد شد، بلکه باعث تقویت «نقش راهبردی و نظارتی» آن خواهد شد که در نهایت افزایش بهره‌وری و اثربخشی بخش کشاورزی را در پی خواهد داشت. وظیفه ذاتی این وزارتخانه، تأمین امنیت غذایی کشور است نه چیز دیگر.

یادداشت

نسخه غیرتورمی نجات بازار سهام

همایون دارابی
کارشناس بازار سرمایه

۱- اگر بخواهیم شرایط امروز اقتصاد ایران را در یک جمله خلاصه کنیم، آن جمله «زمان تصمیمات سخت با امکانات کم» است. انباشت مشکلات در کنار زمان کم و کمبود امکانات، شرایط دشوار و پیچیده‌ای را به همراه آورده است. اما از یک سو، زمان‌های سخت، زمان بروز انسان‌های بزرگ است. در واقع، هر جای تاریخ که نامی بزرگ به چشم می‌خورد، شرایط دشواری نیز وجود داشته است. فولاد سخت در میان جنگ خود را نشان می‌دهد و در زمان صلح از یاد می‌رود. البته باید به یاد داشت که هر تصمیم تا یک زمانی قابل اتخاذ است؛ شرایط سخت همان‌گونه که پاداش تصمیمات درست را به خوبی می‌دهد، بی‌تصمیمی و تصمیم اشتباه را نیز به سختی تنبیه می‌کند. همان‌طور که وینستون چرچیل، رهبر بریتانیا در جنگ جهانی دوم می‌گفت: «موفقیت مقصد نهایی نیست، شکست کشنده نیست؛ این شجاعت ادامه دادن است که اهمیت دارد.»

۲- انتخاب دکتر مدنی‌زاده در روزهای جنگ، خود یک نمونه از تصمیم در شرایط سخت بود. وزیری جوان با دانش کافی که البته جواب سؤالات امروز اقتصاد ایران را می‌داند. اما آیا می‌تواند این جواب‌ها را به تصمیم تبدیل کند؟ ذات تصمیم‌گیری در ساختار سیاسی ایران، به اندازه کافی پیچیده و تودرتو است. به قول لی کوان یو، بنیانگذار سنگاپور نوین: «اگر همیشه بخواهید محبوب باشید، حکومت‌داری اشتباهی خواهید کرد.» او با چنین دیدگاهی، سنگاپور را از یک کشور فقیر و بحران‌زده در دهه ۱۹۶۰ به یک قدرت اقتصادی جهانی تبدیل کرد؛ با تمرکز بر اصلاحات سخت اما ضروری مانند جذب سرمایه خارجی و حذف مداخله‌های دولتی. در خلال یک قرن اخیر، تمامی وزرای اقتصادی ایران که نامشان باقی مانده است -از داور و عالیخانی تا ایروانی و مظاهری- همه در روزهای سخت و دوراهی تصمیم درست یا محبوبیت، کار درست را انجام داده‌اند.

۳- در شرایط کنونی، بازار سرمایه به عنوان محل انباشت و حفظ ثروت ملی، یکی از کانون‌های درگیر بحران است که در دو ماه اخیر یکی از موضوعات مهم وزیر امور اقتصادی و دارایی به عنوان رئیس شورای عالی بورس بوده است. سقوط ارزش بورس که در سال ۹۹ به مرز ۴۰۰ میلیارد دلار رسیده بود، اینک به زیر ۱۰۰ میلیارد دلار رسیده است؛ فاجعه‌ای تمام‌عیار، صندوق‌های بازنشستگی و بیمه‌ها و همچنین برای خانوارهای ایرانی، اعم از سرمایه‌گذاران مستقیم، سهامداران عدالت و کارگران. در واقع، اینجا یکی از بزرگ‌ترین مشکلات اقتصاد ایران پنهان شده است؛ اقتصاد ایران بازدهی واقعی ندارد. این جمله به این معناست که هر صد دلار سرمایه‌گذاری در اقتصاد ایران، سال آینده دیگر ۱۰۰ به علاوه یک، بازده منطقی نیست، بلکه حتی از ۱۰۰ کمتر است.

ادامه در صفحه ۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
خرید و تحویل ۵۵۰ (پانصد و پنجاه) عدد بیرینگ مورد نیاز
کارخانه طلای زرشوران
ZAR SHOURAN
شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران
۱۷۱۳-۱۹۷۸۷۹۴
شرح در صفحه ۴

خبر

انتصاب احمدیان و شمخانی به عنوان نمایندگان رهبری در شورای دفاع

رهبر معظم انقلاب اسلامی در حکمی آقایان دکتر علی اکبر احمدیان و علی شمخانی را به عنوان نمایندگان خود در شورای دفاع منصوب کردند. متن حکم به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

با عنایت به تصویب و تشکیل شورای دفاع، جناب آقای دکتر علی‌اکبر احمدیان و جناب آقای شمخانی را به نمایندگی خود در آن شورا منصوب می‌کنم. توفیق ایشان و دیگر اعضای آن شورا را از خداوند مسألت می‌کنم.

سید علی خامنه‌ای
شانزدهم مرداد ۱۴۰۴

صدای پاستور

فاطمه مهاجرانی
سخنگوی دولت

رسالت اصحاب رسانه، شنیدن صدای مردم است

۱۷ مرداد در تقویم ما روزی است که یاد شهید «محمود صارمی» را با خود دارد؛ روزی که نه‌تنها شهادت یک خبرنگار در خط مقدم آگاهی‌بخشی را به یاد می‌آورد، بلکه یادآور مسئولیت خطیری است که بر دوش اصحاب رسانه نهاده شده: «رساندن حقیقت، شنیدن صدای مردم و پاسداری از آگاهی.»

خبرنگاری صرفاً یک حرفه نیست؛ تعهد اخلاقی، اجتماعی و ملی است. خبرنگار چشم بینای جامعه و گوش شنوا برای روایت واقعیت‌هاست. او نه‌تنها خبر را مخابره می‌کند بلکه در بسیاری از مواقع با پرسش خود، مسیر تصمیم‌سازی را اصلاح می‌کند و افق تازه‌ای پیش روی مسئولان می‌گشاید. خبرنگاری بازوی مردم‌سالاری است؛ همان‌قدر که رأی و نظر مردم در ساختار سیاسی اهمیت دارد، پرسشگری و اطلاع‌رسانی خبرنگاران نیز برای سلامت آن ضروری است. بارها گفته‌ایم که صدای مردم، چراغ راه ماست و این صدا، اغلب از رسانه‌ها و خبرنگاران به گوش ما می‌رسد. خبرنگاران نه تنها ناقلان اخبار، که واسطه‌ای شریف میان مطالبات مردم و مسئولان هستند. شفافیت بدون خبرنگار آزاد و مسئولیت‌پذیر، شعاری روی کاغذ خواهد بود. این حقیقت را می‌دانیم و خود را موظف می‌دانیم امنیت شغلی، آزادی و شأن حرفه‌ای خبرنگاران را پاس بداریم. در شرایطی که کشور ما با تحولات پیچیده منطقه‌ای و جنگ‌های رسانه‌ای و روانی مواجه است، نقش خبرنگاران حساس‌تر است. مقابله با تحریف و روایت‌سازی یک‌جانبه دشمنان، با کار حرفه‌ای، دقیق و اخلاقی شما ممکن می‌شود. از خبرنگارانی که در این میدان با شجاعت و تعهد فعالیت می‌کنند، سپاسگزاریم. می‌دانیم بسیاری از آنان در سخت‌ترین شرایط، حتی در دل بحران‌ها وظیفه خود را ترک نکردند و با وجود خطرات و محدودیت‌ها خبر را به مردم رساندند. اما روز خبرنگار صرفاً روز قدردانی نیست؛ روز تعهد دوباره است. تعهد ما به عنوان دولت، برای ایجاد فضایی امن و آزاد برای رسانه‌ها، تعهد برای پاسخگویی بی‌تعارف به پرسش‌ها، تعهد برای دسترسی برابر به اطلاعات و تعهد برای پرهیز از هر فشار یا محدودیت غیرقانونی بر رسانه. اینها شعار نیست، بلکه باید به رویه دائمی حکمرانی تبدیل شود. باور داریم که خبرنگار همکار ما در حکمرانی است، نه منتقدی که باید از او پرهیز کرد. نقد اگر منصفانه و مستند باشد، هدیه‌ای است که مسیر سیاست‌گذاری را روشن‌تر می‌کند. خبرنگاری در ایران امروز، به حمایت مادی و معنوی نیاز دارد. حمایت مادی یعنی تأمین شرایط عادلانه کار، بیمه، امنیت شغل و دستمزد شایسته. حمایت معنوی یعنی احترام به استقلال حرفه‌ای و اعتماد به قضاوت و وجدان کاری خبرنگار. می‌دانیم بدون این حمایت‌ها، کیفیت اطلاع‌رسانی افت می‌کند و شایعات و اخبار نادرست جای حقیقت را می‌گیرد. روز خبرنگار فرصتی است تا از خود بپرسیم: آیا آنچه خبرنگاران می‌نویسند و منتشر می‌کنند، بازتاب واقعیت جامعه است؟ آیا به عنوان مسئول به پرسش‌های آنان پاسخ داده‌ایم؟ آیا سازوکارهای شفافیت به اندازه‌ای هست که خبرنگار بتواند آزادانه تحقیق و گزارش تهیه کند؟ این پرسش‌ها را باید همواره از خود بپرسیم و در پی بهبود باشیم. به همه خبرنگاران کشور می‌گویم: دولت خود را متعهد به شنیدن شما می‌داند. از نقد شما استقبال می‌کند، حتی اگر تلخ باشد. زیرا باور دارد جامعه‌ای که خبرنگار آزاد ندارد، دیر یا زود، سرمایه اجتماعی خود را از دست خواهد داد. امروز کشور ما به وحدت و گفت‌وگو نیاز دارد. خبرنگاران می‌توانند با روایت منصفانه، پرهیز از دامن زدن به دوگانه‌های مخرب و ایجاد فضای گفت‌وگو، نقش مهمی در تحقق وفاق ملی ایفا کنند. شما می‌توانید شکاف‌ها را کم کنید، سوءتفاهم‌ها را بزدایید و زمینه‌ای فراهم کنید تا مردم و مسئولان به جای تقابل، در مسیر هم‌افزایی حرکت کنند.

روزتان مبارک.

President.ir

رئیس جمهوری در پیامی به مناسبت روز خبرنگار:

وطن ما به «صراحت صادقانه» و «دفاع بی‌تزلزل» نیاز دارد

دولت

رئیس‌جمهوری روز گذشته در پیامی روز خبرنگار را به همه فعالان عرصه خبر تبریک گفت.

به گزارش ایرنا، مسعود پزشکیان، با گرامیداشت نام و یاد شهید محمود صارمی و همه شهدای عزیز عره قلم، آگاهی و روشنگری، تأکید کرد این روز، یادآور فداکاری کسانی است که جانشان را برای گفتن حقیقت و نگه‌داشتن چراغ آگاهی مردم تقدیم کردند.

رئیس‌جمهوری همچنین با گرامیداشت یاد همه خبرنگاران شهیدی که در راه دفاع از میهن و در روایت حملات رژیم صهیونیستی به ایران عزیز و شهروندانش، جانشان را در راه حقیقت گذاشتند، این شهدا را کسانی توصیف کرد که «در خط مقدم روایت ایستادند و با قلم و تصویرشان، تاریخ مقاومت این ملت را ثبت کردند.»

پزشکیان با اشاره به اینکه «روز خبرنگار فرصتی برای تأمل دوباره در جایگاه بی‌بدیل رسانه‌ها در بیان درست واقعیت‌ها، ساختن اعتماد عمومی و پیوند دادن دل‌های مردم و ایستادن در برابر تحریف و دروغ است»، افزود: «این روز یادآور همه کسانی است که وسط میدان‌های پرآشوب و میان غبار روایت‌های مغشوش، پرچم شرف، استقلال و آگاهی را زمین نگذاشتند.»

رئیس‌جمهوری با بیان اینکه «امروز که دنیا گرفتار آشوب معنا و جنگ روایت‌هاست، خبرنگار فرمانده خط مقدم دفاع از حقیقت است»، اظهار کرد: «در همان روزهایی که ملت ایران در ۱۲ روز نبرد پرمخاطره با رژیمی کودک‌کش و قانون‌گریز و حامیانش، شکوه اقتدارش را نشان داد، این خبرنگاران بودند که روایت مقاومت را زنده نگه داشتند؛ از شهدای وطن نوشتند و مظلومیت ایران را به گوش جهانیان رساندند.»

پزشکیان «از همه کسانی که حقیقت جنگ رژیم صهیونیستی علیه ایران را در رسانه‌های خود منتشر کردند و صدای مردم ایران را به گوش مردم شنوای جهان رساندند»، صمیمانه تشکر کرد و گفت: «وطن ما امروز بیش از هر زمان، به صراحت صادقانه، پایداری عزتمندانه و دفاع بی‌تزلزل نیاز دارد. دفاع از ایران فقط در میدان جنگ نیست؛ گاهی در یک تیتر درست، یک گزارش دقیق یا ایستادن در برابر تحریف و ناامیدسازی هم معنا پیدا می‌کند.»

وی اظهار کرد: «وظیفه ما این است که امنیت، حرمت، کرامت و معیشت خبرنگار را نه در حد شعار، که در عمل و به عنوان یک مسئولیت حاکمیتی پاس بداریم.»

رئیس‌جمهوری از خبرنگاران خواست «همان‌طور که از حق مردم در دانستن دفاع می‌کنند، از حقیقت ایران هم دفاع کنند، از وطن، نه با تردید، که با غیرت بنویسند و از گفتن حقیقت نترسند، حتی اگر سنگین باشد.»

قالیباف: آمادگی مجلس برای تصویب لوایح در حمایت از اصحاب رسانه

رئیس مجلس شورای اسلامی هم طی صدور پیامی با تبریک روز خبرنگار آمادگی مجلس برای تصویب لوایح دولت در حمایت از اصحاب رسانه را اعلام کرد. محمدباقر قالیباف عنوان کرد: ایجاد امنیت شغلی با کمک به تقویت رسانه های خصوصی و الزام آن ها به حفظ شان و کرامت خبرنگاران، لحاظ کردن این حرفه به عنوان شغلی سخت و زیان‌آور و اهتمام به رشد نهادهای صنفی با حمایت قانونی و نظارت بر انجام آن ها در این امر مثمر ثمر خواهد بود.

عارف: خبرنگاران اجازه نمی‌دهند واقعیت‌ها دفن شود

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور نیز خبرنگاری را بویژه در کشورهایی همانند ایران که توقعات بالاست، جزو مشاغل سخت توصیف کرد و گفت: «در روزهایی که کشور در معرض تهدید، تحریف و جنگ ترکیبی رسانه‌ای قرار دارد، خبرنگاران با شجاعت، هوشمندی و تعهد حرفه‌ای، روایت درست را زنده نگه می‌دارند و اجازه نمی‌دهند واقعیت‌ها در طوفان جعل و شایعه دفن شوند.»

حاجی‌میرزایی: گردش آزاد اطلاعات، ستون فقرات جامعه

رئیس دفتر رئیس‌جمهور نیز با بیان اینکه رهایی ایران از گزند فساد، تفرقه و توطئه‌های پیچیده خارجی در گرو اعتماد به رسانه‌های داخلی است، گفت: «رسانه‌های متعهد می‌توانند نقشی چشمگیر در اصلاح ناراستی‌ها ایفا کنند.» محسن حاجی‌میرزایی، افزود: «در این عصر اصحاب متعهد رسانه هستند که در بزنگاه‌های حساس، نبض جامعه را در دست گرفته و با روایت‌های دقیق، در تقویت انسجام ملی، نقشی ماندگار ایفا می‌کنند.»

رهبر انقلاب در جلسه شورای عالی دفاع در دوران هشت ساله دفاع مقدس

«ایران» چرایی و فرآیند شکل‌گیری شورای دفاع را بررسی می‌کند

کابینه جنگ برای مقابله با تهدیدها

گزارش

مرتضی گل پور
دبیر گروه سیاسی

«شورای دفاع چرا تشکیل شده و قرار است چه کاری انجام دهد؟» اینها پرسش‌هایی است که این روزها در فضای سیاسی و رسانه‌ای کشور بسیار تکرار می‌شود. از اولین روز انتشار غیررسمی تشکیل این شورا، تا اعلام تشکیل این شورا از سوی دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، آن هم خبری دو خطی و تا امروز که رهبر انقلاب دو نماینده خود در این شورا را منصوب کرده‌اند، هنوز اطلاع یا گزارشی رسمی از چند و چون این شورا منتشر نشده است. اینکه اعضای این شورا چه کسانی هستند، شیوه تصمیم‌گیری در آن چگونه است و اساساً قرار است اعضا در چه حوزه‌هایی تصمیم بگیرند، هنوز نامشخص است. هرچه هست، گمانه زنی رسانه‌ها است و احتمال‌هایی که با تکیه بر تجربه مشابه شورای عالی دفاع در دوران جنگ تحمیلی با رژیم بعثی بیان می‌شود. اما در غیاب همین اطلاعات رسمی و تأیید شده از این شورا، برای فهم اینکه کارکرد و جایگاه این شورا چیست و چه خواهد کرد، باید از گذشته شروع کنیم، یعنی از شورای عالی دفاع که براساس قانون اساسی مصوب ۱۳۵۸ تشکیل شده بود.

ویژگی‌های شورای عالی دفاع در ابتدای انقلاب

در قانون اساسی مصوب ۱۳۵۸ و قبل از بازنگری در سال ۱۳۶۸، نهادی تحت عنوان «شورای عالی امنیت ملی» وجود نداشت. آنچه وجود داشت «شورای عالی دفاع» بود. براساس قانون اساسی سال ۱۳۵۸، شورای عالی دفاع زیر نظر رهبری قرار داشت و رئیس‌جمهوری، نخست‌وزیر، وزیر دفاع، رئیس ستاد مشترک ارتش، فرمانده کل سپاه و دو مشاور به تعیین رهبری اعضای آن بودند. مطابق قانون اساسی سال ۱۳۵۸، این شورا دو وظیفه مشخص شده در قانون اساسی داشت؛ تعیین فرماندهان نیروهای سه‌گانه ارتش و پیشنهاد اعلام جنگ و صلح یا بسیج نیروها به رهبری. اما در واقعیت، این شورا با چنین ترکیبی، فقط به مسائل دفاعی و مربوط به جنگ ارتباط نداشت، بلکه علاوه بر مسائل جنگ، مسائل مرتبط با مذاکرات و سیاست خارجی کشور نیز در آن بحث و بررسی می‌شد. حتی نوع رابطه نیروهای ارتش و سپاه، طراحی عملیات‌های نظامی در جبهه‌ها، پذیرش قطعنامه یا مذاکرات و مانند اینها در این شورا بررسی و در نهایت، مصوبات آن به بنیانگذار انقلاب اسلامی پیشنهاد می‌شد. این گسترش مسئولیت، نتیجه دستور یا فرمان امام خمینی(ره) بود که پس از تجاوز رژیم بعث، دایره اختیارات این شورا را افزایش داد.

تغییر شورای عالی دفاع در بازنگری قانون اساسی

در بازنگری قانون اساسی در سال ۱۳۶۸، که یک سال از آتش‌بس گذشته بود و کشور صلحی یک ساله را تجربه کرده بود، شورای عالی دفاع، جای خود را به نهاد یا شورای دیگری داد: شورای عالی امنیت ملی. فصل سیزدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به وظایف، اختیارات و مسئولیت‌های این شورا اختصاص دارد. اولین اصل قانون اساسی در این فصل، اصل ۱۷۶ است که در آن آمده است: «به منظور تأمین منافع ملی و پاسداری از انقلاب اسلامی و تمامیت ارضی و حاکمیت ملی، شورای عالی امنیت ملی به ریاست رئیس‌جمهوری، با وظایف زیر تشکیل می‌گردد...» وظایف رئیس‌جمهوری مطابق این اصل، به این شرح است: «تعیین سیاست‌های دفاعی - امنیتی کشور در محدوده سیاست‌های کلی تعیین شده از طرف مقام رهبری، هماهنگ کردن فعالیت‌های سیاسی، اطلاعاتی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی در ارتباط با تدابیر کلی دفاعی - امنیتی، بهره‌گیری از امکانات مادی و معنوی کشور برای مقابله با تهدیدهای داخلی و خارجی.» همچنین قانون اساسی اعضای شورای عالی امنیت ملی را «رؤسای قوای سه گانه، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، مسئول امور برنامه و بودجه، دو نماینده به انتخاب مقام رهبری، وزرای امور خارجه، کشور، اطلاعات و حسب مورد وزیر مربوط و عالی‌ترین مقام ارتش و سپاه» تعیین کرده است. بخش مهم این اصل، این است که «مصوبات شورای عالی امنیت ملی پس از تأیید مقام رهبری قابل اجراست.»

معنای تغییرات دو شورا در قانون اساسی

اما معنای تغییر «شورای عالی دفاع» به «شورای عالی امنیت ملی» در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، چه می‌تواند باشد؟ روشن است که شورای عالی دفاع، شورایی است که مقتضی دوران جنگ است. اقتضای جنگ هم این بود که همه اجزای درگیر جنگ، از بخش‌های اقتصادی که باید هزینه جنگ را تأمین می‌کردند، تا وزارت امور خارجه که سیاست خارجی جنگ را برعهده داشت، تا وزارت کشور که امنیت داخلی کشور را تأمین می‌کرد و فرماندهان نیروهای مسلح که در خط مقدم می‌جنگیدند، در یک شورا با هم هماهنگ و همراه باشند. اما شورای عالی امنیت ملی محصول دوران صلح است، دورانی که در آن، هزینه یا مسائل مربوط به موارد عینی و عملی جنگ که دارای فوریت باشد دیگر مطرح نیست. بنابراین، شورای عالی دفاع به شورای عالی امنیت ملی تبدیل می‌شود تا در دوران صلح، سیاست‌های کلان دفاعی و امنیتی و خارجی کشور را تدوین و تنظیم کند. برای همین است که در شورای عالی امنیت ملی، تنها عضو رسمی رئیس ستادکل نیروهای مسلح است و بقیه اعضا، یا نماینده رهبری هستند یا رؤسای قوا، وزیران دولت و رئیس سازمان برنامه و بودجه. در دوران صلح، نیروهای مسلح عمدتاً زیر نظر ستادکل نیروهای مسلح هدایت و راهبری می‌شوند که خود به صورت مستقیم از دفتر فرماندهی کل قوا هدایت می‌شود. مضافاً اینکه در متن اصل ۱۷۶ می‌توان دریافت که این شورا عمدتاً «سیاست»های هر حوزه مرتبط با سیاست خارجی یا امنیت ملی را مشخص می‌کند و احتمالاً فرض بر این بود که تا اطلاع ثانوی، نیازی به تصمیم‌گیری‌های فوری و آنی همچون دوره جنگ هشت ساله نخواهد بود که شورایی با چنین ویژگی‌هایی وارد حوزه‌های عملیاتی مانند جنگ شود.

معنای یک شورا در سیاست داخلی

روشن است که شورای دفاع، یک تدبیر نهادی است برای پاسخگویی شرایط جدید. این شرایط جدید بر احتمال وقوع دوباره جنگ و تجاوز مجدد رژیم صهیونیستی مبتنی است، شرایطی پس از آتشبارای ۱۲ روزه که طی آن، جمهوری اسلامی ایران اساساً طرف مقابل را به رسمیت نمی‌شناسد که با آن به «توافق» آتش‌بس برسد. باوجود این، این شورا معنای دیگری هم دارد. در سال‌های گذشته برخی جریان‌های سیاسی که نتوانستند رویکردهای دلخواه خود را بر حوزه‌های دفاعی و نظامی کشور تحمیل کنند، به یک کار دست زدند: اتهام‌زنی به نیروهای مسلح مبنی بر اینکه اهل جنگ نیستند و اتهام‌زنی به دولت مبنی بر اینکه اهل دفاع از منافع کشور نیستند.

اما امروز، وقتی تصمیمات از درون مباحثات شورایی چون دفاع خارج شود که دولت و نیروهای مسلح، یعنی همه ارکان نظامی و غیرنظامی کشور در آن حضور دارند، نمی‌توان با چنین اتهام‌زنی‌هایی در سیاست‌های ملی و راهبردهای اعلام شده کشور خدشه وارد کرد.

> در قانون اساسی مصوب ۱۳۵۸ و قبل از بازنگری در سال ۱۳۶۸، نهادی تحت عنوان «شورای عالی امنیت ملی» وجود داشت. آنچه وجود داشت «شورای عالی دفاع» بود. براساس قانون اساسی سال ۱۳۵۸، شورای عالی دفاع زیر نظر رهبری قرار داشت و رئیس‌جمهوری، نخست‌وزیر، وزیر دفاع، رئیس ستاد مشترک ارتش، فرمانده کل سپاه و دو مشاور به تعیین رهبری اعضای آن بودند

> شورای دفاع، یک تدبیر نهادی است برای پاسخگویی به شرایط جدید. این شرایط جدید بر احتمال وقوع دوباره جنگ و تجاوز مجدد رژیم صهیونیستی مبتنی است، شرایطی پس از آتشباری ۱۲روزه که طی آن، جمهوری اسلامی ایران اساساً طرف مقابل را به رسمیت نمی‌شناسد که با آن به «توافق» آتش‌بس برسد

برش

شورای دفاع، معلول تجاوز اسرائیل

۳۶ سال پس از بازنگری قانون اساسی در سال ۱۳۶۸، تحمیل یک جنگ از سوی رژیم صهیونیستی به ایران، مسأله هماهنگی همه‌جانبه میان همه ارکان دفاع از کشور، اعم از دفاع مدنی و شهری تا دفاع نظامی را ضروری کرد. برای همین است که مطابق گزارش برخی رسانه‌ها، در شورای دفاع که می‌توان آن را سلف شورای عالی دفاع نامید_که البته حالا ذیل شورای عالی امنیت ملی تشکیل می‌شود-تقریباً همه فرماندهان نیروهای مسلح حضور دارند؛ فرمانده ارتش، فرمانده سپاه، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و فرمانده قرارگاه مرکزی خاتم الانبیا(ص). درحالی که در شورای عالی امنیت ملی، تنها رئیس ستاد کل نیروهای مسلح حضور دارد و بقیه فرماندهان برحسب لزوم به جلسات دعوت می‌شوند. به این ترتیب، امروز شورای دفاع کشور علاوه بر اینکه خلف شورای عالی دفاع نامیده می‌شود، باید نوعی «کابینه جنگ» هم خوانده شود. زیرا همه اعضای شورای عالی امنیت ملی هم در این جلسه حضور دارند و این یعنی وزرای کشور، خارجه، دفاع، اطلاعات و رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز در جلسات شورای دفاع حضور خواهند داشت.

یادداشت

حلقه گمشده مدیریت بحران در روزهای جنگ

اسماعیل کوثری
عضو کمیسیون امنیت ملی و فرمانده دوران دفاع مقدس

در بحبوحه تهدیدات و فشارهای سنگین جنگ تحمیلی اخیر، یکی از مهم‌ترین ابزارهای مدیریت بحران در کشور، شورای دفاع است. این شورا، نهادی زیرمجموعه شورای عالی امنیت ملی است که در شرایط اضطراری و جنگی تشکیل می‌شود تا تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات به صورت فوری و با سرعت اجرا شوند. شورای دفاع با حضور مستقیم فرماندهان نظامی و نیروهای مسلح و پشتیبانی کامل دولت، می‌تواند اتحاد و هماهنگی لازم برای مقابله با حملات دشمن را فراهم کند. در حالی که در این دوره کوتاه، هیچ آتش‌بس رسمی میان جمهوری اسلامی ایران و دشمن صهیونیستی برقرار نشد، بحث‌ها درباره احتمال شروع مجدد جنگ و تجاوز مجدد، باعث شد تا شورای دفاع با قدرت تمام فعال باشد و آمادگی نیروهای نظامی در بالاترین سطح قرار گیرد. پاسخگویی سریع و توان مدیریتی این شورا برگرفته از تجربیات هشت سال دفاع مقدس است؛ دوره‌ای که بارها ضرورت تصمیم‌گیری فوری و هماهنگی بین دولت و نیروهای مسلح اثبات شده بود. ستاد کل نیروهای مسلح گرچه نقش مهمی در مدیریت عملیات‌های نظامی دارد، اما شورای دفاع نقش پیوندی و تسهیل‌کننده میان قوه اجرایی کشور و فرماندهان نظامی را ایفا می‌کند که به لحاظ سرعت و دقت در تصمیم‌گیری تفاوت معناداری ایجاد می‌کند. نکته کلیدی این است که شورای دفاع با ترکیب ویژه‌ای از کارشناسان نظامی و مدیران دولتی، به طور مداوم آمادگی کشور را در برابر تهدیدات حفظ می‌کند و مانع غافلگیری مدیریت کشور در شرایط بحرانی تجاوز و جنگ می‌شود. در شرایطی که ساختار بین‌المللی و سازمان ملل نتوانسته‌اند نقش مؤثری در مهار تجاوزات ایفا کنند، وجود چنین نهادی اهمیت خود را دوچندان می‌کند. به واقع، شورای دفاع نماد اراده ملی و توانمندی دستگاه‌های نظامی و دولتی در یکپارچه کردن نیروها برای حفظ امنیت و تمامیت ارضی کشور است؛ نهادی که هرچند ممکن است در ظاهر مشابه ساختارهای گذشته باشد، اما درس‌های ارزشمند و تجربه‌های گرانبهای جنگ را به همراه دارد و تضمین‌کننده آمادگی کشور در شرایط پرمخاطره است.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام
بانک رفاه کارگران REFAH KARGARAN BANK
بانک رفاه کارگران (سهامی عام)
به شماره ثبت ۷۴۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۴۲۴۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک رفاه کارگران (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۴۲۴۵ دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام بانک که راس ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ در محل ساختمان آرارات بانک به آدرس: تهران، تقاطع خیابان‌های ونک و آرارات، روبروی پارک آرارات، پلاک ۵۱ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه
۱- تصمیم‌گیری در خصوص انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور می‌باشد.
هیئت مدیره بانک رفاه کارگران

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام
بانک رفاه کارگران REFAH KARGARAN BANK
بانک رفاه کارگران (سهامی عام)
به شماره ثبت ۷۴۵۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۴۲۴۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک رفاه کارگران (سهامی عام) به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۴۲۴۵ دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام بانک که راس ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ در محل ساختمان آرارات بانک به آدرس: تهران، تقاطع خیابان‌های ونک و آرارات، روبروی پارک آرارات، پلاک ۵۱ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش حسابرس و بازرس قانونی در خصوص عملکرد سال مالی ۱۴۰۳ بانک.
۲- تصویب صورتهای مالی سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ماه ۱۴۰۳.
۳- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی بانک.
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های بانک.
۵- تعیین پاداش هیئت مدیره.
۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع مذکور می‌باشد.
هیئت مدیره بانک رفاه کارگران

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

«ایران» بررسی می کند

تضعیف وحدت با کژراهه اختلاف

گزارش

کمتر کسی احتمال می‌داد که پس از یک جنگ فراگیر که اتحاد و انسجام ملی مهم‌ترین سلاح در برابر دشمن بود، یک انتصاب، آن هم در عالی‌ترین ارکان کشور، به بهانه مناقشه و تفرقه در کشور تبدیل شود. اما این تفرقه یا کوک کردن ساز تفرقه در کشور پس از انتصاب علی لاریجانی به دبیری شورای عالی امنیت ملی رخ داد. این فضاهای جدید نقار و شکاف، پس از آن ایجاد شد که مدیران حساب کاربری یک چهره ارشد سیاسی در شبکه «ایکس»، بخشی از صحبت‌های او در روزهای پیش از انتصاب را انتخاب و برجسته کردند که در آن تعابیر نامناسبی برای کسانی به‌کار رفته بود که بعد از جنگ، همچنان دنبال مذاکره بودند. هرچند به گواه همه نظریه پردازان حوزه جنگ، مذاکره هم ابزاری است در ادامه جنگ و در راستای تأمین منافع ملی، اما خوانش‌های مختلف از این اظهارنظر، چنان شکاف و بگومگوهایی به وجود آورد که گویی به این کشور، جنگی ۱۲ روزه و سهمگین تحمیل نشده است. تا روز گذشته که ۴-۳ روز از انتشار آن گفتار در شبکه اجتماعی می‌گذشت، بگومگوها ادامه داشت، آن هم در وضعیتی که شرایط خاص همچنان بر کشور حاکم است.

دعوت دوباره به وحدت و انسجام

اما این شکاف‌ها درحالی قوت گرفت و اظهارنظرها و تلاش‌ها برای دامن زدن به آن فزونی گرفت که همین دو هفته پیش بود که پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت چهلم شهدای تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران اسلامی منتشر شد. نکته مهم آنکه مهم‌ترین فراز این پیام در کنار راهبردهایی که معظم‌له برای کشور، مردم و نیروهای مسلح تعیین کردند، حفظ انسجام ملی بود. توجه به این نکته ضروری است که رهبر انقلاب در این پیام، از ملت، دولت یا نیروهای مسلح یا فعالان سیاسی نخواستند که در حفظ این انسجام بکوشند، بلکه ایشان این مسئولیت را متوجه همه آحاد کشور دانستند و در بیان اهمیت آن، همین بس که رهبر انقلاب تأکید کردند که این امر «وظیفه یکایک ماست.»

رهبر انقلاب در این پیام با اشاره به اینکه «در این حادثه - یعنی جنگ و تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی - نقاط درخشانی را نیز به روشنی می‌توان دید»، «شکوهِ پایداری معجزه آسای ملت ایران که در اتحاد و استحکام روحی و عزم راسخ آنان برایستادگی یکپارچه در میدان به ظهور رسید» را از جمله این «نقاط درخشان» توصیف کرده و تصریح کردند: «مهم آن است که ما از این حقیقت و از تکلیفی که از سوی آن بر دوش ماست غفلت نکنیم. حفظ اتحاد ملی وظیفه یکایک ماست.»

عکس: سجاد صفری/ ایران

پزشکیان: وامدار مردم هستیم

رئیس جمهوری نیز درست پس از پایان جنگ تحمیلی در پیامی به «ملت بزرگ ایران» با بیان اینکه «وامدار ایستادگی و مقاومت شما هستیم و عمیقاً بر این باوریم که این پیروزی مرهون وحدت و آرامش و انسجامی است که در این مدت تجلی یافت»، تأکید کرد: «باید بکوشیم این وفاق و انسجام ارزشمند که بزرگ‌ترین سرمایه کشور است، تداوم داشته باشد» و در ادامه افزود: «همه افتخار این پیروزی تاریخی به ملت بزرگ و تمدن‌سازی اختصاص دارد که اگر دشمن غدار توجه بهتری به گذشته و هویت آن داشت، هرگز مرتکب چنین خبط و خطایی نمی‌شد. ما به یاری و همراهی یکدیگر از همین امروز برای فردایی بهتر، آینده‌ای روشن‌تر و داشتن ایران قوی‌تر با هم و در کنار یکدیگر هستیم.»

> حرکت در مسیری غیر از وحدت، برجسته‌سازی اختلاف‌های کهنه در شرایط نو و تلاش برای حاشیه‌سازی آن هم در مسیر فرآیندهای قانونی، راه دومی است که خلاف این راه یگانه مبتنی بر وحدت ساخته می‌شود

دعوت به راه دوم!

رهبر معظم انقلاب در پیام خود تأکید کردند که «حفظ اتحاد ملی وظیفه یکایک ماست»، یعنی این امر وظیفه‌ای است که هرکس باید نسبت خود را با آن مشخص کند. پزشکیان هم در پیام خود اظهار کرد که انسجام ایجاد شده در جنگ، علت پیروزی ایران بود و باید «بکوشیم این وفاق و انسجام ارزشمند که بزرگ‌ترین سرمایه کشور است، تداوم داشته باشد.» بنابراین، راهی که رئیس جمهوری مشخص کرده است در ادامه همان راه رهبر معظم انقلاب است یعنی حفظ و تقویت وحدت.

در این صورت حرکت در مسیری غیر از وحدت، برجسته‌سازی اختلاف‌های کهنه در شرایط نو و تلاش برای حاشیه‌سازی آن هم در مسیر فرآیندهای قانونی، راه دومی است که خلاف این راه یگانه مبتنی بر وحدت ساخته می‌شود. مشخص است که این راه دوم به کجا می‌رود، به کاهش سرمایه‌های اجتماعی و سیاسی و درعین حال کاهش کارآمدی اداری و حکمرانی. به طور خلاصه، این راه دوم دعوتی است به کژراهه اختلاف، آن هم در شرایطی که تنها راه خنثی‌سازی تهدیدها، تقویت وحدت است.

یادداشت

قطبی کردن موضوع مذاکره حاصل بی‌سوژگی

محمدکاظم انبارلویی
فعال سیاسی اصولگرا

موضوع مذاکره همواره یکی از محورهای مناقشه و بحث بوده است، اما این مناقشه‌ها بیشتر ناشی از نوعی بی‌موضوعی و بی‌سوژه بودن است که باعث می‌شود نگاه دوقطبی به مذاکره - یا مذاکره یا عدم مذاکره - شکل بگیرد. واقعیت این است که مذاکره بین دو کشور یا دو طرف درگیر تنازع همیشه وجود داشته، چه آشکار و چه پنهان، مستقیم یا غیرمستقیم. هربار نتیجه می‌تواند کاهش تعارض‌ها یا وقوع تعارض و رویارویی باشد.

بر این اساس، مذاکره ذاتاً نه نیک است و نه بد. حتی پیامبر اکرم(ص) در سطوحی با یهود و مشرکین مذاکره کرده اند و قرارداد بسته‌اند، اما زمانی که قرارداد نقض می‌شد، مبارزه علیه شرک و کفر ادامه می‌یافت. بنابراین آنچه نادرست است، توافق‌ها ناکارآمد است و آنچه امروز ما را نسبت به مذاکره دچار تردید کرده، تجربه ناخوشایندی است که از نتیجه مذاکرات هسته‌ای گذشته یعنی برجام به ذهن‌مان متبادر می‌شود. چه اینکه در برجام، ایران به تمام تعهدات خود عمل کرد اما طرف مقابل به هیچ تعهدی پایبند نبود. بدیهی است که اگر نسبت به توافقی تردید کنیم یا اعتراض داشته باشیم، بازگشت به نقطه اول منطقی است. این مسأله خود موضوعی مهم است که باید مورد بررسی قرار گیرد.

در شرایط کنونی، ما در نبرد ۱۲روزه علیه ناتو، آمریکا و رژیم صهیونیستی پیروز شده‌ایم. همچنین با بازتعریف شورای عالی امنیت ملی و استقرار آقای لاریجانی، ما یکی از بنیانی‌ترین نهادهای حاکمیتی خود را سامان داده‌ایم و آماده تغییر وضعیت در حوزه‌های نظامی، دیپلماسی و دیگر حوزه‌ها هستیم. دشمن نیز در وضعیتی است که زخم‌هایش را می‌شمارد و نمی‌داند در نبرد بعدی چه کند. در چنین شرایطی در داخل کشور، هرکس که بخواهد اتحاد ملی و انسجام اسلامی را برهم زند، عملاً همصدا با دشمن است. ما در موقعیتی مستحکم و آماده برای هر تغییر و تحولی هستیم و همچنان بر مسیر مقاومت و پیروزی پای می‌فشاریم.

مرور هفته

پرسش‌های هفته با عباس عبدی

حذف نیروهای سیاسی نتیجه معکوس دارد

در این ستون مهم‌ترین رویدادهای هفته‌ای که گذشت در قالب گفت‌وگو با عباس عبدی، تحلیلگر مسائل سیاسی بررسی می‌شود. اولین پرسش و پاسخ درباره مسائل هفته‌ای که گذشت را می‌خوانید.

انتصاب آقای لاریجانی در شعام، رویداد مهم هفته گذشته بود که برخی از آن با عنوان تحول یاد کردند. این تحول محصول چه شرایطی است و چطور پایدار خواهد ماند؟

نیروهای سیاسی در ایران به دلیل غلبه رویکرد ستیز، کمتر به این نکته توجه کرده‌اند که نمی‌توان هیچ نیروی سیاسی دارای پایگاه اجتماعی را حذف کرد. فراز و فرودهای سیاسی آنها مقطعی است، مگرآنکه در یک فرآیند تاریخی حذف شوند. اتفاقاً با ضرب و زور؛ نه تنها نمی‌توان نیروها را حذف کرد، بلکه این فشارها اثرات معکوس دارد. نمونه آن انقلاب است. در کنار زمینه‌های تاریخی، ساختار اقتصادی بویژه نفت ریشه شکل‌گیری چنین رویکردی در ایران بود و در ادامه با فرهنگ و ادبیات چپ مارکسیستی تقویت شد. بسیاری از نیروها تحت تأثیر هیجانات زودگذر پیروزی‌های خود قرار گرفته و در پی حذف نیروی شکست خورده برمی‌آیند و همین، آغاز رشد آنان و افول نیروی پیروز است. حذف نتیجه معکوسی دارد، زیرا حذف در آغاز شیرین و آسان است، ولی در ادامه سخت و تلخ است و حذف شده نیز از موضع مظلومیت بازمی‌گردد. چه موافق و چه مخالف آقای لاریجانی باشیم، وی بخشی از اصولگرایان سنتی را نمایندگی می‌کند. او برخلاف برادرش که به پایگاه خودش پشت کرد، تاکنون چنین نبوده است. البته اصلاح‌طلبان از وی دلخوری‌هایی دارند، ولی اقتضای سیاست نگاه کردن به ظرفیت‌های موجود و چشم‌اندازهای آینده است. جناح متبوع آقای لاریجانی تجربه‌هایی از تندروهایی دارند که به‌سرعت چالش ساز شدند. ابتدا در قالب احمدی‌نژادیسم بودند، ولی بعد سعی کردند لباس دیگری را بر آن رویکردهای فاجعه‌بار بپوشانند. آقای لاریجانی ظرفیت آن را دارند که با درس گرفتن از گذشته، گامی مهم برای پیشبرد امور کشور بردارند و نامی نیک از خود به یادگار گذارند.

وضعیت انسجام ملی در نظرسنجی‌ها، به چه صورت است و امروز چه تفاوتی با هفته اول بعد از جنگ دارد؟

در روزهای اولیه پس از جنگ مجموع شاخص‌هایی که اندازه‌گیری شده بود، روند مثبتی را نشان می‌داد. در واقع از شدت نگاه منفی کم شده بود، ولی از آنجا که جنگ اتفاق مثبتی نبود تا این نگاه‌ها مثبت شود، بلکه این نگاه فقط بازتاب‌دهنده همدلی عمومی برای دفاع از کشور و ایران بود و یک واکنش سلبی در برابر تجاوز نظامی بود. اکنون و براساس آنچه که پیش‌بینی هم می‌شد، نظرسنجی‌های اخیر، بیانگر آن است که روند منفی در حال شکل‌گیری است. تأکید می‌کنم که مثبت یا منفی بودن نگاه مردم، فقط مسأله اصلی ما نیست. مسأله مهم‌تر امتناع شکل‌گیری تفاهم عمومی درباره مسائل اصلی جامعه است. درباره سیاست خارجی، مسائل منطقه‌ای، سیاست اقتصادی و فرهنگی... درباره هیچ‌کدام نمی‌توانیم گفت‌وگو و در سطح ملی تفاهم کنیم. علت اصلی این وضعیت نیز دو قطبی شدن نظام رسانه‌ای در ایران است. در یک سو صدا و سیما با مخاطبان خاص در کنار شبکه‌های اجتماعی داخلی قرار دارند و در سوی دیگر رسانه‌های فرامرزی و شبکه‌های اجتماعی هستند که هر کدام در حال بازتولید ارزش‌ها و نگرش‌های خود هستند، ولی طبیعی است که مسیر جامعه به سوی تفوق و نفوذ بیش‌تر رسانه‌های غیر رسمی است. هم به لحاظ عددی و هم به لحاظ کیفیت مخاطب و محتوا و اثرگذاری.

خبر

دو قطبی‌سازی، روش دشمن برای تکه‌تکه کردن جامعه است

خطیب موقت نماز جمعه تهران، دو قطبی‌سازی را روش دشمن برای تکه‌تکه کردن جامعه عنوان کرد و گفت: «برخی سعی می‌کنند میان معیشت و مقاومت، مذاکره و ایستادگی، ملت و امت، دوقطبی ایجاد کنند که باید با شرح صدر، بردباری، تقوای زبانی و قلمی و پاکسازی دل‌ها از کینه‌ها در مقابل این توطئه بایستیم.» به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام محمدجواد حاج علی‌اکبری با بیان اینکه این انسجام و اتحاد، مهم‌ترین دستاورد دفاع مقدس ۱۲روزه است، گفت: «این فتح‌الفتوح از نظر راهبردی، حتی مهم‌تر و اثرگذارتر از پاسخ نظامی بود. وحدت ملی رمز بازدارندگی و امنیت‌آفرینی در برابر دشمنان است.» وی تأکید کرد: «ما وارد مرحله‌ای جدید و حساس شده‌ایم و نباید با نگاه عادی به آن برخورد کنیم. شناخت دقیق ترفندهای دشمن، ارتقای آگاهی عمومی، مراقبت از گسل‌های قومی، مذهبی، سیاسی و نسلی و پرهیز از افتادن در دام شایعه‌سازان، از جمله وظایف مهم ماست.» وی با تأکید بر ضرورت گفت‌وگوی درون‌زا و مردم‌محور در جامعه افزود: «مسئولان نیز باید قدر این وحدت را بدانند، بیش از گذشته با مردم ارتباط بگیرند، به آنها احترام بگذارند، خدمت مجاهدانه ارائه کنند و عدالت را در دستورکار قرار دهند. این منش، خود وحدت‌آفرین است.»

#دولت_کنار_مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه ها و سازمان های مختلف دولت همه تلاش ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه های مختلف معطوف کردند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه های دولت را باید همچون زنجیره ای به هم پیوسته در نظر گرفت. زنجیره‌ای که یک سر آن به مرزها و گمرکات کشور برای تأمین و ورود کالاهای اساسی می‌رسد، یا یک سر آن به مزارع گندم و چای می رسد و سر دیگر آن به نام کالاهای اساسی و دارویی که مردم در شهرها و خیابان‌های خود دریافت می کنند. خدمت مهم تر دیگر دولت در این روزها، تأمین و پرداخت خسارت ایرانیانی است که در تجاوز دشمن، خانه و کاشانه خود را از دست داده اند یا خانه و کاشانه آنان آسیب دیده است. در این صفحه تلاش شده است بخشی از این اقدامات دولت، نه در قالب کلام، بلکه در قالب تصویر بیان شود.

وزارت نفت

تأمین سوخت

برنامه تعمیرات اساسی ۳۵ سکوی نفت و گاز
هدف تداوم میزان برداشت از ذخایر
زمان تا پایان مهرماه
گستره پارس جنوبی

وزارت نیرو

آبرسانی

برنامه عملیات اجرایی فشرده در ۷ روستا
هدف تأمین آب و پایان محرومیت آبی ۶ هزار نفر
زمان هفته گذشته
گستره استان ایلام

وزارت جهاد کشاورزی

منابع طبیعی

برنامه ۲۳ ذخیره‌گاه جنگلی تحت پوشش طرح‌های حفاظتی
هدف حفظ گونه‌های نادر جنگلی
زمان در سال جاری
گستره استان خراسان‌شمالی

وزارت کشور

دانشگاه

برنامه اختصاص ۲۵ هزار میلیارد ریال
هدف تکمیل پردیس دانشگاه علوم پزشکی
زمان در سفر رئیس جمهوری
گستره استان زنجان

وزارت راه و شهرسازی

جاده

برنامه تکمیل پروژه راهبردی جلفا-کلاله
هدف ساخت راهبردی‌ترین پروژه‌های شمال‌غرب کشور
زمان تا هفته دولت سال آینده
گستره استان گلستان

مسکن ملی

برنامه تأمین ۳۴ هکتار زمین
هدف ساخت مسکن در نهضت ملی مسکن
زمان تا پایان سال جاری
گستره گرمسار در استان سمنان

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

خدمات بهزیستی

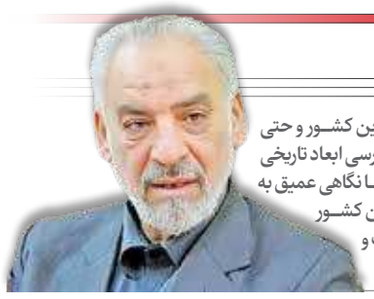
برنامه غربالگری ۳ میلیون و ۵۳۰ هزار کودک
هدف شناسایی ۶۳ هزار اختلال بینایی در کودکان
زمان از سال گذشته تاکنون
گستره بهزیستی در سراسر کشور

تأمین دارو

برنامه ارائه داروی رایگان به یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر
هدف حمایت از بیمه شدگان
زمان سال گذشته
گستره تأمین اجتماعی استان همدان

احمد دستمالچیان سفیر اسبق ایران در لبنان بررسی کرد

تنش‌های داخلی، پیامد خلع سلاح حزب‌الله



سیاست خارجی

بحث خلع سلاح حزب‌الله لبنان، در آستانه تبدیل شدن به یکی از چالش‌های اصلی سیاسی و امنیتی این کشور و حتی منطقه است. احمد دستمالچیان، سفیر اسبق جمهوری اسلامی ایران در لبنان در گفت‌وگو با «ایران» با بررسی ابعاد تاریخی این وضعیت آن را مسأله‌ای بسیار پیچیده‌تر از یک موضوع صرفاً داخلی عنوان می‌کند. دستمالچیان با نگاهی عمیق به تاریخ مقاومت لبنان و حمایت همیشگی ایران از آن، به فشارهای خارجی و ساختار پیچیده سیاسی این کشور اشاره می‌کند و پیامدهای احتمالی خلع سلاح حزب‌الله را تشریح کرده و بر نقش تعیین‌کننده طوایف و ارتباطات فرامنطقه‌ای لبنان تأکید دارد.

با توجه به مطرح شدن بحث خلع سلاح حزب‌الله لبنان و واکنش‌های داخلی و منطقه‌ای، این موضوع چه پیامدهایی می‌تواند بر سیاست داخلی لبنان داشته باشد؟

موضوع خلع سلاح حزب‌الله لبنان مسأله جدیدی نیست. در سال ۲۰۰۸ نیز نیروهای وابسته به رژیم صهیونیستی و آمریکا در لبنان، بویژه در بخش‌هایی از جریان‌های مسیحی و گروه‌های وابسته به غرب، بر این موضوع اصرار داشتند. آن زمان هم مطرح می‌کردند سلاح حزب‌الله باید به ارتش لبنان واگذار شود، اما اول باید توجه داشت که این جریان از ابتدا برای دفاع از لبنان در برابر تجاوزات رژیم صهیونیستی به وجود آمده است. دوم، حزب‌الله همواره در کنار ارتش لبنان عمل کرده و نقش مکمل برای تضمین دفاع کامل از کشور داشته است. سوم، این سلاح یک سرمایه ملی برای حفاظت از تمامیت ارضی لبنان است. اگر چنین نیرویی وجود نداشت، لبنان مدت‌ها پیش به سرنوشت غزه دچار شده و به اشغال کامل رژیم صهیونیستی درآمده بود.

تجربه تاریخی نشان می‌دهد در سال ۱۹۸۲، رژیم صهیونیستی بدون هیچ بهانه‌ای تا بیروت پیش آمد و کل لبنان را اشغال کرد و حتی دولتی دست‌نشانده تشکیل داد. بنابراین اگر لبنان قدرت دفاعی خود را از دست بدهد، این امکان وجود دارد که از تنش‌آفرینی‌های رژیم صهیونیستی متأثر شود. به همین دلیل، سلاح حزب‌الله به‌عنوان سلاح مقاومت، مورد پذیرش اکثر گروه‌ها، احزاب و شخصیت‌های سیاسی لبنان بوده و همچنان هست؛ حتی در توافقنامه طائف نیز بر وجود سلاح مقاومت برای دفاع از سرزمین لبنان تأکید شده است.

این در حالی است که امروز با توجه به برخی وعده‌هایی که در روند تعاملات لبنان با دولت آمریکا مطرح شده، این تصور شکل گرفته است که خلع سلاح حزب‌الله می‌تواند به تمامیت ارضی کشور لبنان کمک کند و آن را عاملی برای دفاع از جغرافیای این کشور می‌داند؛ در حالی که تجربه گذشته خلاف این را ثابت کرده است. بنابراین در چنین شرایطی می‌توان انتظار داشت پافشاری بر خلع سلاح حزب‌الله فارغ از پیامد نخواهد بود؛ اول، می‌توان پیش‌بینی کرد که مردم این کشور با این اقدام مخالف باشند. دوم، درون ارتش نیز نیروهایی هستند که با این موضوع مخالف‌اند و در این زمینه یک دیدگاه یکپارچه وجود ندارد و سوم، لبنان کشوری است که بر پایه توازن‌های ظریف سیاسی و اجتماعی اداره می‌شود و برهم خوردن این توازن می‌تواند کشور را به سمت درگیری‌ها و آشوب‌های سخت و غیرقابل پیش‌بینی سوق دهد. من معتقدم حتی اگر دولت لبنان با حمایت برخی کشورهای خارجی بخواهد چنین ریسکی را بپذیرد، با موج گسترده مخالفت مردمی مواجه خواهد شد و روشن نیست در نهایت سرنوشت دولت و کشور به کجا بینجامد.

برخی معتقدند جریان حزب‌الله در سال ۲۰۰۸ و پس از پیروزی در جنگ ۲۰۰۶ دست برتر را در صحنه داشت. به نظر شما وضعیت آن زمان حزب‌الله با امروز چه تفاوتی دارد؟

به نظر من حزب‌الله از نظر قدرت دفاعی، امروز هیچ تفاوتی با گذشته ندارد. درست است که برخی از فرماندهان سیاسی و نظامی این جنبش به شهادت رسیده‌اند، اما نیروهایی که باید در میدان عمل کنند و تجهیزات و سلاح‌هایی که باید در صحنه حضور داشته باشند، همچنان موجود و فعال‌اند. دلیل این ادعا هم تجربه‌ای بسیار مهم و تازه است: پس از شهادت فرماندهان سیاسی و نظامی حزب‌الله -و در رأس آنان شهید سید حسن نصرالله- این جنبش توانست یک ماه تمام در جنوب لبنان در برابر هفت لشکر رژیم صهیونیستی مقاومت کند و حتی اجازه ندهد یک متر از خاک لبنان اشغال شود.

