ایران

• سه‌شنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۴
• ۲۶ محرم ۱۴۴۷
• ۲۲ جولای ۲۰۲۵
• سال سی‌ویکم
• شماره ۸۷۹۳
• ۲۰ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۱۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper
ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

معاون اول رئیس جمهور:

راهبرد دولت ارائه پیوست معیشتی در هر برنامه است

۲

در نشست وزیر صمت با فعالان بخش خصوصی عنوان شد

راهکارهای هشت‌گانه کمک به صنعت

۶

وزیر اطلاعات:

انسجام را با هر شیوه‌ای باید حفظ کنیم

۱

کارشناسان سیاسی و حقوقی نامه عراقچی به دبیر کل سازمان ملل درباره تحرکات ضد برجامی تروئیکای اروپایی را بررسی کردند

«مکانیسم ماشه» در دست ناقضان تعهد

با یادداشت‌هایی از ابراهیم متقی، رحمن قهرمان‌پور، محمدعلی بهمنی قاجار و علی مسعودیان

۴ ۱

عکس: President.ir

در نشست سراسری استانداران در وزارت کشور مطرح شد

تأکید دوباره پزشکیان بر تفویض اختیارات به استانداران

۲

مشاور رهبر فرزانه انقلاب بر تغییر در رویکردهای اجتماعی و محور قراردادن رضایت مردم تأکید کرد

پیام تازه ولایتی

۳

سید عطاءالله مهاجرانی در ستون «حسب‌حال» نوشت

وزن سنگین سیاست

۱

ذخایر سدهای استان به ۲۱ درصد سقوط کرد

تابستان تهران در کام خشکسالی

یک کارشناس توسعه: کم‌آبی چاره‌ای فراتر از تعطیلی می‌طلبد

۷

بهروز غریب‌پور در گفت‌وگو با «ایران» از تلفیق تعزیه، موسیقی ایرانی و هنر عروسکی می‌گوید

اُپرای عاشورا؛ جهانی‌سازی یک سنت ایرانی

عکس: رضا مطریان / ایران

گزارش «ایران» از موفقیت‌های خیره‌کننده زنان ورزشکار در دولت چهاردهم

شاهکار دختران ایران زمین

۱۲

روایتی از بازار عجیب رمالی و فالگیری در اینستاگرام که مشتری‌های زیادی هم دارد

خوشبختی با اشک شتر سفید و قلب مار کبری!

۱۳

حسب‌حال (۱)

وزن سنگین سیاست

سید عطاءالله مهاجرانی

دیباچه

در مسابقات کشتی آزاد یا فرنگی شاهد کشتی گیرانی با وزن‌های متفاوت هستیم. مثلاً در کشتی فرنگی مردان سنگین وزن یا خروس وزن و یا پَر وزن! در رده خود با هم کشتی می‌گیرند. شیوه کشتی گرفتن هر گروه متفاوت است. سنگین وزن‌ها مثلاً در رتبه ۱۳۰ کیلوگرم انگار همانند دو تا تانک یا کامیون می‌خواهند به هم نزدیک شوند. لنگر برمی‌دارند. گشاد راه می‌روند. انگار گردنشان سیمانی است. سبک وزن‌های ۵۵ کیلویی اما مثل پرنده پرواز می‌کنند. برای همین می‌گویند پَر وزن! این سبکی و سنگینی در کلام و موسیقی و سینما و خانه و اسباب و وسایل خانه و خواب هم دیده می‌شود.

ما در زندگی خود گویی مدام در کشاکش بین سنگینی و سبکی قرار داریم. جسم ما سنگین و زمینی است و جان ما سبک است و میل به پرواز دارد. جان به تعبیر مولانا جلال‌الدین بلخی سبکرو است و جسم سنگین مزاج. دارایی و انبوه داشته‌ها انسان را سنگین می‌کند. بخشیدن و ایثار انسان را سبک می‌نماید. با «داشتن و افزودن» بر داشته‌ها سنگین می‌شویم و با «شدن و بودن» سبک‌بال.

به روایت جلال‌الدین بلخی:

ملک و مال و اطلس این مرحله
هست بر جان سبک رو سلسله

اگر می‌خواهیم سبک رو باشیم؛ باید سلسله را از دست و پا و بال‌هایمان باز کنیم.

از سلمان فارسی روایت شده که گفته است: «نجی المخففّون» سبکباران یا سبک‌بالان نجات پیدا می‌کنند. به روایت حافظ؛ «کاندرین دیر کهن کار سبکباران خوش است!» ذهن و زبان انسان همین طور است. داستان و شعر نیز همین است. ایتالو کالوینو رمان‌نویس متفکر و آفریننده ایتالیایی در کتاب «شش یادداشت برای هزاره بعدی» این مفهوم را تبیین کرده است. چهل سال پیش این کتاب را که در واقع پیشنویس شش سخنرانی‌اش برای دانشگاه هاروارد بود، تنظیم کرده بود که مرگ گریبانش را گرفت.

می خواست به هاروارد برود و:

مرگ بر ره ایستاده منتظر
خواجه از بهر تماشا می‌رود!

یادداشت‌ها را همسرش استر کالوینو منتشر کرد. در سخنرانی اول درباره «سبکی» و نیز «سنگینی» سخن گفته است. نتیجه و ثمره چهل سال داستان نویسی‌اش را چنین تعریف کرده است: «اکنون دنبال زدودن وزن هستم! وزن از شعر، از داستان، از موسیقی...» مثال روشنی برایتان بزنم. شیوه گفتار و محاوره در بین خواص و دانشگاهیان وعالمان دینی در دوره قاجاریه با روزگار ما متفاوت است. کتاب‌ها هم همینطور. دیگر کسی کتابی مثل «درّه نادره» میرزا مهدی خان استرآبادی نمی‌نویسد. کسی هم نمی‌خواند. نمی‌تواند بخواند! این سطر نشانه از همان نثر سنگین سنگواره است. فقط یک سطر!

در اصابل و مرابط، صهیل خیول و اطیط حمال...

(دره نادره، تصحیح دکتر سید جعفر شهیدی، تهران، ۱۳۴۱ ج اول ص ۹)

از این نثر سنگین درمانده در خویش تا نثر شتابانده و سبک دهخدا و شعر نیما، ما از سنگینی به سوی سبکی پرواز کرده‌ایم. مصادیق گونه‌گون این پرواز یا هجرت را در زمینه‌ها و ساحت‌های مختلف می‌توان مشاهده کرد. به عنوان نمونه بوروکراسی و یا دیوانسالاری و سرگردان کردن مردم نشانه‌ای از سنگینی سازمان اداری است. جهان به سوی سبک کردن، مسیر شگفت‌انگیزی را طی کرده است. شما در زندگی مدل امروزی در جهان پیشرفته سروکارتان به ادارات نمی‌افتد! اصلاً میزی نمی‌بینید که ناگزیر شوید زیرمیزی بدهید. کارها روان و سبک و شتابان انجام می‌شود. وقتی رمان قصر نوشته فرانتس کافکار را می‌خوانیم، به تعبیر طیب صالح رمان‌نویس بزرگ سودانی، درباره قصر می‌گفت: «قصر لعنتی. من هنوز گریبانم را از دست قصر آزاد نکرده‌ام! نمی‌توانم آزاد کنم.» وقتی قصر را می‌خوانیم مانند تاریکی سنگین سرب گونه‌ای بر سرمان آوار می‌شود. نمی‌توانیم نفس تازه کنیم. هر سطری و صفحه‌ای گریبانمان را می‌گیرد. هیبت سنگینی رمان را با تمام وجود خود حس می‌کنیم. اما وقتی رمان پیرمرد و دریای همینگوی را می‌خوانیم، با رمان پرواز می‌کنیم. سانتیاگو پیرمرد ماهیگیر رمان همینگوی را مقایسه کنید با پیرمرد خنزر پنزری رمان بوف کور صادق هدایت! از پیرمرد خنزر پنزری می‌گریزیم چون بوی مرگ و نابودی می‌دهد. به سانتیاگو دل می‌بندیم چون با روح با صفای او پرواز می‌کنیم. دیباچه به طول انجامید! خواستم بگویم سفر از سنگینی به سبکی، سفر پرماجرایی است که در ساحت‌های مختلف اتفاق می‌افتد یا بایست اتفاق بیفتد؛ از جمله در سیاست.

وزن سنگین سیاست

واقعیت این است که سیاست از آنجا که نسبت و ملازمه وجودی با قدرت پیدا می‌کند، اگر قدرت با دو مقوله عدالت و آزادی مهار نشود، سایه‌اش سنگین و هولناک می‌شود. از آنجا که قدرت نهادهای تبلیغات و اسلحه و زندان و محکمه را نیز در اختیار دارد، می‌تواند آنچنان سنگین‌وزن شود که ما غیر از حضور سنگین سیاست چیز دیگری نمی‌بینیم. شوروی سابق چنین بود. من در دوران برژنف و بعد در دوران گورباچف و سومین بار در دوران یلتسین شوروی و بعد روسیه را دیده‌ام. در دوره برژنف احساس می‌کردید که به جای فضا سرب تنفس می‌کنید. فروشندگان در فروشگاه‌ها و مردم در خیابان‌ها و مترو چهره‌هایشان گرفته و در خود فرورفته بود. شاید بهتر از همه میخائیل بولگاکف در رمان «مرشد» و «مارگریتا» که یکی از زیباترین و پیچیده‌ترین رمان‌های ادبیات جهان است، این فضای سرد و سربی و کشاکش این زنجیرهای زمخت برون و درون را تصویر کرده است. با دو پرسش بنیادین روبه‌رو می‌شویم؟ چرا سیاست در شوروی و یا حاکمیت‌های استبدادی سنگین‌وزن می‌شود. به نحوی که همه می‌خواهند از حیطه اعمال اراده و قدرت چنان سیاستی بگریزند؟ دوم برای سبک کردن سیاست چه باید کرد؟ نیاز به سبکی هم در ساحت اندیشه و نظر داریم و هم در ساحت عمل. تا شاهد اعتلا و سبک‌بالی باشیم. قرآن مجید این سبک‌بالی و اعتلا را با بیانی شگفت‌انگیز تبیین کرده است:

مَن کانَ یرِیدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِیعًا إِلَیهِ یصْعَدُ الْکلِمُ الطَّیبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ یرْفَعُهُ (سوره فاطر، ۱۰)

هر کس سربلندی می‌خواهد، سربلندی یکسره از آنِ خداست. سخنان پاکیزه به سوی او بالا می‌رود، و کار شایسته به آن رفعت می‌بخشد.

دو تعبیر «صعود کلمه» و نیز «رفعت عمل صالح» تمام سخن درباره مقوله سبکی و سنگینی است! هفته آینده بحث را دنبال می‌کنم.

آخرین خبر

وزیر اطلاعات:

انسجام را با هر شیوه‌ای باید حفظ کنیم

وزیر اطلاعات، با تشریح دستاوردهای اطلاعاتی جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی به ایران، تأکید کرد: ما باید این هوشیاری و هوشمندی را داشته باشیم که به تلاش‌های دشمن برای ایجاد دو قطبی‌ها، تفرقه‌ها و اختلافات؛ بعضاً با افراط گری‌ها دامن نزنیم و در آن جهت حرکت نکنیم. لازم است این انسجامی که امروز ایجاد شده را حفظ کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسماعیل خطیب، با اشاره به اینکه در این جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی و آمریکا که با پیروزی ملت و نیروهای مسلح همراه شد، وزارت اطلاعات در جهت برقراری امنیت داخلی تمام تلاش خود را کرد، افزود: «دشمنان ما آمده بودند تا در داخل، شرایط و بحران‌های اجتماعی و امنیتی ایجاد کنند و فعالیت‌هایی برای اقدامات تروریستی انجام بدهند، اما همه اینها دستگیر شدند.»

وی با اشاره به آرامش کشور در دوره جنگ در همه استان‌ها، این امر را دستاورد ماه‌ها تلاش نیروهای مختلف امنیتی و اطلاعاتی دانست که در هماهنگی با یکدیگر انجام شد.

خطیب گفت: «وزارت اطلاعات توانست اسناد و مدارکی را از رژیم صهیونیستی به‌دست بیاورد و مختصات کامل اهداف مهم در رژیم صهیونیستی را در اختیار نیروهای مسلح قرار بدهد.»

وزیر اطلاعات، مقابله با عوامل نفوذی و جاسوسی در کشور را یکی از فعالیت‌های مستمر این وزارتخانه و سایر سازمان‌های اطلاعاتی برشمرد و تصریح کرد: «دشمنان ایران و در رأس آنها آمریکا و رژیم صهیونیستی همه تلاش خود را برای به هم زدن وحدت و انسجام ملی ما به کار می‌گیرند. ما باید این هوشمندی را داشته باشیم و انسجامی که امروز ایجاد شده است را حفظ کنیم.»

یادداشت

دیپلماسی هسته‌ای در شرایط ابهام امنیتی

ابراهیم متقی
استاد دانشگاه تهران

دیپلماسی هسته‌ای ایران با ویتکاف به عنوان نماینده آمریکا در عمان و ایتالیا دارای نتایج مبهم بوده است. اگرچه ایران همواره از دیپلماسی به عنوان ابزاری برای نشان دادن حسن‌نیت خود بهره گرفته اما آمریکا و اتحادیه اروپا در زمره بازیگرانی هستند که انگاره مثبت، سازنده و قابل‌قبولی نسبت به نشانه‌هایی از حسن‌نیت در عرصه روابط سیاسی و دیپلماتیک نداشته و به همین دلیل است که بخش قابل‌توجهی از مذاکرات ایران با آمریکا و اتحادیه اروپا در وضعیت ابهام و تعلیق قرار گرفته است.

بر اساس چنین انگاره‌ای احتمالاً نتوان دورنمای مثبتی نسبت به مذاکرات ایران و تروئیکای اروپایی در روز جمعه ۴ مردادماه ۱۴۰۴ داشت. هنوز روند دیپلماسی آغاز نشده که اسرائیل و برخی از نهادهای محافظه‌کار در آمریکا درصدد برآمدند تا روند مذاکرات را غیرسازنده تلقی کنند.

کنش سازنده در مذاکرات و دیپلماسی در نگرش کشورهای اروپایی با ایران در شرایطی معنا پیدا می‌کند که توافق بر اساس قواعدی انجام گیرد که قبلاً در چهارچوب برنامه جامع اقدام مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری خود مانع از اجرای چنین توافقی شد. رویکرد ترامپ و بسیاری از گروه‌های محافظه‌کار آمریکایی معطوف به طرح این نکته است که جمهوری اسلامی تمایلی به توافق نداشته بنابراین باید از سازوکارهای کنش نظامی و عملیاتی برای وادارسازی ایران به توافق استفاده شود. چنین رویکردی با واقعیت‌های تاریخی و توافق انجام‌شده در قالب برجام کاملاً مغایرت داشته و بیانگر آن است که ایالات متحده و اسرائیل تلاش دارند تا نشانه‌هایی از تهدید را به مثابه ابزاری برای وادارسازی ایران به نرمش و انعطاف‌پذیری فراگیر مورد استفاده قرار دهند.

رویکرد سیاست خارجی ایران در ماه‌های گذشته معطوف به پیگیری این نکته بوده است که دیپلماسی به عنوان ابزاری برای ایجاد موازنه تعادل و اعاده همکاری‌های متوقف شده، مورد استفاده قرار گیرد. در حالی که آمریکا و اروپا مذاکرات دیپلماتیک را به عنوان چاشنی عملیات نظامی اسرائیل قرار داده و عملاً دونالد ترامپ حلقه کنش عملیاتی تکمیلی را برای کاهش قدرت هسته‌ای صلح‌آمیز ایران به کار گرفته است. در چنین شرایطی طبیعی به نظر می‌رسد که ایران در روند دیپلماسی هسته‌ای بر ضرورت‌ها و مواضع خود تأکید داشته باشد.

در شرایطی که آمریکا و اسرائیل از ابزار نظامی برای وادارسازی دیپلماتیک ایران بهره گرفته و در این فرآیند بخش قابل‌توجهی از قابلیت‌های صنعتی ایران در حوزه فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای را هدف قرار داده، طبیعی است که هیچگونه تمایلی به انعطاف‌پذیری بیشتر نخواهد داشت.

صفحه ۴

رونمایی از پروژه ملی هوشمندسازی مناطق آزاد با حضور رئیس جمهوری

پروژه ملی هوشمندسازی مناطق آزاد با حضور رئیس جمهوری و وزیر اقتصاد رونمایی شد. به گزارش فرینا، این پروژه که با راهبری دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی و با بهره‌گیری از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری‌های نوین طراحی و اجرا شده است، گامی راهبردی در مسیر تحول دیجیتال، ارتقای شفافیت، تسهیل خدمات و مقابله با تحریم‌ها به‌شمار می‌رود. اجرای این طرح در راستای تحقق سیاست‌های کلان شورای عالی و تبدیل مناطق آزاد کشور به مناطق نسل هفتم با محوریت اقتصاد دیجیتال صورت گرفته است. در این راستا، با همکاری بخش خصوصی و فراجا سه سامانه کلیدی شامل «کارت گردشگران خارجی»، «سامانه مدیریت هوشمند مسافروسوئیچ یکپارچه گردشگری مناطق آزاد» و «سامانه مدیریت هوشمند متمرکز بار مناطق آزاد» به بهره‌برداری رسید. این پروژه طوری طراحی شده که به مرور با اتصال سایر زنجیره‌های خدمات، به سمت پویایی و اثرگذاری بیشتر پیش خواهد رفت و اجرای موفق آن می‌تواند سیمای راهبردی مناطق آزاد در جمهوری اسلامی ایران و الگوی حکمرانی در مناطق را تغییر داده و تحولی امیدآفرین و الهام‌بخش در عرصه‌های گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری ایجاد کند.

فراخوان استخدام مدیرعامل شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت (PSP) منتشر شد

بانک رفاه کارگران در نظر دارد به منظور ارتقای سطح مدیریت راهبردی و توسعه بازار شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت تابعه خود (PSP)، مدیرعامل توانمند و با تجربه استخدام کند.

فراخوان استخدام مدیرعامل شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت (PSP) منتشر شد

به گزارش روابط عمومی بانک رفاه کارگران، دارا بودن "حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی در یکی از رشته‌های فناوری اطلاعات یا رشته‌های مرتبط"، "حداقل پنج سال تجربه کار مدیریت مرتبط با ارائه خدمات پرداخت"، "صلاحیت حرفه‌ای" و "گواهینامه حرفه‌ای معتبر دوره‌های آموزشی مرتبط با فعالیت‌های ارائه دهندگان خدمات پرداخت در چارچوب ضوابط اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران"، از جمله شرایط احراز این پست است.

بر اساس این گزارش، "نداشتن سمت مدیرعامل، عدم عضویت در هیأت‌مدیره و همچنین نداشتن همزمان سهم در سایر شرکت‌ها و یا مشارکت همزمان در تاسیس سایر شرکت‌ها"، "نداشتن سهم، عدم عضویت در هیأت‌مدیره و نداشتن سمت مدیرعامل در شرکت‌هایی که اجازه‌نامه فعالیت آن‌ها طی دو سال قبل از تاریخ ارائه درخواست توسط متقاضی، توسط بانک مرکزی ابطال شده است"، "آشنایی کامل با ساختار بازار خدمات پرداخت کشور، مدل‌های درآمدی حوزه پرداخت، اکوسیستم بانکی و نهادهای نظارتی"، "سابقه مدیریتی موثر در شرکت‌های حوزه پرداخت، پرداخت‌یاری، بانکی یا فین‌تک" و "شناخت از تحولات فناوری در حوزه پرداخت و بانکداری دیجیتال و داشتن سابقه در راه‌اندازی شرکت PSP" از دیگر شرایط احراز این پست است.

متقاضیان واجد شرایط تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۳۱ تیرماه ۱۴۰۴ فرصت دارند نسبت به تکمیل فرم جذب در سایت بانک رفاه کارگران به نشانی اینترنتی www.refah-bank.ir و بارگذاری مستندات لازم شامل کپی کلیه صفحات شناسنامه و کارت ملی، گواهی عدم سوءپیشینه کیفری، گزارش اعتبارسنجی اخذ شده از شرکت مشاوره رتبه‌بندی ایران، کپی آخرین مدرک تحصیلی و مدارک مرتبط با سوابق آموزشی و کاری اظهارشده اقدام کنند.

تمامی اطلاعات با حفظ محرمانگی بررسی شده و افراد واجد شرایط برای مصاحبه دعوت خواهند شد.

خبر

معاون اول رئیس جمهور:

راهبرد دولت ارائه پیوست معیشتی در هر برنامه ای است

معاون اول رئیس جمهور گفت: «راهبرد دولت چهاردهم و رئیس جمهوری ارائه پیوست معیشتی در هر برنامه اقتصادی و سیاست‌های پولی و مالی دولت است. به گزارش ایرنا، محمدرضا عارف دیروز در جلسه شورای‌عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت، با اشاره به هدفگذاری رشد ۸ درصدی در برنامه هفتم پیشرفت، تأکید کرد: «راهبرد دولت چهاردهم و رئیس جمهوری ارائه پیوست معیشتی در هر برنامه اقتصادی و سیاست‌های پولی و مالی دولت است.»

وی با اشاره به گسترش سیاست همسایگی و حضور در پیمان‌ها و اتحادیه‌های منطقه‌ای در دولت وفاق ملی تأکید کرد: «قانون تجارت آزاد اولویت جدی برای بخش خصوصی و دولت بویژه استان‌های مرزی برای گسترش روابط اقتصادی است.» در این جلسه گزارش بسته اجرایی «تحول بانک مرکزی» موضوع جزء ۱۵ ماده ۱۱۹ «برنامه تقویت حکمرانی و مدیریت ریال» با محوریت سیاست‌گذاری پولی شامل مهار تورم، ثبات و سلامت شبکه بانکی، تحقق عدالت اجتماعی، کمک به حفظ و ارتقای ارزش پول ملی و حمایت از رشد اقتصادی و اشتغال توسط بانک مرکزی ارائه شد.

در ادامه، بانک مرکزی گزارش بسته اجرایی «اتصال به نظام پرداخت بین‌الملل» موضوع جزء ۱۶ ماده ۱۱۹ «برنامه کاهش سوداگری در بازار ارز و مدیریت انتظارات» ارائه کرد که در این راستا اقدامات اجرایی و رویکردهای سیاستی بانک مرکزی برای اتصال به نظام پرداخت بین‌الملل و ارتقای تاب‌آوری در برابر تحریم‌ها بحث و بررسی شد. گزارش بسته اجرایی «حمایت از صادرات و ارزآوری» موضوع جزء ۴ ماده ۱۱۹ «برنامه الزامات رشد بیش از ۲۵ درصدی صادرات غیرنفتی» و جزء ۱۳ ماده ۱۱۹ «برنامه کاهش ناترازی تجاری غیرنفتی» توسط سازمان توسعه تجارت از دیگر دستورات این جلسه بود که راهبردها و سیاست‌های اجرایی تسهیل صادرات و توسعه زیرساخت‌های صادراتی، توسعه تجارت و متنوع‌سازی بازارهای صادراتی و همچنین تقویت تولیدات صادراتی و ارزآوری مورد تبادل نظر قرار گرفت.

تأکید رئیس جمهوری بر تفویض اختیارات به استانداران و محله محوری

همه باید در حل مشکلات مشارکت کنند

دولت

دیروز نشست سراسری استانداران با حضور رئیس جمهوری در وزارت کشور برگزار شد. موضوع این جلسه «محله‌محوری» بود. منظور از محله محوری، آنطور که پزشکیان قبلاً گفت: یعنی «دولت به‌دنبال آن است که با بهره‌گیری هوشمندانه از این توان عظیم مردمی، مساجد را به مراکزی برای پشتیبانی اجتماعی، تقویت تاب‌آوری محلات و حمایت از نیازمندان تبدیل کند. تجمیع و هم‌جهت‌سازی ظرفیت‌های دولت، بسیج و دیگر دستگاه‌های اجرایی، زمینه‌ساز تحولی عمیق در شیوه خدمت‌رسانی خواهد بود.» به طورخلاصه، هدف از «محله محوری» بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود در هر محله، به عنوان مبنای پیوندها و ارتباطات اجتماعی، برای افزایش ارتباطات میان مردم و نیز توزیع عادلانه امکانات است.

قدردانی از ملت ایران

رئیس جمهوری سخنان خود را با قدردانی از مردم به خاطر صبوری و استقامت در برابر تجاوزات دشمن آغاز کرد، مردمی که «طی ۱۲ روز سخت و دشوار، ایستادگی کردند و با همراهی کم‌نظیر خود، نقشه‌های شوم دشمن را نقش بر آب ساختند.» اما این همراهی، نتایجی هم دارد که پزشکیان اینطور بیان کرد: «این همراهی بار مسئولیت ما را مضاعف کرد و امروز بیش از هر زمان دیگری وظیفه داریم خدمتگزاران شایسته‌ای برای این ملت بزرگ باشیم.»

رئیس جمهوری با قدردانی از مدیریت و رهبری استثنایی رهبر معظم انقلاب اسلامی در جریان جنگ، تأکید کرد: «دشمنان هرگز تصور نمی‌کردند پس از ترورهای ناجوانمردانه، نظام تصمیم‌گیری کشور در عالی‌ترین سطح، بتواند ظرف چند ساعت فرماندهان جدید را جایگزین کرده و آنان نیز با همان سرعت عملیات پاسخ به دشمن را پیش ببرند.» به تأکید پزشکیان، «این واقعیت، یعنی امید و قدرت در کشور زنده است و ساختار فرماندهی و تدبیر در جمهوری اسلامی ایران، برخلاف تصور دشمن، دچار خلأ و تزلزل نمی‌شود.»

توسعه و توانمندی اداری

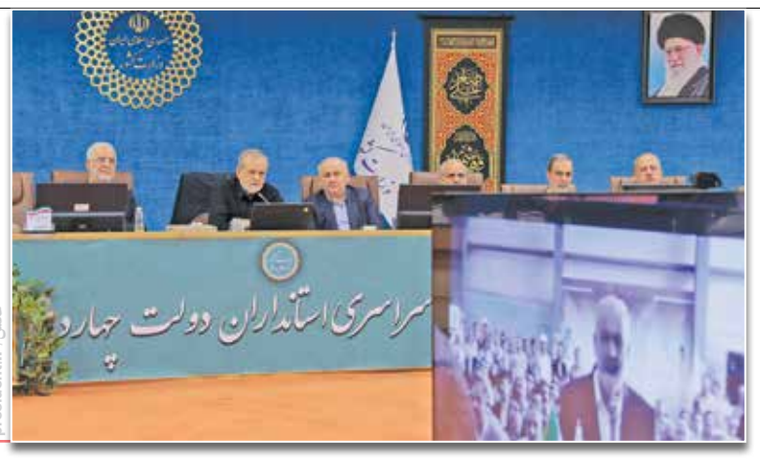
پزشکیان در ادامه، «توانمندی‌های اداری» را از ارکان پیشرفت جوامع دانست و گفت: «ساختار اداری کشور زمانی قدرتمند خواهد شد که ارتقا در آن به‌صورت پلکانی و بر پایه شایستگی صورت گیرد، نه ناگهانی و براساس سلیقه.» رئیس جمهوری با بیان اینکه در طول جنگ «استاندارانی در میدان عمل درخشیدند که شاید کمتر کسی تصور می‌کرد چنین عملکرد موفقی از خود نشان دهند»، اما به این واقعیت اضافه کرد که نمی‌توان صرفاً بر توانمندی اداری تکیه کرد و باید از «توانمندی‌های اجتماعی» هم بهره برد. پزشکیان، با بیان اینکه با تکیه بر توانمندی‌های اجتماعی است که می‌توان «به نقشه راه، تصمیم‌سازی و اقدامات مؤثر در کشور دست یافت»، تجربه جنگ را «نمونه‌ای بارز از تجلی توانمندی‌های اجتماعی در کشور» توصیف کرد و افزود: «چنین رفتارهایی نشان از قدرت توانمندی‌های اجتماعی دارد که باید آن را تقویت و سازمان‌دهی کنیم.» درباره سازمان دهی این توانمندی‌های اجتماعی، پزشکیان به ظرفیت‌های جامعه ایران اشاره کرد، یعنی «زیرساخت‌هایی چون مساجد، نهادهای عمومی، بسیج، هیأت‌های مذهبی و ساختارهای مردمی.» اما پزشکیان فراتر از توانمندی اجتماعی، ظرفیت دیگری را برای این زیرساخت‌ها شناسایی کرد: «پایه‌گذاری الگوی جدیدی در حکمرانی.»

وی گفت: «باید شناسایی دقیقی از نهادهای مردمی نظیر سازمان‌های مردم‌نهاد، مساجد و دوره‌های فرهنگی انجام شود تا مشخص شود هرکدام چه نقشی می‌توانند ایفا کنند.» رئیس‌جمهوری پس از آن که «تبلور مشارکت مردم» را یکی از مهم‌ترین مصادیق موفقیت در جنگ اخیر دانست، اضافه کرد: «همه ما در دولت موظف هستیم که همه مردم را ببینیم، بویژه آنان که در شرایط محرومیت قرار دارند و توان مالی ندارند. این مسئولیت از دوش ما برداشته نمی‌شود و نباید نسبت به رنج و محرومیت بخشی از جامعه بی‌تفاوت باشیم.» وی با تأکید بر اینکه «هیچ‌کس در این کشور نباید تنها به این دلیل که نان شب ندارد، با شکم گرسنه سر بر بالین بگذارد»، تصریح کرد که «همه استانداران، بخشداران و فرمانداران وظیفه دارند مردم را ببینند، صدای آنان را بشنوند و برای رفع مشکلات‌شان اقدام کنند.» پزشکیان بر ضرورت جلب مشارکت فراگیر در اداره کشور اشاره کرد و گفت: «باید از همه احزاب، گروه‌ها، جناح‌ها و آحاد ملت خواست که بخشی از مسئولیت‌ها را برعهده بگیرند و در مسیر حل مشکلات کشور مشارکت کنند.»

> پزشکیان: باید باور کنیم که مردم می‌توانند در حل مشکلات همراه ما باشند. کافی است آنان را به‌عنوان شریک و همدل در تصمیم‌سازی‌ها وارد کنیم تا بخش بزرگی از چالش‌ها با تکیه بر همین سرمایه اجتماعی رفع شود

تبیین ابعاد پیام رهبر انقلاب

رئیس جمهوری در ادامه، ضمن قدردانی مجدد از مقام معظم رهبری به‌خاطر تأکید بر وحدت و انسجام ملی در دیدار با مسئولان قوه قضائیه، تصریح کرد: «رهبری پیامی روشن به جامعه دادند که دفاع از کشور محدود به یک گروه، دین یا لباس خاص نیست؛ بلکه هرکس با هر اعتقاد و ظاهر اگر دل در گرو ایران دارد، باید پای کار بیاید.» وی گفت که البته «در این روزها دیدیم ایرانیانی با ظواهر و سلیقه‌های متفاوت، شجاعانه به میدان آمدند و از کشور دفاع کردند.» پزشکیان با طرح این پرسش که «آیا بی‌انصافی نیست کسانی که علیرغم برخی برخوردهای نامناسب، باز هم پای کشور، پای ایران و پای رهبری ایستادند و جان دادند، امروز نادیده گرفته شوند؟» تصریح کرد: «باید باور کنیم که مردم می‌توانند در حل مشکلات همراه ما باشند. کافی است آنان را به‌عنوان شریک و همدل در تصمیم‌سازی‌ها وارد کنیم تا بخش بزرگی از چالش‌ها با تکیه بر همین سرمایه اجتماعی رفع شود.»



عکس/ president.ir

یادداشت

علی صوفی
استاندار سابق گیلان

ضرورت‌های تفویض اختیارات به استانداران

مسأله تفویض اختیار به استانداران و ارتقای جایگاه آنان، موضوعاتی است که همواره در ادبیات حکمرانی محل بحث و توجه بوده است. در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای تقویت موقعیت سیاسی و اجرایی استانداران صورت گرفت؛ از جمله اینکه انتصاب استانداران از سطح وزیر کشور به سطح رئیس‌جمهوری منتقل شد که گامی برای تقویت جایگاه حقوقی آنان تلقی می‌شود. اما آیا این تغییرات منجر به افزایش واقعی اختیارات استانداران شده؟ پاسخ صریح «خیر» است، حداقل نه به میزان انتظار. اکنون استانداران دارای اختیارات قابل‌توجهی هستند، اما در عمل، اجرای آنها با موانعی مواجه است. اصلی‌ترین موانع دخالت‌های غیررسمی و فراقانونی برخی نمایندگان از جمله در عزل و نصب مدیران استان است. این مداخله‌ها موجب شد نقش استاندار از یک مدیرعالی اجرایی و رئیس شورای تأمین استان به جایگاهی تبدیل شود که گاه در تصمیم‌گیری استانی نقشی حاشیه‌ای ایفا کند. این در حالی است که براساس ساختار قانونی، استاندار مسئول اجرایی استان و رئیس شورای تأمین است و باید بر همه دستگاه‌های اجرایی استان نظارت داشته باشد.

البته نظام پیچیده استعلام‌ها، تاحدی دست استاندار را در گزینش مدیران بسته است. در چنین شرایطی تحقق کارآمدی اجرایی و توسعه متوازن استانی دشوار خواهد بود. راه‌حل این وضعیت در مرزبندی دقیق میان قوای سه‌گانه است. همان‌طور که قوه مجریه حق دخالت در قوای دیگر را ندارد، این امر در برخی افراد در قوای دیگر هم باید مدنظر قرار گیرد. تعیین این حدود، وظیفه‌ای مهم در حکمرانی است. به همین دلیل بارها از زبان مقام معظم رهبری شنیده‌ایم که استاندار، رئیس جمهوری استان است. این بیانات نشان‌دهنده جایگاه کلیدی استانداران در مدیریت کشور است. بنابراین افزایش اختیارات استانداران نه‌تنها اجتناب‌ناپذیر، بلکه پیش‌نیاز توسعه پایدار، تسهیل تصمیم‌گیری و حفظ منافع ملی است. بدون این تحول، ساختار اداری کشور درگیر تضادها و تعارض‌های نهادی باقی خواهد ماند.

برش

مؤمنی: محله‌محوری، راهبرد اصلی در بحران

وزیر کشور هم با اعلام اینکه محله‌محوری راهبرد اصلی دولت در مدیریت پس از بحران است، هدف از جلسه استانداران را «بررسی ظرفیت‌های مردمی در قالب محلات، مساجد، نهادهای محلی و تقویت مشارکت اجتماعی برای مواجهه با چالش‌های ملی» عنوان کرد. به گفته اسکندر مؤمنی، «تجربیات جریان جنگ اخیر نشان داد بازگشت به ظرفیت‌های بومی و اجتماعی، کارآمدترین الگو برای عبور از بحران است.»

استانداران نیز تفویض اختیار از سوی دولت را در ارتقای کیفی تصمیم‌گیری و مدیریت استان‌ها به ویژه در جنگ بسیار مؤثر ارزیابی کردند. رئیس جمهوری درپاسخ، بر ضرورت هماهنگی با قوا و تشکیل تیم کارشناسی برای تقویت و ایجاد وحدت رویه در اجرای اختیارات تفویض شده تأکید کرد و گفت: «تفویض اختیار اقدام صحیح و مؤثری بود و ما هدف نهایی در این زمینه را رها نخواهیم کرد. البته ممکن است در مسیر اجرا با اشکالاتی مواجه شود که باید با همکاری، همدلی و هماهنگی برطرف شوند.»

آگهی مزایده
فروش پارتیشن و انواع میز اداری
شماره آگهی: GT-1404

شرکت خدمات دریایی هدایت‌کشتی خلیج‌فارس (سهامی خاص)

موضوع مناقصه: فروش پارتیشن و انواع میزاداری
نام مناقصه‌گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت‌کشتی خلیج‌فارس.
پیرو آگهی فراخوان عمومی "فروش پارتیشن و انواع میز اداری"، بدین‌وسیله اعلام می‌دارد اشخاص حقیقی/حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در این فراخوان اعلام آمادگی نمایند. خواهشمند است اشخاص واجد شرایط جهت بازدید تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ به این شرکت مراجعه نمایند.
نشانی مناقصه‌گزار: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک‌وی، خیابان افق، پلاک ۶، طبقه دوم دبیرخانه تلفن: ۲۶۲۹۰۸۲۴-۰۲۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید خدمات حمل سریع قطعات یدکی خودرو
شماره مناقصه: (۰۶-۴۰۴)

۱- **موضوع مناقصه:** خرید خدمات حمل سریع قطعات یدکی خودرو
۲- **مناقصه گزار:** شرکت تهیه و توزیع قطعات و لوازم یدکی ایران خودرو (ایساکو)
۳- **برآورد مناقصه:** ماهیانه بیش از ۳,۰۰۰ محموله (بسته قطعات یدکی)
۴- **مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارایه پیشنهادها (تحویل پاکت‌ها):** ۷ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی
۵- **نشانی محل دریافت اسناد و تحویل پاکت‌های مناقصه:** متقاضیان واجد شرایط می‌توانند با مراجعه حضوری یا معرفی کتبی نماینده ضمن ارایه کارت ملی به نشانی تهران، کیلومتر ۱۳ بزرگراه شهید لشگری (جاده مخصوص کرج) خیابان شهید شورگشتی، شرکت تهیه و توزیع قطعات و لوازم یدکی ایران خودرو (ایساکو) مراجعه و اسناد مناقصه را از مدیریت پشتیبانی خرید، بخش برگزاری مناقصات یا از وب سایت شرکت ایساکو به نشانی www.isaco.ir بخش رسانه-مزایده و مناقصه دریافت نمایند.
پیشنهادها در مهلت مقرر باید به مدیریت حراست، بخش حراست اسنادی تحویل گردد.
۶- شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبولی شرایط و تعهدهای مندرج در اسناد مناقصه بوده و شرکت ایساکو در رد یا قبول پیشنهادهای دریافتی مختار است.
۷- هزینه نشر آگهی بر عهده برنده/برندگان مناقصه است.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴۲۹۰۲۳۱۷-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

ایساکو www.isaco.ir

IRAN DAILY
1877
ایران
www.newspaper.iran-daily.com

اصلاحیه اطلاعیه پرداخت سود سهام شرکت بانک تجارت (سهامی‌عام)
برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰

در راستای اجرای ماده ۱۲ دستورالعمل افشای اطلاعات شرکت‌های پذیرفته‌شده نزد سازمان بورس و اوراق‌بهادار، بدینوسیله اصلاحیه برنامه زمانبندی پیشنهادی هیأت‌مدیره در خصوص پرداخت سود سهام مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

	شرح	زمان پرداخت سود از تاریخ	نحوه پرداخت سود
	سهامداران حقیقی و حقوقی (اعم از شرکت‌ها، صندوق‌های سرمایه‌گذاری، موسسات و سبدها) که در سامانه سجام ثبت‌نام نموده‌اند	۱۴۰۴/۰۵/۲۰	واریز به شماره حساب معرفی شده در سامانه سجام
سهامداران حقیقی	سهامداران حقیقی که در سامانه سجام ثبت‌نام ننموده‌اند	۱۴۰۴/۰۶/۰۸	مراجعه به هریک از شعب بانک تجارت در سراسر کشور، با ارائه کارت ملی و اعلام کد بورسی
سهامداران حقوقی	صندوق‌های سرمایه‌گذاری، موسسات و سبدها که در سامانه سجام ثبت‌نام ننموده‌اند	۱۴۰۴/۰۶/۲۳	ارسال درخواست کتبی، اعلام شماره حساب (شماره شبا) به انضمام تصویر آگهی روزنامه رسمی مربوط به آخرین تغییرات مدیران و صاحبان امضای مجاز به نشانی امور سهام
	سهامداران حقوقی که در سامانه سجام ثبت‌نام ننموده‌اند	۱۴۰۴/۰۸/۱۷	ارسال درخواست کتبی، اعلام شماره حساب (شماره شبا) به انضمام تصویر آگهی روزنامه رسمی مربوط به آخرین تغییرات مدیران و صاحبان امضای مجاز شرکت به نشانی امورسهام

نشانی امورسهام بانک تجارت: تهران، خیابان انقلاب، ابتدای خیابان اسناد نجات الهی، جنب داروخانه بیماری‌های خاص، پلاک ۶، کدپستی ۱۵۹۹۶۶۶۶۱۴

هیأت مدیره شرکت بانک تجارت (سهامی عام)

بانک تجارت

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت اول

JPC پتروشیمی جم

مناقصه شماره 4023741
موضوع: تأمین "BORRI "PCB

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین "BORRI -PCB" را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به نارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این نارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۷-۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲ تماس حاصل نمایند.

الف- شرح مختصر کار:
تأمین "BORRI -PCB"

ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست و هشتاد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا درصورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی، مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ ۱۵,۰۰۰ درهم به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بلوکه نمایند.

مواعد زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی: سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ و یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جم: یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکات الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.

ج- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) تحویل دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران نمایند و رسید دریافت شود.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف (تضمین شرکت در مناقصه)، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج (پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:
- تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم (طبقه همکف)
- تلفن تماس: ۷-۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲ - شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

بازنگری حکمرانی؛ ضرورت عبور از چالش‌ها

احمد بیگدلی
عضو کمیسیون اجتماعی

تحول در رویکردهای اجتماعی و نوع ارتباط مسئولان با مردم، ضرورتی انکارناپذیر برای تداوم ثبات و پیشرفت کشور به شمار می‌آید. حضور همیشگی مردم در بزنگاه‌های حساس تاریخ ایران، نشان از میهن‌دوستی و حس مسئولیت‌پذیری آنان است، اما نباید با رضایت کامل از عملکرد سازمان‌ها یکسان تلقی شود. مردم ایران خود را مالک واقعی این سرزمین و دستاوردهای آن و صاحب اصلی انقلاب و نظام می‌دانند؛ از این‌رو حتی با وجود برخی نارضایتی‌ها در صحنه حاضر می‌شوند.
از نگاه عموم مردم، مسئولان سه قوه صرفاً مدیرانی موقتی هستند که مسئولیت اداره امور را بر عهده دارند، اما عملکرد آنان در حوزه‌های مختلف از جمله اقتصاد، رفع آسیب‌های اجتماعی، برقراری عدالت و نحوه مواجهه با مردم، تأثیر مستقیم بر مشارکت اجتماعی ـ بویژه در انتخابات ـ دارد. کاهش مشارکت انتخاباتی را باید پیام روشن انتقاد به شیوه اداره کشور دانست، نه فاصله‌گیری از اصل نظام.
تکرار بی‌توجهی به دیدگاه مردم و بویژه نخبگان، جامعه را در معرض آسیب‌های بیشتر قرار می‌دهد. تجربه سال‌های اخیر ثابت کرد که بی‌توجهی به سرمایه انسانی موجب مهاجرت و از دست رفتن ظرفیت‌های بزرگ کشور شده است. کسی که از شرایط اجتماعی و اقتصادی خود رضایت کافی داشته باشد، هرگز به ترک میهن نمی‌اندیشد. در جنگ اخیر هدف دشمن ایجاد تفرقه و بی‌اعتمادی میان مردم بود، اما همبستگی ملت بار دیگر جایگاه ایران را تثبیت کرد. همین حقیقت بیانگر آن است که برای تقویت پایه‌های همدلی و امید در کشور، بازنگری در حکمرانی ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. این بازنگری باید در زمینه‌هایی مانند نظام بانکی، اشتغال، مسکن، آموزش و تحقق عدالت اجتماعی کاملاً محسوس باشد.
در پایان، امید است اظهارات اخیر دکتر ولایتی که از چهره‌های باتجربه و اثرگذار نظام به شمار می‌روند، فقط درنهایت به یک پیام رسانه‌ای محدود نشود و اجرایی شود.

«ایران» اظهارنظر علی اکبر ولایتی درباره تغییر رویکردهای اجتماعی حاکمیت را بررسی کرد

ضرورت اقدام عملی برای حفظ انسجام ملی

گزارش

رضوانه رضایی پور - الهام یوسفی
گروه سیاسی

از ۴ تیرماه تا امروز، «ضرورت تغییر» سخن مشترک بسیاری از جریان های سیاسی و اجتماعی بود. اما به رغم این اشتراک نظر، درباره اینکه تغییر در چه حوزه‌ای، با چه هدفی و چگونه، اختلاف نظر وجود داشت. دیروز علی اکبر ولایتی، مشاور رهبر معظم انقلاب صورت بندی و چهارچوب تازه‌ای از این تغییر ارائه داد. در تعریف ولایتی از تغییر، این امر بیش از همه متوجه «رویکردهای اجتماعی حاکمیت» و «محور قراردادن رضایت مردم» است. مشاور رهبر معظم انقلاب این تغییرات را لازمه رسیدن به یک هدف دانست؛ هدفی به نام «انسجام ملی» که دژ دفاعی ایران در جنگ تحمیلی اخیر بود. علی اکبر ولایتی دیروز در شبکه اجتماعی «ایکس» نوشت:
«حفظ انسجام ملی مورد تأکید مقام معظم رهبری می‌تواند شامل تغییر برخی رویکردهای اجتماعی حاکمیت و محور قراردادن رضایت مردم شود، به گونه‌ای که برای آنها ملموس باشد. مردم خود را اثبات کردند و اکنون نوبت مسئولین است. شیوه‌های منقضی شده دیگر پاسخگوی جامعه پس از جنگ نخواهد بود.»
«ایران» برای تشریح و واکاوی ابعاد آنچه ولایتی بیان کرد، دیدگاه فعالان سیاسی و اجتماعی اصلاح طلب و اصولگرا را جویا شد.

ایران نیازمند انسجام ارگانیک است

غلامرضا ظریفیان
استاد سابق دانشگاه

در طول تاریخ معاصر ایران، یک حقیقت انکارناپذیر وجود دارد: مردم، مهم‌ترین و اساسی‌ترین عامل شکل‌گیری، تداوم و بقای ایران بوده‌اند. چه در لحظات سرنوشت‌سازی همچون تأسیس جمهوری اسلامی و مشارکت در بازسازی کشور و چه در دوران‌های سخت و بحرانی نظیر جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و به‌ویژه جنگ اخیر، حضور مردم بود که کشور را از خطرهای بزرگ عبور داد. با وجود این، در سال‌های گذشته و به‌ویژه پیش از حمله اسرائیل، تحلیل‌ها و پیمایش‌های اجتماعی حاکی از افت سرمایه اجتماعی و افزایش واگرایی در میان لایه‌های مختلف جامعه بود. حوادث تلخ و بی‌پاسخ مانده، در سایش این سرمایه سهم ایفا کردند. جنگ اخیر از نظر زمانی کوتاه بود، اما از نظر شدت و خسارت‌ها چیزی کمتر از یک جنگ تمام‌عیار نداشت. این جنگ یک پیام روشن داشت: انسجام ملی هنوز زنده است. شوک اولیه به سرعت پشت سر گذاشته شد و کشور با تکیه بر توان داخلی، از بحران عبور کرد. اشتباه محاسباتی اسرائیل و حامیانش نیز در همین‌جا بود؛ آنان تصور می‌کردند مردم ایران به دلیل دلخوری‌ها دیگر انگیزه‌ای برای مقاومت ندارند. اما واقعیت چیز دیگری بود. اکنون که از آن مقطع عبور کرده‌ایم، باید با صراحت گفت که انسجام مکانیکیِ ناشی از بحران‌ها کافی نیست. کشور نیازمند انسجام ارگانیکی است؛ انسجامی که بر پایه نهادهای مدنی، احزاب، تشکل‌ها، رسانه‌های مسئول و چهره‌های اثرگذار اجتماعی شکل می‌گیرد و پایدار می‌ماند. بدون این ساختار اجتماعی هوشمند، انسجام ما موقتی و شکننده خواهد بود. نباید از نظر دور داشت که برخی در کشور، گاه به‌صورت ناخواسته یا حتی با نگاه‌های بدبینانه و گسسته از واقعیت‌های جامعه، نه تنها کمکی به افزایش انسجام نمی‌کند، بلکه ممکن است جامعه را از درون فرسوده کند. اکنون زمان آن است که نگاه فرهنگی و رسانه‌ای به مردم، به واقع‌گرایی تغییر کند. ایران، بیش از هر زمان دیگری، نیازمند صداقت، شفافیت و احترام به تنوع دیدگاه‌ها، قومیت‌ها و نسل جوان خود است.

