

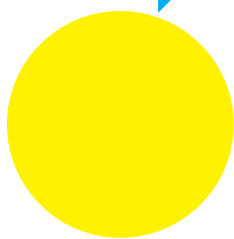


«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

چهارشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۷۹۴
• اذان ظهر ۱۲/۱۱ • اذان مغرب ۱۹/۳۶ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۱ • اذان صبح فردا ۳/۲۶ • طلوع آفتاب فردا ۵/۰۶

irannewspaper.ir

ایران



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران
رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان
تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۴۰۷۵۰ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸
نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



فاطمه زهرا علیهاالسلام:

خداوند عدالت را برای آرامش دلها واجب فرمود.

سخن‌روز

علا الشرائع: ۲/۲۴۸



زمانی از شمس لنگرودی در راه انتشار

زمانی از محمد شمس لنگرودی شاعر، نویسنده و محقق، سخنگو شهیر ایران با عنوان «می‌روم به کنسرت برسم» از سوی نشرافق در راه انتشار است. شمس لنگرودی در جدیدترین رمان خود، خواننده را به هزارتویی از درونیات رازی، حدس و گمان، تاریکی انزوا، ترس، بی‌آیندی و حجم بی‌پایانی از راز و رمزی می‌برد. در دل یک انباری تاریک، خاک‌گرفته و شلوغ، از میان صداها و بوها و خاطرات کودکی، روایت شکل می‌گیرد و پازلی آرام‌آرام در ذهن خواننده کامل می‌شود. آن هم با پایانی تکان‌دهنده. /ایستا



همکاری تازه جانی دپ و ریدلی اسکات

در همکاری تازه‌ای میان جانی دپ و ریدلی اسکات، رمان گرافیکی «هاید» در قالب پروژه‌ای مستقل و بی‌واسطه میان خالقان و مخاطبان تولید می‌شود. این رمان قرار است روز پنجشنبه در نمایشگاه گامیک‌کان شهر سن‌دیگو معرفی شود و نتیجه همکاری تیمی از نویسندگان، تصویرگران و تهیه‌کنندگان بلندپایه است. جانی دپ در بیانیه‌ای درباره پروژه جدید گفت: «کشف این مسیر برایم شگفت‌انگیزاست و امیدوارم برای خودش هم همین‌طور باشد. این دیوانه‌کننده و در عین حال زیباست که چنین اعتمادی را از ریدلی دریافت کنی. او یک استاد است.» /خبرآنلاین



نکوداشت «غلامعلی امیرنوری» در فرهنگسرای نیاوران

به پاس شش دهه فعالیت غلامعلی امیرنوری، پیشگوست برجسته رادیو، آیین نکوداشتی با عنوان «امیر رادیو»، در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. این مراسم به همت مؤسسه فرهنگی و هنری فرهیزش با همکاری صندوق اعتباری هنر و فرهنگسرای نیاوران، روز پنجشنبه، ۲ مرداد ۱۴۰۴، از ساعت ۱۸، با حضور بسیاری از پیشکسوتان رادیو، تلویزیون و هنرمندان عرصه سینما و موسیقی، در سالن خزر برگزار می‌شود و حسن خجسته، اسماعیل میرفرخانی، آلبرت کوچویی، محسن رفیعی، امیرحامد موسوی و... به‌رامون چند دهه فعالیت او سخنرانی خواهند کرد. /هنرآنلاین



نمی‌توانیم سینمای ایران را جدای از سینمای جهان بدانیم

نمی‌توانیم سینمای ایران را جدای از سینمای جهان بدانیم، زیرا سینمای ایران جزئی از چرخه تجاری جهانی محسوب می‌شود. طبق سالنامه فوکس سالانه که از طرف مرکز اطلاع‌رسانی سمعی بصری اروپا منتشر می‌شود و منبعی برای رجوع موضوعاتی مانند تولیدات سینمایی، پخش، فروش و اکران است، در چنین شرایطی اگر بخواهیم وضعیت سینمای ایران را از یک چهارچوب و محدوده محلی و منطقه‌ای فراتر ببرید چاره‌ای نیست جز اینکه آن را در قیاس جهانی ببینید و افق سینمای ایران، افق استاندارد‌های جهانی باشد و به تولیدات مشترک جهانی پیوند بخورد و اگر می‌خواهیم از نظر اقتصادی برای سینمای ایران چرخه‌ای در نظر بگیریم چاره‌ای نداریم جز اینکه تولیدات مشترکی داشته باشیم.