نیروهای حزب‌الله از همه طوایف لبنانی تشکیل شده‌اند. برخلاف ادعای برخی که می‌گویند این سلاح فقط برای دفاع از جامعه شیعه است، واقعیت این است که گروه‌ها و طوایف مختلف لبنان چه اهل سنت، چه مسیحی و چه دروزی با تمام توان از حزب‌الله برای حفظ امنیت و موجودیت خود حمایت می‌کنند. همان‌طور که اشاره کردم، این مسأله اصلاً یک موضوع صرفاً مذهبی یا طایفه‌ای نیست؛ بلکه یک موضوع ملی است و مقاومت، نماد ملی لبنان به شمار می‌آید. نمونه روشن آن را در مراسم تشییع پیکر شهید سید حسن نصرالله دیدیم؛ مراسمی که با استقبال بی‌نظیر مردم همراه شد و در آن همه طوایف بویژه مسیحیان، بیش از دیگران عزادار بودند و در سوگ او شرکت کردند.

بنابراین موضع دولت لبنان بر مبنای چه عواملی اتخاذ شده است؟ اگر خواست عمومی مردم لبنان حفظ سلاح مقاومت است، دولت بر چه پایه و اساسی بر خلع سلاح مقاومت تأکید دارد؟

> «تصمیماتی که دولت لبنان در باره خلع سلاح مقاومت اتخاذ کرده است بی‌ارتباط با مداخلات بازیگران فرامنطقه‌ای همچون آمریکا و فرانسه نبوده است. طبیعی است که نگاه ایران مبتنی بر هشدار درباره تبعات این مداخله و آسیب‌های آن بر منافع لبنان و بازیگران منطقه‌ای مرتبط با این کشور است»

دولت لبنان تحت فشار خارجی، بویژه از سوی آمریکا قرار دارد. این کشور در مقاطع مختلف با وعده‌های توخالی و غیرواقعی به دولت لبنان القا کرده که اگر حزب‌الله خلع سلاح شود، لبنان از حمایت‌های مادی و مالی واشنگتن برخوردار خواهد شد. اما تجربه نشان داده که به هیچ یک از وعده‌های آمریکا نمی‌توان اعتماد کرد. در برجام دیدیم که چگونه آمریکا از تعهدات خود سر باز زد. در مذاکرات اخیر نیز در حالی که گفت‌وگوها در جریان بود، با چراغ سبز واشنگتن، رژیم صهیونیستی به ایران حمله کرد. این نشان می‌دهد که هدف اصلی، گرفتن سلاح مقاومت به‌عنوان یک سرمایه نقد و سپس اعمال فشارهای بعدی بر لبنان است. لبنان و مقاومت لبنان را نمی‌توان با این ترفندها وادار به تسلیم کرد. تاریخ چند دهه گذشته ثابت کرده که مقاومت مردمی، سدی بزرگ در برابر این فشارهاست و سال‌های گذشته درس‌های تلخی به دشمنان داده است.

با توجه به پیوند طوایف لبنان با قدرت‌های خارجی، آیا تشدید تنش‌های داخلی می‌تواند به مداخله مستقیم بازیگران منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بینجامد؟

همان‌طور که پیش‌تر اشاره کردم، هر یک از طوایف لبنان به نحوی با کشورها یا قدرت‌های خارجی ارتباط دارند. بنابراین، هر تحول داخلی در لبنان قطعاً بُعد منطقه‌ای و حتی فرامنطقه‌ای پیدا می‌کند و این دو عرصه بر یکدیگر تأثیر متقابل دارند.

اگر کشورهای منطقه و فرامنطقه بر سر لبنان به توافق برسند، آثار آن فوراً در داخل کشور نمایان می‌شود؛ و برعکس، اگر دچار اختلاف شوند، باز هم بازتاب آن در لبنان آشکار خواهد شد. لبنان کشوری پیچیده است که نمی‌توان با دستورالعمل‌های خارجی ساده با آن برخورد کرد. بسیاری از فرآیندها در آن مبتنی بر کنش و واکنش متقابل است و همین امر آرامش منطقه را در هاله‌ای از ابهام فرومی‌برد.

ایران نسبت به تصمیم دولت لبنان مبنی بر خلع سلاح حزب‌الله ابراز نارضایتی کرده است. ارزیابی شما درباره دیدگاه جمهوری اسلامی چیست؟

برش

تصمیماتی که دولت لبنان در این رابطه اتخاذ کرده است بی‌ارتباط با مداخلات بازیگران فرامنطقه‌ای همچون آمریکا و فرانسه نبوده است. طبیعی است که نگاه ایران مبتنی بر هشدار درباره تبعات این مداخله و آسیب‌های آن بر منافع لبنان و بازیگران منطقه‌ای مرتبط با این کشور است. تمام طوایف لبنان به نوعی با کشورهای ذی‌نفع خود ارتباط دارند. ایران هم از این قاعده مستثنی نیست. بافت چند طایفه‌ای و متنوع لبنان که از شیعه و سنی تا مسیحی و دروزی را در برمی‌گیرد، موجب شده است تا ایران در رویکرد خود به این کشور، همواره بر گفت‌وگوی میان طوایف و حفظ توازن داخلی تأکید کند؛ مسیری که هم در روابط رسمی و هم در سطح ارتباطات مردمی دنبال شده است. این پیوندهای معنوی، امروز نه فقط در عرصه سیاست منطقه‌ای و حمایت متقابل در برابر تهدیدات مشترک بلکه در تبادلات متعدد در حوزه‌های سیاسی و اقتصادی و امنیتی نیز بازتاب یافته است. همان طور که برخی کشورهای عربی خلیج‌فارس حامی جریان‌های اهل سنت لبنان هستند و مسیحیان این کشور از جمله خود وزیر خارجه متکی به فرانسه‌اند، شیعیان لبنان نیز ارتباط نزدیکی با ایران دارند. این واقعیتی است که نیازی به انکار ندارد. بنابراین ایران از دیرباز افتخار خود را در حمایت از مقاومت دانسته و همواره در برابر شرارت‌ها و تجاوزات بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی، از مردم لبنان دفاع کرده است و تا جایی که توانسته، این حمایت را ادامه داده و ادامه خواهد داد.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

ZAR SHOURAN
شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

خرید و تحویل ۵۵۰ (پانصد و پنجاه) عدد بیرینگ مورد نیاز کارخانه طلای زرشوران

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد با عنایت به قانون برگزاری مناقصات مصوب ۱۳۸۳ و آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، برگزاری فرآیند ارجاع کار و انتخاب تأمین‌کننده ذیصلاح جهت "خرید و تحویل ۵۵۰ (پانصد و پنجاه) عدد بیرینگ" را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی انجام دهد لذا از کلیه شرکت‌های ذیصلاح که مایل به شرکت در مناقصه فوق می‌باشند دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۲۴۱۰۰۰۰۰۱۲ و واریز مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیون ریال) به‌شماره حساب ۴۰۰۱۰۵۴۲۰۴۰۵۰۷۱۸ به شناسه واریز ۳۲۳۰۵۴۲۷۴۲۹۵۷۳۰۴۰۰۰۱۴۰۰۵۲۶۶۰۳۰ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک مرکزی شعبه مرکزی اقدام نمایند. خاطر نشان می‌نماید این فراخوان هیچ‌گونه تعهدی برای کارفرما جهت دعوت به مناقصه شرکت‌های دریافت‌کننده اسناد مناقصه ایجاد ننموده و تنها شرکت‌هایی که دارای شرایط مندرج در اسناد بوده و حائز حداقل امتیاز لازم (ارزیابی کیفی) شوند با تشخیص کارفرما به مرحله بعدی مناقصه راه خواهند یافت.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی: تهران، میدان ولیعصر (عج)، خیابان شهیدان سازش، پلاک ۵ و ۷

۲- محل اجرای پروژه: استان آذربایجان غربی، شهرستان تکاب، کیلومتر ۳۸ جاده تخت سلیمان، شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران.

۳- موضوع مناقصه: خرید و تحویل ۵۵۰ (پانصد و پنجاه) عدد بیرینگ مورد نیاز کارخانه طلای زرشوران طبق شرح مندرج در اسناد مناقصه.

۴- نوع مناقصه: یک مرحله‌ای عمومی همراه با ارزیابی کیفی

۵- مدت اعتبار پیشنهادها: از اولین روز مهلت تحویل پیشنهادها به مدت سه ماه (قابل تمدید برای یک دوره سه ماه دیگر) معتبر باشد.

۶- مدت اجرای پروژه: هشت ماه شمسی.

۷- گواهی نامه صلاحیت: متقاضی می‌بایست:

- دارای توانایی مالی لازم و کافی و توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار و حسن انجام تعهدات (درصورت برنده شدن) باشد.
- کلیه الزامات مراجع ذیصلاح در اجرای فعالیت‌های مرتبط با موضوع مناقصه را رعایت نماید.
- دارای تخصص و تجربه کاری مفید و مرتبط با موضوع مناقصه باشد.
- توانمندی در تأمین به موقع کالای موضوع مناقصه
- عدم داشتن سابقه منجر به فسخ قرارداد یا عدم توانایی در اجرای تعهدات مرتبط با موضوع مناقصه
- دارای آخرین صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط مؤسسات خبره حسابرسی و ثبت در سامانه پردیس
- دارای شخصیت حقوقی باشد.

۸- تأمین مالی: از منابع داخلی شرکت

۹- مبلغ ضمانت‌نامه و نوع تضمین: نوع تضمین براساس آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی موضوع تصویب‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران به مبلغ ۱۷،۷۶۱،۵۳۳،۳۶۱ (هفده میلیارد و هفتصد و شصت و یک میلیون و پانصد و سی و سه هزار و سیصد و شصت و یک) ریال به‌عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار خواهد بود و تضمین ارائه شده می‌بایست برای مدت سه ماه از تاریخ آخرین مهلت قبول پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد.

۱۰- زمان دریافت اسناد: از اشخاصی که تمایل به شرکت در مناقصه مزبور را دارند دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مربوطه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir از تاریخ درج آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ مراجعه نمایند.

۱۱- زمان و محل تحویل اسناد: متقاضیان مکلفند پیشنهادهای خود را حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.

۱۲- زمان گشایش پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ به نشانی مندرج در بند ۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران
۱۷۱۳-۱۹۷۸۷۹۴

آگهی مزایده عمومی یک‌مرحله‌ای

نوبت اول

فروش ضایعات فلزی ماشین‌آلات و تجهیزات بلا استفاده کارخانه کارتن هموژنیزه مجتمع دخانیات تهران

(فروش کیلویی بر مبنای وزن)

مجتمع دخانیات تهران در نظر دارد، نسبت به **فروش ضایعات فلزی ماشین‌آلات ومتعلقات بلااستفاده کارخانه هموژنیزه** خود، به‌صورت مستقل از طریق برگزاری مزایده عمومی یک مرحله‌ای و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس https://setadiran.ir با شماره فراخوان ۱۰۰۴۰۰۱۰۰۲۰۰۰۰۰۴ اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید از طریق سامانه مذکور، نسبت به دریافت اسناد از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ لغایت ساعت ۱۸ بعدازظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ و بارگذاری اسناد مزایده حداکثر تا ساعت ۱۸ بعدازظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ اقدام نمایند.

درصورت نیاز به راهنمایی با شماره تلفن ۵۱۰۴۶۴۶۵-۰۲۱ و یا ۰۹۱۲۵۴۴۹۷۷۱ تماس حاصل فرمایید.

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت دخانیات ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

شماره ۶۶-۱۴۰۴/۵ ت — نوبت اول

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع **«انجام ۱۰ هزار متر عملیات حفاری مغزه گیری در محدوده‌های اکتشافی استان خراسان جنوبی»** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۱۰۲۸۰۰۰۰۳۳ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۳۸،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ریال (سی و هشت میلیارد و هفتصد و پنجاه میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۶ برگزار می‌گردد.

علاقه‌مندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

نوبت دوم

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	۰۰۹/ت/۱۴۰۴	خرید و تحویل مجموعه تجهیزات و اتصالات سامانه هوای فشرده از جنس STAINLESS STEEL 316L	۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل دویست میلیون تومان

● **شرایط اختصاصی**

کلیه متقاضیان می‌بایست: ۱- دارای جایگاه حقوقی بوده و تأیید صلاحیت مربوطه را داشته باشند. ۲- دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳- دارای حسن سابقه مرتبط باشند. ۴- دارا بودن و ارائه گواهینامه معتبر سمتا(دارای تاریخ اعتبار) و یا درصورت عدم وجود گواهینامه مربوطه، ثبت‌نام در مرکز راهبردی سامانه مدیریت تأمین‌کنندگان ودجا (سمتا) (طبق مدارک ارائه شده در اسناد مناقصه) الزامی می‌باشد.

● **محل و مهلت فروش و نحوه دریافت و عودت اسناد:**

از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا پایان وقت اداری از طریق مراجعه حضوری به آدرس : بندرانزلی - بعد از پل ولایت خیابان تکاوران - خیابان مهدیه - روبه‌روی معاونت صید و بنادر ماهیگیری - صنایع دریایی شهید تمجیدی به‌شماره تلفن: ۰۱۳-۴۳۵۱۰۱۹۱ و نمابر ۰۱۳-۴۳۵۱۰۰۵۳ مهلت عودت و تحویل پیشنهادات از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت ۱۶

● **مبلغ فروش اسناد مناقصه:**

مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت هر مناقصه، واریز به حساب جاری ۳۶۸۰۰۳۸۴۴/۵۹ و شبای IR۰۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۳۶۸۰۰۳۸۴۴۵۹ به‌نام صنایع دریایی شهید تمجیدی نزد بانک سپه شعبه مرکزی بندر انزلی

● سایر شرایط و استانداردها و گواهینامه‌های لازم در اسناد مناقصه اعلام شده است.

● پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)

نوبت دوم

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه
۱	۰۰۸/ت/۱۴۰۴	انجام فعالیت طراحی، تأمین، نصب و راه‌اندازی، آموزش، تست و تحویل یک مجموعه سامانه تهویه مطبوع مرتبط به یک فروند شناور	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل سیصد میلیون تومان

● **شرایط اختصاصی:**

کلیه متقاضیان می‌بایست: ۱- دارای جایگاه حقوقی بوده و تأیید صلاحیت مربوطه را داشته باشند. ۲- دارای توانایی مالی و فنی باشند. ۳- دارای حسن سابقه مرتبط باشند. ۴- دارا بودن و ارائه گواهی نامه معتبر سمتا (دارای تاریخ اعتبار) و یا درصورت عدم وجود گواهی‌نامه مربوطه، ثبت‌نام در مرکز راهبردی سامانه مدیریت تأمین‌کنندگان ودجا (سمتا) (طبق مدارک ارائه شده در اسناد مناقصه) الزامی می‌باشد.

● **محل و مهلت فروش و نحوه دریافت و عودت اسناد:**

از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۷ صبح تا پایان وقت اداری از طریق مراجعه حضوری به آدرس: بندر انزلی بعد از پل ولایت خیابان تکاوران خیابان مهدیه روبروی معاونت صید و بنادر ماهیگیری - صنایع دریایی شهید تمجیدی به شماره تلفن : ۰۱۳-۴۳۵۱۰۱۹۱ و نمابر ۰۱۳-۴۳۵۱۰۰۵۳

مهلت عودت و تحویل پیشنهادات: از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ ساعت ۱۶

● **مبلغ فروش اسناد مناقصه:**

مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت هر مناقصه، واریز به حساب جاری ۳۶۸۰۰۳۸۴۴/۵۹ و شبای IR۰۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۳۶۸۰۰۳۸۴۴۵۹ به نام صنایع دریایی شهید تمجیدی نزد بانک سپه شعبه مرکزی بندر انزلی

● سایر شرایط و استانداردها و گواهی نامه‌های لازم در اسناد مناقصه اعلام شده است.

● پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

عکس: Getty Images

طرح جنجالی کابینه صهیونیستی برای اشغال کامل نوار غزه با خشم جهانی و واکنش منفی در سرزمین های اشغالی مواجه شده است

نتانیاهو روی دور باطل جنگ

خاورمیانه

بامداد جمعه، کابینه امنیتی اسرائیل طرح بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی برای تشدید تجاوز نظامی در غزه و اشغال این منطقه را تصویب کرد؛ تصمیمی که با مخالفت ارتش روبه‌رو شده بود. دفتر نخست‌وزیری اسرائیل پس از این نشست اعلام کرد که ارتش «برای در دست گرفتن کنترل شهر غزه آماده می‌شود.»

روز پنجشنبه، نتانیاهو مدعی شد که هدف گسترش تجاوز این رژیم، تأمین صهیونیست‌ها، بیرون‌راندن حماس، بازگرداندن اسرا و زمینه‌سازی برای ایجاد دولتی موقت در غزه است. او ادعا کرد که قصد دارد نهایتاً این دولت را به «نیروهای عرب» واگذار کند. اگرچه بیانیه اسرائیل صراحتاً اشاره‌ای به کنترل کامل آن بر نوار غزه نشده، اما نتانیاهو پیش‌تر اعتراف کرده بود که چنین برنامه‌ای دارد.

پس از نزدیک به دو سال کشتار و تجاوز، ارتش صهیونیستی می‌گوید حدود ۷۵ درصد نوار غزه را تحت کنترل دارد. سازمان ملل نیز گزارش داده که بیش از ۸۶ درصد این منطقه یا در محدوده نظامی اسرائیل قرار دارد یا مشمول دستور تخلیه شده است. بخشی از نوار ساحلی که از شهر شمالی غزه تا شهر جنوبی خان‌یونس امتداد دارد، هنوز در کنترل اشغالگران است. میلیون‌ها فلسطینی آواره اکنون در چادرها، پناهگاه‌های موقت یا آپارتمان‌های این منطقه جمع شده‌اند.

دفتر نتانیاهو اعلام کرده که ارتش در حال آماده‌سازی برای کنترل شهر غزه است و مدعی شده که قصد دارد به غیرنظامیان خارج از مناطق درگیری، کمک برساند.

پیامد اشغال غزه برای فلسطینیان

احتمال گسترش عملیات نظامی به نگرانی فلسطینیان مبنی بر ادامه و شدت‌گرفتن کشتار دامن زده است. سازمان ملل متحد گفته که بحران انسانی در غزه به مرز فاجعه رسیده و بسیاری از مردم چند روز است غذا ندارند. از زمان آغاز جنگ، بسیاری از ساکنان غزه چندین بار آواره شده‌اند. به گفته مقامات بهداشت منطقه، تاکنون بیش از ۶۰ هزار نفر کشته شده‌اند. البته از آنجایی که هنوز آوارها برداشته نشده‌اند و بسیاری از مردم همچنان مفقود هستند، آمار واقعی تلفات احتمالاً چندین برابر مقدار اعلامی است.

مخلص المصری، مرد ۳۴ ساله‌ای که خانه‌اش در شمال غزه را ترک کرده و اکنون در خان‌یونس به‌سر می‌برد، جایی که شش تن از بستگانش در بمباران اخیر کشته شده‌اند، به نیویورک‌تایمز گفت: «دارند از اشغال مناطقی حرف می‌زنند که پر از جمعیت است. اگر این کار را بکنند، شاهد کشتاری بی‌رویه خواهیم بود.»

واکنش در اراضی اشغالی

روز پنجشنبه، حماس در واکنش به سخنان نتانیاهو درباره اشغال کامل غزه اعلام کرد: «غزه در برابر اشغال و تلاش برای قیمومت بر آن مقاومت خواهد کرد.» حماس همچنین هشدار داد که این اقدام برای تل‌آویو هزینه سنگینی در پی خواهد داشت و خاطرنشان کرد: «تسلط بر شهر غزه برای اسرائیل بهایی سنگین خواهد داشت و قرار نیست مثل قدم‌زدن در پارک باشد.»

> گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور کرانه باختری و غزه این تصمیم را «تکان‌دهنده» خواند و گفت: اشغال کامل غزه از شدت استیصال نخست‌وزیر اسرائیل حکایت دارد

این گروه مقاومت، دقیقاً نگفت چه واکنشی نشان خواهد داد، اما از آغاز جنگ تاکنون و با وجود تلفات، همچنان به مقاومت ادامه داده و همچنان در حال جذب نیروهای جدید است. حماس در ادامه تأکید کرد: «ملت ما و مقاومتش هرگز تسلیم نمی‌شوند یا شکست‌پذیر نیستند و برنامه‌ها، جاه‌طلبی‌ها و توهمات نتانیاهو با شکست مفتضحانه‌ای روبه‌رو خواهد شد.»

همزمان، یائیر لاپید، رهبر اپوزیسیون اسرائیل در مورد تصمیم کابینه برای گسترش اشغال‌گری در غزه اعتراف کرد که فاجعه‌ای است که به فجایع بیشتری می‌انجامد. او در بیانیه‌ای مدعی شد: «این دقیقاً همان چیزی است که حماس می‌خواست؛ اسرائیل درگیر تقابل زمینی بی‌هدفی شود، بدون هیچ چشم‌انداز مشخصی برای فردای پس از جنگ، در اشغال بی‌حاصلی که هیچ‌کس نمی‌داند به کجا ختم می‌شود.» به گفته منابع امنیتی اسرائیلی، ایال زمیر، رئیس ستاد ارتش صهیونیستی نیز از جمله مخالفان طرح نتانیاهو است. به گفته این منابع، زمیر نگران آن بوده که گسترش تجاوزگری جان اسیران که حدود ۲۰ نفر از آنها هنوز زنده‌اند را به‌خطر بیندازد، فشار بیشتری بر منابع و نیروهای خسته وارد کرده و ارتش را ناچار به اداره دو میلیون فلسطینی کند.

محکومیت منطقه‌ای و جهانی

نخست‌وزیر بریتانیا، صدر اعظم آلمان، وزیر خارجه استرالیا، مقامات سازمان ملل و وزارت خارجه ترکیه، همگی به‌شدت از تصمیم اخیر رژیم صهیونیستی برای اشغال غزه انتقاد کرده و خواستار توقف فوری عملیات شدند. در نشست روز سه‌شنبه شورای امنیت سازمان ملل، میروسلاو ینچا، معاون دبیرکل سازمان ملل در امور اروپا، آسیای مرکزی و قاره آمریکا درباره اخبار گسترش تجاوزگری صهیونیستی در غزه ابراز نگرانی شدید کرد و گفت: «این اقدام می‌تواند پیامدهای فاجعه‌بار برای میلیون‌ها فلسطینی داشته باشد و جان اسرای باقی‌مانده را بیش از پیش به خطر بیندازد.»

کی‌یر استارمر، نخست‌وزیر بریتانیا نیز در بیانیه‌ای این تصمیم را «اشتباه» خواند و از اسرائیل خواست در آن تجدیدنظر کند. او نوشت: «این اقدام نه به پایان‌دادن به این درگیری کمکی می‌کند و نه به آزادی اسرا. فقط خونریزی بیشتری به‌بار خواهد آورد.» فریدریش مرتس، صدر اعظم آلمان نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد که دولت او صادرات تجهیزات نظامی به اسرائیل را که ممکن است در عملیات آتی صهیونیست‌ها به کار رود تأیید نخواهد کرد. او خواستار دسترسی «کامل و فراگیر» سازمان‌های امدادرسان به غزه شد و ادعا کرد: «دولت آلمان در مورد رنج مداوم غیرنظامیان غزه عمیقاً نگران است.»

پنی وانگ، وزیر خارجه استرالیا نیز این تصمیم نتانیاهو را مورد انتقاد قرار داد و گفت: «استرالیا از اسرائیل می‌خواهد که از این مسیر منصرف شود؛ مسیری که فقط فاجعه انسانی در غزه را تشدید می‌کند.»

فرانچسکا آلبانیز، گزارشگر ویژه سازمان ملل در امور کرانه باختری و غزه در مصاحبه‌ای با بی‌بی‌سی این تصمیم را «تکان‌دهنده» خواند و گفت: «این تصمیم از شدت استیصال نخست‌وزیر اسرائیل حکایت دارد.» او افزود: «واقعاً تورش سخت است که او (نتانیاهو) تا چه اندازه می‌تواند به مردم غزه آسیب بزند؛ مردمی که اکنون از مرز فروپاشی هم عبور کرده‌اند.»

ولکر ترک، کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل، خواستار توقف فوری این طرح شد و آن را مغایر با احکام صادرشده از سوی دادگاه بین‌المللی دادگستری درباره اشغال سرزمین‌های فلسطینی، از جمله غزه دانست.

در همین حال، وزارت خارجه ترکیه نیز در بیانیه‌ای از شورای امنیت سازمان ملل خواست تا جلوی این اقدام اسرائیل را بگیرد و آن را نقض آشکار حقوق بین‌الملل خواند. در بیانیه این وزارتخانه آمده است: «از جامعه جهانی می‌خواهیم به مسئولیت‌های خود عمل کند و از اجرای این طرح جلوگیری کند؛ طرحی که هدفش غیرقابل سکونت کردن غزه و کوچاندن اجباری مردم فلسطین از سرزمین خودشان است.»

برش

ارتش فرسوده آماده اشغالگری جدید بی‌بی نیست

منابع صهیونیستی نسبت به پیامدهای تصمیم کابینه برای اشغال غزه هشدار داده و مخالفان حمله تندی به بنیامین نتانیاهو انجام دادند.

به گزارش الجزیره، ایال زمیر، رئیس ستاد ارتش رژیم، تصمیم گرفته است جلسه‌ای با فرماندهان ارتش برگزار کند تا در مورد گام‌های بعدی پس از تصمیم به تصرف غزه بحث و گفت‌وگو کند. از زمیر نقل شده است که در جریان بحث‌ها در کابینه امنیتی گفته است که طرح تصرف غزه به تقریباً ۲۰۰ هزار سرباز ذخیره نیاز دارد. روزنامه اسرائیل هیوم گزارش داد که ایال زمیر معتقد است حفظ سطح درگیری نظامی اسرائیل برای کنترل بلندمدت غزه، دشوار خواهد بود، واحدهای ذخیره خسته شده‌اند و تصمیم برای تصرف شهر غزه پیامدهای ملموس و دشواری خواهد داشت. منابعی که با هاآرتس صحبت کردند، احتمال اخراج زمیر توسط نتانیاهو را رد نکرده و گفتند اختلاف بین این‌دو بر سر ادامه جنگ در غزه جدی‌تر از آن چیزی است که اخیراً در رسانه‌ها فاش شده است. به گفته مقامات نظامی که با واللا صحبت کردند، به دست گرفتن کنترل غزه می‌تواند به یک تله خطرناک و تاکتیکی برای تعداد زیادی از سربازان تبدیل شود. یائیر گولان، رهبر حزب دموکرات اسرائیل گفت که تصمیم کابینه «برای نسل‌ها یک تراژدی خواهد بود» او در اظهاراتی که توسط رادیو ارتش اسرائیل گزارش شد، افزود که نتانیاهو «ضعیف، تحت فشار و ناتوان از تصمیم‌گیری است.» طرح جدید اسرائیل خواستار آن است که ارتش اشغالگر با هدف تصرف مناطقی که قبلاً وارد آنها نشده بود، حرکت خود را آغاز کند. به گفته سازمان رسمی پخش اسرائیل، این طرح با آواره کردن فلسطینی‌ها از شهر غزه به سمت جنوب، محاصره شهر و سپس انجام حملات بیشتر به مراکز جمعیتی آغاز می‌شود. به گفته مقامات محلی فلسطینی، از کل نوار غزه، بخش‌هایی از شهر دیر البلح و اردوگاه‌های استان مرکزی (نصیرات، مغازی و البریج) هنوز توسط نیروهای اسرائیلی اشغال نشده‌اند، اما صدها ساختمان در آنجا ویران شده‌اند. مناطقی که توسط نیروهای اسرائیلی اشغال نشده‌اند، تنها حدود ۱۵ درصد از مساحت نوار غزه را تشکیل می‌دهند.

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله‌ای

نوبت دوم

انجام خدمات چاپ وصحافی کتب وسایر محصولات موردنیاز کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای انجام خدمات چاپ و صحافی کتب و سایر محصولات مورد نیاز خود را به‌شماره (۲۰۰۴۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۴) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌بایست از طریق سامانه ستاد و درصورت عدم عضویت قبلی می‌بایست به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند.

- **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه** ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ می‌باشد.
- **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:** ساعت ۰۸/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ لغایت ۱۰/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
- **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه ستاد:** ساعت ۱۰/۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ لغایت ۱۰/۰۰ صبح ۱۴۰۴/۰۵/۲۹
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۱/۰۰ صبح ۱۴۰۴/۰۵/۲۹
- **زمان اعلام برنده** پس از بررسی اعضای کمیته فنی بازرگانی مناقصه طی مهلت قانونی.
- دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هریک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

شماره تلفن مدیریت نظارت بر چاپ و توزیع محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جهت دریافت اطلاعات مناقصه ۰۲۱۸۴۰۱۴ داخلی ۵۲۷

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

تلفن تماس دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است. تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آگهی فراخوان تجدید مناقصه

نوبت دوم

مناقصه شماره ۴۰۲/۷۴

خرید برنرهای بویلر کمکی

شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد خرید برنرهای بویلر کمکی (تقاضای شماره ۰۰۳۰۵۹۴) مطابق شرح و اسناد پیوست، را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۵ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

شرکت‌ها می‌توانند به‌صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی که متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد، معرفی نمایند.

مبلغ برآورد ۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (دویست و چهل میلیارد) ریال می‌باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (۱۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) (دوازده میلیارد) ریال و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس خواهد بود.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۱۴۴،۵۱۴۶ و tender@mobinec.ir
تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۰ و ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۱

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس mobinec.ir

آگهی تجدید ارزیابی کیفی

نوبت اول

مناقصه شماره ۴۰۴/۱۲

ساخت و خرید پمپ‌های سانتریفیوژ

شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد ساخت و خرید پمپ‌های سانتریفیوژ (تقاضای شماره ۰۳۹۰۰۶۶) خود را مطابق شرح و اسناد پیوست، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲، و استان بوشهر، عسلویه، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۱۴۴،۵۱۴۶ و tender@mobinec.ir
تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۰ و ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۱

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس mobinec.ir

آگهی تجدید اسناد مناقصه

نوبت اول

شماره ۴۰۴/۴

خرید پکیج هیدرولیک دایورتر دمپر BOSCH REXROTH

شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد خرید پکیج هیدرولیک دایور دمپر BOSCH REXROTH (تقاضای شماره ۰۳۳۰۹۳۱) مطابق شرح و اسناد پیوست را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.

شرکت‌ها می‌توانند به‌صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی که متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد، معرفی نمایند.

مبلغ برآورد ۳۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (سیصد و بیست میلیارد ریال) می‌باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه شانزده میلیارد (۱۶،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) ریال و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس خواهد بود.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۱۴۴،۵۱۴۶ و tender@mobinec.ir
تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۰ و ۰۷۷،۳۷۲۹،۵۲۵۱

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس mobinec.ir

خبر

وزیر بهداشت: نقش اصحاب رسانه در ارتقای سواد سلامت غیرقابل انکار است

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تبریک روز خبرنگار، گفت: «توسعه و پیشرفت نظام سلامت از مسیر اطلاع‌رسانی شفاف، دقیق و به‌موقع محقق می‌شود و دستیابی به این مهم بدون همراهی رسانه‌ها ممکن نیست.»
محمدرضا ظفرقندی گفت: «نقش اصحاب رسانه در ارتقای سواد سلامت، پیشگیری از بیماری‌ها و افزایش اعتماد اجتماعی به نظام سلامت غیرقابل انکار است و تعامل مؤثر میان رسانه‌ها و متولیان سلامت برای توسعه پایدار این حوزه، امری ضروری است. بی‌گمان دستیابی به هدف مهم توسعه و پیشرفت نظام سلامت، نیازمند همکاری و تعامل سازنده بین رسانه‌ها و متولیان این نظام است.» ظفرقندی تأکید کرد:« رسانه‌ها و رسانه‌نگارها نقش اصلی و اساسی را در افزایش‌های آگاهی عمومی، ارتقای سواد سلامت و در نتیجه، پیشگیری از بیماری‌ها و کاهش هزینه‌های درمان ایفا می‌کنند.»

رئیس سازمان بهزیستی: خبرنگاران روایتگران حقیقت‌اند

رئیس سازمان بهزیستی کشور در پیامی به مناسبت ۱۷ مردادماه، روز خبرنگار را تبریک گفت: «بی‌تردید، خبرنگاران وجدان بیدار جامعه و روایتگران حقیقت‌اند؛ آنان که با قلم و اندیشه روشن خود، پلی میان مردم و مسئولان می‌سازند، آگاهی را در جامعه می‌گسترانند و صدای بی‌صدایان می‌شوند. نقش خطیر شما در تبیین واقعیت‌ها، بیان مشکلات و انعکاس خدمات و دستاوردهای نهادهای اجتماعی، از جمله سازمان بهزیستی کشور، نقشی بی‌بدیل و شایسته قدردانی است.»

رئیس جمعیت هلال احمر: خبرنگار وجدان بیدار جامعه است

«خبرنگاران سفیران انسان دوستی و قلم آنها ادامه مسیر امدادگری و دوربین‌شان انعکاس چهره راستین خدمت بی‌منت است. خبرنگا ران، روایتگر امید در دل ویرانی و نگهبانان حافظه جمعی ملت هستند.»
پیرحسین کولیوند در پیامی با گرامیداشت فرارسیدن ۱۷ مرداد و تبریک روز خبرنگار، گفت: «خبرنگار، نه صرفاً راوی رویدادها که دیده‌بان وجدان بیدار جامعه است، او در خط مقدم اطلاع‌رسانی، هم‌پای امدادگران خطر می‌کند، قدم به میدان‌های آتش و خون می‌گذارد و بی‌آنکه نامی بخواهد، حقیقت را به تصویر می‌کشد.»

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به جنگ تحمیلی ۱۲روزه:

جامعه برای بحران آموزش ندیده است

گزارش خبری

محدثه جعفری
گروه اجتماعی

۵۷ روز از صدای شلیک اولین راکت‌ها و موشک‌های رژیم کودک‌کش صهیونیستی در بامداد جمعه ۲۳ خردادماه می‌گذرد؛ صدایی که با شنیدنش باید پناه می‌گرفتیم اما در پشت‌بام‌ها، بالکن‌ها یا کنار پنجره‌ها به دنبال منشأ آن می‌گشتیم. سال‌ها از جنگ تحمیلی هشت‌ساله می‌گذرد، نسل‌های بعد از جنگ هیچ بینشی از صدای انفجار و ترکش‌هایش نداشتند، به همین دلیل برخی، جای توجه به نکات ایمنی، بلافاصله به سمت محل حادثه می‌رفتند و همین حرکت جانشان را به خطر می‌انداخت. قدم اول خودمراقبتی در بحران‌هایی مثل جنگ پناه گرفتن است، موضوعی که یا نمی‌دانستیم یا برایمان شوخی بود.

دکتر علیرضا اولیایی‌منش، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران با بیان اینکه خودمراقبتی یک موضوع بسیار مهم در نظم سلامت دنیا محسوب می‌شود، می‌گوید: «به دلایل مختلف از جمله محدود بودن منابع نظام سلامت، دسترسی محدود به مراکز درمانی و روی کارآمدن تکنولوژی‌های پیشرفته، افراد به سمت خودمراقبتی سوق داده می‌شوند. وقتی در شرایط بحرانی همچون زلزله، سیل، جنگ یا بیماری‌های همه‌گیر قرار می‌گیریم، خودمراقبتی و آموزش آن به مردم پررنگ‌تر می‌شود.»

ایجاد محتوای مناسب آموزشی یکی از اولویت‌های این روزها در بحران‌های بعدی است. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران با تأیید این موضوع بیان می‌کند: «زمان جنگ تحمیلی ایران و عراق، مردم طی بازه هشت‌ساله آمادگی‌های متعددی را برای شرایط بحرانی کسب کرده بودند و با مشکلات، جدی برخورد می‌کردند. مثلاً اکثریت مردم فرآیند امداد و نجات و کمک‌های اولیه را آموزش دیده بودند، یا زمانی که صدای آژیر خطر در شهر می‌پیچید، همه در پناهگاه‌های مشخصی مستقر می‌شدند. بعد از پایان جنگ تحمیلی، گذشت زمان و تولد نسل‌های جدید، مردم انگار فراموش کردند جنگ موضوعی جدی است و نباید دستمایه شوخی و تفریح شود.»
او می‌گوید: «وقتی جنگ ۱۲روزه از طرف شرورترین رژیم جهان به کشورمان تحمیل شد، مردم و مسئولان محک خوردند که در چه شرایط و آمادگی برای مقابله با بحران قرار دارند. این جنگ تلنگری بود تا دریابیم چه کاستی‌هایی داریم. با اینکه نیروهای نظامی با درایت و هدایت رهبر انقلاب، دشمن را سرجایش نشاندند، اما واقعیت آن است که این تلنگر به قیمت از دست رفتن بهترین سرداران و نظامیان، دانشمندان و تعدادی از شهروندان بود. امیدواریم دیگر چنین تجربه‌ای نداشته باشیم اما مردم باید برای هر بحرانی آمادگی داشته باشند. همه باید آموزش ببینیم تا در مواقع حساس دست‌کم از جان خودمان مراقبت کنیم.»

> وقتی جنگ ۱۲روزه از طرف شرورترین رژیم جهان به کشورمان تحمیل شد، مردم و مسئولان محک خوردند که در چه شرایط و آمادگی برای مقابله با بحران قرار دارند. این جنگ تلنگری بود تا دریابیم چه کاستی‌هایی داریم

ایجاد ذخیره‌ای از محتواهای آموزشی

به گفته دکتر اولیایی‌منش، در سیستم دولتی و بخش سلامت باید زیرساخت‌هایی فراهم شود تا مردم در زمان بحران از آنها استفاده کنند. باید ذخیره‌ای از محتواهای مرتبط با بلایایی طبیعی و غیرطبیعی وجود داشته باشد و حتی مردم بتوانند در بستر اینترنت ملی هم به این محتواها دسترسی داشته باشند.
او با اشاره به چند نمونه از رفتارهای اشتباه مردم هنگام تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی توضیح می‌دهد: «نه تنها کودکان معنی خطر را در آن روزها درک نمی‌کردند، حتی بزرگسالان هم رفتارهایی نشان می‌دادند که جانشان را به خطر می‌انداخت. مردم در شرایطی که پدافندها مشغول خنثی‌سازی تهدیدات دشمن بودند یا زمان بمباران، به پشت‌بام‌ها یا بالکن می‌رفتند یا در محلی که موشک اصابت کرده بود، تجمع می‌کردند و عکس و فیلم می‌گرفتند بدون اینکه متوجه باشند ممکن است آن نقطه دوباره مورد حمله قرار گیرد. حالا این رفتارهای اشتباه را کنار ناآگاهی مردم از مکان‌های امن و پناهگاه‌ها قرار دهید. شهروندان حتی نمی‌دانستند زمان حمله کجای خانه‌هایشان امن‌تر است یا زمان بمباران از خانه خارج شوند یا در مکانی پناه بگیرند. این سردرگمی نشان داد، آمادگی برای حفظ جان و خودمراقبتی در جامعه بسیار پایین است.»
معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران با بیان اینکه این دسته از اطلاعات باید به مردم داده می‌شد، می‌گوید: «قبل از اینکه همه چیز به فراموشی سپرده شود، باید خودمراقبتی و اصول اولیه حفظ جان را به مردم آموزش دهیم. به همین دلیل باید همکاری دوجانبه میان بخش سلامت و رسانه‌های جمعی ایجاد شود تا این نقص را جبران کنیم و محتواهای مناسب در مورد اقدامات اولیه حفظ جان و مراقبت از روان در شرایط بحرانی را به مردم آموزش دهیم.»
دانشگاه علوم پزشکی تهران شبکه اجتماعی با عنوان «سفیران سلامت تهران» دارد. دکتر اولیایی‌منش در این‌باره می‌گوید: «خانواده‌های بسیاری در سامانه «شهاب» یا همان «شبکه هوشمند آموزش بهداشت» حضور دارند که به عنوان سفیران سلامت در بطن خانواده عمل می‌کنند. دانشگاه علوم پزشکی تهران در جنگ ۱۲روزه پیام‌های کوتاه، موشن‌گرافی و اینفوگرافی‌های بسیاری ساخت و در این شبکه‌ها بارگذاری کرد تا اطلاعات لازم برای حفظ جان و مراقبت از سلامت روان به دست مردم برسد. مردم نیاز دارند آموزش ببینند که چطور از سلامت فرزندانشان مراقبت کنند و آنها را در معرض چه اطلاعاتی از شرایط بحرانی قرار دهند یا چگونه استرس را میان اعضای خانواده مدیریت کنند. جنگی که حدود ۵۷ روز پیش آغاز شد، نشان داد، مردم خیلی آماده نبودند، بویژه در مدیریت سلامت روان.»

باید برای بحران آماده باشیم

او با بیان اینکه آتش‌بس پایان بحران نیست، می‌گوید: «رژیم صهیونیستی ثابت کرده است که پایبند هیچ قانون و مقرراتی نیست و نمی‌توانیم با اطمینان از پایان بحران حرف بزنیم، به همین دلیل آمادگی برای هر پیشامدی از واجبات این روزهای مردم و مسئولان است. اکنون فرصت فراهم است تا مسئولان سلامت و نظام آموزشی به کمک رسانه‌ها، اطلاعاتی که نیازمند دوران بحران است در اختیار مردم قرار دهند تا دیگر شاهد رفتارهای پرخطر از طرف شهروندان نباشیم و خسارت جانی به حداقل برسد.»
به گفته معاون درمان وزارت بهداشت، «جنگ تحمیلی دوم نشان داد، برخی از مردم جدای از جنسیت، آسیب‌پذیری روانی بیشتری دارند. باید ببینیم در دوران بحران چه کسی بیشتر دچار آسیب روانی شد و به او مدیریت استرس را آموزش دهیم تا بتوانیم در شرایط سخت تاب‌آوری جامعه را افزایش دهیم.»
مردم باید بدانند اگر در بحران به غذاهای معمول دسترسی نداشته باشند، چه بکنند. دکتر اولیایی‌منش با تأیید این موضوع می‌گوید: «باید به شهروندان آموزش دهیم چه مواد غذایی را می‌توان به عنوان ذخیره دوران بحران نگهداری کرد تا بیشترین کالری و انرژی را به بدن آنها برساند. واقعیت آن است، هفته اول جنگ ۱۲روزه به نوعی غافلگیر شدیم که این غافلگیری در زمینه درمان مردم نبود، بلکه در بخش آموزش مردم برای مقابله با بحران رخ داد که اکنون وقت جبران این غافلگیری است. امیدوارم همه دستگاه‌ها این فرصت را غنیمت بشمارند.»

از آغاز تا امروز؛ شانزده سال نقش‌آفرینی بانک توسعه تعاون در اقتصاد مردمی

شانزدهمین سالروز تأسیس بانک توسعه تعاون، فرصتی مغتنم برای بازخوانی مسیر طی‌شده، ارزیابی دستاوردها و تبیین چشم‌اندازهای پیش‌رو در عرصه توسعه اقتصادی و عدالت اجتماعی است. این بانک به‌عنوان تنها نهاد پولی دولتی با مأموریت حمایت از بخش تعاون، از بدو تأسیس تاکنون، همواره در تلاش بوده تا با نگاهی تحول‌گرا، بستری مطمئن برای توانمندسازی اقشار مختلف جامعه، تقویت بنگاه‌های تولیدی، گسترش عدالت مالی و ایجاد فرصت‌های برابر در مناطق مختلف کشور فراهم آورد.
در طول این سال‌ها، بانک توسعه تعاون نه‌تنها در قامت یک نهاد تأمین مالی بلکه به‌عنوان بازوی اجرایی دولت در تحقق اهداف اقتصاد مردمی، نقش‌آفرینی گسترده‌ای داشته و با تمرکز بر بانکداری توسعه‌ای، مشتری‌محور و دیجیتال، توانسته جایگاهی متمایز در میان بانک‌های کشور به‌ویژه در حوزه خدمت‌رسانی به بخش تعاون کسب کند. اکنون که در آستانه ورود به هفدهمین سال فعالیت بانک توسعه تعاون قرار داریم، نگاه به‌عملکرد، دستاوردها و نقاط قوت و ضعف گذشته، ضرورتی انکارناپذیر برای برنامه‌ریزی هوشمندانه‌تر آینده است؛ آینده‌ای که در آن، بانک توسعه تعاون می‌تواند با تکیه بر سرمایه انسانی متخصص، شبکه گسترده شعب، فن‌آوری‌های نوین و اعتماد عمومی، بیش از پیش در مسیر توسعه متوازن، اشتغال‌زایی پایدار و ارتقای عدالت اقتصادی ایفای نقش نماید. از آغاز شکل‌گیری نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، عدالت اقتصادی و اجتماعی همواره یکی از ارکان اصلی سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های کلان کشور بوده است. در همین راستا، اصل ۴۴ قانون اساسی با هدف تبیین چارچوب نظام اقتصادی کشور، سه بخش دولتی، خصوصی و تعاونی را به‌عنوان ارکان اساسی اقتصاد ملی معرفی کرده و بخش تعاون را محور تحقق عدالت اقتصادی قرار داده است. این رویکرد در برنامه‌های توسعه‌ای کشور نیز مورد توجه قرار گرفته و در برنامه سوم توسعه، سهم ۲۵ درصدی برای بخش تعاون در اقتصاد ملی هدف‌گذاری شده است. براساس نظریه‌های رشد اقتصادی، یکی از الزامات اساسی در تکمیل چرخه توسعه، وجود نهادهای تأمین مالی است. طی سال‌های ابتدایی، این نقش بر عهده "صندوق تعاون کشور" بوده و با توجه به گسترش نیازهای مالی، تحول در ساختار اقتصادی و لزوم مشارکت فعال نهادها و منابع دولتی، خصوصی و مردمی، ضرورت تأسیس نهادی قدرتمندتر احساس شد.
در پاسخ به این نیاز، بانک توسعه تعاون به‌عنوان تنها نهاد پولی دولتی پشتیبان بخش تعاون تأسیس شد و اکنون با گذشت ۱۶ سال از آغاز فعالیت خود، فرصت مناسبی فراهم شده تا عملکرد این بانک در حوزه‌های مختلف مورد تحلیل و بررسی قرار گیرد.

■ مهمترین اهداف اصلی تأسیس بانک توسعه تعاون عبارت‌اند از:
•بهره‌گیری از ظرفیت‌های بانکی برای ارتقای توانمندی‌های بخش تعاون؛
•کمک به توسعه اقتصادی و اجتماعی از طریق گسترش بخش تعاون؛
•ایجاد بستر مناسب برای مشارکت فعال بخش غیردولتی در اقتصاد کشور با اولویت تعاونی‌ها؛
•حمایت مالی و اعتباری از واگذاری فعالیت‌های اقتصادی از دولت به بخش غیردولتی و تسهیل حضور تعاونی‌ها در بازار سرمایه و استفاده از ابزارهای مدرن بانکی برای تأمین سرمایه کارآفرینان و افراد جویای کار.

■ توسعه نیروی انسانی و شبکه شعب
مدل خدمت‌رسانی بانک توسعه تعاون از بدو تأسیس براساس نفوذ در اقشار مختلف جامعه، به‌ویژه در مناطق کمتر برخوردار، طراحی شده است. بر همین اساس، استراتژی توسعه شعب با هدف حداکثر ظرفیت خدمت‌رسانی در سراسر کشور تدوین شد. از سال ۱۳۸۸ تاکنون، با تأسیس شعب در نقاط مختلف جغرافیایی، کانال‌های ارتباط نزدیک بانک اکنون به ۴۴۸ شعبه رسیده است. این توسعه متوازن، نقش مؤثری در حمایت از اشتغال، نوآوری و همراهی با برنامه‌های حمایتی دولت ایفا کرده است.

■ توسعه بانکداری الکترونیک و دیجیتال
بانک توسعه تعاون از پیشگامان ارائه خدمات بانکداری الکترونیکی متمرکز در نظام بانکی کشور بوده و نخستین بانک دولتی است که به سامانه بانکداری متمرکز مجهز شد.
در حال حاضر، این بانک با راه‌اندازی «بانکواره» به آدرس bankvareh.ir، خدمات متنوع مالی و غیرحضوری را به بیش از ۴۰۰ هزار کاربر ارائه می‌دهد. این بستر دیجیتال امکان دسترسی آسان و سریع مشتریان و ذینفعان بانک به خدمات بانکی را فراهم کرده است و در بستر تحول دیجیتال، محدودیت‌های زمان و مکان و ارتباطات دوجانبه را برداشته است.

■ تمرکز بر مشتری‌مداری
استراتژی مشتری‌مداری در بانک توسعه تعاون، بر تقویت هرچه بیشتر بخش تعاون متمرکز شده است. در عین حال، دامنه خدمات بانک به مشتریان حقیقی، بنگاه‌های کوچک و متوسط، کارآفرینان خرد، اصناف و مشتریان بزرگ نیز گسترش یافته است.
از زمان تأسیس تاکنون، تعداد مشتریان بانک رشد چشمگیری داشته و براساس نظرسنجی‌های انجام شده، رضایتمندی بالایی از عملکرد بانک گزارش شده است.
دریافت گواهی‌نامه‌های بین‌المللی نظیر ISO 10002 (رسیدگی به شکایات مشتریان) و ISO 10004 (رضایتمندی مشتریان) نیز گویای اهتمام بانک به ارائه خدمات با کیفیت و پاسخ‌گویی مؤثر به نیازهای مشتریان است.

■ ارائه خدمات اعتباری و تسهیلاتی (تولیدی، اشتغال‌زایی و حمایتی)
بانک توسعه تعاون به‌عنوان یک بانک توسعه‌ای، بخش عمده‌ای از مأموریت خود را بر ارائه خدمات اعتباری و تسهیلاتی متمرکز کرده است. طی ۱۶ سال گذشته، بیش از ۲۸۹ هزار میلیارد تومان تسهیلات با سهم حداقل ۷۰ درصدی برای بخش تعاون توسط بانک پرداخت شده که منجر به رشد هزار برابری مانده تسهیلات بانک شده است.
تمرکز اصلی تسهیلات بر حمایت از بخش تولید و بنگاه‌های تولیدی بوده و بیش از ۶۵ درصد از منابع اعتباری بانک به این بخش تولید اختصاص یافته است.
یکی دیگر از رسالت‌های مهم بانک، نقش‌آفرینی در ایجاد فرصت‌های شغلی پایدار به‌ویژه در مناطق کمتر توسعه‌یافته و محروم کشور بوده است.
تمرکز بر تأمین مالی طرح‌های کارآفرینی، توسعه مشاغل خرد و خانگی، حمایت از تعاونی‌های تولیدی، خدماتی و توزیعی، باعث شده این بانک به‌عنوان بازوی مالی دولت در پیشبرد اهداف اشتغال‌زایی معرفی شود.
بانک با بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانونی، منابع داخلی و همچنین منابع تلفیقی با سایر نهادهای حمایتی نظیر صندوق توسعه ملی، صندوق کارآفرینی امید، بنیاد برکت و بنیاد علوی، توانسته منابع گسترده‌ای را در اختیار طرح‌های اشتغال‌زا قرار دهد. این اقدام‌ها ضمن ارتقای بهره‌وری اقتصادی، موجب توانمندسازی اقشار کم‌برخوردار، زنان سرپرست خانوار، روستاییان و عشایر شده است.
بانک توسعه تعاون طی سال‌های گذشته در اجرای طرح‌های ملی مانند "طرح ملی اشتغال پایدار در مناطق روستایی و عشایری"، "طرح اشتغال فراگیر"، "طرح حمایت از کسب‌وکارهای آسیب‌دیده از کرونا" و "طرح تبصره ۱۸" مشارکت فعال داشته است.
این مشارکت‌ها موجب تزریق هدفمند منابع به بخش‌های مولد اقتصاد کشور و تحقق اهداف دولت در عدالت توزیعی منابع شده است.

■ توسعه محصولات و خدمات بازارسرمایه
درچارچوب اهداف مصرح در اساسنامه بانک، توسعه خدمات تأمین مالی و ایجاد بستر بهره‌مندی جامعه هدف بانک از بازار سرمایه به‌عنوان یکی از اهداف تعیین شده است. در این منظر بانک توسعه تعاون با ایجاد ساختار مناسب عملیاتی و تعاملات با ارکان بازارسرمایه، موفقیت چشمگیری درتوسعه محصولات حوزه بازار مالی کسب کرده است.
طی سه سال گذشته بیش از ۴۸ هزار میلیارد ریال ضمانت صدور انواع اوراق بدهی و خرد جمعی برای مشتریان صورت گرفته است که این رقم به نسبت حجم عملیات در سیستم بانکی کم‌نظیر است.

■ امنیت اطلاعات و حفاظت از داده‌های مشتریان
در عملیات بانکی، مهمتر از موضوع گردش منابع از منظر اقتصادی، موضوع امنیت اطلاعات است. بخصوص در شرایط فعلی کشور که حملات سایبری از مهمترین چالش‌های ارکان دیجیتال کشور نمود یافته است.
در این راستا بانک توسعه تعاون با توسعه و بهینه‌سازی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات (ISMS) در سطح کل کشور بهینه‌سازی و بازطراحی فرآیندهای مرکز عملیات امنیت بانک (SOC) و پایش مستمر دارایی‌های حیاتی بانک در بستر اینترنت توانسته است از عملکرد مطلوبی برخوردار باشد.

■ نتیجه‌گیری
درمجموع بانک توسعه تعاون در طی دوران فعالیت همواره سه اصل اساسی را به‌عنوان ارزش‌های سازمانی خود مدنظر قرار داده است.
•مسؤولیت‌پذیری، پاسخگویی و شفافیت
•نوآوری درخدمات، بهبود کیفیت محصولات و مشتری‌مداری
•توسعه اقتصادی و عدالت اجتماعی مبتنی بر آمایش سرزمینی
بر محور این ارزش‌ها، اهداف و برنامه‌ها برای توسعه بانک به‌عنوان بانکی چابک، هدف‌محور و دیجیتال با محوریت توسعه بخش تعاون تنظیم می‌شوند. بانک توسعه تعاون به‌عنوان تنها نهاد پولی دولتی با مأموریت توسعه‌ای در بخش تعاون، طی سال‌های فعالیت خود توانسته است نقش مهم و مؤثری در تحقق عدالت اقتصادی، تقویت بنیه مالی تعاونی‌ها، توسعه مناطق کمتربرخوردار و حمایت از اشتغال و کارآفرینی ایفا کند.
این بانک با بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانونی، منابع مالی متنوع، توسعه زیرساخت‌های فناورانه و گسترش شبکه خدمت‌رسانی در سراسر کشور، به یکی از ارکان اجرای سیاست‌های اقتصادی دولت در حوزه مردمی‌سازی اقتصاد و توانمندسازی بخش‌های مولد تبدیل شده است.
توسعه کمی و کیفی خدمات بانکی، توجه به بانکداری دیجیتال، تمرکز بر مشتری‌مداری، مشارکت در طرح‌های ملی و تقویت همکاری‌های بین‌نهادی از جمله عواملی بوده‌اند که جایگاه بانک توسعه تعاون را در نظام بانکی کشور متمایز ساخته‌اند.
همچنین، عملکرد این بانک در حوزه اعطای تسهیلات به بنگاه‌های تولیدی، حمایت از کسب‌وکارهای خرد و متوسط و ایفای نقش فعال در تحقق برنامه‌های اشتغال‌زایی دولت، گواهی بر اثربخشی آن در مسیر اهداف کلان اقتصادی کشور است.