اقناع افکار عمومی برای همبستگی اجتماعی

ناصر ایمانی
تحلیلگر مسائل سیاسی

تردیدی وجود ندارد که برای حفظ همبستگی اجتماعی شکل‌گرفته در جامعه و جلوگیری از بروز و تکرار برخی واگرایی‌ها، بازنگری در رویکردهای نظام حکمرانی ضروری است. مهم‌ترین گامی که دستگاه‌های مختلف باید در این مسیر بردارند، اقناع افکار عمومی است. به این معنا که هر تصمیم و اقدامی که از سوی نهادها اتخاذ می‌شود، پیش از اجرا باید با تبیین دلایل و اهداف، مردم را قانع کند تا جامعه بپذیرد که این تصمیم در راستای مصالح کشور اتخاذ شده است، نه اینکه چنین تلقی شود که گروهی محدود در اتاق‌های بسته برای همگان تصمیم‌گیری می‌کنند.
این تغییر رویکرد باید از سوی همه نهادها، از دولت و قوای مقننه و قضائیه تا نهادهایی نظیر ستاد نماز جمعه، ستاد امر به معروف و نهی از منکر، صدا و سیما و شورای نظارت بر فضای مجازی و غیره، سرلوحه عمل قرار گیرد و به این باور برسند که پذیرش و حمایت عمومی از تصمیمات، رمز موفقیت و پایداری آن‌هاست.
نکته حائز اهمیت دیگر، ضرورت شایسته‌سالاری است. زیرا تحقق این اصل می‌تواند سهم قابل توجهی در کاهش واگرایی‌ها داشته باشد. همچنین مسئولان باید اختلاف‌نظرهای خود با باورهای عمومی مردم را بپذیرند و برای کسب رضایت اکثریت تلاش کنند. این اکثریت را می‌توان با بهره‌گیری از سازوکارهایی همچون آمارگیری، انجام نظرسنجی‌های علمی و مراجعه به فضای حقیقی و مجازی و نیز با توجه به تحلیل نخبگان، شناسایی کرد.
برای نمونه، فارغ از سنجش صحت یا نادرستی فیلترینگ، اگر از ۹۰ درصد مردم کشور درباره آن پرسش شود، پاسخ آنان منفی خواهد بود؛ اما متأسفانه این نظر شنیده نمی‌شود و تلاشی نیز برای اقناع عمومی صورت نمی‌گیرد. اگر نتوانیم درباره چنین موضوعاتی و بسیاری دیگر از مسائل اجتماعی مردم را قانع کنیم، به این معناست که فرآیند کار دچار نقص است و ضرورت تغییر این وضعیت بیش از پیش احساس می‌شود.

اینترنت آزاد، خواسته مهم مردم

محمد مهاجری
روزنامه‌نگار

متأسفانه یک جریان فکری بیگانه با واقعیت‌های جامعه، به تغییر اصلاحی تن نمی‌دهند و برای اینکه مردم را ناامید کنند، از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کنند. به عنوان مثال، به نظر می‌رسد برخی به دنبال آن هستند تا وعده انتخاباتی پزشکیان درباره رفع فیلترینگ را دچار وقفه کنند.
از نظر برخی، اینترنت شر مطلق است و روشن است که در این رویکرد، نمی‌توان تصور کرد برنامه رئیس جمهوری برای دسترسی مردم به اینترنت آزاد بدون مشکل اجرا شود. این درحالی است که دلسوزان کشور از آقای پزشکیان خواسته‌اند به منظور ایجاد رضایت عمومی و امید به آینده، دستورات خود در باره فضای مجازی و دسترسی مردم به اینترنت را به مسئولان وزارت ارتباطات منتقل و پیگیری کند.
رویکرد صدا و سیما نیز در جهت تغییری نبود که مردم انتظار داشتند یا تغییری که دکتر ولایتی مطرح کرده است. استفاده از کارشناسان تکراری و عمدتاً از یک رویکرد سیاسی، کج‌سلیقگی است.

چگونه می‌توان اعتماد مردم را جلب کرد؟

احمد زیدآبادی
روزنامه نگار

تغییر رویکرد امری انتزاعی و فلسفی نیست که بتوان سالیان دراز درباره آن سخن پردازی کرد. تغییر رویکرد باید از سوی جامعه لمس شود. هر نوع تغییر به نظرم باید از پذیرش نظری و عملی حقوق برابر عموم اتباع و شهروندان کشور آغاز شود. اینکه ایران سرزمینی متعلق به ۹۰ میلیون جمعیت آن است و هر کس با هر نوع اعتقاد و قومیت و جنسیتی به شرط اعلام وفاداری به سرزمین مادری، از همه حقوق شناخته شده شهروندی به طور برابر برخوردار است. اگر همین یک مسأله به لحاظ نظری و عملی پذیرفته شود، تمام تبعیض‌هایی که در مورد به کارگیری افراد در مشاغل عمومی و دولتی و دانشگاه‌ها و نهادهای قانوگذاری و قضایی و اجرایی اعمال می‌شود، برطرف خواهد شد. مطالبات عمومی مثل رفع فیلترینگ و حرکت در جهت توسعه همه جانبه و متوازن کشور متحقق می‌شود. مرز خودساخته و تبعیض‌آمیز بین خودی و غیرخودی برمی خیزد و چنان نخواهد بود که جمعی قلیل در برابر حرف‌ها و اعمال خود مصونیت داشته باشند و جمعی دیگر به دلیل نوع اظهارنظرشان به زندان بیفتند. خلاصه داستان از حقوق برابر تمام شهروندان در همه حوزه‌ها و پایبندی عملی به آن آغاز می‌شود.

فناوری‌های صنعت فضایی ایران با پرتاب ماهواره‌بر «قاصد» ارزیابی شد

پیام تداوم پیشرفت در پساجنگ

گزارش

صبح دیروز و در حالی که نزدیک به سه هفته از جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران می‌گذرد، یک آزمون زیرمداری از سوی ماهواره‌بر «قاصد» با هدف ارزیابی برخی فناوری‌های جدید در حال توسعه صنعت فضایی ایران، با موفقیت انجام شد. سازمان فضایی ایران تأکید کرد که نتایج حاصل از این آزمون در جهت ارتقای عملکرد ماهواره‌ها و سامانه‌های فضایی کشور به کار گرفته خواهد شد. آزمایش زیرمداری ماهواره‌بر «قاصد» گامی رو به جلو در مسیر پرپیچ و خم پیشرفت فضایی ایران محسوب می‌شود. این آزمایش فراتر از یک دستاورد فنی، نشانه‌ای از اراده ایران برای تثبیت جایگاهش در صنعت فضایی است. آزمایش اخیر، در کنار تاریخچه پرتاب‌های فضایی ایران، تصویری از یک برنامه فضایی پویا و هدفمند ترسیم می‌کند که از دهه ۸۰ آغاز شده و حالا به نقطه‌ای رسیده است که می‌تواند هم در حوزه علمی و هم در حوزه دفاعی حرف‌های جدی برای گفتن داشته باشد.
جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۸۷، که اولین ماهواره‌اش، یعنی «امید» را با ماهواره‌بر «سفیر» به مدار زمین فرستاد، مسیر پرفراز و نشیبی را طی کرده است. «امید» به عنوان یک ماهواره سبک مکعبی، آغازگر برنامه فضایی ایران بود و نشان داد که ایران نیز می‌تواند وارد میدان رقابت پرتاب ماهواره در دنیا شود. پس از آن، در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹، ماهواره‌های «رصد» و «نوید» با نسخه‌های بهبودیافته «سفیر» پرتاب شدند. این پرتاب‌ها، هرچند با موفقیت‌های نسبی همراه بودند، اما نشان از تلاش ایران برای تسلط بر فناوری‌های اولیه پرتاب داشتند. در سال ۱۳۹۴، ماهواره «فجر» با ماهواره‌بر «سفیر-۱بی» به مدار رسید، اما عمر مداری کوتاهی داشت. این تجربه‌ها، همراه با شکست‌های گاه‌به‌گاه، به ایران کمک کرد تا دانش فنی خود را در زمینه پیشران‌ها و سیستم‌های هدایت ماهواره‌برها ارتقا دهد. در نتیجه از سال ۱۳۹۹، ماهواره‌بر ایرانی «قاصد» وارد صحنه شد و با پرتاب موفقیت‌آمیز ماهواره‌های «نور ۱» (۱۳۹۹)، «نور ۲» (۱۴۰۰) و «نور ۳» (۱۴۰۲) به مدارهای ۴۲۵ تا ۵۰۰ کیلومتری، توانایی ایران در پرتاب ماهواره‌های سبک به مدار «لئو» را تثبیت کرد.
در همین دوره، ماهواره‌برهای دیگری مانند «ذوالجناح» و «سیمرغ» هم آزمایش شدند، اما «قاصد» با طراحی سبک و کارآمدش، به‌عنوان یک گزینه مطمئن‌تر، جایگاه خود را در میان ماهواره‌برهای ایرانی برای انجام مأموریت‌های فضایی تثبیت کرد. پرتاب اخیر «قاصد»، برای آزمایش فناوری‌های جدید مانند پیشران‌های پیشرفته و سیستم‌های ناوبری طراحی شده بود. از نظر علمی، داده‌های این آزمون، می‌تواند به بهینه‌سازی ماهواره‌برها و افزایش دقت پرتاب‌ها کمک کند. آزمایش‌های زیرمداری مانند این، امکان مطالعه لایه‌های بالایی جو و آزمودن ابزارهای علمی را فراهم می‌کنند که برای تحقیقات اقلیمی و محیطی ارزشمند است.
در کنار این موضوع، پرتاب روز گذشته «قاصد» می‌تواند نظارت فضایی ایران را تقویت و دقت آن را افزایش دهد.
موفقیت اخیر ایران در پرتاب ماهواره‌بر «قاصد» که حالا موقعیت کشورمان را به عنوان یک پرتابگر ماهواره‌ها به فضا تثبیت کرده است، از منظر اقتصادی هم می‌تواند مفیدتر باشد. کاهش هزینه‌ها با استفاده از مواد سبک و امکان ورود به بازار پرتاب ماهواره‌های سبک، می‌تواند فرصت‌هایی برای کسب درآمد ارزی ایجاد کند. تصور کنید ایران با تکیه بر تجربه‌های چند ساله خود، بتواند در آینده ماهواره‌های کشورهای همسایه را با هزینه کمتر به مدار بفرستد، آن هم در شرایطی که اکثر قریب به اتفاق کشورهای همسایه سال‌ها از فناوری‌های دست یافته ایران در حوزه فضایی عقب‌تر هستند.
آزمون اخیر ماهواره بر «قاصد»، حاشیه‌ای مهم‌تر از متن هم داشت. به احتمال زیاد، پرتاب دیروز نیز مثل پرتاب‌های گذشته، از پایگاه فضایی ایران در استان سمنان انجام شده است. در جریان حملات و تجاوزات تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران در سال گذشته، پایگاه فضایی ایران در سمنان نیز از جمله پایگاه‌هایی بود که جریان‌های رسانه‌ای وابسته به رژیم اسرائیل مدعی هدف‌گیری و انهدام ساختمان اصلی، به عنوان ساختمان کنترل و نظارت پرتاب و تأسیسات پرتاب آن شده بودند. پرتاب زیرمداری روز گذشته ماهواره بر «قاصد» نشان می‌دهد که ادعاهای یک سال گذشته رسانه‌های وابسته به دشمن اسرائیلی، صرفاً بخشی از جنگ روانی بوده است و زیرساخت‌های فضایی ایران همچنان فعال و قدرتمند درحال خدمت هستند.

> آزمایش اخیر، در کنار تاریخچه پرتاب‌های فضایی ایران، تصویری از یک برنامه فضایی پویا و هدفمند ترسیم می‌کند که از دهه ۸۰ آغاز و حالا تثبیت شده است

#دولت_کنار_مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه ها و سازمان های مختلف دولت همه تلاش ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه های مختلف معطوف کردند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه های دولت را باید همچون زنجیره ای به هم پیوسته در نظر گرفت. زنجیره‌ای که یک سرآن به مرزها و گمرکات کشور برای تأمین و ورود کالاهای اساسی می‌رسد، یا یک سرآن به مزارع گندم و چای می رسد و سردیگرآن به نام کالاهای اساسی و دارویی که مردم در شهرها و خیابان‌های خود دریافت می کنند. خدمت مهم تر دیگر دولت در این روزها، تأمین و پرداخت خسارت ایرانیانی است که در تجاوز دشمن، خانه و کاشانه خود را از دست داده اند یا خانه و کاشانه آنان آسیب دیده است. در این صفحه تلاش شده است بخشی از این اقدامات دولت، نه در قالب کلام، بلکه در قالب تصویر بیان شود.

وزارت نفت

گاز

برنامه توزیع ۴ میلیارد و ۳۰۰ میلیون مترمکعب گاز
هدف تأمین سوخت نیروگاه‌ها و صنایع
زمان هفته گذشته
گستره سراسر کشور

بنیاد شهید و امور ایثارگران

تسهیلات

برنامه پرداخت هزارو ۸۰۰ میلیارد ریال تسهیلات
هدف اشتغالزایی برای ایثارگران
زمان از ابتدای سال تاکنون
گستره استان بوشهر

وزارت آموزش و پرورش

آموزش

برنامه افتتاح ۲ هزار پروژه آموزشی
هدف اعتلای تعلیم و تربیت دانش‌آموزان
زمان شهریور و مهر ماه
گستره تمام کشور

وزارت صنعت، معدن و تجارت

حمایت از تولید

برنامه تمدید مدت اجرای بسته حمایتی
هدف حمایت از تداوم تولید
زمان روزهای آینده
گستره تمام کشور

وزارت کشور

زنان

برنامه انتصاب ۴ زن بخشدار
هدف عدالت شغلی و مدیریتی زنان
زمان از ابتدای دولت چهاردهم
گستره استان خراسان رضوی

کارشناسان سیاسی و حقوقی در یادداشت‌هایی برای «ایران» نامه عراقچی به دبیر کل سازمان ملل درباره تحرکات ضد برجامی تروئیکای اروپایی را بررسی کردند

«مکانیسم ماشه» در دست ناقضان تعهد

گروه سیاست خارجی-رضا عدالتی پور/ در پی تهدیدهای اخیر تروئیکای اروپایی مبنی بر فعال‌سازی سازوکار موسوم به «مکانیسم ماشه» و بازگرداندن تحریم‌های شورای امنیت علیه ایران، سیدعباس عراقچی، وزیر امور خارجه در نامه‌ای سرگشاده و تفصیلی خطاب به آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل متحد و اعضای شورای امنیت با رد صلاحیت حقوقی، اخلاقی و سیاسی سه کشور اروپایی برای بهره‌برداری از مفاد قطعنامه ۲۲۳۱ از تلاش آنان برای سوءاستفاده از سازوکارهای توافق هسته‌ای ابراز نگرانی عمیق کرد و نسبت به پیامدهای چنین رفتارهایی در تضعیف اعتبار نهادهای بین‌المللی هشدار داد. عراقچی در این نامه به طور صریح و مستند، نه تنها ادعاهای طرف‌های اروپایی مبنی بر مشروعیت بازگشت به مفاد برجام و احیای قطعنامه‌های لغوشده را بی‌پایه و فاقد وجاهت دانست، بلکه تصریح کرد که این کشورها با استمرار نقض تعهدات خود در چهارچوب برجام، حمایت مستقیم و غیرمستقیم از اقدامات متجاوزانه اسرائیل و آمریکا علیه ایران و شرکت فعال در سیاست فشار حداکثری، عملاً جایگاه خود به‌عنوان «شرکت‌کننده برجامی» را از دست داده‌اند؛ وضعیتی که به‌وضوح، عدم صلاحیت حقوقی آنها را برای پیگیری مکانیسم‌های توافق به نمایش می‌گذارد. این واکنش درحالی صورت گرفته است که ایران برخلاف آمریکا که به طور یکجانبه از توافق خارج شد، کلیه مراحل حل وفصل اختلافات در درون سازوکارهای داخلی برجام را طی کرده و تنها پس از آن، به صورت تدریجی و طبق بند ۳۶ توافق هسته‌ای، دست به اقدامات جبرانی زده است. این مسیر، نه تنها با حسن‌نیت و خویشتن‌داری دیپلماتیک همراه بوده، بلکه ایران کوشیده است از طریق تعامل مستمر با اعضای باقی‌مانده توافق، زمینه‌های بازگشت آنان به مسیر تعهداتشان را نیز فراهم آورد؛ اما در مقابل، سه کشور اروپایی نه‌تنها هیچ گامی در جهت جبران قصور خود برنداشته‌اند، بلکه با مشارکت در اعمال فشارهای ثانویه و اخیراً همراهی با عملیات نظامی علیه ایران، مسیر تنش‌آفرینی را دنبال کرده‌اند.

عراقچی هشدار داده است که چنین بازیگرانی، به لحاظ اخلاقی نمی‌توانند مدعی حسن نیت باشند وهرگونه تلاش آنها برای بازگرداندن قطعنامه‌های لغوشده شورای امنیت، نه تنها از منظر حقوقی فاقد وجاهت است، بلکه از حیث سیاسی نیز عاملی برای تضعیف نظم بین‌المللی و اعتبار تصمیمات شورای امنیت محسوب می‌شود. او با اشاره به نامه‌ای که تروئیکای اروپایی در اوت ۲۰۲۰ خطاب به آمریکا نوشته بودند- نامه‌ای که در آن کشورهای اروپایی خود را از هرگونه اقدام منجر به شکاف در شورای امنیت برحذر می‌داشتند - از رویکرد دوگانه و متناقض آنان انتقاد کرده و خواستار پایبندی به همان اصولی شده که خود برآن تأکید داشتند.

این تحولات، تنها یک هفته پس از آن رخ داده که کشورهای بریتانیا، فرانسه و آلمان اعلام کردند چنانچه ایران در مسیر توافقی جدید گام برندارد، فرآیند احیای تحریم‌های سازمان ملل متحد را تا پایان ماه اوت آغاز خواهند کرد؛ تهدیدی که با واکنش قاطع مقامات ایرانی مواجه شده و به گفته اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه، فاقد هرگونه مبنای حقوقی و اخلاقی است و ایران نیز در پاسخ، مواضع روشن خود را در تعاملات دیپلماتیک آینده به طرف‌های اروپایی منتقل خواهد کرد. در همین زمینه، کارشناسان و صاحبنظران سیاسی و حقوقی در یادداشت‌هایی تحلیلی که برای «ایران» نوشته‌اند، ابعاد حقوقی، دیپلماتیک و سیاسی نامه عراقچی را مورد واکاوی قرار داده و نسبت به عواقب استمرار رفتارهای متناقض کشورهای اروپایی هشدار داده‌اند.

بازتعریف راهبرد دیپلماتیک ایران برای مهار اروپا

یادداشت

رحمن قهرمانپور
کارشناس مسائل استراتژیک

به نظر می‌رسد تلاش اخیر سه کشور اروپایی برای فعال‌سازی مکانیزم ماشه در قبال ایران، فراتر از صرفاً پایان یافتن محدودیت‌های فنی در برجام باشد. در واقع، این اقدام بیش از آن‌که واکنشی صرف به فعالیت‌های هسته‌ای ایران باشد، بخشی از راهبرد گسترده‌تر اروپا برای احیای سیاست مشترک دفاعی و خارجی اتحادیه اروپاست؛ راهبردی که ریشه در تحولات ژئوپلیتیک پس از حمله روسیه به اوکراین و پیروزی مجدد دونالد ترامپ در ایالات متحده دارد.

تا پیش از این، امنیت اروپا عمدتاً بر توان دفاعی ایالات متحده و ناتو استوار بود؛ اما تحولات سال‌های اخیر، بویژه بازگشت ترامپ، این اتکا را با تردیدهای جدی مواجه کرده است. برای اروپایی‌ها اکنون مسجل شده که بی‌میلی واشنگتن به تعهدات امنیتی‌اش در قبال اروپا، صرفاً یک نوسان موقت نیست.

از همین رو، زمزمه‌هایی جدی درباره بازتعریف استقلال راهبردی اروپا از جمله احیای ایده «چتر هسته‌ای فرانسه برای قاره سبز»، بار دیگر در دستورکار پاریس، برلین و حتی لندن قرار گرفته است. در این فضا، شاهد نزدیکی بی‌سابقه دوجانبه میان فرانسه، آلمان و بریتانیا هستیم که همکاری‌های امنیتی را هدف گرفته‌اند.

تقویت این پیوندها نه‌تنها واکنشی به بحران‌های جهانی، بلکه تلاشی برای بازسازی انسجام درونی اتحادیه اروپا نیز به حساب می‌آید؛ انسجامی که حالا بر محور چالش ایران صورت‌بندی می‌شود.

مسأله ایران: صحنه جدید قدرت‌نمایی اروپا

در ادامه همین سیاست، موضوع ایران به عنوان صحنه‌ای تازه برای نمایش قدرت اروپا مطرح شده است. اروپایی‌ها که در جریان جنگ اوکراین موفق شدند از توافق زودهنگام میان ترامپ و پوتین جلوگیری کنند، اکنون تلاش می‌کنند که در پرونده ایران نیز ابتکار عمل را به دست گیرند. نارضایتی بی‌سابقه اروپا از تهران، از جمله در جریان جنگ ۱۲روزه، نمود عینی همین تغییر رویکرد است؛ چنان‌که صدراعظم آلمان در اظهارنظری کم‌سابقه گفت: «اسرائیل همان کار کثیفی را انجام می‌دهد که ما نمی‌خواهیم خودمان انجام دهیم.» این جمله، به‌خوبی گویای جابه‌جایی گفتمانی در نگاه اروپا به ایران است. در چهارچوب همین سیاست بود که فشارها بر رافائل گروسی، مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز افزایش یافت تا گزارش خود درباره ایران را زودتر منتشر کند.

غنی‌سازی صفر، موشک‌ها و ایران تهدیدآمیز

در همین مسیر، اتحادیه اروپا بار دیگر تأکید بر غنی‌سازی صفر را مطرح کرده و برخی مقامات اروپایی حتی ایران را به تهدید موشکی علیه اروپا متهم کرده‌اند. در این فضای متشنج، فعال‌سازی مکانیزم ماشه از سوی اروپا را باید بخشی از راهبرد گسترده‌تری دانست که هدف آن، هماهنگی بیشتر با سیاست‌های ترامپ و بازسازی چهره امنیتی اروپا در دوران پسا اوکراین است. این در حالی است که در دوران اول ریاست جمهوری ترامپ، اروپا موضعی متفاوت داشت و کوشید با مخالفت با خروج آمریکا از برجام و طراحی سازوکار مالی اینستکس، توافق را حفظ کند. اما امروز، برخلاف گذشته، شاهد اتخاذ مواضعی تند و همسو با واشنگتن هستیم.

ایران؛ واکنش متقابل و راهبرد فشار معکوس

ایران نیز در پاسخ به این رویکرد جدید اروپا سیاست متفاوتی در پیش گرفته است. برخلاف گذشته که گاه رویکرد تدافعی داشت، اکنون دستگاه دیپلماسی جمهوری اسلامی تلاش می‌کند از موضعی تهاجمی‌تر وارد شود.

اظهارات مقاماتی چون دکتر عراقچی درباره کاهش قدرت دیپلماتیک اروپا و بی‌اثر بودن فشارهایش نشان می‌دهد که استراتژی تهران بر این پایه استوار شده که فشار اروپا را نه با عقب‌نشینی، بلکه با ایجاد موازنه در قبال ایالات متحده پاسخ دهد. به این معنا که اگر امتیازی قرار است داده شود، این امتیاز به آمریکا داده خواهد شد تا اروپا در عمل وادار به همراهی شود. این سیاست البته ممکن است تبعاتی نیز در پی داشته باشد؛ از جمله احتمال تشدید مانع‌تراشی اروپا در روند هرگونه توافق. تجربه جلوگیری اروپا از صلح زودهنگام میان ترامپ و پوتین درباره اوکراین، نشان می‌دهد که اروپا توان اثرگذاری جدی در مسیرهای دیپلماتیک را دارد و نباید این بازیگر را دست‌کم گرفت.

ابعاد حقوقی مکانیزم ماشه و مخاطرات نظم هسته‌ای

ایران از منظر حقوقی استدلال می‌کند که اروپا به دلیل نقض اساسی برجام- از جمله سکوت در برابر حمله اسرائیل و عدم پایبندی به تعهدات-صلاحیت حقوقی برای فعال‌سازی مکانیزم ماشه را ندارد. دکتر عراقچی در نامه اخیر خود به این موضوع پرداخته و تأکید کرده که شرایط توافق اساساً تغییر کرده است. بنابراین، نمی‌توان همان مقررات پیشین را بر واقعیت‌های کنونی تحمیل کرد.

از سوی دیگر، بسیاری از کارشناسان کنترل تسلیحات هشدار داده‌اند که توسل اروپا به مکانیزم ماشه می‌تواند به تضعیف پیمان عدم اشاعه (NPT) بینجامد. بویژه اگر اعضای NPT احساس کنند که در ازای همکاری با آژانس، نمی‌توانند از منافع صلح‌آمیز انرژی هسته‌ای بهره‌مند شوند، این به معنای فروپاشی توازن موجود در ماده ۴ این پیمان خواهد بود؛ توازنی میان خلع سلاح، عدم اشاعه و استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای.

در مجموع، فعال‌سازی مکانیزم ماشه از سوی اروپا نه فقط یک اقدام فنی یا حقوقی، بلکه بخشی از یک چرخش راهبردی در سیاست خارجی این قاره است. این اقدام هم به دنبال مشروعیت‌بخشی به ابتکار عمل اروپاست و هم در خدمت بازتعریف سیاست دفاعی مشترک.

اما در عین حال، اروپا باید مراقب باشد که در مسیر مواجهه با ایران، همان نظمی را که پس از جنگ جهانی دوم با ایالات متحده بنا نهاده، به مخاطره نیندازد. استفاده ابزاری از مکانیزم‌های بین‌المللی برای اهداف امنیتی، اگر بدون توجه به اصول بنیادین حقوق بین‌الملل انجام شود، نه‌تنها اعتبار اروپا، بلکه نظم هسته‌ای جهانی را نیز تهدید خواهد کرد.

اروپا عضو متعهد برجام نیست

محمدعلی بهمنی‌قاجار
پژوهشگر حقوق بین‌الملل

در واکنش به تهدید اخیر کشورهای اروپایی برای فعال‌سازی مکانیسم ماشه علیه ایران، وزیر امور خارجه کشورمان در نامه‌ای رسمی به دبیرکل سازمان ملل متحد و اعضای شورای امنیت، با استنادی روشن و حقوقی، تأکید کرده است که اروپا دیگر جایگاهی در چهارچوب برجام ندارد و نمی‌تواند از سازوکارهای آن، از جمله مکانیسم ماشه، بهره‌برداری کند. بر پایه این نامه و تحلیل دقیق دکتر سید عباس عراقچی، اروپا با نقض مکرر تعهدات برجامی خود و همراهی کامل با تحریم‌های ایالات متحده پس از خروج یک‌جانبه آن کشور از توافق هسته‌ای، عملاً از برجام خارج شده است. سکوت معنادار و بعضاً همراهی ضمنی برخی دولت‌های اروپایی با اقدامات خصمانه رژیم صهیونیستی علیه ایران، بویژه تجاوزات اخیر، نیز مؤید آن است که اروپا دیگر نمی‌تواند خود را در قامت یک عضو متعهد برجام معرفی کند.

نمونه بارز اعتبار این استدلال، به سال ۲۰۲۰ بازمی‌گردد؛ زمانی که آمریکا پس از خروج رسمی از برجام، تلاش کرد مکانیسم ماشه را فعال کند. اما همین اروپا که امروز داعیه‌دار استفاده از آن است، در آن زمان صراحتاً اعلام کرد که ایالات متحده، به دلیل خروج از توافق، دیگر حق استفاده از ابزارهای درون‌برجامی را ندارد. همین استدلال موجب شد شورای امنیت سازمان ملل، به اتفاق آرا، با اقدام واشنگتن مخالفت کند. اکنون جای پرسش است: آیا اروپایی‌ها، که زمانی مدافع این منطق بودند، حاضرند با نقض اصل بدیهی «منع تناقض» در حقوق بین‌الملل، همان مسیر اشتباه آمریکا را طی کنند؟ در این میان، تأکید دیپلماسی ایران بر این نکته ضروری است که تهران، نه ناقض برجام، بلکه برخوردار از حق اقدام جبرانی بر اساس بند ۳۶ توافق است. کاهش تعهدات هسته‌ای ایران، پاسخی حقوقی و مشروع به بدعهدی طرف‌های مقابل بوده و با هدف بازگرداندن توازن به توافق انجام شده است، نه خروج از آن. با این حال، نمی‌توان نادیده گرفت که داوری نهایی این دعوا، در صحنه‌ای شکل می‌گیرد که عمده قواعدش را همان کشورهای مدعی رعایت حقوق می‌نویسند. اگر اروپا تصمیم به فعال‌سازی مکانیسم ماشه بگیرد، تبعات آن نه تنها دامن ایران، بلکه خود اروپا را نیز خواهد گرفت. چرا که تضعیف مبانی حقوق بین‌الملل، پیش از هر چیز مشروعیت سازوکارهای مورد استناد غرب را زیر سؤال می‌برد. در این شرایط، بهره‌گیری حداکثری از ظرفیت‌های دیپلماتیک، ضرورتی حیاتی است. ایران، کشوری با موقعیت راهبردی بی‌بدیل، منابع عظیم انرژی، و پیوندهای تمدنی و فرهنگی با بیش از نیم میلیارد نفر در منطقه است. از آسیای مرکزی تا قفقاز، از خاورمیانه تا شبه‌قاره هند، ایران بازیگری مؤثر و تعیین‌کننده است. تنها کشوری که در آنِ واحد در خلیج فارس، دریای عمان و تنگه هرمز حضور دارد، با اروپا، آسیا و آفریقا پیوند دارد و صاحب یکی از بزرگ‌ترین منابع گازی و نفتی دنیاست، نمی‌تواند بی‌برگ برنده باشد.

این تصور که ایران در مواجهه با تهدیدها دست خالی است، نادرست و دور از واقعیت است. ظرفیت‌های ژئوپلیتیک، ژئواکونومیک، فرهنگی و حتی ایدئولوژیک جمهوری اسلامی ایران، برگ‌های برنده‌ای‌اند که اگر با دیپلماسی هوشمندانه و مبتنی بر منافع ملی همراه شوند، می‌توانند در حفظ و ارتقای جایگاه ایران در نظام بین‌الملل بسیار مؤثر باشند.

در نهایت، ایران باید همچنان مسیر گفت‌وگو، حقوق بین‌الملل و عقلانیت را مبنای کنش دیپلماتیک خود قرار دهد. اما همزمان با این واقع‌گرایی، نباید از حقوق خود کوتاه بیاید. همان‌گونه که در گذشته توانست با استدلال منطقی مانع از سوءاستفاده آمریکا از مکانیسم ماشه شود، امروز نیز می‌تواند با هوشمندی، اروپا را از ورود به این مسیر پرهزینه بازدارد.

اروپا فاقد وجاهت حقوقی برای استناد به مفاد برجام

علی مسعودیان
پژوهشگر ارشد حقوق بین‌الملل

برای بررسی عملکرد کشورهای اروپایی عضو E۳ در چهارچوب برجام، ابتدا باید ماهیت حقوقی این توافق مشخص شود. هرچند ورود به بحث تفصیلی درباره اینکه برجام معاهده‌ای الزام‌آور است یا صرفاً توافقی سیاسی، در اینجا ضروری نیست، اما به طور کلی باید گفت چه برجام را معاهده بدانیم و چه توافقی غیرمعاهده‌ای، کشورهای عضو E۳ با توجه به اقدامات خود به‌عنوان مشارکت‌کننده در این توافق، بویژه پس از خروج یک‌جانبه ایالات متحده آمریکا، صلاحیت استناد به سازوکار حل‌وفصل اختلافات مندرج در بندهای ۳۶ و ۳۷ برجام یا بندهای ۱۱ تا ۱۳ قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت را ندارند.

اگر برجام را معاهده در نظر بگیریم، مطابق ماده ۶۲ کنوانسیون ۱۹۶۹ وین درباره حقوق معاهدات، حملات نظامی آمریکا به تأسیسات هسته‌ای فردو، نطنز و سایر اماکن مرتبط، مصداق «تغییر بنیادین اوضاع و احوال» به‌شمار می‌رود. در نتیجه، این وضعیت موجب سلب قابلیت اجرای برجام شده و خاصیت الزام‌آور آن میان طرف‌ها از میان رفته است. به بیان دیگر، همان‌گونه که در نامه دکتر سیدعباس عراقچی، وزیر خارجه ایران، به شورای امنیت سازمان ملل در تاریخ ۲۰ ژوئیه ۲۰۲۵ نیز آمده است، کشورهای عضو گروه هفت ـ که E۳ نیز در میان آنها قرار دارند ـ درخواست لغو کامل غنی‌سازی را مطرح کرده‌اند. این خواسته، آشکارا با مهم‌ترین مبنای پذیرش ایران در توافق برجام، یعنی به‌رسمیت‌شناختن حق غنی‌سازی، در تعارض است.

علاوه بر آن، زمانی که تأسیسات هسته‌ای ایران در فردو و نطنز با توسل به زور و در نقض صریح قواعد آمره حقوق بین‌الملل به‌طور کامل منهدم شده‌اند، وضعیتی جدید و اساسی به وجود آمده که اجرای برجام را غیرممکن می‌سازد. در چنین شرایطی، تعهدات طرف‌ها متزلزل شده و محدوده مسئولیت آنها مبهم است. مطابق ماده ۲۶ کنوانسیون وین، هر توافق الزام‌آوری تنها زمانی قابل اتکا است که طرف‌ها با حسن نیت به آن پایبند باشند. بدیهی است که اگر ایران در زمان انعقاد برجام در سال ۲۰۱۵ می‌دانست که در سال ۲۰۲۵ هدف حمله نظامی قرار خواهد گرفت، اساساً وارد چنین توافقی نمی‌شد. این امر به‌خوبی اثبات می‌کند که تغییر بنیادین اوضاع و احوال مانعی جدی برای اجرای برجام محسوب می‌شود.

اما اگر برجام را توافقی غیرمعاهده‌ای بدانیم، باز هم اصول بنیادین حقوق بین‌الملل عمومی برآن حاکم است. در هر توافقی، حتی با ماهیت سیاسی یا غیرمعاهده‌ای، طرف‌ها ملزم به رفتار مبتنی بر حسن نیت هستند و هیچ‌یک از مشارکت‌کنندگان نمی‌توانند از اقدامات غیرقانونی خود سود ببرند. همان‌گونه که در نامه رسمی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران نیز ذکر شده، طرف‌های اروپایی به تعهدات کلیدی خود مانند تسهیل تجارت عادی، مقابله با آثار فراسرزمینی تحریم‌های آمریکا و اجرای تعهدات مندرج در بیانیه‌های وزیران در سال ۲۰۱۸ پایبند نبوده‌اند.

به‌عنوان نمونه، دولت فرانسه با مشارکت در تأمین تجهیزات نظامی دفاعی برای اسرائیل، عملاً وارد تقابل مستقیم با ایران شده و برخلاف روح برجام و اصل حسن نیت رفتار کرده‌است. همچنین، اظهارات نخست‌وزیر آلمان که گفته بود «این کار کثیفی است که اسرائیل برای همه ما انجام می‌دهد»، بیانگر حمایت آشکار یکی از اعضای E۳ از اقدامات اسرائیل علیه ایران است. این نوع اظهارات از سوی مقامات رسمی می‌تواند از منظر حقوق بین‌الملل مصداق «انتساب عمل متخلفانه به دولت» تلقی شود و نقش مهمی در احراز سوءنیت اروپایی‌ها ایفا کند.

در نتیجه، چه برجام معاهده تلقی شود و چه توافقی غیرالزام‌آور، کشورهای اروپایی عضو E۳، با توجه به عملکرد و رویه عملی خود در قبال برجام، بویژه در پی حملات نظامی و تخریب گسترده تأسیسات هسته‌ای ایران، فاقد هرگونه حق یا وجاهت حقوقی برای استناد به مفاد این توافق، از جمله مکانیسم حل‌وفصل اختلافات آن هستند.

دیپلماسی هسته ای در شرایط ابهام امنیتی

ادامه یادداشت از صفحه ۱

انگاره ایرانی، در شرایط تهدید تصاعدیابنده هیچ‌گاه معطوف به سازش و تسلیم نبوده است. چنین رویکردی نشان می‌دهد که ایران به ضرورت‌های سیاست بین‌الملل توجه داشته و دیپلماسی سازنده را محور اصلی سیاست امنیتی، صنعتی و راهبردی خود قرار داده است. به همان گونه‌ای که برخی از گروه‌های محافظه‌کار آمریکا از کاربرد ابزار نظامی علیه تأسیسات هسته‌ای که مورد نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قرار دارد حمایت به عمل آورده‌اند، برخی از مجموعه‌های راهبردی آمریکایی اقدام آمریکا را به منزله نشانه‌هایی از «جنگ غیرضروری» مورد انتقاد قرار می‌دهند. کاربرد مفهوم جنگ غیرضروری به معنای آن است که دیپلماسی می‌تواند در شرایط کنش همکاری‌جویانه و سیاست معطوف به حسن‌نیت و اقدام سازنده به نتایج مطلوب‌تری نائل شود.

در چنین شرایطی مقام‌های اسرائیلی تلاش دارند تا گزینه جنگ را جایگزین دیپلماسی و سازوکارهای کنش همکاری‌جویانه قرار داده و از این طریق برای نیل به تعادل، صلح و موازنه از ابزار نظامی و اقدامات خشونت‌بار استفاده می‌کنند. برای اجرای چنین رویکردی عموماً آمریکا و اسرائیلی‌ها روایتی از تهدید ایران را در دستورکار قرار می‌دهند. پایان بخشیدن به روایت تهدید ایران صرفاً در شرایطی حاصل می‌شود که جمهوری اسلامی قابلیت‌های تاکتیکی خود را به میزانی گسترش می‌داد که زیرساخت‌های موازنه و بازدارندگی تاکتیکی محدود به وجود آید. اسرائیل بی‌وقفه تلاش دارد تا سیاست جنگ و کاربرد قدرت نظامی را به عنوان یکی از ابزارهای مورد استفاده قرار دهد که کاربرد دیپلماسی را به حداقل ممکن تقلیل دهد. در شرایط موجود، ایران تلاش دارد معادله سیاست قدرت و امنیت خود را برای اجتناب از تهدیدات کنترل جنگ و بازتولید قدرت به کار گیرد. کاربرد قدرت در شرایطی حاصل می‌شود که هر بازیگری بتواند شکل خاصی از معادله قدرت را در راستای یکجانبه‌گرایی مورد استفاده قرار دهد. آمریکا و اسرائیل حتی در شرایط آتش‌بس ترجیح می‌دهند تا ایران را در وضعیت تهدید و معمای امنیت قرار دهند.

الگوی رفتار امنیتی، دیپلماتیک و حتی رسانه‌ای آمریکا و اسرائیل به گونه‌ای است که همواره از سازوکارهای تهدید بهره گرفته اما تلاش دارند اقدامات خود را بر اساس سیاست قدرت توجیه کنند. سیاست امنیتی، راهبردی و ضرورت‌های کنش دیپلماتیک ایران می‌تواند زمینه لازم برای همکاری‌های چندجانبه با اتحادیه اروپا را بار دیگر پیگیری و تجربه کند. ایران همواره تلاش داشته است الگوی رفتاری خود را بر اساس توافق و منافع متقابل سازماندهی کند، در حالی که ادبیات اسرائیل در شرایطی که مذاکرات قطعی شده، معطوف به ایجاد ابهام و تهدید جدید است.

در چنین شرایطی طبیعی است که ایران ناچار خواهد بود برای نیل به توافق جدید نه‌تنها به ضرورت‌های صنعتی و دیپلماتیک توجه داشته باشد، بلکه زیرساخت‌های لازم برای مقابله با تهدیدات امنیتی اسرائیل را از ذهن دور نسازد. انفجار در بندر شهید رجایی مربوط به شرایطی است که زیرساخت‌های کنش ارتباطی و دیپلماتیک ایران و آمریکا به وجود آمده بود. در همان دوران تاریخی که دیپلمات‌ها و مقامات اجرایی ایران از روند مذاکرات احساس رضایت داشتند، اسرائیل از سازوکارهای نظامی برای مقابله با قابلیت‌های راهبردی ایران بهره گرفت. سیاست امنیتی آمریکا و اسرائیل مبتنی بر همکاری برای محدودسازی قدرت ایران است. طرح مسأله مکانیسم ماشه از سوی اتحادیه اروپا به مفهوم آن است که فشار علیه ایران می‌تواند ماهیت ترکیبی داشته باشد. فشار ترکیبی علیه ایران مبتنی بر ایفای نقش سازنده و همکاری‌جویانه بازیگران است که دارای اهداف مشترکی در ارتباط با کاهش قدرت صنعتی ایران در حوزه هسته‌ای هستند، چنین انگاره‌ای بخشی از واقعیت‌های مربوط به سیاست تهدید علیه ایران محسوب می‌شود.

اگرچه دیپلماسی هسته‌ای ایران در مذاکرات ۴ مردادماه ۱۴۰۴ مبتنی بر نشانه‌هایی از ابهام و عدم حسن‌نیت است، اما دیپلماسی در شرایط تهدید از قابلیت لازم به عنوان ابزاری تکنیکی و تاکتیکی برای به حداقل رساندن تهدیدات محسوب می‌شود.

توافق با اتحادیه اروپا و تروئیکای اروپایی از این جهت اهمیت دارد که زیرساخت‌های روانی، رسانه‌ای، حقوقی و دیپلماتیک برای محدودسازی کنترل اقدامات خصمانه بیشتر از سوی آمریکا و اسرائیل را به وجود می‌آورد. در عصر موجود ایران باید سیاست بقای راهبردی را در دستورکار قرار دهد. طبیعی است که در این شرایط زمینه برای مذاکرات دیپلماتیک و انعطاف‌پذیری وجود خواهد داشت. اروپا واقعیت جداگانه‌ای از آمریکا و اسرائیل محسوب نمی‌شود، بلکه باید آن را به مثابه بخش حقوقی و نهادی سیاست تهاجمی علیه ایران دانست. درک واقعیت‌های سیاست راهبردی اتحادیه اروپا در ارتباط با ایران از این جهت اهمیت دارد که جمهوری اسلامی می‌تواند برخی از واقعیت‌های جدید را در دستورکار قرار داده و در فضای راهبردی مبتنی بر سیاست تهاجمی علیه ایران از سازوکارهایی استفاده کند که اولاً معطوف به توافق پایدار باشد ثانیاً منجر به کسب نتایجی از طریق دیپلماسی هسته‌ای شود که حداقل‌های نیاز ایران به غنی‌سازی صلح‌آمیز را در چهارچوب ضرورت‌های صنعتی و پزشکی ایران به رسمیت بشناسند.

عکس: AP

فارن افرز بررسی کرد؛ ترامپ چگونه با انکار متحدان واشنگتن، ایالات متحده را تضعیف کرده و به تاریخ پشت می کند؟

آمریکا را دوباره تنها کنیم!

نگاه

هنری کیسینجر یک بار خودش را به کابوی تنها تشبیه کرد که برای مقابله با خلافکاری به شهر می‌آید. اما وزیر خارجه آمریکا که مشاور امنیت ملی رئیس‌جمهور هم بود، در مواجهه با قدرت‌های بزرگ چیز دیگری می‌دانست. قهرمان او سیاستمدار اتریشی، کلمنس فون مترنیخ بود که به شکلی نامحتمل اتریش، بریتانیا، پروس، روسیه و چند متحد کوچک‌تر و رهبران ناسازگار آنها را در یک ائتلاف گرد هم آورد که نهایتاً ناپلئون را در سال ۱۸۱۵ شکست داد. همان‌طور که کیسینجر می‌فهمید، حتی کابوی‌های تنها هم به دوستانی نیاز دارند.

این نکته به نظر می‌رسد از دید رئیس جمهوری آمریکا پنهان مانده است. دونالد ترامپ از زمان بازگشت به قدرت، متحدان نزدیک آمریکا را متقلب و مفت‌خور خوانده است.

شاید گیج‌کننده‌ترین بخش، در زمانی باشد که واشنگتن در تلاش است چین را مهار کرده و دفاع آمریکا را در هند و اقیانوسیه تقویت کند، دولت در حال آماده‌سازی تعرفه‌های تنبیهی بر کره جنوبی و ژاپن، نزدیک‌ترین متحدان آسیایی آمریکا و همچنین فهرست گسترده‌ای از شرکای اروپایی است که تلاش می‌کند آنها را از پکن دور نگه دارد. متحدان آمریکا در سراسر جهان نیز از اظهارات علنی ترامپ و اعضای کابینه‌اش مبنی بر اینکه چتر هسته‌ای-که بازدارندگی هسته‌ای آمریکا را تضمینی برای دفاع آنها می‌دانستند- دیگر قطعاً تضمین‌شده نیست، ناراحت شده‌اند. سطح چنین تردیدی اکنون به حدی رسیده که در ماه ژوئیه، فرانسه و بریتانیا توافق جدیدی برای ارائه بازدارندگی هسته‌ای گسترده در اروپا اعلام کردند و متحدانی مانند کره جنوبی، لهستان و حتی ژاپن شروع به بررسی امکان دستیابی به سلاح‌های هسته‌ای خود کرده‌اند.