گزیده‌ای از صحبت‌های رائد فریدزاده
رئیس سازمان سینمایی در همایش
«هنرینه‌ها و شیوه‌های تأمین سرمایه» مهر



رئیس جمهوری در مراسم پاسداشت شهدای فرهنگ و رسانه جنگ ۱۲ روزه

مردم به خاطر ایران هراختلافی را کنار می‌گذارند

سرمایه‌های بزرگی از اقشار مختلف از دست دادیم که بخشی از آن در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه بودند.

رضایی با بیان اینکه این برنامه با حضور فعالان و دغدغه‌مندان حوزه فرهنگ و هنر دین و رسانه در مجموعه‌ای که خورشید در ذیل وزارت فرهنگ و ارشاد بود برگزار شد، افزود: امیدوارم ما همچنان تولید محتوا کنیم و روایت این جنگ ۱۲ روزه بین ایران و اسرائیل را کامل کرده و صدای ایران را برسانیم.

او در پاسخ به اینکه رسالت هنرمندان در این مقطع چیست، گفت: ما هم در روزهای جنگ تلاش کردیم تا در کنار مردم باشیم و هنرمندان هم تولید اثر کردند، در ادامه در تدارک هستیم برای برپایی بزرگداشت‌ها و جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی و هنری. ما هم می‌توانیم با هم همکاری کنیم و روایت این جنگ ۱۲ روزه بین ایران و اسرائیل را کامل کرده و صدای ایران را برسانیم.

بهرتربیان و ترسیم کنیم.

که ملت ایران می‌تواند راه را برای دشمن باز کند و به آنها خوش آمد بگوید. او افزود: در پیمایش ارزش‌ها و نگرش‌ها در موج چهارم در سال ۱۴۰۲، وقتی از جامعه سوال می‌شود که چه میزان به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنید، ۸۳ درصد از پاسخ‌دهندگان گفتند به ایرانی بودن خود به شکل زیاد و خیلی زیاد افتخار می‌کنم؛ ۵۳ درصد از این تعداد گفتند خیلی زیاد و ۷/۳۹ درصد زیاد به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنند.

صالحی تصریح کرد: دشمنان جامعه ایرانی را نشناختند و تصور کردند اگر ۹۰ درصد گزاره‌های این پیمایش نقد و نگرانی است اینچنین معنا می‌دهد که حاضر هستند با دشمنان ایران با سکوت برخورد کنند که این اتفاق رخ نداد؛ فرصت ۱۲ روز مجالی برای شناخت بهتر از خودمان بود، این فرصت را قدر بدانیم.

سرمایه بزرگی از اقشار مختلف را از دست دادیم

نادر رضایی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد در گفت‌وگو با «ایران» درباره برنامه «ایران تا ابد» گفت: دکتر عباس صالحی وزیر ارشاد و همه در شورای معاونان مدنظرمان بود. همچنین قرار شد برای هنرمندانی که خودشان صاحبان ایران هستند و در این مقطع حساس همراهی کم نظیری داشتند و شرافتمندانه پای کار ایران آمدند برنامه قدرتی داشته باشیم هر چند با هیچ برنامه‌ای نمی‌توان زحمات آنها را جبران کرد.

