



عکس: رضا معطران/ایران عکس از طرح

گزارش «ایران» درباره ضرورت سرمایه‌گذاری در تئاتر کودک

هم نمایش، هم آموزش

گزارش

گروه فرهنگی

کارشناسان و فعالان حوزه تئاتر کودک و نوجوان نسبت به روند رو به رشد اولویت یافتن «کیش» بر «محتوای آموزشی و تربیتی» در این عرصه ابراز نگرانی کرده و زنگ خطر را برای آینده آن به صدا درآورده‌اند. منتقدان معتقدند که تمرکز بیش از حد بر نمایش‌های شادی‌آور و سطحی، در کنار ورود ابزارهایی چون هوش مصنوعی به چرخه تولید آثار، کیفیت و غنای محتوایی تئاتر کودک را به طور جدی تهدید می‌کند.

بر اساس تحلیل‌ها، تئاتر کودک پتانسیل بالایی در پرورش خلاقیت، تفکر و ارتقای جنبه‌های تعلیمی و تفریحی کودکان دارد اما متأسفانه جذابیت‌های زودگذر و سرگرمی‌های بی‌وقفه در سال‌های اخیر بر رویکردهای آموزشی غلبه کرده است. این رویکرد، با فاصله گرفتن از عمق فکری و آموزشی که از رسالت‌های اصلی این هنر محسوب می‌شود، باعث شده تا آثار کم‌مایه در اولویت قرار گیرند. به اعتقاد کارشناسان یکی از عوامل مؤثر در این افت کیفی، کمبود نظارت دقیق و سیاست‌گذاری‌های نادرست در نهادهای متولی هنرهای نمایشی است. این خلأ نظارتی، بستری را فراهم آورده تا تولیدات بی‌کیفیت به راحتی در دسترس مخاطبان کودک قرار گیرد و فضای تئاتر را به سمت جذب صرف مخاطب با نمایش‌های شاد و سرگرم‌کننده سوق دهد. از سوی دیگر ورود هوش مصنوعی به عرصه تولید

آثار هنری، بویژه در حوزه تئاتر کودک نیز یکی دیگر از نگرانی‌های جدی مطرح شده است. کارشناسان این پدیده را نشانه‌ای از کاهش توجه به کیفیت و غنای محتوایی دانسته و معتقدند که اتکای رزوافزون به این ابزارها، بدون در نظر گرفتن جنبه‌های اخلاقانه و انسانی، می‌تواند به افست کیفی آثار و فاصله گرفتن از رسالت اصلی هنر منجر شود. این رویکرد، بیشتر به سمت جذابیت‌های سطحی گرایش پیدا کرده و از عمق محتوایی فاصله می‌گیرد. این نکته هم حائزاهمیت است که فشار برای دستیابی به کیش موفق، باعث شده تا بسیاری از فعالان این عرصه، دغدغه اصلی خود را بر بستن قراردادهای اقتصادی قوی متمرکز کنند تا ارائه آموزش صحیح و محتوای ارزشمند به مخاطب. این اولویت‌بندی اقتصادی، در نهایت به زیان کیفیت و محتوای تربیتی تئاتر کودک تمام می‌شود و ذائقه مخاطب را نیز به سمت انتخاب آثار کم‌مایه سوق می‌دهد.

نمونه‌هایی از تئاترهایی که با وجود مضمون ارزشمند و تلاش برای ارائه کیفیتی متفاوت، به دلیل اولویت یافتن نمایش‌های شادتر در سبد انتخاب مخاطب، نتوانسته‌اند به موفقیت کیش دست یابند، گواه این آمار کم‌مایه سوق می‌دهد.

نمونه‌هایی از تئاترهایی که با وجود مضمون ارزشمند و تلاش برای ارائه کیفیتی متفاوت، به دلیل اولویت یافتن نمایش‌های شادتر در سبد انتخاب مخاطب، نتوانسته‌اند به موفقیت کیش دست یابند، گواه این آمار کم‌مایه سوق می‌دهد.

تئاتر کودک نیاز به سرمایه‌گذاری بلندمدت دارد

احسان مجیدی، کارگردان تئاتر در ادامه صحبت‌هایش خاطرنشان می‌کند: «تئاتر کودک یک سرمایه‌گذاری بلندمدت است. اگر ما امروز به تئاتر کودک توجه و آن را تقویت کنیم، در آینده نسلی خواهیم داشت که از نظر فرهنگی و هنری غنی‌تر و پویاتر خواهد بود. مسئولان باید به این نکته توجه داشته باشند و تئاتر کودک را در اولویت برنامه‌های فرهنگی خود قرار دهند. ما باید تلاش کنیم تا تئاتر کودک دوباره به جایگاه اصلی خود بازگردد و بتواند به رسالت اصلی خود در پرورش نسل آینده ادامه دهد. فعالیت‌های تئاتر کودک باید از لحاظ کیفیت مورد توجه قرار گیرد تا آثار با محتوای غنی و آموزشی تولید شوند.»