به سختی توضیحی منطقی برای سیاست‌های دولت دوم ترامپ یافت می‌شود. اگر رئیس جمهوری درباره اتحادهای موجود بی‌صبر است، گزینه‌های چندانی جز وابستگی ظاهری به مفهوم قدیمی حوزه‌های نفوذ ارائه نکرده است؛ مفهومی که در آن تعداد محدودی قدرت بر همسایگان نزدیک خود تسلط دارند و سازمان‌های چندجانبه، اگر هم دوام بیاورند، قدرت یا اختیار کمی خواهند داشت. چنین دنیایی در آینده تهدیدات بزرگ‌تری برای ایالات متحده به همراه خواهد داشت، زیرا حوزه‌های نفوذ دیگر- احتمالاً شامل آسیایی که چین در آن تسلط دارد و شاید منطقه روسیه در شرق اروپا و آسیای مرکزی- با یکدیگر در تقابل خواهند بود و قدرت‌های کوچک‌تر در هر حوزه یا سرنوشت خود را اغلب با نارضایتی می‌پذیرند یا به دنبال ابرقدرت‌های جدید می‌گردند.

ایالات متحده با تخریب اتحادهایی که به خوبی به نفعش بوده‌اند، خطر فروپاشی کلی ثبات و نظم را به جان می‌خرد که در درازمدت هزینه‌های بسیار زیادی خواهد داشت، چه از نظر هزینه‌های نظامی و چه از نظر جنگ‌های بی‌پایان تجاری، زیرا هر قدرت بزرگ به دنبال کسب مزیت در جایی است که حوزه‌های نفوذشان به هم می‌رسد.

قانون قدرت

برای قرن‌ها، ارزش اتحادها حتی میان کشورهایی که بسیار متفاوت هستند، به‌عنوان یکی از عناصر کلیدی روابط بین‌الملل پذیرفته شده است. در سال ۱۸۱۵، ائتلاف بزرگ اتریش، بریتانیا، پروس و روسیه برای شکست دادن فرانسه ناپلئونی متحد شدند. اهداف مشترک می‌تواند غیرممکن‌ترین شرکا را به هم پیوند دهد، مانند فرانسه کاتولیک و امپراطوری عثمانی مسلمان که در قرن شانزدهم متحد شدند و بیش از دو قرن متحد ماندند، یا اتحاد جماهیر شوروی تحت رهبری جوزف استالین با بریتانیا و ایالات متحده که با هم آلمان، ژاپن و دیگر کشورهای محور را در جنگ جهانی دوم شکست دادند.

درسی که دولت ترومن ۸۰ سال پیش آموخت این بود که حتی دولت‌های قدرتمند نیز به متحدان نیاز دارند؛ نه فقط به‌دلیل پرستیژ، بلکه از آن رو که قدرت بزرگ، هم محدودیت دارد و هم پرهزینه است. تا اواخر قرن نوزدهم، امپراطوری بریتانیا-بزرگ‌ترین امپراطوری تاریخ- به آنچه تاریخ‌نگار پل کندی «گستردگی بیش از حد امپراطوری» نامید، دچار شده بود؛ زیرا هم با رقبای قدیمی چون فرانسه و روسیه روبه‌رو بود و هم با رقبای جدیدی چون آلمان، ژاپن و ایالات متحده. اقتصاد بریتانیا همچنان نیرومند بود و نیروی دریایی‌اش بر دریاها سلطه داشت، اما دیگران در حال رسیدن بودند. خزانه‌داری بریتانیا و مالیات‌دهندگان بریتانیایی از هزینه حفظ این سلطه، نارضایتی فزاینده‌ای داشتند. همان‌گونه که تجربه بریتانیا نشان می‌دهد، قدرت جهانی را نمی‌توان تنها با منابع نظامی سنجید. یک کشور باید در نگاه دیگران-خواه متحدان، خواه دشمنان، یا مردم خود-دارای اعتبار باشد. وقتی اتحاد جماهیر شوروی در دهه ۱۹۸۰ و سپس ایالات متحده در دهه‌های ابتدایی قرن ۲۱ در افغانستان شکست خوردند، با وجود برتری نظامی‌شان، این شکست‌ها موجب ناامیدی متحدانشان شد، کشورهای بی‌طرف را دور کرد و اعتماد مردم خودشان به دولت‌شان را متزلزل ساخت و دشمنان بالقوه را دلگرم کرد.

قدرت نیز امری ثابت نیست. بریتانیا با وجود پیروزی در هر دو جنگ جهانی، منابعش تحلیل رفت و امپراطوری‌اش از هم پاشید. آیا ایالات متحده هنوز همان قدرت پیشین است؟ این کشور شکست‌هایی در خارج، بویژه در افغانستان و عراق داشته، در داخل به‌شدت دچار دودستگی است، بدهی ملی‌اش سر به فلک کشیده و سرمایه‌گذاری‌اش در زیرساخت‌های حیاتی کاهش یافته است. در عصری که موشک‌های سریع و دوربرد، امنیت جغرافیایی گذشته را بی‌اثر کرده‌اند، دیگر نمی‌توان به مرزهای طبیعی دل خوش کرد. همین امر دلیلی قوی است که ایالات متحده باید اتحاد با قدرت‌های همسو را تقویت کند، نه طردشان کند.

ویرانی آمریکایی

در دنیای ترامپ، اعتماد و احترام متقابل-که به‌سختی به‌دست می‌آید و به‌راحتی از بین می‌رود-اهمیتی ندارد. طرف‌ها فقط تا زمانی با هم کار می‌کنند که این همکاری به نفع‌شان باشد و اگر پیشنهاد بهتری برسد، فوراً آن را ترک می‌کنند. رئیس جمهوری ظاهراً فرض را بر این گذاشته که متحدان فعلی یا بالقوه نیز روابط بین‌الملل را همانند او می‌بینند: اگر یک دور را ببازی، شاید دور بعدی را ببری. اما ملت‌ها نیز، مانند افراد، حافظه‌ای طولانی نسبت به بی‌عدالتی‌ها یا شکست‌های گذشته دارند و ترامپ، بیش از دیگران، باید این را بداند.

ایالات متحده اکنون در موقعیتی قرار گرفته که بریتانیا حتی در دوران اوج امپراطوری خود تجربه کرده بود: قدرت برتر نظامی جهان بودن، باری سنگین است؛ و بخشی از پیامد آن، رشد فزاینده بدهی ملی آمریکاست. قدرت‌های بلندپرواز، بویژه چین، منابع خود را روانه رقابت تسلیحاتی کرده‌اند که هر روز پرهزینه‌تر می‌شود. چنان‌که بارها در تاریخ رخ داده، کشورهای دیگر ممکن است وسوسه شوند که قدرت قدیمی را رها کنند و به قدرت جدید بپیوندند، یا علیه آن متحد شوند و از آنچه ضعفش می‌پندارند، بهره‌برداری کنند.

اگر خصومت کنونی ترامپ با اتحادها ادامه یابد و دولت او به توهین، تحقیر و حتی ضربه اقتصادی به شرکای دیرینه‌اش ادامه دهد، ایالات متحده با جهانی به‌طور فزاینده خصمانه روبه‌رو خواهد شد. بریتانیا زمانی وضعیت جهانی خود را «انزوای باشکوه» می‌نامید، تا اینکه دریافت هزینه‌های آن بیش از حد سنگین است. ایالات متحده ترامپ نیز ممکن است دریابد که در قرن بیست‌ویکمِ خطرناک، این شکوه‌ها بیش از حد بزرگ‌نمایی شده‌اند.

منبع: Foreign Affairs

> اگر خصومت کنونی ترامپ با اتحادها ادامه یابد و دولت او به توهین، تحقیر و حتی ضربه اقتصادی به شرکای دیرینه‌اش ادامه دهد، ایالات متحده با جهانی به‌طور فزاینده خصمانه روبه‌رو خواهد شد

بدون روتوش

محمد محسن فایضی
کارشناس مسائل فلسطین

سوریهِ مطلوب اسرائیل؟

تام باراک فرستاده ویژه آمریکا در امور سوریه نامی است که این روزها به واسطه اتفاقات رخ داده در جنوب سوریه و بالاخص استان سویدا و درگیری میان نیروهای جولانی، عشایر عرب و همچنین دروزی‌ها سر زبان‌ها افتاده است. تاکنون تلاش‌های تام باراک منجر به دو آتش‌بس شده است. تام باراک در روز یکشنبه گذشته از یک آتش‌بس در سویدا خبر داد و مدعی شد که توافقی میان طرفین برقرار شده است که براساس آن تبادل آتش فعلاً متوقف می‌شود تا در مراحل آتش‌بس دائمی، تبادل اسرا و... انجام شود. البته اخبار از ادامه درگیری‌ها در روز دوشنبه و تبادل آتش در جنوب میان طرفداران جولانی و دروزی‌ها با حمایت و دخالت صهیونیست‌ها خبر می‌دادند. شبکه ۱۲ هم در خبری مدعی شد، اسرائیل از جولانی خواسته در زمان آتش‌بس نیروهایش را به استان سویدا برگرداند و تنش و درگیری و کشتار میان عشایر بدوی و دروزی‌ها را کنترل کند، زیرا تل‌آویو نگران خارج شدن کنترل امنیت جنوب سوریه است. کانال ۱۲ دلیل ترس نهادهای امنیتی اسرائیل را این می‌داند که ورود گسترده بدوی‌ها ممکن است رژیم اردن را تهدید کند و زمینه‌ساز سیطره افراط‌گرایان وفادار به داعش شود و آنگاه اسرائیل برای مهار بحران به اقدامات چندوجهی نیاز دارد. دور نگه‌داشتن تهدید از مرزهای اشغالی، حفاظت از ثبات در اردن و جلوگیری از نفوذ ترکیه و قطر، همچنین حمایت از متحدان دروزی با هماهنگی با آمریکا از دیگر مطالب ذکر شده این شبکه به نقل از گزارش‌های امنیتی است. اما از سوی دیگر، ما شاهد کنش و موضعگیری‌های دیگری علیه جولانی از سوی تل‌آویو هستیم. حملات گسترده به وزارت دفاع و کاخ ریاست جمهوری یکی از شفاف‌ترین اقدامات ارتش اسرائیل در سوریه بود که شبیه آن حتی در دوران اسد هم تکرار نشده بود. کاتص وزیر جنگ اسرائیل هم در واکنش به اتفاقات صراحتاً گفته بود به جولانی که به گروه‌های جهادی متکی است اعتماد ندارم. جولانی هم در آتش‌بس اول در سویدا در یک گفت‌وگوی ضبط شده گفته بود: «اسرائیل به دنبال تجزیه کشور است. اسرائیل می‌خواهد جنگی را به حساب مردم دروز در سوریه آغاز کند و کشور را در مسیر ضعف و فلاکت آینده مجهول قرار داد. اسرائیل نمی‌خواهد مسیری که برای سازندگی شروع شده ادامه یابد. سوریه محلی برای تجزیه و پاره‌پاره شدن و کاشت فتنه بین شهروندان آن نخواهد بود. ما با وحدت آینده را خواهیم ساخت.» این سخنان نشان می‌دهد آنچه در سویدا می‌گذرد و حمایت اسرائیلی‌ها از دروزی‌ها تحلیل و مؤلفه‌های زیادی برقرار است. اما شاید برای آنکه نگرش و تحلیل‌ها دقیق‌تر و دور از ابهام باشد، ابتدا باید به این سؤال پاسخ داد: سوریهِ مطلوب تل‌آویو چیست؟ یک قدرت مرکزی با توان نظامی ضعیف هم‌پیمان توافق ابراهیم، یا سوریه تجزیه شده که یک قطب آن تجزیه، حضور یک اقلیت دروزی در جنوب و هم‌مرز با سرزمین‌های اشغالی است؟

تام باراک دیروز کمی شفاف‌تر صحبت کرده است، شفافیتی که البته می‌تواند پازلی برای فشار و رشوه توأم باهم به جولانی هم باشد. فرستاده ویژه ترامپ در سوریه گفته است: «برنامه جایگزینی برای همکاری با دولت کنونی سوریه جهت متحد کردن کشور سوریه وجود ندارد... معتقدم همه اقلیت‌های سوریه هوشمندانه خواهان اتحاد با نظام مرکزی هستند. (اما) اسرائیل ترجیح می‌دهد سوریه تجزیه شده باشد تا یک دولت مرکزی قدرتمند بر کشور حاکم شود.» تام باراک با آنکه موضع آمریکا را حفظ حکومت جولانی با یکپارچگی سوریه اعلام کرده، صراحتاً اعتراف می‌کند که سناریوی مطلوب تل‌آویو برای سوریه، تجزیه این کشور است؛ سناریویی که به نظر می‌رسد ایده صهیونیست‌ها نه‌تنها برای سوریه، بلکه برای عراق و ایران هم ایده مطلوبی است و درنهایت گزینه رژیم در منطقه ایجاد حکومت‌های جدید تجزیه شده بر مبنای قومیت‌ها و تجزیه قدرت‌های کشورهای منطقه‌ای و پیرامونی‌شان به جزءهای ضعیف‌تر بر مبنای تفکیک قومیتی و نژادی است. این ایده در دهه‌های اخیر از سوی صهیونیست‌ها دنبال می‌شود و از سوی تحلیلگران و اندیشمندان زیادی در اسرائیل هم مطرح شده است. رفتار میدانی ارتش اسرائیل هم چه در دوران جنگ ۱۲روزه ایران با محور اسرائیلی-آمریکایی و چه رفتارهای اخیر در سوریه هم همین را عیان می‌کند. رژیم در تهاجم به تهران اولویت نخستش ایجاد بی‌ثباتی و نبود اقتدار مرکزی بود و سپس به هدایت یا کنترل جایگزین و گزینه‌های ممکن و سناریوهای جایگزین برای تهران فکر می‌کرد. سؤال نهایی اینجاست که آیا مطلوب آمریکا هم تجزیه سوریه است؟

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص)

شماره ۱۴۰۴/۰۲

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به‌فروش ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص) به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۲,۳۱۰,۹۵۱,۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند(شماره تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۲,۳۱۰,۹۵۱,۲۳۲,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۳,۱۰۹,۵۱۲,۳۲۰,۰۰۰
شرایط واگذاری(۱)	به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۸۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۶ ماهه طی ۳ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

در نشست وزیر صمت با فعالان بخش خصوصی عنوان شد

راهکارهای هشت‌گانه کمک به صنعت

اتابک در اتاق بازرگانی: بسته حمایتی تمدید می‌شود

گزارش

گروه اقتصادی

«مفاد بسته حمایت از کسب و کارها جهت گذار از تبعات ناشی از جنگ ۱۲ روزه قابل تمدید است.» این گفته وزیرصنعت، معدن و تجارت در جلسه‌ای با حضور رئیس و اعضای هیأت رئیسه اتاق ایران، رؤسای اتاق‌های استانی، جمعی از رؤسای کمیسیون‌های تخصصی، نمایندگان تشکل‌ها و اعضای هیأت نمایندگان اتاق ایران است. البته در نشست مذکور موضوعاتی همچون احیای شورای عالی صادرات، تشکیل یک کمیته برای تصمیمات ارزی، افزایش سقف تعهدات ارزی، کاهش تعرفه صادرات مواد خام و نیمه خام، امکان تقسیط حقوق دولتی، مشارکت بخش خصوصی در تعیین اولویت‌های تخصیص ارز و جاری کردن تجارت بدون انتقال ارز از سوی محمد اتابک مورد بررسی قرار گرفت. همچنین فعالان اقتصادی مسائل و چالش‌های خود را در این جلسه بازگو کردند.

مشکلات تولید و صادرات

در این نشست صمد حسن‌زاده رئیس اتاق بازرگانی ایران تدوین بسته حمایتی برای رفع چالش‌های بنگاه‌های اقتصادی را قابل تقدیر دانست و اظهار امیدواری کرد که اجرای بندهای این بسته بتواند در استمرار فعالیت‌های تولیدی مؤثر باشد.

محمدصادق حمیدیان، رئیس اتاق شیراز نیز با طرح درخواست احیای شورای عالی تجارت و رفع قوانین دست و پاگیر تولید گفت: «جنگ ۱۲ روزه نشان داد تعدد سامانه‌ها چقدر ما را آسیب‌پذیر خواهد کرد. بنابراین ضرورت دارد گسترش سامانه‌ها بویژه در حوزه تولید محدود شود.» فرج‌الله معماری، رئیس اتاق سمنان، به شرایط سخت و محدودیت‌های شدید کشور که دولت با آنها دست به گریبان است، اشاره و تصریح کرد: «امروز وزارت صنعت، معدن و تجارت در شرایط ویژه‌ای قرار دارد و نباید درگیر نقش‌های ضدتوسعه‌ای مانند اعطای مجوزها و ... شود. به نظر می‌رسد باید پویایی را از طرف وزارتخانه شاهد باشیم.»

گره‌های ارزی

محمد لاهوتی، رئیس کمیسیون صادرات اتاق ایران هم با بیان اینکه به رغم ابلاغ بسته حمایتی وزارت صمت، هنوز اقدامات مرتبط از سوی بانک مرکزی در زمینه بازگشت ارز حاصل از صادرات انجام نشده است، اظهار کرد: «تعلیق کارت‌های بازرگانی بر اساس آستانه ۶۰ تا ۷۰ از دو روز دیگر اجرایی می‌شود که خواست ما این است که دست‌کم این موضوع برای ۴ ماه تعلیق شود تا شرایط ثبات به کشور بازگردد.»

احسان ثقفی، رئیس فدراسیون صنایع ماشین‌سازی و تجهیزات درباره بسته حمایتی از کسب‌وکارها، اجرای بموقع را خواستار شد و در عین حال بر لزوم بازنگری سیستم ارزی حاکم بر فرآیند تجاری کشور تأکید کرد.

تسهیل تجارت

حمیدرضا فرشچیان، رئیس کمیسیون واردات اتاق ایران به بسته حمایتی کسب‌وکارها اشاره کرد و گفت: «در جنگ ۱۲ روزه و آنچه در بسته حمایتی دیدیم، متوجه شدیم که شکاف‌هایی در حوزه تجارت داریم. باید به سمت تسهیل تجارت و سیاست‌های سالم بدون رانت و سهمیه‌بندی برویم.»

پرهام رضایی، رئیس اتاق البرز با اشاره به ظرفیت‌های بالای تولیدی و صادراتی استان البرز، گفت: «هیچ‌کدام از دستگاه‌ها بویژه در استان‌ها هنوز بسته حمایتی را اجرا نکرده‌اند. خواسته ما ابلاغ سریع‌تر تصمیمات ذیل این بسته و همین‌طور تمدید آن تا پایان سال است. بسته حمایتی تصمیماتی درباره واردات ندارد که خواسته ما گنجاندن این موضوع و حمایت از واردات است.»

سجاد غرقی، نایب‌رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق ایران هم عنوان کرد: «راه جبران کاهش تقاضای داخلی، تسهیل صادرات است. خواسته ما این است که تا اطلاع ثانوی اعمال هرگونه عوارض صادراتی در زنجیره صادرات مواد معدنی حذف شود. همچنین در مورد حقوق دولتی نیازمند حمایت‌های بیشتری هستیم. کمتر از ۱۰ درصد از حقوق دولتی مربوط به معادن کوچک‌مقیاس است که ۸۵ درصد اشتغال این بخش را دارند. در نتیجه تسهیل در زمینه حقوق دولتی می‌تواند بسیار کارگشا باشد.»

مهدی طبیب‌زاده، رئیس اتاق کرمان، با گله‌مندی از اجرا نشدن بسته حمایتی در شرایط بحرانی فعلی گفت: «اگر کارتابل تخصیص ارز را ببینید، متوجه می‌شوید میلیون‌ها دلار به هر دلیل معطل است و هزینه گزافی بر کشور تحمیل می‌کند. فرآیند تخصیص ارز و ثبت سفارش‌ها با کندی و مشکلات زیاد طی می‌شود و نیاز به بازنگری دارد. از سوی دیگر سامانه جامع تجارت هر روز قطعی و مشکل دارد. او خواستار حمایت جدی‌تر از صنایع کوچک و متوسط شد.

چالش ماشین‌آلات

محمود نجفی‌عرب، رئیس اتاق تهران نیز امکان تجارت بدون انتقال ارز و اصرار نکردن روی اعلام منشأ ارز را قدمی در مسیر بهبود و گسترش صادرات دانست و گفت: «اگر این فشارها از روی صادرات برداشته شود، شرایط بهتر خواهد شد. اگر همین یک نکته حل شود، شاهد بهبود وضعیت صادرات هستیم.» او به چالش صنعت در تأمین ماشین‌آلات اشاره کرد و گفت: «درخواست بخش خصوصی رسیدگی ویژه درباره این بخش است. پروسه تأمین و واردات در حوزه ماشین‌آلات بسیار طولانی و پیچیده است.»

بسته حمایتی تمدید می‌شود

محمد اتابک، وزیر صنعت، معدن و تجارت در پاسخ به آنچه در این نشست عنوان شد، با نگاهی به شرایط جنگی ۱۲ روزه، گفت: «بسته حمایتی صنایع در زمان جنگ با توجه به اینکه با تأخیر ابلاغ شد، زمان اجرای آن تمدید می‌شود. این بسته در زمان جنگ تنظیم شد و اثرگذار بود. پیگیر بودم که این بسته به استان‌ها و دستگاه‌ها ابلاغ شود که اکنون ابلاغ صورت گرفته شده است. بسته در راستای حمایت از بنگاه‌های خرد و متوسط است که بیشترین اشتغال در این بنگاه‌هاست و قابل تمدید برای شرایط عادی است که اتاق بازرگانی می‌تواند این موضوع را پیگیری کند.»

کمیته تصمیم‌سازی ارزی

وزیر صمت به مسأله ارز اشاره و تأکید کرد: «تصمیمات درباره ارز در قالب یک کمیته اتخاذ می‌شود. در این رابطه نظر نماینده اتاق ایران را هم دریافت می‌کنیم. از طرفی چون بخشی از سیاست‌های ارزی و تجاری به هم گره خورده، مشکل‌ساز شده است. در تلاشیم این مسائل را برطرف کنیم. باید به گونه‌ای رفتار کنیم که ارز صادراتی گسترش پیدا کند و بدانیم مالکیت ارزی که آورده می‌شود با صادرکننده است. نگاه بانک مرکزی به مسأله ارز تاکتیکی است.»

> نشست وزیر صمت با بخش خصوصی در اتاق بازرگانی ایران، فرصتی ارزشمند برای بیان بی‌واسطه مشکلات و دریافت پاسخ مستقیم از بالاترین مقام اجرایی حوزه صنعت، معدن و تجارت بود. فعالان اقتصادی با صدای بلند، چالش‌های اجرایی (به‌ویژه در حوزه ارز و مقررات)، زیرساختی (سامانه‌ها) و تأمین تجهیزات را مطرح کردند

پیگیری افزایش سقف تعهدات ارزی

اتابک همچنین گفت: «موضوع افزایش سقف تعهدات ارزی از ۶۰ به ۷۰ را مورد پیگیری قرار داده و در صورت نیاز به هیأت دولت می‌بریم.»

تأمین ماشین‌آلات و بهبود سامانه‌ها

او درباره تأمین ماشین‌آلات خط تولید نیز تأکید کرد: «خط اعتباری بین بانک مرکزی و یک کشور دیگر تعریف شده که به کمک آن ماشین‌آلات خط تولید را تأمین می‌کنیم؛ البته پروسه آن کمی طولانی‌تر از پروسه واردات سایر کالاهاست.»

وزیر صنعت، معدن و تجارت از افزایش هزینه‌های تولید ابراز نگرانی کرد و افزود: «دنبال جاری کردن تجارت بدون انتقال ارز هستیم. درباره سامانه ثبت سفارش‌ها هم مطالب را دریافت کرده و پیگیری می‌کنیم.»

کاهش تعرفه صادرات مواد خام و نیمه‌خام

اتابک با بیان اینکه حذف عوارض صادراتی در اختیار وزارتخانه نیست، تأکید کرد: «با این حال اما باید به هر شکل ممکن بتوانیم تعرفه‌ها را پایین بیاوریم تا صادرات تسهیل شود. به هر حال تقاضای داخلی پایین آمده است و باید تعرفه‌های صادرات مواد خام و نیمه‌خام را کاهش دهیم و اجازه دهیم تا جای ممکن مسیر صادرات باز شود.»

تسهیل پرداخت حقوق دولتی

او با اشاره به امکان قسط بندی حقوق دولتی از سوی وزارت صمت، افزود: «با این همه دستور ویژه صادر کرده‌ایم که محاسبه حقوق دولتی با نهایت تسامح و تساهل انجام شود.»

مشارکت بخش خصوصی در تخصیص ارز

وزیر صمت با اشاره به طرح مشکل تخصیص ارز از سوی بخش خصوصی، اظهار کرد: «کمبود ارز در کشور و تقسیم‌بندی تخصیص بر اساس اولویت‌ها وقت‌گیر است. باید بخش خصوصی در این تخصیص‌ها و در تعیین اولویت‌ها مشارکت کند تا این فرآیند کوتاه‌تر شود.»

او با اشاره به اهمیت بنگاه‌های کوچک و متوسط در اشتغال‌زایی گفت: «با توجه به این موضوع سال گذشته ۷۰ درصد تسهیلات و امسال تمام تسهیلات برای بنگاه‌های کوچک و متوسط در نظر گرفته شده است.»

اتابک درباره مجوزها برای تولید رمزارز هم بیان کرد: «ما با کمبود برق مواجهیم اما میزان زیادی رمزارز به صورت غیرقانونی با دستگاه‌های بسیار پرمصرف و قدیمی تولید می‌شود که بخشی از آنها از سوی وزارت نیرو جمع شده و بقیه در حال پیگیری است. اما ماینرهای جمع‌آوری‌شده هیچ‌کدام با مجوز صمت فعال نبوده‌اند.»

وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد: «در شرایط جنگی، یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن کالا از گمرکات ترخیص شد.»

وی با بیان اینکه باید سامانه‌های وزارت صمت بهبود پیدا کند، با اشاره به خط تولید ماشین‌آلات دارویی و معدنی گفت: «۲۰ درصد از ماشین‌آلات معدنی نوسازی شده است که این روند نیز ادامه دارد. طرح استراتژیک صنعت کشور نیز چهار ماه است که تدوین شده و اگر اتاق بازرگانی نظری دارد، ارائه کنند.»

احیای شورای عالی صادرات

اتابک از احیای شورای صادرات خبر داد و گفت: «اکنون شورای عالی صادرات جلسه برگزار می‌کند. هروقت نیاز به برگزاری جلسه با حضور معاون اول رئیس جمهوری باشد از سوی اتاق می‌توانند این موضوع را پیگیری کنند.»

گام‌هایی به جلو در مسیر پرچالش

نشست وزیر صمت با بخش خصوصی در اتاق بازرگانی ایران، فرصتی ارزشمند برای بیان بی‌واسطه مشکلات و دریافت پاسخ مستقیم از بالاترین مقام اجرایی حوزه صنعت، معدن و تجارت بود. فعالان اقتصادی با صدای بلند، چالش‌های اجرایی (به‌ویژه در حوزه ارز و مقررات)، زیرساختی (سامانه‌ها) و تأمین تجهیزات را مطرح کردند. محمد اتابک نیز با پذیرش بخشی از مشکلات حوزه تولید، ۸ اقدام وزارتخانه خود را تشریح کرد. عمل به این وعده‌ها، می‌تواند نقشی تعیین‌کننده در کاهش هزینه‌های تولید، رفع موانع صادرات و واردات، ایجاد ثبات نسبی برای بنگاه‌ها و نهایتاً کمک به عبور اقتصاد کشور از این دوره پرچالش داشته باشد. موفقیت این تعامل سازنده، منوط به همکاری همه‌جانبه دستگاه‌های اجرایی ذیربط بویژه بانک مرکزی و تبدیل این وعده‌ها به محرک‌های ملموس برای چرخ‌های تولید و تجارت ایران است.»

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
شرکت کانرود سازه تهران سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۶۵۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۷۰۳۷۵

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می رساند مجمع عمومی عادی شرکت کانرود سازه تهران سهامی خاص در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ رأس ساعت هشت صبح در تهران- خیابان ملاصدرا- خیابان شیخ بهایی شمالی- خیابان معصومی- پلاک ۴۴ برگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌گردد در مجمع مذکور حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳- انتخاب حسابرس و بازرسان قانونی
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

مقام دعوت کننده: هیأت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی
شرکت چوبین فر (سهامی خاص)
به‌شماره ثبت ۲۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۷۱۲۱۵

بدین‌وسیله به‌اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی شرکت چوبین‌فر (سهامی خاص) در روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ رأس ساعت ده صبح در تهران - خیابان ملاصدرا - خیابان شیخ بهایی شمالی - خیابان معصومی - پلاک ۴۴ برگزار می‌گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌گردد در مجمع مذکور حضور به هم رسانند.

-دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره و بازرس قانونی
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳- انتخاب حسابرس و بازرسان قانونی
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

مقام دعوت‌کننده: هیأت‌مدیره

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده صاحبان سهام
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی عام)
به‌شماره ثبت ۱۴۴۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۷۴۶۴۰
برای سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ماه ۱۴۰۳

به آگاهی سهامداران، وکلا یا نمایندگان قانونی محترم می‌رساند: جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ شرکت پالایش نفت تهران(سهامی عام) رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ در محل شرکت به نشانی: شهرری، جاده قدیم قم، نرسیده به باقرشهر، بلوار شهید تندگویان، شرکت پالایش نفت تهران، برگزار می‌گردد. حضور و شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده طبق ماده ۹۹ قانون تجارت منوط به داشتن برگه ورود می‌باشد. لذا سهامداران حقیقی با در دست داشتن کارت ملی، شناسنامه و درصورت وجود وکیل با ارائه وکالت نامه رسمی یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحب سهم و همچنین سهامداران حقوقی، نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی با ارائه کارت ملی و معرفی‌نامه (درج شناسه ملی و شماره و تاریخ ثبت شخصیت حقوقی و شماره ملی نماینده خود در معرفی‌نامه، الزامی می‌باشد) می‌توانند در تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ از ساعت ۸:۰۰ صبح، به محل برگزاری مجمع واقع در شهر ری، جاده قدیم قم، نرسیده به باقرشهر، بلوار شهید تندگویان، شرکت پالایش نفت تهران مراجعه کرده و برگه ورود به جلسه را دریافت نمایند.

در راستای اجرای ابلاغیه شماره ۱۲۲/۱۲۸۴۴۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار، مشاهده هم زمان مجمع از طریق پیوندهای https://www.torc.ir و https://www.aparat.com/torc/live به‌صورت برخط و زنده امکانپذیر می‌باشد.

همچنین سهامداران محترم می‌توانند سؤالات خود را تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۹ به آدرس پست الکترونیکی SAHAM@TORC.IR ارسال نمایند تا در روز مجمع پاسخ مناسب داده شود.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی
۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۴- اتخاذ تصمیم در مورد نحوه تقسیم سود سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۵- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ و تعیین حق الزحمه ایشان
۶- تعیین روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های رسمی
۷- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف و پاداش هیأت مدیره
۸- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده می‌باشد.

هیات‌مدیره شرکت پالایش نفت تهران(سهامی عام)

پتروپارس

موضوع: آگهی فراخوان عمومی مربوط به مناقصه طراحی، تأمین کالا، ساختمان و نصب و راه‌اندازی فعالیت‌های باقیمانده تأسیسات سرچاهی و خطوط لوله جریانی بخش جنوبی میدان نفتی آزادگان جنوبی به روش (EPCC) طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی فاز-۱

شماره مناقصه: CCA/PQ/1404/16

شرکت پتروپارس لیمیتد به‌عنوان پیمانکار عمومی از طرف کارفرمای اصلی شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی دعوت به‌عمل می‌آید درصورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق نسبت به اعلام آمادگی و شرکت در فرآیند مناقصه اقدام نمایند.
فراخوان عمومی آگهی مناقصه فوق در دو نوبت در روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ و روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ خواهد بود.
تذکر مهم: فقط شرکت‌های دارای رتبه یک نفت و گاز در حوزه پیمانکاری سازمان برنامه و بودجه می‌باشد، مجاز به شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه مذکور خواهند بود.
۱- موضوع مناقصه: مناقصه طراحی، تأمین کالا، ساختمان و نصب و راه‌اندازی فعالیت‌های باقیمانده تأسیسات سرچاهی و خطوط لوله جریانی بخش جنوبی میدان نفتی آزادگان جنوبی به روش (EPCC) طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی فاز-۱
۲- نوع مناقصه: مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
۳- شماره مناقصه: CCA/PQ/1404/16
۴- مدت انجام کار: ۱۸ ماه شمسی
۵- محل اجرا: میدان نفتی طرح آزادگان جنوبی، ۸۰ کیلومتری غرب شهر اهواز و در نزدیکی شهر سوسنگرد و در مجاورت مرز ایران و عراق با مساحتی در حدود ۴۴۰ کیلومترمربع
۶- محل و مهلت دریافت مدارک پیش ارزیابی کیفی (جداول ارزیابی کیفی پیمانکاران و شرح کار): اسناد مربوطه در روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ تا چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به مناقصه‌گران در آدرس مندرج در بند ۷ ارائه می‌گردد.
آدرس ارائه سی‌دی/فایل اسناد: تهران، سعادت‌آباد، بلوار فرهنگ، نرسیده به میدان فرهنگ، کوچه عرفان، ساختمان عرفان، طبقه دوم، مدیریت حقوقی و قراردادها تلفن: ۲۹۴۴۲۲۵۷-۲۹۴۴۲۳۱۷
Rezaeimofrad.sh@ppars.com- Akbari.F@ppars.com
۷- محل و تاریخ ارائه پاکت ارزیابی کیفی: شرکت‌کنندگان محترم می‌بایست اسناد و مدارک ارزیابی فنی درخواستی را مطابق شرح کار و جداول ارزیابی مربوطه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵ به‌صورت پاکت دربسته و مهر و موم شده ارائه نمایند.
۸- شرایط عمومی:
- کلیه مدارک درخواستی در جداول ارزیابی کیفی می‌بایست در روز و تاریخ ارائه پاکت ارزیابی کیفی به‌صورت در بسته و مهر و موم شده به آدرس مندرج در بند ۷ ارائه گردد.
- فرم‌های اطلاعات مناقصه‌گر و اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به‌همراه مابقی مدارک می‌بایست در پاکت ارزیابی کیفی ارائه گردد.
- دارا بودن شخصیت حقوقی، ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس، آگهی آخرین تغییرات و شناسه ملی و کد اقتصادی مطابق جداول ارزیابی کیفی الزامی می‌باشد.
- چنانچه در مرحله ارزیابی کیفی مشخص گردید شرکت‌های متقاضی از مدارک جعلی یا اطلاعات خلاف واقع، تهدید، رشوه و نظایر آن برای صلاحیت خود استفاده نموده‌اند، مطابق قوانین و مقررات با متخلف رفتار خواهد شد.
- ارائه سوابق و مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- تمام صفحات مدارک ارزیابی کیفی باید توسط صاحبان امضای مجاز مهر و امضا به مناقصه‌گزار تسلیم گردد.
- فایل اکسل تکمیل شده ارزیابی کیفی به‌همراه اسناد ارزیابی کیفی می‌بایست به‌صورت مهر و امضا شده و اسکن شده فقط بر روی CD تهیه و ارائه گردد.
- حداقل امتیاز قابل قبول جهت دعوت به مناقصه ۶۰ (شصت) امتیاز می‌باشد.
- آدرس ایمیل کارشناسان مناقصه فوق به‌شرح زیر می‌باشد:
Rezaeimofrad.sh@ppars.com- Akbari.F@ppars.com
- لطفاً درصورت عدم حضور ایمیل خود را ارسال نمایید تا شرح کار و شرایط مناقصه فوق به‌صورت ایمیل ارسال گردد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل گروه پتروپارس

عکس: مهر

ذخایر سدهای استان به ۲۱ درصد سقوط کرد

تابستان تهران در کام خشکسالی

گزارش

گروه اقتصادی

داده‌های تازه منتشرشده از وضعیت منابع آب کشور، تصویری هشداردهنده و بحرانی از وضعیت سدهای حیاتی پایتخت ترسیم می‌کند؛ تصویری که زنگ خطر تشدید بی‌سابقه‌ترین خشکسالی‌های نیم قرن اخیر را به صدا درآورده است.

بر اساس گزارش وضعیت منابع آب کشور منتهی به ۲۸ تیرماه ۱۴۰۳ متوسط بارش سال آبی جاری با ۱۴۷ میلیمتر، کاهش ۳۸ درصدی نسبت به میانگین بلندمدت (۵۷ ساله) داشته و نسبت به دوره مشابه سال گذشته، تقریباً نصف شده است.

این آمار، سال آبی جاری را به یکی از خشک‌ترین سال‌های تاریخ کشور تبدیل کرده است؛ سالی که با رتبه ۵۶ از ۵۷ سال، تنها یک قدم بالاتر از خشک‌ترین سال ثبت شده ایستاده. نکته تکان‌دهنده‌تر، تداوم این روند در استان تهران است که هم‌اکنون پنجمین سال متوالی خشکسالی را تجربه می‌کند.

پیامد مستقیم این کم‌بارشی بی‌سابقه، وضعیت فاجعه‌بار مخازن سدهای کشور و بویژه تهران است. میزان پرشدگی کل مخازن سدهای کشور، حدود ۴۴ درصد و وضعیت بحرانی سدهای کلیدی تهران در جدول پیوست این گزارش موجود است.

این اعداد به‌وضوح نشان می‌دهد که سدهای تهران نه‌تنها در تأمین آب مورد نیاز برای تابستان پرمصرف پیش رو با چالش عظیمی روبه‌رو هستند، بلکه حتی تأمین آب شرب پایدار پایتخت نیز می‌تواند در معرض خطر جدی قرار گیرد. کاهش ذخایر به معنای کاهش فشار آب در شبکه، افزایش احتمال قطعی‌های موضعی و فشار مضاعف بر منابع آب زیرزمینی آسیب‌دیده است.

کدام شهرها درگیر تنش آبی هستند؟

سخنگوی صنعت آب، عیسی بزرگ‌زاده روز گذشته در نشستی با خبرنگاران گفت: «در حال حاضر ۵۰ شهر در ۲۴ استان از جمله تهران، مشهد، اصفهان، تبریز، ساوه و بندرعباس با چالش کم‌آبی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. وزارت نیرو برای مقابله با این شرایط، ۱۶۹ پروژه اضطراری را در دست اجرا دارد. همچنین منطقه «تهران آبی» که شامل استان‌های تهران و البرز می‌شود، بیش از ۲۰ میلیون نفر جمعیت را در خود جای داده و نیازمند مدیریت ویژه منابع آبی است.»

وی تأکید کرد: «در حال حاضر تنها ۲۱ درصد از ظرفیت سدهای تهران پر است که نیمی از این حجم باقیمانده نیز به دلیل وجود رسوبات غیرقابل استفاده است. در واقع ذخیره واقعی آب تهران به سطح خطرناکی کاهش یافته و در صورت عدم مدیریت مصرف، تأمین آب شرب پایتخت با مشکل مواجه خواهد شد.»

> بر اساس گزارش وضعیت منابع آب کشور منتهی به ۲۸ تیرماه ۱۴۰۳ متوسط بارش سال آبی جاری با تنها ۱۴۷ میلیمتر، کاهش ۳۸ درصدی نسبت به میانگین بلندمدت (۵۷ ساله) داشته و نسبت به دوره مشابه سال گذشته، تقریباً نصف شده است

بزرگ‌زاده تصریح کرد: «در حال حاضر کل ذخیره آب تهران ۴۰۳ میلیون مترمکعب است که در این میان سد لتیان با ۵۲ درصد پر شدگی ۲۱ میلیون مترمکعب کمتر از سال گذشته است. سد ماملو نیز تنها ۹ درصد پرشدگی در ذخایر خود دارد. همچنین سد امیرکبیر نیز با ۳۶ درصد پرشدگی ۲۶ میلیون مترمکعب کاهش نسبت به مدت زمان مشابه سال گذشته دارد. علاوه بر آن سد طالقان نیز ۵۱ میلیون مترمکعب ذخیره آب دارد. در حالی که ظرفیت مطلوب آن ۱۸۷ میلیون مترمکعب است.»

وی اظهار کرد: «امروز سهم آب‌های زیرزمینی و سطحی تهران تقریباً ۵۰/۵۰ یعنی برابر شده است. اما با افت منابع زیرزمینی اتکا به سدها بیشتر شده است. در حالی که این سدها نیز پر نیستند. بنابراین شهروندان تهران و البرز اگر از همین امروز میزان مصرف خود را ۲۵ درصد کاهش ندهند بزودی با محدودیت‌های شدید آب شرب مواجه خواهیم شد.»

اقدامات اضطراری و فشار بر شبکه توزیع

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (آبفا) در واکنش به این وضعیت، در حال انجام اقدامات فوری برای مدیریت فشار در شبکه توزیع است. از جمله تنظیم شیرآلات خطوط فرعی برای کنترل فشار و جلوگیری از شکست خطوط، وجود فشارشکن‌ها در شبکه (با فشارهای ثبت‌شده مانند ۰.۹ اتمسفر و ۳.۹ اتمسفر و اختلاف ارتفاع ۳۰ متری محل آنها) که نشان‌دهنده پیچیدگی و حساسیت مدیریت فشار در شرایط کم‌آبی است و تأکید بر حجم مخازن ذخیره آب منازل. آبفا تهران به‌صراحت هشدار می‌دهد که مخازن خانگی باید به اندازه‌ای باشند که با مدیریت مصرف، تاب‌آوری ۲۴ ساعته را تضمین کنند. این هشداری غیرمستقیم درباره امکان اختلالات احتمالی در آینده نزدیک است.

پروژه‌های ناتمام و کمبود بودجه

در کنار بحران طبیعی، چالش‌های ساختاری نیز بر دامنه مشکلات می‌افزایند. بخش آب و آبفا در بودجه ۱۴۰۴، دارای ۵۶۷ طرح با اعتباری در حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان است که حتی در بهترین حالت (با احتساب ردیف‌های متفرقه) به حدود ۱۰۰ هزار میلیارد تومان می‌رسد.

با وجود اولویت‌بندی طرح‌ها بر اساس اثربخشی (اقتصادی، اجتماعی، زیست‌محیطی)، محدودیت بودجه و زودبازده بودن، دولت چهاردهم ۲۷۰ طرح شامل ۲۲۰ پروژه را به عنوان اولویت‌دار انتخاب کرده است. هزینه تکمیل این پروژه‌های اولویت‌دار حدود ۴۷۵ هزار میلیارد تومان عنوان شده که بسیار فراتر از اعتبارات اختصاص‌یافته و نشان‌دهنده شکاف عظیم مالی بین نیازها و امکانات است.

تعرفه‌هایی که بازدارنده نیست

به گفته سخنگوی صنعت آب، سالی ۴۰۰ هزار نفر به مصرف‌کنندگان آب در تهران افزوده می‌شود و تخصیص نیافتن اعتبار پروژه‌ها سبب خواهد شد ۲۰ سال زمان برای اجرای آنها صرف شود.

بزرگ‌زاده، میانگین قیمت آب بهای خالص برای یک واحد مسکونی در یک ماه در شهر تهران را برای مصارف زیر الگو ۱۴ هزار و ۶۲۵ تومان اعلام کرد که این رقم برای تا یک و نیم برابر الگو ۸۸ هزار و ۴۸۱ تومان می‌شود.

بزرگ‌زاده این قیمت را برای مصارف ۱/۵ تا ۲ برابر الگو ۲۰۱ هزار و ۸۴۵ تومان و برای بیش از ۲ تا ۳ برابر الگو را نیز ۴۸۰ هزار و ۶۸۷ تومان دانست و افزود: «این رقم‌ها برای پرمصرف‌ها بسیار ناچیز است و باید اصلاح شود.»

ضرورت بسیج همگانی

وضعیت سدهای تهران و استان نشان می‌دهد که پایتخت در عمیق‌ترین بحران آبی نیم قرن خود قرار دارد. ۵ سال خشکسالی متوالی، ذخایر استراتژیک را به پایین‌ترین سطح ممکن رسانده و تاب‌آوری سیستم را بشدت کاهش داده است. کاهش مستمر حجم سدهای لار، لتیان، ماملو و امیرکبیر که نقش محوری در تأمین آب شرب میلیون‌ها تهرانی دارند، خطری ملموس و فزاینده است. وضعیت کنونی قطعاً منجر به فشار بر کشاورزی و صنعت خواهد شد و تخصیص آب به این بخش‌ها به ناچار کاهش خواهد یافت؛ اتفاقی که پیامدهای اقتصادی جدی به همراه دارد.

چنانکه سخنگوی صنعت آب از هدفگذاری مدیریت مصرف ۲۵ درصدی برای تابستان امسال خبر داده و گفته است: «برای تحقق این هدف موفق نشدیم و در شهر تهران فقط توانستیم ۲.۵ درصد مدیریت مصرف داشته باشیم که این میزان تنها رشد جمعیت تهران را پوشش داد، یعنی به اندازه سال گذشته برای تهران تأمین آب می‌کنیم؛ درحالی که در پنجمین سال خشکسالی تهران، می‌بایست ۲۵ درصد از مصرف را کاهش می‌داشتیم.

پرشدگی زیر ۲۰ درصد سدهای حیاتی مانند لار و لتیان و ۵ سال خشکسالی پی در پی، نشانه‌های واضحی هستند که زمان تعلل به پایان رسیده است. نجات پایتخت از این بحران، نیازمند عزمی ملی، تغییر رفتار هر شهروند و اختصاص منابع مالی و فنی کافی است. آینده آبی تهران در گرو تصمیمات و اقداماتی است که همین امروز باید با حداکثر جدیت و سرعت اتخاذ و اجرا شوند. سکوت یا تعلل، پایتخت را به سوی روزهای بسیار دشوارتری پیش خواهد برد.»

نام سد	درصد پرشدگی (تقریبی)	وضعیت
سد لار	کمتر از ۱۰ درصد	بحرانی
سد لتیان	کمتر از ۲۰ درصد	بحرانی
سد ماملو	کمتر از ۲۰ درصد	بحرانی
سد امیرکبیر	کمتر از ۳۰ درصد	بحرانی (زیر متوسط)
سد طالقان	کمتر از ۴۰ درصد	بحرانی (زیر متوسط)

خبر

۷۸ هزار مگاوات تقاضای سرمایه‌گذاری در بخش انرژی‌های تجدیدپذیر

رئیس جمهوری روز گذشته، به شکل برخط دستور افتتاح رسمی و آغاز بهره‌برداری از فاز نخست واحد جدید نیروگاه تولید برق نکا به ظرفیت ۱۸۳ مگاوات را صادر کرد.

به گزارش ایرنا، عباس علی‌آبادی، وزیر نیرو در آیین بهره‌برداری از واحد گازی ۱۸۳ مگاواتی جدید نیروگاه نکا و بهره‌برداری از طرح تکمیل آبرسانی به ساری اظهار کرد: «این وزارتخانه قصد دارد با جذب سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مشارکت مردمی، پروژه‌های حوزه آب و انرژی‌های تجدیدپذیر را گسترش دهد.»

وی از وجود تقاضا برای اجرای زیرساخت‌های ۷۸ هزار مگاوات ظرفیت انرژی تجدیدپذیر خبر داد و گفت: «متقاضیان زیادی برای انجام طرح‌های تکمیلی انرژی‌های تجدیدپذیر مراجعه می‌کنند. به دلیل چالش‌هایی که ناشی از عدم تطابق زمانی و مکانی در بهره‌برداری از انرژی‌های تجدیدپذیر وجود دارد، سرمایه‌گذاران برای اجرای طرح‌های تکمیلی مانند سیستم‌های ذخیره‌ساز اعلام آمادگی کرده‌اند.»