کارشناسان اقتصادی برای تاب‌آوری کسب و کارها در شرایط بحران راهکار ارائه کردند

بنگاه‌داری زیر سایه بحران؛ آموزه‌هایی از اوکراین

گزارش

گروه اقتصادی: تاب‌آوری بنگاه‌ها در شرایط بحران چگونه محقق می‌شود؟ الزامات تاب‌آوری چیست؟ جنگ ۱۲ روزه چه تجربیاتی برای کسب‌وکارها داشت؟ اقتصاددانان و صاحبنظران اقتصادی در یک پنل تخصصی در هفتمین نمایشگاه و کنفرانس بین‌المللی صنعت پخش ایران با بررسی تجربه جنگ اوکراین، درس‌آموزی‌های جنگ ۱۲روزه را تحلیل کردند.

در پنل تخصصی بنگاه‌داری زیر سایه بحران، حسین عبده تبریزی، اقتصاددان، مکانیزم‌های لازم برای تاب‌آوری در شرایط تعلیق اقتصادی را تحلیل کرد. وی از جمله ویژگی‌های تعلیق پس از جنگ ۱۲روزه را توقف پروژه‌های توسعه‌ای، کاهش تمایل به سرمایه‌گذاری، رکود در بازار سرمایه، رفتارهای اقتصادی محتاطانه، نبود افق روشن سیاسی-اقتصادی دانست و گفت: «نتیجه این وضعیت فضایی از تردید راهبردی است که همه در انتظار نشانه‌ای برای حرکت‌اند.»

پاسخ به آسیب‌های ملموس

عبده تبریزی با اشاره به بحران در گردش پول و تقاضا در روزهای جنگ، اعلام کرد: «در دوره جنگ، خانوارها فقط مایحتاج اولیه خریدند، خودپردازها و سیستم بانکی دچار اختلال شد و دسترسی به وجه نقد کاهش یافت. اقدام فوری در این شرایط توزیع چک پول و افزایش برداشت و کارت به کارت است. مشکل دیگر در شرایط جنگ، اختلال در زنجیره توزیع بود که بر اساس آن تعطیلی مغازه‌ها و خروج فروشندگان، توقف تولید در نانوایی‌ها، مرغداری‌ها و سوپرمارکت‌ها، اختلال در حمل‌ونقل به دلیل نبود سوخت را شاهد بودیم.

راه‌حل موقت برای عبور از این شرایط الزام به ادامه فعالیت واحدهای ضروری است.» این اقتصاددان با توصیه به سیاست‌گذاران اعلام کرد: «در شرایط ناپایداری اقتصادی در درجه اول حفظ ثبات مقرراتی در حوزه توزیع و لجستیک، اعطای مشوق‌های مالیاتی به شرکت‌های تاب‌آور، تضمین امنیت راه‌ها و مراکز توزیع و ایجاد نهاد تنظیم‌گر مستقل برای حمایت از صنعت پخش، راهکارهایی است که باید در دستور کار قرار گیرد.»

عبده تبریزی اجرای سریع اعتبارات اضطراری را راهکار دیگر دانست و گفت: «حذف بوروکراسی و مراحل پیچیده و تخصیص فوری براساس نیاز واقعی بنگاه‌ها می‌تواند شرایط برای تاب‌آوری را افزایش دهد.» عبده تبریزی همچنین به ضرورت حمایت فوری از خانوارهای بدون درآمد اشاره کرد و گفت: «در شرایط جنگی بخشی از خانوارها درآمد خود را از دست دادند و پرداخت مستقیم یارانه بدون ثبت‌نام و استفاده از داده‌های یارانه‌ای و کارت ملی برای پرداخت مستقیم از جمله راهکارهای پیشنهادی به سیاست‌گذار است.»

وی با بیان اینکه بنگاه‌های کوچک و متوسط بیشترین آسیب‌پذیری را در دوره جنگ داشتند، اظهارکرد: «ناتوانی در پرداخت حقوق، اجاره و خرید مواد اولیه، خطر تعطیلی گسترده از جمله مشکلات بنگاه‌های کوچک و متوسط بود.» عبده تبریزی با اشاره به تصویر کلان اقتصادی پس از جنگ، اظهار کرد: «کاهش سرمایه‌گذاری، رکود تقاضا، تعلیق تصمیم‌گیری اقتصادی، آسیب‌پذیری زنجیره تأمین، شوک روانی به بازار و افزایش نااطمینانی در رفتار مصرف‌کننده از جمله تبعات جنگ ۱۲ روزه بود.»

جایگزینی منابع در بنگاه‌های بزرگ

وی بر ضرورت جایگزینی منابع در بنگاه‌های بزرگ نیز اشاره کرد و گفت: «وجود پشتیبانی برای منابع حیاتی، جانشین‌پروری برای نیروهای کلیدی و سایت‌های جایگزین برای تولید و داده از جمله اقداماتی است که باید در دستور کار بنگاه‌های بزرگ قرار گیرد.» وی همچنین با تأکید بر توزیع‌شدگی و چندلایه‌سازی سیستم‌ها، اظهار کرد: «توزیع جغرافیایی نیروگاه‌ها، انبارها و مراکز داده از یک سو و ایجاد سیستم‌های حفاظتی چندلایه از سوی دیگر باید مورد توجه قرار گیرد. در عین حال، تنوع تأمین‌کننده و زیرساخت‌های ارتباطی از جمله مواردی است که باید در دستور کار قرار گیرد.»

درس‌هایی از اوکراین

در ادامه این پنل تخصصی این موضوع مورد بررسی قرار گرفت که چگونه با وجود سه سال جنگ و از بین رفتن حدود یک سوم کیک اقتصاد اوکراین، بنگاه‌های اقتصادی در این کشور با بحران جنگ مواجه نشدند؟ استراتژی بقا و توسعه در عصر نااطمینانی چیست؟ اولویت‌های سازمان در شرایط جنگی چه باید باشد؟ نقش دولت در افزایش تاب‌آوری، تسریع بازیابی و مشوق‌های سرمایه‌گذاری چیست؟ بنگاه‌های کوچک، متوسط و بزرگ چگونه با بحران جنگ مواجهه می‌شوند؟ اینها سؤالاتی است که با بررسی اطلاعات مالی ۲۴۰هزار بنگاه اقتصادی، نظرسنجی از حدود هزار کسب‌وکار، داده‌های فروش برخط بیش از دو هزار شرکت تجاری و گفت‌وگو با بیش از ۲۰ مدیرعامل در اوکراین از منابع معتبری مانند بانک جهانی، سازمان ملل، مک‌کینزی، دیلویت و چهار مؤسسه خصوصی استخراج شده است.

حسین عبده تبریزی در پنل تخصصی بنگاه‌داری در شرایط بحران

> عبده تبریزی: «در شرایط ناپایداری اقتصادی در درجه اول حفظ ثبات مقرراتی در حوزه توزیع و لجستیک، اعطای مشوق‌های مالیاتی به شرکت‌های تاب‌آور، تضمین امنیت راه‌ها و مراکز توزیع و ایجاد نهاد تنظیم‌گر مستقل برای حمایت از صنعت پخش راهکارهایی است که باید در دستور کار قرار گیرد.»

برش

استراتژی‌های اختصاصی برای بنگاه‌ها

حسین عبده تبریزی در جمع‌بندی اقداماتی که در حوزه مالی از بنگاه‌ها می‌تواند صورت گیرد، استفاده از وام‌های اضطراری و تسهیلات دولت، تعویق مالیات و حق بیمه برای کاهش فشار نقدینگی را از جمله حمایت‌های مالی دانست و در عین حال بر نقش حیاتی تیم مالی در مدیریت جریان نقدینگی در شرایط جنگی تأکید کرد.» عبده تبریزی با هشدار نسبت به ورشکستگی دومینووار صنایع مختلف در شرایط ناپایداری، اظهار کرد: «برای کاهش این تهدید، شرکت‌ها باید سبد سرمایه‌گذاری متنوع و ذخایر نقدی کافی ایجاد کنند؛ در این میان، در صورت سقوط بازار، هیأت مدیره می‌تواند با بازخرید سهام و اطلاع‌رسانی شفاف بازار را آرام و ارزش برند را حفظ کند.» به گفته وی، صنعت پخش با گردش مالی سالانه چندصد هزار میلیارد تومانی، اشتغال مستقیم و غیرمستقیم وسیع، واسط بین تولید و مصرف و همچنین وابستگی بالا به لجستیک و زیرساخت‌های شهری و بین‌شهری در معرض تهدیدهای زیادی است. براین اساس، صاحبان بنگاه‌ها و فعالان صنعت پخش باید این نکته را مدنظر داشته باشند که تاب‌آوری، یک انتخاب است، نه یک واکنش. سرمایه‌گذاری در تاب‌آوری هزینه نیست، نوعی بیمه است. همچنین هماهنگی بیشتر بین بازیگران زنجیره پخش یک نیاز اساسی است و زمان بازنگری در مدل‌های کسب‌وکار صنعت پخش فرارسیده است.

بهزاد بهمن‌نژاد معاون واحد مطالعات اقتصادی آکادمی به پژوهش مک‌کینزی درباره این جنگ اشاره کرد که بر اساس آن کاهش تقاضا برای کالاها یا خدمات، آسیب فیزیکی به تأسیسات و اختلال در زنجیره‌های تأمین، مهم‌ترین چالش بیزینس‌های اوکراینی بوده است. به گفته بهمن‌نژاد، مطالعات سازمان ملل نیز نشان می‌دهد که سرمایه انسانی نیاز اصلی ۸۳درصد مشارکت‌کنندگان در پژوهش برای بازیابی شرکت‌شان است.

۴بعد کلیدی مدیریت بحران

بهمن‌نژاد با طرح این موضوع که در شرایط جنگی استراتژی‌ها و راهکارهای حفظ بیزینس چیست، اظهار کرد: «مدیریت بحران، چیزی فراتر از مدیریت مسأله در زمان بحران است.» مدیریت بحران شامل سه مرحله پیش از بحران، حین بحران و پس از بحران است. وی افزود: «چهار بعد کلیدی در مدیریت بحران را باید مدنظر داشت که شامل آمادگی، واکنش، بازیابی و تاب‌آوری است.»

بهمن‌نژاد در ادامه به توصیه‌های دیلویت برای افزایش تاب‌آوری اشاره کرد و گفت: «توسعه مدل کسب‌وکار قوی و انعطاف‌پذیر، سرمایه‌گذاری در فناوری زیرساخت‌ها، تقویت تاب‌آوری زنجیره تأمین، ایجاد روابط قوی با جوامع محلی و ذینفعان، اهمیت بیمه و مدیریت ریسک، توسعه فرهنگ تاب‌آوری و بهره‌گیری از داده و تحلیل‌ها در تصمیم‌گیری، منجر به تاب‌آوری کسب‌وکارها خواهد شد.»

وی مؤثرترین استراتژی در آغاز جنگ براساس مطالعه مک‌کینزی را تصمیم‌گیری چابک دانست. وی همچنین به نظرسنجی از صاحبان بنگاه‌های اوکراینی از سوی مک‌کینزی اشاره کرد و گفت: «یکی از سؤالاتی که از صاحبان بنگاه‌ها پرسیده شده این است که مهم‌ترین تغییری که در کسب‌وکار خود خواهند داد، چیست؟ ارزیابی‌ها نشان می‌دهد که ۴۶درصد افزایش سرمایه‌گذاری در متنوع‌سازی را مهم‌ترین اقدام خود در کسب‌وکارشان اعلام کرده‌اند.» در ادامه این نشست، علی میرزاخانی به اقدامات دولت برای حمایت از بنگاه‌ها اشاره کرد و گفت: «مقررات‌زدایی، کاهش مالیات، اعطای وام‌های بدون بهره، توانمندسازی کارکنان، جایزه کارآفرینان، حمایت دولتی از تولید از اقدامات دولت اوکراین برای تاب‌آوری کسب‌وکارها بوده است.» وی همچنین به رابطه مستقیم تاب‌آوری بنگاه‌ها با حمایت دولتی اشاره کرد و گفت: «بنگاه‌های بزرگ و متوسط مطابق تحقیق بانک جهانی شانس بیشتری در دریافت حمایت دولتی داشته‌اند.»

انرژی

پایان تعمیرات اساسی ۱۶ سکوی پارس جنوبی

تعمیرات اساسی (اورهال) سکوهای گازی میدان مشترک پارس جنوبی هر ساله در نیمه اول سال انجام می‌شود تا شرکت نفت و گاز پارس به عنوان تأمین‌کننده بیش از ۷۰ درصد گاز مصرفی و بالغ بر ۴۰ درصد بنزین کشور برای ورود به فصل سرد در نیمه دوم سال آماده شود. این تعمیرات عمدتاً از فروردین یا اوایل اردیبهشت‌ماه آغاز می‌شود و تا پایان مهر ادامه می‌یابد.

به گفته معاون عملیات و پشتیبانی شرکت نفت و گاز پارس امسال طبق برنامه، تعمیرات اساسی ۳۵ سکوی گازی میدان پارس جنوبی پیش‌بینی شده است و تا امروز، تعمیرات ۱۶ سکو به پایان رسیده، یک سکو در حال انجام است و باقی سکوها نیز تا پایان مهر تکمیل خواهند شد.

سپهدار عباس‌زاده در گفت‌گو با ایرنا، درباره مدت‌زمان تعمیرات هر سکو توضیح داد: «مدت زمان تعمیرات هر یک از سکوهای گازی پارس جنوبی به حجم فعالیت‌های مرتبط با آن بستگی دارد؛ در مجموع، تا این مرحله از تعمیرات اساسی، ۶ هزار و ۱۵۰ دستور کار ثبت و اجرا شده و ۵۴,۷۵۹ نفر- ساعت کار صرف شده است.»

عباس‌زاده ادامه داد: «این فعالیت‌ها در شرایط بسیار سخت و در هوای گرم جنوب کشور، در دل خلیج فارس توسط متخصصان و کارکنان شرکت نفت و گاز پارس انجام می‌شود تا برای فصل سرد سال، کشور از تمامی ظرفیت‌های تولید گاز در این میدان مشترک بهره‌مند شود.»

عباس‌زاده در پاسخ به پرسشی درباره تأثیر تحریم‌ها بر تأمین تجهیزات و قطعات مورد نیاز بهره‌برداری، توضیح داد: «تأثیر تحریم‌ها را نمی‌توان انکار کرد، اما برخلاف برخی ادعاها، توانسته‌ایم با بومی‌سازی و استفاده از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان ایرانی بیش از ۹۰درصد قطعات مورد نیاز در عملیات بهره‌برداری را در داخل کشور تولید کنیم.»

وی به نقش شرکت‌های داخلی در ساخت تجهیزات با فناوری پیشرفته اشاره کرد و گفت: «بیشتر تجهیزات و قطعات که قبلاً وارداتی بودند، توسط شرکت‌های ایرانی شبیه‌سازی، تولید یا تعمیر شده‌اند، لذا تاکنون هیچ خللی در روند تولید و کیفیت تجهیزات تعمیرات اساسی ایجاد نشده و نمونه‌های داخلی جایگزین مناسبی برای محصولات خارجی شده‌اند.»

عباس‌زاده با اشاره به سختی کار در شرایط امنیتی و جنگ اخیر اضافه کرد: «در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اخیر، حتی برای یک روز هم کار تعمیرات یا تولید متوقف نشد.»

وی افزود: «انتقال نفرات و تجهیزات به دلیل نبود پروازهای هلی‌کوپتری به سختی با شناور انجام شد و برخی کارکنان تا ۴۸ ساعت به صورت زمینی سفر کردند تا خود را به موقعیت میدان مشترک پارس جنوبی در مرز آبی ایران و قطر برسانند، با این حال هیچ خللی در اجرای برنامه‌ها ایجاد نشد.»

آگهی مناقصه
شماره ۴۱۰۴۱۱۱ نوبت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه «تهیه مصالح و اجرای خط کشی مسیرهای منتهی به مجتمع مس شهربابک» را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www. sarcheshmeh.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www. shahrbabak.nicico.com

نوبت دوم
آگهی فراخوان
۷۷۰۰۴۰۴۱۶۱ / ت ک م ع / ۲۲۸۱
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی عام)
دستگاه گاز کروماتوگرافی GC جهت آنالیز محصولات LPG
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.
TORC TENDERS
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهمرادی اصفهان
شماره مناقصه ۵۱-۱۰۰/۱۴۰۴
این صنایع در نظر دارد انجام خدمات زیر را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ و تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.
۱-طراحی، ساخت و اجرای سیستم تهویه موضعی (فرآیند لحیم‌کاری) در صنایع شهید شاهمرادی
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان قضایی نیروهای مسلح به شماره ثبت ۴۸۴۹۰
تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
با توجه به عدم حصول حد نصاب قانونی مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ و عدم رسمیت مجمع عمومی فوق‌العاده مذکور، بدین وسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که رأس ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ در محل حسینیه امام خمینی (قدس سره) واقع در تهران، خیابان دکتر شریعتی، بالاتر از خیابان معلم، نرسیده به چهارراه شهید قدوسی (قصر سابق)، سازمان قضایی نیروهای مسلح که به صورت حضوری تشکیل می‌شود، حضور به‌هم رسانند.
توجه: درصورتی که هر یک از اعضا نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند، می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعطاء رأی در مجمع عمومی به یک نماینده تام الاختیار واگذار کنند. تعداد آراء وکالتی هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رأی خواهد بود. لازم به ذکر است تأیید نماینده تام الاختیار با هیأت‌مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعطای نمایندگی باید حداکثر ظرف مدت ۱۳روز از انتشار این آگهی به‌همراه نماینده خود و با در دست داشتن مدرک مؤید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین (عضویت متقاضی و اهلیت نماینده)، برگه نمایندگی مربوط توسط مقام مذکور تأیید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.
ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور نصف به علاوه یک نفر از اعضا رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا (اعم از غائب و مخالف وحاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.
دستور جلسه:
۱- گزارش هیأت‌مدیره و بازرسان ۲- طرح و تصویب درخصوص انحلال شرکت تعاونی ۳- تعیین محل تصفیه
هیأت‌مدیره تعاونی مسکن کارکنان سازمان قضایی نیروهای مسلح

آگهی مناقصه
شماره ۲۱۰۴۱۴۲ نوبت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه «تهیه مصالح و اجرای رختکن زمین‌های تمرینی و دیوارهای جداکننده در محوطه ورزشگاه شهدای مس رفسنجان» را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www.sarcheshmeh.nicico.com
www.dargah.nicico.com

آگهی مناقصه عمومی حمل و نقل کالا
T.M.I.Co. تجهیزات مدارس ایران
شرکت تجهیزات مدارس ایران در راستای ارسال اقلام و کالاهای خود به سراسر کشور از طریق انواع خودروهای سبک و سنگین (نیسان، خاور، تریلی و...) اقدام به انتخاب پیمانکار واجد شرایط از طریق برگزاری مناقصه عمومی نماید. لذا از کلیه شرکت‌های داخلی حمل و نقل دارای صلاحیت که توانایی و مجوزهای لازم را دارا هستند دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ تا روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ به آدرس: تهران، خیابان بهشتی، پس از چهارراه سهروردی، پلاک ۲۰۴ مراجعه نمایند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با تأیید فنی به‌شماره ۱۷-۱۴۰۴
JPPC پتروشیمی جم‌پیلن
شرکت پتروشیمی جم پیلن (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به انجام موضوع به‌شرح ذیل مطابق با مشخصات و براساس شرایط مندرج در مدارک و اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با تأیید فنی اقدام نماید.
موضوع مناقصه: تهیه مصالح و اجرای عملیات ترمیم و مقاوم‌سازی سازه‌های بتنی مورد نیاز کارخانه شرکت پتروشیمی جم پیلن.
الف: دریافت اسناد:
متقاضیان واجد شرایط می‌توانند پس از انتشار آگهی در روزنامه با ارائه معرفی‌نامه معتبر و فیش واریزی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۲۶۶۳۱۳۰۱۲۱ بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم، جهت خرید اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ به نشانی: تهران - شهرک قدس - بلوار فرحزادی - بلوار ایوانک - خیابان شجریان شمالی - جنب بانک تجارت -پلاک ۵ - شرکت پتروشیمی جم پیلن - طبقه اول - واحد امور حقوقی و پیمانها یا در عسلویه به نشانی مجتمع پتروشیمی جم- شرکت پتروشیمی جم پیلن - واحد امور حقوقی و پیمانها مراجعه نمایند.
شماره تماس جهت هماهنگی: ۴۲۴-۰۲۱-۸۴۲۸۷۴۱۳
ب: مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه:
تضمین شرکت در مناقصه، مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی از بانکها و مؤسسات مالی و اعتباری دارای مجوز لازم و مورد تأیید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران می‌باشد.
پ: محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:
اسناد مناقصه بایستی توسط اشخاص مجاز تکمیل، امضا و ممهور شود و حداکثر تا پایان وقت اداری روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۲ نسبت به تحویل پاکت‌ها در تهران به نشانی: شهرک قدس، بلوار فرحزادی، بلوار ایوانک، خیابان شجریان شمالی، پلاک ۵- شرکت پتروشیمی جم‌پیلن - طبقه چهارم - واحد حراست یا عسلویه، مجتمع پتروشیمی جم(الفین دهم)شرکت پتروشیمی جم پیلن، واحد حراست اقدام گردد. ضمنا محل گشایش پاکت‌های پیشنهادی، سالن کنفرانس شرکت پتروشیمی جم پیلن می‌باشد.
تذکر۱: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مدت مقرر در اسناد مناقصه واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۲: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر۳: هزینه انتشار این آگهی بر عهده برنده نهایی مناقصه خواهد بود.
تذکر۴: شرکت پتروشیمی جم پیلن در قبول یا رد هریک یا تمام پیشنهادها در هر مرحله از مناقصه بدون ذکر دلیل مختار است.
روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی جم پیلن (سهامی عام)

آگهی مزایده شماره مزایده: ۴۸/۱۴۰۴/۲۹
نوبت اول
بانک مسکن
بانک مسکن درنظردارد املاک غیرضرور خود واقع در استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، اردبیل، سمنان، قزوین، گیلان، مازندران، مرکزی و یزد را از طریق برگزاری مزایده عمومی و با شرایط نقد و یا نقدواقساط (با نرخ سود ۲۳٪ در قالب عقد اجاره به‌شرط تملیک) که اولویت با فروش نقدی به‌شرح ذیل می‌باشد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌فروش برساند. (به‌شرح شرایط مندرج در سامانه ستاد)
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
مهلت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
مهلت ارائه پیشنهاد: مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴
تاریخ بازگشایی: روز یک‌شنبه ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
تاریخ تقریبی اعلام به برنده: مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۸
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت برگ شرایط مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها و همچنین پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir می‌باشد. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت بانک مسکن به نشانی www.bank-maskan.ir (صفحه اصلی، اطلاع‌رسانی،اخبار و اطلاعیه‌ها، مزایده املاک) و جهت بازدید از محل با شماره تلفن ۲۶۳۰۹۲۵۴ تماس حاصل نمایند.
محل بازگشایی پاکت‌های پیشنهادات ارائه شده از طریق سامانه ستاد:
تهران- خیابان نلسون ماندلا(جردن)- بالاتر از چهارراه اسفندیار- خیابان ارمغان شرقی- شماره ۸ ساختمان ادارات مرکزی بانک مسکن- طبقه هشتم- سالن کنفرانس می‌باشد.
۱۶۶۳-۱۹۷۷۵۹۱
بانک مسکن

رئیس مرکز اطلاعات مالی کشور خبر داد که پس از ۶ سال از ایران برای انجام مذاکرات حضوری دعوت رسمی شده است

گره FATF باز می‌شود؟

گزارش

حدیث حدادی

در تحولی مهم در روابط مالی بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران، گروه ویژه اقدام مالی (FATF) پس از نزدیک به ۶ سال، رسماً از نماینده ارشد ایران برای انجام مذاکرات حضوری جهت پیوستن به این نهاد بین‌المللی دعوت به عمل آورده است.
به گزارش ایرنا از مرکز اطلاعات مالی، دبیرخانه FATF با ارسال دعوتنامه‌ای رسمی، از «هادی خانی»، دبیر شورای عالی پیشگیری و مقابله با جرایم پولشویی و تأمین مالی تروریسم (به عنوان رئیس مرکز اطلاعات مالی کشور)، برای شرکت در مذاکرات حضوری دعوت کرده است. این دعوت پس از ارائه مستندات اقدامات و فعالیت‌های ایران در حوزه مبارزه با پولشویی و تأمین مالی تروریسم به گروه منطقه‌ای PG (FATF) در دو سال اخیر و بویژه تصویب نهایی «کنوانسیون پالرمو» انجام شده است.
این مذاکرات که قرار است در شهر مادرید اسپانیا برگزار شود، هدف اصلی خود را «عادی‌سازی پرونده ایران»، تعلیق تحریم‌های ثانویه (اقدامات تقابلی) و خروج ایران از فهرست کشورهای پرخطر (لیست سیاه FATF) تعیین کرده است. دستیابی به این اهداف می‌تواند تأثیر بسیار مثبتی بر روابط اقتصادی و بانکی ایران با جهان داشته باشد.

کنوانسیون پالرمو چیست؟

کنوانسیون پالرمو یکی از چهار کنوانسیون بین‌المللی مورد تأکید FATF است که ایران تا پیش از این به دو کنوانسیون دیگر از آن پیوسته بود.
سعید ایروانی، سفیر و نماینده دائم ایران در سازمان ملل متحد سه‌شنبه ۱۴ مرداد (۵ آگوست ۲۰۲۵) در نامه‌ای به آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل متحد اعلام کرد که بنا به دستور دولت، سند تصویب کنوانسیون سازمان ملل متحد علیه جرایم سازمان‌یافته فراملی مصوب ۱۵ نوامبر ۲۰۰۰ توسط جمهوری اسلامی ایران را که به‌طور رسمی توسط سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۳۰ ژوئیه ۲۰۲۵ امضا شده برای تودیع ارسال می‌کند.
جمهوری اسلامی ایران کنوانسیون مذکور را در ۱۲ دسامبر ۲۰۰۰ مطابق با ۲۲ آذر ۱۳۷۹ امضا کرد و در نهایت، قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون سازمان ملل متحد برای مبارزه با جرایم سازمان‌یافته فراملی در سال ۱۳۹۶ به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و با توجه به ایرادات شورای نگهبان پس از کش‌وقوس‌های فراوان، سرانجام در ۲۴ اردیبهشت سال ۱۴۰۴ توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام تبدیل به قانون شد.
رئیس مجلس ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۴ در نامه‌ای به رئیس جمهوری، مطابق اصل ۱۲۳ قانون اساسی قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به معاهده (کنوانسیون) سازمان ملل متحد «مبارزه با جرایم سازمان‌یافته فراملی» را برای اجرا ابلاغ کرد.

اهمیت تاریخی و چشم‌انداز آینده

این دعوت پس از سال‌ها تعلیق ایران در لیست سیاه FATF (از فوریه ۲۰۲۰) و مواجهه با تحریم‌های ثانویه سنگین، از جانب‌گیری مثبت نهاد ناظر بین‌المللی نسبت به اقدامات اخیر ایران حکایت دارد. کارشناسان معتقدند تصویب و تودیع کنوانسیون پالرمو و تلاش برای تصویب CFT، گام‌های مؤثری در راستای اعتمادسازی بین‌المللی در حوزه شفافیت مالی و مبارزه با جرایم سازمان‌یافته هستند.

اف ای تی اف پس از نزدیک به ۶ سال، رسماً از نماینده ارشد ایران برای انجام مذاکرات جهت پیوستن به این نهاد بین‌المللی دعوت کرد

در صورت توفیق در مذاکرات آتی مادرید و تکمیل فرآیند الحاق به کنوانسیون‌های باقی‌مانده (به‌ویژه CFT)، مسیر برای تعامل سازنده با FATF، خروج از لیست سیاه، رفع تحریم‌های ثانویه و گسترش ارتباطات اقتصادی و مالی ایران با نظام بانکی و تجاری جهانی هموارتر خواهد شد. این مذاکرات نقطه عطفی در پرونده پیچیده روابط مالی ایران با جامعه بین‌الملل محسوب می‌شود.
پیوستن موفقیت‌آمیز ایران به گروه ویژه اقدام مالی (FATF) و خروج از لیست سیاه، در صورت تحقق، می‌تواند اثرات مثبت اقتصادی چشمگیری برای کشور به همراه داشته باشد. یکی از مهم‌ترین اثرات مثبت اقتصادی این اتفاق کاهش ریسک اقتصادی کشور و بهبود دسترسی به نظام مالی جهانی است. بانک‌های خارجی با اطمینان بیشتر می‌توانند با ایران همکاری کنند، هزینه‌های اضافی برای تراکنش‌های بین‌المللی حذف می‌شوند یا کاهش پیدا می‌کنند و امکان اتصال دوباره به سیستم‌هایی مانند SWIFT (حتی محدود) برای تسهیل تجارت فراهم می‌شود.
برخی کارشناسان و فعالان اقتصادی معتقدند خروج از لیست سیاه FATF همچنین با افزایش اعتماد سرمایه‌گذاران سیگنال مثبتی به بازارهای جهانی می‌فرستد و ریسک حقوقی سرمایه‌گذاری را کاهش می‌دهد. شرکت‌های خارجی با اطمینان از شفافیت مالی، تمایل بیشتری برای مشارکت در پروژه‌های انرژی، زیرساخت و فناوری خواهند داشت.
خروج ایران از لیست سیاه FATF می‌تواند دروازه‌ای برای بازگشت به اقتصاد جهانی باشد، اما اثرات آن تدریجی و مشروط به اجرای تعهدات (مانند تصویب CFT و تقویت قوانین مبارزه با پولشویی) است. در صورت موفقیت، این تحول، رونق تجارت و سرمایه‌گذاری، کاهش انزوا و هزینه‌های اقتصادی و ثبات بلندمدت مالی را برای ایران به ارمغان خواهد آورد.

«ایران» دلیل سیر نزولی ورود کالا را بررسی کرد

زنگ خطر کاهش تولید و تجارت

گزارش

گروه اقتصادی

حجم تجارت خارجی چهارماهه ایران آب رفت. آمارهای گمرکی نشان می‌دهد که در صادرات با کاهش بیش از ۵٫۵ درصدی و در واردات با افت بیش از ۱۴ درصدی در ارزش نسبت به بازه مشابه سال قبل روبه‌رو بوده‌ایم. البته وزن کالاهای صادراتی کمی افزایش داشته ولی کالاهای وارداتی در این مؤلفه نیز روند کاهشی طی کرده است. همان طور که در چندین گزارش عنوان شد، کاهش واردات نمی‌تواند صرفاً مثبت ارزیابی شود و با توجه به اینکه واردات ایران بیشتر مربوط به کالاهای واسطه‌ای است، می‌توان گفت آژیر کاهش تولید به صدا درآمده است. کارشناسان و تجار در گفت‌وگو با روزنامه «ایران» به جز دلایلی همچون تحریم و تأمین ارز که پیش از این هم تجارت را تحت تأثیر قرار داده بود، یکی از مهم‌ترین دلایل کاهشی شدن واردات در این بازه زمانی را سامانه جامع تجارت می‌دانند.

اهداف سامانه جامع تجارت چه بود؟

این سامانه قرار بود فرآیندهای تجاری را تسهیل، شفاف و کنترل کند. همچنین راه‌اندازی آن به منظور کاهش بوروکراسی اداری، مبارزه با قاچاق کالا، افزایش شفافیت در مبادلات تجاری و ارتقای کارایی فرآیندهای واردات و صادرات بود. اما اخیراً فعالان اقتصادی می‌گویند این سامانه به دلیل محدودیت‌هایی که بعضاً بدون مشورت و اطلاع قبلی اعمال می‌کند، مانع از آن شده که ثبت سفارش به موقع انجام شود.
از سوی دیگر گفته می‌شود که اخیراً برای هر ردیف تعرفه، به واسطه سهمیه‌بندی، محدودیت‌هایی اعمال شده و ورود کالا باید در قسمت «بهینه‌سازی ارز» تأیید شود و پس از آن ثبت سفارش صورت می‌گیرد. اما مسأله دیگر که این روزها تجار را درگیر کرده، ویرایش ثبت سفارش است که مدتی است در سامانه جامع تجارت امکان‌پذیر نیست. پیش از این، واردکنندگان پیش فرم پر می‌کردند و پس از بارگیری، مجدداً ثبت سفارش را ویرایش می‌کردند و کم و زیاد بودن وزن و ارزش کالاهای وارداتی را بر اساس آنچه بارگیری شده بود ثبت می‌کردند. اما از زمانی که سامانه اجازه ویرایش نمی‌دهد، به دلیل ناهمخوان بودن اطلاعات واقعی بار و آنچه ثبت سفارش شده، سامانه‌ها اجازه ترخیص نمی‌دهند. به همین دلیل، محموله‌های زیادی در گمرک مانده است. بسیاری از این محموله‌ها نیز ارز دریافت کرده‌اند. بنابراین کارشناسان گمرکی اعتقاد دارند در این باره بهتر است وزارت صمت و علی‌الخصوص سازمان توسعه تجارت برای رفع مشکلات سامانه جامع تجارت سریع‌تر دست به کار شود. چرا که در این صورت تولید در صنعت و معدن دچار آشفتگی می‌شود. کالاهای وارداتی اغلب مواد اولیه خطوط تولید هستند و زمانی که واردات آنها مختل شود، چرخ کارخانه‌ها از کار می‌افتد و از جایی که برخی از تولیدکنندگان، صادرکننده نیز هستند، صادرات نیز تحت تأثیر قرار می‌گیرد.
علاوه براین، براساس قانون بهبود محیط کسب و کار، هرگونه تصمیمی که در حوزه اقتصادی اخذ می‌شود باید با مشورت بخش خصوصی باشد اما تجار عنوان می‌کنند که در سامانه جامع تجارت، شبانه ثبت سفارش یک کالا ممنوع می‌شود و آنها را غافلگیر می‌کند. انتظار فعالان اقتصادی از دولت آن است که بر اجرای این قانون پایبند باشد و پیش از هرگونه تصمیم تأثیرگذار بر بخش خصوصی، اطلاع‌رسانی‌های لازم را صورت داده و نکته‌ها و چالش‌های هر تصمیم را از زبان آنها هم بشنود.

به جز دلایلی همچون تحریم و تأمین ارز که پیش از این هم تجارت را تحت تأثیر قرار داده بود، یکی از مهم‌ترین دلایل کاهشی شدن واردات در این بازه زمانی سامانه جامع تجارت است

ماه	صادرات		واردات	
	ارزش (میلیارد دلار)	وزن (هزار تن)	ارزش (میلیارد دلار)	وزن (هزار تن)
فروردین	۳,۱۵۹	۹,۶۹۸	۲,۹۰۹	۱,۸۴۵
اردیبهشت	۵,۱۵۱	۱۵,۳۱۱	۵,۵۴۱	۴,۰۷۶
خرداد	۳,۳۴۴	۹,۴۶۵	۴,۵۵۱	۳,۰۹۳
تیر	۴,۸۹۴	۱۴,۳۳۵	۴,۵۹۸	۳,۱۹۶
تجارت غیرنفتی				
جمع کل (حدود)	۱۶,۵	۴۸,۸	۱۷,۶	۱۲,۲
تراز تجاری چهارماهه (میلیارد دلار)	منفی ۱,۰۷۸			

آمارهای گمرکی چه می‌گویند؟

جدیدترین آمار گمرکی نیز از کاهش واردات خبر می‌دهد. واردات در چهارماه منتهی به تیر امسال ۳.۲۳ درصد به لحاظ وزن و ۱۴.۲۰ درصد به لحاظ ارزش نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش داشته است. به عبارتی ۱۲ میلیون و ۲۰۹ هزار تن کالا به ارزش ۱۷ میلیارد و ۶۲۷ میلیون دلار در این بازه زمانی کالا به کشور وارد شده است. آمار صادرات در چهارماهه امسال هم حکایت از صدور ۴۸ میلیون و ۸۱۱ هزار تن کالا به ارزش ۱۶ میلیارد و ۵۴۹ میلیون دلار به بازارهای هدف دارد که نسبت به بازه مشابه سال قبل، به لحاظ وزن ۱.۴۶ درصد افزایش و به لحاظ ارزش ۵.۵۱ درصد کاهش داشته است.

واردات در تیرماه

ارزیابی واردات تیرماه حاکی از آن است که ارزش کالاهای وارداتی در یک ماه اول تابستان ۴ میلیارد و ۵۹۸ میلیون دلار بوده و وزن آن نیز معادل ۳ میلیون و ۱۹۴ هزار تن محاسبه شده است که البته نسبت به ماه گذشته، اندکی رشد را هم در وزن و هم در ارزش نشان می‌دهد. به نظر می‌رسد آثار جنگ ۱۲ روزه در این آمار کاهش یافته ولی افزایش قابل توجهی را هم شاهد نبوده‌ایم.

صادرات در تیرماه

برآورد صادرات در تیرماه هم بیانگر آن است که ۱۴ میلیون و ۳۳۵ هزار تن کالا به ارزش ۴ میلیارد و ۸۹۴ میلیون دلار به مقاصد صادراتی ارسال شده که نسبت به ماه گذشته هم در وزن و هم در ارزش کالاهای صادراتی شاهد رشد بوده‌ایم.

شهرداری کرمان

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری منطقه ۱ در نظر دارد جهت پروژه خرید موزاییک از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید.
مدت قرارداد **۲ ماه** با نحوه پرداخت **۳۰ درصد** نقد و مابقی تهاتر با زمین و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه **۹,۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال** می‌باشد. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای مجوز مرتبط با موضوع مناقصه هستند می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ و جهت تسلیم پیشنهادات تا مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ از طریق سامانه www.setadiran.ir اقدام نمایند.
بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ انجام می‌شود.
سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه و اطلاعات تکمیلی آگهی در سایت شهرداری kermancity.ir مندرج گردیده است.
مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری کرمان
۱۹۷۶۹۹۷

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2
اروند پتروشیمی PGPIC
◀ نوبت اول

فراخوان مزایده عمومی یک مرحله‌ای به‌شماره ۶/۱۴۰۴/۰۰۷

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مزایده‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مزایده عمومی یک مرحله‌ای به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
۱- موضوع مزایده: فروش ضایعات غیر پسماندی سلویج شرکت پتروشیمی اروند

ردیف	شرح	تناژ موجود	فی به ریال	جمع کل به ریال	مبلغ تضمین در مزایده ریال
۱	ضایعات آلومینیوم	۱۰ تن	۱/۳۵۰/۰۰۰	۱۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۷۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	ضایعات آهن و فلز	۴۰۰ تن	۱۴۰/۰۰۰	۵۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	ضایعات پلیمر و پلاستیک	۲۰۰ تن	۲۲۵/۰۰۰	۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۲- مدت زمان اجرای مزایده: ۱۲ ماه شمسی (قرارداد باز)
۳- زمان و نحوه توزیع اسناد مزایده:
۳-۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می‌بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.
۳-۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت ثبت‌نام و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ اعلام می‌گردد.
۳-۳. انجام عملیات پاکسازی و همچنین پرداخت هزینه‌های گمرکی، مالیات و عوارض دولتی و مسؤولیت عملیات اجرایی آن از هر نظر بر عهده و هزینه برنده مزایده می‌باشد.
۴- میزان سپرده و نوع تضمین شرکت در مزایده: میزان سپرده شرکت در مزایده به مبلغ ۵,۷۲۵,۰۰۰,۰۰۰ **ریال** به‌صورت (ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد) به‌شماره حساب ۶۰۹۴۲۰۰۰۳۰ عهده بانک تجارت - شعبه شرکت پتروشیمی اروند.
۵- جلسه توجیهی: به‌صورت حضوری در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ ساعت ۱۰:۰۰ به نشانی استان خوزستان - بندر امام‌خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - سایت ۳ - شرکت پتروشیمی اروند برگزار می‌گردد.
۶- زمان و نحوه تحویل پاکات مزایده: مزایده‌گران می‌بایست پاکات خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۵ به‌صورت حضوری به آدرس استان خوزستان- بندر امام‌خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - سایت ۳ - شرکت پتروشیمی اروند، کمیسیون معاملات تحویل نمایند.
۷- قیمت پایه: ۱۱۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸- گشایش پاکات: متعاقباً اعلام می‌گردد.
۹- مدت اعتبار پیشنهادات: سه ماه از تاریخ تحویل پاکات می‌باشد.
متقاضیان شرکت در مزایده درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۳۶۴۷۶-۰۶۱۵۲۱۳۶۴۷۷ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

بانک گردشگری در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۱۶ و ۱۷ قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور مصوب سال ۱۳۹۴، دستورالعمل نحوه واگذاری اموال مازاد بانک ها مصوب ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ شورای پول و اعتبار، دستورالعمل اصلاحی مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ و همچنین دستورالعمل سرمایه گذاری در اوراق بهادار بانک مرکزی، سیاست ها و الزامات بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در خصوص فروش سهام و اموال تملیکی و با استناد به آیین نامه معاملات بانک، نسبت به فروش و واگذاری سهام و املاک به شرح زیر با وضعیت موجود و بر مبنای قیمت پایه مزایده به صورت نقد، اقساط و سایر طرق قانونی و اعمال مفاد ماده ۱۴ دستورالعمل فوق الذکر مطابق شرایط و جداول پیوست اسناد مزایده، اقدام نماید.
لذا، از تمامی سرمایه گذاران و متقاضیان خرید دعوت می گردد:
حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸، جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۳۹۵۳۵۱۵ تماس حاصل نموده و جهت ارائه درخواست به دبیرخانه مرکزی بانک گردشگری (سهامی عام) به آدرس: تهران، بلوار فرهنگ پایین تر از میدان فرهنگ، نبش بن بست نور، پلاک ۶ ساختمان مرکزی بانک گردشگری به کد پستی ۱۹۹۷۷۳۴۴۵۹ ارسال نمایند.
تاریخ بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ می باشد.
فراخوان فروش از طریق مزایده بخشی از سرمایه گذاری های بانک گردشگری (سهامی عام)

ردیف	نام شرکت	نوع	حوزه فعالیت - توضیحات	درصد سهام قابل واگذاری
۱	نگین افق نیایش	سهامی خاص	شرکت پروژه محور، برای ساخت مجموعه تجاری و اداری واقع در تقاطع نیایش، ولی عصر	٪۱۰۰
۲	سرمایه گذاری و انبوه سازی پارس میکاکیش	سهامی خاص	شرکت پروژه محور، مالک بخشی از واحدهای تجاری و تمامی واحدهای تفریحی پروژه میکامال کیش	از ٪۱ تا ٪۷۰
۳	مجتمع فولاد صنعت بناب	سهامی خاص	تولید محصولات فولادی شامل ذوب و نورد	٪۴۳.۵۰
۴	پرستیژلند ایران	سهامی خاص	شرکت پروژه محور، مالک عمده واحدهای تجاری سیتی سنتر، بخشی از واحدهای اداری و مسکونی به همراه مالکیت کامل هتل	از ٪۱ تا ٪۴۰
۵	فراگستر فدک اسپادان	سهامی خاص	شرکت پروژه محور، سازنده واحدهای تجاری و اداری فدک مال اصفهان و مالک بخشی از متراژهای تجاری و واحدهای تفریحی	از ٪۱ تا ٪۶۶.۵
۶	توسعه سیاحان سرزمین ایرانیان	سهامی خاص	شرکت پروژه محور، مالک و مجری عمده شهر جدید آیلند	٪۱۳.۱۹
۷	گسترش صنایع و معادن ماهان	سهامی عام	هلدینگ فعال در مجموعه زنجیره تولید فولاد از معادن تا مقطع نورد	٪۲۴
۸	توسعه فرآوری صنایع و معادن ماهان سیرجان	سهامی خاص	عملیات اکتشاف و استخراج و فرآوری مواد معدنی فلزی و غیرفلزی - شرکت زیر مجموعه هلدینگ گسترش و صنایع و معادن ماهان	٪۲۰

درخواست متقاضیان میبایست شامل موارد زیر باشد و برای اشخاص حقوقی، امضای درخواست توسط یکی از صاحبان امضای مجاز ضروری است.
* معرفی کامل درخواست کننده و تشریح حوزه ی فعالیت.
* میزان سهام (درصد) مورد درخواست برای ردیف های ۲، ۴ و ۵ (متغیر)
* نحوه ی تسویه ثمن معامله (نقدی، اقساط، سهام بورسی، انتقال سایر دارایی های سهل البیع و...) به همراه قید نوع و مشخصات دارایی قابل تهاتر
* لیست سهامداران عمده اشخاص حقوقی و یا مشخصات کامل اشخاص حقیقی خریدار
* آخرین روزنامه ی رسمی، اعضای هیأت مدیره و صاحبان امضای مجاز برای اشخاص حقوقی
* آخرین اساسنامه شرکت برای اشخاص حقوقی
* صورت های مالی حسابرسی شده دوساله اخیر متقاضیان برای اشخاص حقوقی

توضیحات مهم:
۱- اطلاعات مالی و عملکردی شرکتها، با درخواست کتبی متقاضی و معرفی کامل حوزه فعالیت و ارائه اطلاعات مالی، از طریق اداره امور سرمایه گذاری و شرکت ها بانک ارائه می گردد.
۲- متقاضیان می بایست با اطلاع کامل از وضعیت مالی و عملکردی (بر اساس اطلاعات موجود شرکتها) نسبت به ارسال درخواست خود اقدام نمایند.
۳- مبنای قیمت پایه ی مزایده و انجام معامله به صورت نقدی بر اساس ارزش گذاری توسط کارشناسان رسمی مرضی الطرفین خواهد بود و در شرایط خرید اقساطی، ثمن معامله متناسب با شرایط خریدار و با نرخ تسهیلات مورد تأیید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در قالب عقد مربوطه تعدیل می گردد.
۴- در صورتی که سایر دارایی ها به غیر از وجه نقد رایج کشور (ریال) به عنوان بخشی از ثمن معامله، مورد نظر خریدار باشد، دارایی های پیشنهادی می بایست مطابق شرایط مندرج در بند قبل مورد ارزیابی و قیمت گذاری و تایید مقام محترم ناظر بازار پول قرار گیرند.
۵- بانک در پذیرش یا عدم پذیرش هر یک یا تمامی درخواست ها و پیشنهادات مختار است.
مرکز ارتباط با مشتریان
www.tourismbank.ir
tourism.bank
بانک گردشگری TOURISM BANK

چرا نسبت شاخص سهام به سکه به قعر تاریخی رسید؟

متهمان سبقت طلا از بورس

گزارش

سروش رشیدی، کارشناس بازار سرمایه
گروه بورس

یکی از عوامل پنهان ریزش بورس، جذابیت بازارهای رقیب است که در مدت رکود سهام توانسته‌اند کام سرمایه‌گذاران خود را شیرین کنند. فضای سرمایه‌گذاری رقابتی است و اگر همه بازارها درجا بزنند شاید کسی دچار یأس نشود، اما وقتی یک سهامدار به سبد خود نگاه می‌کند که در یک سال حتی ۳۰ درصد هم بازدهی نداده، در حالی که خرید سکه به او ۸۰ درصد سود می‌داده آن زمان است که برای خروج از بورس انگیزه بیشتری پیدا می‌کند.

بررسی‌های «ایران» نشان می‌دهد، نسبت شاخص قیمت بورس به سکه در کف تاریخی خود قرار دارد و به‌وضوح می‌توان دید جابه‌جایی بین علاقه سرمایه‌گذاری در کشور به وجود آمده است که کمتر بخش مولد را مورد توجه قرار می‌دهد و بیشتر به دنبال پناهگاه است. فارغ از فضای ریسک‌های سیاسی که نتیجه طبیعی آن هجوم به دارایی‌های امن مانند طلاست، به نظر می‌رسد در یکی دو سال اخیر دو مسأله به این فضا دامن زده است: اول، رشدهای بی‌سابقه قیمت جهانی اونس طلاست که به اوج تاریخی رسیده است. دوم، سیاست ارز چندنرخی است که باعث شده سودی که می‌توانست وارد شرکت‌ها شود به جیب واسطه‌ها رفته و نه‌تنها به تعمیق رکود بورس دامن زده، بلکه هیچ اثری بر کنترل تورم نیز نداشته است. در چنین فضایی طبیعی است که سرمایه‌گذار هوشمند به دلیل ترس از جاماندگی، دارایی خود را از بورس خارج کند و به طلا اختصاص دهد.

چقدر باید بخریم به جای چه بخریم؟

یک اشتباه رایج میان سرمایه‌گذاران ایرانی آن است که دائم می‌پرسند «چه بخریم؟ سهام خوبه یا طلا یا خودرو؟» این پرسش ناقص است و اصل تنوع‌بخشی در سرمایه‌گذاری تأکید می‌کند که در هر مقطع چقدر باید از هر چیز بخریم یا داشته باشیم نه آنکه چه بخریم. بنابراین، سؤال اصلی این نیست که آیا سهام بازدهی خوبی خواهد داشت یا خیر، بلکه سؤال اصلی این است که آیا می‌توان در دارایی با ریسک کمتر، در چنین سطحی از ریسک سیستماتیک، بازده مطمئن‌تری کسب کرد یا خیر؟ پاسخ به این سؤال، بله و دارایی مد نظر طلاست؛ بر این اساس، از نگاه کارشناسی و بر اساس سناریوهای آتی، طلا می‌تواند وزن بیشتری (حتی بیشترین وزن) را در سبد سرمایه‌گذاری فرد با ریسک‌پذیری معقول به خود اختصاص دهد.

اما چرا طلا نسبت به سهام ترجیح داده می‌شود؟ بخشی از این دلایل به انتظارات از آینده مربوط می‌شود و بخشی پاسخ به این سؤال است که چرا طلا پس از جنگ نتوانست به سقف قیمتی خود برسد؟

۱- کاهش واردات: در دوران پساجنگ، واردات به چندین دلیل کاهش یافت که بخشی از آن برخواهد گشت و بخشی از تقاضای ارز تا مدتی غیرفعال خواهد ماند. کالاهای غیرضروری، اعم از کالاهای لوکس و گروه‌های کالایی دیگر که مصرف آنها را می‌توان به تعویق انداخت، در این شرایط تقاضای خود را از دست دادند و واردات آنها انجام نشده و احتمالاً تا مدتی نیز غیرفعال خواهند بود. برخی از تقاضای ارز به دلیل مدیریت و عدم تخصیص توسط بازارساز و رگولاتور تضعیف شد. در واقع، این مدیریت ارزی تا رسیدن به هسته سخت واردات می‌تواند قدری تقاضای ارز را کاهش دهد، اما به شکل پایدار نمی‌توان تمام تقاضای محدودشده را به همین حالت تعویق نگه داشت. برخی از واردکنندگان که نیازهای ضروری را تأمین می‌کنند و مربوط به نیازهای واردات برای تأمین تولیدکنندگان هستند، برای مدت کوتاهی دست نگه داشته‌اند؛ این نوع تقاضا که نیاز جدی به واردات دارد، با کمی آرام شدن شرایط به‌سرعت به مصرف ارز خود برمی‌گردند و این بخش به تقاضای ارز خواهد افزود.

> هنوز به دلایل مختلف، از جمله انگیزه بقا یا عدم نقدشوندگی دارایی‌ها (به‌ویژه ملک)، سرمایه‌گذاران زیادی فرآیند خروج سرمایه خود و تبدیل دارایی‌ها به دارایی ارزی را شروع نکرده‌اند اما این روند به‌زودی آغاز خواهد شد و با محرک‌های کوچکی حتی در ذهن افراد شدت خواهد گرفت

۲-مکانیزم ماشه و اثر روانی بر بازار ارز: بررسی‌ها نشان می‌دهد که مکانیزم ماشه گرچه اثری معنادار و بزرگ بر میزان ورود ارز به کشور ندارد، اما اثر روانی این عامل می‌تواند تا حدی تقاضای ارز را افزایش دهد.

۳-کاهش حتی مختصر در فروش نفت ایران: به نظر می‌رسد به علت شکل‌گیری شبکه پیچیده‌ای از ذی‌نفعان در مسیر انتقال نفت ایران (هم داخلی و هم خارجی)، امکان کاهش فروش نفت ایران تا زیر ۵۰۰ هزار بشکه مانند گذشته وجود ندارد. بلکه تنها مقداری از فروش نفت ایران، آن هم در شرایط تحریمی خاص و فشار جدی از سمت آمریکا، امکان کاهش دارد. اما همین مقدار می‌تواند قدرت بازارساز در مداخلات ارزی را کاهش دهد و توازن ارزی را قدری تحت تأثیر قرار دهد.

۴-افزایش کسری بودجه به علت مصارف نظامی پیش‌بینی نشده.

۵- مهم‌ترین عامل اما شروع فرآیند خروج سرمایه است: هنوز به دلایل مختلف، از جمله انگیزه بقا یا عدم نقدشوندگی دارایی‌ها (به ویژه ملک)، سرمایه‌گذاران زیادی فرآیند خروج سرمایه خود و تبدیل دارایی‌ها به دارایی ارزی را شروع نکرده‌اند. اما این روند بزودی آغاز خواهد شد و با محرک‌های کوچکی حتی در ذهن افراد شدت خواهد گرفت. برآورد می‌شود که مهم‌ترین عامل تعیین‌کننده رشد نرخ ارز و طلا در سال جاری، مقدار خروج سرمایه خواهد بود.

مجموع عوامل ذکر شده نشان می‌دهد که وزن طلا در سبد سرمایه‌گذاری افراد، بسته به سطح ریسک‌پذیری هر فرد، می‌تواند افزایش پیدا کند. این موضوع عاملی برای کاهش معنادار اقبال به بازار سهام و احتمالاً منفی ماندن در تمام روزهای ماه مرداد است.