رضایی ادامه داد: در این ۱۲ روز شهدایی در حوزه فرهنگ و رسانه و هنر داشتیم و لازم دیدیم در مراسم یادبودی یاد و نام و یاد شهدا را در کنار خانواده‌هایشان گرامی بداریم. از طرفی آقای دکتر پزشکیان رئیس جمهوری محترم هم مترصد فرصتی بودند تا در فضای هنرمندان قرار گیرند و در نهایت به این جمع‌بندی رسیدیم که در قالب برنامه‌ای با حضور فعالان این حوزه و کارمندان وزارت فرهنگ و ارشاد و خانواده‌های شهدا ایشان حضور پیدا کند تا ادای دینی باشد در برابر آنهایی که جان‌شان ستانده شد و برای وطن جان دادند؛ ما

در طول هزاران سال مهاجم نبوده‌ایم اما زمان دفاع سدهای محکم شکل می‌گرفته و جامعه ایرانی در آمادگی دفاعی مداوم قرار دارد؛ این استراتژی دفاعی بر می‌گردد به موقعیت جغرافیایی ما که دشمنان ما نمی‌توانند این مساله را درک کنند.

کشوری کم‌شناسنامه یا تاریخی منقطع‌نیستیم

صالحی تصریح کرد: دشمنان تاریخ ایران را هم کمتر می‌شناسند. تاریخ ایران ایاد مختلفی دارد؛ یکی از آنها عمق مستمر تاریخی است. کشور ما از هزاران سال تاریخی مستمر تمدنی برخوردار است و این عمق تاریخی ریشه‌های عمیقی ایجاد کرده است. کشوری کم‌شناسنامه یا تاریخی منقطع نیستیم بلکه در هزاران سال ریشه‌هایمان در اعماق تاریخ بشری تنیده شده است، دشمن کمتر درک کرده است و حتی با چنین جامعه‌ای مواجه می‌شود با ضربه تیر فرو نمی‌ریزد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تاریخ ایران ترکیبی از حماسه‌های پهلوانی و عرفانی است؛ ایران حماسه است و تاریخی حماسی دارد اما ترکیبی از حماسه‌های پهلوانی و عرفانی دارد. در اسطوره‌های ما هم این طور است؛ شیخ اشراق در رساله عقل سرخ برداشت تعبیری از شخصیت‌های اسطوره‌ای تاریخ ایران می‌کند که چگونه ترکیب حماسه عرفانی و حماسه پهلوانی دارند. وزیر فرهنگ و بیان این نکته که تاریخ اسطوره‌ای و عینی ایران همین گونه است که در دفاع مقدس دیدیم، گفت: چگونه حماسه‌های پهلوانی و عرفانی مخلوط بود. جوانان عاشقانی که ره صدساله را یک شبه پیموذند چطور حماسه‌های پهلوانی و عرفانی مزوج داشتند. ملت‌هایی هستند که کم حماسه هستند اما ملت ایران پر حماسه است چنین ملتی را نمی‌توان به زمین زد، خم می‌شود اما به زمین نمی‌خورد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دشمن از جامعه معاصر ایران غافل بود؛ بخشی از توهمت دشمن بر این اساس استوار بود که مردم ایران از مواردی تاریخی یا نامیدی هستند و این موارد آنها را به توهم انداخت



دشمنان
جامعه ایرانی
را نشناختند
و تصور کردند
اگر ۹۰ درصد
گزاره‌های
این پیمایش
نقد و نگرانی
است اینچنین
معنا می‌دهد
که حاضر
هستند با
دشمنان ایران
با سکوت
برخورد کنند
که این اتفاق
رخ نداد؛
فرصت ۱۲ روز
مجالی برای
شناخت بهتر
از خودمان
بود، این
فرصت را قدر
بدانیم



تبلور داشت و شهدایی نثار صیانت از این آب و خاک کرد. ویژه برنامه ملی «تا ابد، ایران» به منظور پاسداشت شهدای فرهنگ، هنر و رسانه در جنگ با رژیم صهیونی پیش از ظهر امروز سه شنبه ۳۱ تیرماه با حضور مسعود پزشکیان رئیس جمهوری و سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، خانواده‌های شهدای جنگ ۱۲ روزه و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد. «تا ابد برای ایران»؛ نغمه‌ای خاموش و صدایی پرتنین از دل رسانه و هنرگاه در سکوت شب‌های تار، وقتی غبار غم بر چشم‌هایمان نشسته و داغ فراق بر دل‌ها سنگینی می‌کند. نام آنهایی که در راه حقیقت و عشق به ایران اسلامی جان دادند، چون نسیمی آرام در دل می‌پیچد. گزارش روزنامه ایران درباره این مراسم باشکوه را در ادامه می‌توانید بخوانید.