علی‌آبادی با تأکید بر اینکه دولت وفاق از ایجاد و راه‌اندازی نیروگاه‌های خورشیدی توسط بخش خصوصی حمایت می‌کند، گفت: «طبق برنامه‌ریزی تا پایان امسال، ۳۸۰۰ مگاوات ظرفیت جدید تولید برق وارد مدار خواهد شد.»

وی ادامه داد: «اکنون ظرفیت تولید تجدیدپذیر کشور به چهار هزار مگاوات رسید و هدف نهایی رسیدن به عدد ۳۰ هزار مگاوات تا پایان دولت است.»

بر اساس این گزارش نیروگاه شهید سلیمی نکا با ظرفیت تولید ۲۲۱۴ مگاوات به عنوان یکی از بزرگترین نیروگاه‌های کشور است که می‌تواند بیش از چهار درصد برق کشور را تأمین کند. این نیروگاه با چهار واحد بخار به ظرفیت هرکدام ۴۴۰ مگاوات، ۲ واحد گازی به ظرفیت هریک ۱۳۷.۶ مگاوات و یک واحد بخار سیکل ترکیبی با ظرفیت ۱۶۰ مگاوات با تأمین بیش از چهار درصد برق کشور نقش مؤثری در پایداری شبکه سراسری برق کشور دارد. واحد گازی ۱۸۳ مگاواتی جدید نیروگاه که طبق برنامه در مدت زمان کمتر از پنج ماه که به نوعی رکوردزنی در اجرای طرح‌های عمرانی محسوب می‌شود، با هدف جبران ناترازی انرژی برق مورد توجه دولت چهاردهم قرار گرفته است، افتتاح شد. ارزش سرمایه‌گذاری واحد سوم بخش گازی نیروگاه نکا با ظرفیت ۱۸۳ مگاوات ۲۴ هزار و ۳۵ میلیارد تومان اعلام شده است.

نوبت اول
STPC
آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
(توأم با ارزیابی کیفی و فنی) مناقصه شماره ۱۴۰۴/۱۱۱
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به‌فروشنده واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱-موضوع مناقصه: خرید 200 MT Antimony III Oxide
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۴ ماه
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹۴،۴۴۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴-انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۱-۴) ضمانت‌نامه بانکی ۲-۴) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷
• مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس https://tender.stpc.ir مراجعه نمایند.
۶-ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
۱-۶) پروانه بهره‌برداری
۲-۶) کارت بازرگانی
۳-۶) گواهی‌نامه‌های استاندارد ایزو IMS
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: خوزستان، بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۴، مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان، کمیسیون معاملات - تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
۸- محل و تاریخ مرحله اول گشایش پاکات الف و ب: آدرس فوق، دفتر کمیسیون معاملات- ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ می‌باشد.
تذکر۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی و فنی را کسب نماید.
تذکر۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح(دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد)گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است. ضمنا این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهید تندگویان به‌آدرس www. stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل رؤیت می‌باشد.
کارشناس: خانم مرادپور - تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۳
روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

نوبت دوم
STPC
آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
(توام با ارزیابی کیفی و فنی) مناقصه شماره ۱۴۰۴/۱۱۲
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به فروشنده واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱-موضوع مناقصه: خرید ۶۴۸،۰۰۰ عدد کارتن لایه میانی
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: یکسال
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲۲،۸۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴-انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۱-۴) ضمانت نامه بانکی
۲-۴) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶
• مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس https://tender.stpc.ir مراجعه نمایند.
۶-ارائه گواهینامه های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
۱-۶) پروانه کسب
۲-۶) کارت بازرگانی
۳-۶) گواهینامه های استاندارد ایزو IMS
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: خوزستان، بندرامام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۴، مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان، کمیسیون معاملات - تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹
۸- محل و تاریخ مرحله اول گشایش پاکات الف و ب: آدرس فوق، دفتر کمیسیون معاملات- ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹
تذکر۱: پاکت پیشنهادی مناقصه گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی و فنی را کسب نماید.
تذکر۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح(دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد)گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامیست.
ضمناً این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس www. stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل رؤیت می‌باشد.
کارشناس: خانم مرادپور- تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۳
روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهمرادی اصفهان
شماره مناقصه ۴۶-۱۴۰۴/۱۰۰
این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مناقصه از تأمین‌کنندگان واجدشرایط خریداری نماید.
لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ و تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.
۱-خرید مجموعه پیچ و مهره
هزینه درج آگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی شرکت‌ها به‌شماره: ۱۴۰۴/۰۲/ف
شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) در نظر دارد به‌منظور "شناسایی و ارزیابی متقاضیان خرید سهام شرکت معدنی و صنعتی گل گهر در شرکت فولاد گهر فرزانگان پارس" اقدام به شناسایی و ارزیابی شرکت‌های صاحب صلاحیت و توانمند نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان (کسب اطلاع از مدارک مورد نیاز و سایر شرایط) به وبسایت این شرکت به نشانی WWW.GEG.IR بخش مناقصه و مزایده مراجعه و اسناد مذکور را دانلود نمایند و پاکت خود را که حاوی مدارک خواسته شده جهت شناسایی و ارزیابی شرکت‌ها می‌باشد، حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ به نشانی دفتر کمیسیون معاملات مجتمع و یا دبیرخانه دفتر مرکزی تهران تحویل نمایند. شرکت در فراخوان حاضر و ارسال پاکت هیچ‌گونه حقی جهت ارجاع کار یا انتخاب متقاضیان ایجاد نمی‌نماید.
کمیسیون معاملات شرکت معدنی و صنعتی گل گهر

نوبت دوم
آگهی فراخوان
۷۷۰۰۴۰۴۱۱۱ / ت ک م ع / ۲۲۶۵
خرید ۴۰۰۰ عدد
TUBE FOR Surface Condenser (2E1-C) 2G-2101C
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.
TORC TENDERS
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

نوبت دوم
آگهی فراخوان
۰۲۱۷۱۰۴۱۰۹ / ت ک م ع / ۲۲۶۹
خرید یک دستگاه
SURFACE CONDENSER E-453
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۴ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.
TORC TENDERS
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

نوبت دوم
آگهی مناقصه
شماره ۱۴۰۴/۰۱۴/ م (یک‌مرحله‌ای)
انجام خدمات تأمین چارت سازمانی شناور امور مهندسی طرح‌ها
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقصه‌گران تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.
TORC TENDERS
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

شرایط فروش

شرایط فروش نیسان زامیاد با اقساط ۲۴ ماهه

شرایط فروش وانت نیسان زامیاد برای تیرماه ۱۴۰۴ اعلام شد. این طرح با تسهیلات ۴۰۰ میلیون تومانی و بازپرداخت ۲۴ ماهه همراه است و تحویل خودرو نیز فوری خواهد بود. فروش فوری اعتباری محصولات زامیاد از ساعت ۱۰ صبح امروز ۳۱ تیرماه آغاز شده و تا تکمیل ظرفیت ادامه دارد.
طبق اعلام سایپا، تحویل وانت نیسان ۱۴۰۴ ظرف ۳۰ روز پس از تکمیل پرونده و پذیرش در سیستم انجام می‌شود. مبلغ کل خودرو ۸۲۵ میلیون و ۲۴۷ هزار تومان است که متقاضی باید پیش‌پرداخت ۴۴۷ میلیون و ۵۶۹ هزار تومان را پرداخت کند و مابقی مبلغ یعنی ۴۰۰ میلیون تومان به صورت چهار چک هر شش ماه یکبار طی دو سال تسویه خواهد شد.
پیشرانه این وانت، موتور آشنای Z24 با حجم ۲.۴ لیتر و چهار سیلندر است که توان تولید ۱۰۰ اسب‌بخار قدرت و ۱۹۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. نسخه آپشنال این خودرو به امکاناتی مانند ترمزهای ABS و EBD، فرمان هیدرولیک و تایرهای رادیال مجهز شده تا حداقل استانداردهای ایمنی و رفاهی را برای راننده فراهم کند.

ماشین وارداتی

هوندا سیویک ۲۰۲۵؛ سدان جدید سامانه وارداتی

مدل ۲۰۲۵ هوندا سیویک بزودی در سامانه خودروهای وارداتی ایران عرضه می‌شود. این خودرو که ساخت کارخانه هوندا در تایلند است، با جدیدترین فیس‌لیفت توسط یک شرکت واردکننده خصوصی به بازار ایران خواهد آمد. هوندا سیویک برای اولین بار شهریور ۱۴۰۳ در نمایشگاه خودرو مشهد رونمایی شد. طراحی این نسل نسبت به گذشته زاویه‌دارتر و اسپرت‌تر شده است. طول و فاصله محوری افزایش یافته و ظاهر خودرو کشیده‌تر و جذاب‌تر به نظر می‌رسد. کابین آن با طراحی ساده و کاربردی، مجهز به داشبوردی با طرح لانه زنبوری است که فضای داخلی را متفاوت کرده است. این سدان ژاپنی امکانات ایمنی و رفاهی متعددی از جمله ایربگ‌های جانبی، ترمز اضطراری خودکار، هشدار خروج از خط، کروز کنترل تطبیقی و نمایشگر لمسی را در خود جای داده است. هوندا سیویک با موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ وی‌تک، قدرت ۱۸۰ اسب‌بخار و گشتاور ۲۴۰ نیوتن‌متر تولید می‌کند. گیربکس اتوماتیک CVT شتاب صفر تا صد را در ۸.۱ ثانیه ثبت کرده و سرعت نهایی آن به ۲۰۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد.

بازار خودرو

بازار خودرو همچنان راکد و بدون مشتری

در سومین روز کاری هفته، قیمت خودرو باز هم کاهش پیدا کرد. بررسی‌ها نشان می‌دهد با اینکه خودروسازها طی ماه‌های گذشته قیمت کارخانه‌ای محصولاتشان را افزایش دادند اما بازار به‌شدت راکد بوده و همین باعث شده تا قیمت‌ها در بازار آزاد ثابت بماند.
پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۴ همچنان یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد خریدوفروش شد.
تارا اتوماتیک ۷۴ نیز بدون تغییر قیمت نسبت به‌روز گذشته یک میلیارد و ۱۷۵ میلیون تومان قیمت خورد. پراید SE 151 با افزایش ۵ میلیون‌تومانی ۴۲۵ میلیون تومان خریدوفروش شد.

قیمت خودروهای مونتاژی

ام وی‌ام PRO X22 دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ همچنان یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در بازار آزاد قیمت خورد. این خودرو در طول ۳ هفته گذشته ۶۰ میلیون کاهش قیمت داشته است.
ام وی‌ام X33 کراس دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ یک میلیارد و ۱۹۰ میلیون تومان خریدوفروش شد.

قیمت خودروهای وارداتی

میتسوبیشی اوتلندر تک دیفرانسیل در سامانه عرضه خودروهای وارداتی ۲ میلیارد و ۶۹۸ میلیون تومان و در بازار آزاد با کاهش ۲۵۰ میلیون‌تومانی از ۵ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان به ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسید.
چانگان CS 55 پلاس ۱/۵ لیتر توربو در سامانه فروش ۲ میلیارد و ۲۶۷ میلیون تومان و در بازار آزاد همچنان ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان قیمت خورد.

پیشنهاد کارشناسان با توجه به محدودیت ارزی دولت

واردات خودرو با ارز اشخاص تسریع شود

گزارش

سارا غضنفری
دبیر گروه خودرو

عزم دولت مسعود پزشکیان بر ادامه واردات خودرو است. ماجرایی که در همه مناظره‌های انتخاباتی، رئیس جمهوری به آن اشاره کرد و نشان داد طرفدار ادامه واردات خودرو و اجرای آن به نحو احسن است. حالا یک‌سال از عمر دولت چهاردهم می‌گذرد و اتفاقاتی در حوزه واردات خودرو در قالب تصویب و ابلاغ آیین‌نامه‌ها رخ داده است. به عنوان مثال همین خبری که روز گذشته اعلام شد مبنی بر «آزاد شدن واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی غیرآمریکایی به مناطق آزاد» جزو خبرهای خوب این حوزه محسوب می‌شود یا تصویب آیین‌نامه واردات خودرو در میانه جنگ نیز نشان از عزم دولت برای ادامه واردات خودرو دارد. اما سؤالی که برای بسیاری از مردم و متقاضیان این بازار به وجود آمده این است که چرا آیین‌نامه‌ها تصویب می‌شود اما همچنان خبری از باز شدن سایت ثبت سفارش خودرو، باز شدن سامانه فروش و ادامه روند واردات نیست؟ واقعیت این است نمی‌توان تمام این اتفاقات را فقط در ید دولت دانست. خودرو فقط مسأله دولتی نیست و باید بپذیریم خودرو، مسأله حاکمیتی است. چون نهادهای بسیاری در سرنوشت این حوزه نقش دارند.
در حال حاضر در ردیف بودجه سال جدید رقمی حدود ۲ میلیارد یورو برای واردات خودرو و تخصیص ارز توسط بانک مرکزی در نظر گرفته شده است. با توجه به نرخ ارز رسمی مرکز مبادله ارز و طلای ایران در تاریخ ۳۰ تیر ۱۴۰۴، که معادل ۸۳,۲۸۲ تومان برای هر یورو بوده است، دومیلیارد یورو معادل ۱۶۶ هزار و ۵۶۵ میلیارد و ۶۰۴ میلیون تومان است. حالا باید با توجه به شرایط کشور در نظر گرفت آیا تأمین چنین مبلغی برای تخصیص به واردات خودرو امکانپذیر است؟

در واردات خودرو با کمبود نقدینگی مواجه هستیم

محمد معتمدی‌زاده، دبیر کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» درباره مانع اصلی بر سر راه واردات خودرو می‌گوید: «مشکل اصلی تخصیص ارز است. به دلیل کمبود منابع و نقدینگی این اتفاق رخ نمی‌دهد. اگرچه مجلس تکلیف کرده و در قانون هم ۲ میلیارد یورو ردیف بودجه برای واردات خودرو دیده شده ولی مشکل این است که ارز تخصیص داده نمی‌شود. مشکل از بانک مرکزی است که نمی‌تواند تخصیص ارز را انجام دهد البته که کشور در شرایط جنگ تحمیلی اسرائیل بود هرچند موانع پیش‌روی تخصیص ارز پیش از جنگ هم وجود داشت ولی اکنون تشدید شده است. اما باید حق بدهیم وضعیت منابع و نقدینگی کشور و دولت در شرایط خوبی نیست.» معتمدی‌زاده درباره بازه زمانی برای عبور از موانع پیش‌روی واردات خودرو می‌گوید: «واقعیت این است که مجلس پیگیر واردات خودرو است تا بازار هم رنگ رقابت بگیرد اما باید نقدینگی و ارز نیز موجود باشد. بالاخره باید رضایت مردم را نیز جلب کرد.»

> استفاده از ارز اشخاص، بازوی مکمل تا زمان تقویت ذخایر ارزی دولتی است. این روش می‌تواند یک پل موقت باشد تا زمانی که کشور از نظر منابع ارزی تقویت شود به عبارتی، یک راهکار «در دوران گذار» است، نه راه‌حل دائمی

پیشنهاد اجرایی کردن واردات با ارز اشخاص

چندی قبل بانک مرکزی و وزارت صمت خبر از تصویب قانون واردات با ارز اشخاص دادند. اقدامی که بشدت بازوی کمکی برای تأمین بودجه واردات خودرو محسوب می‌شود اما همچنان این اقدام در هاله‌ای از ابهام مانده و اجرایی نشده است. پیشنهاد کارشناسان برای دولت این است که اگر در تأمین نقدینگی برای واردات خودرو دچار مشکل است فعلاً زمینه واردات با ارز اشخاص را فراهم کند. مزایای کلان استفاده از ارز اشخاص برای واردات خودرو شامل چند مورد است: تأمین نقدینگی ارزی بدون فشار به دولت(وقتی بانک مرکزی و دولت منابع ارزی محدودی دارند - به دلیل تحریم، کاهش صادرات نفتی، یا جنگ اقتصادی - استفاده از ارز اشخاص یک ابزار مکمل است. این روش اجازه می‌دهد بدون نیاز به تخصیص ارز دولتی یا نیمایی، کالاهای پرتقاضا مثل خودرو وارد شود.) از سوی دیگر، سال‌هاست که به دلیل محدودیت واردات، تقاضا برای خودروهای خارجی سرکوب شده. این سرکوب منجر به التهاب در بازار خودروی داخلی و افزایش قیمت‌های غیرمنطقی شده است. واردات با ارز اشخاص می‌تواند این تقاضای انباشته را تخلیه کند و جلوی رشد بیشتر قیمت‌ها را بگیرد. همچنین جذب منابع و ارزهای سرگردان ایرانیان خارج از کشور اتفاق خواهد افتاد. بسیاری از ایرانیان خارج از کشور حاضرند ارزهای خود را به داخل بیاورند اگر مسیر رسمی و جذاب برای آن وجود داشته باشد. واردات خودرو یکی از مشوق‌های خوب برای بازگشت ارز و سرمایه ایرانیان خارج از کشور است.

واردات با ارز اشخاص راهکار دوران گذار

در پایان باید به این موضوع اشاره کرد استفاده از ارز اشخاص، بازوی مکمل تا زمان تقویت ذخایر ارزی دولتی است. این روش می‌تواند یک پل موقت باشد تا زمانی که کشور از نظر منابع ارزی تقویت شود به عبارتی، یک راهکار «در دوران گذار» است، نه راه‌حل دائمی. در مقطع کنونی، سیاست واردات خودرو با ارز اشخاص یک راهکار موقت و ضروری است که در صورت اجرای هوشمندانه، کنترل‌شده و شفاف می‌تواند بحران بازار خودرو را تعدیل کند، فشار ارزی را از دوش دولت بردارد و منابع ارزی سرگردان را به نفع اقتصاد ملی جذب کند.

ایران خودرو چهاردهمین و سایپا بیستمین خودروساز در لیست پرفروش‌ترین سدان‌های دنیا

سدان‌ها همچنان حکمرانی می‌کنند

ترجمه

یاسمن صادق شیرازی
گروه خودرو

سایت خبری خودرویی موتوروان گزارشی منتشر کرده راجع به محبوبیت سدان‌ها در دنیا. نکته جالب توجه این است که در لیست فروش سدان‌ها در دنیا نام ایران‌خودرو و سایپا نیز به چشم می‌خورد و آمار سدان‌های تولیدی این دو خودروساز در لیست فروش سال ۲۰۲۴ وجود دارد. ایران خودرو ۲۹۵هزار دستگاه و سایپا ۱۷۴هزار دستگاه سدان به فروش رسانده‌اند و در لیست شرکتهای خودروساز دارنده مدل سدان، پنجمین بازار بزرگ سدان دنیا به ایران تعلق دارد. در ادامه متن ترجمه به این شرح است: با وجود رشد نسبتاً کم، سدان‌ها در چین همچنان نماد جایگاه اجتماعی محسوب می‌شوند و سازندگان خودرو نمی‌توانند دست از تولید آنها بردارند. همه ما می‌دانیم که بازار چین چقدر روی چشم‌انداز جهانی صنعت خودروسازی تأثیرگذار است. هر تغییری در این بازار فوراً تأثیر خود را روی سایر نقاط جهان می‌گذارد. چین نه‌تنها در زمینه الکتریکی‌سازی خودروها پیشرو است، بلکه در فناوری‌هایی مثل سیستم‌های پیشرفته کمک راننده، هوش مصنوعی و رانندگی خودران نیز پیشرفت‌های چشمگیری دارد. اما حتی با وجود اینکه چین با نوآوری‌های جدید و محصولات هیجان‌انگیز به‌سرعت حرکت می‌کند، یک چیز همچنان ثابت مانده است؛ سدان‌ها هنوز فرمانروایی می‌کنند. اگرچه در بازارهایی مثل آمریکا و اروپا، کراس‌اوورها و شاسی‌بلندها بیشتر مورد توجه قرار گرفته و سدان‌ها تا حدی به حاشیه رانده شده‌اند، اما خودروی خانوادگی چهاردر سنتی هنوز در چین بسیار موفق است. بدون این موفقیت، احتمالاً سدان‌ها از خیابان‌ها کاملاً محو شده بودند.

چین همچنان در صدر

طبق تحقیقات انجام‌شده درباره فروش خودرو در سال ۲۰۲۴، چین (شامل هنگ‌کنگ و تایوان) بیش از ۵۰ درصد از فروش جهانی سدان‌ها را به خود اختصاص داده است که این رقم به حدود ۷.۸۹ میلیون دستگاه می‌رسد و نشان‌دهنده رشد یک درصدی است. با وجود این رشد اندک، سدان‌ها همچنان در میان رانندگان چینی نماد جایگاه اجتماعی محسوب می‌شوند. به همین دلیل، تقریباً تمامی خودروسازان چینی به تولید این نوع خودروها ادامه می‌دهند، در حالی که بسیاری از شرکت‌های اروپایی و آمریکایی به سمت تولید سایر مدل‌ها رفته‌اند.

> اگرچه در بازارهایی مثل آمریکا و اروپا، کراس‌اوورها و شاسی‌بلندها بیشتر مورد توجه قرار گرفته و سدان‌ها تا حدی به حاشیه رانده شده‌اند، اما خودروی خانوادگی چهاردر سنتی هنوز در چین بسیار موفق است

آمریکا و کانادا، دومین بازار بزرگ سدان‌ها

دومین بازار بزرگ برای سدان‌ها، آمریکا و کانادا هستند که در سال ۲۰۲۴، با فروش ۲.۶۳ میلیون دستگاه، رشد یک درصدی را تجربه کرده‌اند. جالب است که اروپا در جایگاه پنجم قرار دارد و پس از خاورمیانه (با فروش ۱.۱۵ میلیون دستگاه، شامل ایران) و آمریکای لاتین (با ۹۲۱ هزار دستگاه) قرار می‌گیرد. مصرف‌کنندگان اروپایی به طور سنتی به خودروهای هاچ‌بک، استیشن واگن و بویژه کراس‌اوورها علاقه بیشتری دارند.

تویوتا همچنان بی‌رقیب است

در میان خودروسازان، تویوتا با فروش نزدیک به ۲ میلیون دستگاه سدان در سال ۲۰۲۴، همچنان صدرنشین این بازار باقی مانده است. مدل‌های محبوب کمری و کرولا هنوز طرفداران زیادی دارند، اما افزایش فروش کراس‌اوورها و شاسی‌بلندهای تویوتا باعث شده فروش سدان‌ها ۷ درصد نسبت به سال قبل کاهش یابد. گروه فولکس‌واگن هم با فروش ۱.۸۲ میلیون دستگاه، ۴ درصد افت فروش را تجربه کرده است.
در مقابل، برندهای چینی رشد چشمگیری داشته‌اند. بی‌وای‌دی با فروش ۱.۵۱ میلیون دستگاه سدان و رشد ۷۸ درصدی در جایگاه سوم قرار گرفته، جیلی نیز با فروش ۹۱۹ هزار دستگاه و افزایش ۳۶ درصدی در رتبه هفتم است. همچنین، چانگان و چری به ترتیب با رشد فروش ۱۹ درصدی (۳۱۲ هزار دستگاه) و ۶۰ درصدی (۲۹۸ هزار دستگاه) سهم خود را در بازار افزایش داده‌اند.

کشور	درصد فروش سدان ها به نسبت کل خودروها
ازبکستان	۶۰
الجزایر	۴۸
مصر	۴۷
عربستان‌سعودی	۴۶
ایران	۴۶
آذربایجان	۴۱
مالزی	۳۶
بحرین	۳۳
چین	۳۳
تاجیکستان	۳۳

پرفروش‌ترین برندهای سدان (۲۰۲۴)	آمار خودروهای فروخته شده در ۲۰۲۴
تویوتا	۱.۷۵ میلیون
بی‌وای‌دی	۱.۵۱ میلیون
فولکس‌واگن	۱.۳۳ میلیون
نیسان	۹۷۴,۰۰۰
هوندا	۹۳۸,۰۰۰
هیوندا	۸۶۲,۰۰۰
مرسدس	۶۹۱,۰۰۰
ب‌ام‌و	۵۸۷,۰۰۰
تسلا	۵۶۰,۰۰۰
جیلی	۵۲۸,۰۰۰
شورلت	۵۱۴,۰۰۰
کیا	۴۷۴,۰۰۰
آئودی	۴۶۱,۰۰۰
ایران‌خودرو	۲۹۵,۰۰۰
هونگچی	۲۵۱,۰۰۰
لکسوز	۲۴۷,۰۰۰
چانگان	۲۳۶,۰۰۰
سوزوکی	۲۲۳,۰۰۰
چری	۲۱۳,۰۰۰
سایپا	۱۷۴,۰۰۰

پرشیا؛ سدان خاطره‌ساز بازار ایران

پیشنهاد خودرو

پژو پرشیا، خودرویی است که سال‌ها بخش بزرگی از بازار سدان‌های ایران را در اختیار داشت. خودرویی که از دل پژو ۴۰۵ بیرون آمد، اما ظاهرش آن‌قدر تغییر کرده بود که خیلی‌ها در زمان عرضه‌اش آن را «پژو آردی لوکس» یا «۴۰۶ ایرانی» می‌نامیدند. ایران‌خودرو در اواخر دهه ۷۰ تصمیم گرفت محصولی با طراحی ظاهری به‌روزتر و حس لوکس‌تر از ۴۰۵ روانه بازار کند و نتیجه، چیزی نبود جز پژو پرشیا. این خودرو که بر پایه پژو ۴۰۵ ساخته شده بود، با ظاهری تازه‌تر و امکانات به‌روزتر، توانست دل بسیاری از خانواده‌ها را به دست بیاورد. اما بعد از سال‌ها حضور پررنگ در بازار، تولید آن متوقف شد و جای خود را به مدل‌های جدیدتری مثل تارا، رانا، سورن و پژو ۲۰۷ داد. پرشیا با موتور ۱.۸ لیتری XU7 و نسخه‌های مختلفی که در طول سال‌ها عرضه شد، به خودروهایی ساده، قابل اعتماد و اقتصادی مشهور بود. همین ویژگی‌ها باعث شد این خودرو در بازار دست دوم هم طرفداران زیادی داشته باشد. اگرچه پژو پرشیا دیگر در خط تولید نیست، اما هنوز هم خاطره و جایگاه ویژه‌ای در ذهن رانندگان ایرانی دارد و بسیاری آن را نمادی از روزهای قدیم بازار خودرو کشور می‌دانند. هرچند مدل‌های جایگزین تلاش کردند نیازهای تازه بازار را پاسخ دهند، اما پژو پرشیا همچنان یکی از نمادهای دوران طلایی خودروهای داخلی باقی مانده است.

نیم کلاچ

قدبلندهای اقتصادی بازار خودرو

تا سقف دو میلیارد تومان چه شاسی‌بلندی بخریم؟

گروه خودرو/ شاسی‌بلندها این روزها جایگاه ویژه‌ای در بازار خودروی ایران پیدا کرده‌اند و بسیاری از خریداران در بازه قیمتی حدود دو میلیارد تومان به دنبال گزینه‌ای مناسب می‌گردند. اگر بودجه شما تا سقف دو میلیارد تومان است، مجموعه‌ای از خودروهای اقتصادی و متنوع پیش روی شماست. در ادامه، چند مدل پرطرفدار در این بازه را معرفی می‌کنیم.

تیگو۷

تیگو ۷ در این بازه قیمتی یکی از انتخاب‌های محبوب به شمار می‌رود. موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ با قدرت ۱۴۷ اسب‌بخار و گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک، رانندگی نرم و راحتی را رقم می‌زند. فضای داخلی جادار و مصرف سوخت مناسب، این خودرو را به گزینه‌ای ایده‌آل برای خانواده‌های جوان تبدیل کرده است. قیمت نمایندگی فونیکس تیگو ۷ پرو پریمیوم حدوداً یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان و در بازار آزاد تقریباً ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان است.

جک S5

اگر طراحی جذاب و توان فنی مناسب اولویت شماست، جک S5 با موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ و قدرت ۱۷۴ اسب‌بخار و گیربکس ۶ سرعته اتوماتیک، گزینه‌ای قابل توجه است. این خودرو علاوه بر امکانات ایمنی و سیستم صوتی مناسب، تجربه رانندگی قابل قبولی ارائه می‌دهد. مدل ۱۴۰۳ این خودرو در بازار آزاد حدود یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان معامله می‌شود.

کیا اسپورتیج

برای خریدارانی که به دنبال کیفیت بالاتر هستند، نمونه‌های کارکرده کیا اسپورتیج انتخاب مناسبی به شمار می‌رود. این شاسی‌بلند کره‌ای با موتورهای ۲ لیتری و ۲.۴ لیتری و قدرت بین ۱۷۰ تا ۱۸۵ اسب‌بخار، دوام و کیفیت ساخت مطلوبی دارد و مدل‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ آن در محدوده قیمتی زیر دو میلیارد تومان قابل خرید هستند.

لاماری ایما

از خودروهای تازه‌تر، لاماری ایما مدل ۱۴۰۳ است که موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ با قدرت ۱۹۵ اسب‌بخار و گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه دارد. این خودرو شتاب صفر تا صد را در ۹.۵ ثانیه ثبت کرده و مصرف سوخت ترکیبی آن ۶.۶ لیتر در هر صد کیلومتر است. قیمت مدل ۱۴۰۳ در نمایندگی حدود یک میلیارد و ۷۰۱ میلیون تومان و در بازار آزاد نزدیک به ۲ میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان است.

فیدلیتی پرایم تیپ ۲

این کراس‌اوور هفت نفره مدل ۱۴۰۳، با موتور ۱.۵ لیتری توربوشارژ و قدرت ۱۵۵ اسب‌بخار، همراه با گیربکس ۶ سرعته دوکلاچه، برای خانواده‌های پرجمعیت گزینه مناسبی است. قیمت این خودرو در نمایندگی حدود یک میلیارد و ۵۱۵ میلیون تومان و در بازار آزاد نزدیک به ۲ میلیارد تومان است.

چانگان CS35 پلاس

چانگان CS35 پلاس مدل ۲۰۲۴ با موتور ۱.۴ لیتری توربو، قدرت ۱۵۸ اسب‌بخار و گیربکس ۷ سرعته دوکلاچه، به امکاناتی چون کروز کنترل هوشمند، سنسورهای پارک و رادار نقطه کور مجهز است و در این رده قیمتی مجموعه‌ای کامل ارائه می‌دهد. قیمت آن در نمایندگی حدود یک میلیارد و ۴۰۶ میلیون تومان و در بازار آزاد حدود یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان است.

یک کارشناس توسعه، آب و محیط زیست در گفت و گو با «ایران»:

کم‌آبی، چاره‌ای فراتر از تعطیلی می‌طلبد

گفت‌وگو

زهرا کشوری
دبیر گروه زیست‌بوم

در پی تداوم گرمای شدید و افزایش مصرف بی‌سابقه آب و برق، دولت در تصمیمی کم‌سابقه، چهارشنبه اول مردادماه را در استان تهران تعطیل اعلام کرد. هدف از این تعطیلی کاهش بار مصرفی در شبکه آب و برق عنوان شده، اما کارشناسان معتقدند این تصمیم، تنها مُسکن موقتی برای بحرانی است که نیاز به درمانی ریشه‌ای دارد. حمیدرضا خدابخشی، کارشناس توسعه، آب و محیط زیست در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «وضعیت آبی کشور اگرچه هنوز از سوی مسئولان با واژه‌هایی همچون «افت فشار» توصیف می‌شود، اما عمق بحران کم آبی فراتر از آن است.»

تهران؛ پایتختی بر لبه جیره‌بندی

خدابخشی با اشاره به وخامت شرایط منابع آبی تهران می‌گوید: «تهران در حال حاضر وابسته به منابع آبی محدود، شامل سدهای اطراف و چاه‌های آب زیرزمینی است.»

این کارشناس توسعه، آب و محیط زیست می‌افزاید: «اخیراً با اختصاص اعتباری ۵ هزار میلیارد تومانی، مجوز حفاری چاه‌های جدید و کف‌شکنی چاه‌های موجود صادر شده تا بتوان بخشی از کمبود منابع را جبران کرد. با این حال، این راهکارها تنها تأخیری موقت در مواجهه با بحران واقعی هستند.»

او تأکید می‌کند: «چاره‌ای جز صرفه‌جویی شدید یا ورود رسمی به فاز جیره‌بندی باقی نمانده است، تعطیلی چند روزه گرچه فشار لحظه‌ای را کاهش می‌دهد، اما تأثیر پایداری در تأمین آب تهران ندارد.»

وقتی فشار آب پایین می‌آید

خدابخشی با اشاره به اینکه مدل فعلی مدیریت مصرف آب در تهران مبتنی بر کاهش فشار آب است، روشی که به طور عملی همان کارکرد جیره‌بندی را دارد، بدون آنکه به شکل رسمی اعلام شود، می‌گوید: «افت فشار آب در طبقات بالای ساختمان‌ها به معنای قطع مصرف است. یعنی اگرچه گفته می‌شود جیره‌بندی نداریم، اما مصرف‌کنندگان در عمل با عدم دسترسی مواجه‌اند.»

آیا بحران با سفر انتقال می‌یابد؟

پیش‌بینی‌ها می‌گوید تصمیم دولت برای تعطیلی چهارشنبه باعث موجی از سفرها به استان‌های شمالی از جمله گیلان، مازندران و اردبیل می‌شود. آیا این جابه‌جایی، بار جدیدی بر منابع آبی استان‌های مقصد وارد خواهد کرد؟

خدابخشی می‌گوید: «آمار دقیقی از تأثیر سفر جمعیت بر مصرف منابع آب شهرهای مقصد وجود ندارد. تحلیل‌ها عمدتاً بر پایه حدس و تخمین است. با این حال افزایش جمعیت، ولو موقتی به‌خصوص در حوزه بهداشت و استحمام، افزایش مصرف را به دنبال دارد اما پراکندگی جغرافیایی مسافران در شمال کشور، از ایجاد بحران متمرکز جلوگیری می‌کند.»

او تأکید می‌کند، لازم است نهادهای مرتبط، این روند را به صورت علمی پایش کرده و از این تجربیات برای برنامه‌ریزی آتی بهره گیرند.

آیا باید به فکر انتقال پایتخت بود؟

خدابخشی به لزوم بازنگری‌های کلان در سیاست‌گذاری ملی آب تأکید کرده و می‌گوید: «منابع آبی جدیدی در اطراف تهران وجود ندارد. باید بارگذاری‌های جمعیتی یا صنعتی در این منطقه متوقف شود. برنامه‌ریزی برای جابه‌جایی فعالیت‌ها یا حتی انتقال پایتخت، باید با جدیت دنبال شود. بحث تغییر اقلیم و گرمایش زمین در ناحیه البرز و زاگرس جنوبی، زنگ خطری برای آینده این منطقه است.»

او همچنین پیشنهاد می‌دهد تغییر اقلیم و سازگاری با آن، باید جایگاهی ویژه در قانونگذاری کشور پیدا کند. برای مناطق گرمسیری نیز باید بسته‌های حمایتی در زمینه تجهیز ساختمان‌ها به لوازم سرمایشی کم‌مصرف، پنجره‌های سه‌جداره و معماری‌های مناسب اقلیم، طراحی و اجرا شود تا جمعیت این مناطق حفظ شده و مهاجرت‌های اقلیمی کنترل شود.

خدابخشی می‌گوید: «روند اقلیم منطقه جنوب البرز و جنوب زاگرس به وضوح نشان داده که با گرمایش زمین و کاهش بارندگی‌ها مواجه هستیم. این روند سال‌هاست در حال وقوع است. بر همین اساس باید خطرات ناشی از تغییر اقلیم را شناسایی کرده و برای آنها برنامه‌ریزی دقیق داشته باشیم. یکی از مهم‌ترین اقدامات، کاهش تمرکز جمعیتی در مناطق پرریسک و تدوین راهبردهای اقلیمی در قوانین ملی است.»

> حمیدرضا خدابخشی: کاهش مصرف آب در بخش کولرهای آبی مستلزم یک بسته سیاستی منسجم شامل یارانه دولتی برای نوسازی تجهیزات، حمایت از تولیدکننده و آموزش عمومی مردم برای نگهداری بهتر از وسایل سرمایشی است

این کارشناس توسعه، آب و محیط زیست تأکید می‌کند: «اگر می‌خواهیم بافت جمعیتی در مناطق گرم و کم‌آب حفظ شود، باید حمایت‌های جدی صورت بگیرد.» او ارائه سوبسید برای خرید وسایل سرمایشی کم‌مصرف، تجهیز منازل به پنجره‌های سه‌جداره و مصالح عایق، توسعه معماری اقلیمی مناسب برای حفظ انرژی، اصلاح الگوی ساخت‌وساز و ارائه مشوق‌های مستقیم را از جمله این حمایت‌ها می‌داند و می‌گوید: «این اقدامات در کنار آموزش و اطلاع‌رسانی، می‌تواند به کاهش مصرف انرژی و کنترل مهاجرت اقلیمی کمک کند.»

آمادگی کشور برای آینده‌ای خشک‌تر

خدابخشی بر جابه‌جایی پایتخت تأکید می‌کند و می‌گوید: «کشور ما نیازمند یک سیاست اقلیمی منسجم است. اگر قرار است شهر جدیدی به‌عنوان پایتخت تعریف شود، باید از ابتدا با در نظر گرفتن شرایط اقلیمی، منابع آبی و تاب‌آوری محیطی، طراحی شود. مسیری که ما در آن قرار داریم، بدون تردید نیازمند بازنگری اساسی در نحوه توسعه، اسکان و مصرف منابع است.»

دولت باید یارانه بدهد

خدابخشی با اشاره به سهم بالای کولرهای آبی در مصرف آب شهری می‌گوید: «طبق برآوردها بخش قابل توجهی از آب شرب شهری در فصل تابستان توسط کولرهای آبی مصرف می‌شود. اگر قرار باشد تغییری در این روند داده شود، بدون تأمین منابع مالی امکان‌پذیر نیست.»

او با تأکید بر ناتوانی مالی بخش قابل توجهی از جامعه برای تعویض کولرهای فرسوده می‌گوید: «در چنین شرایطی دولت باید وارد عمل شود و یارانه یا سوبسید مشخصی برای کمک به مردم برای تهیه لوازم سرمایشی کم مصرف در نظر بگیرد.»

وی ادامه می‌دهد: «برای اینکه بتوانیم این تغییر را اعمال کنیم، ابتدا باید منابع مالی آن تأمین شود. تا وقتی صندوق‌های مالی مربوطه تقویت نشوند و درآمدهای دولت از محل مالیات یا سایر منابع افزایش پیدا نکند، نمی‌توان انتظار داشت سیاست حمایتی موفقی در این زمینه اجرا شود.»

تجربه موفق در مصرف برق

خدابخشی در ادامه به تجربه موفق در کاهش مصرف برق اشاره می‌کند و می‌گوید: «در بحث اصلاح مصرف برق، زمانی که وزارت نیرو تصمیم گرفت لامپ‌های پرمصرف را جمع‌آوری کند، لامپ‌های LED کم‌مصرف با یارانه در اختیار مردم قرار گرفت. کارخانه‌ها تولید کردند، دولت حمایت کرد و مردم با قیمت ارزان خریدند. این یک سیاست برد-برد بود.»

او می‌افزاید: «در مورد کولرهای آبی هم همین مسیر قابل تکرار است.

خبرگزاری سلامت

اگر کولرهای فعلی را با کولرهایی که ۵۰ تا ۷۰ درصد مصرف آب کمتری دارند جایگزین کنیم و اگر این کار با یارانه صورت گیرد، مردم انگیزه خواهند داشت، اما فعلاً بعید می‌دانم چنین ظرفیتی برای حمایت مالی وجود داشته باشد، چون اگر بود، در حوزه‌های دیگری مثل انرژی هم باید شاهد چنین سرمایه‌گذاری‌هایی می‌بودیم.»

توصیه‌هایی به مردم در شرایط فعلی

خدابخشی می‌گوید: «در شرایطی که امکان تعویض کولر برای همه وجود ندارد، لازم است مردم اقدامات حداقلی برای کاهش مصرف انجام دهند. مثلاً آنهایی که توان مالی ندارند، دست‌کم می‌توانند پوشال‌ها را تعویض، پمپ آب را تعمیر، شناورها را اصلاح و نشتی‌ها را برطرف کنند. این کارها هم باعث خنک شدن هوا و هم کاهش مصرف آب می‌شود.»

او تأکید می‌کند: «مردم باید این اقدامات را به خاطر خودشان انجام دهند، نه فقط برای صرفه‌جویی ملی. کولرهایی که نشت دارند، هم پرهزینه‌اند و هم ناکارآمد. ما اگر بخواهیم واقعاً در مصرف آب مدیریت کنیم، هم سیاست‌گذاری کلان نیاز است، هم همراهی مردمی و هم اعتماد متقابل.»

به گفته او، کاهش مصرف آب در بخش کولرهای آبی مستلزم یک بسته سیاستی منسجم شامل یارانه دولتی برای نوسازی تجهیزات، حمایت از تولیدکننده و آموزش عمومی مردم برای نگهداری بهتر از وسایل سرمایشی است. بدون این اقدامات، نمی‌توان انتظار تغییر پایدار در الگوی مصرف داشت.

آماده‌باش در مازندران، گیلان و اردبیل

در پی تعطیلی روز چهارشنبه اول مردادماه در استان تهران به دلیل گرمای شدید، دبیر ستاد خدمات سفر از پیش بینی افزایش قابل توجه سفرها به مازندران، گیلان و اردبیل خبر داد و گفت این استان‌ها در وضعیت آماده‌باش قرار دارند.

سید مصطفی فاطمی به ایسنا گفت: «با توجه به تداوم گرما و کمبود ناوگان حمل‌ونقل عمومی، سفر با خودروی شخصی افزایش می‌یابد و احتمال ترافیک سنگین و سوانح جاده‌ای در مسیرهای شمالی وجود دارد.» او همچنین به خالی ماندن ظرفیت هتل‌ها در جنوب کشور، بویژه کیش به دلیل گرمای شدید و کمبود پرواز اشاره کرده و می‌گوید: «دستگاه‌های مسئول نیز برای تأمین سوخت، اسکان و ارزاق در مسیرهای پرتردد اعلام آمادگی کرده‌اند.»

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

موضوع مناقصه: یکصد و پنجاه هزار عدد پالت پلاستیکی
ابعاد ۱۵۰×۱۱۰۰×۱۳۰۰ و با وزن ۱۴ الی ۱۴/۵ و ۱۸ الی ۱۸/۵ کیلوگرم
شماره مناقصه: PIS-030484 نوبت اول

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد خرید **یکصد و پنجاه هزار عدد پالت پلاستیکی PIS-030484** مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.
لذا بدین‌وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد درصورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیربخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب (CD/FLASH MEMORY) به یکی از دوآدرس ذیل تحویل دهند: **(درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکات با مهر شرکت الزامی می‌باشد.)**
تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات
ایلام - چوار - نرسیده به روستای آبزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات
میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اعلام خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴-۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵ - ۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آبزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ **فکس:** ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ **کدپستی:** ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای انجام خدمات پشتیبانی عمومی

شامل: خدمات تنظیفات، آبدارخانه، تایپ فارسی و لاتین و حفاظت فیزیکی در سال ۱۴۰۴ مورد نیاز سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها

سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای، نسبت به انجام خدمات پشتیبانی عمومی شامل: خدمات تنظیفات، آبدارخانه، تایپ فارسی و لاتین و حفاظت فیزیکی در سال ۱۴۰۴ به‌شماره مناقصه(۲۰۰۳۰۰۳۱۴۱۰۰۰۰۰۳) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir قابل اقدام می‌باشد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۳۴ داخلی ۳
• **مهلت زمان دریافت اسناد مناقصه از سایت سامانه (ستاد): از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴**
• **پایان مهلت زمان ارائه پیشنهاد قیمت و بارگذاری اسناد: ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸**
• **زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۰:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹**
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت‌کنندگان در مناقصه جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌ها به نشانی: تهران- خیابان فلسطین شمالی- پایین‌تر از تقاطع زرتشت- نبش کوچه دانش‌کیان- اداره کل امور اداری و پشتیبانی - تلفن ۰۹۱۵۳۰۶۲۲۴۰ (آقای کلانتری) مراجعه نمایند.
تذکر: طبق مقررات، شرکت‌کنندگان باید علاوه بر انجام بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات دولت(ستاد)، در مهلت مقرر پاکت (الف) شامل اصل ضمانت‌نامه را نیز تحویل واحد پشتیبانی سازمان نمایند.
۱۴۴۳-۱۹۶۹۰۸۸

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول — با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHS-0341901-T13
موضوع آگهی:
خرید ۶ عدد دستگاه لوازم آزمایشگاهی PICKUP DETONATION
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم — با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-0023109007-T20
موضوع آگهی:
خرید کارت الکترونیکی سیستم AVR
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم — دو مرحله‌ای
شماره: ۱۴۰۴/۰۱۸
موضوع آگهی:
طراحی، خرید، نصب و راه‌اندازی سیستم‌های تأمین برق اضطراری ساختمان مرکز مخابرات
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۵
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم — با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302509789-T20
موضوع آگهی:
خرید الکترو موتور ABB
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی پیمانکاران
(مناقصه عمومی شماره «م ت ۱») نوبت اول
شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد از طریق فراخوان عمومی، انجام خدمات ذیل را به یک شرکت ذیصلاح واگذار نماید. تمام مراحل برگزاری مناقصه، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. شماره فراخوان در سامانه ۲۰۰۴۰۹۳۳۱۴۰۰۰۰۵ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ و ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ می‌باشد.
۱-شرح مختصر خدمات: تعمیر و نگهداری بستر ارتباطی رادیویی، مخابراتی، سیستم نظارت تصویری (دوربین مدار بسته) و خودرو به‌منظور خدمات فنی و پشتیبانی انبار اختصاصی گمرک پروژه‌های غرب کارون
۲-محل و مدت انجام خدمات: محل انجام خدمات در چهار نقطه به‌شرح ذیل و مدت زمان آن دوازده ماه می‌باشد.
نقطه اول: منطقه نفتی بادآوران - انبار اختصاصی گمرک (میدان نفتی باد آوران کیلومتر ۶۰ جاده اهواز / خرمشهر)
نقطه دوم: مرکز مخابرات حمید: استان خوزستان واقع در کیلومتر ۲۵ جاده اهواز به خرمشهر و در مجاورت ایستگاه راه‌آهن اهواز / خرمشهر (ایستگاه حمید)
نقطه سوم: مرکز مخابرات مدرس اهواز: استان خوزستان واقع در منطقه امانیه اهواز، خیابان مدرس
نقطه چهارم: اداره کل گمرک استان خوزستان: استان خوزستان - واقع در شهر اهواز
۳-شرایط پیمانکاران متقاضی:
۳-۱- دارا بودن تجربه و سابقه کار مرتبط
متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ۳ روز از تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات دولت (ستاد)، به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و پس از تکمیل، اسناد مذکور را ظرف مدت دو هفته از تاریخ پایان مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی به همان نشانی ارائه نمایند. متقاضیان درصورت داشتن هرگونه سؤال می‌توانند با شماره تلفن ۸۸۸۹۸۶۵۰ (۰۲۱) داخلی ۳۱۱۱ تماس حاصل نمایند.
بدیهی است ارائه تقاضا صرفاً به منظور ارزیابی کیفی متقاضیان بوده و هیچ‌گونه حقی را برای آنان جهت دعوت به ارائه پیشنهاد ایجاد نخواهد نمود.
روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه نفت
۱۹۶۹۵۱۹

حوزه فاوا

■ «سیدمحمد امامی»، معاون سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی، هشدار داد مسئولیت قانونی و حقوقی هرگونه سوءاستفاده از سیم‌کارت، بر عهده مالک آن است. وی افزود: با توجه به برخی سوءاستفاده‌ها در شرایط اخیر، مالکان سیم‌کارت باید از هرگونه واگذاری غیرقانونی از قبیل اجاره، امانت و... سیم‌کارت خود به دیگران، به‌ویژه اتباع خارجی خودداری کنند.