ادامه از صفحه اول

نسخه غیرتورمی نجات بازار سهام

۴-اما پاسخ به این سؤال که چرا بازار سرمایه -به عنوان محل قضاوت و ارزش‌گذاری سرمایه‌گذاری در ایران- این‌چنین بی‌رحم و بخیل نسبت به سرمایه‌گذاری‌ها عمل می‌کند، به وجود یک متهم اصلی بازمی‌گردد: «دستکاری سیستماتیک در اقتصاد ایران.» در واقع، انباشت سال‌ها مداخله و دستکاری در اقتصاد موجب شده بنگاهداری در ایران بی‌ارزش شود و دارایی‌های فیزیکی در اولویت حفظ ارزش قرار گیرد. این دستکاری در بازار سرمایه، اینک در شاخصه‌های مهمی قابل دیدن است: نرخ ارز و قیمت‌گذاری دستوری. همان‌طور که میلتون فریدمن، اقتصاددان نوبلیست و مدافع بازار آزاد هشدار می‌داد: «هیچ چیز به اندازه تمرکز قدرت در دست دولت، خطرناک نیست، حتی اگر هدف خیر باشد.» ریشه بحران کنونی بازار سرمایه در این دو حوزه نهفته است. حال برای حل این بحران، البته دو راه وجود دارد: اول، راه‌حل تزریق نقدینگی -نظیر طرح‌هایی که در چند هفته اخیر مطرح شده است، مانند پرداخت تا ۱۲۰ همت نقدینگی برای کنترل بازار و جمع‌آوری عرضه‌ها- که کار درست اما موقت و بسیار گران است و دوم، حذف دو سرعت‌گیر بازار برای حرکت آن در مسیر درست.

۵- در واقع، وزیر امور اقتصادی و دارایی اینک می‌تواند با دو تصمیم درست، بازار سرمایه را بدون تزریق منابع مالی (که مورد نیاز شدید دولت است) به حرکت درآورد و با نجات بازار سرمایه، یک پل مهم برای حل سه بحران ناترازی بانک‌ها، ناترازی صندوق‌های بازنشستگی و حساب سرمایه منفی کشور ایجاد کند. برای این دو تصمیم مهم، ابتدا باید قیمت ارز در بازار سرمایه برای بنگاه‌های صادراتی و وارداتی تک‌نرخی و براساس مکانیزم عرضه و تقاضا کشف شود. میخکوب کردن کنونی نرخ ارز -که از بهمن‌ماه سال گذشته شروع شده- در حال نابودسازی بنگاه‌های اقتصادی کشور، از دست رفتن صادرات و تداوم انبوه واردات است. این دقیقاً چیزی است که تحریم‌کنندگان ایران هم خواهان آن هستند: صادرات غیرنفتی کم شود تا صادرات نفتی وقتی زیر فشار تحریم زمین خورد، کل اقتصاد ایران به تله ناترازی ارزی بیفتد. تصمیم درست بعدی، حذف قیمت‌گذاری دستوری برای شرکت‌های پذیرفته شده در بازار سرمایه و آن دسته شرکت‌هایی است که بیش از نیمی از محصولات خود را در بورس کالا و انرژی عرضه می‌کنند. این اقدام نیز کفه سرمایه‌گذاری در ایران را به سوی سرمایه‌گذاری مولد واقعی حرکت می‌دهد.

۶- همان‌گونه که در ابتدا گفته شد، هر تصمیم درست، زمانی دارد و اگر در آن زمان طلایی تصمیم اتخاذ نشود، قطعاً اقتصاد بیمار ایران فرصت طلایی درمان را از دست خواهد داد. اینکه ایران تنها کشوری در جهان است که واردات را تشویق و صادراتش را تنبیه می‌کند یا اینکه قیمت‌گذاری دستوری فاجعه ناترازی انرژی و آب را به همراه آورده و تنها در یک شرکت خودرویی ۱۳۰ همت زیان انباشته ایجاد کرده، بحران‌هایی است که نیازمند تصمیم شجاعانه است. بحران بازار سرمایه را شاید بتوان با تزریق پول به تأخیر انداخت، اما راه‌حل اساسی آن، حل مسائل بنیادی است؛ مسائلی که ام‌الامراض اقتصاد امروز ایران است. مثالی تاریخی از این اشتباه، بحران اقتصادی یونان در سال‌های 2015-2010 است: یونان با تزریق‌های عظیم مالی از اتحادیه اروپا، بحران را موقتاً به تأخیر انداخت، اما بدون اصلاحات ساختاری مانند حذف مداخله‌های دولتی و قیمت‌گذاری‌ها، بدهی‌ها عمیق‌تر شد و اقتصاد به رکود طولانی‌مدت افتاد؛ درسی برای ایران که نشان می‌دهد پول بدون اصلاحات، تنها درد را طولانی‌تر می‌کند.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد، **عملیات میکرو داکت‌گذاری شبکه مخابرات منطقه ویژه در فازهای توسعه** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و براساس قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲،۳۰۶،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد و شش میلیون ریال) مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی یا واریز نقدی
مهلت و نحوه خرید اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ الی ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
محل دریافت اسناد: از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir
مهلت تحویل پیشنهادات: تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
محل تحویل پیشنهادات: از طریق بارگذاری در سامانه مذکور
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۰۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
* اطلاعات تکمیلی و داشتن مجوزهای لازم که در اسناد مناقصه لحاظ گردیده الزامی است.
* جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۴۲۳-۰۲۶۳۳۱۷۱۴۲۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایید.
۱۹۷۶۳۳۵

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (تجدید)
نوبت اول

شرکت خدمات هوایی پست و مخابرات (پیام) در نظر دارد، **خرید، حمل و باراندازی دیوار بتنی پیش‌ساخته به‌طول ۱۶۰۰ متر در محل دپو** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و براساس قانون برگزاری مناقصات مصوب سال ۱۳۸۳ به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵،۱۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و یکصد و بیست میلیون ریال) مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی یا واریز نقدی
مهلت و نحوه خرید اسناد: از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ الی ۱۴۰۴/۰۵/۲۶
محل دریافت اسناد: از طریق مراجعه به سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir
مهلت تحویل پیشنهادات: تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
محل تحویل پیشنهادات: از طریق بارگذاری در سامانه مذکور
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۰۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
* اطلاعات تکمیلی و داشتن مجوزهای لازم که در اسناد مناقصه لحاظ گردیده الزامی است.
* جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۴۲۳-۰۲۶۳۳۱۷۱۴۲۴ امور قراردادها تماس حاصل نمایید.
۱۹۷۶۳۳۶

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)
شماره ۲/ع/۱۴۰۴ (نوبت دوم)

مدیریت امور شعب بانک کشاورزی در منطقه دو تهران در نظر دارد براساس قانون برگزاری مناقصات و بنا بر آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور؛ نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی ؛ از طریق تأمین‌کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری درخصوص موضوع مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۴۰۰۰۰۱۲ به‌شرح ذیل اقدام نماید:
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: مدیریت شعب بانک کشاورزی در منطقه ۲ تهران؛ به آدرس تهران خیابان ستارخان نبش خیابان حبیب اللهی
۲- موضوع مناقصه: نگهبانی و حفاظت فیزیکی شعب آسیب‌پذیر و خودروهای پول رسان مدیریت منطقه دو تهران
۳- مدت و محل اجرا: محل و مدت انجام کار به‌شرح اسناد مناقصه می‌باشد.
۴- مبلغ برآورد مناقصه: ۲۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانت‌نامه بانکی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا واریز وجه به حساب شماره IR ۹۴۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۱۰۹۶۹۳۲- به مبلغ ۱/۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و سیصد و هفتاد و پنج میلیون ریال) به‌نام بانک کشاورزی
۶- نحوه دریافت اسناد استعلام: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از تأمین‌کنندگان صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند جهت حضور درجلسه گشایش پاکات دعوت به‌عمل خواهد آمد.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۷- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد از ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ می‌باشد.
۸- مهلت ارسال و بارگذاری اسناد: از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ می‌باشد.
۹- محل و تاریخ بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ در محل سالن جلسات در نشانی مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۰- محل و تاریخ بازگشایی اسناد الف، ب و ج درخصوص متقاضیانی که ارزیابی کیفی ایشان تأیید گردیده است: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ در محل سالن جلسات در نشانی مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۱- اعلام برنده پس از تأیید فرآیند مناقصه توسط کمیسیون معاملات بانک می‌باشد.
۱۲- هزینه فروش اسناد مناقصه ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه بانک کشاورزی به‌شماره حساب IR ۹۴۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۱۰۹۶۹۳۲- یا شماره حساب مندرج در سامانه ستاد به‌نام بانک کشاورزی می‌باشد.
۱۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
۱۴- درصورت انصراف برنده اول پس از انعقاد قرارداد؛ سپرده ایشان به نفع مناقصه‌گزار ضبط خواهد شد.
۱۵- هزینه چاپ و نشر آگهی مناقصه(نوبت اول و دوم) به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
۱۷- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶۶۵۵۴۶۴۷-۰۲۱ واحد خدمات تماس حاصل نموده و یا به پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی اینترنتی http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایند.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (همراه با ارزیابی کیفی)
شماره ۱/ع/۱۴۰۴ (نوبت دوم)

مدیریت امور شعب بانک کشاورزی در منطقه دو تهران در نظر دارد براساس قانون برگزاری مناقصات و بنا بر آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور؛ نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی ؛ از طریق تأمین‌کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری درخصوص موضوع مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۴۰۰۰۰۱۳ به‌شرح ذیل اقدام نماید:
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: مدیریت شعب بانک کشاورزی در منطقه ۲ تهران؛ به آدرس تهران خیابان ستارخان نبش خیابان حبیب اللهی
۲- موضوع مناقصه: امورمربوط به پول‌گذاری، پول‌رسانی، نگهداری و نظافت تعداد ۱۵۵ دستگاه خود پرداز خارج شعبه‌ای بانک کشاورزی
۳- مدت و محل اجرا: محل و مدت انجام کار به‌شرح اسناد مناقصه می‌باشد.
۴- مبلغ برآورد مناقصه: ۹۷/۶۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک فقره ضمانت‌نامه بانکی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا واریز وجه به حساب شماره IR ۹۴۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۱۰۹۶۹۳۲- به مبلغ ۴/۸۸۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و هشتصد و هشتاد و یک میلیون ریال) به‌نام بانک کشاورزی
۶- نحوه دریافت اسناد استعلام: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از تأمین‌کنندگان صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند جهت حضور درجلسه گشایش پاکات دعوت به‌عمل خواهد آمد.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴-۰۲۱
۷- مهلت دریافت اسناد مناقصه: تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد از ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ می‌باشد.
۸- مهلت ارسال و بارگذاری اسناد: از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ می‌باشد.
۹- محل و تاریخ بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ در محل سالن جلسات در نشانی مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۰- محل و تاریخ بازگشایی اسناد الف، ب و ج درخصوص متقاضیانی که ارزیابی کیفی ایشان تأیید گردیده است: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ در محل سالن جلسات در نشانی مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۱- اعلام برنده پس از تأیید فرآیند مناقصه توسط کمیسیون معاملات بانک می‌باشد.
۱۲- هزینه فروش اسناد مناقصه ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال در وجه بانک کشاورزی به‌شماره حساب IR ۹۴۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۱۰۹۶۹۳۲- یا شماره حساب مندرج در سامانه ستاد به‌نام بانک کشاورزی می‌باشد.
۱۳- مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهاد مختار است.
۱۴- درصورت انصراف برنده اول پس از انعقاد قرارداد؛ سپرده ایشان به نفع مناقصه‌گزار ضبط خواهد شد.
۱۵- هزینه چاپ و نشر آگهی مناقصه(نوبت اول و دوم) به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است.
۱۷- متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶۶۵۵۴۶۴۷-۰۲۱ واحد خدمات تماس حاصل نموده و یا به پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی اینترنتی http://iets.mporg.ir مراجعه فرمایند.

شرایط فروش

آغاز پیش‌فروش نسخه مونتاژی چانگان CS35 پلاس

سایپا اولین مرحله پیش‌فروش کراس‌اوور جدید خود با نام ۴۲۱P را آغاز کرد. این خودرو که نسخه مونتاژی چانگان CS۳۵ پلاس محسوب می‌شود، در طرح فروش مردادماه در اختیار متقاضیان عادی، مادران مشمول طرح جوانی جمعیت و دارندگان خودروهای فرسوده قرار گرفته است. در این طرح، سایپا ۴۲۱P به‌صورت پیش‌فروش عرضه می‌شود و زمان تحویل آن هفته پایانی آبان ۱۴۰۴ اعلام شده است. متقاضیان می‌توانند از روز یکشنبه ۱۹ مرداد تا شنبه ۲۵ مرداد برای ثبت‌نام اقدام کنند. همچنین افراد متقاضی در طرح عادی باید از روز شنبه ۱۸ مرداد تا چهارشنبه ۲۲ مرداد مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان را در حساب بانکی وکالتی خود مسدود کنند تا امکان ثبت درخواست برای آنها فعال شود. سایپا ۴۲۱P محصول جدید خط تولید کاشان این شرکت است و بر اساس همان پلتفرم نسل جدید چانگان CS۳۵ پلاس ساخته شده؛ مدلی

که پیش‌تر از طریق سامانه واردات خودرو نیز به بازار عرضه شده بود. سابقه برند چانگان در بازار ایران، احتمالاً در جذب اعتماد برخی خریداران تأثیرگذار خواهد بود، هرچند باید دید کیفیت مونتاژ داخلی تا چه حد رضایت مشتریان را جلب می‌کند. از نظر فنی، این خودرو به یک پیشرانه ۱.۴ لیتری توربوشارژ TGDi با قدرت ۱۵۸ اسب‌بخار و گشتاور ۲۶۰ نیوتن‌متر مجهز شده است. جعبه‌دنده ۷ سرعته دوکلاچه‌تر وظیفه انتقال قدرت به چرخ‌های جلو را بر عهده دارد. امکانات ایمنی و رفاهی همچون شش کیسه هوا (در تیپ ۳)، ترمز پارک برقی، تهویه اتوماتیک، کروز کنترل، سقف پانوراما و نمایشگر دیجیتال، از جمله تجهیزاتی هستند که در نسخه‌های مختلف این خودرو ارائه می‌شوند.

ماشین وارداتی

پرچمدار سدان‌های تویوتا به بازار ایران رسید

تویوتا آوالون ۲۰۲۵، یکی از لوکس‌ترین و بزرگ‌ترین سدان‌های برند تویوتا، سرانجام راهی بازار ایران شد. این خودرو که سال‌ها به عنوان پرچمدار سدان‌های تویوتا در بازار جهانی شناخته می‌شود، اکنون با نسخه هیبریدی XLE مدل ۲۰۲۵ و به‌صورت واردات ویژه جانبازان ۷۰ درصد توسط یکی از شرکت‌های واردکننده به ایران رسیده است.

نسخه وارد شده به ایران از نوع هیبریدی است که به موتور ۲.۵ لیتری و گیربکس ECVT مشابه کمری مجهز شده و توان تولید ۲۱۵ اسب‌بخار قدرت را دارد. سیستم تعلیق مک‌فرسون در جلو و مولتی‌لینک در عقب، سواری نرم و پایداری قابل قبولی را فراهم می‌کند. مصرف ترکیبی این خودرو تنها ۴.۵۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است و شتاب صفر تا صد آن کمتر از ۸

ثانیه اعلام شده است. از نظر امکانات رفاهی و ایمنی، آوالون XLE ۲۰۲۵ کاملاً مجهز است. این سدان لوکس با ۱۰ ایربگ، شامل ایربگ‌های سرنشینان جلو، زانویی، پرده‌ای و جانبی جلو و عقب و همچنین سیستم‌های پیشرفته ایمنی مانند کروز کنترل تطبیقی، هشدار خروج از خط، ترمز اضطراری خودکار و دوربین ۳۶۰ درجه به بازار عرضه شده است. فروش این خودرو بدون نیاز به پیش‌پرداخت و با سود مشارکت ۷۵ درصدی و زمان تحویل ۱۸۰ روزه انجام می‌شود.

بازار خودرو

این خودروها ارزان شدند

بازار خودرو همچنان روند نزولی خود را در هفته‌های اخیر حفظ کرد. این روند نزولی نشان می‌دهد بازار خودرو پس از نوسانات اخیر، به آرامش نسبی رسیده و فروشندگان در تلاش‌اند با تعدیل قیمت‌ها، تعادل بیشتری در عرضه و تقاضا ایجاد کنند.

سمند سورن پلاس EF7 دوگانه‌سوز مدل ۱۴۰۴ با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به ۸۷۰ میلیون تومان در بازار آزاد رسید. شاهین G دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به ۹۶۰ میلیون تومان کاهش یافت.

قیمت خودروهای مونتاژی

ام وی‌ام X۳۳ کراس اتوماتیک مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان رسید. چری آریزو ۵ توربو اسپرت با کاهش ۲۰ میلیون تومانی، یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون تومان قیمت خورد.

قیمت خودروهای وارداتی

میتسوبیشی اوتلندرP لاین ۵ نفره در سامانه عرضه خودروهای وارداتی با قیمت ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، در بازار آزاد با کاهش ۳۰۰ میلیون تومانی از ۶ میلیارد تومان به ۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسید. ب‌ام‌و X2 sDrive 25i با کاهش ۲۰۰ میلیون تومانی از ۱۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان کاهش یافت.

مهدی ضیغمی در گفت و گو با «ایران» جزئیات عرضه خودرو در سامانه یکپارچه را تشریح کرد

استقبال ۱۰۰ هزار نفری از ۱۰ هزار خودرو خارجی

گزارش

سارا غضنفری
دبیر گروه خودرو

از صبح روز شنبه (۱۱ مردادماه)، سایت سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی با عرضه ۳۶ محصول برای متقاضیان بازگشایی شد. این موضوع در حالی بود که ناگهان خبری مبنی بر شکایت یک شهروند عادی از هیأت وزیران و وزارت صمت به دیوان عدالت اداری منتشر شد. شهروندی در شکایتش اعلام کرده بود دولت ردیف بودجه‌ای را در کاهش تعرفه واردات خودرو رعایت نکرده و تخلف کرده است. دولت در خردادماه امسال تعرفه واردات خودرو را به طور طبقه‌بندی از ۲۰ درصد آغاز کرد و طبق بودجه باید تعرفه صددرصدی برای واردات خودرو در نظر گرفته می‌شد. اگرچه دیوان عدالت اداری اعلام کرد فعلاً این ماجرا در دست بررسی است و تصمیم نهایی در این باره اتخاذ نشده است. به هرحال سامانه فروش خودروهای وارداتی که بالاخره برای اولین بار از بعد عید باز شد تا حدودی مورد استقبال خریداران قرار گرفته است، به طوری که ثبت‌نام در سامانه تمدید شد. مهلت ثبت‌نام اولین دور از عرضه خودروهای وارداتی در سال ۱۴۰۴ که تا پایان پنجشنبه‌شب (۱۶ مردادماه) در نظر گرفته شده بود، تا پایان روز شنبه (۱۸ مردادماه) تمدید شد؛ بر اساس تمدید صورت گرفته، مهلت وکالتی کردن حساب‌ها که تا روز چهارشنبه در نظر گرفته شده بود، تا ساعت ۱۴ پنجشنبه نیز تمدید شد. پیرو تصمیم اتخاذشده، مهلت وکالتی کردن حساب‌ها نزد بانک‌های مورد تأیید سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی تا ساعت ۱۴ پنجشنبه (۱۶ مردادماه) تمدید شد. با تمدید مهلت وکالتی کردن حساب، مهلت ثبت‌نام نیز که تا پایان پنجشنبه (۱۶ مردادماه) در نظر گرفته شده بود، ۴۸ ساعت دیگر تمدید شد؛ براین اساس، متقاضیان تا ساعت ۲۳ و ۵۹ دقیقه روز شنبه (۱۸ مردادماه) فرصت دارند تا از طریق سایت سامانه یکپارچه عرضه خودروهای وارداتی برای انتخاب سه اولویت مورد نظر خود اقدام کنند. لیست خودروهای قابل عرضه در این دوره از فروش خودروهای وارداتی، به‌روز شد و در حال حاضر ۳۶ مدل خودرو شامل ۲۱ خودروی دارای سابقه قیمت قطعی و ۱۸ خودرو با قیمت علی‌الحساب برای انتخاب متقاضیان وجود دارد.

میزان استقبال از سامانه وارداتی‌ها

مهدی ضیغمی، مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت در گفت‌وگو با «ایران» در مورد میزان استقبال از سامانه و وکالتی کردن حساب‌ها، گفت: «۱۰۰ هزار نفر حساب خود را وکالتی کرده‌اند و میزان عرضه خودروها حدود ۱۰ هزار دستگاه است.» او در پاسخ به این سؤال که از کدام خودروها برای ثبت‌نام در سامانه فروش خودروهای وارداتی استقبال بیشتری شده است، گفت: «در بعضی خودروها استقبال بیشتر است و برخی کمتر و احتمالاً به مرحله قرعه‌کشی نیز خواهد کشید. همچنین میزان استقبال از خودروهایی بیشتر است که شرکت واردکننده آن خدمات پس از فروش بهتری ارائه می‌دهد. مثلاً شرکتی مانند سایپا همیشه خدمات پس از فروش خوبی در زمینه خودروهای وارداتی داشته و استقبال بیشتر است.» به گفته مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت، بحث چینی یا ژاپنی بودن خودروها در میان نیست، بلکه آنهایی که برندهای خدمات‌دهنده بهتری دارند در اولویت استقبال قرار دارند. مهدی ضیغمی می‌گوید: «مورد بعدی در استقبال از خودروهای وارداتی موجود در سامانه، آنهایی است که کمتر در بازار عرضه شده‌اند. در واقع خودروهای ژاپنی، اروپایی یا خودروهای خاص که کمتر در بازار عرضه شده‌اند، مورد استقبال قرار گرفته‌اند.»

> به گفته مدیر طرح واردات خودروی وزارت صمت، بحث چینی یا ژاپنی بودن خودروها در میان نیست بلکه آنهایی که برندهای خدمات‌دهنده بهتری دارند در اولویت استقبال قرار دارند. در واقع میزان استقبال از خودروهایی بیشتر است که شرکت واردکننده آن خدمات پس از فروش بهتری ارائه می‌دهد

اگرچه با توجه به اینکه ۱۰ هزار دستگاه خودرو عرضه شده و ۱۰۰ هزار نفر حساب خود را وکالتی کرده‌اند، نشان‌دهنده استقبال از سامانه است. اما نباید این موضوع را از نظر دور نگاه داشت که بعد از تصویب کاهش تعرفه خودروهای وارداتی در خردادماه توسط دولت، شاهد ریزش قیمت در بازار خودروهای وارداتی بودیم. در واقع قیمت این خودروها در بازار به قیمت واقعی خود نزدیک شده بود و مردم هم در انتخاب بعضی خودروها که قیمت‌شان در بازار به سامانه نزدیک است، ترجیح داده‌اند به جای وکالتی کردن حساب، محصول مورد نظر خود را از بازار تهیه کنند.

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو تهران در گفت‌وگو با «ایران» از واکنش هوشمندانه بازار به خبر تعرفه‌ای می‌گوید

نهادهای مرتبط نگاه مثبتی به کاهش تعرفه واردات دارند

گفت‌وگو

یاسمن صادق شیرازی
گروه خودرو

بازار خودرو با هوشمندی تمام به خبر بازگشت صددرصدی تعرفه واردات خودرو واکنش نشان داد. همین که قیمت‌ها دچار تغییر چندانی نشدند و شاهد افزایش نجومی قیمت خودروهای وارداتی در بازار آزاد نبودیم، یعنی بازار خودرو راه خود را پیدا کرده است. اگرچه هنوز وضعیت بازگشت تعرفه صددرصدی واردات خودرو نامشخص است. اما در همین زمینه با علی خسروانی، نایب رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو تهران و کارشناس بازار خودرو گفت‌وگو کرده‌ایم تا درباره میزان استقبال از سامانه فروش خودروهای وارداتی بگوید و اینکه تأثیر خبر بازگشت تعرفه‌ها در بازار خودرو به چه شکلی نمود پیدا کرده است.

> در حال حاضر بازگشت تعرفه ۱۰۰ درصدی واردات خودرو در دیوان عدالت اداری در دست بررسی است. اگر این تعرفه دوباره اعمال شود، چه تأثیری بر بازار خودرو خواهد گذاشت؟

با مطرح شدن احتمال بازگشت تعرفه واردات به سطح ۱۰۰ درصد، بازار واکنش خاصی نشان نداد؛ دلیل آن هم به نوعی هوشمندی بازار است. بازار به‌خوبی می‌داند کدام تصمیمات اجرایی می‌شوند و کدام‌یک صرفاً در حد گمانه‌زنی باقی می‌مانند. البته ممکن است در روزهای اول انتشار این اخبار، تحت تأثیر فضاسازی برخی صفحات زرد یا رسانه‌های وابسته به خودروسازان، نوساناتی در قیمت‌ها ایجاد شده باشد، اما در مجموع، بازار این موضوع را چندان جدی نگرفت.

ما جمع‌بندی‌مان این است که حاکمیت و نهادهای مرتبط، نگاه مثبتی به کاهش تعرفه واردات دارند. دولت نیز در همین راستا، تعرفه‌ها را به شکل پلکانی تنظیم کرده و با این روش، اهداف درآمدی خود در بودجه را نیز محقق ساخته است. در واقع، به‌جای اعمال تعرفه ثابت ۱۰۰ درصدی برای همه خودروها، تقسیم‌بندی‌هایی در تعرفه‌ها صورت گرفته است: برخی با تعرفه ۴۰ درصد، برخی ۸۰ درصد و برخی تا ۱۹۰ درصد. این نشان می‌دهد که رویکرد دولت، کارشناسی‌تر از قبل شده و در پی آن است که شرایط متفاوت خودروها در تعیین تعرفه لحاظ شود.

> در صورت بازگشت تعرفه ۱۰۰ درصدی، وضعیت خودروهای برقی چگونه خواهد بود؟ آیا همچنان خرید و فروش برای این خودروها ادامه پیدا خواهد کرد؟

اگر تعرفه خودروهای برقی هم‌سطح خودروهای بنزینی شود، عملاً دیگر مزیتی برای واردات آنها باقی نمی‌ماند. این خودروها در شرایط فعلی از نظر زیست‌محیطی، به‌شدت مورد نیاز کشور هستند، بویژه با ناترازی‌هایی که در تأمین بنزین نیز مشاهده می‌شود. بنابراین چنین تغییری می‌تواند باعث توقف واردات این خودروها شود.

البته احتمالاً این موضوع به نحوی حل‌وفصل شود، چه از طریق دیوان عدالت اداری، چه از مسیر شورای اقتصادی یا سایر نهادهای تصمیم‌گیر. در نهایت به نظر می‌رسد که دولت راهکاری برای تداوم واردات خودروهای برقی پیدا خواهد کرد.

> اگر بدبینانه نگاه کنیم و تعرفه‌ها واقعاً به ۱۰۰ درصد بازگردند، چه سرنوشتی در انتظار بازار خودرو خواهد بود؟

در بدترین حالت، اگر تعرفه واردات برای همه خودروها به ۱۰۰ درصد برسد، مخصوصاً برای خودروهای برقی، شاهد افزایش شدید قیمت خواهیم بود. در حال حاضر یکی از دلایل قابل‌قبول بودن قیمت خودروهای برقی، همین تعرفه نزدیک به صفر یا ۴ درصد آن‌هاست. اگر این تعرفه به سطح خودروهای بنزینی برسد، واردات این خودروها صرفه اقتصادی نخواهد داشت و مصرف‌کننده نیز تمایلی به خرید آنها نخواهد داشت. بنابراین این سیاست در عمل قابل اجرا نیست و باید در این موضوع تغییر نظر داد.

> سامانه فروش خودروهای وارداتی اخیراً دوباره فعال شده است. میزان استقبال از این سامانه را چطور ارزیابی می‌کنید؟ آیا مانند گذشته با استقبال گسترده روبه‌رو شده است؟

در عرضه اخیر خودروهای وارداتی، متقاضیان تمرکز خود را تنها روی سه تا چهار مدل خاص گذاشتند و سایر خودروهای عرضه‌شده چندان مورد استقبال قرار نگرفتند. به‌عبارت دیگر، اگر به طور مثال حدود ۳۰ مدل مختلف عرضه شده، بیش از ۹۰ درصد متقاضیان تنها به سراغ چند گزینه خاص رفته‌اند. ظرفیت بسیاری از مدل‌ها تکمیل نشده و بعید است در ادامه نیز تکمیل شود.

> به نظر شما دلیل عدم استقبال از بعضی محصولات عرضه شده در سامانه چیست؟

مهم‌ترین دلیل، نزدیک بودن قیمت برخی از خودروهای سامانه به بازار آزاد است. وقتی اختلاف قیمت چندانی وجود ندارد، خریدار ترجیح می‌دهد مستقیماً از بازار تهیه کند تا اینکه وارد فرآیند ثبت‌نام، قرعه‌کشی و بلوکه کردن حساب و مسدود کردن وجه شود. همچنین، نگاه سرمایه‌ای به خودرو در حال کمرنگ شدن است. از سوی دیگر چشم‌اندازی درباره افزایش قیمت خودروها، مثل گذشته وجود ندارد و همین باعث شده تقاضا نسبت به دوره‌های قبل کاهش پیدا کند.

نایب رئیس اتحادیه فروشندگان خودرو:

> با مطرح شدن احتمال بازگشت تعرفه واردات به سطح ۱۰۰ درصد، بازار واکنش خاصی نشان نداد؛ دلیل آن هم به نوعی هوشمندی بازار است. بازار به‌خوبی می‌داند کدام تصمیمات اجرایی می‌شوند و کدام‌یک صرفاً در حد گمانه‌زنی باقی می‌مانند

نیم کلاچ

علاقه‌مندان خودروی جیپ نگران نباشند

جیپ Wrangler با موتور V8 بازمی‌گردد

گروه خودرو/ پس از آنکه پیش‌تر اعلام شد تولید Wrangler Rubicon 392 مجهز به موتور V8 متوقف خواهد شد، حالا جیپ مسیر خود را تغییر داده و این مدل محبوب قرار است همچنان به تولید خود ادامه دهد.

بازگشت موتور V8

Wrangler Rubicon 392 مسیری پرفراز و نشیب را پشت سر گذاشته است. این خودرو که در سال ۲۰۲۰ به‌عنوان اولین Wrangler مجهز به موتور V8 طی ۴۰ سال گذشته معرفی شد، قرار بود تولیدش در سال ۲۰۲۴ پایان یابد. حتی جیپ برای بدرقه این آفرودر دوست‌داشتنی نسخه‌ای تحت عنوان «فاینال ادیشن» عرضه کرد.

تقاضای بالا علت تغییر تصمیم جیپ

اما به دلیل استقبال بی‌سابقه مشتریان، تولید این مدل برای یک سال دیگر تمدید شد. اکنون جیپ بار دیگر اعلام کرده است که تولید Wrangler با موتور هِمی (Hemi) را ادامه خواهد داد و در آینده‌ای نزدیک مدل‌های بیشتری با پیشرانه V8 راهی بازار خواهند شد.

«باب برودرکوف»، مدیرعامل جیپ، در مراسمی مطبوعاتی گفت: «پس از حضور در مسیر معروف Rubicon، روشن شد که مردم تا چه اندازه صدای غرای موتور ۳۹۲ را دوست دارند. با چنین عشقی، چگونه می‌توانستیم موتور V8 را کنار بگذاریم؟» او تأکید کرد: «دوستان جیپ، آرام باشید؛ موتور ۶.۴ لیتری هِمی V8 همچنان جایگاه ویژه‌ای در خانواده جیپ خواهد داشت. ما

تولید Wrangler 392 را تمدید خواهیم کرد و حتی قصد داریم توان و عملکرد موتور هِمی را در مدل‌های دیگر جیپ نیز به کار گیریم، چرا که پروژه‌های جدیدی در دست اجراست.»

هنوز مشخص نیست که تولید Wrangler 392 برای چه مدت دیگری ادامه خواهد یافت یا اینکه این مدل به‌صورت دائمی در سبد محصولات جیپ باقی خواهد ماند. همچنین خبری درباره تجهیز دیگر مدل‌های جیپ به موتور هِمی منتشر نشده، اما باتوجه به تنوع شاسی‌بلندهای بزرگ این برند، انتظار می‌رود این پیشرانه در مدل‌هایی چون Grand Cherokee و Wagoneer نیز به کار گرفته شود.

انتظارها برای حضور موتور همی در مدل‌های جدید

بازگشت محبوبیت موتور هِمی در جیپ چندان شگفت‌آور نیست؛ چرا که روند مشابهی در گروه استلانتیس مشاهده می‌شود و قوانین سخت‌گیرانه آلایندگی نیز در حال کاهش هستند. رام (Ram) اولین برندی بود که موتور هِمی را بار دیگر به پیکاپ مهم ۱۵۰۰ خود افزود که با استقبال فراوانی مواجه شد. هرچند شرکت داج (Dodge) هنوز در این باره خبری رسمی منتشر نکرده، اما احتمال می‌رود به‌زودی شاهد حضور موتور هِمی در شرکت داج و در خودروی چارجر نیز باشیم. البته جیپ زمان مشخصی برای عرضه مدل‌های جدید مجهز به موتور هِمی اعلام نکرده است، اما باتوجه به سرعت عمل رام در بازگرداندن موتور V8، ممکن است اوایل سال آینده چند مدل جدید از جیپ با این پیشرانه در نمایشگاه‌ها ظاهر شوند.

پیشنهاد خودرو

برلیانس؛ خودروی چینی که راه خود را به ایران باز کرد

خودروهای چینی وقتی وارد بازار ایران شدند، با چالش‌های زیادی روبه‌رو بودند. در ابتدا، کمتر کسی تصور می‌کرد که خودروهایی با برند چینی بتوانند رقابت جدی با برندهای معروف ژاپنی یا کره‌ای داشته باشند. برلیانس در ابتدا به صورت وارداتی وارد ایران شد. مدل‌هایی چون برلیانس H۲۲۰ و H۲۳۰ در سال ۱۳۹۳ به بازار آمدند. این خودروها با موتورهایی با حجم ۱.۵ لیتر و قدرت حدود ۱۰۳ اسب بخار، گزینه‌ای مناسب برای کسانی بودند که به دنبال خودرویی با مصرف سوخت پایین و هزینه نگهداری کمتر بودند. با گذشت زمان و همکاری با سایپا، مونتاژ مدل‌های جدیدتر برلیانس در ایران آغاز شد. یکی از مدل‌های مشهور در این دسته برلیانس H۳۰۰ بود که موتور ۱.۶ لیتری داشت و قدرت آن به ۱۱۵ اسب بخار می‌رسید. این مدل‌ها در مقایسه با نسخه‌های قبلی کمی پیشرفته‌تر بودند و امکاناتی مثل سانروف، آینه‌های برقی، و سیستم کنترل پایداری الکترونیکی (ESP) داشتند. همچنین، برلیانس H۳۳۰ با همان موتور ۱.۶ لیتری، اما با فضای داخلی بزرگ‌تر و طراحی جذاب‌تر، به بازار آمد. این مدل‌ها بیشتر مورد توجه افرادی قرار گرفتند که به دنبال یک خودروی چینی با قیمت مناسب و مشخصات فنی متناسب با نیازهای روزمره بودند. با وجود قیمت مناسب و طراحی قابل قبول، برلیانس نتوانست آن‌طور که باید در دل مشتریان ایرانی جایگاهی ویژه پیدا کند. رقابت با خودروهایی چون کیا سراتو، هیوندای i۲۰ و پژو ۲۰۶ که در بازار ایران طرفداران زیادی داشتند، کار را برای برلیانس سخت کرد در نهایت، برلیانس بیشتر به‌عنوان خودرویی با هزینه‌های نگهداری نسبتاً پایین و طراحی ساده شناخته شد. البته مدل‌های مختلف این خودرو همچنان در بازار دست دوم طرفدار دارد.

۸ مصدوم در خروج قطار کرمان از ریل

گروه حوادث: خروج ۴ واگن قطار مسافربری تهران - کرمان از ریل منجر به مصدوم شدن ۸ مسافر شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود ساعت ۶ صبح جمعه قطار مسافربری با ۴۵۰ مسافر که از تهران عازم کرمان بود در محدوده ایستگاه سیریز دچار سانحه شد و ۴ واگن از ریل خارج شدند. حسین معصومی مدیرکل راه‌آهن کرمان از تشکیل تیم بررسی سانحه خبر داد و گفت: «این قطار متعلق به شرکت جوپار بود و تمام مسافران آن با اتوبوس‌های جایگزین به کرمان انتقال یافتند. تیم‌های فنی راه‌آهن نیز بلافاصله پس از وقوع حادثه، محل را بررسی کردند که نتایج نهایی پس از تحلیل کمیسیون عالی سوانح منتشر خواهد شد.» وی با اشاره به جمع‌آوری واگن‌های واژگون شده افزود: «عملیات پاکسازی خط انجام شد تا اختلالی در تردد قطارها ایجاد نشود.»

به گفته مدیرکل راه‌آهن کرمان، نیروهای امدادی و فنی از اولین دقایق در محل حاضر شدند و خدمات لازم را به مسافران ارائه دادند. حرکت قطارها در این مسیر هم‌اکنون طبق برنامه عادی در جریان است. بر اساس اعلام هلال‌احمر کرمان، چهار واگن از ریل خارج شدند که در پی آن هشت نفر به‌صورت سرپایی درمان شدند. تیم‌های امدادی پس از ایمن‌سازی صحنه، عملیات کمک‌رسانی را انجام دادند.

شوهر متهم به قتل در دادگاه:

همسرم خیلی به خانواده‌اش وابسته بود

گروه حوادث: کامران علمدهی / مردی که دو سال قبل در پی اختلاف با همسرش، او را به قتل رسانده و سپس خودسوزی کرده بود با رأی قضات کیفری و تأیید دیوان عالی کشور در یک قدمی چوبه دار قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، فروردین سال ۱۴۰۲ گزارش قتل زن ۴۱ ساله‌ای در خانه‌اش به پلیس اعلام شد. وقتی مأموران به محل که خانه‌ای در محدوده تهرانپارس بود رفتند مشخص شد زن جوان با ضربات متعدد چاقو به قتل رسیده است. پدر مقتول که گزارش قتل را به پلیس داده بود در توضیح ماجرا گفت: «از صبح من و همسرم چندبار با تلفن دخترم تماس گرفتیم چون جواب نداد نگرانش شدیم. من به خانه شان آمدم کسی در را باز نکرد. تلفن همسرش نیز خاموش بود به همین خاطر کلیدساز آوردم و در را باز کردم و در عین ناباوری با پیکر غرق در خون دخترم مواجه شدم. با دیدن جسد خونین دخترم، از آنجا که با شوهرش اختلاف داشت احتمالاً این جنایت کار اوست.»

با شروع تحقیقات ردی از مرد جوان به دست نیامد تا اینکه چند روز بعد مشخص شد او در یکی از بیمارستان‌های تهران به خاطر سوختگی بستری است وقتی مأموران به سراغ او رفتند همان ابتدا به قتل همسرش اعتراف کرد و گفت: «همسرم بیش از حد به خانواده‌اش وابسته بود. هر روز به بهانه‌های مختلف پیش آنها بود و سر همین موضوع با هم اختلاف داشتیم. روز حادثه دعوایمان شد و کنترلم را از دست دادم و با چاقو او را زدم بعد تصمیم گرفتم خودم را هم بکشم. به همین خاطر سوار ماشینم شدم و به منطقه خلوتی رفتم. ابتدا رگم را زدم و بعد هم با ریختن بنزین خودم و ماشینم را آتش زدم که رهگذران نجاتم دادند و زنده ماندم.» با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای این جلسه پدر و مادر مقتول درخواست قصاص کردند و گفتند حاضر به گذشت نیستند.

پس از آن متهم به جایگاه رفت و با پذیرش اتهام قتل عمد گفت: «۴ سال قبل من از همسر اولم جدا شدم و یک سال بعد هم با مریم ازدواج کردم. اوایل زندگی خوبی داشتیم اما کم کم متوجه وابستگی همسرم به خانواده‌اش شدم. او مدام می‌گفت باید به خانواده‌ام نزدیک باشم و از مادر بیمارم مراقبت کنم. چند روز قبل از حادثه من و مریم به مسافرت رفتیم اما پدرش تماس گرفت که بیمار شده و ما زودتر از تاریخی که قرار بود برگشتیم اما وقتی برگشتیم و دید حال پدرش زیاد هم بد نیست از من خواست دوباره به مسافرت برویم که من قبول نکردم و دعوایمان شد و با چاقو او را زدم.»

متهم افزود: «وقتی متوجه شدم همسرم فوت کرده به خاطر علاقه‌ای که به او داشتم دست به خودکشی زدم که زنده ماندم. شاید اگر دخالت‌های خانواده همسرم در زندگی مان نبود چنین اتفاقی نمی‌افتاد.»

وقتی قضات مرد جوان را به قصاص محکوم کردند پرونده به دیوان عالی کشور رفت و قضات شعبه ۹ دیوان نیز بعد از بررسی پرونده حکم را تأیید کردند و متهم در یک قدمی چوبه دار قرار گرفت.

بخشش زندانی محکوم به قصاص بعد از ۱۵ سال

نذری که در ایام اربعین برآورده شد

گروه حوادث: مرضیه همایونی/ زندانی محکوم به مرگ که ۱۵ سال قبل در جریان مسافرکشی دست به قتل زده بود در پویش «به عشق حسین(ع) می‌بخشم»، بدون هیچ چشمداشتی از سوی خانواده مقتول بخشیده شد.

به گزارش «ایران»، این پرونده از اواسط تیر سال ۱۳۸۹ با اعلام خبر یک درگیری خیابانی به پلیس آغاز شد. تحقیقات میدانی از شاهدان نشان داد راننده یک سمند پس از درگیری با راننده پراید با قفل فرمان او را مصدوم و فرار کرده است. با انتقال مرد جوان به بیمارستان وی دچار مرگ مغزی شد. خانواده این تازه داماد با اطلاع از مرگ مغزی پسرشان، اعضای بدن او را اهدا کردند و به چند بیمار زندگی دوباره بخشیدند.

تسلیم قانون

در ادامه تحقیقات، هویت راننده سمند به دست آمد اما زمانی که مأموران راهی خانه او شدند پی بردند که مرد جوان متواری شده است. بررسی‌ها برای دستگیری وی ادامه داشت تا اینکه یک ماه بعد وی به کلانتری رفت و خودش را معرفی کرد.

متهم در تحقیقات گفت: «از زمان قتل تا الان حتی یک لحظه آرامش نداشتم و عذاب وجدان باعث شد تا خودم را معرفی کنم.» وی درباره علت درگیری گفت: «آن روز در حال سوار کردن مسافر بودم که مقتول با خودروی پرایدش از راه رسید. به او گفتم اینجا نباید توقف کنی. اما او توجهی نکرد و لحظاتی بعد هم چند مسافر را سوار خودرواش کرد. سر همین مسأله باهم دعوایمان شد. آن روز خیلی عصبانی بودم و هوا هم بشدت گرم بود که همین موضوع مرا عصبانی‌تر کرده بود، برای همین با قفل فرمان به مقتول حمله کردم اما واقعاً قصدم کشتن او نبود.»

مجازات مرگ

با تکمیل تحقیقات، پرونده به دادگاه رفت و وقتی متهم در جایگاه قرار گرفت به دفاع از خود پرداخت و از اولیای دم درخواست بخشش کرد. اما خانواده مقتول خواهان قصاص بودند. بنابراین قضات رأی به قصاص نفس صادر کردند.

با تأیید این حکم در دیوان‌عالی کشور، نام مرد زندانی در لیست محکومان به قصاص قرار گرفت و چندسال قبل پای چوبه دار رفت اما تلاش واحد صلح و سازش و اصرارهای قاتل و خانواده‌اش باعث شد تا اولیای دم به او مهلت دهند و مرد جوان از چوبه دار فاصله گرفت.

با به پایان رسیدن زمان مهلت، بار دیگر نام وی در لیست محکومان به قصاص قرار گرفت اما وقتی وی در یک قدمی چوبه دار بود، اولیای دم که متوجه شده بودند او در زندان حافظ قرآن شده و کارهای خدا پسندانه انجام می‌دهد به حرمت امام حسین(ع) و اربعین در جریان پویش به عشق حسین می‌بخشم، از قصاص او بدون هیچ چشمداشتی گذشت کردند.

بدین ترتیب مرد زندانی با گذشت ۱۵ سال حبس در حالی که در آستانه ۵۰ سالگی است، بزودی آزاد خواهد شد. وی در این باره گفت: «در زندان نذر کرده بودم درصورت آزادی پای پیاده به کربلا بروم و برای آمرزش روح مقتول دعا کنم.»

از گوشه و کنار ایران

قاتل فراری یک مأمور پلیس را شهید کرد

مرد مسلح که پدرزنش را به قتل رسانده و فرار کرده بود وقتی خود را در محاصره مأموران پلیس دید با شلیک به سوی آنها یکی از مأموران را به شهادت رساند.

سرهنگ «رضا شمسایی» فرمانده انتظامی شهرستان آستانه اشرفیه با اعلام این خبر اظهار داشت: «مأموران انتظامی روز پنجشنبه از یک تیراندازی با سلاح شکاری و قتل مردی ۵۰ ساله با خبر شدند و با حضور در محل مشخص شد داماد خانواده پدر زن خود را با اسحله شکاری به علت اختلافات خانوادگی به قتل رسانده و دو عضو دیگر خانواده را نیز مجروح کرده است . با شروع تحقیقات برای دستگیری متهم فراری سرانجام بامداد جمعه مأموران با شناسایی متهم در یکی از روستاهای این شهرستان با هماهنگی مرجع قضایی به محل اختفای وی اعزام شدند.»

فرمانده انتظامی شهرستان آستانه اشرفیه بیان داشت: «در عملیات دستگیری، وی به محض مشاهده پلیس اقدام به تیراندازی کرد که مأمور پاسگاه انتظامی دهسر به نام ستواندوم «مجید کاظم پور» بر اثر اصابت گلوله اسلحه شکاری قاتل مجروح و به بیمارستان منتقل و در تیراندازی متقابل متهم نیز زخمی و دستگیر شد اما ستواندوم «مجید کاظم پور» با وجود تلاش پزشکان به دلیل شدت جراحات وارده به درجه رفیع شهادت نائل آمد.»

دستگیری سارق کابل به قیمت جان مأمور پلیس

مأمور پلیس هنگام دستگیری سارق کابل سیم برق بر اثر برخورد ناگهانی کابل فشار قوی با وی جان باخت. سرهنگ سهراب صفری فرمانده انتظامی شفت در تشریح این ماجرا گفت: «ساعت ۶:۱۷ صبح جمعه برابر اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک مورد سرقت کابل برق، مأموران انتظامی پاسگاه شالماء در محل حاضر شده و سارق را در محل ارتکاب سرقت دستگیر کردند. ستوان سوم آرمان میزبان پس از دستگیری سارق ناگهان با برخورد کابل برق قطع شده حاوی جریان الکتریسیته، دچار برق گرفتگی شدید شده و به بیمارستان منتقل شد اما با وجود تلاش کادر درمان، به دلیل شدت جراحات ناشی از برق گرفتگی ستوان سوم میزبان آسمانی شد.

مرگ هولناک پسر به دست پدر خشمگین

مشاجره لفظی بین پدر و پسر به درگیری فیزیکی و قتل پسر جوان منجر شد.

سرهنگ «حامد شادبهر» فرمانده انتظامی شهرستان رضوانشهر در تشریح این حادثه اظهار داشت: «مأموران انتظامی با اطلاع از یک درگیری خونین خانوادگی در یکی از مناطق شهرستان رضوانشهر، بلافاصله همراه تیم بررسی صحنه جرم پلیس آگاهی به محل اعزام شدند. بررسی‌های اولیه نشان داد که مشاجره لفظی بین پدر و پسر به درگیری فیزیکی منجر شده و پدر ۶۱ ساله با استفاده از سلاح سرد، فرزند ۳۱ ساله‌اش را به شدت مجروح کرده است. فرد مجروح بلافاصله توسط اورژانس به مرکز درمانی منتقل شد، اما به دلیل شدت جراحات وارده، با وجود تلاش تیم پزشکی، در بیمارستان جان باخت . متهم نیز در محل وقوع قتل دستگیر شد.»

سقوط در چاه مرگ

حادثه سقوط و گازگرفتگی ۷ کارگر در چاه فاضلاب شرکت دنا سلولز شهرک صنعتی مأمونیه ۳ کشته و ۴ مجروح برجا گذاشت. به گزارش ایلنا، علیرضا شهرجردی مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان مرکزی گفت: «کارگران برای رفع عیب چاه‌گرفتگی وارد چاه شده بودند که ۳ نفر اول بر اثر گازگرفتگی و استنشاق گازهای سمی فاضلاب دچار خفگی شده و جان خود را از دست دادند. همچنین ۴ نفر دیگر که در داخل چاه سقوط کرده بودند، دچار مصدومیت شدند. یکی از مصدومان در وضعیت وخیم و اورژانسی قرار دارد و هم‌اکنون تحت مراقبت‌های ویژه پزشکی است.» شهرجردی تصریح کرد: «در پی اعلام حادثه، تیم عملیاتی پایگاه امداد و نجات زرندیه به محل اعزام شد. عملیات امداد و نجات با هماهنگی و همکاری سازمان آتش‌نشانی، پلیس، کلانتری و هلال‌احمر انجام شد. تیم‌های امدادی با تلاش بی‌وقفه توانستند مصدومان و اجساد جان‌باختگان را از چاه خارج کرده و به مراکز درمانی یا مراجع قانونی منتقل کنند.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچك ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۸۱۹

آسان

	۷	۲		۸	۹			۵
			۲	۴	۷	۶	۱	
	۹				۳	۸	۷	
۹	۸					۵		
		۳					۸	۱
	۶	۷	۱				۵	
	۳	۹	۷	۶	۸			
۸			۴	۳		۷	۹	

متوسط

	۱	۶			۳			
					۸	۱	۲	
۲		۹		۱	۷			
۳	۷							
۶	۲					۷	۹	
						۶	۱	
			۷	۹		۵		۶
۸	۵	۷	۹					
	۲	۱					۷	

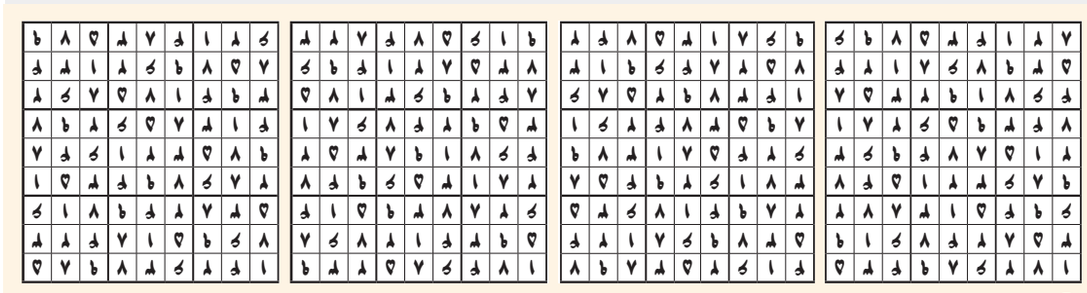
سخت

۱					۵	۲		
	۹		۴				۶	
				۳	۹	۵		
	۸		۳			۹		
۴	۶						۵	۲
		۹			۷		۸	
		۲	۹	۶				
	۳				۱		۹	
		۶	۵					۳

خیلی سخت

	۴					۹	۸	
					۸	۴	۲	۳
	۳	۸						
		۶	۷	۹				۱
۴				۵	۶	۲		
						۸	۶	
۸	۵	۷	۹					
	۲	۱					۷	

حل جدول سودوکو شماره ۴۸۱۹



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۸۰۸

جدول عادی

افقی:

۱ - اندوهگین - از رشته‌های دانشگاهی
۲ - درویشی - کاغذ معروف اسید - ماهی زینتی
۳ - دریاچه «سوئیس» - درجه‌دار - پس فرستادن
۴ - پدید آوردن - ضمیر جایگزین - طفیلی، مفت‌خور
۵ - تکان - از توابع اصفهان - وسیله پارچه‌بُر - پی‌نوشت
۶ - خجالتی - عضو گوارشی - Q
۷ - امر به رفتن - گوشه‌ای از دستگاه شور - طهارت و خلوص
۸ - ردگیر فضاپیماها - قسم - شیپور
۹ - اذیت - گفت‌وگوی شکوه‌آمیز - ضمیر متصل مخاطب
۱۰ - همدم، دوست - خودروی سنگین - پذیرش
۱۱ - مخفف اگر - متحرک - ماشین‌نویسی - ترک خفیف استخوان
۱۲ - از رشته‌های ورزش شنا - پایان‌نامه - دلبر
۱۳ - سالمندان - نعره و فریاد - عظمت، شکوه
۱۴ - بهشت زیر پای اوست - پایتخت و بزرگترین شهر «مولداوی» - روز قرآنی
۱۵ - گویچه‌های سرخ - گیاهی طبی

عمودی:

۱ - عظیم‌الجثه - ایمیل
۲ - حرکات صورت - کوی تجارت - مقصود
۳ - بافنده - عمل و رفتار - چشم‌روشنی
۴ - غیرمسطح - ورقه اداری مؤسسات
۵ - بالاپوش رسمی - مرواریدها - عادت زن باردار
۶ - دهی در «امارات» - لذیذ - واسطه معامله - کجاست؟
۷ - رفوزه - سیاهی لشکر فیلم‌ها - عالم نهان
۸ - هر کار خلاق و ابتکاری - یکی از معتبرترین جوایز ادبی - مقابل «شیرینی»
۹ - بافتن - آداب و مقررات - آراستن
۱۰ - عضو محبت - بیماری قرن - چهره، دیدار - درخت زبان گنجشک
۱۱ - آن چیز که - حشره پشم‌خوار - کاکل
۱۲ - مجال - چرند و پرند
۱۳ - کالای خراب و بی‌مصرف - شبکه تلویزیونی - پارچه نخی ساده
۱۴ - امیدواری - فلش - دستگاهی در موسیقی
۱۵ - سرمربی تیم ملی فوتبال کشورمان - خودروی اسکیموها

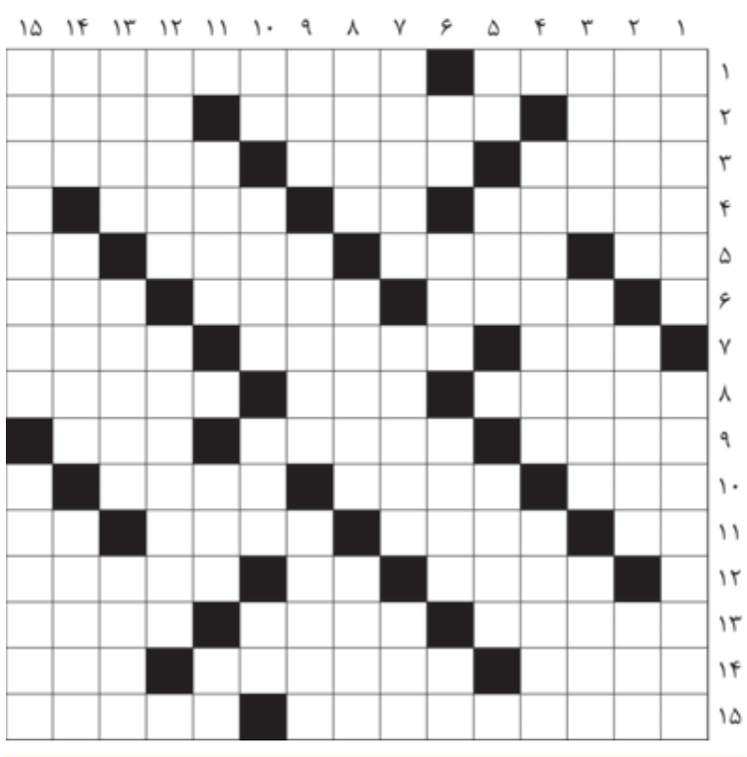
جدول ویژه

افقی:

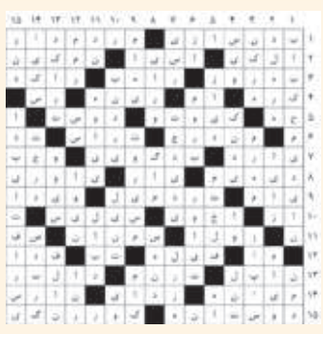
۱ - قلمه - اثری از «فدریگو توتزی» رمان‌نویس ایتالیایی
۲ - اشاره نزدیک - انباشتگی - پرگوینده‌ترین زبان اروپا
۳ - شیوه کار - گرد - ابزار نقاشی
۴ - ابزار بنایی - رود اروپایی - کشکینه
۵ - خودم - امپراطور روم - عضو صورت - در دست راننده
۶ - راستگو - همدم - چه بسیار
۷ - سطل آبکشی از چاه - اسم پسرانه - مسافری از سرزمین عجایب
۸ - الک - به روی افتاده - لحظه به لحظه
۹ - حشره سمی - فهرست - پرستار زن
۱۰ - وقت - زندگانی - مغازه
۱۱ - داخل صدف می‌توان یافت - نسب‌شناس - ضد «فروش» - شمار
۱۲ - سراپرده - چاشنی گوجه‌ای - کریدور
۱۳ - توهین - راه رفتن کودک - حمد و ثنا
۱۴ - بشارت - شهر «آبشار آتشگاه» - مانند
۱۵ - فارماکولوژی - اسپانیای مسلمان

عمودی:

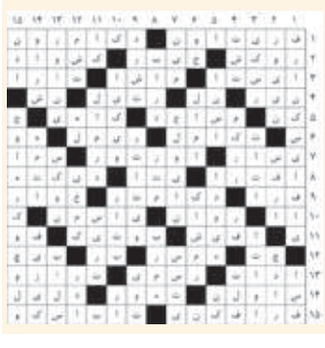
۱ - پوست دباغی شده بز و گوسفند - اثر «بارگاس یوسا»
۲ - شهر تاریخی ایلام - ساز مضرابی - علت سیاه‌شدگی نقره
۳ - استخوانی که در شرط‌بندی می‌شکنند - لایه‌ای که چهارپنجم مساحت کره چشم را می‌پوشاند - لاستیک ماشین
۴ - شهر گیلان - نوعی شترمرغ
۵ - مخفف شاد - گویشی در کشورمان - افسوس خوردن
۶ - اندک - اقامت کردن - تایلند قدیم - نفی ابد
۷ - پسته دهان گشوده - دستگاه رادار - دیوار بلند
۸ - دوستدار - وسایل و ادوات جنگ - شش عرب
۹ - مخفف دیگر - پرگار - ضعف جسمانی
۱۰ - خوک وحشی - اسم پسرانه - بی‌ثمر - حرف ربط
۱۱ - سنجش - چروک پارچه - بوی زننده رطوبت
۱۲ - از توابع مرند - به‌معنی یاری دهنده
۱۳ - خالق «اودیسه» - گیاهی دارویی - نام پسرانه
۱۴ - عارضه اختلال در تنفس - مقابل «کال» - مرحله‌ها
۱۵ - نورُسته یا تومور - سردار رومی



حل جدول عادی شماره ۸۸۰۷



حل جدول ویژه شماره ۸۸۰۷



مصاحبه

بهمنیار و بنی طالبی
چراغ اول را روشن کردند

روز طلایی کاروان ایران در چنگدو

گروه ورزشی / روز طلایی که کاراته و ووشو در اولین روز بازی‌های جهانی چنگدو برای کاروان ایران رقم زدند؛ با دو طلای سارا بهمنیار پرچمدار کاروان ایران و شاهین بنی طالبی ووشو.