کمبود نظارت کیفی و سیاست‌گذاری‌های نادرست است. متأسفانه در این سال‌ها به جای اینکه به دنبال تولید آثار باکیفیت و محتوای غنی باشیم، بیشتر به دنبال کمیت و آمار بوده‌ایم. نتیجه این می‌شود که آثار بی‌کیفیت و تکراری در بازار تئاتر کودک عرضه می‌شوند و مخاطبان هم چاره‌ای جز انتخاب از بین همین آثار ندارند.»

هوش مصنوعی و کاهش کیفیت تولیدات نمایشی

مجیدی در ادامه، به نقش مخرب هوش مصنوعی در تئاتر کودک اشاره کرده و تأکید می‌کند: «ورود هوش مصنوعی به عرصه تولید آثار هنری، زنگ خطری جدی برای تئاتر کودک است. هوش مصنوعی می‌تواند به راحتی متن، موسیقی، پوستر و حتی اجرای یک نمایش را تولید کند. اما آیا این به معنای تولید یک اثر هنری باکیفیت است؟ قطعاً نه. هوش مصنوعی فقط می‌تواند کپی‌برداری کند و هیچ خلاقیتی از خود ندارد. تئاتر کودک نیازمند خلاقیت، نوآوری و ایده‌های جدید است و هوش مصنوعی نمی‌تواند این نیازها را برآورده کند.» این کارگردان تئاتر با انتقاد از رویکرد اقتصادی حاکم بر تئاتر کودک، خاطرنشان می‌کند: «متأسفانه، تئاترهای کودک و نوجوان در حال حاضر بیشتر به دنبال بستن قراردادهای اقتصادی قوی برای خود هستند تا ارائه آموزش صحیح به مخاطب. این رویکرد باعث شده تا کیفیت آثار فدای کیش شود و تئاتر کودک به یک تجارت صرف تبدیل شود. ما باید به این نکته توجه داشته باشیم که تئاتر کودک یک رسالت فرهنگی و تربیتی دارد و نباید آن را فقط به چشم یک منبع درآمد نگاه کنیم.»

بچه‌هنگ تجربه‌ای متفاوت با رویکرد آموزشی

مجیدی در ادامه گفت‌وگو، به تجربه نمایش بچه‌هنگ اشاره کرده و می‌گوید: «بچه‌هنگ یک نمایش متفاوت و با مضمون بود که به بررسی رفتارهای خیر و شر انسان می‌پرداخت. این نمایش با استقلال نسبتاً خوبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شد، اما به دلیل تعطیلی‌های اخیر اجرای آن کمی به وقفه افتاد. البته، هدف اصلی ما از تولید این نمایش، کیش نبود، بلکه فرهنگ‌سازی برای دیدن نمایش‌های باکیفیت بود.» او در پاسخ به این سؤال که چه راهکارهایی برای بهبود وضعیت تئاتر کودک وجود دارد، تأکید می‌کند: «راهکار، تغییر سیاست‌گذاری‌های کنونی است. ما باید به دنبال تولید آثار باکیفیت و محتوای غنی باشیم و از تولید آثار بی‌کیفیت جلوگیری کنیم. همچنین، باید نظارت دقیق‌تری بر عملکرد تئاترها داشته باشیم و با تئاترهایی که به دنبال کیش هستند و کیفیت را فدای کمیت می‌کنند، برخورد کنیم.» مجیدی در ادامه، بر اهمیت فرهنگ‌سازی در میان خانواده‌ها و کودکان تأکید کرده و می‌گوید: «ما باید به خانواده‌ها و کودکان آموزش دهیم که چگونه یک نمایش باکیفیت را از یک نمایش بی‌کیفیت تشخیص دهند. باید آنها را تشویق کنیم که به دنبال دیدن نمایش‌هایی با مضمون و محتوای ارزشمند باشند و از دیدن نمایش‌های سطحی و تکراری خودداری کنند. همچنین باید به کودکان کمک کنیم تا خودشان بتوانند یک نمایش را نقد کنند و نقاط قوت و ضعف آن را تشخیص دهند.» او از مسئولان خواست تا به تئاتر کودک توجه جدی‌تری داشته باشند و از آن حمایت کنند.