■ «محمد رستمی»، سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، از تصویب طرح ملی هوش مصنوعی در کمیسیون صنایع مجلس خبر داد و گفت: «این طرح بزودی برای بررسی نهایی در صحن علنی ارائه می‌شود تا به قانون تبدیل شود. قطعاً این قانون همچون قانون جهش تولید دانش‌بنیان که به ارتقای اقدامات شرکت‌های دانش‌بنیان در قالب چهارچوبی قانونمند منتهی شد، می‌تواند هم از لحاظ ساماندهی تشکیلاتی و هم تأمین منابع مورد نیاز، به علاقه‌مندان این حوزه کمک کند.

تازه‌های موبایل

■ گوشی‌های تاشدنی جدید سامسونگ شروعی طوفانی در بازار هند داشته‌اند. مدل‌های گلکسی زد فولد ۷، گلکسی زد فلیپ ۷ و گلکسی زد فلیپ FE 7 تنها در ۴۸ ساعت اول پیش‌فروش، به رکورد ۲۱۰ هزار پیش‌سفارش دست پیدا کردند.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ برنامه‌نویس لهستانی، هوش مصنوعی OpenAI را در ماراتن کدنویسی شکست داد. این پیروزی بار دیگر برتری خلاقیت انسانی را در برابر قدرت محاسباتی ماشین به اثبات رساند.

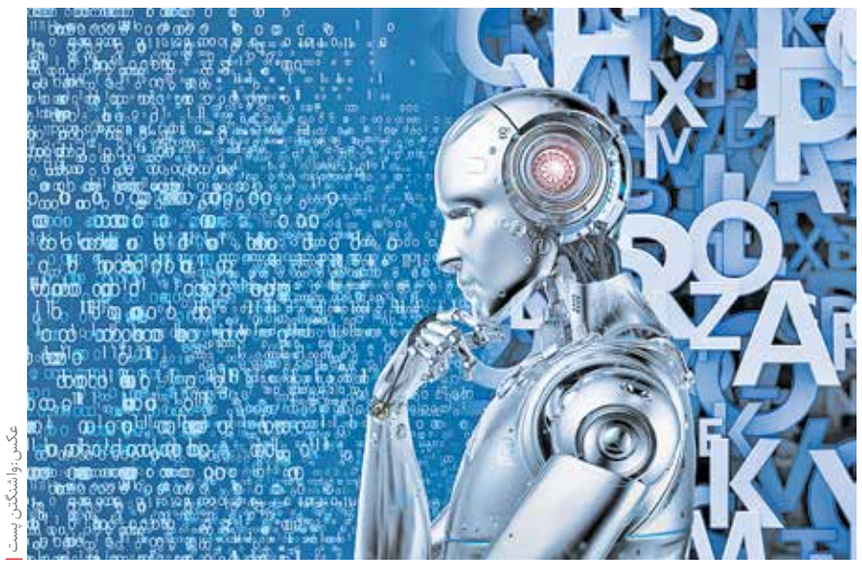
■ هوش مصنوعی گوگل از پارچه و مارشمالو کیبورد می‌سازد. این هوش مصنوعی نه‌تنها ویدیوهای بسیار باکیفیت و واقع‌گرایانه تولید می‌کند، بلکه در شبیه‌سازی صدای متناسب با تصویر، مانند صدای له شدن مارشمالو هنگام تایپ، توانایی خیره‌کننده‌ای دارد.

کوتاه از فناوری

■ پژوهشگران در انگلستان و اسکاتلند موفق شده‌اند با استفاده از دیودهای نورگسیل ارگانیک اصلاح‌شده، یعنی همان فناوری به کار رفته در صفحه‌نمایش تلفن‌های هوشمند و تلویزیون‌ها، به سرعت خیره‌کننده ۴ گیگابیت بر ثانیه در انتقال داده دست پیدا کنند. به این ترتیب می‌توان یک فیلم سینمایی را در ۲ ثانیه دانلود کرد.

■ یک شرکت اماراتی تفاهمنامه‌ای برای خرید ۳۵۰ فروند تاکسی پرنده الکتریکی عمودپرواز با یک تولیدکننده چینی امضا کرده است.

هوش مصنوعی با مربی تازه وارد می‌شود


عکس: واشنگتن پست

هوش مصنوعی

آرزو کیهان
گروه علم و فناوری

در حالی که مدل‌های زبانی چندوجهی هوش مصنوعی مانند GPT-4 محصول کمپانی «اپن ای آی» در درک متون پیچیده و پاسخ به سؤالات مفهومی بسیار توانمند هستند، اما این مدل‌ها گاه در پاسخ به ساده‌ترین مسائل ریاضی مانند مقایسه اعداد، دچار اشتباه می‌شوند. دلیل اصلی هم تکیه بیش از حد این مدل به استدلال متنی است. برای رفع این مشکل، محققان مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT) یک دستیار هوشمند با نام CodeSteer طراحی کرده‌اند که می‌تواند در نقش یک مربی برای مدل‌های زبانی بزرگ (LLMs) نقش‌آفرینی کند و به آنها آموزش دهد که برای حل مسائل پیچیده که نیاز به تفکر بیشتری دارد، چه زمانی باید از متن‌نویسی و چه زمانی از کدنویسی استفاده کنند.

مربیان انسانی الهام‌بخش

CodeSteer با الهام از نقش مربی در ورزش و شکل انسانی طراحی شده است. همان‌طور که ممکن است یک مربی از نظر جثه از ورزشکار ضعیف‌تر باشد، اما می‌تواند با پیشنهادهای دقیق، عملکرد ورزشکار خود را بهبود بخشد، این دستیار هوشمند نیز می‌تواند مدل‌های قدرتمند زبانی را به مسیر صحیح راهنمایی کند.

«چوچو فن»، استادیار رشته هوانوردی و فضانوردی در MIT و پژوهشگر اصلی این پروژه می‌گوید: «به‌جای توسعه بی‌وقفه مدل‌هایی که همه کارها را به‌تنهایی انجام می‌دهند، ما یک راه مکمل را برای بهبود توانمندی مدل‌های هوش مصنوعی انتخاب کرده‌ایم. این دستیار هوشمند، در واقع یک مدل زبانی کوچک و سبک‌تر است که در کنار مدل‌های بزرگ عمل می‌کند و پس از بررسی سؤال ورودی، تشخیص می‌دهد که بهتر است پاسخ‌گویی از طریق متن یا کدنویسی باشد. سپس با یک دستور خاص (prompt)، مدل بزرگ زبانی را به سمت روش مناسب هدایت می‌کند. مدل بزرگ زبانی پس از اجرای دستور، پاسخ را تولید کرده و به این دستیار هوشمند بازمی‌گرداند. اگر پاسخ صحیح نباشد، CodeSteer مرحله به مرحله، راهنمایی جدید ارائه می‌دهد. به عنوان مثال پیشنهاد می‌کند که از الگوریتم جست‌وجو یا محدودیت‌های خاص در کدنویسی استفاده شود. این کار تا زمانی که جواب نهایی درست از آب درآید، ادامه می‌یابد. به اعتقاد این استادیار، مدل‌های بزرگ معمولاً تمایل دارند از کوتاه‌ترین و ساده‌ترین مسیر به جواب برسند که گاه منجر به خطا می‌شود و عملاً CodeSteer برای جلوگیری از این نوع تنبلی طراحی شده است.»

افزایش دقت عملکرد از ریاضی تا سودوکو

پژوهشگران برای آموزش و ارزیابی CodeSteer، سؤالاتی پیچیده در زمینه استدلال‌های فضایی، ریاضیات و منطق را طرح کردند که در نهایت، نتیجه خیره‌کننده بود و دقت مدل‌های زبانی از ۵۳.۳ درصد به ۸۶.۴ درصد افزایش یافت.

«جین‌سونگ یون»، پژوهشگر ارشد Google Cloud AI و فعال در این پروژه می‌گوید: «موفقیت در آموزش مدل زبانی کوچک که مدل‌های بزرگ‌تر را هدایت کند، گام مهمی به‌سوی هوش مصنوعی انعطاف‌پذیرتر و قابل‌اعتمادتر در دنیای واقعی است و می‌تواند توانایی مدل‌ها را بدون نیاز به آموزش مجدد، ارتقا دهد و دقت مدل‌های زبانی بزرگ را در وظایفی مانند ضرب اعداد، حل سودوکو و پازل‌های چیدمان بلوک‌ها بیش از ۳۰ درصد افزایش دهد. این نوآوری می‌تواند توانایی حل مسأله در مواردی مانند برنامه‌ریزی مسیر روبات‌ها در محیط‌های نامطمئن یا زمان‌بندی حمل‌ونقل در زنجیره تأمین را به‌طور چشمگیری ارتقا دهد.»

«یونگ چائو چن»، یکی دیگر از اعضای این تیم تحقیقاتی هم می‌گوید: «ما از انسان‌ها الهام گرفتیم تا دستیار هوشمند، بهترین تصمیم را بگیرد. مدل‌های بزرگ اغلب تمایل دارند از کوتاه‌ترین و ساده‌ترین مسیر بروند حتی اگر اشتباه باشد و CodeSteer برای جلوگیری از این سهل‌انگاری طراحی شده است. این دستیار هوشمند از یک سیستم ارزیابی کد استفاده می‌کند و اگر کد خیلی ساده یا ناکارآمد باشد، سیگنالی برای اصلاح آن ارسال می‌کند. همچنین یک بررسی‌کننده داخلی، به مدل زبانی دستور می‌دهد که با اجرای یک کد جداگانه، صحت پاسخ را تأیید کند.

«آیپد پرو ۲۰۲۵» با دوربین سلفی دوگانه

فناوری

دوستداران و طرفداران محصولات اپل، این‌بار در انتظار رونمایی از آیپدهای پرو جدید این کمپانی هستند و بی‌صبرانه می‌خواهند تغییرات اعمال شده در این محصول پرطرفدار اپل را ببینند. هر چند اپل همه تلاش خود را به کار می‌گیرد تا از نشت هرگونه اطلاعات درباره محصولات در دست ساخت خود جلوگیری کند، ولی ظاهراً این‌بار هم موفق نشده از دست افشاگر معروف ویژگی‌های محصولات جدید این کمپانی در امان بماند و بلومبرگ در گزارشی اختصاصی، از قابلیت جالب نسل بعدی آیپد پرو خبر می‌دهد. بنا بر این گزارش، احتمالاً آیپد پرو ۲۰۲۵ به دو دوربین سلفی مجهز خواهد بود. مارک گرمن، افشاگر سرشناس محصولات در دست تولید اپل، یادآور شده است که مدل‌های جدید آیپد پرو با تراشه M5 دارای دو دوربین جلو برای حالت‌های عمودی و افقی خواهند بود تا کاربران بتوانند بدون نگرانی از جهت قرارگیری دستگاه، عکس بگیرند یا تماس‌های ویدیویی برقرار کنند. آیپدهای پرو که امروز در بازار دیده می‌شوند، مجهز به تراشه M4 هستند و تنها یک دوربین سلفی دارند که برای استفاده در حالت افقی طراحی شده است، با این حال سیستم تشخیص چهره فیس آیدی در این محصول، فارغ از جهت‌گیری دستگاه عمل می‌کند.

به گفته مارک گرمن، آیپد پرو ۲۰۲۴ با نمایشگر اولد و بدنه باریک‌تر تولید شد و احتمالاً امسال شاهد تغییراتی جزئی در آیپد پرو خواهیم بود و مهم‌ترین تغییرات، اضافه شدن تراشه M5 و دوربین سلفی دوگانه خواهد بود. مدل‌های مختلف آیپد پرو موجود در بازار با تراشه M4، در ماه مه ۲۰۲۴ (اردیبهشت و خردادماه ۱۴۰۳) راهی بازار شدند و با توجه به اینکه اپل به طور معمول هر ۱۸ ماه یک‌بار آیپدهای پرو را آپدیت می‌کند، احتمالاً در سپتامبر یا اکتبر (شهریور یا مهرماه امسال) شاهد نمونه جدید آیپد پرو خواهیم بود.

مدیرعامل گروه فولاد مبارکه خبر داد:

افزایش ۷۰ مگاواتی تولید برق در نیروگاه سردار شهید حاج احمد کاظمی فولاد مبارکه

پس از وارد مدار شدن ۱۲۰ مگاوات انرژی نیروگاه خورشیدی آفتاب شرق فولاد مبارکه در هفته گذشته، در گامی دیگر و با اضافه شدن سیستم «مدیا» به توربین‌های گازی کلاس F نیروگاه شهید کاظمی این شرکت، ۷۰ مگاوات به ظرفیت این نیروگاه اضافه شد؛ این در حالی است این میزان افزایش راندمان تولید، معادل یک نیروگاه کوچک‌مقیاس است.

سعید زرندی با بیان مطلب فوق و در تشریح ضرورت و اهمیت اجرای این پروژه گفت: استان اصفهان دارای اقلیمی خشک و نیمه‌بیابانی است و به‌ویژه در فصول گرم سال، کاهش چگالی هوا موجب می‌شود اکسیژن کمتری وارد کمپرسور توربین‌های گازی شود و نهایتاً افت توان تولیدی توربین‌های گازی اجتناب‌ناپذیر است. از طرفی افزایش پیک مصرف در شبکه برق سراسری همواره به‌عنوان یکی از چالش‌های تأمین انرژی پیش روی فولاد مبارکه بوده است و اتخاذ روش‌هایی جهت بازیابی توان ازدست‌رفته توربین‌ها و بهینه‌سازی عملکرد آن‌ها ضروری است.

استفاده از سیستم «مدیا» به‌عنوان راهکاری مقرون‌به‌صرفه و سریع

مدیرعامل گروه فولاد مبارکه ادامه داد: به‌منظور جبران اثرات منفی ناشی از افزایش دما در توان تولیدی توربین‌های گازی، استفاده از سیستم «مدیا» به‌عنوان راهکاری مقرون‌به‌صرفه و سریع مطرح است. به زبان ساده‌تر سیستم مدیا یک کولر خنک‌کن تبخیری بسیار بزرگ است که در بالای هوای ورودی توربین گازی نصب می‌گردد و در گرمای بالا با استفاده از پدهای خنک‌کننده و آب، دمای هوای ورودی توربین را کاهش می‌دهد و باعث افزایش توان خروجی و راندمان بالاتر توربین می‌شود.

افزایش ۱۸ درصدی توان توربین گازی

معاون طرح و توسعه فولاد مبارکه نیز در همین زمینه و در تشریح جزئیات بیشتر این دستاورد ارزشمند گفت: پروژه نصب سامانه خنک‌کن هوای ورودی توربین گازی «مدیا» با هدف ارتقای توان واحدهای گازی نیروگاه سیکل ترکیبی اجرا و از اواسط تیرماه سال جاری در مدار بهره‌برداری قرار گرفت. در نهایت در واحدهای گازی کلاس F نیروگاه سیکل ترکیبی شهید کاظمی، به گواهی گراف و اطلاعات ثبت‌شده در اتاق کنترل، با پایش داده‌ها در بازه‌ای مشخص پس از شروع به کار سیستم مدیا شاهد افزایش ۱۸ درصدی توان توربین گازی بودیم. بر این اساس نهایتا توان توربین گازی کلاس F نیروگاه سیکل ترکیبی فولاد مبارکه حدود ۷۰ مگاوات افزایش خواهد یافت.

حمیدرضا خسروانی‌پور، با اشاره به اینکه این سیستم به خارج از کشور وابستگی ندارد افزود: افزایش راندمان توان نیروگاهی در هوا و شرایط گرم، مصرف برق و انرژی کمتر در مقایسه با سایر روش‌های خنک‌کاری، خاصیت پیش‌فیلتراسیون هوای ورودی توربین گازی و افزایش طول عمر فیلترهای ایراینتک، هزینه تعمیر و نگهداری کم و همچنین عدم نیاز به توقف واحد جهت نصب این سیستم، بخشی از مهمترین مزایای پروژه است.

کمک به پایداری تولید در شبکه برق سراسری کشور

وی با اشاره به شرایط خاص و ناترازی در تأمین برق کشور اظهار کرد: اجرای این پروژه از طریق افزایش توان تولید نیروگاهی در شرایط پیک مصرف می‌تواند به پایداری تولید در شبکه برق سراسری کشور کمک شایانی کند. این دستاورد در ماه‌های خرداد و اوایل تیرماه که کشور عزیزمان در معرض خطرات بزرگ و جنگ تحمیلی بود و به‌خصوص زیرساخت‌های انرژی کشور مورد تهدید واقع شده بود، با حضور مؤثر نیروها و عوامل اجرایی در سایت نیروگاه سیکل ترکیبی حاصل شده است.

معاون طرح و توسعه فولاد مبارکه در پایان از زحمات و همکاری‌های معاونت بهره‌برداری، مدیریت ارشد خدمات فنی و پشتیبانی مدیریت و کارکنان ناحیه انرژی و سیالات، شرکت مهندسی فولاد و شرکت مپنا به‌عنوان پیمانکار مجری طرح قدردانی کرد.

الوفاق
پذیرش آگهی های الوفاق
۱۸۷۷
www.al.vefagh.com

اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده
شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان قضایی نیروهای مسلح
به‌شماره ثبت ۴۸۴۹۰
پیرو آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان سازمان قضایی نیروهای مسلح به‌شماره ثبت ۴۸۴۹۰ منتشر شده در روزنامه ایران به‌شماره ۸۷۹۱ صفحه ۱۰ روز یک‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ به استحضار اعضا محترم می‌رساند، دستور جلسه مربوطه مطابق موارد ذیل اصلاح و تکمیل می‌گردد.
دستور جلسه: ۱- گزارش هیات‌مدیره و بازرسان ۲- طرح و تصویب درخصوص انحلال شرکت تعاونی ۳- تعیین محل تصفیه
هیات‌مدیره تعاونی مسکن کارکنان سازمان قضایی نیروهای مسلح

شرکت سنگ آهن مرکزی ایران
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره مناقصه ۱۴۰۴-۱۲۱-۰۲-۲-۰۱-۱۱ نوبت اول
نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ‌آهن مرکزی ایران
- موضوع مناقصه: خرید ۱۶۰۰ عدد کیسه فیلتر
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و دویست میلیون ریال) به‌صورت:
الف) ضمانت‌نامه بانکی
ب) ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
ج) وجه نقد واریز به‌حساب سیبا مناقصه‌گزار ۰۱۱۰۳۹۱۸۹۲۰۰۰ نزد بانک ملی ایران شعبه آهنشهر کد ۳۵۶۵
د) انواع اوراق مشارکت
در وجه شرکت سنگ آهن مرکزی ایران سهامی خاص قابل وصول در کلیه بانک‌ها
- زمان ارائه اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۱۴
- محل تحویل اسناد مناقصه: یزد - میدان امام حسین(ع) - ابتدای بلوار شهید بهشتی - شرکت سنگ آهن مرکزی ایران - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن تماس(۰۳۵-۳۶۲۸۵۶۳۰)
- زمان تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸
- نحوه دریافت اسناد: به‌صورت اینترنتی براساس شرایط مندرج در سایت WWW.ICIOC.IR
ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۱۴۵۴۴۹۵ تماس حاصل نمایید.
شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی دعوت به جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بانک گردشگری (سهامی عام)
به شماره ثبت ۳۹۲۳۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۳۵۲۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲
جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت بانک گردشگری (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۹۲۳۷۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۴۳۵۲۶۸، به منظور بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ با دستور جلسه ذیل رأس ساعت ۱۵:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ در محل سالن اجتماعات بانک گردشگری واقع در تهران، سعادت‌آباد، بلوار فرهنگ نبش بن بست نور، طبقه ۷ برگزار خواهد شد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیأت مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲- بررسی و تصویب صورتهای مالی شامل "صورت سود و زیان، صورت وضعیت مالی، صورت تغییرات در حقوق مالکانه، صورت جریان های نقدی" و عملکرد برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳- تنفیذ و تصویب معاملات مشمول ماده ۱۲۹ لایحه ی اصلاحی قسمتی از قانون تجارت
۴- انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی البدل و حسابرس مستقل و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های قانونی بانک
۶- اتخاذ تصمیم درخصوص میزان حق حضور اعضای غیرموظف هیأت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۷- تصمیم گیری در خصوص تقسیم سود
۸- تصمیم گیری در خصوص پاداش هیأت مدیره
۹- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.
بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم، وکلا یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می گردد تا برای اخذ برگ ورود به جلسه و حضور در مجمع مذکور ضمن همراه داشتن کارت ملی، وکالتنامه رسمی یا برگه نمایندگی معتبر برای اشخاص حقوقی، از ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ به محل برگزاری مجمع مراجعه فرمایند.
توجه:
* سهامداران محترمی که امکان حضور در جلسه مجمع را ندارند، می توانند نسبت به مشاهده همزمان و پیگیری برخط (آنلاین) مجمع از طریق وب سایت بانک به آدرس www.tourismbank.ir، اقدام نمایند.
** یادآوری می شود به همراه داشتن اصل شناسنامه و کارت ملی سهامدار یا نمایندگان ایشان و تحویل تصویر آن به همکاران امور سهام جهت ورود به جلسه الزامی می باشد.
*** سهامداران محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به پایگاه اطلاع رسانی بانک به نشانی www.tourismbank.ir و سامانه اطلاع رسانی کدال مراجعه فرمایند.
هیأت مدیره بانک گردشگری
بانک گردشگری TOURISM BANK
مرکز ارتباط با مشتریان: ۲۳۹۵۰
www.tourismbank.ir
tourism.bank

نوبت دوم
شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی چهار فقره مناقصه عمومی دو مرحله‌ای یکپارچه
اجاره شناورهای ذیل الذکر جهت خدمات در مناطق عملیاتی شرکت نفت فلات قاره ایران

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	کد فراخوان در ستاد
۱۴۰۴/۰۰۶/ات	اجاره شناور (کشتی) ASD با سال ساخت ۲۰۰۶-۲۰۱۰	۲۰۰۴۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۷۶
۱۴۰۴/۰۰۷/ات	اجاره شناور (کشتی) ASD با سال ساخت ۲۰۰۰-۲۰۰۵	۲۰۰۴۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۷۴
۱۴۰۴/۰۱۲/ات	اجاره شناور (کشتی) ASD با سال ساخت ۲۰۱۱ به بالا	۲۰۰۴۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۷۵
۱۴۰۴/۰۱۷/اف	اجاره شناور(کشتی) AHTS با سال ساخت ۲۰۰۵-۲۰۱۰	۲۰۰۴۰۹۳۶۳۱۰۰۰۰۷۳

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصات فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان مناقصات صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و کلیه آگهی‌ها و دعوت‌نامه ها، تغییرات، اصلاحات و ... صرفاً از طریق سامانه ستاد به‌اطلاع مناقصه‌گران رسانده می‌شود. لازم است پیشنهاد دهندگان درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و به‌صورت منظم جهت دریافت دعوت‌نامه ها، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۰۲۱-۲۳۳۸۲۵۲۹
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران
۱۹۶۷۹۹۷

جزئیات انفجار ساختمان ۲ طبقه در رشت بر اثر نشت گاز

گروه حوادث: انفجار ساختمان ۲ طبقه در خیابان باهنر رشت ۱۹ مصدوم بر جای گذاشت و کارشناسان، نشت گاز از مغازه طلافروشی را علت این حادثه اعلام کردند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، حدود ساعت ۷ و نیم شب یکشنبه ۲۹ تیر صدای انفجار مهیبی در خیابان باهنر شهرستان رشت شنیده شد. وقتی ساکنان با وحشت به خیابان دویدند مشخص شد یک ساختمان ۲ طبقه که در طبقه اول آن یک طلافروشی و یک مغازه بازی‌های رایانه‌ای قرار داشت، منفجر و تخریب شده است. در طبقه دوم ساختمان نیز یک آموزشگاه زبان خارجی بود که چند دختر بچه در آن حضور داشتند.

با اطلاع ماجرا به امدادگران آتش‌نشانی، هلال احمر و اورژانس عملیات آواربرداری و نجات مصدومان آغاز شد. شهرام مؤمنی، رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری رشت گفت: «یک ساختمان با دو باب مغازه شامل طلا فروشی و گیم نت و یک آموزشگاه زبان براثر انفجار تخریب شدند. شدت انفجار به حدی بود که موج آن تا چندین متر اطراف را نیز تحت تأثیر قرار داد و چندین خودروی سواری پارک شده در اطراف و شیشه‌های مغازه‌ها و منازل مسکونی مجاور نیز آسیب دید. با پایان عملیات کارشناسان اعلام کردند نشت گاز از مغازه طلافروشی، علت اصلی انفجار ساختمان در خیابان باهنر رشت بوده است».

خانم جوانی که یکی از مجروحان حادثه بود و در بیمارستان بستری است درباره حادثه گفت: «برای انجام کاری به مغازه طلافروشی رفته بودم. به محض ورود متوجه بوی شدید گاز شدم که داخل مغازه پیچیده بود. آنقدر بوی گاز شدید بود که دخترم را از مغازه بیرون بردم. چند نفر داخل مغازه می‌خواستند مشعل گاز را روشن کنند که به محض فندک زدن یکدفعه منفجر شد و دیگر چیزی نفهمیدم.»

یکی دیگر از مصدومان که از مربیان آموزشگاه زبان است نیز گفت: «آن ساعت شب بیشتر بچه‌ها از آموزشگاه رفته بودند فقط چند دختر بچه کوچک داخل آموزشگاه بودند که ناگهان صدای وحشتناکی آمد و همه در و پنجره‌ها از جا کنده و دیوارها خراب شد. من با اینکه خودم مجروح شده بودم اما اول بچه‌ها را از ساختمان بیرون بردم. بچه‌ها زخمی شده بودند».

محمد تقی آشوبی رئیس دانشگاه علوم پزشکی گیلان نیز با اشاره به جزئیات وضعیت مصدومان گفت: «از مجموع ۱۹ مصدوم، ۱۴ نفر در بیمارستان پورسینا و ۲ نفر در بیمارستان ولایت رشت بستری شده‌اند و سایر افراد نیز در محل حادثه یا اورژانس درمان و ترخیص شده‌اند».

۱۳۴ سارق در طرح پلیس دستگیر شدند

ماجرای سرقت‌های خواننده عروسی تا قاچاقچی اعدامی

گروه حوادث: مرضیه همایونی/ سرقت‌های قاچاقچی اعدامی از مسافران فرودگاه، زن خدمتکار و سرقت‌هایش از صاحب‌خانه‌ها و زوج جوانی که در آرزوی شهرت دست به دزدی زده بودند، چند نمونه از پرونده‌های متهمانی است که در طرح پلیس آگاهی پایتخت بازداشت شده‌اند.

به گزارش «ایران»، سردار علی ولی‌پور گودرزی رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ صبح دیروز در حاشیه اجرای طرح دستگیری سارقان خشن و نمایشگاه اموال مکشوفه ۱۴۰۴ در پلیس آگاهی تهران بزرگ در جمع خبرنگاران گفت: «در طول یکی دو روز اخیر، همکاران پلیس آگاهی با کوشش مستمر و شبانه‌روزی، موفق به شناسایی و دستگیری ۱۳۴ سارق حرفه‌ای و ۱۲ مال‌خر با هماهنگی مقامات قضایی شدند. در بازرسی‌های صورت‌گرفته از منازل و مخفیگاه‌های این افراد، مقادیر قابل توجهی از اموال مسروقه کشف و ضبط شد که ارزش مالی آنها بالغ بر ۴۰ میلیارد تومان تخمین زده می‌شود. این اموال به زودی به مال‌باختگان مسترد می‌شود.»

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ در بخش دیگری از اظهارات خود به دوران ۱۲ روز جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی اشاره کرد و ادامه داد: «با توجه به حضور گسترده و گشت‌های شبانه‌روزی پلیس آگاهی و سایر یگان‌های پلیس در سطح شهر، شاهد کاهش چشمگیر ۵۰ درصدی وقوع سرقت‌ها نسبت به مدت مشابه در سال‌های گذشته بوده‌ایم. این موفقیت مرهون همکاری ارزشمند شهروندان و تلاش بی‌وقفه و همدلی نیروهای پلیس است.»

عطش شهرت انگیزه سرقت

خواننده مجالس عروسی است و به میلاد خارجی معروف است. او به خانه‌های پایتخت دستبرد می‌زد و نامزدش نیز طلاهای سرقتی را می‌فروخت.

تو که خواننده بودی چرا سارق خانه شدی؟

برای اینکه می‌خواستم بروم لس‌آنجلس و خواننده معروفی شوم. من هم قیافه خوبی دارم و هم صدا، اما برای رسیدن به این آرزو به پول نیاز داشتم.

با اموال سرقتی چه می‌کردی؟

به نامزدم می‌دادم و او طلاها را می‌فروخت.

چرا به تو می‌گویند میلاد خارجی؟

چون من عاشق خارج رفتن هستم و دوستانم مرا میلاد خارجی صدا می‌کنند.

سرقت‌های قاچاقچی اعدامی

تصویر سرقتش از چند روز قبل در فضای مجازی منتشر شده بود. سارق جوانی که با تهدید اسلحه، چمدان مسافر فرودگاه را به سرقت برده بود و حالا دستبند به دست در مقابل افسر پرونده‌اش ایستاده است.

وی درباره شیوه خود گفت: «معمولاً اوایل صبح با خودروی کوییکم که پلاکش مخدوش بود، در خیابان‌های زعفرانیه و پاسداران می‌گشتم و خودروهای فرودگاه امام خمینی(ره) را که می‌دیدم، آنها را تعقیب می‌کردم. مسافر که با چمدانش پیاده می‌شد به سمت آنها رفته و با تهدید سلاح سرقت را انجام می‌دادم.»

چند مورد سرقت داری؟

تعدادش زیاد نیست، فکر نکنم به تعداد انگشت‌های یک دستم برسد. بدشانسی آوردم، سرقت را که شروع کردم جنگ شد و پروازها هم کنسل شد و سوژه‌هایم را از دست دادم.

انگیزه‌ات برای سرقت چه بود؟

دو فرزند دارم که کودک دو ساله‌ام مبتلا به بیماری صرع است و برای تأمین هزینه درمانش نیاز به پول دارم.

سابقه داری؟

چند سال قبل به اتهام حمل ۱۰ کیلو شیشه بازداشت شدم. البته یک نفر با من اختلاف داشت و برای انتقامگیری داخل خودروام شیشه جاساز کرد. من به اعدام محکوم شدم اما حکمم شکسته شد و بعد از ۱۰ سال از زندان آزاد شدم.

چطور شناسایی شدی؟

عکسم را در رسانه‌ها منتشر کرده بودند و یکی از همسایه‌ها با دیدن عکسم مرا شناسایی کرده بود.

چقدر از سرقت‌ها گیرت آمد؟

بیشترین مبلغی که به دست آوردم، یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بود.

آدم‌ربایی ۲۰۰ میلیونی

به اتهام آدم‌ربایی بازداشت شده ولی مدعی است که درگیری بر سر اختلاف مالی بوده و آدم‌ربایی را قبول ندارد.

چرا بازداشت شدی؟

به یک نفر ماشین ۲۰۶ تیپ ۵ فروختم اما ۲۰۰ میلیون تومان از پولم را نمی‌داد.

برای همین او را ربودی؟

ربایشی در کار نبود. تلفنی با او صحبت کردم و به جای اینکه پول بدهد، شروع به فحاشی کرد. من هم با نقشه به یکی از دوستانم گفتم با او تماس بگیرد و اورا به محل قرار بکشاند. بعد بازور سوار خودرومان کرده و به باغی در جاده ساوه بردیم. ۱۰ تا ۱۲ ساعت بیشتر طول نکشید. پول‌مان را که گرفتیم، او را رها کردیم.

سرقت برای انتقام

زن ۴۰ ساله به اتهام سرقت طلاها و وسایل با ارزش خانه‌هایی که در آنها کار می‌کرده بازداشت شده است و ۵ شاکی دارد.

چرا سرقت می‌کردی؟

یکبار که برای نظافت به خانه‌ای رفته بودم، به من تهمت دزدی زدند؛ هر چه گفتم بی گناهم، باور نکردند. من تاوان کار نکرده‌ام را پرداخت کردم و برایم عقده شده بود. همین موضوع باعث شد که از صاحب‌کارهایم کینه به دل بگیرم.

شگردت چه بود؟

به عنوان خدمتکار در خانه‌ها مشغول به کار می‌شدم و وسایل باارزش و کوچک را که بتوانم در دستم مخفی کنم، سرقت می‌کردم. یک‌بار شمش طلایی سرقت کردم و وقتی برای فروش به شخصی دادم، او به من شک کرد و گفت شمش طلا را دزدیده‌ای؟ من هم برای اینکه گیر نیفتم، مجبور شدم نصف شمش را به عنوان حق‌السکوت به او بدهم.

همسرت چرا بازداشت شده؟

او اصلاً در جریان سرقت‌هایم نبود چون وسایل سرقتی را در خانه‌مان پیدا کردند، او هم بازداشت شده است.

چطور دستگیر شدی؟

در آخرین سرقت صاحب خانه به من شک کرد و پلیس در تحقیقات پی می‌برد که در تمامی خانه‌هایی که مورد سرقت قرار گرفته است، من به عنوان خدمتکار مشغول به کار بوده‌ام و همین مسأله باعث شد که دستگیر شوم.

بسیج همگانی برای مهار آتش در جنگل ابر

گروه حوادث: نیروهای ارتش، تیم‌های امدادی، مأموران منابع طبیعی و نیروهای داوطلب برای مهار آتش‌سوزی ۳۵ هکتار از ذخیره‌گاه جنگل هیرکانی ابر وارد میدان شد ند.

کمال طاهریان مدیرکل مدیریت بحران استانداری سمنان در حاشیه جلسه کمیته مدیریت بحران استانداری سمنان با بیان اینکه حوالی ظهر دوشنبه وقوع حریق در جنگل هیرکانی به استانداری اطلاع‌رسانی شد، گفت: «اکیپ تیم‌های امدادی با همکاری منابع طبیعی عازم منطقه شدند.

با توجه به وزش باد منطقه مهار حریق به کندی انجام می‌شود.» وی با بیان اینکه نیروهای داوطلب منابع طبیعی از سمنان، دامغان، شاهرود و میامی نیز در این عملیات مشارکت دارند، افزود: «فرماندار شاهرود و بخشدار بسطام نیز به محل رفتند و نیروهای ارتش نیز برای کمک به اطفای حریق وارد میدان شدند.»

طاهریان از درخواست اعزام بالگرد به منظور پشتیبانی هوایی در منطقه خبر داد و تصریح کرد: «حسب دستور استاندار سمنان همه نیروها از سراسر استان برای مهار آتش بسیج شدند.»

عاملان قتل کارمند شهرداری در یک قدمی چوبه دار

گروه حوادث/ حکم قصاص زن جوانی که با همدستی یکی از همکارانش شوهر خود را کشته بود، در دیوان عالی کشور مهر تأیید خورد و هر دو در یک قدمی چوبه دار قرار گرفتند.

به گزارش خبرنگار «ایران»، این جنایت هولناک بهمن سال ۱۴۰۲ به پلیس اعلام شد. زن جوانی که خبر را به پلیس اعلام کرده بود گفت: «شب قبل به همراه دخترم به خانه پدرم رفتیم و قرار بود صبح شوهرم به دنبالم بیاید. وقتی دیر کرد چند باری با او تماس گرفتم اما پاسخ نداد. نگرانش شدم و به خانه برگشتم اما به محض اینکه در را باز کردم متوجه بوی شدید گاز شدم به آشپزخانه رفتم و دیدم شیلنگ گاز پاره شده است و شوهرم هم در اتاق افتاده و نفس نمی‌کشد.»

در بررسی‌های بعدی مشخص شد شیلنگ گاز به عمد پاره شده بنابراین فرضیه قتل عمد قوت گرفت.

در حالی که زن جوان سعی داشت ماجرای مرگ شوهرش را خودکشی نشان دهد اما مأموران دریافتند وی از سال‌ها قبل با شوهرش اختلاف داشته و از مدتی قبل نیز با یکی از دوستان شوهرش به نام کامبیز در ارتباط بوده است.

در بررسی‌های بعدی، مأموران دریافتند مقتول از کارمندان ارشد شهرداری بوده و همسرش نیز با او همکار بوده است.

وقتی همسر مقتول به عنوان اولین مظنون این پرونده در بازداشت بود پزشکی قانونی نیز در گزارشی اعلام کرد: مقتول بر اثر مسمومیت با کتامین و دیازپام فوت کرده است.

در ادامه تحقیقات پلیس در بازبینی دوربین‌های مداربسته محل دریافت کامبیز شب حادثه با کلید وارد خانه مقتول شده و چند ساعت بعد هم از خانه خارج شده است.

بدین ترتیب کامبیز نیز بازداشت شد و در جریان بازجویی‌ها به قتل اعتراف کرد وی مدعی شد به خاطر مسائل کاری به مقتول حسادت می‌کرده و او را کشته است.

با تکمیل تحقیقات برای زن مقتول و همکارش به اتهام مشارکت در قتل عمدی کیفرخواست صادر شد و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای این جلسه اولیای دم درخواست قصاص کردند. اما همسر مقتول در دادگاه منکر دخالت در قتل شوهرش شد.

قاضی سؤال کرد: ارتباط شما و کامبیز در چه حدی بود؟

متهم جواب داد: ارتباط پنهانی نداشتم، او دوست و همکار شوهرم بود. بعد از ازدواج‌مان من به بخشی در شهرداری منتقل شدم که کامبیز هم آنجا کار می‌کرد.

پس از آن کامبیز به جایگاه رفت و او نیز اتهامش را رد کرد و گفت: «همسر مقتول کلید خانه‌شان را به من داده بود. شب حادثه هم به من گفت به شوهرش قرص داده و شیر گاز را هم باز گذاشته تا بمیرد. بعد از من خواست به خانه‌اش بروم و ببینم شوهرش مرده یا نه؟ من هم به آنجا رفتم و یک آمپول کتامین به او زدم.»

با پایان اظهارات متهمان قضات وارد شور شدند و بر اساس مستندات و مدارک موجود در پرونده هردو متهم را به قصاص محکوم کردند.

با صدور حکم متهمان اعتراض کردند و پرونده به دیوان عالی کشور رفت و قضات دیوان هم بعد از بررسی پرونده حکم را تأیید کردند و پرونده به اجرای احکام رفت و هر دو متهم یک قدم به مرگ نزدیک شدند.

از گوشه و کنار ایران

عامل شهادت مأمور پلیس به دام افتاد

عامل به شهادت رساندن مأمور انتظامی شهرستان دیر با تلاش مأموران پلیس آگاهی استان بوشهر در برازجان دستگیر شد.

مأموران انتظامی شهرستان دیر چندی قبل برای اجرای طرح مقابله با قاچاق کالا، اقدام به ایجاد ایستگاه بازرسی موقت در محور مواصلاتی دیر- بوشهر کرده بودند که چند دستگاه خودروی شوتی با مشاهده ایست بازرسی اقدام به فرار خلاف جهت کرده و در این میان یکی از این خودروهای شوتی به‌صورت عمدی با استوار دوم محمدرضا مصیبی برخورد کرده و موجب شهادت وی شد.

سرهنگ کیوان آفریده فرمانده انتظامی شهرستان دیر گفت: «در پی شهادت استوار دوم محمدرضا مصیبی توسط یک دستگاه خودروی شوتی، شناسایی و دستگیری قاتل به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت و در کمترین زمان ممکن خودروی متهم به صورت رهاشده توقیف و هویت قاتل شناسایی شد. در ادامه اقدامات پلیسی مخفیگاه متهم در شهر برازجان شناسایی و طی یک عملیات غافلگیرانه قاتل دستگیر شد و با هماهنگی قضایی برای تکمیل تحقیقات در اختیار پلیس است.»

دستگیری زن آتش افروز در آستانه اشرفیه

زن میانسال که در اقدامی عجیب قسمتی از در ورودی ساختمان بنیاد شهید شهرستان آستانه اشرفیه را آتش زده بود، دستگیر شد.

سرهنگ رضا شمسایی، فرماندهی انتظامی آستانه اشرفیه گفت: «با دریافت خبری مبنی بر وقوع آتش‌سوزی در قسمتی از در ساختمان بنیاد شهید در بلوار معین شهرستان آستانه اشرفیه، بلافاصله مأموران انتظامی و عوامل آتش‌نشانی به محل اعلامی اعزام شدند. پس از انجام تحقیقات میدانی و پایش دوربین‌های مداربسته محل مشخص شد زنی میانسال عامل آتش‌سوزی بوده که با شناسایی هویت این زن ۵۳ ساله، وی دستگیر شد و برای تحقیقات بیشتر درباره انگیزه وی از این کار تحویل مراجع قضایی شد.»

داماد خشمگین باجناق سابقش را کشت

مرد کینه‌جو که پس از قتل باجناقش قصد داشت همسر سابق خود را نیز به قتل برساند با حضور بموقع پلیس دستگیر شد.

سرهنگ علی قیصری رئیس پلیس آگاهی مازندران در تشریح این خبر گفت: «چند روز قبل خبر وقوع تیراندازی در یکی از مناطق مسکونی شهرستان ساری به پلیس اعلام و مشخص شد مردی حدوداً ۳۶ ساله با اصابت گلوله اسلحه شکاری جان باخته است. کارآگاهان پلیس آگاهی با حضور در محل حادثه و تحقیق از شاهدان عینی دریافتند، مردی ۴۰ ساله که باجناق سابق مقتول بوده با یک قبضه سلاح شکاری پس از ورود به منزل مادرخانم سابقش اقدام به درگیری و تیراندازی به سوی اعضای این خانواده کرده و باجناق خود را به قتل رسانده و همسر و پدر مقتول را زخمی کرده است. در ادامه مشخص شد متهم پس از فرار دوباره به ساری برگشته و به سراغ همسر سابقش رفته تا او را نیز به قتل برساند که مأموران در عملیاتی ضربتی و غافلگیرانه متهم را دستگیر و سلاح شکاری را کشف کردند.»

کلاهبرداری مأموران قلابی اداره برق

مأموران قلابی اداره برق که با ترفند نفوذ در سایر ادارات دولتی ۲۰ میلیارد تومان کلاهبرداری کرده بودند، دستگیر شدند.

سرهنگ سید حسن موسوی، سرپرست اداره جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی فراجا در تشریح این خبر گفت: «با دریافت پرونده‌های متعدد در یکی از استان‌های مرکزی کشور با موضوع کلاهبرداری و جعل عنوان، رسیدگی پرونده به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان مبارزه با جعل پلیس آگاهی قرار گرفت. در تحقیق از شاکی‌ها مشخص شد ۳ نفر با پوشش مأموران اداره برق و اعلام نفوذ در ادارات دولتی، برای انجام تمام امورات قانونی و اداری، به شهروندانی که موانع قانونی در زمینه‌های مختلف داشتند مراجعه می‌کردند و برای تخصیص خدمات به افراد، با ارائه اسناد جعلی، کلاهبرداری و مبالغ هنگفتی دریافت می‌کردند.»

وی افزود: «در ادامه بررسی‌ها، پلیس متهم اصلی را به همراه دو نفر از همدستانش که دارای سوابق کیفری متعددی بودند در عملیات جداگانه دستگیر کرد. متهمان در تحقیقات تکمیلی به کلاهبرداری از ۳۰ نفر به مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال اعتراف کردند و با قرار قانونی تحویل زندان شدند.»

حوادث جهان

بنگلادش

سقوط جت آموزشی روی ساختمان یک کالج

سقوط یک فروند جت آموزشی نیروی هوایی بنگلادش در محوطه یک «کالج مایلستون» در استان «داکا» منجر به مرگ و مصدوم شدن تعداد زیادی دانش‌آموز شد.

به گزارش رویترز، این حادثه حدود ساعت ۱۴ دوشنبه به وقت محلی و در منطقه «اوتارا» در همسایگی شهر داکا، پایتخت این کشور رخ داد و ۱۹ کشته و چندین زخمی برجا گذاشته است. نشریه «دیلی استار» گزارش کرده است که بیش از ۱۵۰ زخمی که عده‌ای دچار سوختگی شده‌اند به بیمارستان‌های پایتخت انتقال یافته‌اند. همچنین قربانیان اغلب دانش‌آموزان ۹ تا ۱۸ ساله هستند که در کالجی که هواپیما در آن سقوط کرد، درس می‌خواندند.

علت این حادثه هنوز اعلام نشده است.

روسیه

سقوط اتوبوس کارگران به دره

سقوط اتوبوس حامل کارگران به دره در جمهوری ساخا روسیه ۱۴ کشته و هفت زخمی بر جا گذاشت. به گزارش راشا تودی، بر اساس بیانیه وزارت کشور منطقه‌ای، این حادثه حدود ساعت ۳:۲۰ بامداد دوشنبه به وقت محلی در جاده‌ای که توسط کارخانه معدن و فرآوری دنیسوفسکی اداره می‌شود، رخ داد. این وسیله نقلیه که بیش از ۳۰ مسافر داشت، پس از سقوط حدود ۲۵ متری از جاده منحرف و واژگون شد.

تحقیقات اولیه نشان می‌دهد که راننده در میان جانباختگان این تصادف بوده است. از هفت زخمی، دو نفر در وضعیت وخیمی قرار دارند.

اندونزی

حریق مرگبار کشتی در دریا

امدادگران اندونزیایی اعلام کردند پس از تلاش بی‌وقفه برای تخلیه مسافران از داخل کشتی مسافربری که روز یکشنبه در دریا طعمه حریق شد، بیش از ۵۶۰ نفر نجات یافته‌اند و فوت سه نفر نیز تأیید شده است. به گزارش آسوشیتدپرس، کشتی حوالی ظهر یکشنبه هنگام عزیمت به «مانادو» در سفر نیم روزه معمول خود دچار آتش‌سوزی شد.

مقامات می‌گویند یک کشتی گارد ساحلی، شش کشتی نجات و چندین قایق بادی در عملیات جست‌وجو نجات به کار گرفته شدند. خدمه، بسیاری از افراد را از دریا بیرون کشیدند و آنها را به جزایر اطراف بردند و ماهیگیران محلی نیز برخی از بازماندگان را که جلیقه نجات پوشیده بودند، در حالی که در آب‌های متلاطم سرگردان بودند، نجات دادند.