تقدیر، عکس یادگاری گرفت .

دشمن گرفتار خطای محاسباتی شد

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که میزبان این مراسم بود در سخنانی گفت: رهبر انقلاب در سخنرانی خود در روزهای اخیر اشاره دقیقی داشتند به اینکه دشمن گرفتار خطای محاسباتی شد «محاسبات دشمن نسبت به حوزه‌های مختلف غلط درآمد و یکی از حوزه‌هایی که دشمن دچار خطای محاسباتی شد نسبت به ایران بود؛ درک درست و جامعی از ایران نداشتند و این خطای محاسباتی در این ۱۲ روز خود را نشان داد تصور می‌کردند تا اتفاقی رخ دهد فرش قرمز در برابر آنها گشوده خواهد شد همان خطایی که صدام کرد اما نه صدام نه رژیم صهیونیستی ایران را نشناختند.

وزیر فرهنگ ادامه داد: همبستگی مردم نشان داد که چگونه مردم ایران در ادیان، مذاهب و اقشار مختلف همه بر محور ایران قرار گرفتند؛ در این میان هم اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه جایگاه قابل توجهی داشتند از همان ابتدای حادثه اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه پای کار بودند و متفخر هستم در جامعه‌ای زیست می‌کنیم که چنین درک دقیقی از لحظه‌های پرمخاطره تاریخ ایران دارند.

صالحی اظهار کرد: جغرافیای ایران را دشمنان خوب نمی‌شناسند ایران در چهار بار تاریخی قرار دارد و این موقعیت جغرافیایی باعث شده است ایران اودگاه هجوم‌های فراوان باشد؛ این موقعیت جغرافیایی فرصتی ملی برای مردم ایران فراهم کرده است و آن آماده باش دفاعی مداوم است ایران فاعلگیر نمی‌شود چون همیشه درآمده باش تاریخی قرار دارد. او افزود:

غزه، لبنان، سوریه و ایران همه شاخص‌ها را زیر پا می‌گذارند و بی‌شرمانه جنایت‌شان را توجیه می‌کنند. وی با بیان اینکه با کسی که در میدان جنگ است جنگ، افزود: خانواده‌ای را در آستانه اشرفیه به طور کامل از بین بردند آیا این حقوق بشر است؟ امام حسین (ع) در کربلا فرمودند اگر دین ندارید آزاده باشید.

جنگ قاعده‌دارد

پزشکیان تصریح کرد: در دنیای متمدن امروز راه آب و غذا هستند و نسل‌کشی می‌کنند و در عین حال دم از حقوق بشر می‌زنند؛ کدام دین و پیغمبر چنین کاری کرده‌اند که به اسم دین چنین جنایاتی مرتکب می‌شوید؟ جنگ قاعده دارد طبق قاعده‌ای که خود نوشته‌اید عمل کنید. رئیس جمهوری گفت: به دنبال شعارهای آنها نیستیم نمی‌خواهند کشوری در منطقه باشد که بر پای خود بایستد و نوکری دیگران را نکند قصد دارند هر بلایی که دل‌شان می‌خواهد سر ما بیاورند تا در مقابل‌شان کرنش کنیم ولی ملت و مردم ایران در مقابل زور و ظلم سر خم نخواهد کرد. پزشکیان اضافه افزود: مردم از ما ناراضی بودند اما وقتی پای ایران وسط آمد همه به میدان آمدند و آب پاکی را روی دست دشمن ریختند: مردم حاضر هستند برای ایران همه اختلافات را کنار بگذارند.