سارا بهمنیار کاراته‌کای ملی‌پوش و پرچمدار کاروان در افتتاحیه بازی‌های جهانی چنگدو، چراغ مدال‌های ایران را با طلا روشن کرد.

کاروان ۳۰ نفره ورزشی ایران در دوازدهمین دوره بازی‌های جهانی چنگدو با نام در این دوره حضور دارد. در حالی‌که گیسا بابیوردی کماندار کامپوند اولین ایرانی بود که در بازی‌های جهانی به میدان رفت اما اولین مدال را دختر کاراته‌کای ایران گرفت.

سارا بهمنیار کاراته‌کای وزنه وزن ۵۰- کیلوگرم بخش کومیته دیروز با شروع رقابت‌های دور مقدماتی با شکست حریفانی از کرواسی، کانادا و ایتالیا به مرحله نیمه نهایی رسید. او سلیا اویکن الجزایر را هم در مرحله نیمه‌نهایی، با نتیجه ۴-۳ برد و فینالیست شد. بهمنیار در فینال بازی‌ها با مولدین ژانگیربای کاراته‌کای قزاق مبارزه کرد و با شکست حریفش اولین مدال‌آور طلایی کاروان ایران شد. فاطمه صادقی، کاتاروی ملی‌پوش هم به مقام چهارم بازی‌ها رسید.

شاهین بنی‌طالبی، ووشوکار ملی‌پوش تالو هم با اجرای درخشان در فرم نن‌گوئن همزمان با سارا بهمنیار صاحب مدال طلا شد تا روز طلایی برای کاروان ایران رقم بزنند.

سوژه

تیم ۲۰ نفره پارادوومیدانی عازم دهلی‌نو می‌شود

هادی‌زاده: اولویت ما بازی‌های ناگویا و لس‌آنجلس است

گروه ورزشی / تیم ملی پارادوومیدانی ایران پیش از حضور در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۶ ناگویا، در رقابت‌های پاراجهانی هند محک جدی خواهد خورد. انجمن پارادوومیدانی پس از کسب عنوان دوازدهمی با تیم ۱۷ نفره در دوره پیشین پاراجهانی کوبه ژاپن، با دعوت از سه ملی‌پوش، حالا با ترکیب ۲۰ نفره شامل ۱۵ مرد و ۵ زن راهی مسابقات جهانی دهلی‌نو خواهد شد تا میزان آمادگی خود را برای حضور در رقابت‌های پاراآسیایی ناگویا محک بزنند.

هرچند فدراسیون و انجمن پارادوومیدانی امید فراوانی به مدال‌آوری این تیم در مسابقات جهانی دارند، اما با این حال رقابت‌های دهلی‌نو بیشتر جنبه تدارکاتی برای بازی‌های ۲۰۲۶ ناگویا دارد. بهمن هادی‌زاده، رئیس انجمن پارادوومیدانی در گفت‌وگو با خبرنگار ایران می‌گوید: «تنها بر اساس شانس مدال در هند، ملی‌پوشان را انتخاب نکرده‌ایم. نگاه ما به این مسابقات، تدارک برای پاراآسیایی ناگویاست. ممکن است برخی نفرات شانس مدال جهانی نداشته باشند، اما از موفقیت آنها ناامید نیستیم. شک نکنید مسافران هند در سطح نفرات اول تا پنجم جهان هستند و همه برای کسب مدال می‌جنگند. امیدواریم همه بچه‌ها فینالیست شوند و حتی مدال‌هایی با رنگ بهتر از دوره قبل به دست آورند.»

برنامه‌ریزی‌ها نشان می‌دهد تیم پارادوومیدانی ایران با ترکیب ۵۰ نفره در پاراآسیایی ناگویا حضور خواهد داشت که ۲۰ ملی‌پوش اعزامی به هند نیز بخشی از آن هستند. این رشته پیش‌تر نیز حدود ۴۵ درصد مدال‌های کاروان ایران در پاراآسیایی و پارالمپیک را به دست آورده و اکنون برای درخشش در پارالمپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس برنامه‌ریزی کرده است.

هادی‌زاده در این‌باره توضیح می‌دهد: «هدف نهایی ما کسب نتیجه‌ای ایده‌آل در پارالمپیک ۲۰۲۸ است و مسیر تحقق این هدف بلندمدت از همین پاراجهانی هند آغاز می‌شود.»

دختران فوتبال ایران در انتخابی به ژاپن رسیدند

ایران صعود می‌کند؟

گروه ورزشی / تیم فوتبال دختران زیر ۲۰ سال ایران، بعد از شکست مالزی، ظهر فردا برای صعود به جام ملت‌های جوانان آسیا به مصاف ژاپن می‌رود. تیم نیلوفر اردلان بعد از برد ۳ - صفر مقابل مالزی، میزبان مرحله انتخابی جام ملت‌ها با ترکیب آتنا توفیق، مینا بابویه، بیتا خزایی، سمانه قمری، فاطمه رضایی، ریحانه کردی، مائده بی‌رنگ، تانیا جهانشاهی، نازنین منصوری، پرنیا رحمانی و مریم دینی، دیروز در دومین بازی مقابل گوام صف‌آرایی کرد و با گل‌های مریم دینی و پرنیا رحمانی صاحب برتری شد وسه امتیاز بازی را از آن خود کرد. با این پیروزی، تیم زیر ۲۰ سال دختران ایران گام بلندی در مسیر صعود به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا برداشت و آماده رقابت با ژاپن شد. ایران حالا با ۶ امتیاز بعد از ژاپن و تا قبل از آخرین بازی دور مقدماتی مقابل این حریف سرسخت، تیم دوم جدول رده‌بندی گروه E است. ژاپن هم با امتیاز مشابه و تفاضل گل بهتر برصدر جدول گروه تکیه زده. دختران جوان فوتبال ایران ساعت ۱۲:۱۵ فردا به مصاف ژاپن سرسخت می‌روند و به شرط پیروزی مقابل دختران سرزمین آفتاب به عنوان صدرنشین گروه راهی دور نهایی می‌شوند و با باخت مقابل آن برای صعود باید بین سه تیم دوم با بالاترین امتیاز قرار بگیرند.

سعید سحرخیزان پیراهن استقلال را پوشید

بازگشت ستاره ۲۲ ساله از سرزمین تزارها

گروه ورزشی / پس از ماه‌ها گمانه‌زنی و شایعه، انتقال سعید سحرخیزان، مهاجم ۲۲ ساله ایرانی، از باشگاه اورنبورگ روسیه به استقلال به طور رسمی نهایی شد. بنا بر ادعای خبرنگاران روسی و سایت مرجع ترانسفرمارکت، استقلال برای جذب این بازیکن با باشگاه روسی به توافقی به ارزش ۲ میلیون یورو دست یافت.

سحرخیزان پیش‌تر در لیگ برتر ایران با پیراهن گل‌گهر سیرجان عملکرد درخشانی داشت و در ۲۸ بازی، ۸ گل و ۴ پاس گل ثبت کرد. او پیش از آن در تیم هوادار به‌عنوان جوان‌ترین بازیکن لیگ موفق به ثبت هت‌تریک شده بود و نگاه‌ها را به خود جلب کرد.

در تابستان ۲۰۲۴ با قراردادی حدود یک میلیون یورویی به اورنبورگ پیوست. در اولین فصل حضورش در لیگ روسیه در ۲۸ بازی لیگ ۷ گل زد و یک گل نیز در جام حذفی به ثمر رساند.

این انتقال بار دیگر توجه‌ها را به چرخه‌ای آشنا در فوتبال ایران جلب کرده است؛ چرخه‌ای که سال‌ها پیش در مسیر ایران-پرتغال تجربه شد و اکنون با محوریت روسیه تکرار می‌شود. بازیکنان ایرانی به لیگ روسیه می‌روند، باشگاه‌هایشان در ایران مبلغ رضایتنامه بالایی دریافت می‌کنند و در ادامه همان بازیکنان با هزینه‌ای سنگین دوباره به لیگ برتر بازمی‌گردند.

تحریم‌های روسیه و کاهش حضور بازیکنان اروپایی در این کشور، مسیر را برای حضور فوتبالیست‌های ایرانی هموار کرده است و باشگاه‌های روسی نیز با جذب و فروش مجدد این بازیکنان به ایران، از این روند به‌عنوان منبع درآمد استفاده می‌کنند.

نبرد سپاهان و تراکتور بر سر ریکاردو آلوز

جنگ حقوقی خواهرخوانده‌ها

گروه ورزشی / چند روز پس از صدور رأی جنجالی پرونده بیرانوند - پرسپولیس - تراکتور، حالا فدراسیون فوتبال آماده ورود به یکی از حساس‌ترین پرونده‌های این فصل شده است؛ شکایت باشگاه تراکتور از سپاهان در ماجرای فسخ قرارداد و انتقال ریکاردو آلوز.

به گفته امیرمهدی علوی، مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال، شکایت تراکتور به صورت رسمی ثبت و به یکی از طرفین ابلاغ شده است. روند قانونی دریافت لوایح حقوقی طرفین، آلوز و تیم وکلای او آغاز شده و کمیته تعیین وضعیت نیز بررسی‌های کارشناسی را شروع کرده است.

این پرونده از آن جهت جالب توجه است که فصل گذشته تراکتور در روندی مشابه، علیرضا بیرانوند را در شرایط فسخ قرارداد از پرسپولیس جذب کرد و آن زمان پرسپولیس مدعی اغوا شد، اما در نهایت تراکتور از اتهام تبرئه شد. حالا اما شرایط برعکس شده و این بار خود تراکتور، سپاهان را به اغوای آلوز متهم می‌کند.

مدیران تراکتور پیش از فسخ قرارداد، از ثبت توافق داخلی آلوز با سپاهان مطلع بوده‌اند و به اغوای این بازیکن اطمینان دارند. این پرونده از آن جهت قابل توجه است که تراکتور فصل گذشته با جذب علیرضا بیرانوند در شرایط فسخ قرارداد از پرسپولیس، عملاً این «بازی حقوقی» را آغاز کرد؛ پرونده‌ای که در نهایت با تبرئه تراکتور از اتهام اغوا به پایان رسید. حالا اما ورق برگشته و خود تراکتور در جایگاه شاکی، سپاهان را به اغوای آلوز متهم می‌کند. خواهر خواننده‌های فوتبال ایران حالا خود را برای یک جدال سخت حقوقی آماده خواهند کرد.

گزارش «ایران» از استراتژی متفاوت مدعیان قهرمانی لیگ برتر در نقل‌وانتقالات

طراحان گران‌قیمت

محمدرضا رحیم‌پور/ در فوتبال روز دنیا، هافبک‌ها ستون فقرات هر تیم به شمار می‌آیند؛ بازیکنانی که نه‌تنها وظیفه پیوند خط دفاع و حمله را بر عهده دارند، بلکه با پاس گل، خلق موقعیت و بازی‌سازی، می‌توانند سرنوشت یک مسابقه را تغییر دهند. شاید به همین دلیل بود که سپاهان و تراکتور وارد یک دعوای حقوقی بزرگ شدند تا ریکاردو آلوز، پاسور شماره یک تراکتور را از رقیب مستقیم خود هایجک کنند.

1 هافبک‌ها ستون فقرات تاکتیک

در لیگ برتر بیست‌وچهارم (۱۴۰۵-۱۴۰۴)، چهار تیم پرسپولیس، استقلال، سپاهان و تراکتور بیشترین سهم را از هافبک‌های خلاق و پاسورهای برجسته دارند. مرور آمار و تغییرات تابستانی این بازیکنان، تصویری روشن از کیفیت و آینده این پست کلیدی ارائه می‌دهد.

اگر از جدول بهترین پاسورهای لیگ، وینگرها را کنار بگذاریم، نام‌های زیر بیش از همه به چشم می‌خورند:

پرسپولیس با سروش رفیعی، یکی از خلاق‌ترین پاسورهای لیگ را در اختیار دارد. او تاکنون ۷ پاس گل داده و با بازی‌خوانی کم‌نظیر، موتور محرک حملات سرخ‌ها بوده است.

سپاهان با محمد کریمی که ۶ پاس‌گل ثبت کرده، در طراحی حملات تیم نقشی محوری دارد.

آلومینیوم اراک نیز با امین جهان‌کهن و ۶ پاس گل، یکی از شگفتی‌های فهرست بهترین هافبک‌های پاسور را در اختیار داشت.

آمارهای سایت رسمی «متریکا» نشان می‌دهد این بازیکنان نه‌تنها در ثبت پاس گل تبحر دارند، بلکه در خلق موقعیت، حفظ مالکیت توپ و کنترل ریتم بازی نیز برتری محسوسی نشان داده‌اند.

مهدی مهدی‌پور هافبک فصل گذشته نساجی را با میانگین ۱.۹ پاس کلیدی در هر بازی و دقت پاس ۸۶.۹ درصد به پایان رساند؛ نمونه‌ای از یک هافبک دفاعی مدرن که هم در گردش توپ و هم در آغاز حملات، اثرگذار است.

آرش رضاوند، بازیکنی که توانایی بازی در هر سه پست هافبک را دارد، هم در پرسینگ و هم در گل‌سازی موفق عمل می‌کند. انعطاف تاکتیکی او باعث شده سپاهان گزینه‌های بیشتری در طراحی حملات داشته باشد؛ هرچند در استقلال همیشه زیر فشار انتظارات هواداران بازی می‌کرد.

البته تابستان ۱۴۰۴ یکی از پرخبرترین پنجره‌های نقل‌وانتقالاتی خط میانی چهار مدعی بود:

2 سپاهان و هایجک پرسروصدای آلوز

تراکتور با خروج آلوز ضربه‌ای جدی دید، اما با بازیکنانی چون ترابی و پستونسکی و چند مهره هجومی تازه‌وارد، همچنان امید به تداوم گل‌سازی دارد. حضور تیبور هالیلویچ و شایعات جذب جوریکا پرسیر، دیگر هافبک کروات، باعث شده این تیم همچنان یکی از خطوط میانی قدرتمند لیگ را داشته باشد.

با مرور این آمار و تحولات، روشن است که فصل ۱۴۰۵-۱۴۰۴ برای هافبک‌های لیگ برتر خلیج فارس، صحنه‌ای برای رقابت نزدیک و پرهیجان خواهد بود. پرسپولیس با ترکیبی از تجربه و نیروهای تازه‌نفس، استقلال با اتکا به اندونگ، سپاهان با خلاقیت آلوز و رضاوند و تراکتور با زوج هالیلویچ-پستونسکی، هر کدام برای تسلط بر قلب زمین برنامه ویژه‌ای دارند. در نهایت، نبرد اصلی لیگ، نه در محوطه جریمه‌ها، بلکه در میانه میدان و بین همین مهندسان خط میانی رقم خواهد خورد؛ جایی که یک پاس دقیق می‌تواند فصل یک تیم را متحول کند.

> آمارهای سایت رسمی «متریکا» نشان می‌دهد این بازیکنان نه‌تنها در ثبت پاس گل تبحر دارند بلکه در خلق موقعیت حفظ مالکیت توپ و کنترل ریتم بازی نیز برتری محسوسی نشان داده‌اند

3 استقلال و خلأیی که پر نشده

استقلال یکی از مهم‌ترین هافبک‌های خود آرش رضاوند را به سپاهان واگذار کرد؛ خروجی که خلأ قابل‌توجهی در قلب زمین آبی‌ها ایجاد کرده است. مهم‌ترین اقدام استقلال در این پست تمدید قرارداد اندونگ بود؛ بازیکنی که کیفیتش شاید در حد کلاس بالای بین‌المللی نباشد، اما با توجه به کمبود هافبک‌های استاندارد در سال‌های اخیر، آبی‌ها با هیجان و هزینه‌ای گزاف قراردادش را تمدید کردند.

4 سپاهان؛ برنده بزرگ نقل‌وانتقالات میانه میدان

سپاهان با جذب رضاوند و ریکاردو آلوز، یکی از موفق‌ترین نقل‌وانتقال‌های لیگ را رقم زد. این دو، در کنار چهره‌های باتجربه‌ای مانند احسان حاج‌صفی می‌توانند میانه میدان طلایی‌پوشان را کامل‌تر از همیشه کنند. کیفیت آلوز در تراکتور آنقدر بالا بود که زردپوشان اصفهانی خطر شکایت تی‌تی‌ها را به جان بخرند و سراغ این خرید پر سروصدا بروند.

5 خرید پرسپولیس برای بازسازی قلب زمین

افت کیفیت میلاد سرلک و پا به سن گذاشتن مسعود ریگی، پرسپولیس را به سمت جذب مارکو باکیچ، هافبک دفاعی اهل مونته‌نگرو سوق داد تا قدرت فیزیکی و پوشش میانی‌اش را تقویت کند.

فقر سازندگی و خلاقیت

حمید درخشان
ملی پوش سابق تیم ملی

سال‌ها پیش این هشدارها را دادیم، اما امروز به وضوح می‌بینیم که فوتبال ایران دچار فقر شدید در زمینه سازندگی شده است. تعداد باشگاه‌هایی که واقعاً زیرساخت مناسب برای پرورش بازیکن دارند، به انگشتان یک دست هم نمی‌رسد.

البته معدود باشگاه‌هایی هستند که در این مسیر فعالیت می‌کنند و ثمرات خوبی هم گرفته‌اند، اما این تعداد بسیار محدود است و نمی‌تواند پاسخگوی نیاز فوتبال کشور باشد. حتی همان بازیکنان جوانی هم که پرورش می‌یابند، در رده امید به دلیل اعزام به خدمت سربازی جذب باشگاه‌های نظامی می‌شوند تا دوران خدمت‌شان را بگذرانند و این روند باعث از بین رفتن پیوستگی مسیر رشدشان می‌شود.

مشکل ما فقط کمبود پرورش استعداد نیست، بلکه در حفظ استعدادهایی که داریم هم موفق نیستیم. مربیان ما عمدتاً سازنده نیستند و همین باعث شده در لیگ برتر نیز با فقر تاکتیکی و فقر گلزنی مواجه شویم. آمار پایین گل‌ها نشان می‌دهد که بازیکنان خلاق کم داریم و این ضعف، مستقیماً به تیم ملی هم منتقل شده است.

در تیم ملی و باشگاه‌ها، معمولاً راه‌حل ساده را انتخاب می‌کنیم: دفاع کردن. این تاکتیک، هرچند می‌تواند نتیجه‌گرا باشد، اما خلاقیت بازیکنان را از بین می‌برد. بسیاری از مربیان فقط به فکر نباختن هستند، تاکتیک‌شان را هم بیشتر مدیرعامل تعیین می‌کند تا خودشان!

مربی توانمند کسی است که بتواند برای تیمش در هر بازی چندین موقعیت جدی بسازد؛ اما متأسفانه بسیاری از مربیان ما این توانایی را ندارند و فقط به دفاع کردن بسنده می‌کنند و این ایده به مرور خلاقیت بازیکن را به خصوص در پست هافبک از بین خواهد برد.

طرح: حامد حسینی

بوکسور خوش اخلاقی که آسمانی شد

دلاوری نتوانست سرطان را ناک اوت کند

گروه ورزشی/ جاسم دلاوری، بوکسور پهلوان‌منش و از قهرمانان پرافتخار ایران، پنجشنبه گذشته در رینگ مبارزه با سرطان، نتوانست بیماری خود را ناک اوت کند.

او که از ۱۸ سالگی پایش به تیم ملی بوکس باز شد، به خاطر اخلاق و منش پهلوانی‌اش در دل همه جا داشت. مدال نقره جوانان آسیا ۲۰۰۵، مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ دوحه، مدال برنز قهرمانی آسیای ۲۰۰۷ مغولستان و قهرمانی آسیا درکلکسیون افتخارات او به حساب می‌آید. بوکسورسنگین وزن مدتی هم مربی تیم ملی بود و بعد از مدت‌ها دست و پنجه نرم کردن با سرطان در ۳۹ سالگی به آسمان پرکشید.

اکبر احدی، سرمربی تیم جوانان بوکس از او به عنوان بوکسور پهلوان یاد می‌کند: «جاسم خیلی زود با درخشش در انتخابی وارد تیم ملی بوکس شد و سریع‌تر از تصور هم از پله‌های ترقی بالا رفت طوری که در ۱۹ سالگی مدال برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ دوحه را گرفت. او بعد از اینکه روح‌الله حسینی در گوانگ ژو حاضر شد در اینچئون هم خودش در سنگین وزن برای ایران روی رینگ رفت و فینالیست شد. شاید بتوان گفت تنها حریفی که جاسم بوکسور قدرتمند ایران را از پا درآورد، سرطان بود.»

به گفته احدی، هیچ کسی در خوش‌اخلاقی به پای بوکسور سنگین وزن نمی‌رسید: «همه خاطراتم از جاسم، خوش اخلاقی او را برایم تداعی می‌کند و بس. او به خاطر اینکه بچه جویبار بود کشتی هم بلد بود و همیشه در کشتی علی مظاهری برنده بود. حتی با علیرضا استکی که مربی بدنسازی تیم شد هم کشتی گرفت و او را هم برد.»

جنجال تکواندو با عذرخواهی پدر ملی‌پوش ختم بخیر شد

پیرهادی: امیدوارم احترام بزرگ‌ترها همیشه حفظ شود

مهری رنجبر / جنجال سیلی پدر مبینا نعمت‌زاده تکواندوکار برنزی المپیک ۲۰۲۴ پاریس به صورت یدالله پیرهادی پیشکسوت تکواندو، بعد از یک هفته جنجالی با آشتی‌کنان طرفین ختم بخیر شد. تنش لفظی و فیزیکی پدر مبینا نعمت‌زاده با یکی از داوران قدیمی تکواندو بر سر یک درگیری لفظی جنجال بزرگی در تکواندوی ایران به راه انداخت تا جایی که کار به پلیس و شکایت بازی کشیده شد تا یک جنجال عجیب در ورزش ایران شکل گیرد. هرچند هادی ساعی رئیس فدراسیون یک روز بعد از انتشار خبر این درگیری با عذرخواهی از پیرهادی گزینه مصالحه را انتخاب کرد اما رئیس فدراسیون با چرخش غیرمنتظره و انجام مصاحبه‌ای دیگر تمام تقصیرها را متوجه پیشکسوت تکواندو کرد تا درگیری اوج گیرد. پیرهادی که توقع این موضع‌گیری تند از سوی ساعی را نداشت در مصاحبه‌ای با «ایران» از پیگیری جدی شکایتش خبر داد و گفت: «کوتاه نمی‌آیم!» اما پادرمیانی مجتبی نظری رئیس هیأت تکواندوی تهران باعث شد سکانس دعوا و درگیری تمام و بساط آشتی کنان برپا شود. با وساطت نظری پدر مبینا نعمت‌زاده از یدالله پیرهادی در حضور وکیل او و چند نفر دیگر به صورت کتبی عذرخواهی کرد تا غائله ختم بخیر شود. پیرهادی بعد از آشتی‌کنان به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «این مصالحه به من تحمیل نشد، از قدیم گفته‌اند خون را با خون نمی‌شویند. پدر نعمت‌زاده در حضور وکیلم و چند نفر دیگر با عذرخواهی از من دلجویی کرد و با ابراز ندامت من هم او را بخشیدم و شکایتم را پس گرفتم. امیدوارم همیشه در ورزش احترام بزرگ‌ترها حفظ شود.»

از سوی شرکت Open AI

نسخه فوق پیشرفته هوش مصنوعی رونمایی شد

عکس: تک کرانچ

هوش مصنوعی

محبوبه ستارزاده
گروه علم و فناوری

شرکت فناوری های نوین OpenAI، ۲سال پس از ارائه GPT-4 به عنوان آخرین نمونه هوش مصنوعی خود، سرانجام پس از مدت‌ها شایعه و گمانه‌زنی، مدل زبانی بزرگ GPT-5 را با ویژگی‌های فوق پیشرفته معرفی کرد؛ قدرتمندترین مدل هوش مصنوعی که «چت جی پی تی» را پشتیبانی می‌کند و البته عرضه آن برای تمام کاربران این فناوری، رایگان اعلام شده است. هرچند احتمالاً در هفته‌های اول، محدودیت تعداد پرامپت(دستور) روزانه برای کاربران رایگان این سرویس وجود خواهد داشت.

متخصصان معتقدند GPT-5 که در نسخه‌های استاندارد، مینی و نانو عرضه می‌شود، در تمام زمینه‌ها متخصص است و با توجه به اینکه سریع‌تر و باهوش‌تر از سایر مدل‌ها و نسخه های پیشین عمل می‌کند، می‌توان آن را جهشی بزرگ نسبت به مدل‌های قبلی دانست. «سم آلتمن»، مدیرعامل «اپن ای آی»، GPT-5را اولین مدل «یکپارچه» این شرکت می‌داند که ترکیبی از سرعت مدل‌های سری GPT و قدرت استدلال سری o را در خود جای داده است و عملاً تلاش داشته تا نسل جدید «چت جی پی تی» را شکل دهد.

البته با وجود تأکید «آلتمن» بر فوق پیشرفته بودن GPT-5 و توانمندسازی کاربران در نگارش خودکار گزارش‌های تحقیقاتی، کدنویسی، حل مسائل ریاضیات و...، ایلان ماسک، مدیرعامل xAI این ادعا را قبول ندارد و همچنان هوش مصنوعی «گراک ۴ هوی» را باهوش‌تر از GPT-5 می‌داند. درمقابل، مایکروسافت از این مدل زبانی بزرگ استقبال بالایی داشته و قرار است آن را در دستیار هوش مصنوعی خود، Copilot ادغام کند. درنهایت کاربران می‌توانند ازطریق ویژگی جدید Smart Mode کوپایلت، میان مدل‌های مختلف، یکی را انتخاب کنند.

۷۰۰ میلیون کاربر هفتگی

«سم آلتمن»، مدیرعامل Open AI، در مراسم رونمایی از GPT-5 ، از این به‌روزرسانی به عنوان معیاری برای سنجش پیشرفت سریع یا توقف هوش مصنوعی مولد یاد کرد و افزود: «GPT-5 بیش از دو سال پس از انتشار GPT-4 در مارس ۲۰۲۳ از راه می‌رسد و به دوره‌ای از سرمایه‌گذاری تجاری شدید، هیاهو و نگرانی درباره قابلیت‌های هوش مصنوعی پایان می‌دهد.» «آلتمن» افزود: «مدل جدید، گامی مهم در مسیر ما به سوی هوش مصنوعی عمومی است اما بیشتر تلاش و تمرکز ما بر قابلیت استفاده آن برای ۷۰۰ میلیون نفری است که هر هفته از «چت جی پی تی» استفاده می‌کنند.» این نخبه حوزه فناوری ارتباط گرفتن با GPT-5 را درست مانند صحبت کردن با یک متخصص معتبر در سطح دکترا در هر زمینه‌ای دانست و از موفقیت ۸۹٫۴ درصدی آن در پاسخ به سؤالات سطح دکترا خبر داد.

وی همچنین یادآورشد: « با اینکه میزان خطای این مدل هوش مصنوعی در پاسخ به سؤالات پزشکی تنها ۱٫۶درصد است ولی به هیچ وجه جایگزین پزشک نیست.» «آلتمن» همچنین در این رویداد از ۴ شخصیت جدید برای پاسخگویی «چت جی پی تی» خبرداد.

پاداش چندمیلیون دلاری

«سم آلتمن» برای ساخت GPT-5، مسیر طولانی را همراه با سایر اعضای شرکت «اپن ای آی» طی کرده و حالا که کار وی به نتیجه رسیده، با ارسال پیغامی در Slack شرکت، از پرداخت پاداشی ویژه و چند میلیون دلاری به گروهی از محققان و مهندسان نرم‌افزار این شرکت خبر داد. حدود یک‌سوم نیروی کار تمام‌وقت این شرکت، یعنی نزدیک به هزار نفر، واجد شرایط دریافت این پاداش هستند. این پاداش‌ها بسته به نقش و سابقه کاری آنها متفاوت است. این جایزه برای محققان برجسته این شرکت به ارقام چند میلیون دلاری می‌رسد و مهندسان نیز به‌طور میانگین صدها هزار دلار دریافت خواهند کرد. کارکنان می‌توانند این جایزه را به شکل نقد، سهام یا ترکیبی از هر دو دریافت کنند.

تأکید بر امنیت هوش مصنوعی

مراسم رونمایی رسمی از GPT-5 ، بشدت بر استفاده از «چت جی پی تی» در کدنویسی، حوزه‌ای که کمپانی «آنتروپیک» به عنوان یک پیشرو در آن دیده می‌شود، متمرکز بود و مدیرعامل شرکت نرم‌افزار کدنویسی Cursor، یکی از مشتریان مهم «آنتروپیک» هم به عنوان میهمان در آن حضور داشت.

به‌تازگی اخباری از انتشار محتواهای مربوط به خودکشی، مواد مخدر و خودآزاری توسط مدل‌های مختلف هوش مصنوعی منتشر شده است.

به همین دلیل هم بخشی از این رویداد به لزوم بهبود امنیت هوش مصنوعی اختصاص یافت و فعالان این عرصه، بر این موضوع تأکید کردند که مدل‌های مختلف هوش مصنوعی باید «کمتر فریبنده» باشد و از تولید پاسخ‌های مضر به پیام‌هایی هوشمندانه برای عبور از موانع امنیتی این مدل‌های هوش مصنوعی، جلوگیری شود.

جان تیکستون، استادیار علوم کامپیوتر در دانشگاه کرنل هم دراین باره گفت: «در سطح فنی، GPT-5 در آخرین معیارها پیشرفت‌های قابل توجهی نشان می‌دهد، در مقایسه با GPT-4، بسیار متفاوت به نظر می‌رسد و فناوری پرچمدار OpenAI را به گونه‌ای متحول می‌کند که می‌تواند زمینه را برای نوآوری‌های آینده فراهم کند.

من معتقد نیستم که این پایان کار است و هوش مصنوعی قرار است تمام مشکلات بشریت را حل کند، اما فکر می‌کنم هنوز جای کار زیادی در این حوزه وجود دارد.»

تبلت‌های جدید لنوو از راه رسید

فناوری

حمید گنجی
گروه علم و فناوری

لنوو به تازگی از سه تبلت جدید از سری Xiaoxin خود برای بازار چین رونمایی کرده که هر کدام از این تبلت‌ها برای یک جامعه هدف طراحی شده‌اند. یکی از این محصولات، بیشتر برای بازی طراحی شده و نمونه دیگر مناسب مدرسه و پخش محتواست. سومین تبلت این مجموعه Xiaoxin هم از 5G پشتیبانی می‌کند. تبلت لنوو Xiaoxin Tablet Pro GT، نمایشگر LCD ۱۱.۱ اینچی دارد و برای یادداشت‌برداری و طراحی، از قلمی با تأخیر ۰.۳ میلی‌ثانیه پشتیبانی می‌کند.

دومین تبلت Xiaoxin Pad 12.1 نام دارد که به یک نمایشگر LCD با سایز ۱۲.۱ اینچ و حداکثر روشنایی نمایشگر ۸۰۰ نیت مجهز است.

این مدل با پردازنده دایمنسیتی ۶۴۰۰ با ۸ یا ۱۲ گیگابایت رم و حافظه داخلی ۱۲۸ یا ۲۵۶ گیگابایتی عرضه می‌شود. امکان افزودن کارت microSD برای افزایش حافظه نیز وجود دارد. باتری این نسخه ۱۰۲۰۰ میلی‌آمپر ساعت ظرفیت دارد و از شارژ ۴۵ وات پشتیبانی می‌کند.

در نهایت، سومین تبلت لنووXiaoxin Pad 11 5G است. این مدل مجهز به صفحه نمایش LCD با اندازه ۱۱ اینچ با وضوح ۲۵۶۰ در ۱۶۰۰ پیکسل و رفرش ریت ۹۰ هرتز است. همچنین این مدل از قلم و کیبورد هم پشتیبانی می‌کند. پردازنده آن دایمنسیتی ۶۳۰۰ است و به یک باتری ۷۰۴۰ میلی‌آمپر ساعتی نیز مجهز شده است.

فاوا

■ احسان چیت ساز، معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: با صدور دستور رسمی رئیس جمهوری، وزارت ارتباطات مأمور شد با همکاری دستگاه‌ها، زیست‌بوم‌های اولویت‌دار از جمله تجارت، انرژی، مالی، مهاجرین و اتباع، گردشگری، کشاورزی، بیمه و سلامت را برای اجرا آماده کند. این اقدام نقطه عطفی در تحول دیجیتال دولت و هم‌راستا با اهداف حکمرانی هوشمند است.

همراه با غول‌های فناوری

■ مایکروسافت پیش‌بینی می‌کند که ماوس و کیبورد تا ۵ سال آینده به ابزارهایی منسوخ تبدیل خواهند شد و آینده تعامل با کامپیوترها بر اساس ورودی‌های صوتی و چندرسانه‌ای خواهد بود.

■ متا برخی از نمونه‌های اولیه هدست‌های واقعیت مجازی خود با نام «تیرامیسو» را به نمایش گذاشت. پروژه تیرامیسو وعده ۳ برابر کنتراست بیشتر، ۱۴ برابر حداکثر روشنایی بالاتر و ۳٫۶ برابر وضوح زاویه‌ای بیشتری نسبت به متا Quest 3 را به کاربران می‌دهد.

دنیای موبایل

■ تمام آیفون‌ها در سراسر دنیا به شیشه محافظ ساخت آمریکا مجهز می‌شوند. این پروژه بخشی از سرمایه‌گذاری ۱۰۰ میلیارد دلاری اپل در آمریکا است.

■ پوکو M7 پلاس، گوشی ارزان جدید شیائومی به‌نمایش درآمد. از قابلیت‌های گوشی، دوربین اصلی ۵۰ مگاپیکسلی و باتری غول‌پیکر ۷۰۰۰ میلی‌آمپرساعتی از نوع سیلیکون-کربن است.

کوتاه از فناوری

■ واتس‌اپ درحال آزمایش قابلیت جدیدی برای گفت‌وگو به‌عنوان میهمان به‌نام Guest chats است که به کاربران این امکان را می‌دهد تا بدون داشتن حساب کاربری واتس‌اپ، با دیگران چت کنند.

■ اینستاگرام از قابلیت جدید Repost رونمایی کرد. این قابلیت جدید که عملکرد آن شبیه ریتوئیت در ایکس است، به کاربران اجازه می‌دهد پست‌ها و ریلزهای عمومی دیگران را بازنشر کنند.

دنیای گیم

■ شرکت وان‌پلاس قصد دارد با عرضه وان‌پلاس پد ۳ مینی، یک تبلت کامپکت و قدرتمند، بازار دستگاه‌های گیمینگ را هدف قرار دهد و با ردمجیک، شیائومی، لنوو و آیکو رقابت کند.

■ سونی در جدیدترین گزارش مالی خود اعلام کرد که فروش جهانی کنسول پلی‌استیشن ۵ از زمان عرضه تاکنون به ۸۰٫۳ میلیون دستگاه رسیده است.

نماینده مجلس شورای اسلامی:

نشان دار کردن مالیات، روند توسعه متوازن و پایدار کشور را تسریع می کند

نماینده هشترود در مجلس شورای اسلامی دسترسی عادلانه به زیرساخت‌های حیاتی مانند آب، برق، و گاز، از حقوق اساسی شهروندان است که با اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات، می‌توان گامی بلند در این راستا برداشت. این طرح با تخصیص درآمدهای مالیاتی به توسعه زیرساخت‌ها در مناطق کم‌برخوردار، امکان دسترسی همگانی به این خدمات را فراهم می‌کند.

فرامرز شهسواری عضو کمیسیون عمران مجلس اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات در حوزه انرژی را گامی موثر در راستای رفاه مردم دانست و گفت: این طرح با هدایت منابع مالیاتی به توسعه زیرساخت‌های انرژی‌های تجدیدپذیر و بهینه‌سازی مصرف انرژی، ضمن کاهش هزینه‌های انرژی خانوارها، به بهبود کیفیت زندگی و حفظ محیط زیست کمک می‌کند. در نتیجه اجرای این طرح نه تنها به توسعه پایدار کشور کمک می‌کند، بلکه نقش مهمی در ارتقای سطح رفاه و عدالت اجتماعی ایفا می‌کند.

وی افزود: با اجرای موفقیت‌آمیز طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها در سال ۱۴۰۳ شاهد تامین مالی کامل و اتمام چشمگیر حدود ۲ هزار پروژه عمرانی در سراسر کشور بودیم. این طرح با هدف تخصیص هدفمند منابع مالی، توانست نقش مؤثری در تسریع روند توسعه زیرساخت‌ها ایفا کند.

عضو کمیسیون عمران مجلس افزود: پروژه‌هایی در حوزه‌های مختلف از جمله حمل و نقل، انرژی، بهداشت و آموزش با بهره‌گیری از این سازوکار مالیاتی به بهره‌برداری رسیدند و اثرات مثبت قابل توجهی بر زندگی شهروندان و رونق اقتصادی مناطق مختلف کشور بر جای گذاشتند.

این موفقیت، الگویی کارآمد برای مدیریت و تخصیص منابع مالی در طرح‌های توسعه‌ای آتی به شمار می‌رود.

نماینده مردم هشترود در مجلس شورای اسلامی دسترسی عادلانه به زیرساخت‌های حیاتی مانند آب، برق، و گاز، از حقوق اساسی شهروندان است که با اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات، می‌توان گامی بلند در این راستا برداشت. این طرح با تخصیص درآمدهای مالیاتی به توسعه زیرساخت‌ها در مناطق کم‌برخوردار، امکان دسترسی همگانی به این خدمات را فراهم می‌کند.

شهسواری افزود: نوسازی شبکه‌های فرسوده، احداث نیروگاه‌های تجدیدپذیر و بهبود سیستم‌های توزیع از جمله اقداماتی است که با اجرای این طرح میسر می‌شود. این امر ضمن کاهش نابرابری‌ها، به بهبود کیفیت زندگی و افزایش رفاه اجتماعی منجر خواهد شد و عدالت را در بهره‌مندی از امکانات اساسی، تضمین می‌کند. وی در خصوص افزایش ۵۰ درصدی اعتبارات طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها در سال ۱۴۰۴ گفت: این کار نشانه عزم جدی دولت برای تحقق اهداف توسعه پایدار و عدالت اجتماعی است. این تصمیم با تزریق منابع مالی بیشتر به بخش‌های کلیدی مانند انرژی، بهداشت، آموزش، و زیرساخت‌های روستایی، امکان اجرای پروژه‌های بزرگ‌تر و موثرتر را فراهم می‌کند.

نماینده هشترود در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: انتظار می‌رود این اقدام ضمن ایجاد اشتغال و رونق اقتصادی به کاهش فقر، بهبود شاخص‌های توسعه انسانی و ارتقای سطح رفاه عمومی منجر شود. این افزایش بودجه فرصتی بی‌نظیر برای تسریع در روند توسعه متوازن و پایدار کشور به شمار می‌رود.

نماینده مجلس شورای اسلامی:

نشان‌دارکردن مالیات‌ها به مشارکت فعال مؤدیان در توسعه کشور کمک می کند

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: وقتی مؤدیان می‌بینند که مالیات‌هایشان به تجهیز آزمایشگاه‌ها یا احداث بیمارستان و رفع ناترازی انرژی اختصاص می‌یابد، احساس می‌کنند که در توسعه و پیشرفت منطقه خود نقش دارند.

هادی قوامی عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی گفت: نشان‌دارکردن مالیات‌ها می‌تواند حس خوبی به مؤدیان مالیاتی منتقل کند، این طرح به مؤدیان این امکان را می‌دهد که احساس کنند مالیاتی که پرداخت می‌کنند به پروژه‌های مفیدی در منطقه، استان یا کشورشان اختصاص می‌یابد، این احساس تعلق و ارتباط با پروژه‌های محلی، به‌ویژه در زمینه‌هایی همچون بهداشت و درمان، می‌تواند تأثیر مثبتی بر نگرش مؤدیان نسبت به پرداخت مالیات داشته باشد.

وی اظهار کرد: احداث بیمارستان‌ها، مراکز بهداشتی و دانشگاه‌ها می‌تواند نمونه‌هایی از پروژه‌هایی باشد که توجه مؤدیان را جلب می‌کند، وقتی مؤدیان می‌بینند که مالیات‌هایشان به تجهیز آزمایشگاه‌ها یا احداث بیمارستان و رفع ناترازی انرژی اختصاص می‌یابد، احساس می‌کنند که در توسعه و پیشرفت منطقه خود نقش دارند، همچنین، پروژه‌های زیرساختی مانند اتصالات جاده‌ای می‌توانند تأثیر مستقیم بر اقتصاد ملی داشته باشند و به این ترتیب به‌سمت پرداخت مالیات و جلوگیری از فرار مالیاتی می‌روند.

قوامی تأکید کرد: پروژه‌های استانی و ملی ویژگی‌هایی دارند که می‌توانند توجه مالیات‌دهندگان را به خود جلب کنند. نشان‌دارکردن مالیات‌ها می‌تواند به ترویج ارزش‌های مثبت کمک کند و نشان دهد که چگونه پرداخت مالیات می‌تواند به تکمیل پروژه‌ها کمک نماید، این امر باعث می‌شود مؤدیان با انگیزه بیشتری به پرداخت مالیات اقدام کنند و از فرار مالیاتی دوری گزینند.

وی خاطرنشان کرد: این رویکرد نه‌تنها به فرهنگ‌سازی در زمینه پرداخت مالیات کمک می‌کند، بلکه می‌تواند به تقویت حس مسئولیت اجتماعی و مشارکت فعال مؤدیان در توسعه کشور منجر شود.

یکی از سلاح‌های مقابله با فرار مالیاتی آنالیز شد

قانون ۱۶۹ مکرر زیر ذره‌بین

در دنیای امروز، داده‌ها و اطلاعات دقیق نقش بی‌بدیلی در مدیریت امور مالی و به ویژه نظام مالیاتی کشورها ایفا می‌کنند. سازمان امور مالیاتی با اتکا بر جمع‌آوری داده‌های کامل و به‌روز، می‌تواند عدالت مالیاتی را به شکل موثرتری برقرار کند و فرار مالیاتی را بیش از پیش کاهش دهد.

قانون مالیات‌های مستقیم، به ویژه مواد ۱۶۹ و ۱۶۹ مکرر، بستری فراهم کرده است تا از طریق ثبت و گزارش دقیق تراکنش‌ها و معاملات، شفافیت مالی در اقتصاد کشور افزایش یابد و نظارت بر فعالیت‌های اقتصادی به بهترین نحو انجام شود. بدون تردید، دسترسی به داده‌های مالی صحیح و کامل، کلید اصلی تحقق عدالت مالیاتی و افزایش کارآیی نظام مالیاتی است که علاوه بر تامین درآمدهای دولت، زمینه‌ساز توسعه پایدار اقتصادی نیز خواهد بود.

قانون ۱۶۹ مکرر چیست؟

به‌منظور شفافیت فعالیت‌های اقتصادی و استقرار نظام یکپارچه اطلاعات مالیاتی، پایگاه اطلاعات هویتی، عملکردی و دارایی مؤدیان مالیاتی شامل مواردی نظیر اطلاعات مالی، پولی و اعتباری، معاملاتی، سرمایه‌ای و ملکی اشخاص حقیقی و حقوقی در سازمان امور مالیاتی کشور ایجاد می‌شود.

وزارتخانه‌ها، مؤسسات دولتی، شهرداری‌ها، مؤسسات وابسته به دولت و شهرداری‌ها، مؤسسات و نهادهای عمومی غیردولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، بانک‌ها و مؤسسات مالی و اعتباری، سازمان ثبت‌اسناد و املاک کشور و سایر اشخاص حقوقی اعم از دولتی و غیردولتی که اطلاعات موردنیاز پایگاه فوق را در اختیار دارند و یا به نحوی موجبات تحصیل درآمد و دارایی برای اشخاص را فراهم می‌آورند، موظف‌اند اطلاعاتی در اختیار سازمان امور مالیاتی کشور قرار دهند.

چگونه مالیات به عدالت نزدیک‌تر شد؟

در سال‌های اخیر، سازمان امور مالیاتی کشور به‌منظور ایجاد شفافیت بیشتر در نظام مالیاتی و تحقق عدالت در اخذ مالیات، اقدامات گسترده‌ای را در زمینه جمع‌آوری و یکپارچه‌سازی اطلاعات اقتصادی، مالی و معاملاتی اشخاص حقیقی و حقوقی انجام داده است. این سازمان با طراحی سازوکارهایی توانسته اطلاعات هویتی، مکانی و فعالیت‌های اقتصادی افراد را گردآوری کند و به داده‌های مربوط به مجوزهای فعالیت، معاملات تجاری، قراردادها و حتی نقل‌وانتقال دارایی‌ها دسترسی داشته باشد. همچنین اطلاعات مربوط به خرید‌وفروش دارایی‌ها، کالاها و خدمات، تجارت خارجی، قراردادهای پیمانکاری، خرید‌وفروش ارز و سکه، انواع بیمه‌نامه‌ها و خسارت‌های پرداختی، و وضعیت حمل‌ونقل بار و مسافر نیز در این سامانه‌ها ثبت و رصد می‌شود.

علاوه بر این، داده‌های مالی و اعتباری اشخاص شامل گردش و مانده حساب‌های بانکی، سپرده‌ها، سود آن‌ها، تسهیلات بانکی و تعهدات مرتبط نیز در پایگاه‌های اطلاعاتی سازمان امور مالیاتی قرار گرفته و امکان تحلیل دقیق‌تری از وضعیت اقتصادی مودیان را فراهم کرده است. از سوی دیگر، اطلاعات مربوط به دارایی‌ها، املاک و مستغلات، نقل‌وانتقال آنها و حتی مالکیت و استفاده از واحدهای مسکونی، تجاری و اداری به‌صورت برخط قابل‌پیگیری است. این روند با ایجاد سامانه‌های ملی مرتبط و اتصال آنها به سازمان امور مالیاتی موجب شده که امکان شناسایی دقیق مالکان، کاربران و نقل‌وانتقال‌های رسمی و غیررسمی فراهم شود.

در این میان، دستگاه‌ها و نهادهایی همچون بانک مرکزی، بیمه مرکزی، گمرک، سازمان بورس، سازمان ثبت‌اسناد و املاک و سایر دستگاه‌های اجرایی، به‌صورت آنلاین به داده‌های مالیاتی دسترسی دارند تا در فرآیند ارائه خدمات خود، وضعیت بدهی مالیاتی اشخاص را لحاظ کنند. همه اشخاص و مراجعی که در جریان عملیات مربوط به مالکیت، انتقالات و معاملات دارایی‌ها قرار دارند موظف‌اند اطلاعات موردنیاز را در اختیار سازمان امور مالیاتی قرار دهند و در صورت قصور، علاوه بر مسوولیت تضامنی در پرداخت مالیات، مشمول جریمه‌های سنگین خواهند شد.

همچنین اشخاصی که از تکالیف قانونی نظیر صدور صورت‌حساب، درج شماره اقتصادی یا ارائه فهرست معاملات سر باز زنند، علاوه بر جرائم مالی مشخص، ممکن است در فرآیندهای حقوقی و مالیاتی با مشکلات جدی مواجه شوند. حتی استفاده از شماره اقتصادی دیگران نیز مسوولیت تضامنی برای طرفین ایجاد می‌کند و افراد را در قبال مالیات و جرائم احتمالی شریک می‌سازد.

این رویکردها و الزامات قانونی نشان‌دهنده عزم جدی سازمان امور مالیاتی کشور برای ایجاد یک شبکه هوشمند و یکپارچه اطلاعاتی است که نه‌تنها باعث افزایش شفافیت و کاهش فرار مالیاتی می‌شود، بلکه بستر لازم برای تحقق عدالت مالیاتی و اعتمادسازی میان مردم و نظام مالیاتی را فراهم می‌سازد.

ایران در «ایران»

مهران، میزبان ۶۳ درصد زائران اربعین

ایلام- مهران با ثبت عبور بیش از ۶۳ درصد کل زائران اربعین حسینی بار دیگر به بزرگ‌ترین و پرترددترین مسیر ورود زائران در کشور تبدیل شد و ظرفیت ناوگان حمل و نقل این مرز با افزودن صدها دستگاه اتوبوس در حال آماده‌سازی برای پذیرش موج‌های بعدی زائران است.

معاون هوشمندسازی سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای، با ارائه تازه‌ترین آمار تردد زائران اربعین، گفت: «پایانه مرزی مهران به عنوان اصلی‌ترین نقطه ورود و خروج زائران، سالانه در مجموع سهم ۶۸ درصدی از کل ترددها را در اختیار دارد و این موضوع اهمیت ویژه این مرز را در جابه‌جایی میلیون‌ها زائر آشکار می‌کند.»

او اعلام کرد: «تاکنون بیش از دو میلیون و ۲۹۹ هزار زائر اربعین از شش مرز رسمی کشور عبور کرده‌اند که بخش عمده‌ای از این ترددها در مرز مهران انجام شده است.»

حضور فرمانده انتظامی استان قم و معاونین در دفتر نمایندگی روزنامه ایران به مناسبت روز خبرنگار

قم- همزمان با فرارسیدن هفدهم مردادماه، (روز خبرنگار)، فرمانده انتظامی استان قم «سردار میرحیدری» با حضور در دفتر روزنامه ایران، با تبریک این روز به مجموعه فعالان رسانه‌ای، از تلاش‌ها و زحمات خبرنگاران این رسانه در مسیر اطلاع‌رسانی دقیق و مسئولانه قدردانی کرد.

سردار میرحیدری در جریان این بازدید با اشاره به اهمیت روزافزون نقش رسانه در دنیای امروز، اظهار کرد: «خبرنگاران، طلایه‌داران آگاهی‌بخشی در جامعه‌اند که با تکیه بر تعهد، صداقت و شجاعت، در مسیر بیان حقیقت و صیانت از منافع عمومی گام برمی‌دارند.»