ترکیه

۴ کشته در سانحه اتوبوس

برخورد یک دستگاه اتوبوس مسافربری با دامنه کوه در استان «سیواس» ترکیه، چهار کشته و ۳۳ زخمی برجا گذاشت. به گزارش شینهوا، این اتوبوس مسافربری یکشنبه از استان «آغری» به مقصد استان «ازمیر» در حرکت بود که در نزدیکی روستای «کوزکوی» در بزرگراه «سیواس-ارزینجان» به دامنه کوه برخورد کرد. بر اساس گزارش‌ها، تمام مجروحان که حال یکی از آنها وخیم است، به بیمارستان‌ها منتقل شدند. سرعت غیرمجاز عامل اصلی تصادفات مرگبار در ترکیه در سال گذشته بوده است.

گزارش «ایران» از موفقیت‌های خیره‌کننده زنان ورزشکار در دولت چهاردهم

شاهکار دختران ایران زمین

گزارش یک

محمدرضا رحیم‌پور
خبرنگار

در میانه سال ۱۴۰۴، آنچه از سیمای ورزش ایران در ذهن شکل می‌گیرد، تصویری روشن و پرصلابت از دختران ورزشکار این سرزمین است؛ نسلی که با وجود محدودیت‌های ساختاری و فرهنگی، از دل بی‌مهری‌های گذشته قد کشیده و حالا پرچم ایران را در عرصه‌های منطقه‌ای و بین‌المللی برافراشته است. موفقیت‌های اخیر در حوزه ورزش بانوان، نه مجموعه‌ای پراکنده از افتخارات، بلکه نشانه‌ای روشن از آغاز فصلی نو در سیاست‌گذاری ورزشی کشور و ثمره نگاهی راهبردی به ظرفیت‌های مغفول مانده نیمی از پیکره جامعه است.

سال ۱۴۰۴، سال اثبات پتانسیل‌های نهفته ورزش بانوان به حساب می‌آید. همان‌گونه که احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان در اسفندماه سال گذشته در اظهاراتی تحلیلی تأکید کرد:«ورزش بانوان با هزینه‌ای کمتر از ورزش مردان، به نتایج بزرگ‌تری دست پیدا می کند. تاب‌آوری بالا، انضباط در تمرین و استمرار در مسیر رشد، از ویژگی‌های ممتاز این حوزه است.» امروز، مصادیق این تحلیل در میدان عمل آشکار شده است.

در هفته‌های اخیر، تیم ملی فوتبال بانوان ایران با هدایت مرضیه جعفری به شکلی تاریخی به مرحله نهایی جام ملت‌های آسیا راه یافت. فوتسالیست‌های زن ایرانی برای اولین‌بار جواز حضور در جام جهانی را به دست آوردند. بسکتبالیست‌های جوان کشور در فینال رقابت‌های سطحB آسیا حضور یافتند. اسکیت‌بازانی چون ترانه احمدی، رومینا سالک و کیمیا کریمی در کاپ آزاد جهانی ایتالیا خوش درخشیدند. مبینا علی‌نسب در شطرنج قهرمانی جهان، نام ایران را در بالاترین سطح به ثبت رساند. در وزنه‌برداری، الما حسینی با کسب مدال‌های رنگین جهانی، افق تازه‌ای پیش روی این رشته گشود. هانیه رستمیان در تیراندازی همچنان امید اول ایران در آوردگاه‌های جهانی است. در ووشو، خواهران منصوریان قدرت دختران ایران را به دنیا اثبات کردند. از دوومیدانی و پاراروئینگ گرفته تا هندبال و تنیس روی میز، دختران ایرانی نه فقط در میدان رقابت، بلکه در نگاه افکار عمومی نیز پیروز بوده‌اند و حالا به عنوان یک مدعی می‌توانند برای نام‌های بزرگ ورزش جهان یک رقیب سرسخت به شمار آیند.

فراتر از این موفقیت‌ها، نشانه‌هایی امیدبخش از پویایی و خیزش نسل نوجوان و جوان ورزش بانوان ایران در مسابقات رده جوانان و نوجوانان نیز به چشم می‌خورد. استعدادهای درخشان و مربیان باکفایت، امروز به سرمایه‌هایی تبدیل شده‌اند که اگر حفظ و تقویت شوند، فردای ورزش ایران را تضمین خواهند کرد. مربیانی چون مرضیه جعفری، الهام حسینی و مهروز ساعی، الگوهایی از مدیریت ورزشی مؤثر در سایه کمترین امکانات هستند.

بدون اغراق می‌توان ادعا کرد امروز ورزش ایران از فضای تک‌قطبی گذشته فاصله بسیاری گرفته و به تعادلی نوین دست یافته است.

تصویر ملی در حال بازتعریف است و سهم زنان در این تصویر پررنگ‌تر از قبل شده است که اگر عدالت در تخصیص منابع و بودجه نیز به این روند افزوده شود، بازی‌های آسیایی ناگویا می‌تواند به صحنه‌ای برای نمایش تمام‌قد توانمندی بانوان ایرانی بدل شود.

همزمان، در بازی‌های جهانی چنگدو که به رقابت‌های رشته‌های غیرالمپیکی اختصاص دارد، کاروان ایران با محوریت بانوان اعزام می شود. تصمیمی که نشانه روشنی از نگاه متحولانه به ظرفیت‌های تازه و کمتر دیده شده است. اگر این نگاه تداوم یابد، همین ورزشکاران می‌توانند در دوره‌های بعدی المپیک، افتخاراتی کم‌نظیر برای ایران به ارمغان بیاورند.

دولت پزشکیان با تثبیت رویکردی توسعه‌محور در حوزه ورزش بانوان، امروز شاهد به بار نشستن هدف‌گذاری منطقی در این بخش است. این مسیر، صرفاً یک انتخاب ورزشی نیست؛ بلکه تعبیری تازه از عدالت، توانمندسازی و بازآفرینی اجتماعی در جمهوری اسلامی ایران است.

اکنون زمان آن است که این حمایت‌ها استمرار یابد؛ چراکه دختران ایران‌زمین با ثبت موفقیت‌های بزرگ در میادین بین‌المللی نشان دادند اگر دیده شوند و سرمایه‌گذاری لازم برای آنها انجام شود، بی‌هیچ تردیدی خواهند درخشید و می‌توانند با تاریخ‌سازی، پرچم خوش‌رنگ ایران عزیز را در میادین مختلف به اهتزاز درآورند.

> دولت دکتر پزشکیان با تثبیت رویکردی توسعه‌محور در حوزه ورزش بانوان امروز شاهد به بار نشستن هدف‌گذاری منطقی در این بخش است

وعده ۲۵ مدال طلا در ناگویا تحقق پیدا می کند؟

زمانی برای تحقق یک رویا

مهری رنجبر/ ۱۳ ماه مانده به افتتاح بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، ستاد برگزاری بازی‌ها با تصویب شورای المپیک آسیا از ۶۸ رشته حاضر در این رویداد و ۴۶۰ مدال طلا رونمایی کرد. تعداد طلاهای بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۲ مدال کمتراز هانگژو است. ورزش مردان با ۲۱۷ مدال بیشترین سهم را از مجموع ۴۶۰ مدال طلا می‌برد، ۲۰۴ مدال برای زنان و ۳۹ مدال هم برای قهرمانان میکس کنار گذاشته شده است. اما در تقسیم بندی مدال طلا برعکس دوره قبل و حتی المپیک که همیشه بیشترین مدال طلا برای دوومیدانی کنار گذاشته می‌شد و حتی در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو ۴۸ مدال طلا برای این رشته بود، اما در ناگویا سهم طلای بیشتربا ۵۵ مدال به ورزش‌های آبی متشکل از شنا، شیرجه، شنای هنری و واترپلو رسیده است. در حالی که در هانگژو ۴۱ طلا برای دو ومیدانی بود، اما برای ناگویا جای ورزش‌های آبی و دوومیدانی جابه جا شده است.

رشته های دوومیدانی، تیراندازی، دوچرخه‌سواری، قایقرانی آب‌های آزاد، کشتی، ژیمناستیک، وزنه‌برداری، ووشو، جودو، کاراته، قایقرانی بادبانی، روئینگ، شمشیربازی، بوکس، بازی‌های رایانه‌ای، تکواندو، تنیس و تیراندازی با کمان به ترتیب ۵۰، ۲۸، ۲۲، ۱۸، ۱۶ مدال، ۱۵، ۱۴، ۱۲، ۱۱، ۱۰ از مدال طلا سهم دارند.

اما احمد دنیا مالی وزیر ورزش ایران با شروع کار، با نارضایتی از افت مدال‌های کاروان ایران در بازی‌های آسیایی هانگژو حرف از بهبود جایگاه کشور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ و المپیک ۲۰۲۸ زد: «بضاعت ورزش ایران خیلی بالاتر است. ما می‌توانیم و اگر اراده کنیم با کار صادقانه و پشتکار کسب ۲۵ طلا در ناگویا امکان‌پذیر است.»

زنان ورزشکار سهم بسزایی در سبد مدال کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو داشتند؛۳۳ درصد. اولین و آخرین مدال کاروان سهم زنان بود. طلسم بی‌مدالی ایران با مدال نقره مهسا جاور و زینب نوروزی ملی‌پوشان در هانگژو شکسته شد و برنز سارا بهمنیار کاراته‌کای ملی‌پوش، پرونده مدال‌های ایران را بست. به همین خاطر دنیا مالی حساب ویژه‌ای روی ورزش زنان برای مدال‌آوری در ناگویا باز کرده، چرا که ورزش زنان را زود بازده می‌داند.

به هرحال ایران کار راحتی برای تحقق ۲۵ یا حتی ۲۸ مدال طلا و ارتقای جایگاهش در جدول رده‌بندی ندارد. چرا که برای صعود از رتبه هفتم دوره قبل به رتبه چهارم، باید از کشورهای هند، ازبکستان و چین تایپه- تیم‌های رتبه چهارم تا ششم- در جدول رده‌بندی عبور کند. البته باید قزاقستان را هم به جمع رقبا در ناگویا اضافه کرد. کاروان هند در دوره قبل ۲۸ مدال طلا گرفت؛ طلاهایی که بیشتر در مواد تیراندازی، دو و میدانی و کریکت به اضافه بدمینتون، سوارکاری و شطرنج به دست آمد.

ازبکستان هم از جمع ۲۲ مدال طلا، بیشترین طلا در کشتی، بوکس، تکواندو و وزنه‌برداری را در سبدش انداخت و البته طلاهای جودو، کوراش و دوومیدانی را هم باید به آن اضافه کرد. ورزشکاران این کشورها از نظر امکانات، شرایط تمرین و حتی بازی‌های تدارکاتی وضعیت بهتری دارند و در مقایسه با ایرانی‌ها یک قدم به مدال نزدیک‌تر هستند. چرا که ورزشکاران ایران همیشه اندر خم کمبود امکانات و بودجه هستند و به همین خاطر در میادین بین‌المللی نوسان زیادی دارند. با اینکه معمولاً رؤسای فدراسیون در جلسات بررسی وضعیت تیم‌هایشان قول مدال حتی از نوع طلا هم می‌دهند اما کم پیش می‌آید که وعده تحقق پیدا کند و با این حساب شاید گفت تحقق ارتقای جایگاه کاروان ایران در بازی‌های آسیایی ناگویا با ۲۵ یا ۲۸ طلا؛ سخت باشد اما دور از انتظار نیست.

گزارش خبری

با انصراف سه کاندیدای مجمع فدراسیون اسکی

ریاست به ساوه شمشکی‌ها برگشت

ریاست چهار سال آینده فدراسیون اسکی با ۳۴ رأی به بهرام ساوه شمشکی دبیر سابق رسید.

مجمع انتخاباتی ریاست فدراسیون اسکی دیروز به ریاست سید محمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی وزارت ورزش و مهدی علی‌نژاد دبیرکل کمیته ملی المپیک برگزار شد که بهرام ساوه‌شمشکی، مرتضی ساوه‌شمشکی، فاطمه کیا دربندسری و سید رضا میرابوطالب چهار کاندیدای ریاست فدراسیون بودند، اما مرتضی ساوه شمشکی و میرابوطالب به مجمع نیامدند و فاطمه کیادربندسری هم در مجمع انصراف داد تا همان موقع مشخص باشد رئیس فدراسیون چه کسی است.

اعضای مجمع بعد از شنیدن برنامه تک کاندیدا، با رأی خود رئیس جدید چهارسال آینده فدراسیون را انتخاب کردند. بهرام ساوه شمشکی دبیر سابق فدراسیون با ۳۴ رأی از ۳۸ رأی مأخوذه رئیس شد. البته ۳ رأی سفید و یک رأی باطله هم به صندوق انداخته شد.

شروین اسبقیان معاونت توسعه ورزش قهرمانی به عملکرد قهرمانی فدراسیون اسکی معترض بود: «به رغم همه زحماتی که برای اسکی کشیده شده، عملکرد فدراسیون در حوزه قهرمانی را قابل قبول نمی‌دانم. باید در این حوزه تلاشمان مضاعف باشد.»

مسی همچنان می‌تازد

تداوم یک رقابت ابدی

فوتبال جهان

فرخ حسابی/ لیونل مسی، فوق ستاره آرژانتینی اینتر میامی، بار دیگر نام خود را در کتاب رکوردهای فوتبال جهان ثبت کرد و با دو گل حساس در پیروزی ۵ بر۱ تیمش مقابل نیویورک ردبولز، از کریستیانو رونالدو در تعداد گل‌های غیرپنالتی دوران حرفه‌ای پیشی گرفت. این درخشش خیره‌کننده، ششمین دبل مسی در هفت بازی اخیر MLS بود که نشان از آمادگی فوق‌العاده او در سن ۳۸ سالگی دارد.

رقابت بی‌پایان دو اسطوره

با وجود اینکه مسی و رونالدو دیگر در یک لیگ به رقابت نمی‌پردازند، اما نبرد آماری بین این دو اسطوره فوتبال همچنان ادامه دارد. گل‌های اخیر مسی او را به ۷۶۴ گل غیرپنالتی رساند که یک گل بیشتر از ۷۶۳ گل کریستیانو رونالدو است. نکته قابل توجه اینکه مسی این رکورد را در ۱۶۷ بازی کمتر به دست آورده است، که خود گواهی بر آمار بی‌نظیر اوست. این دو گل همچنین تعداد گل‌های مسی در MLS فصل جاری را به ۱۸ رساند و او را در کنار سم سوریج از تیم نشویل در کورس رقابت برای کسب کفش طلای این لیگ قرار داد. از زمان پیوستن به اینتر میامی در تابستان ۲۰۲۳، مسی در ۶۸ بازی برای این باشگاه ۵۸ گل و ۲۶ پاس گل به ثبت رسانده است. اگرچه این آمار در مقایسه با ۹۳ گل و ۱۱ پاس گل رونالدو در ۱۰۵ بازی برای النصر عربستان کمتر به نظر می‌رسد، اما باید توجه داشت که تنها دو گل از مجموع گل‌های مسی برای میامی از روی نقطه پنالتی بوده، در حالی که ۲۵ گل از گل‌های رونالدو در عربستان از ضربات پنالتی به دست آمده است.

احترام متقابل و جدال آماری

با وجود اینکه ممکن است دیگر نام هیچ‌کدام از این دو بازیکن در بحث توپ طلا مطرح نشود، اما تاریخچه و جدال بر سر عنوان «برترین بازیکن تمام دوران» بین طرفداران آنها همچنان داغ است. مسی در ماه ژوئن درباره رونالدو گفته بود: «من احترام و تحسین زیادی برای کریستیانو رونالدو و برای دوران حرفه‌ای که او داشته و دارد، قائلم، زیرا او هنوز در بالاترین سطح رقابت می‌کند. رقابت با او در زمین بود. هر یک از ما می‌خواستیم بهترین عملکرد را برای تیم خود داشته باشیم. بدیهی است که مثل همیشه، همه چیز در زمین باقی ماند... خارج از زمین، ما دو انسان عادی هستیم. ما دوستان هم نیستیم، زیرا وقت خود را با هم نمی‌گذرانیم، اما همیشه با احترام زیادی با یکدیگر رفتار کرده‌ایم.»

پایان بلاتکلیفی بازداشتی‌های دوومیدانی در کره جنوبی

ملی پوشان متخلف امروز تفهیم اتهام می‌شوند

سوژه

گروه ورزشی/ ۵۱ روز بعداز بازداشت دو دوومیدانی کار ملی پوش و یک مربی، بالاخره امروز اولین جلسه دادگاه آنها در کره جنوبی برگزار می‌شود.

همزمان با رقابت‌های دوومیدانی بود که خبر بازداشت ۲ دوومیدانی کار و یک مربی در کره جنوبی مثل بمب ترکید. تا حدی که قهرمانی تاریخی ریحانه مبینی پرنده طول هم زیر سایه‌اش ماند و همان موقع احسان حدادی رئیس فدراسیون و همه ملی‌پوشان و همراهان تیم ممنوع المصاحبه شدند تا خبر درز پیدا نکند، اما رسانه‌های کره‌ای با انتشار گزارشی در این رابطه همه را شوکه کردند.

به گفته سید محمد شروین اسبقیان معاون قهرمانی وزارت ورزش، قرار است امروز دادگاه ورزشکاران ایرانی بازداشت شده در کره جنوبی برگزار شود. به همین خاطر احمد دنیا مالی وزیر ورزش دیروز جلسه وبیناری با سفیر ایران در سئول برای پیگیری موضوع دوومیدانی‌کاران داشت و پیگیری‌های لازم هم انجام شد.

درحالی که این روزها شایعات زیادی درباره دوومیدانی کاران شنیده می‌شود، ایرج اکبرلو وکیل پایه یک دادگستری با تخصص امور کیفری و سخنگوی پرونده دوومیدانی کاران درباره این قضیه به خبرنگار روزنامه ایران می‌گوید: «روز اول بعداز اینکه این اتفاق افتاد با اعلام قضیه به سفارت ایران در سئول، سفیر دستور پیگیری و بررسی را داد. کنسولگری هم با یکی از مؤسسات حقوقی کره‌ای به توافق رسیده و ۱۶ وکیل زبده کار دفاع از ۲ دوومیدانی کار و یک مربی را برعهده دارند. من هم با بررسی مسائل نکات لازم را به آنها منتقل می‌کنم. حالا که مدارک وکلای زن شاکی تکمیل شده امروز اولین جلسه دادگاه آنها برگزار می‌شود تا به ملی‌پوشان متخلف تفهیم اتهام شود.»

به گفته سخنگوی پرونده دوومیدانی کاران هنوز هیچ چیزی مشخص نیست و وکلای ورزشکاران نگران گمانی زنی‌های منتشر شده در رسانه‌های ایران هستند چرا که این مطالب متهمان ایرانی را متضرر می‌کند. او حتی احتمال تعلیق فدراسیون را هم رد می‌کند: «بعضی از رسانه‌ای‌ها مستند با کدام قانون و دستورالعمل فدراسیون جهانی مدعی تعلیق فدراسیون ایران هستند؟ ما بعداز دادگاه مفصل درباره همه چیز اطلاع‌رسانی می‌کنیم.»

زن و مرد ندارد، سن و سال خاصی هم نمی‌خواهد. عدد فالوئرهایشان هم از هزار نفر شروع می‌شود و حتی ممکن است به ۵۰۰هزار نفر یا بیشتر هم برسد. یکی از آنها مرد جوانی است که حدود ۴۸۰هزار فالوئر دارد و به مارمولک مشهور است. هم در اینستاگرام فعالیت می‌کند و هم در تلگرام گروه آموزش فال و شمع تراپی برای دور کردن انرژی‌های منفی دارد

روایتی از بازار عجیب رمالی و فالگیری در اینستاگرام که مشتری‌های زیادی هم دارد

خوشبختی با اشک شتر سفید و قلب مار کبری!

گزارش

اکرم احمدی
دبیر گروه اجتماعی

مقصد اینستاگرام است. فالگیرها و جادوگرانی که زمانی در اتاق‌های تاریک می‌نشستند و بساط رمل و شمع و تاروت و قهوه پهن می‌کردند، بعد از یک کوچ دسته جمعی، فضای مجازی را قرق کرده‌اند؛ فضایی با بازار بزرگتر، بدون دردسر همسایه‌ها و البته با جاده همواری برای فرار از دست مشتری ناراضی. مواد لازم برای رمالی و فالگیری، یک حساب اینستاگرامی با چند عکس جمجمه و گردنبندهای اسکلت است. شمع، فنجان قهوه، پر پرنده، تاکسیدرمی کلاغ، کارت‌های تاروت با تصاویر نامفهوم و سرو ته، گل‌های پرپر شده خشک، چند نماد هندی، کنار چند مجسمه عجیب و غریب و البته مهم‌تر از همه چند هزار فالوئر هم باید باشد تا ویترین جذب مشتری جور شود. مشتری‌ها هم کوچ کرده‌اند، از نشستن در سالن‌های انتظار خانه‌های تاریک که با یک آباژور کورسویی در آن می‌تابید، حالا در خانه‌های خودشان با فالگیر صحبت می‌کنند. فالگیر آن طرف مثلاً قهوه می‌خورد و نیت می‌کند و آنها آن طرف خط حرف‌هایش را می‌شنوند. البته هزینه فالگیری را ادمین خانم یا آقای فالگیر از قبل گرفته.

فال و فالگیری، جادو و جنبل، باز کردن بخت و گرفتن انواع و اقسام دعاهای ازدواج و خرید خانه و بستن دهان معشوق و...اصلاً موضوع جدیدی نیست، ولی هر بار از یک شکلی به شکل دیگری در می‌آید. تا همین چند سال پیش، کسانی که دنبال فال و فالگیر و دعانویس بودند، باید مثلاً تا آن طرف شهر یا حتی یک شهرستان دیگر می‌رفتند، اما این روزها آدرس خانه‌هایشان همین بغل گوشمان است، فضای مجازی، اینستاگرام. آدرس سرراست است، پیدا کردنشان هم کار سختی نیست. با یک سرچ ساده، تعداد زیادی پیج و صفحه بالا می‌آید که همه برای خوشبخت کردن مشتری‌ها ردیف شده‌اند. زن و مرد ندارد، سن و سال خاصی هم نمی‌خواهد. عدد فالوئرهایشان هم از هزار نفر شروع می‌شود و حتی ممکن است به ۵۰۰هزار نفر یا بیشتر هم برسد. یکی از آنها مرد جوانی است که حدود ۴۸۰هزار فالوئر دارد و به مارمولک مشهور است. هم در اینستاگرام فعالیت می‌کند و هم در تلگرام گروه آموزش فال و شمع تراپی برای دور کردن انرژی‌های منفی دارد. برای گرفتن فال باید از مسیر دایرکت وارد شوید. اول یک پیغام می‌گذارید و بعد ادمین جوابتان را می‌دهد. اگر فال فوری بخواهید باید یک میلیون تومان واریز کنید و بعد منتظر بمانید تا به شما زنگ بزنند. اگر کار فوری نداشته باشید و فقط فال بخواهید بین سه تا پنج روز باید صبر کنید تا به شما وقت بدهند. هزینه فال معمولی ۵۰۰هزار تومان است. یکی دیگر از کارهایی که انجام می‌دهند، شمع تراپی است. حالا این شمع تراپی چی هست؟ ادمین آقای مارمولک می‌گوید: «شمع تراپی برای هر کاری جواب می‌دهد. از باز کردن بخت بسته گرفته تا دور کردن رقیب. برگرداندن معشوق را هم با شمع انجام می‌دهند. رابطه‌های سرد و جدایی‌های مقطعی با شمع دوباره درست می‌شود.» هزینه شمع تراپی بسته به کاری که انجام می‌دهند بین ۵۰۰هزار تومان تا سه میلیون و ۵۰۰هزار تومان است. به گفته ادمین صفحه اینستاگرام فالگیر، رقم‌های بالا برای برگرداندن معشوق است. این فالگیر با تأکید ادمین صفحه، اصلاً کارهای غیرقانونی و غیراخلاقی انجام نمی‌دهد. مثلاً برای طلاق و جدایی و سیاه بخت شدن کسی شمع روشن نمی‌کند: «آقای م فقط کارهای مثبت انجام می‌دهند. به هیچ وجه سمت کارهای غیرقانونی و غیر اخلاقی نمی‌روند. شمع برای بدبختی، طلاق، ورشکستگی و... روشن نمی‌کنند.»

برای رسیدن به این خوشبختی خیالی باید بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان هزینه کنید، البته بسته به حیوانی که کارتان را راه می‌اندازد باید بین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان دیگر بپردازید مار کبری را باید سفارش بدهیم از خارج بیاورند و باید دلار بدهیم

مگر بقیه این کار را انجام می‌دهند؟ اگر یک جست‌وجوی ساده با هشتگ جادو انجام بدهید، جواب این سؤال را پیدا می‌کنید، این طور که مشخص است، خیلی از فالگیرها و جادوگرهای اینستاگرامی این کارها را انجام می‌دهند، حتی با گرفتن مبالغی برای فرد مورد نظر طلسم مرگ هم می‌نویسند. البته تعداد این صفحه‌ها به پای پیج‌های فال قهوه وتاروت نمی‌رسد، اما تعدادشان هم کم نیست، افرادی آن طرف صفحه طلسم مرگ را با قیمت ۱۰ تا ۲۵ میلیون تومان می‌فروشند. نوشتن و خواندن طلسم مرگ شاید خیلی سخت نباشد، اما اگر به موضوع بیشتر دقت کنید، فضا خیلی ترسناک می‌شود. یعنی یک فردی حالا با علم به اینکه مدعی کار محالی است، اقدام وحشتناکی انجام می‌دهد. پذیرش این کار که یک نفر برای فرد دیگری طلسم مرگ بگیرد و یک نفر هم این کار را انجام بدهد، خیلی سخت و غیر ممکن است، اما کسی که این کار را انجام می‌دهد، آنقدر عادی و راحت صحبت می‌کند که به اصل ماجرا شک می‌کنید. آن طرف خط تلفنی که در قسمت بیوگرافی صفحه اینستاگرام نوشته شده، مرد جوانی با صدای آرام است. طلسم‌های مرگش را با توجه به سن فرد مورد نظر بین ۵ تا ۲۵ میلیون تومان قیمت گذاشته است. روش کار هم به این شکل است: «شما اسم طرف، تاریخ تولد، اسم پدر و مادرش را می‌دهید و من با موکلم در یک نیمه شب که ماه کامل است، طلسم مرگ را می‌نویسیم. پنج روز بعد خبر مرگ طرف را می‌شنوید.» در پاسخ به این سؤال که چه تضمینی برای مرگ طرف وجود دارد، می‌گوید: «می‌توانم مشتری‌هایم را معرفی کنم.» مشتری‌هایی که به قول خودش برای چند نفرشان طلسم مرگ نوشته. اما این پایان ماجرا نیست. به غیر از ۲۰ میلیون تومانی که برای طلسم مرگ می‌پردازید، باید بین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان هم برای دعای خودتان هزینه کنید. چرا؟ مرد طلسم نویس می‌گوید «برای اینکه خدای ناکرده موکلم سراغتان نیاید. باید برای شما هم دعا بنویسم تا اذیت نشوید و آزارتان ندهد.» اما برای رسیدن به طلسم مرگ باید یک کار دیگر هم انجام بدهید: «باید یک دست نوشته به من بدهید که اسم مرا جایی نمی‌آورید، اصلاً بعد از مرگ طرف خوشحالی نمی‌کنید که به شما شک کنند، به هیچ وجه نباید اسم مرا بیاورید، وگرنه موکل‌هایم...»(شماره مرد بلاک می‌شود، اما دروغ چرا؟! جمله آخرش خیلی ترسناک است.)

مرحمت قلب مار کبری و سفیدی اشک بچه شتر

بعضی از فالگیرها برای داغ کردن بازار و از طرف دیگر جلب نظر مشتری سراغ اجزای بدن حیوانات و گیاه‌های عجیب و غریب می‌روند که مثلاً ممکن است در دوران ساسانیان در جایی از ایران می‌روییده. اگر سراغ این افراد بروید باید خودتان را برای شنیدن کلمات نادری مثل پای خشک شده کلاغ، اشک شتر سفید، قلب و دم مار زنگی و کبری، پوست و اجزای بدن شغال ماده، چشم و پای جغد آماده کنید. یکی از فالگیرهایی که به قول خودش در کار باز کردن بخت و بستن دهان معشوق و بی‌خیال شدن مادرشوهر است، می‌گوید: «برای باز کردن بختت باید اجزای بدن شغال ماده را در قبرستان خاک کنم. کنارش باید پای خشک شده کلاغ هم داشته باشم.» برای خوشبختی به غیر از این چیزها به اشک چشم شتر سفید آن هم از نوع نابالغش نیاز دارید: «همه مردم دنبال خوشبختی هستند. ولی خوشبختی که به راحتی به دست نمی‌آید، باید راهش را درست بروید. اشک چشم بچه شتر سفید خیلی جواب است. دیگر شوهرتان اسیر می‌شود و تا آخر عمر دهان مادر شوهر هم بسته می‌شود...» برای رسیدن به این خوشبختی خیالی باید بین ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان هزینه کنید، البته بسته به حیوانی که کارتان را راه می‌اندازد باید بین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان دیگر بپردازید: «همه این حیوان‌ها قیمت بالایی دارند. مار کبری را باید سفارش بدهیم از خارج بیاورند و باید دلار بدهیم...»

استیصال فال را توجیه می‌کند؟

استیصال و درماندگی شاید بعضی از افراد را به جاده‌ای بکشاند که ته ندارد، فقط سراب است و وقتی به پایان می‌رسی، باز همان درماندگی است که شدت بیشتری پیدا می‌کند. دکتر حسین روزبهانی روانشناس درباره اینکه چرا اصلاً سراغ فال و فال گرفتن می‌رویم به «ایران» می‌گوید: «بعضی از افراد به جایی می‌رسند که دیگر انگار خودشان نمی‌توانند به تنهایی و بدون کمک آن راه را ادامه بدهند. استیصال آنها را مجبور می‌کند به هر کاری دست بزنند. بعضی‌ها می‌خواهند کار پیدا کنند، بعضی‌ها دنبال پول بدون زحمت و بعضی‌ها هم دنبال باز کردن بخت و خوشبختی هستند. متأسفانه این روزها تعدادشان هم زیاد شده. من مراجعانی داشته‌ام که فقط برای همین موضوع مراجعه کرده‌اند. یعنی درماندگی از شکست و نرسیدن به هدف آنها را مجبور می‌کند تا به کارهایی دست بزنند که کمی آرامشان کند.» یعنی فال آدم‌ها را آرام می‌کند؟ این دکتر روانشناس می‌گوید: «بله چون این افراد همیشه دوست دارند حرف‌های خوبی بشنوند. درست مثل روانشناسی زرد می‌ماند. یک سری جمله تهی امیدوار کننده که فقط در لحظه تأثیرگذار هستند. چون واقعیت تلخ است و اگر کسی بیاید حرف‌های دردناک بزند، قطعاً برای کسی مهم نیست. اما حرف‌های خیالی که سمت و سوی امیدواری دارد و حتی بعضی‌ها برای آن زمان خاصی هم مشخص می‌کنند، برای خیلی‌ها شیرین و راضی کننده است. فالگیر زمان می‌دهد و چند موضوع را مطرح می‌کند و حالا ممکن است در جریان زندگی بعضی از این اتفاق‌ها که خیلی هم عادی است رخ بدهد. این جاست که گیر می‌افتند و می‌گویند فالگیر درست گفته و به راهشان ادامه می‌دهند.» شاید فال و فال گرفتن خیلی برای روان آدمها خطرناک نباشد، اما تفکرات بدی مثل گرفتن طلسم مرگ برای دیگران چه؟ دکتر روزبهانی می‌گوید: « در گذشته خیلی دور برای رسیدن به کسی یا مالی آدم می‌کشتند به همین دلیل کهن الگو شکل گرفته. بعضی از افراد برای رسیدن به هدفشان ممکن است به هر کاری فکر کنند. ما فرهاد را داریم که برای شیرین کوه را می‌شکافت، اما حالا کدام عاشق برای رسیدن به معشوق کارهای سخت انجام می‌دهد و چند سال هم صبر می‌کند؟ این تفکر که هر طور که باید به هدفم برسم چند سالی است شکل گرفته. بیشتر هم تأثیر بعضی از سریال‌های ماهواره‌ای است که این موضوع‌ها را عادی نشان می‌دهند. خدا را شکر که همه این طلسم‌ها دروغ و خیالی است، ولی نباید فراموش کنیم که افتادن در این مسیر بازگشت ناپذیر است و نه تنها به جایی نمی‌رسد، بلکه ممکن است باعث ناامیدی، بی‌انگیزگی و درماندگی بیشتر شود.»

نکته: روزنامه ایران به هیچ وجه فالگیری و دعا و طلسم نویسی را تأیید نمی‌کند. این گزارش روایتی است از چند روز سر و کله زدن با کسانی که مدعی رساندن افراد به ساحل خوشبختی هستند، اماهیچ کس این افراد به ساحل رسیده را ندیده است.

---

۱۲ روز جنگ کمترین میزان گرانفروشی و احتکار را داشت

حفظ انسجام اجتماعی مسئولیت دولت و ملت

در جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، هیچ فروشگاهی از مواد غذایی و شوینده خالی نشد و رفتار مردم ایران در دوران جنگ اخیر کاملاً با متانت بود. همه اینها یعنی قلب من برای تو می‌تپد و درد تو درد من است

سمیه افشین فر/ رفتار مردم با متانت بود، اگر دیدن تصویر هجوم مردم به فروشگاه‌ها و خالی کردن قفسه‌های مواد غذایی در روزهای بحرانی در برخی از کشورها تصاویری عادی است، در ایران و در روزهای اوج تهاجم رژیم صهیونیستی به کشورمان چنین تصاویری مشاهده نشد. برعکس به گفته فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت «در این دوره ۱۲ روزه شاهد کمترین میزان احتکار و گرانفروشی در کشور بودیم.» این موضوعی است که در گفته‌های کارشناسان اقتصادی نیز به چشم می‌خورد. محمدرضا غفرالهی عضو اتاق بازرگانی در گفت‌وگو با خبرگزاری‌ها گفته بود: «در جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، هیچ فروشگاهی از مواد غذایی و شوینده خالی نشد و رفتار مردم ایران در دوران جنگ اخیر کاملاً با متانت بود.» همه اینها یعنی قلب من برای تو می‌تپد و درد تو درد من است. همان چیزی که جامعه‌شناسان و پژوهشگران اجتماعی به آن همبستگی اجتماعی می‌گویند. همان اکسیری که مردم را دور خود جمع می‌کند. اما چگونه می‌توانیم این حس خوب همبستگی را در جامعه نگه داریم. شکی نیست که تقویت همبستگی اجتماعی دو لایه دارد یکی حاکمیتی و مربوط به مسئولان است. لایه دوم به ملت و افراد جامعه مربوط می‌شود. همبستگی اجتماعی در جامعه زمانی به وجود می‌آید که هر دو لایه توأمان و هماهنگ اقداماتی انجام دهند. روح‌الله ساعی جامعه شناس با بیان اینکه کمک‌های کوچک در ایجاد همبستگی و بازسازی اجتماعی قدرتی بزرگ دارد، می‌گوید: «بعد از بحران کمک‌های کوچک بسیار تأثیرگذار است. چرا که بعد از جنگ همیشه این تصور وجود دارد که بازسازی اجتماعی بر عهده دولت است، اما واقعیت‌های اجتماعی از دل کنش‌های کوچک ساده، انسانی و اخلاقی شکل می‌گیرد. زمانی که با فردی که دوران سختی را گذرانده تماس می‌گیرید در واقع به او پیام با هم بودن را می‌رسانید. همین کنش‌های کوچک است که شبکه‌ای از حمایت و همدلی در جامعه ایجاد می‌کند.» این پژوهشگر اجتماعی با اشاره به اینکه با کنش‌های ساده انسانی و اخلاقی خودمان به همدیگر پیام می‌دهیم که در سختی‌ها همدیگر را حمایت خواهیم کرد و با هم خواهیم بود، توضیح می‌دهد: «معمولاً جامعه‌شناسان به این نوع همدلی‌ها سرمایه اجتماعی می‌گویند. سرمایه‌ای که به پول، برنامه‌ریزی و امکانات خاصی نیاز ندارد. اقدامات و گام‌های کوچکی است که همه باید نسبت به هم برداریم.»

رفتار فردی الگوی جمعی می‌شود

ساعی با بیان اینکه رفتار ما در زمان بحران مهم است، می‌گوید: «یک عامل مهم دیگر این است که در شرایط بحرانی چه رفتاری از خودمان نشان بدهیم. در این زمان نکته مهم، الگو شدن رفتارهای ماست. وقتی رفتار یا کنشی از خود نشان می‌دهیم، دیگر یک رفتار و کنش فردی محسوب نمی‌شود، بلکه به یک الگوی اجتماعی تبدیل می‌شود که بر جهت دهی رفتارهای جمعی تأثیر می‌گذارد، برای اینکه مردم بیش از پیش به رفتارها در شرایط بحرانی توجه می‌کنند. بعد از بحرانی مثل جنگ با وضعیت‌های نامرئی آسیب‌زایی مانند بی‌اعتمادی و کاهش سرمایه اجتماعی مواجه خواهیم بود. باید بتوانیم با اقداماتی مناسب و آموزش‌هایی مانند فعالیت‌های اجتماعی و کمک کردن مردم به یکدیگر این موارد را تقویت کنیم.» اما حضور در فضای عمومی یکی از عوامل مهم در حفظ انسجام اجتماعی در جامعه است.

این جامعه شناس توضیح می‌دهد: «بحران‌هایی مانند جنگ ممکن است برخی افراد را گوشه‌گیر و آنها را از فعالیت‌های اجتماعی روزانه دور کند. بنابراین باید افراد را به فعالیت‌های روزمره‌شان تشویق کنیم، مثلاً پیاده روی کنند و با دوستان و نزدیکان‌شان دیدار داشته باشند. همچنین باید نحوه تعامل و ارتباط درباره اخبار جنگ را بدانیم و سعی کنیم چه در زمان جنگ و چه پس از آن زیاد اخبار گوش نکنیم و از هیجانات کاذب دوری کنیم.» اما لایه دوم تداوم همبستگی اجتماعی به دولتمردان برمی‌گردد. ساعی می‌گوید: «همان‌طور که در روزهای اخیر هم دیدیم مسئولان از همدلی و حمایت مردم تشکر کردند، اما بعد از تشکر باید بتوانند به مردم نشان بدهند، وامدار مردم هستند و تمام تلاش خود را برای برطرف کردن همه ابعاد فساد و تبعیض در جامعه به کار بگیرند. همان طور که به رسانه‌ها می‌آیند و از نقش مردم دفاع می‌کنند، حالا وظیفه آنهاست که آسایش مردم را فراهم و سعی کنند اضطراب‌های اجتماعی را با تصمیمات مناسب حل کنند. یعنی مردم باید احساس کنند، مسئولان به فکر آنها هستند.»

عمر مفید اتوبوس‌های بین شهری به جای ۵ سال ۱۵ سال است

ماشین‌های فرسوده، راننده های بی انگیزه

شرایط اقتصادی جامعه، برخی از قوانین، مقررات و آیین‌نامه‌ها مشکلاتی است که باعث شده تا راننده‌های ناوگان مسافربری بین شهری، تمایل کمی برای این شغل داشته باشند و از این شغل دست بکشند. آنها ترجیح می‌دهند در بخش‌های دیگری مانند کار در کارخانه‌ها یا مسیرهای شهری فعالیت کنند

گروه اجتماعی/ واژگونی مرگبار اتوبوس این‌بار در محور فیروزآباد-کوار ۲۱ کشته و ۳۴ مصدوم برجا گذاشته است. این اولین بار نیست که اتوبوسی واژگون می‌شود و جان‌های زیادی پر پر می‌شوند. با این‌که به گفته داریوش باقرجوان مدیرکل دفتر حمل‌ونقل مسافر سازمان راهداری و حمل ونقل جاده‌ای سال ۱۴۰۳، در مجموع ۱۴۲ میلیون و ۶۷۲ هزار مسافر از طریق ناوگان حمل ونقل عمومی مسافری جاده ای در محورهای بین شهری کشور جابه جا شده اند، ولی بسیاری از فرسوده بودن ۶۰ درصدی ناوگان حمل و نقل مسافربری بین شهری سخن می‌گویند. بر اساس آمارها تعداد کل تصادف اتوبوس‌ها از فروردین‌ماه ۱۴۰۳ تا ۲ اسفند همان سال حدود ۶۵ مورد بوده و باعث فوت حدود ۱۳۰ هموطن و مصدومیت ۱۰۷۱ نفر شده است. سالانه حدود ۲۰ هزار نفر در جاده‌های کشور جان خود را از دست می‌دهند. احمدرضا عامری سخنگوی اتحادیه شرکت‌های تعاونی مسافربری کشور در پاسخ به این سوال که آیا واقعا ۶۰ درصد ناوگان حمل‌ونقل عمومی کشورمان فرسوده است؟ به «ایران» می‌گوید: «این آمارها برای اتوبوس‌های فرسوده به نظرم چندان دقیق نیست، اما با توجه به شرایط تحریمی کشورمان و عدم تولید، مشکلاتی در شبکه حمل و نقل مسافر وجود دارد.» عامری با بیان این‌که تا سه سال قبل ۱۶ هزار و ۵۰۰ دستگاه در شبکه حمل‌ونقل فعالیت می‌کردند و در حال حاضر ۵ هزار ماشین در این شبکه در حال فعالیت هستند، می‌گوید: «شرایط اقتصادی جامعه، برخی از قوانین، مقررات و آیین‌نامه‌ها مشکلاتی است که باعث شده تا راننده‌های ناوگان مسافربری بین شهری، تمایل کمی برای این شغل داشته باشند و از این شغل دست بکشند. آنها ترجیح می‌دهند در بخش‌های دیگری مانند کار در کارخانه ها یا مسیرهای شهری فعالیت کنند.» او با بیان این که بر اساس استانداردهای جهانی عمر مفید اتوبوسهای بین شهری ۵ سال است ، توضیح می‌دهد: «دهه ۷۰ در کشورمان دولتمردان قول دادند، این عدد را به ده سال می‌رسانند، انصافا اقداماتی هم انجام شد وعمر مفید اتوبوسها به ۱۲ سال رسید. اما در حال حاضر عمر مفید اتوبوسهای بین شهری در مرز ۱۵ سال قرار دارد.»

سخنگوی اتحادیه شرکت‌های تعاونی مسافربری کشور در مورد بازبینی و معاینه فنی ناوگان بین شهری، می‌گوید: «این ماشین‌ها مرتب مورد بررسی و بازبینی قرار می‌گیرند. معاینه فنی اتوبوسها طبق استانداردهایی که در نظر گرفته شده بررسی می‌شود و براساس آن معاینه فنی دریافت می‌کنند.» او علت اصلی تصادفات جاده ای را سه مثلث راننده، ناوگان حمل و نقل و جاده‌ها عنوان می‌کند و معتقد است در هر سه مورد مشکلاتی وجود دارد که همه دست به دست هم داده و متاسفانه حوادث جاده‌ای را رقم می‌زنند. عامری با بیان این‌که در کشورمان جاده‌های استاندارد کمی داریم، می‌گوید: «وظیفه داریم مشکلات موجود را به گوش دولتمردان برسانیم تا ان‌شاءالله شرایط بهتری برای شبکه حمل و نقل بین شهری کشور ایجاد شود.»

ایران در «ایران»

استاندار خوزستان در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

دلایل آتش‌سوزی در پالایشگاه و نخلستان‌های آبادان

ایران‌زمین- دو آتش‌سوزی متوالی در پالایشگاه آبادان و نخلستان‌های اروندکنار، نام این شهر را در دو روز اخیر در سرخط خبرهای حوادث قرار داد. آتش‌سوزی‌ها باعث شد تا استاندار خوزستان هم در سفر به آبادان از کانون‌های آتش‌سوزی به طور میدانی بازدید کند.

سید محمدرضا موالی‌زاده، استاندار خوزستان، پس از این بازدیدها در گفت‌وگو با روزنامه ایران به تشریح دلایل آتش‌سوزی پرداخت. موالی‌زاده درباره دلیل آتش‌سوزی در پالایشگاه آبادان گفت: «در بازدیدی که از پالایشگاه داشتیم، بر اساس بررسی‌ها معلوم شد علت آتش‌سوزی فرسودگی برج تقطیر پالایشگاه بوده است. عمر مفید این برج ۷۵ سال است و باید پس از گذشت این دوره، اقدامات لازم برای جایگزینی یا بهسازی آن انجام می‌شد. متأسفانه در حادثه آتش‌سوزی پالایشگاه آبادان یک نفر شهید خدمت داشتیم و دو نفر هم مصدوم شدند.» استاندار خوزستان افزود: «با وجود وقوع حادثه، تولید محصولات مختلف از جمله بنزین، گاز و گازوئیل در این پالایشگاه بدون وقفه ادامه دارد و تیم‌های عملیاتی در حال تلاش برای حفظ فرآیند تولید هستند. با این حال آنچه که در این بازدید مورد تأکید قرار گرفت، انجام فوری اقدامات پیشگیرانه برای جلوگیری از تکرار چنین حوادثی است.»

موالی‌زاده درباره آتش‌سوزی در نخلستان‌های اروندکنار نیز گفت: «در این حادثه تعدادی از نخل‌های روستاهای منطقه اروندکنار شهرستان آبادان دچار آتش‌سوزی شدند. این آتش‌سوزی منجر به سوختن نخل‌ها و خسارت مالی به کشاورزان منطقه شده است. همچنین در روستای «کوت شنوف» چندین خانه به دلیل این حادثه آسیب دیده‌اند.»

وی افزود: «آتش‌سوزی در مراتع بین نخلستان‌ها رخ داده و به نخل‌ها هم سرایت کرده است. کم‌آبی، گرمای هوا و خشکی بوته‌ها و علف‌های پای نخل‌ها، از دلایل رخ دادن این آتش‌سوزی بوده است. روز یکشنبه همراه با تیمی متشکل از مدیریت بحران، پدافند غیرعامل و بیمه محصولات کشاورزی به منطقه اروندکنار رفتیم و نشستی ۴ ساعته با روستاییان و خسارت‌دیدگان حادثه آتش‌سوزی داشتیم. با توجه به اینکه معیشت روستاییان منطقه وابسته به نخل‌هاست و متأسفانه تعدادی از این نخل‌ها سوخته‌اند، اقدامات لازم برای جبران خسارت‌های روستاییان آسیب‌دیده انجام می‌شود.» موالی‌زاده تصریح کرد: «خشکی زمین و گرمای هوا در شرایط کنونی، خوزستان را مستعد رخ دادن چنین حوادثی کرده است. در نشست با مسئولان استانی، بر آمادگی برای مواجهه با حوادث و همچنین انجام تدابیر پیشگیرانه جهت جلوگیری از وقوع آتش‌سوزی، تأکید شده است.»

مدیرعامل شرکت پالایش نفت آبادان هم در این‌باره گفت: «آتش‌سوزی در واحد ۷۰ این پالایشگاه، تأثیری در تولید بنزین و گازوئیل ندارد.»