رئیس جمهوری با بیان اینکه درود به شرف این مردم خودمان را در دولت خدمتگزار مردم می‌دانیم و تا جایی که جان داریم این راه را ادامه خواهیم داد، گفت: قدردان شما و همه کسانی هستیم که برخلاف همه دلخوری‌ها آمدند و ایران را تنها نگذاشتند. رئیس جمهوری در پایان با حضور در بین خانواده‌های شهدا ضمن دلجویی از آنها و

ظهر سه‌شنبه در تالار وحدت تهران، مراسمی با عنوان «تا ابد برای ایران» به میزبانی وزارت فرهنگ با حضور جمعی از مسئولان، هنرمندان، نویسندگان، تشکل‌های قرآنی، اعضای کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد، فرهیختگان و اهالی رسانه برگزار و یاد شهدای عرصه فرهنگ و هنر گرامی داشته شد.

مسعود پزشکیان رئیس جمهوری با حضور در این مراسم دقایقی کوتاه صحبت کردند و با اشاره به نقض حقوق بشر در قبال کشتار زنان و کودکان در جنگ ۱۲ روزه تحمیلی، از رویکردهای دوگانه مسئولان غربی انتقاد کرد.

پزشکیان با بیان اینکه برای سخنرانی نیامده‌ام؛ در دنیایی که زندگی می‌کنیم حقوق بشر و سازمان‌های بین‌المللی دروغی بیش نیستند، تأکید کرد: به کودکان غزه که از گرسنگی می‌میرند نگاه کنید؛ این درحالی است که سازمان دفاع از کودکان داریم. ادعا دارند که نباید اجازه دهیم ایران به سلاح هسته‌ای دست یابد ما هم به دنبال ساخت سلاح نیستیم، فرض می‌گیریم راست می‌گوید؛ چراز ن و بچه مردم را شهید می‌کنید؟ چرا بیمارستان را می‌زنید؟ مگر نمی‌گفتید مشکل این است که ایران به دنبال ساخت سلاح است درحالی که دروغ می‌گویند و قصد نداریم چنین اقدامی انجام دهیم.

رئیس جمهوری با بیان اینکه کشوری درست کرده‌اند که هرکسی را که دالش می‌خواهد ترور می‌کند، گفت: مسئولان اروپایی چگونه با دیدن این روند حرف از دموکراسی می‌زنند؟ اگر برخورد غلطی با یک نفر، ده نفر یا صد نفر صورت بگیرد ادعا می‌کنند که حقوق بشر به خطر افتاده است و دنیا را به هم می‌ریزند اما در



بشرش

یک سکانس کوتاه از ویژه‌برنامه ملی «تا ابد، ایران» در تالار وحدت

در تالار وحدت تهران، جایی که طی سالیان، همواره صدای هنر و فرهنگ طنین‌انداز بوده است، این بار در حملات متجاوزانه صهیونی برای یادبود آنان که از متن رسانه و فرهنگ به شهادت رسیدند، جلسه‌ای با عنوان «تا ابد برای ایران» برگزار شد و تصاویری را به خود دید که آن را بیشتر در مسجد و محل‌های سوگ به یاد داریم. از ابتدای در ورودی عکس شهدایی که در جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل به شهادت رسیده‌اند چیده شده است و عده‌ای از خانواده‌ها کنار عکس شهیدشان که روی استند قرار گرفته، ایستاده‌اند. همسر یکی از شهدا که باردار است بی‌تابی می‌کند و بلندبلند فریاد می‌زند آینده فرزندانم چه می‌شود، پدري عکس پسرش را در بغل دارد و مات با چشمانی اشکبار به هیچ درخواستی برای حرف زدن پاسخ نمی‌دهد.

در سوی دیگر مادری ۴۶ ساله تنها فرزندش را که ۲۰ ساله بود در لباس سربازی از دست داده و مویه می‌کند که خدایا من به سختی این پسر را به دنیا آورده‌ام و بزرگ کرده‌ام چطور با این داغ کنار بیایم.

پسر یکی از شهدا روز تولد ۱۲ سالگی اش است و مشغول تمرین متنی با مادرش است و می‌خواهد در مراسم بخواند به تازگی خواهرش به دنیا آمده درست دو روز بعد از شهادت پدر.

دل‌داری خانواده شهدا خیلی سخت است مخصوصاً مادرها و فقط دلمان خوش می‌شود به اینکه آنها را در آغوش گرفته و از خدا برای‌شان صبر بخواهیم.