وی با تأکید بر اینکه رسانه‌ها در شکل‌دهی به افکار عمومی و ارتقای آگاهی اجتماعی نقش تعیین‌کننده‌ای دارند، افزود: «رسانه‌ها به عنوان پل ارتباطی میان مردم و مسئولان، نقش مهمی در بازتاب مطالبات عمومی، شفاف‌سازی امور و پاسخگویی نهادها ایفا می‌کنند.»

سردار میرحیدری افزود: «رسانه‌ها می‌توانند بازوی مؤثری در انتشار به‌موقع و هدفمند آموزش‌ها، هشدارها و اقدامات نیروی انتظامی باشند؛ نقشی که در افزایش آگاهی عمومی، ارتقای مشارکت اجتماعی و کاهش آسیب‌های اجتماعی بسیار اثرگذار و تعیین‌کننده است.»

فرمانده انتظامی استان قم در پایان این دیدار، با اهدای یادبودی نمادین، از مجموعه روزنامه ایران (استان قم) بابت فعالیت‌های حرفه‌ای، مستمر و متعهدانه در حوزه اطلاع‌رسانی و پوشش اخبار حوزه‌های مختلف، تشکر و قدردانی کرد.

سجاد صفری/ ایران

پروژه انتقال آب از زیاران به تهران تا ۱۵ مهرماه تکمیل می‌شود

جبران کسری آب دو کلانشهر تهران و کرج

گزارش

گروه ایران زمین- ورود مستقیم رئیس جمهوری به موضوع ناترازی انرژی در پایتخت، طرح‌های جبرانی و توسعه‌ای برای رفع ناترازی‌های انرژی در استان تهران را شتاب داده است. یکی از این طرح‌ها، پروژه انتقال آب از زیاران به بیلقان کرج است. پروژه‌ای راهبردی و آینده‌محور و از طرح‌های کلیدی در حوزه تأمین آب شرب کلانشهرهای تهران و کرج که با حمایت دولت چهاردهم و وزارت نیرو در حال اجراست. این پروژه به ویژه از اسفندماه ۱۴۰۳ با ورود رئیس جمهوری به مسأله تأمین آب سرعت گرفته است. رئیس جمهور پزشکیان دوم مردادماه امسال نیز در بازدیدی سرزده وضعیت پروژه خط انتقال پایدار آب از زیاران به بیلقان را مورد بررسی قرار داد. پیشرفت پروژه خط انتقال پایدار آب از زیاران به بیلقان در سه ساله دولت سیزدهم ۲۷ درصد بود و اکنون در دولت وفاق ملی در هشت ماه به بیش از ۷۰ درصد رسیده است. بر اساس پیش‌بینی‌های کارشناسی، پروژه انتقال آب از زیاران به بیلقان کرج می‌تواند بخشی از ناترازی آب و نگرانی از کم شدن ذخایر سدهای تهران را رفع کند. پروژه انتقال آب از منطقه زیاران در طالقان به وسیله لوله فلزی قرار است ۵ مترمکعب آب در ثانیه را منتقل کند و از این طریق آب به تهران اضافه می‌شود.

هاشم امینی، مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور در گفت‌وگو با صدا و سیما وعده داده است.

تا ۳۱ مردادماه ۱۴۰۴ آب از زیاران به بیلقان کرج خواهد رسید و این نقطه امیدوار کننده است.

انتقال آب راه حل پایدار نیست

به گفته امینی هر چند تا ۱۵ مهرماه آب طالقان به تهران می‌رسد، اما همه متفق‌القول هستیم که این سبک تأمین آب ما را به ناکجا آباد می‌برد و ما را دچار مشکل می‌کند.

با توجه به کاهش ۴۰ درصدی بارندگی نسبت به میانگین ۵۷ ساله و کاهش ۴۳ درصدی نسبت به سال گذشته و افزایش جمعیت تقاضا برای مصرف آب، افزایش پیدا کرده است.

> گرمای هوا و افزایش مصرف آب از یک سو و افت آب سدهای کشور از سوی دیگر، چاره‌ای جز تامین آب از حوزه‌های دیگر برای تهران باقی نگذاشته است. طرح انتقال آب طالقان از سوی برخی مسئولان به‌عنوان راه‌حلی برای کاهش فشار بر منابع زیرزمینی و جبران کمبود آب مطرح می‌شود

گرمای هوا و افزایش مصرف آب از یک سو و افت آب سدهای کشور از سوی دیگر، چاره‌ای جز تأمین آب از حوزه‌های دیگر برای تهران باقی نگذاشته است. طرح انتقال آب طالقان از سوی برخی مسئولان به‌عنوان راه‌حلی برای کاهش فشار بر منابع زیرزمینی و جبران کمبود آب مطرح می‌شود. طبق گفته «احسان استحمامی» مدیر امور مهندسی شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران، هدف اصلی این پروژه در مرحله اول، رساندن آب به تصفیه‌خانه شماره ۲ البرز است تا با آزادسازی ۲.۵ مترمکعب در ثانیه از خط قدیمی، سهم تهران افزایش یابد. این اقدام در بهبود شرایط تنش آبی تهران مؤثر خواهد بود. خط انتقال مرحله دوم پیش‌بینی می‌شود در مهرماه امسال به بهره‌برداری برسد تا آب‌گیر بیلقان کامل شده و ظرفیت انتقال برای تهران با تکمیل این خط دو برابر شود. بدین ترتیب، ظرفیت کل انتقال از خط طالقان به تهران و کرج به ۱۰ مترمکعب در ثانیه می‌رسد. به این ترتیب، با بهره‌برداری از فاز اول تا پایان مردادماه، شاهد انتقال ۲.۵ مترمکعب سهم البرز از خط جدید خواهیم بود که به معنای افزایش سهم تهران در خط قدیم تا ۵ مترمکعب بر ثانیه است. همچنین با اتمام فاز دوم در مهرماه، ظرفیت نهایی ۱۰ مترمکعب عملیاتی خواهد شد و با مدیریت دقیق شرکت‌های آب منطقه‌ای، بهره‌برداری مناسب از این ظرفیت صورت خواهد گرفت.

فاز اول انتقال آب به تهران در ایستگاه پایانی

طبق گفته «محمدصادق معتمدیان» استاندار تهران، پروژه انتقال آب از خارج از حوضه آبریز به غرب استان تهران، ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و تا چند هفته دیگر فاز نخست این پروژه آغاز خواهد شد. استاندار تهران چندی پیش اعلام کرده بود که یکی از اصلی‌ترین برنامه‌های ما، انتقال آب از خارج از حوضه آبریز به غرب استان تهران است. این پروژه با مشارکت قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا در حال اجراست که ۹۰ درصد پیشرفت دارد و روزانه بیش از ۷۰۰ متر لوله‌گذاری با لوله‌هایی به قطر ۲ متر انجام خواهد شد. فاز اول این پروژه تا چند هفته آینده به بهره‌برداری می‌رسد و ماهانه ۷ میلیون مترمکعب آب به غرب استان منتقل خواهد شد؛ فاز دوم در اواخر مهرماه انجام می‌شود که سالانه ۱۶۰ میلیون مترمکعب آب را تأمین خواهد کرد.

استاندار تهران در تشریح دیگر پروژه‌ها نیز گفت: در شرق تهران نیز امکان تأمین آب فراهم شده و در حال برنامه‌ریزی هستیم. همچنین پروژه رینگ آبرسانی قمر بنی‌هاشم به طول ۱۷۰ کیلومتر به منظور تعادل‌بخشی و بهینه‌سازی مصرف آب در حال اجراست که ۱۵۰ کیلومتر آن انجام شده و ۲۰ کیلومتر در شمال تهران باقی مانده است. هدف ما ارتقای کمی و کیفی خدمات‌رسانی و عادی نگه‌داشتن زندگی روزمره مردم در تهران است. استاندار تهران در ادامه تأکید کرد: در شرایط فعلی، صرفه‌جویی می‌تواند بسیار مؤثرتر از انتقال آب باشد. برای مثال، دو پروژه انتقال آب نیاز به سرمایه‌گذاری سنگین دارند تا ۳۰۰ میلیون مترمکعب آب به تهران برسانند، در حالی که با فرهنگ‌سازی مصرف درست، می‌توان به صرفه‌جویی ۳۲۰ میلیون مترمکعبی دست یافت. معتمدیان ضمن اشاره به الگوی استاندارد مصرف، گفت: الگوی مصرف آب برای هر فرد ۱۳۰ لیتر در روز است اما در استان تهران متأسفانه ۶۲ درصد مردم تا ۲۶۰ لیتر و ۷ درصد مردم مصرفی فراتر از دو برابر دارند. از طرفی ۳۱ درصد مردم الگوی مصرف را رعایت می‌کنند که جای تقدیر دارد.

تحقق کامل حقابه البرز از خط انتقال آب طالقان - تهران

با احداث خط لوله طالقان - بیلقان قرار است دغدغه آب شرب غرب البرز هم تا ۲۰ سال آینده رفع شود. این خط، قابلیت انتقال هزار لیتر آب در هر ثانیه را داشته و گامی مهم در راستای تأمین پایدار آب شرب به شمار می‌رود. طبق گفته «علی حدادی» نماینده ساوجبلاغ، نظرآباد، طالقان و چهارباغ در مجلس شورای اسلامی، پروژه انتقال آب از سد طالقان به شهرستان‌های غرب استان در مراحل پایانی قرار دارد و طبق برنامه‌ریزی‌ها، تا هفته دولت به بهره‌برداری خواهد رسید. این طرح مسیر انتقال آب تا محدوده بیلقان و غرب کرج را پوشش داده و با اجرای این پروژه، آب مورد نیاز شهرستان‌های نظرآباد، هشتگرد و مهستان تأمین خواهد شد.

آن گونه که «مجتبی عبداللهی» استاندار البرز خبر داده، با تکمیل زیرساخت‌های آبرسانی، حقابه استان از خط انتقال آب طالقان - تهران به‌صورت عملی برداشت شده و بخشی از نیازهای آب استان تأمین خواهد شد. وی با اشاره به روند تکمیل زیرساخت‌های آبرسانی گفت: حقابه استان البرز از خط انتقال جدید آب طالقان - تهران که سال گذشته با مصوبه وزارت نیرو به البرز اختصاص یافت، اکنون در حال برداشت است و مردم استان از این ظرفیت به‌صورت عملی بهره‌مند می‌شوند. عبداللهی تصریح کرد: استان‌های البرز، تهران و قزوین از منابع سد طالقان بهره می‌برند، اما سال‌های گذشته به دلیل نبود زیرساخت‌های فنی، امکان برداشت از خط انتقال جدید برای البرز فراهم نبود. این مشکل اکنون با احداث تصفیه‌خانه‌ها و خطوط انشعاب جدید مرتفع شده است. استاندار البرز تصریح کرد: تصفیه‌خانه شماره ۲ مهستان و تصفیه‌خانه شماره ۳ در محدوده رودخانه کرج به همراه تصفیه‌خانه بیلقان، پروژه‌های کلیدی برای بهره‌برداری کامل از سهمیه آب استان هستند و بخش عمده‌ای از نیازهای غرب استان را پوشش می‌دهند. عبداللهی ابراز امیدواری کرد که با ادامه این روند، تأمین آب در شهرستان‌های نظرآباد، ساوجبلاغ، اشتهارد و بخشی از طالقان تا افق ۱۵ تا ۲۰ سال آینده بدون بحران باشد، البته به شرطی که رشد جمعیت و بارگذاری‌ها خارج از الگوهای تعیین‌شده نباشد. استاندار البرز خاطرنشان کرد: دریافت کامل حقابه استان نتیجه تلاش‌های مستمر است و استان البرز امروز با اقتدار سهم خود را از منابع مشترک دریافت می‌کند و هیچ کوتاهی در این زمینه پذیرفته نیست.

ورود مستقیم رئیس جمهوری به موضوع ناترازی انرژی در پایتخت، طرح های جبرانی و توسعه ای برای رفع ناترازی های انرژی در استان تهران را شتاب داده است. رئیس جمهور پزشکیان دوم مرداد ماه امسال نیز در بازدیدی سر زده وضعیت پروژه خط انتقال پایدار آب از زیاران به بیلقان مورد بررسی قرارداد

روستاهای کهنوج و جیرفت تحت تأثیر خسارت‌های سیل قرار گرفتند

بارش‌های رگباری و سیل در جنوب کرمان

کرمان - جنوب کرمان در دو روز گذشته درگیر بارندگی شدید و سیل شد و بیش از ۳۰ روستا در کهنوج و جیرفت تحت تأثیر خسارت‌های سیل قرار گرفتند. هرچند سیل جنوب کرمان خسارت جانی همراه نداشته است اما آسیب دیدن نخیلات و کشت‌های تابستانه، مسدود شدن جاده‌های روستایی و قطع ارتباط چند ساعته حدود ۲۰ روستا از عوارض سیلی بود که بر اساس پیش بینی‌ها احتمال وقوع آن امروز هم وجود دارد.

هواشناسی کرمان در اطلاعیه روز جمعه هشدار داد: با توجه به نوع بارش‌های این فصل جاری شدن روان‌آب، طغیان رودخانه‌های فصلی و سیلابی شدن مسیل‌ها در این مناطق امروز هم دور از انتظار نیست.

همچنین در سایر مناطق استان تا اواسط هفته آینده افزایش ابر و وزش باد پدیده‌های غالب جوی خواهند بود و وزش باد، خیزش گرد و خاک در برخی از مناطق شمال، شرق و جنوب استان منجر به افزایش غلظت غبار و کاهش کیفیت هوا خواهد شد.

اداره کل هواشناسی استان کرمان پیش از این درباره وزش تندبادهای لحظه‌ای، رگبار و رعد و برق همراه با طغیان رودخانه‌های فصلی و آبگرفتگی معابر از ۱۲ تا ۱۸ مرداد هشدار سطح زرد صادر کرده بود.

خسارت سیلاب در جیرفت

بخشدار اسماعیلی شهرستان جیرفت از خسارات مالی سیل روز پنجشنبه هفته گذشته خبر داد و گفت که اگر سیل دیگری رخ دهد، احتمال خطر جانی وجود دارد.

میثم حاجی نمکی افزود: آسیب سیل بندهای ورودی روستاها را رفع کردیم اما نیاز به ورود دستگاه‌های تخصصی و تأمین اعتبار دارد تا به صورت اصولی مشکل حل شود.

وی با بیان اینکه خسارات روستاییان فقط در حوزه کشاورزی بوده است تصریح کرد: حداقل ۴۰ درصد محصول خرمای بخش اسماعیلی جیرفت با تندباد شدید روز گذشته از بین رفته است. بخشدار اسماعیلی ادامه داد: منتظر ارزیابی دقیق جهاد کشاورزی هستیم و انتظار داریم از کشاورزانی که محصولات آنها آسیب دیده، حمایت شود.

وی با بیان اینکه ۲۰ روستا درگیر سیلاب شدند گفت: با وقوع تندباد و بارندگی ارتباط تلفنی با حدود ۱۰ روستای مسیر کهوربگی کاملاً قطع شده بود.

وی یادآور شد: ارتباطات تلفنی روستاها از طریق شرکت ایرانسل برقرار شده است و هیچکدام از دکل‌ها باتری ندارد. با قطع برق، ارتباط روستاها قطع می‌شود که درخواست داده‌ایم باتری برای این دکل‌ها تأمین یا حداقل ژنراتور تهیه شود تا در شرایط اضطراری فعال باشند.

گیلان در چاه جمعیتی

رشت - معاون بهداشت وزیر بهداشت، گیلان را در چاه جمعیتی دانست و گفت: «نرخ سالمندی گیلان نیز تقریباً دو برابر کشور است.»

علیرضا رئیسی افزود: «نرخ باروری گیلان به زیر یک درصد رسیده است و باید برای نجات جمعیت در گیلان تلاش کنیم. البته فقط وزارت بهداشت در این حوزه مسئولیت ندارد و همه ارگان‌ها باید به تکالیف قانونی خود عمل کنند.»

رئیسی به اقدامات وزارت بهداشت در حوزه مراقبت و سلامت و آموزش و فرهنگ‌سازی و فرزندآوری و... اشاره کرد و گفت: «موضوع افزایش جمعیت کاملاً رویکرد علمی دارد و نباید برخورد احساسی با آن صورت بگیرد.»

وی با بیان اینکه نرخ مرگ و میر در گیلان بیش از تولد است، ادامه داد: «برای حفظ جمعیت فعلی، هر زوج باید دو فرزند داشته باشند که اکنون کمتر از یک است؛ علاوه بر گیلان سایر استان‌ها از جمله مازندران و البرز و تهران و اصفهان و... نیز با کاهش جمعیت مواجه هستند.»

معاون بهداشت وزیر بهداشت، با تأکید بر لزوم ترویج زایمان بدون درد، اضافه کرد: «متأسفانه در گیلان نرخ سزارین نیز بالاست و بیش از ۸۰ درصد زایمان‌ها به صورت سزارین انجام می‌شود؛ این نرخ در کشورهای پیشرفته حدود ۲۰ درصد است.

براساس قانون برنامه باید اقدام به کاهش سالانه پنج درصدی نرخ سزارین کنیم و در این راستا نیازمند آسیب‌شناسی و فرهنگ‌سازی و تنظیم تعرفه‌ها هستیم.»

وی با بیان اینکه مسأله جمعیت برای کشور از هر مسأله دیگری مهم‌تر است، عنوان کرد: «بشدت به سمت کاهش جمعیت می‌رویم؛ این در حالی است که جمعیت کشورهای همسایه ایران در حال افزایش بوده و تا ۵۰ سال آینده به ۳۰۰ میلیون نفر می‌رسند.»

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای

شماره ۴۰۴/۱۰/۰۰/۳۰

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش (متعلق به سازمان منطقه آزاد کیش)

• مزایده گزار: شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش (سهامی خاص)

• موضوع مزایده: "واگذاری قطعی عرصه و اعیان مجتمع خدماتی (ساختمان نیمه کاره) واقع در قطعه 4 COM- جنوب فاز A2 شهرک میرمهنا و واگذاری قطعی قطعه زمین TS-76 واقع در فاز ۷ شهرک صدف با کاربری مختلط (مسکونی - خدماتی - تجاری)"

• مبلغ برآورد اولیه و تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مطابق جدول به شرح ذیل:

قطعه	کاربری	منطقه	موقعیت	تعداد طبقات با زیرزمین	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت اعیان (مترمربع)	توضیحات	جمع کل نقد و اقساط (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	شرایط پرداخت: نقدی	شرایط پرداخت: اقساط ۳۶ ماهه (بدون کارمزد)
Com-4	خدماتی	۳ اقتصادی کیش	بلوار ولایت بلوار کاج خیابان راش جنوبی	۵	۴۲۳۲	۸۷۵۵.۹۹	پیشرفت فیزیکی پروژه ۵۲ درصد	۷،۸۳۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۳۲،۹۹۰،۰۰۰،۰۰۰	۴۰ درصد پیشنهادی	۶۰ درصد پیشنهادی
TS-76	مسکونی، خدماتی، تجاری	۲ اقتصادی کیش	شهرک صدف، فاز ۷، مجاور بلوار امیرکبیر	حداکثر ارتفاع مجاز ۳۵ متر	۴۵۰۸	-	تراکم در حدود ۲۶۵٪ با توجه به ضوابط ساخت و مستندات موجود	۶،۹۸۷،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۳۴،۷۴۷،۰۰۰،۰۰۰	۴۰ درصد پیشنهادی	۶۰ درصد پیشنهادی

• تاریخ فروش اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی (چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۱۵) در سایت شرکت (idctender.kish.ir) تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

• آخرین مهلت زمان تحویل اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی فروش اسناد تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷

• محل‌های فروش اسناد مزایده و تحویل پاکات:

◄ دفتر مرکزی: جزیره کیش، لوپ دیدار، خیابان برج صدف، برج صدف، طبقه سوم - دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش - تلفن ۰۷۶۰۴۴۴۵۳۳۵۳

◄ دفتر تهران: بزرگراه نلسون ماندلا، بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)، نبش خیابان کیش، ساختمان منطقه آزاد کیش، شماره ۴۵، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۱۹۰۳-۸۸۸۸۰۲۶۰

◄ سامانه اینترنتی مزایده‌ها و مناقصات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش idctender.kish.ir (صرفاً فروش)

• مبلغ فروش اسناد مزایده: ۱۵،۰۰۰،۰۰۰ (پانزده میلیون) ریال وجه نقد که می‌بایست به حساب شماره ۷۰۰۸۳۳۴۶۴۵۹۰ به‌شماره شبا IR ۸۴۰۶۱۰۰۰۰۰۰۷۰۰۸۳۳۴۶۴۵۹۰ نزد بانک شهر شعبه پردیس کیش به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش واریز گردد.

• مبلغ خرید اسناد از طریق سامانه اینترنتی شرکت ۱۰،۰۰۰،۰۰۰ (ده میلیون) ریال می‌باشد.

• نوع سپرده شرکت در مزایده که می‌بایست به یکی از سه روش ذیل ارائه شود:

◄ ارائه ضمانت‌نامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به‌نام مزایده‌گزار مطابق ضوابط مندرج در اسناد مزایده با اعتبار سه ماه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر

◄ چک بانکی تضمینی در وجه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش.

◄ رسید واریز نقدی به‌حساب شماره ۷۲۱۷۱۱۶۲۵۹۶۵۷۱ به‌شماره شبا IR ۰۷۰۶۰۰۷۲۱۷۰۱۱۰۶۲۵۹۶۵۷۰۰۱ نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش.

• شرایط موضوع مزایده:

◄ پرداخت مبالغ پیشنهادی به‌صورت ۴۰ درصد نقد، ۶۰ درصد طی اقساط ۳۶ ماهه (بدون کارمزد)

◄ کلیه پیشنهاددهندگان درصورت تمایل و پس از خرید اسناد می‌توانند با هماهنگی مدیریت سرمایه‌گذاری و فروش با شماره ۰۷۶۰-۴۴۴۵۳۳۵۳ (داخلی ۱۱۰ و یا ۱۱۷) موبایل: ۰۹۳۴۷۶۸۲۵۰۸ از محل موضوع مزایده بازدید نمایند.

◄ برنده مزایده می‌بایست پیش پرداخت را صرفاً به‌صورت نقدی واریز و اصل فیش واریزی را به امور مالی شرکت تحویل نماید.

◄ امکان تهاتر مطالبات و یا ارائه اعلامیه مالی توسط پیشنهاددهندگانی که دارای مطالبات از سازمان منطقه آزاد کیش، و شرکت‌های تابعه می‌باشند وجود نداشته و امکان تسویه مطالبات با تعهدات مالی مندرج در شرایط اسناد مزایده وجود ندارد.

• سایر شرایط:

• هزینه درج هر دو نوبت آگهی وکارشناسی رسمی دادگستری به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

• شرکت کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی در مزایده آزاد است.

• به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

• حداقل تعداد پیشنهادات واصله در مرحله بازگشایی پاکات "الف" و "ب" سه پیشنهاد و برای پاکات "ج" دو پیشنهاد می‌باشد.

• پاکات در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ در جلسه کمیسیون معاملات در مرکزهمایش‌های بین‌المللی کیش بازگشایی خواهند شد.

• حضور متقاضیان یا نماینده تام‌الاختیار پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکات "ج" درصورت ارائه معرفی‌نامه کتبی، مجاز می‌باشد.

• مزایده‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مخیر خواهد بود و ارائه اسناد مزایده هیچ‌گونه حقی برای پیشنهاددهندگان ایجاد نخواهد کرد.

• سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.

• جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۶۰-۴۴۴۵۳۳۵۳ موبایل: ۰۹۳۴-۷۶۸۲۵۰۸ تماس یا به سامانه اینترنتی مزایده‌ها و مناقصات شرکت سرمایه‌گذاری وتوسعه کیش idctender.kish.ir مراجعه فرمایید.

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش- دبیرخانه کمیسیون معاملات

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ شماره ۸۸۰۸
irannewspaper | irannewspapper

حامد بهداد در گفت‌وگو با «ایران» از نقش، سینما، وطن و دغدغه‌هایش می‌گوید

خوب بودن، این روزها یک مبارزه است

قرن‌هاست زخم خورده‌ایم و شاعران عشق تجویز کرده‌اند

عکس / سایت جشنواره فیلم فجر

گفت‌وگو

نرگس عاشوری
گروه فرهنگی

حامد بهداد از آن دست چهره‌هایی است که صداقت و صراحت کلامش او را متمایز می‌کند. کلامش، صرفاً حساب‌شده و برای خوشامد شنونده نیست. چه از سینما بگوید، چه از خودش، چه از مردم و شرایط امروز، همان‌طور که هست روایت می‌کند؛ گاهی تلخ، گاهی آرام، گاهی گزنده اما بی‌پرده. وقتی به رد غمی که در نگاه و کلامش نشسته اشاره می‌کنم، بی‌پیرایه می‌گوید: «این حال، بیشتر بازتاب شکست‌هاست و کامیابی‌هایی که هرگز رخ نداد.» در طول صحبت، گاهی از همکارانش و شیوه کار با آنها می‌گوید، همانقدر که بی‌تعارف از برخی دلخوری‌ها می‌گوید با تواضع از همبازی شدن با چهره‌های شاخصی چون لیلا حاتمی یاد می‌کند و بی‌پرده می‌گوید که در بازیگری، دو سوی این رابطه هم‌وزن نیستند؛ سپس مکثی می‌کند و با لحنی که احترام و سپاس را توأمان دارد، ادامه می‌دهد: «شاید آن‌قدری که به ایشان اعتقاد دارم، به خودم نداشته باشم.» وقتی از «پیرپسر» حرف می‌زند، روایتش از جنس تعریف و تمجید مرسوم نیست و بیشتر به کالبدشکافی می‌ماند، با دقتی که نشان می‌دهد چطور فیلم‌هایی که سازنده‌اش برای بازیگر فضای پرواز ساخته، تبدیل به میدان تازه‌ای برای سنجش خود شده است. به باور او سینما نه ابزار تربیت است و نه تریبون موعظه و در عین حال این هنر را فرصتی می‌داند تا برای دقایقی ذهن تماشاگر را از چرخه بی‌پایان فکرهای روزمره بیرون بکشد و به گفت‌وگوی درونی دعوت کند. با همین نگاه است که از وضع امروز سینما گله دارد: «از بس فیلم‌های بد و سخیف ساخته شده، حتی در سالن تاریک هم همان چرخه تکرار می‌شود» و همین انتقاد، نه از سر بدبینی، بلکه از سر دغدغه‌ای جدی است که در جای‌جای گفت‌وگو خودش را نشان می‌دهد؛ دغدغه‌ای برای سینمایی که هنوز می‌تواند به قول او «آینه بی‌دروغ زندگی» باشد. این گفت‌وگو گرچه بهانه‌اش همکاری‌اش با اکتای براهنی در «پیرپسر» است اما بیش از هر چیز، تصویر مردی است که در میانه شهرت و تجربه، هنوز حاضر است خودش را زیر ذره‌بین بگذارد و بی‌هیچ تعارفی از دستاوردها و ناکامی‌ها بگوید.

این روزها بسیاری از مخاطبان و منتقدان، «پیرپسر» را نشانه‌ای از بازگشت سینما به اصل قصه‌گویی و انسان‌محوری می‌دانند. فیلمی که روایت دارد، زاویه دید دارد، روح کاراکترها در فیلم جاری است و تک‌تک عناصر صحنه معنا دارند. در عین حال که نماینده‌ای آبرومند از سینمای ایران در مجامع بین‌المللی - حتی اسکار- است؛ اما نه به قصد گرفتن تأیید به جشنواره‌ها بلکه برای گرفتن نبض دل مردم ساخته شده است. در روزگاری که سینمای ایران با دوگانه‌ای ناتمام دست و پنجه نرم می‌کند- دلخواه گیشه بودن یا دلخواه جشنواره‌ها- «پیرپسر» ظاهراً راه میانه را پیدا کرده است.

بله، «پیر پسر» فیلمی در برگیرنده است و توان آن در برقراری ارتباط با مخاطب، به جغرافیا محدود نمی‌شود؛ دریافت جایزه پرده بزرگ جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام، نشانه‌ای است روشن از این ظرفیت فرامرزی. به‌نظرم، فیلم هر دو وجه را دارد؛ هم جشنواره، رسانه و منتقد را دارد و هم مردم را. حتی آن بازرسان سخت‌گیر و منتقد عامه را هم با خودش همراه کرده است.

مخاطب در سال‌های اخیر عادت کرده در فیلم‌ها دنبال ارجاعات مستقیم سیاسی و اجتماعی بگردد. «پیرپسر» انگار بی‌سروصدا یادمان می‌آورد که هنوز می‌شود فیلم ساخت؛ نه اعلامیه و بیانیه. شما که سال‌ها در دل تماشاگر زیسته‌اید، فکر می‌کنید چطور می‌توان سینما را از این فضای بیانیه‌نویسی نجات داد و به آغوش مردم بازگرداند؟ هنوز می‌شود سینمای اجتماعی ساخت که واقعاً سینما باشد، نه فقط شعار.

تا وقتی نتوانیم پرده را کنار بزنیم و پلیدی‌های انسان معاصر را عریان کنیم، نه... نمی‌شود. وقتی هنوز کسانی هستند که هوار می‌کشند و آمار طلاق و تباهی را به پای یک فیلم سینمایی در حال اکران! می‌نویسند و ریشه‌های اصلی آن را در سکوت پشت پرده نگه می‌دارند، امیدی به تغییر نیست. اصلاً در چنین فضایی، همین که «پیر پسر» ساخته شده و به اکران رسیده، خودش یک اتفاق است؛ فیلمی که با وجود همه محدودیت‌ها، در چهارچوب همان قوانین و اخلاقیات، توانسته حرف خودش را بزند و مخاطب را کنجکاو شنیدن کند. ما با حقیقت‌های هولناک طرفیم اما مخاطب که به سالن سینما می‌رود به دیوار دروغ می‌خورد؛ با فیلم‌هایی خنثی که نه دردی را لمس می‌کنند و نه حقیقتی را بازگو می‌کنند، معلوم است که مردم پا پس می‌کشند. زشتی‌ها و پلیدی‌هایی که زیر پوست جامعه رخنه کرده، نیاز به لایه‌برداری دارد. ما با زخم‌های عمیقی مواجه هستیم و باید بی‌پروا سراغ جراحی آن برویم. اگر بفهمیم‌شان و با زبان درست بازشان کنیم، آن‌وقت مردم گوش می‌دهند، باور می‌کنند، دست‌کم، به احترام راستگویی، همراه می‌شوند. حتی اگر فیلم سیاسی و اجتماعی نباشد، حتی اگر یک عاشقانه ساده باشد، صادق که باشد، مردم آن را تحویل می‌گیرند. مسأله، دروغ است و اینکه ما مدت‌هاست به ذائقه تماشاگر جدی بی‌اعتنایی کرده‌ایم، او فراموش شده و انگار اصلاً کنار گذاشته شده است. منتقدهای دروغگو هم در این ماجرا شریک‌اند. فیلم بد را بزک کرده‌اند، فیلم خوب را تحقیر کرده‌اند و گفته‌اند لجن است. برای رونق سینما ما ناچاریم با این حجم دروغگویی و با این سینمای تقلبی مقابله کنیم. این رکود و بی‌رمقی در سینما از همین دروغ‌ها آمده است. در یک کلام به نظر من راه نجات سینما، فقط یک چیز است؛ راستگویی. هرچند صادقانه بخواهم بگویم، بعید می‌دانم این اتفاق برای سینمای ایران بیفتد.

> من فکر می‌کنم خوب بودن، این روزها، خودش یک مبارزه است. انگار هر روز، ایستادن سمت اخلاق سخت‌تر می‌شود

یکی از دلایلی که مخاطب امروز کمتر با فیلم‌ها ارتباط برقرار می‌کند، آن است که امکان ورود به جهان اثر برایش فراهم نمی‌شود. چون همه چیز تصنعی و بی‌باور به نظر می‌رسد. گویی خود فیلمساز هم به دنیایی که خلق کرده باور ندارد. این باور از فردیت می‌آید، اما اغلب سینماگران ما در حال گرته‌برداری‌اند؛ از ایده‌هایی جدا از خود. در مقابل، سینمای اکتای براهنی برآمده از همین فردیت است. شخصیت علی در «پیرپسر» که هم با گذشته پدر درگیر است و هم در اکنون بی‌پناه، نمادی از روشنفکری شرقی است که نه در غربت آرام می‌گیرد و نه در وطن درک می‌شود. این شخصیت، به‌نوعی تجربه زیسته خود فیلمساز است؛ فیلمسازی که با وجود تمام موانع، ترجیح داده در وطن بماند و بسازد، حتی اگر نتیجه سال‌ها تلاشش با برخوردهایی شبیه آنچه در مجلس یا برخی برنامه‌های اینترنتی دیدیم، مواجه شود. این احساس غریبی در وطن، برای شما تا چه اندازه آشناست؟ و فکر می‌کنید دغدغه هویتی فیلمساز در این فیلم بازتاب یافته است؟

این تجربه، تجربه همه ماست؛ غریبی در وطن. غریبی در جایی که باید خانه‌ات باشد. جایی که باید در آن احساس امنیت و آزادی کنی. اما این طور نیست. با این همه باز در نهایت می‌رسی به همان انتخاب ساده اما سخت؛ ماندن. همین خاک، با همه رنج‌هایش، انتخابت می‌شود. نه برای اینکه ماندن راحت‌تر باشد بلکه برای اینکه وطن، خانه است و برای اینکه شاید بتوانی چیزی را بسازی، رشد دهی و شاید هم تغییر. اکتای هم همین‌کار را کرده است. تصمیم گرفته بماند، کار کند و فیلم بسازد، چون اینجا خانه اوست و او دل‌بسته‌اش است و به اصطلاح عامیانه «خونگی» است. اکتای هم، مثل همه ما، زخمی است و زخم را به زبان خودش روایت می‌کند. دریافتش از روشنفکری، در مفهوم روشنگری و اخلاق ریشه دارد و در شخصیت‌پردازی و موقعیت‌سازی به‌درستی پیاده شده است. به قول خودش، نوک قلم را زیاد تکان داده، موقعیت ساخته، دیالوگ نوشته و شخصیت علی را مدام در موقعیت‌های لغزان و مبهم قرار داده تا تصمیم بگیرد و سقوط نکند. شاید بشود گفت اخلاقی که علی به آن تکیه دارد، چیزی نزدیک به اخلاق ارسطویی است و نه قهرمان‌سازی؛ فقط تلاش برای حفظ انسانیت، در دل وضعیتی است که مدام آدم را به سمت تاریکی هل می‌دهد. اکتای، در عین حال که به فلسفه اخلاق نظر دارد، امروز را هم می‌بیند. او شاید راه‌حل مشخصی ارائه نمی‌دهد، اما وضعیت را با دقت می‌شکافد، لایه‌برداری می‌کند و اگر بخواهد پیشنهادی داشته باشد، در رفتار و گفتار همین شخصیت -علی- نهفته است. من فکر می‌کنم خوب بودن، این روزها، خودش یک مبارزه است. انگار هر روز، ایستادن سمت اخلاق سخت‌تر می‌شود. باقی فیلم، روایت موقعیت‌هاست؛ روایت زشتی‌ها، روایت وضعیت ملتهب و فرسوده‌ای که در آن زندگی می‌کنیم؛ از محدودیت آزادی بیان تا دروغ‌ها و جعل حقیقت که عادی شده است.

در عین حال علی گویی نماینده طیفی از انسان‌های امروز است که می‌دانند می‌توانند تغییر دهند، اما انگار انگیزه‌ای ندارند. به نظر در نهایت، این عشق است که جسارت حرکت را به او می‌دهد. به عقیده تو عشق چقدر می‌تواند درمان این رخوت وجودی باشد؟ آیا عشق چاره‌ساز است؟

دقیقاً. همین‌طور است که شما می‌گویید. ما قرن‌هاست که عشق را مرهم همه زخم‌ها دانسته‌ایم. در شعر، در عرفان، در سنت فکری و فرهنگی‌مان. همه شاعران‌مان، همه عارفان‌مان، عشق ورزیدن و دوست داشتن و دیگرخواهی را به عنوان راه نجات پیشنهاد کرده‌اند و عشق را نسخه درمان تجویز کرده‌اند. عشق می‌تواند التیامی باشد برای رنج‌ها و آلامی که در طول زمان، جان ما را فرسوده است. زیر سایه زورگویی، تحقیر و تلقین مداوم اینکه «تو ناتوانی»، انسان کم‌کم تحلیل می‌رود. روح، با همه ظرافت و پیچیدگی‌اش، قدرت انطباق با شرایط سخت را دارد؛ اما همین توان سازگاری، گاهی او را از جوهره زیباشناختی و الهی‌اش دور می‌کند. آن‌قدر دور، که شاید دیگر حتی نتواند به شکل و حالت اصیل خود بازگردد. انگار دیگر دستش به خودش هم نمی‌رسد.

> ما قرن‌هاست که عشق را مرهم همه زخم‌ها دانسته‌ایم. در شعر، در عرفان، در سنت فکری و فرهنگی‌مان. همه شاعران‌مان، همه عارفان‌مان، عشق ورزیدن و دوست داشتن و دیگرخواهی را به عنوان راه نجات پیشنهاد کرده‌اند و عشق را نسخه درمان تجویز کرده‌اند

راجع به وجه عاشقانه فیلم بیشتر صحبت کنیم. در فیلم‌های مختلف، مواجهه شما با مفهوم عشق را دیده‌ایم؛ گاهی عشق نجات‌بخش بوده، گاهی زخم‌زننده. یکی از سکانس‌های تأمل‌برانگیز «پیرپسر» گفت‌وگوی علی و رعنا زیر پل است، بعد از میهمانی و درباره همین موضوع. این سکانس را حتی می‌توان فیلم کوتاهی مستقل دانست؛ همه چیز در آن به اوج می‌رسد: گفت‌وگو، افشاگری، انکار، رنج. به نظر می‌رسد رعنا، معشوقی است که میل دارد در جمع دیده شود، اما علی فقط می‌خواهد توسط او دیده شود. این تفاوت ریشه در چیست؟ آیا فکر می‌کنید عشق در دوران ما دارد قربانی میل به تأیید اجتماعی می‌شود؟

در اینجا معشوق پشت میله‌های ترس زندانی است. رعنا با ماهیتی زنانه، الهی و روحانی آمده تا در این جهان خشک و خسته، روح بدمد. اما تجربه شکست، بلاتکلیفی و ترس، او را معلق نگه داشته است. نمی‌داند باید با عقل سودگرانه زندگی کند یا با عشق. میان دو جهان سرگردان است؛ یکی ساخته اضطراب و حسابگری، دیگری زاییده شهامت و اعتماد. ذهنیتی که در او شکل گرفته، نمی‌گذارد تصمیم قطعی بگیرد. رعنا در رفت‌وآمد بین این دو دنیاست، درست مثل ما؛ مگر ما جز اینیم؟ هیچ‌کدام‌مان تکلیف‌مان با خودمان روشن نیست. درگیر گذشته‌ایم و نگران آینده و همین ترس‌ها قوای تشخیص‌مان را مختل کرده است. نمی‌دانیم با چه سیاستی می‌شود به نبرد زندگی رفت و اسیر این گرداب‌های بلعنده طمع و میله‌های زندان ترس نشد. اما شاید عشق همان نیرویی باشد که می‌تواند این میله‌ها را بشکند. در دل همین شطرنج، یکی از مهره‌ها دارد کمک می‌کند تا ترس بدل شود به شهامت؛ به عشق‌ورزی، به دوست‌داشتن و دوست‌داشته‌شدن.

بارها دیالوگ‌هایی از شما در فضای مجازی وایرال شده که گویی از جایی فراتر از متن آمده‌اند؛ مانند آن بخش از گفت‌وگویت با فریدون جیرانی که گفتی: «لذت می‌برم از زیستن حتی به غلط، پشیمانی یعنی چه!» این سلوک درونی، این بداهه‌های جان‌دار از کجا می‌جوشد؟ آیا پشت آن نوعی ریاضت درونی است؟

بله. هم ریاضت بوده، هم ناخرسندی و هم پرورش زیر سایه پدری که دغدغه‌اش ادبیات و کتاب بود و البته در کنار آن تحصیلات دانشگاه و علاقه شخصی‌ام به ادبیات. اگر به تعبیر شما در بیان من قوای کلامی دیده می‌شود، مدیون تمرکز بر تحلیل و آنالیز است؛ چیزی که در دانشگاه، بویژه زیر نظر استاد سمندریان یاد گرفتم. برای رسیدن به نقش، باید بتوانی آن نقش، موقعیت و حتی تاریخ پنهان پشتش را تحلیل کنی؛ چه معاصر باشد، چه از گذشته آمده باشد. بیان و انتقال تحلیل نیز به واژگانی نیاز دارد که هم نیرومند باشند و هم رسانا. در زبان فارسی، ترکیب‌هایی هست که می‌توانند مکنونات قلبی آدم را دقیق منتقل کنند. گاهی فقط شعر است که می‌تواند آنچه را در دل داری، بیان کند. گاهی هم دردهایی هست که کلمات از توصیفش درمی‌ماند. علاقه‌ام به ادبیات با آموزش‌هایی که از تئاتر و استاد سمندریان گرفتم، باعث شده گاهی به زبان شعر پناه ببرم؛ مخصوصاً در تحلیل موقعیت‌های دراماتیک. ممکن است این بیان، گاهی سنگین یا حتی ناهماهنگ با سن و سال من به‌خصوص در دوره جوانی به نظر رسیده باشد، ولی حالا جا افتاده است. نیت من البته هیچ وقت «قلمبه‌سلمبه» حرف زدن نبوده و نخواسته‌ام صرفاً قشنگ بگویم، اما هر بار خواسته‌ام ساده حرف بزنم، دیده‌ام که منظورم منتقل نمی‌شود. تصورم این است که اگر واژگان دقیق‌تر و غنی‌تر باشند، پیام هم اثرگذارتر می‌شود. البته اشتباه هم کرده‌ام. بعضی مفاهیم ساده‌اند و با لفاظی ممکن است در غبار کلمات گم شوند.

اغلب مواقع بیان صریح و بی‌پرده‌ات چون صادقانه است با مخاطب ارتباط برقرار کرده و در دلش نشسته. این شیوه تبدیل به امضای تو شده.

بله، همین خودش تبدیل شده به نوعی نمایش و اپیزود. مثلاً در یکی از گفت‌وگوهایم با آقای جیرانی گفتم: هر کسی هر پاسی داده، من آن اسپک را زدم. منظورم در آنجا سقف پرواز بود. یعنی اگر فیلمنامه‌نویس و فیلمساز، فضایی ایجاد کنند که بشود در آن پرواز کرد، اگر هوایی وجود داشته باشد که در آن بازیگر بتواند اوج بگیرد، من توانش را دارم. اما اگر سقف و مساحت نقش محدود باشد، طبیعتاً پروازی هم در کار نیست. بازیگر عموماً نمی‌تواند از محیطی که فیلمساز ترسیم کرده، پا را فراتر بگذارد. اگر گاهی نقشی خوب از آب درآمده، اگر اجرای من تأثیر گذاشته، آن اجرا مدیون همان فضای درستی است که فیلمساز خلق کرده است.

عموماً کارگردان با نوشتن فیلمنامه و ساخت اثر، معنای مورد نظرش را منتقل می‌کند، اما برای بازیگر چطور است؟ چقدر انتخاب نقش برای تو فرصتی فراهم کرده تا دغدغه‌های شخصی‌ات را پیگیری کنی؟

گاهی این فصل‌های مشترک، همان تجربه‌های عینی زندگی، باعث می‌شود خیلی چیزها بی‌واسطه و فوری درک شوند. کارگردان ممکن است لازم بداند موقعیت را تفسیر کند، اما بعضی وقت‌ها هم بازیگر از پیش آن را فهمیده است. چون ما در یک اقلیم روحی زندگی کرده‌ایم. دردهایمان از یک جنس است. آن‌قدر واقعی و زیسته‌اند که لازم نیست کسی برایمان شرح بدهد، اما خب همیشه هم این‌طور نیست. گاهی فیلم‌ها الکن‌اند. گاهی نمایش‌ها لال‌اند. ما کارمان را می‌کنیم، دستمزد می‌گیریم، اما ناکافی از بساط آن نمایش بیرون می‌آییم. چیزی در ما باقی می‌ماند که مجال بروز نیافته است.

> هیچ‌کدام‌مان تکلیف‌مان با خودمان روشن نیست. درگیر گذشته‌ایم و نگران آینده و همین ترس‌ها قوای تشخیص‌مان را مختل کرده است. نمی‌دانیم با چه سیاستی می‌شود به نبرد زندگی رفت و اسیر این گرداب‌های بلعنده طمع و میله‌های زندان ترس نشد

تو به عنوان بازیگر چهره، مسلماً نیازی به بیشتر دیده شدن نداری. ورودت به موسیقی و خوانندگی احتمالاً تلاشی بوده برای بروز آن چیزهایی که در سینما مجالش نبوده؟

نه، اتفاقاً ماجرا خیلی ساده‌تر از اینهاست. در سال‌های جوانی آهنگ‌هایی ساخته و ضبط کرده بودم. حیفم می‌آمد همین‌طور در گوشه‌ای بمانند و خاک بخورند. دلم می‌خواست منتشرشان کنم، شاید چند نفری شنیدند. نه برای دیده شدن بلکه فقط نمی‌خواستم یک استعداد ناتمام و خاموش باقی بماند.

حامد بهداد همیشه انرژی مضاعفی روی بازیگری گذاشته و چیزی به بازیگری سینمای ایران افزوده است. از «قصر شیرین» به بعد، شاهد تحول عمیقی در مسیر بازیگری شما هستیم؛ نوعی تأمل درونی، مینیمالیسم حسی و اعتماد به سکوت.

به نظرم این روند کمی زودتر شروع شده بود. من رد پایش را در «نیمه شب اتفاق افتاد» ساخته تینا پاکروان می‌بینم. در فیلم «زندگی جای دیگری است» منوچهر هادی هم آن را ایجاد کرده بودم. حتی شاید در «هر شب تنهایی» رسول صدرعاملی هم نشانه‌هایی از آن هست. اما واقعاً آن سبک بازی، آن طمأنینه، آن ضرباهنگی که تأمل ایجاد می‌کند، به شکل جدی‌تری از «زندگی جای دیگری است» شروع شد. با این حال، فصل تازه‌ای که شما به آن اشاره می‌کنید، به گمانم با سه فیلم شکل گرفت: «سد معبر» محسن قرایی، «قصر شیرین» رضا میرکریمی و «جاندار» حسین امیری دوماری و پدرام پورامیری. این سه فیلم، سه قدم بعدی و شاید ورق تازه‌ای از دوران کاری من باشند.

در «پیرپسر» این روند به بلوغ می‌رسد و شاهد یک ایستادگی درونی در برابر طغیان بیرونی هستیم. این جنس از بازی حاصل شناخت‌تان از شخصیت علی بود یا ریشه در رابطه خلاقانه‌تان با اکتای براهنی داشت؟

بیشتر مدیون دومی است. همان زمان که فیلمنامه را خواندم، دیدم علی، تمام و کمال ساخته اکتای است. برایم شگفت‌آور بود که او چطور این نقش را از روی دست انسان دیگری نقاشی کرده است، درست مثل نقش هملت؛ شخصیتی که در مرز فروپاشی ایستاده و مدام دارد سنگینی درد و فروخوردگی را تاب می‌آورد. اینکه یک انسان تا کجا می‌تواند درد، خیانت و فروخوردگی را تاب بیاورد و در نهایت کجای قصه تراژدی او را در کام خود فرو می‌کشد و نابودش می‌کند! برایم جذاب بود. پیرپسر هم مثل هملت، یک دوقطبی دارد: تاریکی و نور و من همیشه مجذوب این همزمانی بوده‌ام. همه شخصیت‌ها با نابودی خودشان، نوری ایجاد می‌کنند؛ صبح امید یا یک طلیعه آگاهی در پایان قصه شکل می‌گیرد. البته قرار نیست مردم را با قصه‌هایمان موعظه کنیم یا در نقش آموزگار ظاهر شویم؛ بلکه امید داریم که شاید برای لحظاتی، ذهن تماشاگر را از چرخه فرساینده افکار روزمره بیرون بکشیم و در خلأیی کوتاه، امکانی برای مکث، تردید یا بیداری فراهم کنیم. اما چه می‌توان کرد وقتی پرده سینما دیگر حریمی برای رویا نیست. آن‌قدر فیلم‌ها بی‌ریشه و دروغین شده که دیگر مجالی برای گریز از سیر تسلسل فکرهای روزمره نیست و ذهن، همان‌جا می‌ماند، خسته، گرفتار، بی‌گریز. آنهایی که موفق‌اند، تو را با خود می‌برند، تو را درگیر می‌کنند و بعد که گرداب درام تمام می‌شود، تو می‌مانی و یک سکوت سنگین. وقتی تراژدی، آدم‌هایی که خودت را جای آنها گذاشتی، در خود می‌بلعد، در آن سکوت، گاهی برای یک دقیقه یا یک ساعت یا حتی یک روز، فکر می‌کنی: نکنه دارم از بین می‌رم؟ نکنه تهی شدم و خبر ندارم؟ نکنه این جهان، خیر وجود من رو بلعیده؟ نکنه شکست خوردم و بازنده‌ام؟ نکنه روی بد زندگی رو دیدم و خودم خبر ندارم؟ و اگر چنین حسی در تو بیدار شد، اگر این فکر خاموش، روشن شد، خواسته فیلم حاصل شده است.

> وقتی تراژدی، آدم‌هایی که خودت را جای آنها گذاشتی، در خود می‌بلعد، در آن سکوت، گاهی برای یک دقیقه یا یک ساعت فکر می‌کنی: نکنه این جهان، خیر وجود من رو بلعیده؟ نکنه روی بد زندگی رو دیدم و خودم خبر ندارم؟

همان چیزی که از سینما انتظار داریم؛ آغاز یک حیات تازه بعد از تماشای فیلم.

بله، فکر تازه‌ای آغاز می‌شود. فکر تازه‌ای که خود تویی.

همکاری شما و لیلا حاتمی به درک متقابل و زیستی مشترک می‌ماند. شما فیلمنامه «پیرپسر» را برایش فرستادید. این همکاری از چه جنس رابطه‌ای تغذیه می‌شود؟ آیا نوعی اعتماد متقابل میان دو هنرمند است که سال‌ها به زبان مشترک رسیده‌اند؟

فکر می‌کنم تا حد زیادی همین‌طور است، اما باید بگویم خانم حاتمی تجربه‌ها و دستاوردهای بسیار بیشتری از من دارند. از خانواده هنرمندش -به‌ویژه پدرشان، آقای علی حاتمی- تا کارنامه پرباری که خودش ساخته؛ جوایزی که گرفته، تسلط به چند زبان، تحصیل در اروپا و همکاری با بسیاری از کارگردانان برجسته؛ اینها همه تجربه‌هایی انباشته و منحصربه‌فردند. راستش را بخواهید، او یکی از معدود بازیگران زن ایرانی است که تقریباً همه کارگردان‌ها آرزو دارند با او کار کنند. بازی‌اش دقیق است، به‌اندازه، کنترل شده و تحسین‌برانگیز. شاید آن‌قدری که به ایشان اعتقاد دارم، به خودم نداشته باشم. نمی‌خواهم وزن دو سوی رابطه‌ای را که اشاره کردید، برابر بدانم؛ ترجیح می‌دهم همین‌جا بگویم که نگاه من به او، نگاهی سرشار از احترام، ستایش و حتی شاید رشک است. بازیگرهای دیگری هم هستند که با آنها زیاد کار کرده‌ام و بسیار دوست‌شان دارم مثل باران کوثری یا سحر دولتشاهی. ولی اگر درباره «پیرپسر» و همکاری‌های دیگرم با خانم حاتمی صحبت کنیم، واقعیت این است که وقتی وارد صحنه می‌شود، همه‌چیز تحت تأثیر کاریزمای او قرار می‌گیرد. وقتی گریم می‌شود، لباس می‌پوشد، جلوی دوربین می‌ایستد، انگار همه چیز تحت تأثیرش قرار می‌گیرد. برای همین بود که به کارگردان پیشنهاد دادم: «بیا صبر کنیم تا لیلا وقتش را پیدا کند و بیاید»، چون می‌دانستم اگر او بیاید، فیلم یک چیز دیگری می‌شود. او به فیلم «می‌آید.» انگار نقش با اوست که متولد می‌شود و رفتار پرسوناهای دیگر معنا پیدا می‌کند. حضورش فقط حضور یک بازیگر نیست، بلکه جهان فیلم، با بودنش معنا پیدا می‌کند.

برش

در گفت‌وگوهای اخیر به نظر می‌رسد شور و شوق همیشگی‌تان جای خود را به تأمل و اندوه داده؛ این تغییر بیشتر از دل نقش می‌آید یا بازتابی از دوره تازه زندگی‌تان است؟ آیا تجربه نقش‌هایی مثل علی، شما را به زیستن در لایه‌های عمیق‌تری از وجود برده است؟

فکر می‌کنم این حس، بیش از هر چیز بازتاب مسیر زندگی شخصی من است؛ شکست‌ها، ناکامی‌ها، پیروزی‌هایی که از دست رفتند و کامیابی‌هایی که رخ ندادند. شاید همه اینها در نهایت به نوعی سرخوردگی خاموش بدل شده‌اند. این روزها گفت‌وگوهای زیاد با کارگردان‌ها، فیلمسازها و بچه‌های اهل مطالعه و باسواد، تا حدی جای خالی کتاب‌هایی را که نخوانده‌ام و زیست‌های نکرده را پر کرده‌اند. شاید برای جبران انبوهی از گفت‌وگوهای بی‌ثمر و مصاحبت‌های بی‌فایده که فقط زخم‌های کار و زندگی را بیشتر کرده‌اند. به نظرم این غم، غم ورشکستگی مفاهیم اخلاقی است. شاید ناکامی در همین حرفه، همین کاری که عاشقانه برایش جنگیده‌ام -و چیزهایی که می‌خواستم اما نشد- مرا به حسرت رسانده است. حالت‌هایی که حالا در مصاحبه‌ها از من می‌بینید، از دل همان حسرت‌ها بیرون آمده‌اند؛ از اتفاق‌هایی که دوست داشتیم بیفتد اما نشد. این ناکامی‌ها، آن غرورهایی که می‌شد لمس‌شان کرد اما نشد، خسته‌ام کرده‌اند. شاید حتی ناامید یا دلسرد. شاید خود شخصیت من -که آن پویایی و آن شوق را دیگر در خودش نمی‌بیند یا اگر هست، پیدایش نکرده- باعث شده چنین حسی از من به شما برسد.