فردین راشدی در جریان بازدید استاندار خوزستان از واحد ۷۰ پالایشگاه آبادان اظهار کرد: «پالایشگاه آبادان هم‌اکنون با ظرفیت ۴۴۰ هزار بشکه در روز در حال تولید فرآورده‌های نفتی است و روز سه‌شنبه (امروز) این رقم به بالای ۵۰۰ هزار بشکه در روز خواهد رسید.»

وی افزود: «قبل از وقوع حادثه آتش‌سوزی نیز پالایشگاه با ظرفیت ۴۴۰ هزار بشکه در روز تولید می‌کرد و قرار بود با عملیاتی کردن واحد ۷۰، ظرفیت را به ۵۰۰ هزار بشکه در روز افزایش دهیم.»

راشدی گفت: «هم‌اکنون تولید بنزین و گازوئیل کاهش نیافته است و به صورت مستمر تولید و انتقال فرآورده‌های نفتی برای مصرف کشور انجام می‌شود.»

سد فینسک منابع آب شرب و کشاورزی مازندران را نابود می‌کند

ساری- فرماندار مرکز مازندران با درخواست از وزیر نیرو برای توقف عملیات اجرایی ساخت سد فینسک در استان سمنان گفت: «با اجرایی شدن آن، دبی آب سد رجایی کاهش محسوس می‌یابد و در نتیجه منابع آب شرب و کشاورزی منطقه مرکزی استان نابود خواهد شد.»

محمد علی نوبخت در آیین بهره‌برداری از طرح مخزن ۲۰ هزار متر مکعبی آب آشامیدنی و خطوط انتقال شهرستان ساری که با حضور وزیر نیرو برگزار شد، افزود: «با اجرایی شدن سد فینسک مشکلات تأمین آب شرب و کشاورزی در مازندران بویژه ساری و میاندورود افزایش می‌یابد.»

وی توضیح داد: با اجرایی شدن سد فینسک، سرشبکه دبی آب ورود به سد شهید رجایی ساری بشدت کاهشی می‌شود.

فرماندار ساری با اظهار اینکه اگر وزارت نیرو به تأمین اعتبار برای طرح‌های نیمه تمام بخش انرژی آب و برق منطقه مرکزی توجه نکند، مشکلات دوچندان خواهد شد، خاطرنشان کرد: ترمیم چاه‌های آب شرب، طرح‌های خطوط انتقال آب و برق، لایروبی آب بندان‌ها و مجتمع‌های آبرسانی از طرح‌های نیمه‌کاره هستند که سابقه ۱۵ تا ۱۸ ساله پیدا کردند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز در گفت‌وگو با «ایران» دلایل افت فشار در مناطق بالادست را تشریح کرد

مشکل آب «گرمدره» امروز حل می‌شود

گزارش

بیتا میرعظیمی
گروه ایران زمین

افت فشار و قطعی مکرر آب، چند روزی است که امان مردم گرمدره را بریده و مشکلات بسیاری را به آنها تحمیل کرده است. طی این مدت، برخی از شهروندان ساکن در خیابان امیرآباد، ناصریه و... با «ایران» تماس گرفته و با گله و شکایت از قطع ۱۲ ساعته آب در برخی از روزها، خواهان پاسخگویی شفاف مسئولان شدند. مشکلی که از یک هفته پیش تاکنون، برخی از مناطق شمالی گرمدره را درگیر کرده و حالا با افزایش گرمای طاقت‌فرسا، مشکلات مردم را دوچندان کرده است.

طبق گفته مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز به «ایران»، ۱۰۰ درصد منابع آب شهرستان گرمدره از چاه‌ها تأمین می‌شود؛ لذا با قطع برق، امکان آبگیری به حداقل رسیده و افت فشار و گاه قطع آب در مناطق بالادست شهرستان پدیدار می‌شود.

برای حل این مشکل، تصفیه‌خانه آب شماره ۳ کرج از شامگاه دوشنبه وارد مدار بهره‌برداری شده و مشکل افت فشار و قطعی آب در واحدهای بالادست شهرستان گرمدره از امروز (سه‌شنبه) حل و فصل خواهد شد.

البته با این شرط که ساعات قطعی برق از ۲ ساعت تجاوز نکرده و افزایش پیدا نکند!

قطعی ۱۲ ساعته آب در کوهک پنجم

«عابد خوش‌بین» ساکن خیابان کوهک پنجم به «ایران» می‌گوید: «قطعی آب دیگر مثل همیشه یک ساعت و ۲ ساعت نیست و مردم مناطق مختلف گرمدره در برخی از روزها طی ۱۲ ساعت با قطعی آب مواجه‌اند. جالب اینجاست که هر بار با اداره آبفا تماس گرفتیم، گفتند بزودی مشکل برطرف می‌شود. مشکلی که تا این لحظه حل نشده و مجبور به انعکاس آن در روزنامه دولت شده‌ایم؛ شاید مسئولان از این طریق صدای ما را شنیده و قدمی برای حل آن بردارند.» او می‌گوید: «کاش مسئولان پیش از قطع آب، حداقل اطلاع‌رسانی می‌کردند! آیا مردم نباید تکلیف خود را بدانند؟! برخی از خانواده‌ها شرایط‌شان سخت‌تر است؛ سالمند و بچه کوچک دارند. قطعی آب مشکلات این خانواده‌ها را دوچندان می‌کند.» این شهروند ادامه می‌دهد: «مردم خشکسالی، کم آبی و کم بارشی را به خوبی درک می‌کنند؛ اما آیا بهتر نیست متولیان امر برخوردی شفاف با مردم داشته و اطلاع‌رسانی دقیق‌تری انجام دهند. این حق مردم است که بدانند چه ساعاتی آب قطع می‌شود؛ چطور است که زمان دقیق قطع برق اطلاع‌رسانی می‌شود اما قطع آب خیر!»

> ۱۰۰ درصد منابع آب شهرستان گرمدره از چاه‌ها تأمین می‌شود؛ لذا با قطع برق، امکان آبگیری به حداقل رسیده و افت فشار و گاه قطع آب در مناطق بالادست شهرستان پدیدار می‌شود

بچه‌داری با بی‌آبی سخت است!

«سارا. ج» ساکن خیابان تاج بخش ناصریه نیز به «ایران» می‌گوید: «قطعی ۱۲-۶ ساعته آب آن هم در گرمای شدید و طاقت‌فرسا، مردم بخش‌های مختلف گرمدره را کلافه‌تر از همیشه کرده است. بارها و بارها تماس گرفته و تنها وعده حل مشکل را شنیده‌ایم.» این دبیر آموزش و پرورش تصریح می‌کند: «بچه‌داری با بی‌آبی بسیار سخت است. زندگی روزمره ما فلج شده و نمی‌دانیم صدایمان را به گوش چه کسی برسانیم. همین چند روز پیش حدود ۸ ساعت آب منطقه قطع شد؛ آن روز من میهمان داشتم، هوا بشدت گرم بود؛ نه آب داشتیم و نه برق؛ مجبور شدم از بیرون غذا بگیرم. خیلی هم جلوی میهمانان خجالت کشیدم.» (سارا. ج) ادامه می‌دهد: «مشکل اصلی اینجاست که هیچ اطلاع‌رسانی درباره قطعی آب در منطقه وجود ندارد؛ به یکباره آب را قطع کرده و همه را از کار و زندگی می‌اندازند. مردم اگر بدانند چه زمانی آب قطع می‌شود، برنامه‌ریزی کرده و شرایط را مدیریت می‌کنند.»

آبرسانی با تانکر در بالادست!

«حمیدرضا نامداری» مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز به «ایران» می‌گوید: «۱۰۰ درصد تأمین آب شهرستان گرمدره واقع در استان البرز از چاه‌ها صورت می‌گیرد. لذا با قطعی برق امکان آبگیری و فعال کردن چاه به حداقل رسیده و افت فشار همزمان با افزایش گرما، تشدید خواهد شد. هم اکنون، ۹۰ درصد مناطق مختلف شهرستان گرمدره با مشکل افت فشار و قطعی آب مواجه نبوده و این مشکل تنها بخش محدودی از مناطق بالادست شهرستان (بالای اتوبان) را دچار مشکل کرده است. این واحدها به دلیل مصرف بی رویه آب در پایین دست، دچار افت فشار و گاهاً قطع آب می‌شوند. البته مأموران پای کار بوده و در مناطق مختلف با تانکر آبرسانی می‌کنند.»

این مقام مسئول در پاسخ به این سؤال که آیا شما قطعی برق متوالی در مناطق مختلف گرمدره را تکذیب می‌کنید، می‌گوید: «اصلاً، امکان قطعی متوالی آب در گرمدره وجود ندارد. هر چند که در بالادست و در شمالی‌ترین مناطق این شهرستان، ممکن است این اتفاق به دلیل مصرف بی رویه آب و قطع برق رخ دهد. با وجود این، چنانچه قطع برق صورت نگیرد، ما هیچ مشکلی در تأمین آب گرمدره نخواهیم داشت.» نامداری ادامه می‌دهد: «آب مانند برق نیست که در زمان مشخصی قطع یا وصل شود. زمانی که ۲ ساعت برق قطع شده و به تبع آن چاه‌ها نیز از مدار خارج می‌شوند، به زمان بیشتری برای اتصال مجدد نیاز پیدا خواهند کرد. همین امر پروسه قطع و اتصال مجدد آب همزمان با قطعی برق را افزایش می‌دهد. چند روز پیش از مجموع ۲۷۰ حلقه چاه واقع در کرج بزرگ، ۲۱۰ چاه در پیک مصرف آب (۱۱ تا ۵ بعدازظهر) به یکباره قطع شدند. در این بازه زمانی میزان برداشت آب از چاه‌ها به حداقل رسیده و بخش‌هایی از مناطق کرج با مشکل قطعی آب مواجه شدند.»

تصفیه‌خانه شماره ۳ کرج فعال شد

طبق گفته این مقام مسئول، «تصفیه‌خانه شماره ۳ کرج وارد مدار شده و بخشی از آب مورد نیاز را نیز طی هماهنگی با وزارتخانه از سد کرج تأمین خواهیم کرد. در نتیجه از امروز (سه‌شنبه) و با آبگیری تصفیه‌خانه شماره ۳، مشکل افت فشار و قطعی آب در واحدهای بالادست گرمدره برطرف خواهد شد. البته با این شرط که تنها ۲ ساعت قطعی برق داشته باشیم. چرا که به محض افزایش ساعات قطعی برق، کل معادلات برهم خواهد خورد.» مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز در آخر می‌افزاید: «با مصرف بهینه آب از سوی مردم، بسیاری از مشکلات کنونی برطرف خواهد شد. باید در مصرف آب رعایت بیشتری کرده و به طور مثال به جای باز کردن آب، با مقدار محدودتری آب مسواک زده یا وضو بگیریم. مجموعه این اقدامات کمک شایانی به مصرف بهینه مصرف آب در بلندمدت خواهد کرد. ما در پنجمین سال خشکسالی پیاپی بسر برده و طی ۶۰ سال گذشته با چنین مشکلاتی نظیر کم آبی مواجه نبوده‌ایم. لذا در چنین شرایطی باید همه دست در دست یکدیگر داده و با همدلی و همراهی از مشکلات عبور کنیم. با پذیرش وضع موجود و عبرت گرفتن از رویه گذشتگان در مواجهه با کم آبی، می‌توان از بحران کنونی به سلامت عبور کرد.»

بنگاه

تشریح آثار جنگ بر صنعت بیمه از نگاه «خوش کیش»

عضو سابق شورای‌عالی بیمه با تأکید بر اینکه در شرایط آتش‌بس پس از جنگ، صنعت بیمه نیز مانند سایر ارکان اقتصادی، مالی، نظامی و امنیتی کشور باید در حالت آماده‌باش کامل باشد، گفت: «مهم‌ترین اقدامی که بیمه‌گران در دوران وقوع جنگ و پس از آن باید انجام دهند، ارائه خدمات بدون وقفه به مشتریان است تا از این طریق، اعتماد مردم به صنعت بیمه بیش از پیش تقویت شود.»

«محمدرضا خوش‌کیش» درباره آثار جنگ ۱۲روزه بر صنعت بیمه و الزامات پس از آن با بیان اینکه پیش از این، جنگ همواره از استثنائات بیمه بوده است، گفت: «طبیعی است که این حادثه بر شاخص خسارت صنعت بیمه تأثیری نداشته است، اما در شرایط وقوع ریسک بزرگ جنگ، فروش بیمه‌نامه کاهش می‌یابد و حق بیمه تولیدی می‌تواند با کاهش روبه‌رو شود.»

وی با اشاره به اینکه جنگ تحمیلی اخیر علیه کشورمان زمان زیادی نداشت و شاید نتوان آثار چندانی از آن را بر عملکرد صنعت بیمه تحلیل کرد، ادامه داد: «با این حال در شرایط جنگی، یکی از فراگیرترین اقدامات بیمه‌گزاران، بازخرید بیمه‌های عمر و تلاش برای دستیابی به نقدینگی است که ممکن است در آمار عملکرد شرکت‌های بیمه طی دوران جنگ ۱۲روزه نیز مشهود باشد.»

خوش‌کیش همچنین فروش بیمه‌نامه با پوشش جنگ توسط چند شرکت بیمه را اقدامی بسیار ارزنده و موجب اعتمادسازی به نفع صنعت بیمه خواند و افزود: «این اقدام ممکن است به افزایش فروش بیمه‌نامه‌های اموال بینجامد، ولی فروش بیمه‌نامه‌های عمر قاعدتاً باید کاهشی و بازخرید آن باید افزایشی باشد.»

وی به مردم توصیه کرد، از فرصت پیش‌آمده برای خرید بیمه‌نامه دارای پوشش جنگ استفاده کرده و اموال خود را تحت پوشش بیمه‌ای قرار دهند تا در زمان وقوع خسارت علاوه بر کاهش بار تحمیلی به دولت، بتوانند خسارت خود را در اسرع وقت از شرکت بیمه دریافت کنند.

مدیرعامل شرکت بیمه اتکایی امین در پاسخ به این پرسش که ارائه پوشش جنگ، چه منافعی برای بیمه‌گران دارد، گفت: «بیمه‌نامه‌های دارای پوشش جنگ، پس از پایان جنگ صادر شده‌اند، بنابراین اگر جنگی رخ دهد طبیعتاً خساراتی را بر شرکت‌های بیمه تحمیل خواهد کرد، ولی در صورت استقبال مردم از این بیمه‌نامه‌ها و عدم وقوع جنگ، حتماً منافع اقتصادی برای بیمه‌گران خواهد داشت؛ گرچه دشمن ما اکنون به هیچ قرارداد و تعهدی پایبند نیست و مشخص نیست در آینده چه رخ خواهد داد.»

خوش‌کیش با تأکید بر اینکه چه در شرایط صلح و چه در شرایط جنگ، شرکت‌های بیمه باید تعهد خود نسبت به بیمه‌گزاران را عملیاتی کنند، اظهار کرد: «پرداخت بموقع خسارت‌ها، همواره موجب جلب اعتماد مشتریان است و در شرایط جنگی که حساسیت مردم بیشتر است، اهمیت اعتمادسازی دوچندان خواهد بود.»

عضو سابق شورای‌عالی بیمه درباره تفاوت عملیات بیمه‌گری پیش و پس از جنگ نیز گفت: «در دوران بعد از جنگ، عموماً باید انسجام و پیوند میان شرکت و کارکنان افزایش یافته و اعتمادسازی میان مشتریان از طریق اقدامات روابط عمومی و تبلیغات، تقویت شود. با این حال تأکید می‌کنم که مهم‌ترین اقدام بیمه‌گران در دوران جنگ و پس از آن، باید استمرار خدمات‌دهی به مشتریان باشد.»

وی در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان جنگ را یکی از ریسک‌های نوظهور دانست، گفت: «جنگ همواره به عنوان استثنا در عملیات بیمه‌گری درنظر گرفته شده و در فهرست ریسک‌های نوظهور نمی‌گنجد، اما مطالعه عملیات بیمه‌گری در کشورهای درگیر جنگ هم نشان می‌دهد که در این مناطق، اساساً کالای بیمه جزو اولویت‌های مردم نیست و فاکتورهای اقتصادی دیگر برای مردم اهمیت دارد.»

به گفته وی، «جنگ شاید به طور مستقیم بر عملیات بیمه‌گری تأثیری نداشته باشد، اما در شرایطی که ثبات اقتصادی در منطقه جنگ‌زده وجود ندارد، عملیات بیمه‌گری نیز تأثیر منفی خواهد گرفت.»

مدیرعامل شرکت بیمه اتکایی امین با بیان اینکه پایداری خدمات بیمه‌گری در دوران جنگ از درجه بالای اهمیت برخوردار است، گفت: «امیدواریم شرایط جنگ هرگز در کشور تکرار نشود و صنعت بیمه نیز مانند همیشه از آزمون ارائه خدمات به مردم سربلند بیرون بیاید.»

همدلی سهامداران پتروشیمی شهید تندگویان برای افزایش سودآوری

مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پتروشیمی تندگویان (سهامی‌عام) با حضور ارکان مجمع در پژوهشگاه صنعت نفت تهران برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل پتروشیمی شهید تندگویان، این مراسم در حالی برگزار شد که این مجمع شاهد همدلی کم‌نظیر سهامداران با مدیریت این شرکت برای رفع موانع تولید و برنامه‌های این شرکت برای افزایش تولید و سودآوری بود. در این مجمع که با حضور ۸۷ درصد از سهامداران حقیقی و حقوقی برگزار شد، اعضای هیأت مدیره، نماینده سازمان بورس و اوراق بهادار، حسابرس و بازرس قانونی حضور داشتند.

ریاست این مجمع برعهده «حسین پناهیان» معاون مالی، سرمایه‌گذاری و سهام گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس بود و بنی‌اسدی و رضایی (نمایندگان سهامدار عمده) به‌عنوان ناظر اول و دوم، سیدرضا قاسمی شهری، مدیرعامل شرکت پتروشیمی تندگویان دبیر مجمع و همچنین محمد شایگان به عنوان مدیر مالی انتخاب شدند.

مدیرعامل شگویا در این مجمع به ارائه گزارش شفاف عملکرد این شرکت در سال ۱۴۰۳ پرداخت و با تشریح برخی موانع پیش آمده بر سر راه تولید از جمله مشکل خوراک و کاتالیست از برنامه‌های ویژه این شرکت برای دستیابی به برنامه مصوب تولید و افزایش سودآوری گفت که با حمایت سهامداران همراه شد.

به گفته «سیدرضا قاسمی شهری»، استفاده از کاتالیست داخلی با استانداردهای مورد نیاز، بهینه‌سازی مصارف انرژی، اجرای پروژه‌های بازیافت جامع آب، بهبود عملکرد تولید با به‌روزرسانی تجهیزات خطوط تولیدی POY و پیش راه‌اندازی و راه‌اندازی طرح پتروشیمی صدف و همچنین انجام فرآیند IPO این شرکت که پتروشیمی شهید تندگویان از سهامداران اصلی آن به شمار می‌رود از برنامه‌های شگویا در سال ۱۴۰۴ است.

در ادامه مجمع، گزارش حسابرس و بازرس قانونی قرائت شد و صورت‌های مالی با اکثریت آرا به تصویب رسید. این مجمع همچنین با تقسیم سود ۶۸۰ ریالی به ازای هر سهم موافقت کرد.

گفتنی است؛ در پایان مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت پتروشیمی تندگویان، بودجه ۵۰ میلیارد تومانی مسئولیت‌های اجتماعی به تصویب رسید.

عکس‌ها: رضا معطریان/ ایران

بهروز غریب پور در گفت و گو با «ایران» از تلفیق تعزیه، موسیقی ایرانی و هنر عروسکی می گوید

اُپرای عاشورا؛ جهانی سازی یک سنت ایرانی

گفت وگو

ناصر حبیبیان

تالار فردوسی در قلب تهران، این روزها میزبان «اُپرای عاشورا» است؛ تلفیقی از تعزیه، موسیقی ایرانی و هنر عروسکی ساختهٔ بهروز غریب‌پور؛ بنیانگذار فرهنگسرای بهمن، جایی که دیروز ویرانه‌های کشتارگاه بود و حالا بیشتر از سی سال است که مهمترین مرکز فرهنگی جنوب شهر تهران است. احداث خانه هنرمندان ایران هم دستاورد اوست، همچون تالار فردوسی و موزهٔ عروسکی آران؛ یعنی جایی که با او به گفتگو نشستیم. غریب‌پور علاوه بر آموزش و تدریس، تاکنون بیش از پنجاه نمایش را کارگردانی و طراحی کرده و تألیفاتش حوزه‌هایی چون پژوهش، ترجمه، نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی را در بَر می‌گیرد.

اغلب هنرمندان در یک زمینه تخصص دارند؛ نویسنده‌اند، کارگردانند یا بازیگر، یا نهایتاً ترکیبی از اینها. اما در کارنامهٔ شما طیف گسترده‌ای از فعالیت‌های فرهنگی هنری دیده می‌شود. ضرورت یا انتخاب؟ چه چیزی باعث این تنوع شده است؟

از نظر من، کار کردن واقعی در این عرصه به‌معنای برخورداری از همهٔ این ویژگی‌هاست. وقتی شما اثری دراماتیک روی صحنه می‌برید، به ناچار باید جمعی را مدیریت کنید که در آغاز ممکن است از نظر اندیشه، رفتار و کردار پراکنده و نامتجانس باشند. همگرا کردن این افراد نسبت به محتوای اثر، در نهایت به کسب نتیجه‌ای قابل قبول منتهی می‌شود و این، همان معنای مدیریت است. من این نگاه مدیریتی را حتی به تجربه‌های خود در حوزه‌های دیگر نیز تسری می‌دهم؛ دورانی که شهردار ناحیهٔ سبز در قلب تهران بودم یا مدیر تفکیک پسماند خانگی و صنعتی. در همهٔ این موارد، طراحی صحنه مشابه همان فرآیندی است که در بازیافت مواد و شکل‌دهی مجدد در تولید اثر هنری طی می‌شود. نویسندگی نیز چنین است؛ نیاز به پژوهش، ترجمه و توان ادبی دارد. تدریس در دانشگاه یا دیگر سطوح، نیز نیازمند دانش تخصصی است. به نظر من، تمامی این موارد، اجزایی از کارگردانی‌اند. واقعیت این است که من هیچ‌گاه دوران فراغت نداشته‌ام و تمایلی هم به داشتن آن ندارم. در زندگی‌ام، همیشه بی‌وقفه کار کرده‌ام. بنابراین چندوجهی بودن را نه تنها خصیصهٔ کارگردانی می‌دانم، بلکه آن را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در مسیر حرفه‌ای خود تلقی می‌کنم.

یعنی معتقدید که تنوع تجربه در حوزه‌های مختلف منجر به خلاقیت هنری می‌شود؟

بله! سال ۱۳۵۲، زمانی که انجمن فیلم کردستان را تأسیس کردم، خودم به عنوان آپاراتچی فعالیت داشتم و همزمان تصویربرداری و نقد فیلم را نیز انجام می‌دادم. علاوه بر این، شاید کمتر کسی بداند که من در گذشته افسر وظیفه بوده‌ام و دوره فرماندهی زرهی را گذرانده‌ام. این تجربه‌ها شامل رانندگی تانک و فرماندهی واحدهای زرهی است. معتقدم انسان نباید خود را به یک مسیر محدود بلکه باید قابلیت‌های چندوجهی و متنوع خود را بروز دهد. به نظر من، هنرمندی که بتواند در چندین حوزه به طور توأمان فعالیت کند، نادر است و یک هنرمند خاص به شمار می‌رود.

به نظر می‌رسد مضامین آثار شما در گذشته عمدتاً فراملی بودند، مانند اجرایی که از «بینوایان» ویکتور هوگو داشتید یا «ایکارو» و یا «مسخ». اما در سال‌های اخیر، بیشتر بر نمایش‌های ملی تأکید داشته‌اید. آیا این دو نگاه با هم تناقض ندارد؟

در «بینوایان» از منظر یک ایرانی به اثر غربی نگاه شده. بگذریم از اینکه فرانسوی‌ها خودشان معترفند که هوگو تحت تأثیر شاهنامه بوده است، زیرا مفاهیمی مانند خیر و شر، تساهل و تسامح و انسانیت در آن وجود دارد. وقتی به تخت‌جمشید نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که از صندلی و مبل استفاده می‌کرده‌اند. اصطلاح «کرسی» دانشگاهی که امروز مصطلح است نخستین بار، در مدارس نظامیه که خواجه نظام‌الملک تأسیس کرد، بوجود آمد چراکه «کرسی» نماد جایگاه علمی بود. در قرن دهم هجری، ملا واعظ کاشفی سبزواری در کتاب «فتوت نامه سلطانی» می‌گوید قصه‌خوانان باید بر کرسی بنشینند. این تقصیر مدرنیته نیست، بلکه ایراد ماست که نتوانستیم سنت‌های ملی خود را به‌روز نگه داریم.

چرا اپرا به عنوان هنر مدرن و تعزیه به عنوان هنر بومی و سنتی، هر دو در ایران مهجور و مغفول مانده؟

ما پس از دوران مشروطه، با شتاب به سمت مدرنیته رفتیم و تلاش کردیم گذشته خود را نادیده بگیریم و از نو شروع کنیم. در حالی که بهتر بود به جای کنار گذاشتن کامل سنت‌ها، به آنها احترام می‌گذاشتیم و از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری خود بهره می‌بردیم. متأسفانه روشنفکران و هنرمندان ما به سمت یک روشنایی محدود رفتند و همین باعث شد ارزش‌های سنتی و بومی، مانند تعزیه نادیده گرفته شود. اگر کسی مانند پیتر بروک یا چلکوفسکی به تعزیه نگاه نکرده بودند، احتمالاً هنوز این هنر فاقد احترام و جایگاه بود و محلی از اِعراب نداشت. متأسفانه در برخی موارد به دلیل اشتباهات و سوء برداشت‌ها، آثار شخصیت‌های بزرگی چون سعدی و حافظ که «دی‌اِن‌اِی» مردم ایرانند هم به شکلی نادرست نقد شدند و جایگاه واقعی‌شان نادیده گرفته شد.

اپرا هم به عنوان هنری با ریشه غربی، در ایران به صورت تقلیدی و ناقص وارد شده و منجر به شکل‌گیری سنتی بومی نشده است. با اینکه پیش از انقلاب، اپرا در ایران وجود داشت اما بیشتر تقلیدی بود و نتوانست جایگاه واقعی خود را پیدا کند. از سوی دیگر، سنت‌های نمایشی ایرانی مانند تعزیه، برخلاف تصوری که آن را تنها یک نمایش سنتی و منسوخ می‌داند، همواره در حال به‌روزرسانی و نوآوری بوده‌اند. نمونه‌های متعددی از به‌کارگیری مضامین و فناوری‌های جدید و تجهیزات نوین در تعزیه وجود دارد که نشان‌دهنده پویایی و زنده بودن این هنر است.

در نهایت، باید تأکید کرد که اپرا در ایران هیچ‌گاه نتوانست به طور مستقل و بومی شکل بگیرد و بیشتر به تقلید از مدل‌های غربی بسنده شد و ظرفیت‌ها و قابلیت‌های فرهنگ بومی هم به درستی مورد بهره‌برداری قرار نگرفته است. این موضوع ناشی از نگاه محدود و تعصبات فرهنگی بوده که فرصت رشد و توسعه هنرهای نمایشی اصیل را محدود کرده است.

پس نظر شما این است که تعزیه، به دلیل رویکردی تقلیدی نسبت به غرب، مورد بی‌مهری قرار گرفت و به عنوان یک شکل بومی تکوین نیافت و در نهایت، ما فاقد اپرای ایرانی شدیم. اما اگر چنین است، چرا اپرای غربی، حتی به صورت تقلیدی، در ایران رونق نگرفت؟

در سفر اخیرم به مسکو، یک شب به من فرصت دادند تا با تماشاگران صحبت کنم. جالب بود که بعد از اجرای اپرای ما، بسیاری از تماشاگران نشستند و سوال کردند. به آنها گفتم شما راه اشتباه رفته‌اید. اپرای پوشکین نباید به سبک بِل کانتو ایتالیایی خوانده شود. یعنی شما آواز را ترجمه کرده اید و به اوزان و عروض و قافیه توجه نشده. یکهو انگار از خواب بیدار شدند و برای من دست زدند. در اینجا هم حافظ و سعدی اوزان و عروض و قافیه خودش را دارد نمی شود به تکنیک بل کانتوآن را اجرا کرد. *

اما آیا چنین نگاهی خطر کُهنه‌گرایی را به وجود نمی‌آورد که ما را نسبت به فرهنگ‌های پیشرو بی‌توجه و در سنت بومی منجمد کند؟

اینکه فکر کنیم توجه به تعزیه ما را در سنت منجمد می‌کند، اشتباه بزرگی است. تعزیه خود را دائماً به‌روز کرده است. مثلاً در تکیه دولت، یزید را با کالسکه‌ای که ناپلئون در همان روزگار به فتحعلی‌شاه هدیه داده بود، وارد صحنه می‌کردند. امروز در تالار وحدت از ترفندهای نوری برای محو کردن شخصیت‌ها استفاده می‌کنیم، در حالی که در تعزیه‌ای در دامغان، شاهد بودم، زعفر جنی با تونلی که از زیر صحنه تعبیه شده بود به ناگاه بر صحنه ظاهر می‌شد. تعزیه‌خوان‌ها کاملاً با نبض زمان پیش می‌رفتند. تعزیه‌هایی که امروز با شمایل عجیب و غریب در چهارراه ولی عصر اجرا می‌شود از اساس با اندیشهٔ تعزیه مغایرت دارد. در گذشته، تعزیه‌خوان‌ها در مکان‌های ثابت و با اصول مشخص اجرا می‌کردند، اما امروز برخی با بلندگو و میکروفن و کارهای عجیب و غریب کار را به بیراهه کشانده اند. این به‌روزرسانی نیست؛ غلط است. قبل انقلاب ما یک اپرای تقلیدی داشتیم که متن‌هایش به سبک ایتالیایی نوشته و خوانده می‌شد، بدون توجه به آواز ایرانی. پس از انقلاب نیز گفتند اپرا «غربی» است و باید کنار گذاشته شود. اما اپرای ایرانی که من کار می‌کنم، ریشه در سنت خودمان دارد. ضمناً اپرا در اصل به معنای «عمل» است. در ایتالیا به نمایش عروسکی می‌گویند «عمل عروسک‌ها». در آنجا هم دویست سال طول کشید تا اپرا به شکل امروزی برسد.

به نظر می‌رسد تعزیه‌خوان‌ها برای هر موقعیت، دستگاه موسیقی خاصی انتخاب کرده‌اند. آیا این طور است؟

یکی از کارهای بزرگ تعزیه‌خوان‌ها این بود که پرسیدند چه چیزی می‌تواند حزن‌انگیز باشد و مردم را به گریه بیندازد؟ گفتند: دستگاه نوا. پرسیدند کجا می‌تواند به شور برسد؟ گفتند: چهارگاه. کجا می‌تواند مردم را با خود همراه کند؟ ماهور. وقتی امام، پیکر عبدالله بن حسین، را در آغوش می‌گیرد، گفتند: خب، اینجا باید از «راک عبدالله» استفاده کنیم. این در حقیقت نتیجه خلاقیت تعزیه‌خوان‌هاست. الان نوعی آوازخوانی داریم به نام چپ‌کوک. زن‌پوش‌ها باید طوری عمل می‌کردند که به نظر برسد زن هستند. اینجاست که آواز چپ وارد اجرا شد. بنابراین تعزیه در طول حیات خود هرگز یک حرکت ایستا نبوده است.

شما از سال ۱۳۸۷ شروع به ساخت و به صحنه بردن اپرای عروسکی کردید؛ اپرای عاشورا، اپرای مولوی، حافظ، رستم و سهراب، خیام، سعدی و اپرای شیخ صنعان و دختر ترسا. آیا در این اپراها کار خودتان را ادامه مسیر کسانی چون میرزاده عشقی، کلنل وزیری و اسماعیل مهرتاش می‌دانید؟ چون اینها هم به هر حال دغدغهٔ ملی داشتند. یا خیر؟

اشتباه آنان این بود که به مفاخر خود توجه نکردند. مثلاً وزیری با اینکه از سعدی و حافظ هم استفاده کرد، اما آثارش سنگین و غیردراماتیک بود یا میرزاده عشقی به تاریخ پرداخت، اما نتوانست زبان دراماتیک را به خوبی به کار ببرد. من مثالی در تعزیه برای شما میزنم تا ببینید در زبان محاوره و مردم عادی که سازندگان اصلی تعزیه بودند دیالوگ‌ها چطور خیلی ساده به صورت پینگ‌پُنگی، سریع و تأثیرگذار پیش می رود.

ابن سعد: زِ تو کین گُستری و، ظلم نمایان با من
ز تو فرمان بَری و، دادن فرمان با من
شمر: حکم فرمودن و اِستادن میدان با تو
از تن سرو حسین سر بِبُریدن با من
ابن سعد: از تن سرو حسین سر ببریدن با تو
بر سر نی زدنش از ره عدوان با من
شمر: بر سر نی زدنش از ره عدوان با تو
خُرد کردن بدنش با سُم اسبان با من
ابن سعد: خُرد کردن بدنش با سُم اسبان با تو
خارَش انداختن اندر دل میدان با من
شمر: خارَش انداختن اندر دل میدان با تو
بستن گردن طفلان چو غزالان با من!

ابدا اینجوری نیست که فکر کنیم اهل تعزیه وزن شعری و ادبیات دراماتیک نمی‌شناختند. آنها می‌دانستند وقتی دو نفر سوار بر اسب به میدان جنگ می‌روند کلامشان باید سرعت و شتاب داشته باشد. مهم است درک کنیم مهارت‌های اهل تعزیه چه بوده؟! در معماری، در ساختن اکسیس، در رام کردن اسب‌های سرکش، در به کارگیری اسب‌ها روی صحنه، و در واقع در به روز کردن تعزیه. من ادامه‌دهنده این سنت هستم، اما با نگاهی نو. در سفر اخیرم به مسکو، اپرای ما در جشنواره‌ای معتبر شرکت کرد. جالب اینجا بود که صحنه‌ای که ما طراحی کرده‌بودیم، در هیچ تماشاخانه‌ای وجود نداشت در حالی که فقط در مسکو ۲۵۰ تئاتر فعال وجود دارد. حتی در ایتالیا، لهستان یا فرانسه نیز چنین صحنه‌ای نبود.

> ما پس از دوران مشروطه، با شتاب به سمت مدرنیته رفتیم و تلاش کردیم گذشته خود را نادیده بگیریم و از نو شروع کنیم. در حالی که بهتر بود به جای کنار گذاشتن کامل سنت‌ها، به آنها احترام می‌گذاشتیم و از ظرفیت‌های فرهنگی و هنری خود بهره می‌بردیم

ما مجبور بودیم سازه سیار خود را به آنجا ببریم. برای اجرا در بابل و گرگان و شیراز هم همین کار را کردیم. این نشان می‌دهد که کار ما منحصربه‌فرد و برای اجرا در شرایط و نقاط مختلف کاملا انعطاف‌پذیر است.

حالا می‌رسیم به اپرای عروسکی عاشورا. چگونه اپرا، عروسک و عاشورا به عنوان سه جزء دور از هم، به یکدیگر می‌رسند؟

در سفر به فرانسه، گروه‌های خارجی به ما می‌گفتند «گروه اسب‌ها»، زیرا در اپرای عاشورا حداقل هفت تا هشت اسب حضور دارد. اولین بار در اپرای «رستم و سهراب» متوجه شدم که اجرای زنده اسب‌ها مشکل‌ساز است. اسب هرچقدر تربیت‌شده باشد، نمی‌تواند مانند یک بازیگر عمل کند. حتی اخیرا در یکی از اجراها، اسب، بازیگر را به زمین انداخت و دستش شکست. در اپرای عاشورا نیز به دلایل مختلف، عروسکی بودن ضروری بود. مثلاً صحنهٔ عروج و اصحاب ملائکه را نمی‌شد با بازیگران زنده نمایش داد. نیاز به ده ها سیم بُکسل و بیمه بدنه و تکنسین و هزینه های سرسام آور وجود داشت که کار سخت و پیچیده ای بود. در صورتی که در اینجا با یک بازی دهنده ماهر می‌توانید با یک بندیلک و ۱۱ تا نخ عمل عروج را انجام دهید و حرکت اسبها هم به همین ترتیب. کار با عروسک قابلیتهایی دارد که اصلا در تئاتر و سینما نیست.

مشکل دیگر این بود که بازیگران به دلایل مذهبی و حفظ حُرمت، نمی‌توانستند نقش امام حسین را بازی کنند. اما در نمایش عروسکی، عروسک قائم به ذات، خودش است. مثلاً این عروسک فردوسی (اشاره به عروسک) همیشه فردوسی است، یا رستم همیشه رستم است. اما اگر بازیگران معمولی این نقش‌ها را بازی کنند، شما مدام به خود بازیگر فکر می‌کنید و نقشهایی که قبلا بازی کرده به یاد شما می‌آید و آن نقش‌ها در ذهن شما تداعی می‌شود. مسئلهٔ دیگر این بود که ما ارکستر اپرا یا خواننده اپرا نداشتیم. می‌بایستی می‌رفتیم سرتاسر دنیا آنها را برای پنج یا ده شب اجرا جمع می‌کردیم که اصلاً به صرفه نبود. در نهایت هم یک اجرای اپرای زنده با همه سختیهایش، بعد از چند اجرا، کاملا به فراموشی سپرده می‌شود. اما من می‌خواستم اثری ماندگار خلق کنم.

> یکی از کارهای بزرگ تعزیه‌خوان‌ها این بود که پرسیدند چه چیزی می‌تواند حزن‌انگیز باشد و مردم را به گریه بیندازد؟ گفتند: دستگاه نوا. پرسیدند کجا می‌تواند به شور برسد؟ گفتند: چهارگاه. کجا می‌تواند مردم را با خود همراه کند؟ ماهور!

متن اپرای عاشورا چگونه شکل گرفت؟ کار با خوانندگان و ارکستراسیون و جنبه‌های دراماتیک آن چطور پیش رفت؟

من برای نوشتن این متن، از منابع مختلفی بهره بردم: از مقتل‌ها، از مرثیه دوازده‌بندی محتشم کاشانی، از سینه‌زنی و دیگر عناصر مرتبط. همه این‌ها را به‌کار گرفتم تا متنی ساخته شود که آهنگساز بتواند بر اساس آن با نظارت دقیق خودم کار کند. اپرای عاشورا حاصل تحقیقات گسترده من است؛ تحقیقاتی که تنها محدود به نوشتن متن نبوده، شامل مطالعه در حوزه موسیقی، شیوه اجرایی، ارکستراسیون، و خوانندگی هم می‌شود. برای اجرای این اپرا، خواننده نمی‌توانست صرفاً در قالب یک ارکستر سنتی بخواند. او باید نقش بازی می‌کرد؛ باید اجرای دراماتیک انجام می‌داد. بنابراین، آموزش خوانندگی دراماتیک به‌تدریج تبدیل شد به شیوه‌ای لازم برای تمام خوانندگان ما. همایون شجریان، محمد معتمدی، علیرضا قربانی، سالار عقیلی، تاج، زند وکیل... هر کدام از این‌ها در اپراهای من بوده‌اند، و همه‌شان ابتدا آموزش دراماتیک‌خوانی دیده‌اند. مرحوم اسحاق انور بیشترین نقش‌ها را برای من بازی کرد؛ پنج نقش متفاوت که هرکدام‌شان یک اثر ماندگار بازیگری بود. اپرای عاشورا قریب ۱۸ سال است که هر سال در ماه محرم اجرا می‌شود.

متوجه شدم عروسک‌های شما قبلاً در اتریش ساخته شده ولی بعد همه اینها در ایران ساخته شدند. این طور است؟

بله! در اتریش همیشه سر عروسکها را از چوب می‌ساختند. بنابراین به من گفتند که سه سال دیگر این عروسک‌ها به شما تحویل داده می‌شود. خب ظرف سه سال ممکن بود همه چیز در ایران تغییر کند. من بهشان پیشنهاد دادم که از تکنیک ساخت عروسک‌های خیمه شب بازی دوره قاجار استفاده کنند. برایشان قابل باور نبود. گفتم بیاید با خمیر مجسمه کار کنیم. بعد با سیلیکون قالب گیری می‌کنیم بعد از قالب گیری با پلی استر کار می‌کنیم. نتیجه را که دیدند حسابی غافلگیر شدند. ضمنا من اسبی ساختم که بتواند چهار نعل حرکت کند نه اینکه بِجَهد. چون فکر می‌کنم ظرافت‌های حرکت عروسک بسیار مهم است.

روی صحنه سلسله اعصاب و حرکات عروسک در مقایسه با بازیگر زنده چگونه عمل می‌کند؟

دو اصل در بازی عروسک وجود دارد: بیوفیدبک (بازخورد طبیعی) و نوروفیدبک (بازخورد عصبی). بازیگر باید تمام حرکات عروسک را کنترل کند، اما خود عروسک نیز باید طراحی داشته باشد که این حرکات را طبیعی نشان دهد. گام برداشتن، اسب سواری، بالا رفتن و حرکاتی مثل عروج و نزول، همه چیز باید طبیعی و دقیق انجام شود. عروسک باید مانند موجودی زنده حرکت کند.

بعضی‌ها گلایه می‌کنند که غریب‌پور سالن تخصصی برای خودش دارد. در این باره چه می‌گویید؟

بله! بعضی‌ها پُخته‌خورند. این فرهنگ نمایشی، این سابقه، تک تک این تالارهای کوچک و بزرگ با پرژکتورها و امکاناتش، همهٔ اینها میراث ماست. بعضی، یک صندلی به تئاتر ایران اضافه نکرده‌اند ولی توقعشان خیلی بالاست و همیشه هم مطالبه‌گرند. من ده‌ها سالن تئاتر ساختم و قرار نبوده که مال من باشند و توقعی هم نداشتم. زمانی که شهردار منطقهٔ سبز بودم تماشاخانه ایرانشهر را ساختم اما خودم یک اثر در آنجا به صحنه نبردم. اینجایی که هستیم قبلا کارگاه دکور بود. ساختن اینجا خودش یک تعزیه واقعی بود. وضع شلخته و عجیبی داشت. قوطی رنگ، میز داغان پینگ پنگ همه چیز در هم برهم. عکسهاش هست. مخروبه بود. از دل مخروبه اینجا را ساختم. بعد تالار حافظ ساخته شد. بعد جایی برای موزه عروسکها در نظر گرفتم. هر عروسک شامل دویست جزء است؛ از کوچکترین قطعات تا زمانی که لباس تنش می‌رود تا ۱۱ نخی که بایست داشته باشد؛ این جزییات مهم است. سه سال دوندگی کردم تا این موزه درست شد. تا حالا هم در اینجا به دانشجویان بسیاری از نسل جوان، آموزش داده‌ام. این همه سال، من اینهمه سالن تئاتر و فرهنگسرا ساختم الان میگویند چرا بهروز غریب پور برای خودش تالار تخصصی دارد؟! ببخشید! ولی من که اسم این تالار را «بهروز» نگذاشته‌ام. اگر کسی یک کار در اینجا بتواند به صحنه بیاورد من همین الان اینجا را ترک می‌کنم. هر کسی می‌خواهد و توانش را دارد بسم الله. سند اینجا که مال من نیست. می‌روم یک خرابهٔ دیگر پیدا می‌کنم آنجا را می‌سازم. اما مسئله اینها نیست؛ مسئله اینست که بعضی‌ها پخته‌خورند!

امروز در سینما و تلویزیون، عروسک‌های زیادی دیده می‌شوند. خیلی هم پرطرفدارند. ارزیابی شما چیست؟ آیا این همانی است که شما انتظار دارید؟

ابدا. این عروسک‌هایی که شما می‌گویید صرفاً حرافی می‌کنند؛ با تکانی مختصر در سر یا دست عروسک، خالی از هر نوع هنر واقعی. بیشتر هم مبتنی بر مَتلک و کنایه و «تکه انداختن» هستند. هنر در این میان غایب است. متأسفانه تلویزیون ما با هنر قهر کرده است و برایش هیچ ارزشی ندارد. تصمیم گیرندگان یا کم‌سوادند یا در بهترین حالت، درک سطحی و جزئی از رسانه تصویری دارند. در مورد عروسک و عروسک‌گردانی، تقریباً هیچ دانشی ندارند. نتیجه این است که سر بچه‌های بیچاره بی کلاه می‌ماند. این بچه‌ها مادران، مدیران و وزرای آینده‌اند، همان‌هایی که قرار است فردای جامعه را بسازند. ما وقتی بچه بودیم، باید گلستان و بوستان سعدی را حفظ می‌کردیم، اما امروز چه؟! نمی‌دانم آموزش این ارزش‌ها قرار است کجا داده شود.

* Bel Canto یک اصطلاح ایتالیایی به معنای "آواز زیبا" است و بر تکنیک و زیبایی صدا، کیفیت آوازی، و توانایی اجرای ملودی‌های پیچیده و تزئینات صوتی تأکید دارد

امیرحسام زرافشان / ایران

«الزامات عشق به ایران» در گفت‌وگو با دکتر رضا منصوری

خِرَد علمی؛ شرط بقای میهن‌دوستی

نقد آگاهانه نشانه ای از تعلق واقعی به این سرزمین است

فلسفه علم اجتماعی

فاطمه زارع پیرحاجی
گروه اندیشه

عشق به میهن الزاماتی دارد که «پیوند خرد جمعی با عقلانیت علمی» از اساسی‌ترین ستون‌های آن است. دکتر رضا منصوری در این گفت‌وگو شرط بقای میهن‌دوستی را خرد علمی معرفی می‌کند و معتقد است وقتی شور ملی، از خرد علمی محروم بماند، به ضد خود بدل شده و به جای امیدآفرینی، موجبات یأس عمومی را فراهم می‌آورد. دکتر رضا منصوری، مدرک دکترای نجوم و فیزیک خود را از دانشگاه وین گرفته و استادیار همین دانشگاه بوده است. او بعد از بازگشت به ایران در دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف مشغول به فعالیت شد. اکثر تألیفاتش متمرکز بر دو موضوع «ایران» و «سیاست‌گذاری علم» است و در این مصاحبه از کتاب در دست انتشارش با عنوان «انسان ایرانی؛ آینده ایران» خبر می‌دهد که در آن «چیستی ایران» را به بحث می‌گذارد.