تئاتر کودک فقط یک سرگرمی نیست، بلکه یک ابزار تربیتی بسیار قوی است. ما می‌توانیم از طریق تئاتر، مفاهیم ارزشمندی را به کودکان آموزش و خلاقیت آنها را پرورش دهیم و به آنها کمک کنیم تا دنیای اطراف خود را بهتر درک کنند

اخبار

۱۵ سینما با بلیت نیم بها میزبان اکران ۵ اثر ماندگار شدند

برنامه اکران عمومی هفته اول «سینمای ایران برای وطن» به میزبانی ۱۵ سینما منتشر شد. این برنامه نمایش که از شنبه ۱۱ مرداد آغاز می‌شود تا پایان ماه در ۱۲ سینمای تهران و ۳ سینما در مراکز استان‌ها ادامه خواهد داشت. قرار است ساعت نمایش ۵ فیلم در نظر گرفته شده ۱۶ باشد و بلیت این فیلم‌ها نیز به صورت نیم بها عرضه شود. هفته اول برنامه «سینمای ایران برای وطن» که از ۴ مرداد با نمایش و نشست‌های هر فیلم در موزه سینما آغاز شد، به فیلم‌های «خانه دوست کجاست» ساخته عباس کیارستمی، «سرزمین خورشید» ساخته احمد رضا درویش، «شیر سنگی» ساخته مسعود جعفری جوزانی، «گیلان» ساخته رخشان بنی اعتماد و محسن عبدالوهاب و «ناخدا خورشید» ساخته ناصر تقوایی اختصاص دارد. **روابط عمومی**

نمایش مستندهای «ایران درودی» و «مکرمه قنبری»



به مناسبت برگزاری نمایشگاه «به گزارش زنان» از ۱۴ مرداد تا ۳۰ شهریورماه ۱۴۰۴، «سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران» مجموعه‌ای از فیلم‌های مستند را با محوریت زنان، جامعه و هنر در قالب برنامه هفتگی به نمایش می‌گذارد. این رویدادها هر یکشنبه ساعت ۱۶ در سالن سینمای موزه برپا می‌شود. نخستین فیلم این برنامه، یکشنبه ۱۴ مرداد ماه با نمایش دو فیلم مستند «چه شگفت‌انگیز است که هم زخم و هم مرهم» به کارگردانی کیوان علیمحمدی و امید بتکدار

به مدت ۲۰ دقیقه و نیز فیلم «مکرمه» خاطرات و روایا» به کارگردانی ابراهیم مختاری به مدت ۴۸ دقیقه در معرض دید عموم قرار خواهد گرفت. فیلم تجربی و شاعرانه «چه شگفت‌انگیز است که هم زخم و هم مرهم»، روایتی چندلایه از زندگی هنرمند نامدار زنده یاد «ایران درودی» است که مفاهیمی چون درد، رهایی و خودشناسی را مورد واکاوی قرار می‌دهد. همچنین مستند «مکرمه: خاطرات و روایا»، به زندگی و نقاشی‌های زن روستایی و خودآموخته از شمال ایران می‌پردازد که در اواخر عمر بدون هرگونه آموزش هنر شروع به نقاشی می‌کند. **ایستا**

موفقیت جهانی نمایش «منگی» در جشنواره تئاتر گرجستان



نمایش «منگی» به نویسندگی و کارگردانی محمدامین سعدی، دیپلم افتخار فستیوال بین‌المللی تئاتر منطقه‌ای گرجستان را از آن خود کرد. در این دوره از جشنواره، یازده گروه نمایشی از کشورهای فرانسه، رومانی، ایران، گرجستان و لیتوانی حضور داشتند که در این رویداد، از گروه نمایشی «منگی» به دلیل اجرای باکیفیت و منسجم، توسط مدیران جشنواره قدرانی شد. «منگی» اقتباسی آزاد از رمان «منگی» اثر ژولت اگلف، با ترجمه اصغر نوری و از ادبیات نمایشی فرانسه است و فردین رحمان پور، بازیگر و سحر قاسمی، بازیگر فرم و سایه، در این پروژه ایفای نقش کرده‌اند. گروه نمایش «منگی» از هماهنگی و حمایت‌های مؤثر آلبرت بیگ‌جانی و سامان خلیلیان در فرایند هماهنگی برای حضور در این رویداد بین‌المللی و تعامل ادراک‌کل هنرهای نمایشی سپاسگزاری کردند. نمایش «منگی» در تهران بیش از ۱۷۰ اجرا داشته است و بیشتر در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، در بخش‌های کارگردانی، بازیگری، طراحی لباس و طراحی کریم، نامزد دریافت جایزه شده بود. **صبا**

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن

پایگاه خبری بانک مسکن

شماره مناقصه: ۲۸/۵۲/۹۹

نوبت اول

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمان های ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۱-نام، نشانی و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندپار، خیابان ارمغان شرقی (هادی پرویز)، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیته عالی قبول معاملات و مناقصات تلفن: ۵۷۲۸-۲۶۲۰ و ۵۷۲۸-۷۵۳۵۸۲۳۸

۲-نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): خرید ۸۰۰۰ عدد باتری جهت UPS های شعب و ساختمانهای ادارات مرکزی و مدیریتی های شعب سراسر کشور، طبق مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه و پیوست قرارداد

۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۳۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت (سی و چهار میلیارد و چهارصد میلیون ریال) که لازم است به‌صورت

ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۸۴۴۹/۸ به‌نام اداره کل حسابداری یا تودیع اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

۴-توضیحات: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دومرحله‌ای فوق را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. زمان انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۴/۵/۱۲ می‌باشد.

بانک مسکن