نقش زبان در انسجام اجتماعی

چگونه می‌توان هویت ملی را با ابزارهای زبانی بازسازی کرد؟

زبانشناسی

امیرفرشباف
گروه اندیشه

از پرسش‌های بنیادی زبانشناسان این بوده که آیا از طریق ریشه‌شناسی لغات و بررسی تطورات واژگان، می‌توان هویت تاریخی جوامع را بازسازی کرد؟ به این پرسش، پاسخ‌های مثبت و منفی متعددی داده شده است؛ حتی طیفی از زبان‌پژوهان مدعی شده‌اند که‌نژاد طبیعی کاربران زبان یک منطقه را حتی می‌توان بر اساس «ریشه‌شناسی لغات» تشخیص داد! یکی از پاسخ‌های سنجیده در این‌باره، پاسخ «فردینان دو سوسور» پدر زبانشناسی جدید است؛ او در کتاب «دوره زبانشناسی عمومی» معتقد است که زبان و هویت جمعی رابطه دو سویه دارند: «خلق و خوی یک ملت بر زبان آن ملت تأثیر می‌گذارد و از سوی دیگر، در حد وسیع، این زبان است که ملیت را می‌سازد» (ص ۳۱). در این نوشتار، امکان این بازیابی و بازسازی از نگاه سوسور را بازخوانی کرده‌ایم.

اصول فلسفه زبان سوسوری

یکی از نکات در خصوص کتاب «دوره زبانشناسی عمومی» این است که در دوره‌ای که سوسور این درس‌گفتارها را در دانشگاه ژنو ارائه می‌کرد، هنوز مرز دقیقی میان «زبانشناسی» و «فلسفه زبان» کشیده نشده بود و طیف نسبتاً وسیعی از مسائلی که در این کتاب بررسی شده‌اند، در حال حاضر جزو حوزه فلسفه زبان محسوب می‌شوند.

پیش از پرداختن به امکان بازسازی هویت جمعی بر اساس زبان، خالی از فایده نخواهد بود که روایتی اجمالی از مهم‌ترین اصول زبانشناسی سوسور ارائه شود. آگاهی از این اصول باعث می‌شود که درک نسبت میان یک دانش اعتباری مانند زبانشناسی با مباحث انضمامی و تاریخی تسهیل شود و قدری از شکاف موجود میان این دو حوزه کاسته شود.

نخستین اصل، تمایز «عوامل درونی و بیرونی زبان» است؛ سوسور معتقد است که وجه درونی زبان، همان «نظام» طبیعی، ارگانیک و ساختاری است که نشانه‌ها و روابط آنها درون آن معنا می‌یابد و کاملاً مستقل از وجه بیرونی زبان است. اما وجه بیرونی آن، ناظر به عوامل زمانی و مکانی بیرون از فاعل زبانمند است؛ به تعبیر دیگر، نقش جغرافیا و تاریخ در وحدت یا تکثر زبان‌ها در این وجه از مطالعات بررسی می‌شود.

دومین اصل، اعتقاد به قراردادی بودن رابطه «دال» و «مدلول» در برابر نظریه سنتی افلاتونی است که رابطه «لفظ» و «معنا» را رابطه‌ای طبیعی می‌داند. قراردادی و اختیاری دانستن رابطه «صورت آوایی» با «صورت معنایی»، هرچند تماماً ابتکار سوسور نبود؛ اما او بود که صورت جدیدی به این نظریه بخشید و تأکیداتش بر وضعی بودن و اجتماعی بودن زبان، زمینه‌ای برای دموکراتیک شدن زبان را فراهم کرد. جدال بین این دو جریان ادامه دارد و نظریه افلاطونی همچنان رقیبی قدرتمند در برابر نظریه سوسوری است.

وحدت ملی در عین کثرت زبانی

سوسور «مکان» و «زمان» را به ترتیب عوامل کثرت و وحدت زبان‌ها می‌دانست. او معتقد بود که جغرافیا موجب تکثر و تنوع زبان‌ها و علت فاصله گرفتن آنها از ریشه اصلی است، درحالی که بررسی‌های تاریخی که ناظر به گذشته زبان‌ها هستند، زمینه‌ساز درک پیوندها و خویشاوندی‌های زبانی هستند. او درباره نسبت تکثرات زبانی با خودآگاهی ملی می‌گوید: «آنچه در مرحله اول بررسی زبان‌ها بیش از همه جلوه می‌کند، گوناگونی آنهاست که در گذر از کشوری به کشور دیگر، یا حتی از ناحیه‌ای به ناحیه دیگر به چشم می‌خورد. در برابر تفاوت‌های زمانی که اغلب از نگاه پژوهشگر دور می‌مانند، تفاوت‌های مکانی بی‌درنگ خود را نشان می‌دهند. حتی قبایل وحشی نیز به سبب تماس با قبایل دیگری که به زبانی دیگر تکلم می‌کنند، این تفاوت‌ها را درمی‌یابند و در واقع به کمک همین مقایسه‌ها است که قومی از زبان خود، آگاهی می‌یابد.» (ص ۲۸۰) «کثرت» در اندیشه سوسور، واجد اهمیتی بنیادی است و نشانه‌ها از جهت کثرت و خصوصاً «تمایز»شان درون نظام زبان، متعین می‌شوند: «واژه وام گرفته شده به محض اینکه در چهارچوب نظام زبانی قرار گیرد، دیگر موقعیت اولین خود را نخواهد داشت و درست مانند هر نشانه بومی دیگر، تنها به سبب رابطه و تقابل با واژه‌های همطراز موجودیت می‌یابد»(ص ۳۳)

> سوسور استنتاج‌های برآمده از مقایسه «زبان» و «نژاد» را رد می‌کند و نظریاتی که معتقدند زبان می‌تواند وحدت‌نژاد اقوام را بازنمایی کند را «خیالی واهی» قلمداد می‌کند و می‌گوید: این تصور که اشتراک خانوادگی میان زبان‌ها نمایانگر همخونی است، اشتباهی بیش نیست

جدال زبان و خون

ادعای وحدت نژادی مستلزم وحدت ریشه‌های لغات است و پرسش اصلی این است که آیا زبان می‌تواند بازتاب‌نژاد باشد؟ اشاره شد که یکی از اصول فلسفه زبان سوسور، وضعی بودن دلالت است، یعنی قراردادی و اختیاری دانستن رابطه الفاظ و معانی یا به تعبیر سوسور «صورت آوایی» و «صورت معنایی». اختیاری دانستن نامگذاری اشیا، در مقابل نظریه طبیعی قرار دارد که رابطه دال و مدلول را نسبتی الهیاتی، ضروری و طبیعی می‌داند و مبدأ تاریخی آن رساله «کراتیلوس» افلاطون است. اما فلسفه زبان سوسوری، با قراردادی دانستن این نسبت، به صورت پیشینی، امکان بازسازی نژادی از طریق ریشه‌شناسی لغات را منتفی می‌داند.

اما درک این نفی از طریق تتبع در مبانی فلسفه زبان سوسور انجام شد و خود او تصریحی به این ترتیب ندارد؛ آنچه در متن کتاب «دوره زبانشناسی عمومی» مصرح است، رد امکان بازسازی وحدت نژادی، نه از طریق فلسفه زبان، بلکه براساس ریشه‌شناسی تاریخی واژگان است.

سوسور با صراحت تمام، استنتاج‌های برآمده از مقایسه «زبان» و «نژاد» (به معنای هم‌خونی) را رد می‌کند و نظریاتی که معتقدند زبان می‌تواند وحدت‌نژاد اقوام را بازسازی و بازنمایی کند را «خیالی واهی» قلمداد می‌کند و می‌گوید: «این تصور که اشتراک خانوادگی میان زبان‌ها نمایانگر همخونی است، یا اینکه خانواده‌های زبانی بر خانواده‌های قومی منطبق‌اند، اشتباهی بیش نیست.»

زبان و بازسازی وحدت ملی

در مقابل وحدت نژادی، که مبتنی بر عنصر بشدت تقلیل یافته و اثبات‌ناپذیر «همخونی» است، سوسور وحدت قومی یا ملی را قرار می‌دهد که مفهومی محصل و قابل سنجش است. او از اصطلاح «وحدت قومی» همان وحدت ملی را در نظر دارد، نه قومیت به معنای محدود و بدوی آن که ترجمان دیگری از نژاد است؛ حداقل به دو دلیل: اول، تصریح خود او به ملیت در صفحه ۳۱ کتاب که ذکرش گذشت: «...این زبان است که ملیت را می‌سازد». دوم، تصریح او به وجود تمدن و نهادمندی اجتماعی و لوازم آن مثل سازمان دفاع جمعی در تعریف وحدت قومی؛ چراکه وجود یک نظم جمعی پیشرفته‌تر از نظم قبیله‌ای و طایفه‌ای، شرط لازم تحقق ملیت به مفهوم دقیق آن است و منهای چنین نظمی، هیچ جمعیت انسانی معنادار و اساساً هیچ تاریخی وجود نخواهد داشت. نشانه دیگر، اینکه در عرف علوم‌سیاسی و اجتماعی نیز قومیت و ملیت بعضاً به جای یکدیگر بکار می‌روند، بدون اینکه مقصود از «قوم» طایفه و تیره باشد.

اما سوسور درباره نسبت زبان با وحدت ملی یا قومی می‌نویسد: «وحدت نژادی به خودی خود تنها عاملی ثانوی بوده و به هیچ روی لازمه جامعه زبانی نیست. ولی وحدت دیگری نیز وجود دارد که بی‌نهایت مهم‌تر است و آن وحدتی است که از طریق پیوند اجتماعی بنیان یافته است. ما آن را «وحدت قومی» می‌نامیم و منظور ما وحدتی است که بر روابط گوناگون مذهبی، تمدن، دفاع همگانی و غیره استوار است».

او ادامه می‌دهد: «پیوند اجتماعی در جهت آفرینش یک جامعه زبانی عمل می‌کند و به این ترتیب شاید بعضی ویژگی‌های زبان مشترک را بر سیمای آن حک کند. جامعه زبانی نیز برعکس تا حدودی تشکیل دهنده وحدت قومی است. به طور کلی می‌توان گفت که وحدت قومی برای توجیه یک جامعه زبانی کافی است. باید برای بررسی مسأله وحدت قومی، پیش از هر چیز به زبان مراجعه کرد، زیرا شواهد زبان بر تمامی شواهد دیگر مقدم است. به عنوان مثال در ایتالیای قدیم، دو قوم لاتین و اتروسک را کنار یکدیگر می‌یابیم. اگر با این امید به جست‌وجو بپردازیم که برای این دو قوم مبدأ مشترکی بیابیم، می‌توانیم از تمامی آنچه این دو قوم بر جای نهاده‌اند، یاری بگیریم؛ بناهای تاریخی، آیین‌های مذهبی، نهادهای سیاسی و غیره. ولی از این راه هرگز به قطعیتی که زبان بلافاصله در اختیارمان می‌گذارد، دست نخواهیم یافت».

نسبت زبان و سیاست

زبان، هیچ‌گاه از ملاحظات سیاسی جدا نبوده؛ گاه مانند زبانشناسی بلومفیلدی، دست‌افزار توسعه‌طلبی نظام سلطه بوده و گاه به محملی برای ظهور ایدئولوژی‌های محلی و بروز رفتارهای تجزیه‌طلبانه تبدیل شده است. در این میان، اعتدال و پختگی زبانشناسی سوسور می‌تواند الگوهای کاربردی برای پژوهش پیرامون «نسبت زبان و سیاست» ارائه کند؛ خصوصاً با ظهور وضع جدیدی که در ایران حادث شده و به دلیل فقدان نقادی، مفاهیم متعارضی مانند ملی‌گرایی (Nationalism) با میهن‌دوستی (Patriotism) و... خلط شده‌اند.

بازتاب

رئیس بنیاد ایران‌شناسی تأکید کرد

تقویت جایگاه جهانی ایران با مفاخر ملی

علی‌اکبر صالحی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی در دیدار با رئیس بنیاد بوعلی‌سینا که در بنیاد ایران‌شناسی انجام شد، گفت: «برای نیل به مأموریت‌های بنیاد ایران‌شناسی، بهره‌مندی از میراث مشاهیر و مفاخر ملی از سعدی و حافظ گرفته تا ابن‌سینا در دستورکار این بنیاد قرار دارد.»

به گزارش مهر، رئیس بنیاد ایران‌شناسی تأکید کرد: «در صدد هستیم با تدریس اساتید فلسفه و حکمت که درباره میراث ابن‌سینا و سایر مشاهیر فعالیت می‌کنند و نیز نشست‌های علمی و کلاس‌های آموزشی، مخاطبان عمومی را با این بزرگان بیشتر آشنا کنیم و در این‌راه امیدواریم بتوانیم برنامه‌های مشترکی در این‌باره با بنیاد بوعلی اجرا کنیم.» وی به پیوند مستحکم ایران و مفاخر و مشاهیر آن اشاره کرد و گفت: «پیوند ایران و ابن‌سینا، ایران و فردوسی و ایران و سایر بزرگان، ناگسستنی است و میراث علمی ایران جز با مشاهیر و دانشمندانش قابل تعریف نیست.»

ابن‌سینا؛ معمار اسلام ایرانی

انشاالله رحمتی، رئیس بنیاد بوعلی سینا نیز به نظریه اسلام ایرانی اشاره کرد و گفت: «از نظر کربن که به‌درستی روح تشیع را درک کرده و آن را باطن اسلام و ادیان ابراهیمی می‌داند، ایران تنها یک جغرافیا نیست بلکه یک مفهوم متافیزیکی است و ابن‌سینا یکی از معماران اسلام ایرانی است؛ همچنان که سهروردی نیز به عنوان اولین فیلسوف ایرانی در شکل‌بخشی و قوام آن نقش دارد.»

او اضافه کرد: «نشانه نبوغ ایرانیان بود که وقتی با اسلام مواجه شدند به اسلام راستین که اسلام ائمه است، گرایش پیدا کردند و حتی بزرگان تمدن ایرانی نیز که سنی بودند با روح و باطن اسلام که در شیعه متجلی است، انس و الفت پیدا کردند که در آثارشان هویداست.» رحمتی، گسترش گفت‌وگوهای علمی را نیاز مبرم جامعه امروز ایران دانست و نمونه اعلای آن را در گفت‌وگوهای علمی علامه طباطبایی و هانری کربن ذکر کرد و گفت: «اگر به دنبال سرمشقی برای گفت‌وگو باشیم که در آن ادب، انصاف، حق‌طلبی و معنویت وجود داشته باشد رجوع به آن گفت‌وگوها راهنمایی برای نسل حاضر است.»

رئیس بنیاد بوعلی سینا در پایان تأکید کرد: «اگر ابن‌سینا را ذیل اسلام ایرانی در نظر بگیریم، آنگاه ابن‌سینا و پروژه‌های تحقیقاتی مرتبط با او ستون استواری برای اسلام ایرانی خواهد بود و نقش ابن‌سینا در نظریه ایران در کنار سایر بزرگان این سرزمین پررنگ‌تر از همیشه خواهد بود.»

در این دیدار که نجفقلی حبیبی، استاد فلسفه اسلامی و مصحح کتاب القانون و توکل دارایی، قائم‌مقام بنیاد بوعلی‌سینا نیز حضور داشتند، دکتر حبیبی با اهدای کتاب اول القانون به رئیس بنیاد ایران‌شناسی به برخی ابتکارات علمی و شاهکارهای پزشکی همچنان زنده بوعلی اشاره کرد و از چاپ بخش اول از کتاب سوم در ایام تولد ابن‌سینا در سال جاری خبر داد.

نوبت اول
فراخوان مناقصه همراه با ارزیابی کیفی
شرکت ملی نفت ایران - شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی خاص)
شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه‌گزار	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	ک/۴۰۳/۸۸	۲۰۰۴۰۹۲۱۷۹۰۰۰۳۰۴	۴۰۰۹۰۰۳۴۳۵۰۰۰۲۸/P۰۶	تجهیزات اندازه گیری آنالایزرهای HRSG	۳/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ ب-آخرین مهلت ارائه و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران: مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان
۱۹۷۷۴۱۲

نوبت اول
فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
تأمین کالا ۰۷۳/ت ک آج/۱۴۰۴
شرکت ملی نفت ایران - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری (سهامی خاص)
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی (خرید ۵۰ دستگاه خودرو وانت دوکابین دو دیفرانسیل) به‌شماره (۲۰۰۴۰۹۳۲۲۸۰۰۰۲۳۲) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
● تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی ۵۰ امتیازمی باشد.
● مهلت دریافت اسناداستعلام ارزیابی کیفی: ازساعت ۸:۰۰ صبح تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ الی ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵
● مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: تا ساعت ۱۴:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹
● اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: آدرس: استان خوزستان - شهرستان امیدیه- بلوار نفت- شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری/اداره تدارکات و امور کالا فکس: ۰۶۱۵۲۶۲۲۶۸۳ تلفکس: ۰۶۱۵۲۶۲۰۸۹۷-تلفن: ۰۶۱۵۲۶۲۲۲۷۳ داخلی ۲۳۱۷۰
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷-۸۵۱۹۳۷۶۸
روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز آغاجاری
۱۹۷۹۰۷۲

آگهی ابلاغ اتهام تخلفات اداری
در اجرای مفاد ماده ۱۷ آیین‌نامه اجرایی قانون رسیدگی به تخلفات اداری مصوب ۱۳۷۲/۰۹/۰۷ و به استناد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب (در امور مدنی) به سرکار خانم حمیده صالحی، فرزند حمیدرضا، صادره از تهران کارمند رسمی سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی که محل اقامتشان غیر معلوم است یک نوبت در روزنامه‌های کثیر الانتشار چاپ و ابلاغ می‌شود با توجه به اینکه پرونده نامبرده به اتهام غیبت غیر موجه در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارکنان سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی مطرح می‌باشد طی مدت یک ماه (۳۰ روز) از تاریخ انتشار این آگهی در وقت اداری، دفاعیات خود را کتباً به‌همراه مدارک استنادی به نشانی تهران خیابان ولیعصر (عج)، مقابل دوراهی سیدجمال‌الدین اسدآبادی، نبش کوچه ایرنا، سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی، طبقه سوم، دفتر دبیرخانه هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری این سازمان تسلیم نماید. بدیهی است پس از پایان مهلت مذکور موضوع ابلاغ شده محسوب و هیأت طبق قانون به موضوع رسیدگی و تصمیم لازم و مقتضی اتخاذ خواهد نمود.

نوبت اول
آگهی مناقصه
شرکت ملی گاز ایران - شرکت پالایش گاز فجر جم (سهامی خاص)
۱. شرکت پالایش گاز فجر جم در نظر دارد مناقصه «نوسازی و تجهیز ورک استیشن‌های اپراتوری اتاق کنترل مرکزی متناسب با نصب و بهره‌برداری از سیستم DCS» به‌صورت فراخوان به ارزیابی کیفی دو مرحله‌ای و به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۹۲۲۷۳۰۰۰۰۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیک را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین مناقصه‌گران باید دارای گواهی‌نامه استاندارد/ پروانه بهره‌برداری و تولیدی معتبر و یا هرگونه گواهی‌نامه مرتبط با مناقصه از سازمانهای معتبر در زمان تحویل پیشنهاد باشند.
• حدود مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: به مبلغ ۵,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰/- ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بی‌قید و شرط بانکی یا رسید واریز وجه نقد به‌شماره حساب ۴۱۰۱۱۲۰۳۳۸۱۶۴۴۶۵۶ بانک مرکزی
• آخرین مهلت دریافت کاربرگهای استعلام ارزیابی کیفی ازسامانه: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱
• آخرین مهلت زمانی بارگذاری کاربرگهای استعلام ارزیابی کیفی در سامانه: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴
• مکان بازگشایی پیشنهادات: استان بوشهر، شهرستان جم، شرکت پالایش گاز فجر جم
• زمان بازگشایی پیشنهادات: پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام می‌گردد.
• نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت ارائه پاکت‌های الف: استان بوشهر، شهرستان جم، شرکت پالایش گاز فجر جم، امور پیمان‌ها
• شماره تماس‌های دستگاه مناقصه‌گزار جهت پاسخگویی به سؤالات: (۰۷۷-۳۱۶۸۲۰۳۶ و ۰۷۷-۳۱۶۸۳۲۵۹ یا تلفکس ۰۷۷۳۷۶۲۸۷۵۴ امور مناقصه)
روابط عمومی شرکت پالایش گاز فجر جم
۱۹۷۹۲۴۵

نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
گهر امداد GOHAR EMDAD
اجرای پوشش ساندویچ پانل سقف و دیوار سالن آشیانه
شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد در راستای اجرای پوشش ساندویچ پانل سقف و دیوار سالن آشیانه نسبت به انتخاب شرکت ذی‌صلاح از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت این شرکت از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ به آدرس www.goharemdad.ir مراجعه نمایند.
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ ساعت ۱۳:۳۰
۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.
۳- سپرده شرکت در مناقصه: ۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
۵- تاریخ بازدید از سایت: ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ (بازدید از سایت الزامی می باشد)
۶- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
۷- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان-شیراز، شرکت معدنی وصنعتی گل گهر، ساختمان‌های هلدینگ مستقر بر تپه (شرکت گهر امداد سیرجان)
۸- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)
شرکت گهر امداد سیرجان

عکس / رضا معطریان- ایران

خیال سرگردان مهاجران

گفت‌وگو با نسیم مرعشی درباره روایت دغدغه‌های پناه‌جویان در رمان آذرباد

گفت‌وگو

مریم شهبازی
گروه کتاب

در دل غربت، جایی که خانه معنای همیشگی‌اش را از دست می‌دهد و واژه‌ها بارِ هویت و سرگردانی را به دوش می‌کشند، «مهاجرت» یکی از دغدغه‌های همیشگی نسیم مرعشی در رمان‌هایش بوده و به شکلی عیان با مضمون آثارش درآمیخته است. در رمان اولش «پاییز فصل آخر سال است» لیلا (یکی از سه شخصیت اصلی داستان) درگیر تصمیمی دشوار درباره مهاجرت با همسرش به کانادا می‌شود؛ کتابی که سال ۹۴ برگزیده جایزه جلال آل احمد در بخش رمان شد، در رمان «هرس» که برخی آن را شاخص‌ترین نوشته‌اش می‌دانند، یکی از دو شخصیت اصلی، خانه و زندگی‌اش را رها می‌کند و به جزیره‌ای می‌رود؛ و در رمان تازه‌اش «آذرباد» مهاجرت پررنگ‌تر از همیشه حضور دارد و تصویری واقعی از مصایب آن را روایت می‌کند. مرعشی در آثارش راوی رنج‌ها و امیدهای مهاجرانی‌ست که زمستان بر دل‌شان سایه انداخته، اما آتش امیدواری هنوز زیر خاکستر آرزوهاشان شعله می‌کشد. او نه فقط پشت میز، که مدت‌ها پای دیوار کمپ‌های اروپایی و درمیان بی‌قراری پناه‌جویان چشم‌انتظار ایستاده و دیده، شنیده و نوشته است، تا آذرِ رمانش، همان دخترِ به ظاهر سرسختی که از خاک و خاطراتش، تنها ردپایی خاکستری را در شب‌های سرد پاریس بر دوش دارد، میان تقابل واقعیت و خواسته‌هایش همچنان تاب بیاورد. اما آنچه بیش از همه برجذابیت آثار مرعشی می‌افزاید، ارائه تصویر واقعی، اما پرظرافتی است که از تاب‌آوری انسان در مصاف با بحران‌ها پیش روی مخاطبان می‌گذارد. در گفت‌وگویی که پیش رو دارید، به بهانه چاپ پنجم رمان «آذرباد»، با نسیم مرعشی از همه اینها سخن گفته‌ایم.

مهاجرت یکی از دغدغه‌های همیشگی شماست که با مضمون اغلب آثارتان درآمیخته؛ حتی در رمان «هرس» وقتی نوال، یکی از دو شخصیت اصلی، خانه و زندگی‌اش را رها کرده و به آن جزیره می‌رود، به هرحال نوعی مهاجرت، منتهی در ابعاد کوچک‌تر انجام می‌دهد. اما در رمان «آذرباد» به نظر می‌رسد که مهاجرت را از دریچه‌ای فراملی به تصویر کشیده‌اید. در این تغییر رویکرد، قصدتان گسترش دایره مخاطبان نوشته تازه‌تان بوده یا خواستار طرح آن به عنوان یکی از مسائل انسان امروز بوده‌اید؟

گسترش دایره مخاطبان دست من نیست؛ به خصوص وقتی بحث گذر از مرزهای جغرافیایی در میان باشد. این کاری نیست که نویسنده بتواند برای آن برنامه‌ریزی کند چراکه نمی‌دانیم مخاطب در هر برهه‌ای چه می‌خواهد! البته می‌توان آثاری با مضامین سیاسی مورد علاقه طیف‌هایی از مخاطبان خارجی یا داخلی را نوشت اما باید دید اثری که به چنین هدفی نوشته می‌شود ارزش ادبی هم دارد؟ وگرنه نویسنده‌ای که اثر ادبی واقعی تولید می‌کند از قبل چیزی درباره چگونگی برخورد مخاطبان با کتابش نمی‌داند. خود من فکر نمی‌کردم که کتاب «پاییز فصل آخر سال است» را در کشورهای دیگر هم بخوانند! مضمون اصلی‌اش را که بحث سرکوب آرزوها از سوی جامعه بود یک دغدغه کاملاً بومی خاص خودمان و در نهایت چند کشور شبیه می‌دانستم.

به خصوص که جامعه هدف‌تان هم در آن کتاب دهه شصتی‌های ایرانی بودند و آرزوهای برباد رفته‌شان! دهه‌های پنجاه و شصت بیش از دهه‌های دیگر قربانی کشاکش سنت و مدرنیته و تربیت در محیطی شده‌اند که همچنان بر سنت‌ها و پایبندی بر تمام وجوه آنها اصرار دارد!

بله. ما دهه شصتی‌ها که قربانی جامعه و شرایط حاکم برآن شدیم، البته وضعیت دهه پنجاهی‌ها هم مشابه بوده و آنان هم چنین شرایطی را تجربه کردند. اطلاع از واکنش مخاطبان رمان «پاییز فصل آخر سال است» در کشورهای اروپایی تجربه جالبی بود. در یکی از سفرهای خارجی برای معرفی این کتاب با دختری از تورین ایتالیا روبه‌رو شدم؛ شاید باورتان نشود اما با مسائل و مشکلات شخصیت‌های کتاب هم‌ذات‌پنداری کرده و آنان را شبیه خود یافته بود! آنقدر که گفت: «تازه متوجه شدم تنها نیستم و افراد دیگری هم شبیه من هستند» در حالی که خودم مضمون این کتاب را بسیار بومی می‌دانستم و فکر نمی‌کردم که مخاطبان خارجی بتوانند با آن ارتباط بگیرند. برای همین تأکید دارم گسترش جغرافیای مخاطبان یک رمان یا داستان دست نویسنده‌اش نیست.

نگاه خاصی که در «آذرباد» و دیگر آثارتان به خانه دارید از کجا آمده؟ خانه در نوشته‌های شما یک مأمن هویت‌بخش است که به نوعی با مسأله مهاجرت هم گره خورده!

خانه برای من به مثابه یک زمین است، مکانی که در آن استقرار داریم. یک تکه از خاک؛ خاکی که برای همه‌مان به نوعی هویت‌بخش است و همه داشته‌های‌مان را با خود دارد.

نویسندگانی چون گلی ترقی در شرایطی به مسأله مهاجرت پرداخته‌اند که آن را زیسته‌اند؛ نمونه‌اش رمان «بازگشت» که بازتابی از زندگی شخصی خانم ترقی هم در آن دیده می‌شود. شما برای پرداخت به این موضوع چقدر از تجربیات واقعی افراد درگیر با مهاجرت بهره گرفته‌اید؟

«آذرباد» نتیجه سال‌ها تحقیق و مطالعه است. دنبال آن بودم که بفهمم شرایط مقصد مهاجرت چقدر شبیه به تصوراتی است که مهاجران در سرزمین خود دارند. این‌طور نیست که فقط به شنیده‌ها اکتفا کرده باشم. حدود چهار سال برای جمع‌آوری اطلاعات مرتبط با آن زمان صرف کرده‌ام. البته گاهی هم مداوم نبوده چراکه این اطلاعات را از طریق سفر به کشورهای دیگر کسب می‌کردم. اولین مرتبه سال ۹۶ بود که برای معرفی آثارم به شهر برلین رفتم. درباره وضعیت کمپ پناه‌جویان خیلی کنجکاو بودم؛ آن موقع پناه‌جویان سوری در مرکز توجه رسانه‌های آلمانی بودند و در سطح شهر هم دیده می‌شدند. سراغ کمپ‌ها و ارتباط گرفتن با سوری‌ها و افغان‌های برلین رفتم.

رفت‌وآمد به کمپ‌ها دشوار نبود؟

مواجهه با سیستم بوروکراتیک آلمان برای مصاحبه با پناه‌جو کار سختی بود. رفت‌وآمد زیادی لازم داشت. اما باید از آن موقعیت استفاده می‌کردم. آدم‌ها را پیدا می‌کردم و به عنوان دوست‌شان به کمپ می‌رفتم. حدود یک ماه درگیر کمپ و صحبت با افراد مختلف بودم. بابت ترجمه آثارم چند سفر خارجی دیگر هم پیش آمد و فرصت‌های تازه‌ای برای صحبت با مهاجران پیدا کردم. در هر سفر بلافاصله به کمپ‌ها می‌رفتم. در صربستان به یک کمپ رفتم، در ترکیه به محل‌های استقرار پناه‌جویان رفتم. اما سفر به فرانسه تجربه متفاوت‌تری بود. خب کمپ‌های فرانسوی خارج از شهر نیستند، درصورتی که کمپ‌های برلین همگی خارج شهر هستند و پناه‌جویان را وارد فضای شهر نمی‌کنند. متوجه رویکردهای متفاوتی شدم که به پناه‌جویان دارند. برخی کشورها مثل فرانسه، مهاجران را زودتر بین خود می‌پذیرند. برخی کشورها هم تا وقتی پناه‌جویان موفق به اخذ پذیرش نشوند ریسک ورود آنان به جامعه را نمی‌پذیرند.

چرا فضای رمان «آذرباد» را در شهر پاریس و کمپی فرانسوی به تصویر کشیدید؟

کمپی که در پاریس دیدم شباهت زیادی داشت به آنچه در ذهن خودم بود. به کمک یکی از دوستان، کمپی نزدیک پاریس پیدا کردم که بیشتر مختص مجردها بود. به عنوان‌های مختلف برای زمانی طولانی در آن کمپ کار کردم تا فرصت مطالعه کافی درباره شرایط زندگی پناه‌جویان را پیدا کنم. مدتی به عنوان نویسنده متن مستندی که کارگردانی‌اش را یکی از دوستانم به عهده داشت و دوره‌ای هم به عنوان مترجم نامه‌های آنان در کمپ مستقر شدم.

شبیه به شرایطی که برای شخصیت آذر به تصویر کشیده‌اید! او به واسطه تسلطی که به زبان فرانسه دارد ترجمه نامه‌های مهاجران را به عهده می‌گیرد؛ پس بخشی از شرایطی که برای شخصیت اصلی رمان به تصویر کشیده‌اید در نتیجه تجربیات زیسته خودتان است؟

بله اما تجربه کوتاه مدتی بود. راستش زبان فرانسه‌ام آنقدر هم خوب نیست. هر ازگاهی که هیچ مترجمی در دسترس‌شان نبود در حد توان کمک می‌کردم. یکی دیگر از دوستان نزدیکم مددکار مهاجران بود، با او سراغ پناه‌جویان نیازمند کمک در مراکز داخلی شهر می‌رفتیم. آن مرکزی که آذر بالاخره شخصیت بابو، پدربزرگش را در آنجا پیدا می‌کند مشابه یکی از همین مراکزی بود که اشاره کردم. من در دوره‌های مختلف یک تا سه ماهه در کمپ‌ها کار کرده‌ام.

اگر مطالعاتم فقط به ایران و افراد در دسترس محدود می‌شد برای نوشتن رمان کافی نبود. باید سفر می‌کردم و این افراد را از نزدیک می‌دیدم تا بفهمم وقتی پناهجویان از محیط زندگی خود خارج شده و به کمپ می‌روند، چه شرایطی در انتظار آنان است. وقتی داستان در فضای رئال روایت می‌شود باید تا حدی به واقعیت پایبند باشد. دلم نمی‌خواست مخاطبی که مهاجرت و سختی‌های مرتبط با آن را زیسته، چنانچه رمان «آذرباد» را بخواند با فضایی غیرواقعی روبه‌رو شود. حتی نوشتن رمان را در خود پاریس شروع کردم، آن موقع از یک فرصت سه ـ چهار ماهه برخوردار شده بودم. از این طریق حال و هوایی واقعی‌تر به فضای نوشته‌ام راه پیدا می‌کرد، به خصوص که در صفحات ابتدایی رمان نیاز بیشتری به برخی پرس‌وجوها و حضور در محیط‌هایی داشتم که قرار بود به تصویر بکشم. ابتدای رمان را در آن چندماهی که پاریس بودم نوشتم. بعد هم به تهران بازگشتم و مابقی آن را نوشتم. حدود سه سال درگیر نوشتن «آذرباد» بودم.

انتخاب پاریس به عنوان بستری که رمان در آن روایت می‌شود تنها به دلیل شباهت آن به ذهنیت قبلی خودتان بود یا بحث لایه‌های فرهنگی و اجتماعی حاکم برآن شهر هم مطرح بوده است؟

اول از همه بحث فضای حاکم بر پاریس و تقابل جامعه مبدأ و مقصد درمیان بود. اصلاً مبنای رمان براساس همین ارتباطات شکل می‌گیرد. وقایعی که در یک کمپ فرانسوی رخ می‌دهد متفاوت از کمپ‌های آلمانی، ایتالیایی و حتی ترکیه‌ای است. به شهرهای دیگر فرانسه هم رفتم که شرایط پذیرش متفاوتی برای مهاجران داشتند. این کمپ به خاطر دسترسی راحت‌تر به اداره‌های مهاجرت برای تازه‌واردان محل بهتری است. اما کار چندانی به فضای فرهنگی و هنری پاریس نداشتم، در کار هم نمود چندانی ندارد چرا که دغدغه پناه‌جویان نیست. وضعیت پناه‌جویان با مهاجران قانونی خیلی متفاوت است، فردی که قانونی مهاجرت می‌کند زودتر به فضای فرهنگی و هنری مقصد توجه می‌کند. اما درباره این قشر که چنین اتفاقی خیلی دیر رخ می‌دهد. اینها وارد فضای متفاوتی می‌شوند و حداقل تا جایی که من دیده‌ام، آنقدر دغدغه و مشکلات دارند که شرایطی برای ورود به فضای فرهنگی شهر میزبان را ندارند.

«آذرباد» مثل دیگر آثارتان نثری روان و تصویری دارد، اما فضایی به مراتب سردتر و تیره‌تر را در آن پیش روی مخاطبان گذاشته‌اید!

زبان و نوع روایت را اغلب بر اساس مضمون داستان انتخاب می‌کنم. روایت در «آذرباد» اول شخص است و همه مسائل و اتفاقات از نگاه و با ذهنیت شخصیت اصلی رمان روایت می‌شود. اگر راوی دانای کل بود، بی‌شک حس و حال و زبانی متفاوتی بر اثر حاکم می‌شد. اما از آنجایی که قرار بود ماجراها را آذرباد روایت کند، احساس راوی هم وارد زبان داستان شده است. این فضای سرد و تاریکی که بر رمان غالب است نیز بر اساس نگاهی که آذرباد به وضعیت خانواده و آن شهر دارد، شکل گرفته است.

توصیف منجمد و خاکستری‌تان از شهر پاریس برآمده از شرایط حاکم بر کمپی است که آذرباد و خانواده‌اش درآن زندگی می‌کنند؟

هم این مسأله که خواه‌ناخواه بر شکل‌گیری نگاه آذرباد اثرگذاشته و به نوعی منعکس‌کننده شرایطی است که به آن گرفتار می‌شوند و هم اینکه به هرحال فصلی که ماجراهای رمان در آن روایت می‌شود، زمستان است.

یعنی بحث این نبوده که پاریس را مقابل تهرانی که در اغلب آثارتان به تصویر کشیده‌ای قرار بدهید؟ به خصوص با توجه به تفاوت و تقابلی که مقصد پناهجویان در اغلب مواقع با تصورات قبلی آنان دارد.

نمی‌دانم. شاید زمینه‌های این تصوری که برای شما پیش‌آمده ناخودآگاه در آذرباد شکل گرفته است. تهرانی که در آثارم آمده، به‌رغم همه دغدغه‌ها و مسائلی که آدم‌های آثارم دارند فضای زنده‌تری دارد. احتمالاً به این دلیل که تهران به هرحال بخشی از ایران، کشور خودمان است و اینجا بحث آن تصور قبل و بعد مهاجرت خارجی وجود ندارد. نکته‌ای که برای من مهم بود، در تضاد قرار گرفتن گرمای هرچند اندک داخل کمپ با فضای شهر بود. با این حال فضای بیرون برای آذر شاد است ولی داخل کمپ غمگین. در حالی که آذر وقتی وارد فضای شهر می‌شود، باید از سرما شکایت کند اما برعکس است. خب شهر پاریس حتی با آن فضای سرد و منجمد به آرزوهای آذرباد گره خورده است.

در این رمان حضور زبان، زمین و هویت خیلی پررنگ‌تر از آثار قبلی‌تان است؛ «آذرباد» را می‌توان نقطه اوج مواجهه شما با این مسائل دانست؟

شاید بتوان این گونه گفت. مهاجرت در رمان «هرس» به زبان کاری ندارد، تنها به زمین و خانواده گره خورده است. در «پاییز فصل آخر سال است» بحث مهاجرت و سردرگمی‌های تصمیم‌گیری در میان است. اما در «آذرباد» مهاجرت به تلخ‌ترین شیوه‌اش رخ داده است. شخصیت‌های رمان به اجبار در فضای کمپ قرار گرفته‌اند، حتی دیگر فرصتی برای بازگشت ندارند چراکه به عنوان پناهجو رفته‌اند. زبان پیوندی جدی با هویت دارد. وقتی بحث صحبت با یک غیرهمزبان به میان می‌آید؛ ترجمه در هر شرایطی به کار نمی‌آید، به خصوص وقتی که بحث مسائل مرتبط با هویت در میان است. خود من در سفرهای خارجی و در صحبت با نویسندگان خارجی بارها با این مسأله روبه‌رو شده‌ام. بگذارید توضیح بیشتری بدهم؛ اگر در این صحبت‌ها قرار باشد درباره مسائل روزمره حرف بزنم خب کار سختی نیست. آنجا کار سخت می‌شود که خواهان شرح مواردی باشم که به فرهنگ خاص کشور خودمان گره خورده است؛ آن موقع نیازمند استفاده از امکانات زبان هستم.

در «آذرباد» هم گاهی انتقال بار معنایی مورد نظرتان را به عهده زبان گذاشته‌اید؛ نمونه‌اش آنجا که آذر قصد ترجمه مضامینی نظیر دلتنگی را برای مأمور اداره مهاجرت دارد اما نمی‌داند چطور آن احساسات و شرایط را به فرانسه برگرداند!

بله چراکه وقتی زبان به فرهنگ گره می‌خورد، انتقال مضامین مورد نظرمان به زبان مقصد کار بسیار دشواری است؛ مگر درباره فردی که از سن بسیار کم وارد محیط شده یا سال‌هایی بسیار طولانی از مهاجرتش گذشته است. اما در سال‌های نخست، بحث انتقال فرهنگ از طریق زبان ممکن نیست و با چیزهایی که موفق به انتقال آنها نمی‌شویم، مسائل مهمی از دست می‌رود. حتی ممکن است قادر به نشان دادن توانایی‌های خودمان نشویم، آن موقع است که افراد فاصله زیادی با هویت‌شان پیدا کرده و چیزهای بیشتری را از دست می‌دهند.

شخصیت آذر در این رمان با مجموعه‌ای از تضادها به تصویر کشیده شده است؛ او یک زن جوان ایرانی است که تسلط خوبی به زبان فرانسه دارد؛ مهاجر است و گاهی نمی‌داند چطور از پس مشکلاتی که با آنها دست و پنجه نرم می‌کند، برآید. برای شکل‌دهی به شخصیت آذر، ترکیبی از قدرت و آسیب‌پذیری را کنار همدیگر گذاشته‌اید. لایه‌های شخصیتی آذر چطور شکل گرفت؟

«آذرباد» برای من رمان تضادهاست؛ مجموعه‌ای از تضادها که در شرایطی نامناسب قرار گرفته‌اند. جایی که باید شادی باشد، غم وجود دارد. جایی که باید سرد باشد گرم است و... تمام این تضادها در شخصیت آذر یا همان آذرباد هم وجود دارد. آذر شخصیت قدرتمندی دارد اما از نظر چه افرادی؟ از نگاه آدم‌های کمپ که آسیب‌پذیر و بی‌پناه هستند. او به محض آن که از کمپ بیرون می‌رود بی‌نهایت ضعیف است. تمام شادی‌های او در تضاد با غمی که دارد قرار می‌گیرد. او باید خودش را خیلی قوی‌تر و حتی بزرگ‌تر از سنی که هست نشان بدهد در حالی که آن‌گونه نیست. آذر به خاطر تضادهای مختلفی که با آنها روبه‌رو شده، نوعی عدم یکپارچگی را تجربه می‌کند که برای او بسیار آزاردهنده است.

در کمپ این رمان، شما خانواده‌ها و پناهجویانی از کشورهای مختلف را کنار یکدیگر قرار داده‌اید؛ برای به تصویر کشیدن زندگی آنان و از سویی تفاوت‌های فرهنگی‌شان با چه دشواری‌هایی روبه‌رو شدید؟ آدم‌های این رمان مصداق بیرونی و واقعی دارند؟

به لطف سفرهای متعدد و مشاهداتی که داشتم مابه‌ازای بیرونی بسیاری از خانواده‌هایی کمپ رمان آذرباد را دیده‌ام یا درباره‌شان شنیده‌ام و در شخصیت‌پردازی‌ها با مشکل چندانی روبه‌رو نشدم. مشابه خانواده تهمینه و رخسار در آن کمپ زندگی می‌کردند، مادری که در افغانستان طراح لباس بوده است و بدون همسرش ناچار به مهاجرت می‌شوند. برخی از آنها مصداق عینی بیرونی دارند، برخی ترکیب واقعیت و خیال هستند و تعدادی از آنها کاملاً خیالی به شمار می‌آیند.

در پس تلخی و فضای سرد حاکم بر رمان نوعی امید هم دیده می‌شود؛ این نگاه امیدوارانه‌ای که از پس سیاهی‌ها خود را نشان می‌دهد، از کجا آمده؟

به طور مثال در رمان «هرس» که موضوع آن درباره جنگ است به‌طور طبیعی با فضایی سرد و تاریک روبه‌رو می‌شویم. «هرس» درباره عواقب جنگ عراق علیه کشورمان است و برآمده از تلخ‌ترین خاطراتی که من و خانواده‌ام از آن داریم. هرچند که حتی در «هرس» هم روشنایی وجود دارد، آنجا که نخل‌ها جوانه می‌زنند، زندگی به پیش می‌رود. این چیزی غیر از امید و تلاش برای آینده است؟ اما در رمان «آذرباد» و در بحث مهاجرت واقعاً با شرایط متفاوتی روبه‌رو هستیم. مهاجرت سختی‌های زیادی دارد، دوری از خانواده و خاک. به گمانم مرگ و تولدی دوباره را می‌توان در آن دید اما سراسر تاریکی و سختی نیست، می‌توان به آن نگاهی امیدوارانه هم داشت.

در این رمان مثل «پاییز فصل آخر است» شخصیت اصلی همچنان زن است؛ این انتخاب از دغدغه‌های شما درباره زنان نشأت گرفته یا مضمون داستان این‌طور ایجاب می‌کرد؟

این قصه به خاطر ویژگی‌های خاص شخصیت اصلی، از دید من در یک زن بهتر نمود پیدا می‌کرد. این بحث تضادها من را به شخصیت آذر رساند. انتخاب آذر بیشتر به دلیل ظرافت‌های ظاهری‌اش است، اینکه جایی خودش را ۱۴ ساله و جایی ۲۵ ساله جا می‌زند. این کار با شخصیت مرد از آب درنمی‌آمد چرا که مردان تغییرات واضح ظاهری دارند که اگر نوجوانی را پشت سر گذاشته باشند، دیگر نمی‌توانند خود را ۱۴ ساله معرفی کنند! البته ناگفته نماند که با روایت داستان از زبان اول شخص زن همچنان راحت‌تر هستم؛ به خصوص در کارهای بلند.

چرا در این رمان به‌رغم شرایطی که مهاجرت ایجاب می‌کند، استفاده از فلش‌بک‌ها و ارجاع به خاطرات گذشته در مقایسه با «پاییز فصل آخر است» خیلی کمتر شده است؟

بنابر اقتضائات خاص این رمان ترجیح دادم که این شخصیت‌ها بیشتر در زمان حال حضور داشته باشند. آذر علاقه‌ای به گذشته ندارد و حتی یادآوری خاطرات برای او آزاردهنده است. در مهاجرت برای پذیرش شرایط تازه گاهی ناچار به پس‌زدن خاطرات و گذشته می‌شویم. قصه و باورپذیرکردن شخصیت‌پردازی‌ها برای من به همه چیز، حتی تکنیک مقدم است.

آذرباد

- نویسنده: نسیم مرعشی
- انتشارات: نشر چشمه
- تعداد صفحه: ۱۸۹ صفحه
- قیمت: ۲۷۰ هزار تومان

> اگر مطالعاتم فقط به ایران و افراد در دسترس محدود می‌شد برای نوشتن رمان کافی نبود. باید سفر می‌کردم و این افراد را از نزدیک می‌دیدم تا بفهمم وقتی پناهجویان از محیط زندگی خود خارج شده و به کمپ می‌روند، چه شرایطی در انتظار آنان است. وقتی داستان در فضای رئال روایت می‌شود باید تا حدی به واقعیت پایبند باشد

> مهاجرت در رمان «هرس» به زبان کاری ندارد، تنها به زمین و خانواده گره خورده است. در «پاییز فصل آخر سال است» بحث مهاجرت و سردرگمی‌های تصمیم‌گیری در میان است. اما در «آذرباد» مهاجرت به تلخ‌ترین شیوه‌اش رخ داده است. شخصیت‌های رمان به اجبار در فضای کمپ قرار گرفته‌اند، حتی دیگر فرصتی برای بازگشت ندارند چراکه به عنوان پناهجو رفته‌اند

جنگ و تبعات آن در اغلب آثارتان، به خصوص «هرس» حضوری ملموس دارد؛ با آنکه زمان وقوع جنگ تحمیلی عراق، سن و سال کمی داشته‌اید و طبیعتاً یافته‌های شما بیشتر به خاطرات خانوادگی محدود می‌شود اما در اواخر بهار، ما ایرانیان جنگ ناخواسته دیگری را تجربه کردیم و خب این مرتبه آن را در سن بزرگسالی و از دریچه نگاه خودتان لمس کرده‌اید. با این حساب باید منتظر حضور دوباره و البته متفاوت جنگ در آثارتان باشیم؟

در آن ۱۲ روز قادر به نوشتن چیزی نبودم. اما درباره این جنگ، باید زمان بگذرد تا بتوانیم درباره‌اش بنویسیم. حتی درباره کرونا هم معتقدم هنوز آنقدر که باید در ذهن من ته‌نشین نشده است که بتوانم آن را درست ببینم. تا پنج سالگی من جنگ عراق ادامه داشت و از آنجایی که در اهواز زندگی می‌کردیم، خاطرات واضح و تلخی از آن دوران دارم. تجربه‌های پنج سال نخست زندگی‌ام برای همیشه با من هستند و نکته تلخ ماجرا این است که حالا پسر من هم پنج ساله است و امیدوارم آن دوران برای فرزندم تکرار نشود. بله، ممکن است این جنگ هم به آثارم راه پیدا کند اما نمی‌دانم کی و چطور.

حکایت فاطمه نامور

نخستین زن متصدی جایگاه سوخت در بجنورد

پمپ بنزین‌ها هم دیگر مردانه نیستند

مرجان قندی- گروه گزارش/ یکی از شلوغ‌ترین خیابان‌های شهر بجنورد در قلب خراسان‌شمالی جایی میان صدای موتور، خودروها و بوی بنزین، جایگاه پمپ بنزینی وجود دارد که نگاه‌ها را به خود جلب می‌کند؛ نه به دلیل قیمت سوخت یا صف‌های طولانی، بلکه برای چهره‌ای متفاوت پشت نازل پمپ بنزین. زنی جوان، با لباس فرم و لبخندی آرام در سکویی ایستاده که سال‌ها فقط مردان در آن دیده می‌شدند. مشتریان با نگاهی پر از تعجب، تحسین یا کنجکاوی به او نزدیک می‌شوند؛ بعضی با لبخند، بعضی با پرسش و بعضی با سکوتی پرمعنا. فاطمه نامور، ۲۸ ساله اولین زن متصدی پمپ بنزین در کشور، حالا نماد جسارت و تغییر در فضایی است که سال‌ها مردانه تلقی می‌شده است.

این جایگاه سوخت در ناحیه مرکزی شهرستان بجنورد قرار دارد و یکی از پرترددترین نقاط شهری برای سوخت‌گیری خودروهای شخصی و عمومی است. با توجه به موقعیت جغرافیایی این جایگاه، روزانه میزبان صدها راننده از مناطق مختلف استان و کشور است و نقش مهمی در تأمین سوخت منطقه دارد.

در جامعه ما که سال‌ها برخی از مشاغل با برچسب «مردانه» شناخته شده‌اند، حضور زنان در این حوزه‌ها نه‌تنها جسارت می‌طلبد، بلکه آغازگر تغییراتی عمیق در نگاه فرهنگی و ساختارهای کاری است. نامور پیش از این در حوزه دیگری فعالیت داشته اما حالا با حضور در این جایگاه، نه‌تنها شغلی متفاوت را تجربه می‌کند، بلکه مرزهای ذهنی جامعه را نیز به چالش کشیده است.

او می‌گوید: «مشاغل قبلی که تجربه کرده بودم، ساعت کاری زیادی داشتند، حقوق‌شان پایین بود و هیچ مزایا یا بیمه‌ای نداشتند. برای من که با مادرم زندگی می‌کنم و سرپرستی‌اش را برعهده دارم، چنین شرایطی مناسب نبود. در عین حال همیشه مشاغل مردانه برایم جذاب بود. دوست داشتم روزی بتوانم برخی از آنها را تجربه کنم. این شغل یکی از همان‌ها بود، اما اینجا با وجود سختی‌ها، احساس امنیت و رضایت دارم.»

> بدون شک ورود به مشاغل مردانه، برای زنان با چالش‌هایی همراه است. اما در کنار این چالش‌ها، امیدهایی نیز شکل گرفته‌اند؛ حمایت برخی مدیران و بازخورد مثبت مشتریان. افزایش تقاضای زنان برای ورود به این حوزه‌ها، نشان‌دهنده تغییر تدریجی در فرهنگ کاری ایران است

ورود به جایگاهی که همیشه مردانه بود

آنچه زنانی مثل نامور را متمایز می‌کند، نه فقط حضورشان در چنین مشاغلی، بلکه پایداری‌شان در برابر نگاه‌های کلیشه‌ای است. آنها با عملکرد دقیق، رفتار حرفه‌ای و تعهد به کار، نشان می‌دهند که جنسیت هیچ‌گاه معیار توانایی نبوده است.

او از روزهای ابتدایی فعالیتش می‌گوید: «اوایل فعالیتم در پمپ بنزین خیلی تلاش کردم تا خودم را ثابت کنم و کارم را درست انجام بدهم تا از من ایرادی نگیرند و بتوانم در این کار بمانم. حس می‌کردم باید بیشتر تلاش کنم تا جا بیندازم که کار کردن زنانه و مردانه ندارد.»

او در مورد واکنش دیگران نسبت به حضورش در این جایگاه، می‌گوید: «همکاران و پرسنل جایگاه برخورد مثبتی با من دارند و همیشه به من انگیزه می‌دهند. مشتری‌ها اما واکنش‌های متفاوتی داشتند؛ برخی مثبت بودند و برخی منفی. اما در کل برای بیشتر مشتری‌های جایگاه، حضور یک زن به‌عنوان متصدی روی سکو یا همان تلمبه‌چی، عجیب و غیرمنتظره است. چون این اولین بار است که چنین چیزی را می‌بینند اما در نهایت رفتار و برخوردی دلگرم‌کننده دارند.»

یکی از تلخ‌ترین خاطرات فاطمه، ممانعت از ادامه فعالیتش پس از یک ماه کار در این جایگاه است. او در این باره می‌گوید: «بدون توضیح مشخصی از محیط کار دور شدم. اما با پیگیری‌های خودم و مدیریت، دوباره برگشتم. آن دوره واقعاً به من سخت گذشت. اما در این مدت خاطرات شیرینم بسیار زیاد است.

خاطرات و اتفاقات شیرینی که به بازخوردهای مثبت مشتریان و تشکرهایی که هر روز دریافت می‌کنم، برمی‌گردد. هر کدام از این واکنش‌ها به من انگیزه می‌دهد و حس می‌کنم دیده می‌شوم و کارم ارزش دارد.»

الهام بخش زنان دیگر شهر

زنان پیشگام مانند نامور، به‌تدریج از «استثنا» بودن فاصله می‌گیرند و به «الگو» تبدیل می‌شوند. همچنین حضورشان باعث می‌شود دیگر زنان نیز به این مشاغل فکر کنند و مسیرهایی را که تا دیروز بسته بود، باز کنند. این اتفاق نه‌تنها در حوزه‌های خدماتی، بلکه در صنایع، حمل‌ونقل، عمران و حتی مدیریت‌های فنی نیز در حال رخ دادن است.

در مواجهه با دیدگاه‌هایی مثل «این کار زنانه نیست»، نامور با آرامش و اعتماد به نفس پاسخ می‌دهد: «پاسخ من به این طور دیدگاه‌ها این است که من کارم را دوست دارم و به آن علاقه‌مند هستم. همین علاقه باعث شده تا با انگیزه ادامه بدهم و نشان بدهم که توانایی زنان در هر زمینه‌ای قابل احترام و اثبات‌شدنی است.»

حضور این زن جوان در این جایگاه، باعث شده زنان بیشتری به این شغل فکر کنند.

او می‌گوید: «حضور من باعث شده زنان بیشتری به این حوزه علاقه‌مند شوند و در همین جایگاه، مراجعات زیادی از سوی زنان برای استخدام داشتیم.»

فاطمه نامور، نخستین زن متصدی جایگاه سوخت در شهرستان بجنورد، با حضور در کنار همکاران مرد خود، مرزهای شغلی سنتی را پشت سر گذاشته است. این تصویر، لحظه‌ای را ثبت می‌کند که او همراه تیم کاری جایگاه، در محیطی که سال‌ها مردانه بوده، حضور پررنگ و تأثیرگذار خود را به نمایش می‌گذارد.

پایان کلیشه‌ها آغاز روایت‌های تازه

او برای زنانی که قصد ورود به مشاغل غیرمعمول دارند، توصیه‌هایی دارد و می‌گوید: «تا قبل از ورود من، این شغل در بجنورد و در شهرهای دیگر توسط مردان انجام می‌شد. اما به نظرم هیچ‌یک از زنان نباید خودشان را دست‌کم بگیرند. زنان زمانی که بخواهند، هر کاری را می‌توانند به بهترین شکل ممکن انجام دهند. ما نباید برای ورود به مشاغلی که از گذشته برچسب مردانه خورده‌اند، ترسی داشته باشیم بلکه باید با شجاعت وارد آن حرفه شویم و آن کاری را که قلباً دوست داریم، انجام دهیم. منش و شخصیت ما زنان است که شأن ما را می‌سازد، نه نوع شغلمان.»

چالش‌ها و امیدها

بدون شک ورود به مشاغل مردانه، برای زنان با چالش‌هایی همراه است؛ نگاه‌های سنتی و قضاوت‌های زودهنگام، نبود زیرساخت‌های حمایتی کافی، فشار برای اثبات توانایی‌ها بیش از حد معمول و... اما در کنار این چالش‌ها، امیدهایی نیز شکل گرفته‌اند. حمایت برخی مدیران، بازخورد مثبت مشتریان و افزایش تقاضای زنان برای ورود به این حوزه‌ها، نشان‌دهنده تغییر تدریجی در فرهنگ کاری ایران است. حضور زنان در این عرصه‌ها نه‌تنها ممکن است، بلکه می‌تواند مسیرهای تازه‌ای را برای دیگران نیز هموار کند. نامور یکی از زنانی است که با جسارت و علاقه وارد چنین فضایی شده و توانسته جایگاه خود را تثبیت کند. او در پاسخ به این پرسش که آیا قصد دارد مسیر شغلی‌اش را عوض کند یا در همین حوزه ادامه دهد، می‌گوید: «از مدیریت جایگاه صمیمانه قدردانی می‌کنم که با جسارت و نگاه متفاوت، یک زن را به‌عنوان متصدی فروش انتخاب کرد. این تصمیم، مسیر تازه‌ای را پیش روی من و بسیاری از زنان کشور گشود. همچنین از مالک جایگاه بابت فراهم‌کردن فرصت‌های شغلی برای جوانان این منطقه سپاسگزارم. با تمام علاقه، مایلم در همین شغل و همین جایگاه باقی بمانم و مسیر حرفه‌ای‌ام را ادامه بدهم.»

آگهی تجدید مناقصه

بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای **طراحی، تهیه، نصب و راه‌اندازی نیروگاه‌های برق خورشیدی در باغ موزه بانک مرکزی ج.ا.ا در تهران** به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۴۰۱۰۰۰۰۰۱۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. همچنین مناقصه‌گران باید جزء فهرست شرکت‌های پیمانکاری تأیید شده ساتبا و بدون محدودیت نصب، دارای حداقل ۵ سال سابقه کار در زمینه نیروگاه‌های خورشیدی و اجرای حداقل ۱۵۰۰ کیلووات برق خورشیدی در مجموعه پروژه‌های اجرا شده باشند.

سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ **ریال** به‌صورت یکی از تضامین مندرج در ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز **چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز **شنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

زمان و مکان بازگشایی پاکت‌های الف و ب: ساعت ۸ روز **دوشنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۳ در تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، ساختمان بانک مرکزی ج.ا.ا

نشانی دستگاه مناقصه‌گزار جهت ارائه پاکت‌های الف: تهران، بلوار میرداماد، پلاک ۱۹۸، ساختمان بانک مرکزی ج.ا.ا، اداره دبیرخانه مرکزی و امور اسناد

شماره تماس سامانه (ستاد) جهت انجام مراحل عضویت و پاسخگویی به سؤالات:
(مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱) (دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸)

۱۷۲۵-۱۹۷۹۶۵۳

آگهی مناقصه شماره ب-۳۵-۱۴۰۴

مناقصه‌گزار: صنایع شهید چمران
موضوع: صنایع شهید چمران در نظر دارد ساخت ۱۰۰ مجموعه مکانیکی خود به ابعاد حدودی (۱/۷۰×۱/۳۰×۱/۳۰) شامل ورق کاری، ماشینکاری، جوشکاری و مونتاژ را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
تحویل اسناد مناقصه: طی دو هفته از انتشار آگهی.
اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۶
تضمین شرکت در مناقصه: معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز نقدی.
هزینه آگهی به‌عهده برنده/برندگان مناقصه می‌باشد.
داشتن گواهی‌نامه سمتای مرتبط با حوزه فعالیت جهت شرکت‌کنندگان در مناقصه الزامی است.
مناقصه‌گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد.
مشخصات دقیق تکمیلی طبق اسناد تحویلی می‌باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۰۰۶۴۲۰ و موبایل ۰۹۱۹۶۰۱۹۲۵۳ تماس حاصل فرمایید.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

خرید انواع فویل پانچی به شماره ۱۵۴۰

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۶۵,۰۰۰,۰۰۰ عدد انواع فویل پانچی مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و بر اساس برگ شرایط اقدام نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند جهت دریافت برگ شرایط به دفتر مدیر عامل این شرکت واقع در تهران - بزرگراه شهید چمران - خیابان شهید شاپور سوری - روبروی شهرک آتی‌ساز - کوچه باران - پلاک ۲ - طبقه ۴ - تلفن: ۲۲۳۴۶۳۹۴-۰۲۱ مراجعه و پیشنهادات خود را در پاکت های لاک و مهر شده حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ تا ساعت ۱۴ به این شرکت تحویل نمایند.

شرکت بازرگانی صنایع شیر ایران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول — با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-9037501-T30

موضوع آگهی:

ساخت قطعات یدکی باترفلای ولو

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم — با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0445902-T16

موضوع آگهی:

خرید "P/F" HONEYWELL

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

فراخوان عمومی «مزایده با ارزیابی کیفی راهبری واحد احیای مستقیم و فولادسازی مجتمع فولاد قائنات»

واقع دراستان خراسان جنوبی

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (با نمایندگی شرکت ملی فولاد ایران) در نظر دارد **انجام راهبری واحد احیای مستقیم و فولادسازی مجتمع فولاد قائنات** را به مزایده گر واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان شرکت در این فراخوان (که دارای سوابق اجرایی، توان مالی، امکانات مناسب، تخصص و تجربه هستند) دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به شرکت ملی فولاد ایران به نشانی: تهران- بالاتر از میدان ولیعصر- روبه‌روی سینما استقلال- شماره ۱۷۱۳- برج شمالی- طبقه ۱۱ (دفتر کمیسیون معاملات ومناقصات) مراجعه و پس از تکمیل اطلاعات مندرج در آن، مدارک و مستندات مربوطه را ضمیمه و با امضا و مهر معتبر(صاحبان امضا مجاز) به‌صورت لوح فشرده (CD) در پاکتی که موضوع فراخوان روی آن ذکر شده باشد،به نشانی مذکورتحویل و رسید دریافت نمایند.

-تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی (۱۴۰۴/۰۵/۱۳ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۱۸)

-تاریخ تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱

بدیهی است پس از ارزیابی و احراز صلاحیت، از متقاضیان واجد شرایط که حداقل ۶۰ امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده باشند، جهت دریافت اسناد مزایده دعوت به‌عمل خواهد آمد.

ضمناً یک نسخه از فراخوان در پورتال شرکت به آدرس www.niscoir.com نیز درج می‌گردد.

درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر در ارتباط با موضوع فراخوان با شماره ۵-۳۲۵۴۰۱۰۰-۰۵۶ (آقای مهندس نوری‌زاده داخلی ۲۰۱۰) تماس حاصل فرمایید.

موقعیت جغرافیایی: استان خراسان جنوبی- شهرستان قائنات- کیلومتر ۳۵ جاده قائن به گناباد- مجتمع فولاد قائنات

۱۹۷۸۹۲۴-۱۷۰۲

آگهی مزایده عمومی

شماره مزایده ۱۴۰۴-۲۰۳-۰۲-۱-۰۱-۱۲ — نوبت دوم

نام دستگاه مزایده گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

-موضوع مزایده:
فروش مقدار ۵۰ هزار تن محصول گندله آهن با عیار ۰/۵ ± ۶۵ درصد به‌صورت تحویل در معدن سنگ آهن مرکزی ایران- بافق جهت مصرف داخلی به‌شرح ذیل:

-مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده:
مبلغ ۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتاد و پنج میلیارد ریال)
الف) یک فقره چک بانکی به نفع شرکت سنگ آهن مرکزی ایران-بافق
ب) واریز وجه نقد به‌حساب شماره ۰۱۱۰۳۹۱۸۹۲۰۰۰ بانک ملی شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵ یا شبا به‌شماره IR ۸۰۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۱۰۳۹۱۸۹۲۰۰۰ در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

-زمان فروش اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۲

- زمان تحویل اسناد مزایده: تا آخر ساعت اداری ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۷

-محل تحویل اسناد مزایده: یزد- میدان امام حسین - ابتدای بلوار شهید بهشتی - دفتر شرکت سنگ آهن مرکزی-دبیرخانه کمیسیون معاملات شماره تماس ۳۶۲۸۵۶۳۰-۰۳۵ داخلی ۶

-زمان بازگشایی اسناد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

- نحوه خرید اسناد: واریز مبلغ ۴۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب شماره ۰۱۱۰۳۹۱۸۹۲۰۰۰ بانک ملی شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵ و ارسال فیش واریزی به‌همراه درخواست کتبی خرید اسناد به ایمیل: sale@icioc.ir
- حضور شرکت‌کنندگان در زمان بازگشایی پاکات بلامانع است.
جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ذیل تماس حاصل فرمایید.
تلفن: ۳۱۴۵۴۴۴۹-۰۳۵
پست الکترونیکی: sale@icioc.ir

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران- بافق

منصور جهانی |

بیژن (حسن) طاهری |

امیرهوشنگ هاشمی تنکابنی |

علی فرهمند |

مو عبدی |

داریوش طباطبایی |

حامد سلیمان‌زاره |

امیر گنجوی |

حالا دیگر می‌توان صدای منتقدان ایرانی را در گلدن گلوب هشتاد و سوم شنید

از عباس آباد تا بورلی هیلز!

گزارش

محمدعرفان صدیقیان
روزنامه نگار

روند تغییر در ساختارها و قواعد جشنواره‌های سینمایی مختلف در سطح جهان چندین سال است که به شکل‌ها و صورت‌های مختلف کلید خورده است. به عنوان آخرین نمونه، می‌توان به گلدن گلوب اشاره کرد. مراسمی سالانه که از سال ۱۹۴۴ تاکنون، ۸۲ دوره از آن برگزار شده و برای اولین بار در سال گذشته اعلام شد که داوران بین‌المللی تازه‌ای از فرهنگ‌ها و ملیت‌های گوناگون به عضویت گروه ارزیابی کننده آثار درآمده‌اند. موضوعی که ریشه در گزارش نشریه «لس آنجلس تایمز» در سال ۲۰۲۱ داشت که در آن اشاره شده بود، فهرست داوران فاقد «تنوع نژادی» است و مدارکی دال بر نفوذپذیری و دریافت هدیه توسط تعدادی از ارزیابان وجود داشت. این موضوع باعث شد تا برخی از ستاره‌ها و کمپانی‌های قدرتمندی نظیر نتفلیکس، آمازون و ان بی سی این رویداد را تحریم کنند.

بازتعریف هیأت داوران؛ از ۹۰ به ۳۳۰ نفر

در سال ۲۰۲۳ گلدن گلوب تصمیم به تغییر در چینش داوران گرفت و بدین ترتیب فهرست ۹۰ نفری داوران به بیش از ۳۳۰ نفر افزایش پیدا کرد. گلدن گلوب اعلام کرده که برای انتخاب داوران تازه، معیارهای متفاوتی از جمله وجود سابقه مستند در روزنامه‌نگاری سینمایی و فرهنگی، عضویت در رسانه‌های معتبر بین‌المللی، انتشار آثار در سطح جهانی و به زبان انگلیسی، استقلال شغلی و بی‌طرفی و عدم ارتباط با پروژه‌های فیلمسازی را در نظر داشته است.

اضافه شدن چهره‌های تازه به داوری گلدن گلوب می‌تواند تا حدودی قواعد تثبیت شده و کلیشه‌ای در روند اهدای جایزه را شکسته و شیوه‌ای غیرقابل پیش‌بینی بر رویکرد این مراسم پربیننده و مطرح حاکم کند. البته بروز و ظهور این تغییر به سادگی امکان‌پذیر نیست، چراکه گلدن گلوب شیوه‌های اجرایی تثبیت شده‌ای دارد.

مانند الزام اکران چند هفته‌ای فیلم‌ها در ایالات متحده که باعث می‌شود بسیاری از فیلم‌های بین‌المللی که از پخش‌کننده‌های قدرتمندی برخوردار نیستند و امکان اکران در ایالات متحده نداشته‌اند، فرصت حضور در این رویداد را از دست بدهند. باید دید انجمن مطبوعات خارجی هالیوود (HFPA) که برگزارکننده گلدن گلوب است تمایلی به تغییر در ساختارها از خود نشان می‌دهد یا همچنان قواعد تجاری و مالی حاکم بر این رویداد سالانه، باعث نادیده گرفته شدن بسیاری از آثار باکیفیت از گوشه و کنار جهان خواهد شد.

تغییرهای ساختاری در داوری گلدن گلوب از دوره ۸۲

علی فرهمند، منتقد و پژوهشگر و مدرس سینما از جمله افراد تازه‌ای است که اخیراً به عضویت هیأت داوران مراسم سالانه گلدن گلوب درآمده است. فرهمند در خصوص اضافه شدن چهره‌های تازه به داوری این رویداد سینمایی می‌گوید: «روند تغییر در ترکیب داوران گلدن گلوب در سال گذشته و از دوره هشتاد و دوم آن آغاز شد.

تاکنون هیچ داور ایرانی در این رویداد حضور نداشته و برای اولین بار است که از منتقدان ایرانی برای حضور در گلدن گلوب دعوت شده است.»

او ادامه داد: «البته تغییر در چینش داوران این جوایز در سال گذشته به صورت محدود اتفاق افتاد و از میان کشورهای مختلف، تنها ۶ نفر به عضویت هیأت داوران آن درآمدند.»

پشت صحنه داوری؛ تماشای حدود ۴۰۰ اثر در طول یک سال!

فرهمند معتقد است: «بررسی آثار حاضر در گلدن گلوب کاری بسیار دشوار و طاقت فرساست و حدوداً یک سال به طول می‌انجامد. هر یک از داوران ملزم به تماشای حدود ۴۰۰ فیلم و سریال در طول یک سال هستند و این اتفاق، مدت زمان زیادی را طلب می‌کند.»

فرهمند در توضیح معیارهای درنظر گرفته شده برای انتخاب داوران جوایز گلدن گلوب گفت: «نگارش و به چاپ رسیدن نقد و تحلیل در نشریات معتبر بین‌المللی با چندین میلیون خواننده از جمله مهم‌ترین معیارهای بررسی افراد برای داوری است.

حدوداً ۲ سال است که همکاری خود را با نشریه «ایندی وایر» آغاز کرده‌ام و خوشبختانه مطالبی که در این مدت به نگارش درآوردم، توسط مخاطبان بسیاری دیده شد.

به علاوه چندین سال است که در نقد فیلم رویکردی فلسفی را در پیش گرفته‌ام و به عقیده گردانندگان این نشریه، جای خالی چنین موضوعی در «ایندی وایر» احساس می‌شد.

با اینکه داوران ایرانی دیگر این جوایز هر کدام با رسانه‌های مهمی در سطح بین‌المللی همکاری دارند.»

وقتی سیاست بر سینما سایه می‌اندازد

این منتقد باسابقه در خصوص اهمیت حضور افرادی با ملیت ایرانی در فهرست داوران رویدادهای مهم و بین‌المللی چون گلدن گلوب و اهمیت آن در معرفی ریشه‌های فرهنگ داخلی در سطح جهانی بیان کرد: «جوایز گلدن گلوب دارای قواعد و ساختارهای ویژه‌ای است و برای مثال تنها فیلم‌هایی می‌توانند در این رویداد مورد ارزیابی قرار بگیرند که حداقل به مدت ۲۰ هفته در ایالات متحده اکران شده باشند. سال گذشته تنها یک فیلم ایرانی به علاوه انیمیشن «در سایه سرو» از ایران توانستند در فهرست آثار این جشنواره قرار بگیرند.

نکته مهم این است که گلدن گلوب همچنان به قوانین سنتی خود پایبند است، در صورتی که نیاز است تا تغییراتی در ساختارهای آن اعمال شود. اگر گلدن گلوب را به مثابه جشنی درنظر بگیریم که در آن نظر منتقدان در انتخاب آثار برگزیده حائز اهمیت است، در نتیجه باید شرایطی فراهم شود تا هر فیلم خوب امکان ارزیابی در این رویداد را پیدا کند.» فرهمند گفت: «متأسفانه بسیاری از آثار باکیفیت سینمای ایران به دلیل اکران نشدن در این کشور نمی‌توانند به فهرست جوایز راه پیدا کنند. پارسال فیلمی در این جشنواره حاضر بود که متأسفانه هیچ نسبتی با سینمای ایران نداشت، در صورتی که سینمای ما در زمینه جنبه‌های تکنیکی و داستان پردازی دارای پتانسیل‌های بسیاری است، اما چنین آثاری به دلیل قواعد فعلی موجود نمی‌توانند در فهرست آثار گلدن گلوب قرار بگیرند.

در نتیجه بسیاری از مواقع شاهد حضور فیلم‌هایی در فهرست این جوایز هستیم که در آنها جنبه‌های سیاسی بر جنبه‌های سینمایی غالب است.»

اضافه شدن بخش پادکست؛ تحول تازه در گلدن گلوب ۲۰۲۵

فرهمند یادآور شد: «گلدن گلوب برآمده از رویدادی همچون جوایز سالانه اسکار است و تجربه نشان داده است بسیاری از ساختارهای موجود در این دو رویداد سینمایی، کارایی چندانی ندارند و بیش از هر چیز باعث می‌شوند تا فیلم‌های باکیفیت بسیاری از امکان داوری محروم شوند.» او درباره آخرین تغییرات صورت گرفته در هشتاد و سومین دوره مراسم سالانه جایزه گلدن گلوب گفت: «اخیراً ایمیلی را دریافت کردم که در آن عنوان شده بود بخش پادکست‌های سینمایی به فهرست جوایز اضافه شده است. اتفاقی که برای من بسیار هیجان انگیز است. این روزها تولید پادکست در دنیا رونق زیادی پیدا کرده است و حالا داوران ملزم هستند تا علاوه بر تماشای فیلم‌ها و سریال‌ها، شنونده پادکست‌های منتخب نیز باشند.»

تجربه‌ای منحصر به‌فرد برای داوران

فرهمند با اشاره به اینکه داوران گلدن گلوب بسیار زودتر از تاریخ اکران به تماشای فیلم‌ها می‌نشینند، گفت: «معمولاً هم زمان با رونمایی از آثار مطرح در جشنواره‌های جهانی، داوران گلدن گلوب با استفاده از تمهیدات امنیتی درنظر گرفته شده در جهت حفظ امنیت فیلم‌ها، به تماشای هر اثر می‌نشینند. این روند در خصوص داوری سریال‌ها نیز وجود دارد و پیش از پخش جهانی، هر یک از آثار با قید محرمانگی در اختیار داوران قرار می‌گیرند.»

فیلم‌ها بر مبنای اصول مشخصی شکل می‌گیرند

امیر گنجوی منتقد و نویسنده سینمایی ایرانی، سال‌هاست که با نشریات بین‌المللی مهم و معتبری همکاری دارد.

او در خصوص عضویت خود در گروه داوران جوایز گلدن گلوب می‌گوید: «من از طریق نشریات مختلفی که با آنها همکاری داشتم به گلدن گلوب معرفی شدم. در دو سال اخیر دست اندرکاران جشنواره تلاش کرده‌اند تا از داوران بین‌المللی بیشتر برای بررسی آثار بخش‌های مختلف استفاده کنند.

در نتیجه فرصتی به وجود آمد تا من هم به عنوان عضوی از هیأت داوران انتخاب شوم. در ابتدا دعوتنامه‌ای ارسال شد و از من خواستند تا مستندات خود را به آنها ارائه دهم و در ادامه به عضویت داوران این رویداد سینمایی درآمدم.»

گنجوی در خصوص معیارهای خود در ارزیابی فیلم‌های حاضر در گلدن گلوب می‌گوید: «برای من هر فیلم سینمایی یک پروژه است. بنابراین نحوه داوری ام بر اساس یک اصول مشخص شکل می‌گیرد.

من متناسب با معیارهای موجود به ارزیابی هر اثر می‌پردازم. بنابراین با وجود تفاوت‌های ساختاری فیلم‌ها، من هر یک را به مثابه پروژه‌ای درنظر می‌گیرم و با الگوهای ساختارمند موجود در هر ژانر مورد ارزیابی قرار می‌دهم. حال اگر فیلمی بتواند در مسیر ساختارمند خود الگوهای جدیدی را خلق کرده و مسیر تازه‌ای را طی کند، می‌توان آن را اثری موفق به شمار آورد.» او در پایان گفت: «برای من اهمیتی ندارد یک محصول سینمایی متعلق به کدام کشور است و تنها کیفیت یک اثر قضاوت نهایی مرا رقم می‌زند.

همچنین به عقیده من گلدن گلوب جایزه‌ای درباره سینمای آمریکا و هویت بومی آن منطقه است. به همین دلیل اگر یک فیلم در الگوها و ساختارهای معمول سینمای این کشور بتواند نقش متفاوتی را ایفا کند برای من موضوع مهمی خواهد بود و به آن اثر توجه ویژه‌ای نشان خواهم داد.»

از کن تا گلدن گلوب

منصور جهانی خبرنگار مستقل حوزه سینماست که تقریباً در تمام جشنواره‌های مهم سینمایی حضور داشته و مطالب او در نشریه‌های بین‌المللی بسیاری به چاپ رسیده است.

او درباره انتخاب خود به عنوان یکی از داوران تازه جوایز سالانه گلدن گلوب و اهمیت آن برای سینمای ایران می‌گوید: «برای من باعث افتخار است که اخبار و گزارش‌های سینمای شریف، بزرگ، غنی و ارزشمند ایران را در رسانه‌های معتبر خارجی منتشر می‌کنم.

سینمای ایران، همیشه با آثار سینماگران مستقل خود در رویدادهای معتبر جهانی حضور داشته و حالا هم این افتخار نصیب من شده که از نزدیک در این جشنواره‌ها حضور پیدا کنم و موفقیت‌های سینمای ایران را برای مردم ایران و جهان، مخابره کنم.

از آنجایی که من یک روزنامه‌نگار مستقل هستم با اکثر رسانه‌های ایران، خاورمیانه و رسانه‌های معتبر جهانی ارتباط نزدیک و حرفه‌ای دارم و اخبار سینماگران برجسته ایرانی در رویدادهای معتبر جهان را هم در رسانه‌های ایران برای مردم عزیز کشورم و هم در رسانه‌های تأثیرگذار خارجی مخابره کرده‌ام که تا این لحظه، بازتاب بسیار زیادی در رسانه‌های مطرح جهانی داشته است.»

«اقتصاد»، «صنعت» و «رسانه»؛ سه ضلع رویدادهای هنری

او ادامه داد: «یک جشنواره و رویداد هنری بر پایه سه عنصر اصلی برگزار می‌شود: بخش مسائل مالی، بخش صنعت سینما و عنصر رسانه؛ که یکی از پایه‌های اصلی برگزاری یک رویداد؛ بخش اطلاع‌رسانی و حضور رسانه‌ها اعم از نویسندگان، خبرنگاران، منتقدان، روزنامه‌نگاران و همچنین عکاسان و فیلمبرداران است که در معرفی هر چه بیشتر آن رویداد، نقش تأثیرگذار و غیرقابل انکاری دارند.»

این روزنامه‌نگار مستقل با بیان اینکه حضور روزنامه‌نگاران ایرانی در رویدادهای بزرگ سینمایی در کنار خبرنگاران، روزنامه‌نگاران، منتقدان و نویسندگان سینمای جهان، خود مسیر جداگانه‌ای است که به اعتلای هنر و معرفی هر چه بیشتر صنعت سینمای ایران کمک خواهد کرد، گفت: «من هم این شانس را داشته‌ام که در جشنواره‌های معتبر سینمایی حضور پیدا کنم و اخبار مربوط به سینماگران ایران و همچنین سینماگران برجسته جهان را ارسال کنم و در معرفی سینمای ایران به مردم دنیا تا حدودی نقش کوچکی داشته باشم.»

جهانی بیان کرد: «مهم‌ترین جشن سینمای جهان، مراسم جوایز اسکار است و بعد از آن هم مراسم جوایز گلدن گلوب در جایگاه دوم قرار دارد که توسط انجمن مطبوعات خارجی هالیوود برگزار می‌شود و در آن، بهترین تولیدات سینمایی و تلویزیونی معرفی خواهند شد.

البته من در طول سه سال گذشته یعنی در سال‌های ۲۰۲۳، ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ در نظرسنجی منتقدان جشنواره بین‌المللی فیلم «کن»، از طرف مجله «ایندی‌وایر» Indiewire که جزو مجله‌های معتبر سینمای جهان است؛ به عنوان داور در فرآیند رأی‌گیری برای معرفی مهم‌ترین فیلم‌ها، سینماگران و آثار سینمایی جهان حضور پیدا کردم.»

جهانی در پاسخ به این سؤال که چه عواملی باعث شد تا از شما برای داوری در جوایز گلدن گلوب دعوت شود، بیان کرد: «تیم گری» Tim Gray معاون اجرایی رئیس جوایز «گلدن گلوب» از روزنامه‌نگاران باسابقه و بسیار سرشناس در سینمای جهان به شمار می‌رود که سردبیر سابق مجله معتبر سینمایی «ورایتی» Variety را در کارنامه دارد و تاکنون جوایز زیادی به دست آورده و پیش از این نیز جشن‌های مجله «ورایتی» را برگزار کرده است.

او همچنین سردبیر سابق این مجله بوده و الان هم چندین سال است که در برگزاری جوایز گلدن گلوب حضور فعالی دارد.»

این روزنامه‌نگار ادامه داد: «من تا کنون با رسانه‌های معتبر زیادی در جهان و همچنین با پروژه‌های سینمایی مهمی که افتخارات زیادی در دنیا کسب کرده‌اند؛ کار کرده‌ام و از طرف آنها به «تیم گری» معرفی شده بودم.

او سوابق کاری مرا بررسی کرده بود؛ سپس به‌صورت رسمی از من به عنوان داور و رأی‌دهنده از کشور ایران، برای حضور در مراسم گلدن گلدن گلوب در سال ۲۰۲۶ دعوت به عمل آورد و من نیز پذیرفتم.»

جهانی همچنین در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه که به نظر شما چه تفاوت‌هایی بین روند داوری برای نمونه در جوایز گلدن گلوب و جشنواره کن از نظر معیارها و فرآیندهایی که در روند داوری وجود دارد، گفت: «فرآیند داوری در جشنواره «کن» برای مجله «ایندی‌وایر» به این صورت است که آنجا فیلم‌ها برای اولین بار نمایش داده می‌شوند و ما آنها را مشاهده و بعداً داوری می‌کنیم، اما در جوایز گلدن گلوب؛ باید فیلم‌ها، سریال‌ها و امسال هم که بخش پادکست‌ها به این جشن اضافه شده است را در طول یک سال گذشته ببینیم.

از وقتی که از طرف رئیس جوایز گلدن گلوب به این مراسم دعوت شده‌ام؛ هر روز، از طرف تیم اجرایی این مراسم، فیلم و سریال به من معرفی می‌شود تا آنها را مشاهده کنم و باید فیلم‌ها و سریال‌های شاخص سینمای جهان را زیر نظر داشته باشم، سپس این آثار، پالایش شده و قبل از برگزاری مراسم کاندیداها معرفی خواهند شد.» فرآیند ثبت‌نام آثار برای شرکت در هشتاد و سومین دوره مراسم جوایز سالیانه گلدن گلوب از یکم اوت آغاز شده و فهرست نامزدهای بخش‌های مختلف روز هشتم دسامبر (۱۷ آذرماه) اعلام می‌شود. همچنین مراسم پایانی روز یازدهم ژانویه (۲۱ دی ماه) سال آینده در هتل بورلی هیلتون واقع در بورلی هیلز کالیفرنیا برگزار خواهد شد.

انتخاب چهره‌های ایرانی برای ارزیابی آثار یکی از پرآوازه‌ترین و پربیننده‌ترین مراسم سینمایی جهان، می‌تواند حکم گشوده شدن دریچه‌ای تازه پیش روی سینمای ایران را داشته باشد، زیرا این موضوع نشان می‌دهد علاوه بر فیلمسازان، منتقدان و تحلیلگران سینمایی نیز حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند

برش

ورود منتقدان ایرانی به حلقه داوران گلدن گلوب

در سال ۲۰۱۲ و زمانی که اصغر فرهادی با فیلم «جدایی نادر از سیمین» موفق شد جایزه بخش بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان را به خود اختصاص دهد، گلدن گلوب به نامی شناخته شده برای بسیاری از ایرانی‌ها تبدیل شد. اتفاقی که چند هفته پیش از مراسم سالانه اسکار صورت گرفت و همین باعث شد تا برای بسیاری، موفقیت این فیلم در اسکار نیز موضوعی قابل پیش‌بینی باشد.

حالا و طبق اطلاع‌رسانی صورت گرفته، مشخص شده که در فهرست جدید داوران گلدن گلوب، نام چند ایرانی نیز به چشم می‌خورد. اتفاقی که نشان می‌دهد عده‌ای از منتقدان و صاحب نظران سینمایی کشور، علاوه بر مرزهای داخلی، در خارج از کشور نیز فعالیت‌های نوشتاری مؤثری را صورت داده و توانسته‌اند با نشریات بین‌المللی مهم و معتبر جهانی همکاری‌هایی مداوم داشته باشند.

سینمای ایران سال‌هاست در جهان آوازه‌ای بین‌المللی پیدا کرده و توانسته جوایز مهمی از جشنواره‌های رده الف جهانی را کسب کند.

انتخاب چهره‌های ایرانی برای ارزیابی آثار یکی از پرآوازه‌ترین و پربیننده‌ترین مراسم سینمایی جهان، می‌تواند حکم گشوده شدن دریچه‌ای تازه پیش روی سینمای ایران را داشته باشد، زیرا این موضوع نشان می‌دهد علاوه بر فیلمسازان، منتقدان و تحلیلگران سینمایی نیز حرف‌های بسیاری برای گفتن دارند و توانسته‌اند همپای جریان روز نقد در جهان حرکت کرده و در حوزه‌های مطالعات میان رشته‌ای نیز صاحب عقیده و نظر باشند.

روی خط خبر

رسالت سنگین خبرنگاران ثبت حماسه‌های ملت ایران است

مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت به مناسبت روز خبرنگار بیانیه ای صادر کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «هفدهم مردادماه، یادآور رسالت سنگین و پرافتخار خبرنگاران در پاسداری از حقیقت، روشنگری در تاریک‌ترین لحظات و ثبت حماسه‌های ملت ایران است. خبرنگاری، بویژه در روزهای پرشور دفاع مقدس و عرصه‌های مقاومت، مأموریتی است که با خون و فداکاری آمیخته شده است.

در تاریخ معاصر، خبرنگاران شجاعی بودند که در دل آتش جنگ، نه‌تنها راویان جبهه‌ها، بلکه خود در صف اول مقاومت ایستادند. از دفاع مقدس تا میدان‌های مقاومت، از جمله مقاومت دلیرانه و حماسی جنگ ۱۲ روزه مردم ایران در برابر رژیم جعلی و غاصب صهیونیستی، این خبرنگاران همواره با قلم، تصویر و صدای خود، سنگر دیگری برای پاسداری از حقیقت برپا کرده‌اند. مجمع خبرنگاران و نویسندگان دفاع مقدس و مقاومت، این روز را به تک‌تک اعضا و همکاران سختکوش خود که از دوران دفاع مقدس تاکنون، در دشوارترین شرایط، پایبند به رسالت اطلاع‌رسانی بوده‌اند، تبریک عرض می‌کند.

آغاز جشنواره لوکارنو با ادای احترام به غزه

فیلم افتتاحیه جشنواره لوکارنو با عنوان «با حسن در غزه» ساخته کمال الجعفری، به مردم غزه و آنچه دیگر وجود ندارد، ادای احترام کرد. فیلم «با حسن در غزه» ساخته کمال الجعفری فیلمساز فلسطینی، فیلم افتتاحیه جشنواره لوکارنو ۲۰۲۵، برای بسیاری سفری تصویری و تکان‌دهنده به غزه سال ۲۰۰۱ بود. «با حسن در غزه» آغازگر بخش مسابقه بین‌المللی امسال لوکارنو شد و الجعفری در این فیلم حسن را که یک راهنمای محلی است، در یک سفر جاده‌ای در سال ۲۰۰۱ همراهی می‌کند. این دو در جست وجوی عبدالرحیم هستند که کارگردان سال ۱۹۸۹ با او آشنا شده بود. الجعفری در نوجوانی در بخش نوجوانان زندان صحرایی نَقَب اسرائیل با این پسر نوجوان دوران محکومیت خود را سپری کرد. این فیلم که هستی گمشده سرزمین و مردم غزه را دوباره کشف می‌کند، بر مبنای فیلمی ویدیویی شکل گرفته که ۲۴ سال پیش فیلمبرداری شده و اخیراً در سفری به این منطقه دوباره کشف شده است. الجعفری این فیلم را ادای احترام به غزه و مردمش، به تمام چیزهایی که پاک شده بودند و در این لحظه ضروری وجود یا عدم وجود فلسطینیان، نگاه کردن به آنها ضرورت داشت خوانده است./ مهر

سومین جلسه فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه

جلسه سوم فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه ساعت ۱۸ سه‌شنبه (۲۱ مرداد ۱۴۰۴) در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این برنامه، چهار فیلم کوتاه ایرانی «خودکشی به سبک نیچه» ساخته پیام کردستانی، «جنگل» ساخته محمدرضا مرادی، «شطرنج آتش» ساخته امیررضا دهقانی، «مینو» ساخته محمد باقری و فیلم کوتاه «یه کاریش بکن» (دنیا سوارس از پرتغال و سوئیس) روی پرده می‌رود. پس از نمایش این آثار، نشست نقد و بررسی آنها با حضور «آنتونیا شرکا» برگزار خواهد شد.

هنرجویان و فعالان سینمای کوتاه و عموم مخاطبان برای تهیه بلیت کلیه آثار فصل دهم پاتوق فیلم کوتاه (در بسته هشت ماهه) می‌توانند با مراجعه به این آدرس و عضویت در باشگاه مخاطبان انجمن سینمای جوانان ایران از تخفیف و مزایای عضویت در باشگاه برخوردار شوند.

irannewspaper.ir

شنبه ۱۸ مرداد ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۰۸
• اذان ظهر ۱۲/۱۰ • اذان مغرب ۱۹/۲۰ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۳ • اذان صبح فردا ۰۳/۴۶ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۱۹

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی علیه‌السلام :
زبان خود را به نرم‌گویی و سلام کردن عادت ده، تا دوستانت زیاد و دشمنانت کم شوند.

غررالحکم، ح ۶۲۳۱

نقل قول

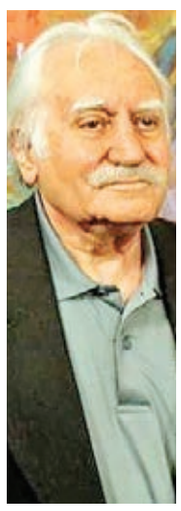
خبرنگاران می‌خواهند در چهارچوب منافع ملی کار کنند، نه بیشتر

اگر در چهارچوب قانون اساسی و منافع ملی بگذارند خبرنگاران کار خودشان را بکنند، هر روز، روز خبرنگار است. هیچ خبرنگاری نمی‌خواهد از این چهارچوب تخطی کند. به مصالح ملی اهمیت می‌دهد، فقط درخواست دارد در این چهارچوب کار کند. اما آنقدر این چهارچوب را تنگ کرده‌ایم که نمی‌گذاریم خبرنگار کار کند، گزارش بدهد و مخاطب خبر را از خبرنگار داخلی بشنود. اگر مجال لازم به خبرنگار داده شود، هر روز، روز خبرنگار خواهد بود. در هر سایت و رسانه‌ای، وقتی خبرنگار خبرش را بالا می‌آورد، آن روز، روز خبرنگار است. بنابراین، روزی به نام خبرنگار در چنین موقعیتی دیگر معنی نخواهد داشت. باورم این است که روزنامه‌نگاران امروز از نظر معیشت و زیست رسانه‌ای و شغلی، افسرده و تحت فشارند.

صحبت‌های فریدون صدیقی استاد باسابقه روزنامه‌نگاری با ایسنا

اکبر عبدی به‌زودی از بیمارستان مرخص می‌شود

اکبر عبدی بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون که در بیمارستان بستری است امروز از آی‌سی‌یو به بخش منتقل شده است.
مسعود ده‌نمکی کارگردان سینما درباره وضعیت سلامتی اکبر عبدی بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون گفت: «آقای عبدی در آی‌سی‌یو بستری بودند و به بخش عمومی بیمارستان منتقل شدند درباره جزئیات بیماری ایشان نمی‌توانم زیاد صحبت کنم اما شکرخدا خطر رفع شده و تا چند روز آینده از بیمارستان مرخص می‌شوند.»/مهر



خبر بستری شدن محمود فرشچیان تکذیب شد

فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران از طریق ارتباط با خانواده استاد محمود فرشچیان جویای احوال او شد. از سویی، همسر این هنرمند در پاسخ به پیگیری فرهنگستان هنر ایران و جامعه هنری اعلام کرد: «با تشکر از بابت احوال‌پرسی و نگرانی شما از حال استاد فرشچیان، به عرض می‌رساند ایشان دچار ذات‌الریه شده‌اند و تحت درمان پزشکان هستند.»
فرهنگستان هنر با آرزوی سلامتی و بهبودی کامل برای این هنرمند فرهیخته، مراتب احترام و همراهی خود را با خانواده ایشان اعلام می‌دارد و از تمامی علاقه‌مندان و هنرمندان که در این روزها پیگیر وضعیت استاد بوده‌اند، قدردانی می‌کند.

محمدرضا داوودنژاد شمع اجرای «آنسوی افسانه» را افروخت

مراسم شب چراغ نمایش «آنسوی افسانه» در حالی برگزار شد که محمدرضا داوودنژاد هنرمند و بازیگر سینما و تلویزیون کشور، از فعالیت تئاتری‌اش در سال‌های پیش از انقلاب و تمرین در تماشاخانه سنگلج یاد کرد.
مینو ملکی، کارگردان نمایش «آنسوی افسانه» با خیرمقدم به حاضران گفت: «باعث افتخار من است که در خدمت تماشاگران و هنرمندان هستم و میزبان آقای داوودنژاد هنرمند بزرگ و فرهیخته کشورمان هستیم.»/ایسنا

این چراغ ۴۰ ساله هنوز روشن است

نگاهی به شفاف‌سازی مالی جشنواره موسیقی فجر

گزارش

فاطمه نیک‌پور
روزنامه‌نگار

طی روزهای گذشته معاونت هنری ارشاد به منظور اجرای قوانین دسترسی آزاد به اطلاعات و شفاف‌سازی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گزارش‌های مالی جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در بازه زمانی سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳ را منتشر کرده است. این شفاف‌سازی که برای اولین بار در حوزه موسیقی این معاونت اتفاق افتاده است، چراغی برای روشن شدن افکار عمومی جهت هزینه‌کرد در بزرگ‌ترین رویداد موسیقی کشور یعنی جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر است.
جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با توجه به گستردگی‌اش در کل کشور و برگزاری آن در چندین استان مهم‌ترین جشنواره موسیقی است که سالانه به مناسبت جشن پیروزی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.
تا به امروز که ۴۰ دوره از آن می‌گذرد، فراز و فرودهای بسیاری را چه از نظر بودجه و چه از نظر ابعاد برگزاری از سر گذرانده اما در هر دوره توانسته با حضور دبیران و مدیرانش و با توجه به میزان بودجه دریافتی سر پا بایستد و گروه‌های موسیقی را در ژانرهای گوناگون دور هم جمع کند.
بر اساس آمار منتشر شده سه دوره گذشته، می‌توان دریافت که بودجه جشنواره با توجه به تورم اقتصادی حاکم در جامعه تغییر زیادی نداشته اما کیفیت هم افت نکرده است.
به عنوان مثال با نگاهی به دستمزدهای دبیران این جشنواره طی سه دوره گذشته که به ترتیب ۱۰۸ میلیون تومان (جشنواره سی و هشتم)، ۱۱۹ میلیون تومان (جشنواره سی و نهم) و ۱۵۰ میلیون تومان (جشنواره چهلم) است، درمی‌یابیم که دبیرانی که نزدیک به یک سال فعالیت مستمر در روند برگزاری جشنواره داشته‌اند با توجه به دستمزدی که قابل مقایسه با تورم اقتصادی نیست، همدلانه و برای ارتقای موسیقی کشورمان تمام قد ایستادند و با تلاش‌های خود نگذاشتند چراغ جشنواره خاموش شود. دستمزدی که اگر فقط به ۱۰ ماه تقسیم شود، ماهانه از حقوق یک کارمند دولتی هم کمتر خواهد بود.
در گزارش عملکرد مالی یکی از نکات بارزی که به چشم می‌خورد، اولویت‌بندی پرداخت به هنرمندان و گروه‌هاست که شامل «حق‌الزحمه گروه‌ها» و «هنرمندان و اختتامیه» بودند که در قالب تخصیص مبلغ به‌صورت جداگانه ثبت شده بود؛ این نشان می‌دهد که جشنواره از منظر تخصیص منابع به هسته اصلی برنامه (اجرت هنرمندان و گروه‌ها) ساختارمند عمل کرده است.
از سویی دیگر، بخشی از بودجه به توسعه برنامه استانی یا پشتیبانی رویدادها اختصاص یافته که این نشان‌دهنده رویکرد توسعه‌محور و تلاش برای فراگیری جغرافیایی (بیرون‌مرکزی کردن جشنواره) است که دستاورد فرهنگی و اجتماعی قابل تأملی محسوب می‌شود.
بخش بین‌الملل یکی دیگر از بخش‌های پرهزینه جشنواره‌هاست چرا که با توجه به تفاوت پول ایران و سایر کشورها و پرداختی دستمزدها به دلار و یورو، هزینه رفت و آمد و اسکان در تهران، جشنواره را با چالش بودجه مواجه می‌کند که البته با توجه به مشکلات موجود به واسطه تحریم‌ها، مدیران جشنواره در هر دوره با برنامه‌ریزی بر اساس بودجه تلاش داشتند گروه‌های باکیفیت و مطرحی را برای اجرا دعوت کنند و عنوان بین‌الملل جشنواره در همه سال‌ها حفظ شده است.
تمرکز بر تولید و زیرساخت اجرا (صحنه، فنی) یکی دیگر از بخش‌های هزینه‌ای جشنواره موسیقی فجر است. هزینه‌های مرتبط با تولید، تجهیزات و زیرساخت (صحنه، نور، صدا، حمل و نقل و تجهیز) که سرمایه‌گذاری در این قسمت‌ها معمولاً مستقیماً بر کیفیت اجرا و تجربه مخاطب تأثیر دارد؛ بنابراین وجود این هزینه‌ها نشانگر اولویت‌گذاری کیفیت اجرایی بوده است.
بخش روابط عمومی و امور رسانه نیز در هر سال بسته به بودجه دریافتی تلاش برای اطلاع‌رسانی و خدمت‌رسانی به امور رسانه‌ای را به عهده داشته است.
در این بخش خبرنگاران و عکاسان باسابقه در قالب ستادهای خبری و عکاسی و فیلمبرداری، تولید محتوا، بازوی خبری این بخش بوده‌اند.
از سوی دیگر روابط عمومی در ارتباط مستمر با رسانه‌ها، مدیریت فضای مجازی، رسانه‌های داخلی و خارجی، هماهنگی حضور خبرنگاران داخلی و خارجی و فراهم کردن شرایط مناسب برای حضور اهالی رسانه، مدیریت فضای رسانه‌ای مدیران جشنواره و هنرمندان شرکت کننده تلاش داشته نقش پررنگ جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر را به مخاطبان نشان دهد.
بخش پشتیبانی یکی از مهم‌ترین و کلیدی‌ترین بخش‌های جشنواره است که بیشترین هزینه از بودجه کل جشنواره را صرف می‌کند. از کارهای چاپ گرفته تا پذیرایی در پشت صحنه سالن‌ها و ترانسفر و اسکان، خرید بلیت‌های داخلی و خارجی، هماهنگی برای حضور گروه‌ها در تهران، تأمین وسایل مورد نیاز روی صحنه و پشت صحنه سالن‌های کنسرت و بسیاری موارد دیگر همگی در این بخش خلاصه می‌شوند؛ هزینه‌هایی که کمترین کسی به آن توجه می‌کند.
در یک نگاه کلی باید گفت جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر فقط به این بخش‌ها خلاصه نمی‌شود چرا که نیروهای انسانی بسیاری در برگزاری آن نقش مهم و مستقیمی دارند؛ از عوامل اجرایی و فنی و پشتیبانی گرفته تا هنرمندان و کارمندان ارگان‌های مختلف وزارت و معاونت هنری ارشاد که ماحصل آنها می‌شود آنچه که مردم در سالن‌های مختلف جشنواره موسیقی فجر می‌بینند.
در دوره چهلم با توجه به ارتقای بودجه به نسبت دو دوره گذشته اتفاقات بسیاری رقم خورد. حضور بیشتر گروه‌های بانوان، کودکان و نوجوانان و حضور پررنگ گروه‌های بومی کشورمان از آن جمله‌اند. در این دوره به واسطه همکاری معاون هنری وزیر ارشاد با زهرا بهروز آذر معاون رئیس جمهور در امور زنان برای اولین بار عکاسی از گروه‌های بانوان قبل از شروع اجراهایشان میسر شد.
در این دوره اجراهای فضای باز فقط محدود به پهنه رودکی یا مقابل برج آزادی نشد بلکه گروه‌های متنوع با حضور در مراکز کهریزک، جشن موسیقی انقلاب را میان مردمی بردند که شاید سال‌هاست از این هنر فاصله گرفته بودند.
به طور کلی از گزارش عملکرد مالی مهم‌ترین جشنواره موسیقی کشور یعنی فجر می‌توان به این نکته رسید که جشنواره منابع را برای ارتقای کیفیت اجرا و جذب هنرمندان به‌کار گرفته است و ثبت گزارش عملکرد مالی یک گام در جهت شفافیت و پاسخگویی است و این روند نشان می‌دهد که معاونت هنری توانسته با رویکردی متعادل میان مدیریت مالی، حفظ کیفیت و گسترش فعالیت‌های فرهنگی، جشنواره موسیقی فجر را در سه دوره متوالی با موفقیت برگزار کرده و زمینه را برای توسعه بیشتر آن در سال‌های آتی فراهم آورد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مهرکام پارس در نظر دارد تعداد یک دستگاه دیزل ژنراتور گازوئیل سوز با ظرفیت و قدرت از رنج 2250 KVA تا 2500 KVA ، ولتاژ خروجی ۴۰۰ ولت با کوپله، مونتاژ موتور و ژنراتور فابریک کارخانه تولیدکننده برندهای Cummins ، Caterpillar و MTU با آلترناتور برندهای Leroy Somer و Stamford با سال ساخت ۲۰۲۳ به بعد بصورت نو و آکبند مطابق مستندات و RFQ قابل ارائه از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های معتبر، متخصص و دارای کلیه مجوزهای مربوطه خریداری نماید.
لذا شرکتهای واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روزکاری از زمان انتشار این آگهی جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نمایند.
• کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج، شرکت مهرکام پارس سایت تهران، درب ۱ ، واحد قراردادها، تلفن ۴۴۹۰۳۶۲۲ ، ۴۸۸۶۲۳۰۳ ، ۴۸۸۶۲۲۸۴ ، ۴۸۸۶۲۶۷۳ و ۴۸۸۶۲۷۸۴
بدیهی است شرکت در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و به پیشنهادات خارج از تاریخ تعیین شده و پاکت تسلیمی فاقد شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
• مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مذکور ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال معادل نهصد میلیون تومان خواهد بود .
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با تلفن‌های فوق تماس حاصل نمایند.

رایتل RightTel
فراخوان شناسایی تأمین‌کنندگان

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد از طریق این فراخوان، **تأمین‌کنندگان فعال** در حوزه طراحی و پیاده‌سازی **سرویس RBT** (سامانه آهنگ انتظار) را مطابق با نیازمندی خود شناسایی نماید.
بر این اساس از تمامی شرکت‌های فعال در این حوزه، دعوت می‌شود جهت مطالعه شرایط و اعلام آمادگی به بخش "فراخوان شناسایی تأمین‌کنندگان" در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی https://sama.rightel.ir مراجعه کنند.
متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱۲۷۶۵۴۶۰۹ تماس حاصل کرده یا سوالات خود را به نشانی ایمیل https://sama.rightel.ir ارسال کنند.
راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۲۷۶۵۴۶۰۹
Tenders@rightel.ir

آگهی مزایده سهام - نوبت چهارم
شماره ۰۳- ق -۱۴۰۴

HEPCO شرکت تولید تجهیزات سنگین-هپکو

شرکت تولید تجهیزات سنگین هپکو در نظر دارد نسبت به‌فروش صد در صد سهام شرکت سمن خودرو کومش (متعلق به هپکو) به مشخصات ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و یا حقوقی ذیصلاح اقدام نماید:

نام شرکت	سمن خودرو کومش
سرمایه ثبت شده	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۴۷۹۰۳۹ میلیون ریال
مبلغ سپرده در مزایده	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
شرایط واگذاری	به‌صورت نقدی

• متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ به غیر از ایام پنج‌شنبه و جمعه و روزهای تعطیل به آدرس: تهران- مفتح جنوبی- خیابان سمیه- پلاک ۱۰۲ شرکت هپکو- طبقه چهارم واحد امور قراردادها مراجعه نمایند.
• شرکت‌کنندگان می‌توانند در تاریخ‌های مذکور پیشنهاد خود را در پاکت سربسته تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ به واحد حراست شرکت تحویل نمایند.
• تاریخ بازگشایی پاکات مزایده روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ می‌باشد.
• متقاضیان شرکت در مزایده موظفند مبلغ بیست میلیارد ریال را به‌عنوان ضمانت شرکت در مزایده به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا به‌صورت نقدی به‌شماره شبا IR ۳۶۰۱۹۰۰۰۰۰۰۰۱۰۴۵۹۶۵۲۶۰۰۵ نزد بانک صادرات به‌نام شرکت سمن خودرو کومش واریز و رسید آن را به‌همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.
• به پیشنهادهای مخدوش و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و شرکت‌کنندگان حق هیچ‌گونه اعتراضی ندارند.
• بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط شرکت می‌باشد.
• برنده یا برندگان مزایده می‌بایست پس از اعلام نتیجه ظرف مدت مقرر از زمان ابلاغ (حداکثر به مدت یکماه) جهت واریز بهای معامله به‌حساب شرکت اقدام و پس از طی مراحل قانونی نسبت به انتقال سهام اقدام نمایند. چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر کل بهای پیشنهادی را به‌حساب شرکت واریز ننماید یا از انجام معامله خودداری نماید به‌عنوان انصراف تلقی و سپرده وی به نفع شرکت ضبط و معامله با نفرات بعدی صورت خواهد گرفت.
• استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد / ضمانت‌نامه بانکی) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.
• تمامی هزینه‌ها و تشریفات مزایده برعهده برنده مزایده خواهد بود.

مزایده شماره ۱۴۰۴/۲ فروش اقلام مازاد

شرکت پیماب در نظر دارد اقلام زیر شامل ماشین‌آلات سنگین، نیمه سنگین، سبک و تجهیزات و ابزار کارگاهی خود را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند:
انواع کامیون ۶ و ۱۰ چرخ و تراک میکسر و تانکر آبپاش، انواع لودر، انواع خودروی سبک، انواع ژنراتور و پمپ بتن برقی و دیزلی، انواع غلتک، انواع جرثقیل، دریل واگن، جامبودریل، انواع بچینگ و ملحقات، پمپ شاتکریت، انواع ترانس برق، قالب هیدرولیک تونلی، دستگاه‌های خم و برش آرماتور و قیچی، دوربین‌های نقشه‌برداری و سه پایه، تجهیزات برقی و آزمایشگاهی، انواع کانکس و انبارک‌های ناریه، بونکر و سیلوهای سیمان، مخازن آب و سوخت فلزی و گالوانیزه در ظرفیت‌های مختلف و انواع تجهیزات ساختمانی و کارگاهی، ماشین‌آلاتی و تأسیسات برقی و مکانیکی در رسته‌های مختلف کارهای عمرانی
تاریخ فروش اسناد مزایده:
۱) در تهران: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ الی ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ به‌جز تعطیلات رسمی در ساعات اداری ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰
۲) در کارگاه سد کوار: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ الی ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ به‌جز تعطیلات رسمی از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۷:۰۰
مهلت تحویل پاکات پیشنهادات: در تهران و کارگاه سد کوار: تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸
تاریخ بازگشایی پاکات: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح
محل فروش اسناد مزایده:
۱) تهران، خیابان فلسطین شمالی، کوچه شهید عتیقی نژاد (رهبان سابق)، شماره ۲۰، طبقه سوم، امور مالی
تلفن تماس: ۰۹۱۲۳۸۳۷۱۷۸ و ۰۲۱۸۸۹۰۵۳۵۷
۲) استان فارس، شهرستان کوار، کمربندی فیروزآباد-جلال آباد، بعداز بند بهمن، کارگاه سد کوار، واحد حراست
تلفن تماس: ۰۹۱۶۷۶۹۸۹۰۵ و ۰۷۱۳۷۸۲۸۴۷۱
هزینه خرید اسناد مزایده چهار میلیون ریال وجه نقد و غیرقابل برگشت می‌باشد.
پرداخت هزینه‌های کارشناسی و آگهی‌های مربوطه برعهده برنده/ برندگان مزایده می‌باشد.