جناب دکتر منصوری، «میهن‌دوستی» چه ظرفیت‌هایی برای ایران خلق می‌کند؟

میهن‌دوستی برای ما ایرانیان مفهومی چندلایه است. در لایه اول، ایران کشوری مستقل با مرزهای سیاسی مشخص است، اما در لایه‌ای عمیق‌تر، ایران مفهومی فرهنگی و تاریخی است که فراتر از مرزهای امروزی امتداد دارد؛ مفهومی که از هزاران سال پیش شکل گرفته و نسل به نسل منتقل شده است. این تمدن کهن بعدها در قالب فرهنگ ایرانی تبلور یافت؛ فرهنگی که امروز فراتر از مرزهای سیاسی، در بخش‌هایی از کشورهای همسایه نیز حضور دارد. اگر از جغرافیا فراتر رویم، وطن، خانه‌ای است که حس «تعلق»، «دفاع» و «همبستگی» ذیل سقف بزرگ آن شکل می‌گیرد. فرهنگ ایرانی همواره ظرفیت هم‌افزایی داشته و اقوام، زبان‌ها و آیین‌های مختلف در آن با تعامل، بر غنای آن افزوده‌اند. این فرهنگ با جذب تفاوت‌ها، نه حذف آنها، تاب‌آوری بالایی در برابر بحران و تغییر نشان داده است. در دنیای مدرن، این ویژگی تاریخی به مزیتی مهم برای اداره جوامع تبدیل شده است و به آنها توان هم‌زیستی و مشارکت داده است. میهن‌دوستی، اگر برخاسته از این فرهنگ باشد، تنها به معنای «عشق به خاک» نیست؛ بلکه به معنای پاسداری از یک تجربه تمدنی است که الهام‌بخش آینده می‌شود.

چه امری باعث شد در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، «حس تعلق به وطن» بیش از همیشه در میان ایرانیان نمود پیدا کند؟

آنچه اهمیت دارد، نه چرایی این پدیده، بلکه خود رخداد است؛ اتفاقی واقعی با نمودهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی آشکار که نمی‌توان نادیده گرفت. در این مخاصمه ۱۲ روزه، برخلاف انتظار برخی در خارج و حتی گروه‌هایی در داخل، ملت ایران واکنشی معنادار نشان داد. علت را باید در ۴۵ سال گذشته جست. شور ابتدای انقلاب، با هدف ساختن جامعه‌ای آرام و مدنی، کم‌کم جای خود را به جریانی داد که بر تفکری واحد پافشاری داشت و با حذف صداهای دیگر، جامعه را به سوی قطبی شدن کشاند که با فرهنگ دُرافزا و پذیرای ایران در تضاد بود. اوج این انحراف زمانی نمود پیدا کرد که برخی گفتند: «اگر ناراضی هستید، جمع کنید و از ایران بروید!» چنین نگاهی راه را برای سوءاستفاده دشمنان باز کرد؛ کسانی که همواره در پی شکاف و تفرقه بوده‌اند. اما ملت ایران در لحظه‌ای تاریخی ایستاد. حتی منتقدان حکومت نیز در برابر دشمن سکوت کردند یا در جبهه ایران قرار گرفتند. این هشداری روشن به سیاست‌گذاران ما بود: «بدون ملت، نمی‌توان ایران را اداره کرد.»

> میهن‌دوستی، تنها به معنای «عشق به خاک» نیست؛ بلکه به معنای پاسداری از یک تجربه تمدنی است که الهام‌بخش آینده می‌شود. دوست‌داشتن ایران به‌معنای سکوت در برابر خطا نیست؛ بلکه نقد آگاهانه، نشانه‌ای از تعلق واقعی به این سرزمین است

کدام ظرفیت‌های فرهنگ ایرانی، ما را از بحران‌ها گذر داد؟

نخستین ظرفیت، همان احساسی است که ایرانیان نسبت به فرهنگ خود دارند؛ فرهنگی دُرافزا که در طول تاریخ توانسته اقوام و باورهای مختلف را در خود جای دهد و هویتی منسجم بسازد. اما ظرفیت مهم‌تری نیز هست که من آن را «خِرَدمندی علمی» می‌نامم. یعنی اتکای فرد و حکمرانی به دانشی که نه بر مفاهیم منسوخ، بلکه بر دستاوردهای علمی چهارصد سال اخیر بشر استوار باشد. متأسفانه در برهه‌هایی، این خِرَدمندی علمی کمتر در ساختارهای تصمیم‌گیر ورود پیدا کرد. بر خلاف تبلیغات گسترده درباره علم، واقعیت این است که در علم مدرن سرمایه‌گذاری کمی انجام دادیم. مردم ما درک و پذیرش درستی از خرد علمی دارند. اکنون باید این ظرفیت مردمی را جدی گرفت و وارد فرآیندهای تصمیم‌سازی کرد. «تکیه بر عقلانیت علمی و مدرن» راه عبور ما از بحران‌هاست.

پیش از جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، ادعا می‌شد ایرانیان چشم‌اندازی روشن و امیدی به آینده ندارند. آیا می‌شود یک جامعه ناامید چنین مقاومت امیدوارانه‌ای از خود نشان دهد؟

امید یا ناامیدی، بیشتر تجربه‌ای فردی است اما از منظر جامعه‌شناختی، نمی‌توان به طور مطلق گفت ایرانیان ناامید بوده‌اند. در بخشی از جامعه، احساس یأس وجود داشته، اما در بخش بزرگ‌تری از مردم و نهادهای مدنی، امید همواره زنده بوده است. پیش از مخاصمه اخیر نیز نهادهای اجتماعی و شهروندان در لایه‌های گوناگون فرهنگی و در نقاط مختلف کشور، با نگاهی خوش‌بینانه برای آینده ایران تلاش می‌کردند. آنچه این روزها برجسته شد، «آگاهی جمعی» بود؛ اینکه امیدواری و مشارکت، حتی در سطح فردی، نه فقط بر آینده ایران، بلکه بر آرامش منطقه اثر می‌گذارد.

ساخت «روایت جمعی از ایران» چه سهمی در امیدآفرینی دارد؟

ساخت «روایت جمعی از ایران»، نحوه‌ای که یک ملت تجربیات تاریخی‌اش را بازگو می‌کند، خالق امید اجتماعی است، اما به شرطی که این روایت واقعی باشد، نه کاذب. خطر زمانی جدی می‌شود که روایت‌هایی برجسته شود که ظاهراً امیدبخش است، اما جامعه را از مسیر واقعی توسعه منحرف می‌کند. امید زمانی مؤثر است که به حرکت منتهی شود؛ حرکتی برای بهتر زیستن، رشد اقتصادی و شکوفایی ملی. باید دید پس از این رخداد ۱۲ روز جنگ تحمیلی، مردم چگونه از آن یاد خواهند کرد. اگر «خردمندی علمی» را در حکمرانی به کار گیریم، روایت امیدبخش ساخته می‌شود. امید واقعی زمانی شکل می‌گیرد که روایت جمعی ما با خرد علمی مدرن پیوند برقرار کند. در غیر این صورت، امید هم به ابزاری برای انکار واقعیت بدل می‌شود.

آیا ما توانسته‌ایم چنین «روایت‌های ملی» خلق کنیم تا در سایه آن، مصالح عمومی ایرانیان مشخص شود؟

این پرسشی بنیادی است. در این زمینه می‌خواهم به کتابی اشاره کنم که به زودی با عنوان «انسان ایرانی؛ آینده ایران» منتشر می‌شود. در این کتاب، با نگاهی تحلیلی و تاریخی، تلاش کرده‌ام به این پرسش پاسخ دهم که ایران چیست، چگونه آن را شناخته‌ایم، از تاریخ پرفرازونشیب‌مان چه آموخته‌ایم و چگونه می‌توانیم با عبور از دوران‌های انحطاط، آینده‌ای روشن‌تر برای آن ترسیم کنیم. پیشنهاد می‌کنم منتظر انتشار آن باشید؛ چراکه این مباحث در آن با دقت و عمیق دنبال شده است.

می‌توان عاشق ایران بود، اما منتقد برخی سیاست‌ها شد؟ این تناقض چگونه قابل درک و مدیریت است؟

برش

بله، این مسأله در تفاوت میان «فرد» و «جامعه» ریشه دارد. جامعه فقط مجموعه‌ای از انسان‌ها نیست؛ بلکه از کنار هم قرار گرفتن رفتارها و نگرش‌ها و برهم‌کنش‌های فردی، ویژگی‌هایی جمعی برمی‌آید که لزوماً در تک‌تک افراد وجود ندارد. این تناقض که مطرح می‌کنید، ناشی از نادیده گرفتن همین تمایز است. حکمرانی، امری مقدس یا تغییرناپذیر نیست. سیاست‌گذار باید به منافع و خواست مردم توجه کند، اما ما هنوز گرفتار این تصور هستیم که اگر «افراد اصلح» به قدرت برسند، همه چیز حل می‌شود. در حالی که تجربه‌های جهانی نشان داده حتی نیک‌نیت‌ترین مدیران نیز در اثر پیچیدگی ساختار اجتماعی، تصمیم‌هایی می‌گیرند که «ناخواسته» یا «نامنتظر» به نتایج منفی منجر می‌شود. آنچه اهمیت دارد، نقدپذیری و یادگیری از پیامدهاست. دوست داشتن ایران به معنای سکوت در برابر خطا نیست؛ بلکه نقد آگاهانه، نشانه‌ای از تعلق واقعی به این سرزمین است.

یک کارشناس اقتصادی تأکید کرد

افزایش انگیزه سرمایه‌گذاری در تولید با تقویت حسابرسی سیستمی

یک کارشناس مسائل اقتصادی به لزوم اجرای مالیات ستانی هوشمند بر مبنای حسابرسی سیستمی در نظام مالیاتی و اخذ دقیق و عادلانه مالیات به‌منظور حمایت از تولید و هدایت سرمایه‌ها به مسیر صحیح پرداخت. علیرضا اوسطی، کارشناس مسائل اقتصادی با اشاره به ضرورت فراهم کردن زمینه‌های سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مختلف تولیدی در کشور در سال سرمایه‌گذاری در تولید گفت: امروز کشور ما ظرفیت‌های فراوانی در بخش‌های صنعتی، معدنی، کشاورزی و خدماتی دارد و باید این سرمایه‌های پراکنده را با هدایت صحیح، به سمت تولید ملی سوق داد. این کارشناس مسائل اقتصادی با تأکید بر اینکه مشوق‌های مالیاتی می‌تواند نقش اساسی در این فرآیند ایفا کند، افزود: بخشودگی‌های مالیاتی، کاهش نرخ مالیات برای تولیدکنندگان و فراهم کردن زیرساخت‌های حمایتی توسط دولت از جمله اقدام‌هایی است که می‌تواند موجب رونق تولید و افزایش اشتغال شود. اوسطی ادامه داد: مالیات‌های عادلانه و دقیق براساس حسابرسی سیستمی، نه تنها انگیزه تولید را در میان سرمایه‌گذاران افزایش می‌دهد بلکه از حرکت سرمایه‌ها به سمت بازارهای غیرمولد همچون ارز و طلا جلوگیری می‌کند. این مسأله به شکل مستقیم در کاهش رکود، مهار تورم و تقویت اقتصاد ملی مؤثر خواهد بود. این کارشناس مسائل اقتصادی تصریح کرد: زمانی که تولید تقویت شود، اشتغال نیز افزایش پیدا می‌کند و در نتیجه قدرت خرید مردم بالا می‌رود که این موضوع خود به بهبود فضای اقتصادی کشور کمک می‌کند. وی با اشاره به نقش همدلی و همکاری میان قوا و نهادهای مختلف در تحقق این اهداف گفت: دولت و مجلس باید با هماهنگی کامل، زمینه‌های قانونی و اجرایی این سیاست‌ها را فراهم کنند. در هر جایی که نیاز به قانونگذاری باشد، مجلس آمادگی کامل برای تصویب قوانین حمایتی را دارد و در بخش اجرا نیز دولت باید با جدیت وارد عمل شود. نظارت مستمر و دقیق هم بخش مهم دیگری است که باید توسط نهادهای ذی‌ربط به‌صورت مداوم انجام گیرد. اوسطی در ادامه افزود: اگر بتوانیم با استفاده از ظرفیت‌های منطقه‌ای و استانی و بهره‌گیری از مزیت‌های نسبی هر منطقه، بستر مناسبی برای تولید فراهم کنیم، شاهد تحولی چشمگیر در عرصه اقتصادی کشور خواهیم بود. در استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان ظرفیت‌های فراوانی در بخش معدن، کشاورزی و حتی صنایع دستی وجود دارد که با هدایت درست سرمایه‌ها و ایجاد مشوق‌های هدفمند، می‌توان از این ظرفیت‌ها به نحو احسن استفاده کرد. این کارشناس مسائل اقتصادی در پایان اظهار امیدواری کرد: با اجرای سیاست مالیاتی حسابرسی سیستمی هوشمند و عادلانه و حمایت از تولیدکنندگان، شاهد شکوفایی اقتصادی و تحقق عملی شعار سال در سراسر کشور باشیم.

یک کارشناس اقتصادی تأکید کرد

افت محسوس فرار مالیاتی با حسابرسی سیستمی

یک کارشناس اقتصادی ضمن تأکید بر هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور، کاهش فرار مالیاتی را به‌عنوان یکی از دستاوردهای حسابرسی سیستمی معرفی کرد.

ناصر حسین نژاد، کارشناس مسائل اقتصادی پیرامون هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور تصریح کرد: وقتی مالیات‌ستانی براساس قاعده و قانون صورت می‌گیرد و همه چیز شفاف است، اعتماد مودیان به نظام مالیاتی کشور افزایش پیدا می‌کند. در این فضا، مالیات‌دهندگان با رضایت اقدام به مالیات‌دهی می‌کنند.

این کارشناس مسائل اقتصادی ادامه داد: حسابرسی‌های سیستمی و هوشمند نسبت به‌حسابرسی‌های دستی، ممیز و کارشناس محور دقیق‌تر هستند. در این روش، مالیات‌ستانی براساس آمار و داده‌ها صورت می‌گیرد و امکان بروز خطاهای انسانی از بین می‌رود. حسین نژاد در ارتباط با کاهش ۶۷ درصدی حسابرسی دستی به اظهارنامه اشخاص حقیقی و کاهش ۵۰ درصدی رسیدگی ممیز به اظهارنامه اشخاص حقوقی طی سال گذشته خاطرنشان کرد: کشورهای مختلف به سمت استفاده از فن‌آوری‌های نوین در مالیات‌ستانی رفته‌اند. ما هم باید از این فرصت به نحو احسنت استفاده کنیم. به نحوی که در نهایت تمامی حسابرسی به اظهارنامه‌های اشخاص حقوقی و حقیقی به‌صورت سیستمی و هوشمند صورت بگیرد. وی گفت: هر چقدر از روندهای سنتی و ممیزمحور مالیات‌ستانی فاصله بگیریم و به روندهای شفاف و هوشمند مالیات‌ستانی نزدیک شویم، کیفیت نظام مالیاتی کشور افزایش پیدا می‌کند و با دقت بیشتری اقدام به مالیات‌ستانی می‌کنیم. این کارشناس مسائل اقتصادی خاطرنشان کرد: هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور به نفع مردم، مودیان و دولت است. در این روند، دولت می‌تواند میزان درآمدهای مالیاتی‌اش را برای سال آتی برآورد کند و بر این اساس بودجه‌ریزی انجام شود. مودیان نیز می‌توانند برآورد کنند که طبق آمار و ارقام چقدر باید مالیات بپردازند. این واقعیات امکان برنامه‌ریزی مالی را به وجود می‌آورند. وی ادامه داد: مالیات یکی از مهمترین منابع درآمدی دولت‌هاست. دولت‌ها از این محل به اداره کشور می‌پردازند و ارائه خدمات به شهروندان صورت می‌گیرد. مالیات‌ستانی تنها به لحاظ افزایش درآمدهای دولت مطرح نیست، بلکه سازوکاری برای ایجاد عدالت اجتماعی است. به نحوی که مالیات از پردرآمدها اخذ و به نفع عموم مردم به کار گرفته می‌شود. حسین‌نژاد گفت: هوشمندسازی نظام مالیاتی از مسیر تقویت حسابرسی سیستمی علاوه بر حذف ممیزمحوری و کمک به افزایش دقت در اخذ مالیاتی، منجر به کاهش فرار مالیاتی و تحقق عدالت در مالیات‌ستانی خواهد شد و با تکیه بر داده‌محوری و تقاطع‌گیری داده‌ها، کمک بزرگی به کشف مودیان جدید و مقابله با فراریان مالیاتی خواهد کرد. در روندهای سنتی و ممیزمحور امکان حسابرسی‌های دقیق و هوشمند وجود نداشت و بستر برای فرار مالیاتی فراهم بود. اما روندهای دقیق و هوشمند مالیات‌ستانی امکان سوءاستفاده‌های احتمالی را از بین می‌برد. وی ادامه داد: در روندهای نوین مالیات‌ستانی، کارشناسان مالیاتی به جای این که به‌حسابرسی اظهارنامه‌ها مشغول باشند، بر ارتقای کیفیت خدمات سازمان امور مالیاتی به مردم و کشف مودیان جدید متمرکز می‌شوند. این روندها در نهایت به نفع مردم است و منافع کشور را تأمین می‌کند. کارشناس مسائل اقتصادی در پایان تأکید کرد: ظرفیت‌های الکترونیک به کمک دولت‌ها آمده‌اند تا روندهای حاکمیتی را به‌صورت دقیق‌تر و شفاف‌تری پیش ببرند. استفاده از سامانه‌ها و سیستم‌ها در حوزه مالیاتی کشور مثبت ارزیابی می‌شود.

سازمان امور مالیاتی کشور؛

با تمدید مهلت، امکان اعتراض به آرای حل اختلاف مالیاتی تا ۷ مرداد فراهم شد

سازمان امور مالیاتی کشور با صدور اطلاعیه‌ای، نحوه اقدام درخصوص پرونده‌هایی که به‌رغم تمدید مهلت اعتراض، امکان ثبت اعتراض مؤدیان به اوراق مالیاتی و آرای هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی فراهم نشده بود را اعلام کرد.

پیرو بخش‌نامه شماره ۴۲/۱۴۰۴/۲۰۰ مورخ ۲۲ تیر ۱۴۰۴ با موضوع «تمدید مهلت اعتراض به اوراق مالیاتی و آرای هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی که مهلت آن در بازه زمانی ۲۳ خرداد تا ۷ تیر ۱۴۰۴ منقضی شده است»، و در پی طرح پرسش‌ها و ابهاماتی درخصوص پرونده‌هایی که به‌دلیل اختلالات سامانه‌ای یا صدور اوراق قطعی مالیات، امکان ثبت اعتراض در مهلت تمدیدشده برای مؤدیان فراهم نشده است، سازمان امور مالیاتی اعلام نمود:

مطابق رأی شورای عالی مالیاتی، در مواردی که علی‌رغم اعتراض مودی در موعد مقرر قانونی نسبت به برگ تشخیص یا مطالبه مالیات و یا رأی هیأت حل اختلاف مالیاتی بدوی و همچنین ابلاغ قانونی برگ تشخیص یا برگ مطالبه صادره، نسبت به صدور برگ مالیات قطعی اقدام شده باشد با توجه به این که طبق مقررات قانون مالیات‌های مستقیم درآمد/ مأخذ مشمول مالیات و مالیات به قطعیت نرسیده است برگ قطعی صادره دارای وجاهت قانونی نبوده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد و لذا پرونده، حسب مورد در مراجع مذکور در مواد ۲۳۸، ۲۴۴ و ۲۴۷ قانون مالیاتهای مستقیم قابل طرح خواهد بود.

همچنین، مؤدیانی که مدعی هستند در بازه زمانی یادشده به دلیل مشکلات سامانه‌ای موفق به ثبت اعتراض خود نشده‌اند، می‌توانند تا تاریخ ۷ مرداد ۱۴۰۴ اعتراض خود را ثبت کنند و از مزایای پیش‌بینی‌شده در بند فوق بهره‌مند شوند.

سازمان امور مالیاتی کشور از کلیه مؤدیان گرامی درخواست می‌نماید در بازه زمانی اعلام‌شده نسبت به ثبت اعتراض مطابق قانون اقدام کنند.

ژان لوک گدار در حال فیلمبرداری از اعتراضات سال ۱۹۶۸ پاریس

زایش سیاست در سینما

کتاب ۱۹۶۸ و سینمای جهانی بازخوانی وقایع این سال در قاب سینما است

تاریخ سینما

مریم شهبازی
گروه کتاب

کمتر برهه‌ای در تاریخ معاصر پیدا می‌شود که به اندازه سال ۱۹۶۸ نمادین و سرشار از دگرگونی باشد؛ این سال نه فقط یک رویداد منفرد، بلکه زنجیره‌ای از شورش‌های جوانان، اعتصابات کارگری و جنبش‌های دانشجویی در سرتاسر جهان بود؛ سالی که خیابان‌های پاریس و پراگ، میدان‌های شیکاگو، دانشگاه تهران و شهرهای مکزیکوسیتی تا توکیو را به حرکت واداشت. اما آنچه 1968 را به یک کانون یگانه در جغرافیای بحران‌های جهانی بدل می‌کند، همراهی بی‌سابقه سیاست، فرهنگ و هنر است؛ زمانی که سینما از نقش سنتی خود عبور کرد و به زبان اعتراض، آگاهی و خلق امید تبدیل شد. کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» (1968 and Glob al Cinema) به ما نشان می‌دهد چرا این سال، انتخاب نخست برای بررسی رابطه حیات سینما و جنبش اجتماعی بوده است؛ ۱۹۶۸ لحظه‌ای بود که تصویر، نه فقط ثبت‌کننده تاریخ، بلکه بخشی فعال از خود تاریخ شد.

«۱۹۶۸ و سینمای جهانی» به ویراستاری و گردآوری کریستینا گرهارت و سارا سلجوقی منتشر شده که ترجمه گروهی آن به سرپرستی شاهین محمدی زرعان انجام شده و از سوی انتشارات رایبد در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. تمرکز اصلی کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» بر تأثیر گفتمان ضداستعماری و جنبش‌های همبستگی بین‌المللی در فرهنگ‌های سینمایی مربوط به سال ۱۹۶۸ است. در ارتباط با تحولات این سال، بررسی‌های مختلفی انجام شده که عمده تأکید آنها به روابط میان جنبش‌های اجتماعی متمرکز بوده است. کتاب مذکور افزون بر جغرافیاهای این برهه مهم تاریخی، تاریخ مطالعات سینمای «جهانی» را نیز شرح می‌دهد؛ اصطلاح «جهانی» به نمونه‌هایی اشاره می‌کند که در آنها تولیدات سینمایی چندین دولت-ملت به چشم می‌خورد. کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» بر این دیدگاه استوار است که در نظر گرفتن تأثیر واقعی جنبش‌های ضداستعماری و ضدامپریالیستی آن زمان و مهم‌تر از همه، ایجاد همبستگی در سراسر جهان، بر تحلیل سینمای دهه شصت میلادی ضروری است. نویسندگان این کتاب در قالب مجموعه مقاله‌هایی، رابطه سنت‌ها و روابط سیاسی جهانی را برجسته می‌کنند؛ به ویژه آنهایی که پیش‌تر به سبب محدودیت‌ها و مرزهای دانشگاه، نهادی و بین‌رشته‌ای از نظر دور مانده بودند.

کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» در دو بخش اصلی «دهه شصت طولانی؛ موج‌های نو سینمایی» و «پس‌لرزه‌ها» در ۱۹ فصل نوشته شده است. بخش نخست کتاب با تمرکز بر زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی سال ۱۹۶۸ آغاز می‌شود. این بخش نه فقط وضعیت اروپا و آمریکای شمالی، بلکه جغرافیای فراموش‌شده‌تر جنبش‌های آن سال را به تصویر می‌کشد. گرهارت و سلجوقی، با بهره‌گیری از مقاله‌های نویسندگان متعددی از نقاط مختلف جهان، فضای ۱۹۶۸ را فراتر از یک سال بحران و اعتراض ترسیم می‌کنند؛ تلاقی امید و خشونت، بیداری جمعی و ناامیدی فردی و شتاب تغییراتی که براساس آنها سینما بیش از همیشه ابزار بسط، آگاهی‌بخشی و حتی مقاومت شد.

فصل‌های اولیه با تحلیل ریشه‌های تاریخی، نشانه‌های مشترک میان دولت‌ها و اثرات جهانی‌شدن رسانه‌ها، راه را برای ورود خواننده به دنیای پیچیده ۱۹۶۸ باز می‌کند. در فصل‌هایی نظیر «من در میانه انقلاب چه می‌کنم؟»، «پیش از انقلاب، اضطراب رادیکال در سینمای پائولو روشا» نویسندگان به نقطه تلاقی هنر و سیاست می‌پردازند. کتاب با مقاله‌ای از رابرت استم با عنوان «سال ۱۹۶۸ طولانی» و زیبایی‌شناسی فیلم رادیکال شروع شده است، آن‌طور که استم نوشته، این سال به تولید فیلم‌های رادیکال در بسیاری از کشورهای جهان انجامید. این فصل با تمرکز بر سینمای سه کشور فرانسه، برزیل و ایالات متحده نوشته شده است. به باور استم، تأثیر نئورئالیسم ایتالیا و موج نو فرانسه در دیگر موج‌های نو جهان را نمی‌توان انکار کرد. اما تأثیر معکوس سینماهای به اصطلاح جنوب جهانی، در سینمای آن دوره نیز انکارناپذیر است.

ضرورت توجه به نشانه‌های فرهنگی

«من در میانه انقلاب چه می‌کنم»، فصل دیگری از کتاب به قلم لیلی سنت است که با تمرکز بر فیلم «نبرد الجزیره» (۱۹۶۶) به کارگردانی جیلوپونته کورووی ایتالیایی و پیام ضدآپارتایدی در موسیقی «انیو موریکه» برای این فیلم و فیلم‌های دیگر او که البته اغلب‌شان حتی سیاسی نیستند به رابطه گسترده‌تری توجه نشان داده است. این فصل با تمرکز بر موسیقی فیلم «نبرد الجزیره» بر اهمیت سیاسی فیلم تأکید می‌کند و محققان را برآن می‌دارد تا در مطالعه سال ۱۹۶۸ به دیگر نشانه‌های فرهنگی اضطرار سیاسی هم توجه کنند، به آنچه در آن دوره پرنوسان (که اکنون آن را به اختصار ۱۹۶۸ می‌شناسیم) با هدف مانیفست‌های سیاسی و فرهنگی تولید شده است؛ نشانه‌هایی که بیشتر وقت‌ها اگر خیلی آشکار نباشند، بسیار تأثیرگذار به شمار می‌آیند. این مقاله بر نقش تکوینی و پذیرش فرهنگی در تولید آگاهی سیاسی فردی و جمعی تأکید دارد، حتی اگر غیرمستقیم به این نقش اشاره کند. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این بخش کتاب، زیر سؤال بردن تصویری است که تا سال‌ها فقط به اروپا محدود بود، در حالی که تحلیل‌ها نشان می‌دهند ریشه‌های اعتراض و تحول سینمایی هم‌زمان در مکزیک، ژاپن، مصر و حتی ایران فعال بود؛ آنچنان که به تعبیر برخی منتقدان سینما، هیچ پدیده‌ای به این حد جهانی و چندصدایی نبوده است.

> تمرکز اصلی کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» بر تأثیر گفتمان ضداستعماری و جنبش‌های همبستگی بین‌المللی در فرهنگ‌های سینمایی مربوط به سال ۱۹۶۸ است

بخش دوم کتاب با عنوان «پس‌لرزه‌ها» تأثیر ماندگار سال ۱۹۶۸ و موج سینمایی مربوط به دهه ۷۰ میلادی را بررسی می‌کند. مقالات این بخش از «سه‌گانه کلکته» نوشته ساتیاجیت رای و مشارکت آن در جنبش ناکسالیت (Naxalite) در بنگال گرفته تا تأثیر موج نو فرانسه در فیلم‌های برادران میزلز؛ از انقلاب فرهنگی چین در سینما تا مبارزات ستیزه‌جویانه و صنعتی در فیلم‌های کارگری دهه ۱۹۷۰ در اسپانیا و از هنگ‌کنگ پس از ۱۹۶۷ رفته تا سینمای مخالف و ناراضی موج نو ایران را شامل می‌شود. به کمک مقاله‌های مندرج در فصل‌های بخش دوم کتاب، برداشت‌های جدید و امکان کشف‌های تازه‌ای از سینمای سال ۱۹۶۸ طولانی را فراهم می‌آورد. در این بخش، کتاب به‌طور مستقیم وارد تجربه‌های خاص و بومی می‌شود، تحلیل موج نو و تأثیر انقلاب دانشجویی بر سینمایی چون آثار ژان-لوک گدار و کریس مارکر به شکلی عمقی واکاوی شده است. سینماگران فرانسوی در همان سال، جشنواره کن را تعطیل کردند تا در کنار معترضان باشند؛ یک مواجهه عریان میان هنر و خیابان. برخی منتقدان، این توقف حمایتی فیلمسازان را به عنوان لحظه زایش سیاست در سینمای مدرن تفسیر کرده‌اند.

توجه به جنبش‌های سینمایی آن سال‌ها

همان‌طور که در مقدمه هم تأکید شده، یکی از اهداف نویسندگان این اثر توجه به جنبش‌های سینمایی دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی است که معمولاً در بحث‌های سینمایی آن دوره جایی ندارند. بدین سبب، دو مقاله پایانی این کتاب به فرهنگ فیلم رادیکال در اسپانیا و ایران می‌پردازد. پابلو لاپارا پرز در مقاله «کارگران کارخانه را دچار اخلال می‌کنند» فیلم‌های مبارز و جمعی را بررسی می‌کند. او در این راه بر رابطه این فیلم‌ها با کارگران صنعتی متمرکز است که به شیوه غیرسلسله مراتبی مجموعه‌ای خودمختار، تشکیلات به راه انداختند و سیاست مخالف خاصی وضع کردند. این مقاله همچون دیگر مقاله‌های کتاب، با بررسی دقیق جنبش سینمایی که پیش‌تر نادیده گرفته شده بود و با تأیید پیوندهای آن با جنبش‌های سینمایی شناخته شده‌تر همچون ایتالیا، برای سینما در دهه شصت طولانی، چشم‌اندازی جدید پیش روی می‌گذارد.

۱۹۶۸ و سینمای جهانی

- به کوشش: کریستینا گرهارت و سارا سلجوقی
  سرپرست گروه مترجمان: شاهین محمدی زرعان
- ناشر: رایبد
- تعداد صفحه: ۴۸۹
- قیمت: ۵۰۰ هزار تومان

مقالات این کتاب گستره‌ای از جنبش‌های سینمایی را دربرمی‌گیرند که بخشی از سیاست‌های رادیکال و جنبش‌های مستقل آن دوران بودند. هریک از مقالات، با تمرکز بر تاریخ و زیبایی‌شناسی و سیاست، از رابطه سینما با رویدادهای سال ۱۹۶۸ یا دهه شصت طولانی، شناخت تازه‌ای به دست می‌دهد. هدف این کتاب دستیابی به تعادل میان خوانش‌های جدید فیلم‌ها، فیلمسازان و جنبش‌های شناخته شده و نیز تحقیقات تازه‌ای است که بخش‌های ناشناخته‌تر فیلم‌ها و متون را درگیر کند. شاید بتوان گفت کتاب «۱۹۶۸ و سینمای جهانی» تنها مجموعه‌ای از مقاله‌ها یا تاریخ‌نگاری نیست؛ بلکه اثری است برای فهم دوباره جهان از چشم سینما و بازخوانی امیدها و شکست‌هایی که در این میانه پدید آمدند. از ایران تا اروپا و از آمریکای لاتین تا آسیا، در هر فصل کتاب، صدایی مستقل و منحصر به فرد وجود دارد اما همگی زیر چتر یک پرسش اساسی: «آیا سینما ابزار تغییر است یا فقط بازتاب‌دهنده رویاها؟»

موج نو در ایران

پایان بخش کتاب مقاله سارا سلجوقی با عنوان «سینمای سیاسی، انقلاب و آینده، موج نو ایران» (بررسی تنوع سینمای دگراندیش در ایران) است. سلجوقی با تمرکز بر فیلم‌های پیش از انقلاب ۱۹۷۹ ایران، بازخوانی موج نو سینما در ایران را در دستور کار قرار می‌دهد. او معتقد است شاید موج نو ایران در تاریخ سینما نادیده مانده اما در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ در بحث‌های جهانی درباره سینما و سیاست رادیکال فعال بوده است. این فصل، با اشاره به فیلم‌هایی چون «قیصر» (مسعود کیمیایی) و «گاو» (داریوش مهرجویی)، نقش سینما را در پیوند جنبش‌های دانشجویی و روشنفکری با جامعه شرح می‌دهد. نکته کلیدی این فصل اشاره به شکست یا پیروزی هنری موج نو در مواجهه با سانسور و آرمان‌های ۱۹۶۸ است.

مقابله با دانه‌درشت‌ها از مسیر هوشمندسازی نظام مالیاتی

معاون حقوقی و امور مجلس اتاق تعاون ایران گفت: با تقویت داده‌محوری و حسابرسی سیستمی، مقابله با فراریان مالیاتی در دستور کار قرار گرفته است و بر مالیات‌ستانی از دانه‌درشت‌ها و پردرآمدها متمرکز می‌شویم.

ارسلان قاسمی، عضو اتاق تعاون ایران در ارتباط با اجرای مواد ۱۶۹ و ۱۶۹ مکرر ق.م.م که مورد تأکید رئیس‌جمهور بوده و خروجی آن داده‌محوری در نظام مالیاتی، رشد چشم‌گیر حسابرسی هوشمند و سیستمی در بخش مالیات بر عملکرد سال ۱۴۰۲ بوده است، تصریح کرد: علم پیشرفت کرده است و به موازات آن باید از فرصت‌های نوین به‌منظور هوشمندسازی امور بهره ببریم. اجرای مواد قانونی مورد بحث و مالیات‌ستانی براساس داده‌های فروش نیز در راستای سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور است که مثبت ارزیابی می‌شود.

وی ادامه داد: این که از تکنولوژی‌های روز دنیا بهره نبریم و با روش‌های سنتی و قدیمی به اخذ مالیات بپردازیم مصداق عالم بی‌عمل است. وقتی ظرفیت لازم برای سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور وجود دارد، باید در این راستا گام برداریم.

معاون حقوقی و امور مجلس اتاق تعاون ایران خاطرنشان کرد: اقدام‌های سازمان امور مالیاتی در راستای هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور مثبت است و باید ادامه پیدا کند. هر چقدر از روندهای قدیمی، دستی و ممیزمحور برای مالیات‌ستانی فاصله بگیریم، عدالت مالیاتی در کشور افزایش پیدا می‌کند.

وی ادامه داد: وقتی سیستم‌ها به جای ممیزان مالیاتی به‌حسابرسی می‌پردازند و ارتباط کارشناسان با مؤدیان از بین می‌رود، زمینه سوءاستفاده‌های احتمالی از بین می‌رود. در این فضا، مالیات‌ستانی با دقت و عدالت بیشتری صورت می‌گیرد.

معاون حقوقی و امور مجلس اتاق تعاون خاطرنشان کرد: سیستمی‌سازی مالیات‌ستانی به افزایش اعتماد مؤدیان به روندهای مالیاتی کشور منجر می‌شود. هر چقدر از سیستم‌ها و سامانه‌ها بیشتر بهره ببریم، به نفع کشور است و منافع همگان بیشتر تأمین می‌شود.

قاسمی گفت: در همه دنیا این طور است که استفاده از تکنولوژی‌های نوین و فضای الکترونیک در روندهای حاکمیتی جا افتاده است. حتی کم کم اسکناس در حال کنار رفتن از مراودات است و از روندهای نوین بهره گرفته می‌شود. در امور مالیاتی کشور نیز نیازمند یک سری اقدام‌های اساسی در راستای سیستمی‌سازی امور بودیم که در حال اجراست.

وی ادامه داد: با تقویت داده‌محوری و حسابرسی سیستمی، مقابله با فراریان مالیاتی در دستور کار قرار گرفته است و بر مالیات‌ستانی از دانه‌درشت‌ها و پردرآمدها متمرکز می‌شویم و از اعمال فشار بر مؤدیان خرد اجتناب شود. در این فضا و اخذ عادلانه مالیات، اعتماد مؤدیان به روندهای مالیاتی کشور افزایش پیدا می‌کند.

معاون حقوقی و امور مجلس اتاق تعاون ایران خاطرنشان کرد: آمار و ارقام مالیات‌ستانی در سال ۱۴۰۳ درزمینه مالیات بر عملکرد اشخاص حقیقی و حقوقی در ارتباط با رشد چشم‌گیر حسابرسی سیستمی اظهارنامه اشخاص حقوقی و حقیقی است که نشان‌دهنده کاهش قابل توجه نقش ممیزان مالیاتی و سلیقه کارشناسان در این روند است. امری که به معنی هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور است.

وی ادامه داد: فاصله گرفتن از روندهای سنتی و ممیزمحور مالیاتی اقدام مناسبی است که باید ادامه پیدا کند. نتیجه این اقدام‌ها در نهایت هوشمندسازی نظام مالیاتی و دریافت مالیات حقه از همگان متناسب با درآمدشان است. این به معنای افزایش درآمدهای مالیاتی دولت است که در نهایت به نفع مردم است.

قاسمی در پایان تأکید کرد: اصلاح نظام مالیاتی کشور دیرهنگام شروع شده است، اما باید این کار انجام شود. این اقدام‌ها به افزایش پیش‌بینی‌پذیری فضای اقتصادی کشور منجر می‌شود، وقتی همه چیز به‌صورت سیستمی پیش برود، میزان درآمدهای مالیاتی دولت مشخص می‌شود و مؤدیان هم می‌دانند که چقدر باید مالیات بپردازند، این روندها به افزایش پیش‌بینی‌پذیری امور برای مؤدیان و دولت منجر می‌شود.

در گفت‌وگو با یک کارشناس اقتصادی مطرح شد

انجام پروژه‌های زیرساختی با طرح نشان‌دار کردن مالیات

طرح نشان‌دار کردن مالیات توسط مؤدیان در واقع یک تیر و دو نشان است. از یک طرف، درآمدهای مالیاتی دولت وصول می‌شود و ارتقای فرهنگ مالیات دهی را در کشور شاهد هستیم و از طرف دیگر، پروژه‌های عمرانی کشور تأمین مالی می‌شوند. این روندها، در نهایت به نفع مردم است و امور کشور را پیش می‌برد.

داوود داداشی، کارشناس مسائل اقتصادی درخصوص طرح نشان‌دار کردن مالیات توسط مؤدیان که سازمان امور مالیاتی آن را به اجرا گذاشته است و در چارچوب آن مؤدیان می‌توانند به‌صورت برخط و مستقیم محل هزینه کرد مالیات خود را مشخص کنند، تصریح کرد: این طرح تا حد زیادی به‌عنوان مشوق برای مالیات دهنده عمل می‌کند. وقتی افراد بدانند مالیات پرداختی‌شان در کدام پروژه و استان به کار می‌افتد، با رضایت بیشتری به پرداخت مالیات مبادرت می‌کنند.

وی ادامه داد: افراد معمولاً به محل زندگی خودشان تعلق خاطر دارند. وقتی قرار است بیمارستان، مدرسه و یا محل ورزشی‌ای در محله خودشان تأسیس شود، تمایل دارند مالیات پرداختی‌شان در این محل به کار گرفته شود. ایجاد بستری برای این که مالیات‌دهنده در محل هزینه کرد مالیات پرداختی‌اش دخالت داشته باشد، این امکان را به وجود می‌آورد که مالیات‌ها در پروژه‌های عمرانی و در محل دلخواه مودی به کار گرفته شوند. این روند مثبت ارزیابی می‌شود و مزیت دارد.

این کارشناس مسائل اقتصادی خاطرنشان کرد: طرح نشان‌دار کردن مالیات توسط مؤدیان در واقع یک تیر و دو نشان است. از یک طرف، درآمدهای مالیاتی دولت وصول می‌شود و ارتقای فرهنگ مالیات دهی را در کشور شاهد هستیم و از طرف دیگر، پروژه‌های عمرانی کشور تأمین مالی می‌شوند. این روندها، در نهایت به نفع مردم است و امور کشور را پیش می‌برد.

داداشی گفت: اصولا در کشورهای پیشرفته مالیات منبع درآمدی برای انجام پروژه‌های زیرساختی است. درآمد کشور از محل مالیات است و از این طریق کشور اداره می‌شود. متأسفانه فرهنگ مالیاتی در کشور ما قوی نیست و در این زمینه ضعف داریم. باید با اجرای اقدام‌هایی مانند طرح نشان‌دار کردن مالیات توسط مؤدیان به سمت تقویت فرهنگ مالیاتی کشور برویم و از این محل به تأمین منابع مورد نیاز برای اداره کشور و انجام پروژه‌های زیرساختی و عمرانی مبادرت کنیم.

وی ادامه داد: در کشورهای پیشرفته بخش قابل توجهی از بودجه کشور از محل مالیات تأمین می‌شود. الان حدود ۴۰ درصد از بودجه کشور ما از این محل تأمین می‌شود و قبلاً مالیات سهم بسیار کمتری در بودجه داشت. با توجه به این که در ابتدای راه اصلاح نظام مالیاتی و دریافت مالیات حقه از همگان هستیم، اجرای طرح‌هایی مانند نشان‌دار کردن مالیاتی با هدف شفاف‌سازی محل هزینه کرد مالیات‌ها مثبت ارزیابی می‌شود.

این کارشناس اقتصادی خاطرنشان کرد: مردم باید در عمل ببینند که پرداخت مالیات به بهبود وضعیت آن‌ها و ارائه خدمات اجتماعی منجر شده است و این موضوع در طرح جدید مالیاتی دولت قابل مشاهده است.

داداشی در پایان تأکید کرد: این که بیش از ۳۵۰ هزار نفر از مؤدیان در طرح نشان‌دار کردن مالیات مشارکت و محل هزینه کرد مالیات پرداختی‌شان را تعیین کرده اند، نشان دهنده استقبال از طرح است و نشانه مثبتی به شمار می‌رود.

رئیس مرکز تنظیم مقررات سازمان امور مالیاتی کشور اعلام کرد

صدور مجوز برای نوزدهمین شرکت معتمد ارائه‌کننده خدمات مالیاتی نوع اول

رئیس مرکز تنظیم مقررات سازمان امور مالیاتی کشور از صدور مجوز فعالیت برای «شرکت سامانه مالی یکپارچه سمین» به‌عنوان نوزدهمین شرکت معتمد ارائه‌کننده خدمات مالیاتی نوع اول خبر داد.

اشکان هراتی رئیس مرکز تنظیم مقررات نظام پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان سازمان امور مالیاتی کشور گفت: به موجب ماده (۲۶) قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان، سازمان امور مالیاتی کشور می‌تواند جهت حصول اطمینان از عملکرد صحیح مؤدیان در اجرای قانون مذکور از خدمات «شرکت‌های معتمد ارائه‌کننده خدمات مالیاتی» استفاده کند. وی با اشاره به انواع مجوز قابل ارائه به شرکت‌های معتمد ارائه‌کننده خدمات مالیاتی اظهار داشت: سازمان امور مالیاتی کشور در قالب ارائه سه نوع مجوز درزمینه‌های صدور و ارسال اطلاعات صورتحساب‌های الکترونیکی و پشتیبانی از تجهیزات مرتبط با آن، آموزش مؤدیان مالیاتی و ارائه مشاوره‌های فنی مالیاتی و غیرمالیاتی در راستای توانمندسازی مؤدیان با این قبیل شرکت‌ها همکاری می‌کند.

هراتی با بیان اینکه «شرکت سامانه مالی یکپارچه سمین» به‌عنوان نوزدهمین شرکت، مجوز نوع اول را از سازمان امور مالیاتی دریافت کرده است، افزود: مؤدیان می‌توانند به‌منظور انجام تکالیف قانونی خود از خدمات این شرکت معتمد در حوزه‌هایی چون نصب، راه‌اندازی، پیکربندی، ارائه پشتیبانی و تأمین تجهیزات موردنیاز صدور صورتحساب الکترونیکی و همچنین صدور، نگهداری، جمع‌آوری و ارسال اطلاعات این صورتحساب‌ها به سازمان امور مالیاتی کشور بهره ببرند.

گفتنی است پیش از این، ۱۸ شرکت جهت فعالیت نوع اول و یک شرکت جهت فعالیت نوع دوم و سوم مجوز لازم را دریافت کرده بودند که با اضافه شدن این شرکت جدید، تعداد شرکت‌های معتمد ارائه‌کننده خدمات مالیاتی درحال حاضر به ۲۰ عدد رسیده است.

روایتی از خانم معلمی که برای اطفای حریق جنگل‌های بلوط دل به آتش زد

جنگل سوخته غم‌انگیز است

گروه گزارش - نیلوفر منصوری / در دل کوهستان‌های سر به فلک کشیده ایران، جایی میان پیرانشهر تا دشت برم، جنگل‌های کهن و دلفریب بلوط و بنه می‌درخشند؛ ریه‌های تنفسی کشور که از شمال‌غربی تا جنوب استان فارس امتداد دارند. هر چند این منطقه از دیرباز به عنوان مهم‌ترین زیستگاه کشور نقش حیاتی در زیست بوم منطقه داشته، اما با چالش‌های سهمگین و متعددی دست و پنجه نرم می‌کند. شاخه‌های بلوط‌های پیر که زمانی با افتخار به آسمان قد می‌کشیدند، حالا سال‌هاست در بیشتر مواقع سال زیر سایه تهدیدهای مداوم، سر خم می‌کنند؛ از تغییرات اقلیمی و خشکسالی تا آتش‌سوزی‌های عمدی و غیرعمدی نابخردانه انسانی و طبیعی. با وجود این، هنوز هم هستند افرادی که صدای نفس‌های بی‌قرار دشت‌ها و کوه‌ها را می‌شنوند و داوطلبانه دل به آتش می‌زنند تا جنگل را نجات دهند.

عکس: ایسنا

جنگل سوخته شاید یکی از غم‌انگیزترین صحنه‌های زندگی باشد. شنیدن ضجه‌ها، سوختن، شکستن و افتادن بلوط‌های چند ساله زاگرس، خیلی دردناک است. زاگرس‌نشینان می‌گویند بلوط مستقیم با روح انسان در ارتباط است و تن سوخته آن و جیغ بادام‌های کوهی، روح ما و هر انسانی را می‌آزارد. ماجرای آتش و بلوط حکایت جدیدی نیست و این مردم محلی هستند که به کمک هم با دست خالی برای مهار آتش زاگرس می‌شتابند؛ از زن و مرد تا جوان و پیر؛ زنانی که در نبود امکانات کافی دولت و از روی احساس وظیفه و عشق به محیط‌زیست و منابع طبیعی پا پیش می‌گذارند و پابه‌پای مردان دل به جنگل‌های گداخته می‌زنند تا در حد توان آتشی را خاموش کنند. آنها می‌گویند اگر امروز صدای ضجه طبیعت را نشنویم، شاید فردا دیر باشد و چیزی جز خاطره‌ای از نگین سبز زاگرس بر جای نمانده باشد. رقیه رحمانی یکی از این افراد است. امدادگر خودجوشی که در بحرانی‌ترین لحظات، تن به آتش زاگرس می‌زند تا بلوط‌های زاگرس را نجات دهد. این خانم معلم می‌گوید: «وقتی درختی ایستاده و زنده‌زنده در آتش می‌سوزد، مثل این است که دست و پای یک انسان را ببندید و آتشش بزنید. این درخت هیچ راهی ندارد؛ شاید یک پرنده بتواند پرواز کند یا یک حیوان فرار کند اما درخت هیچ راهی ندارد و ایستاده می‌سوزد.»

معلم عاشق پیشه طبیعت

رقیه رحمانی متولد آذرماه ۵۶ است. فعال محیط زیست و یکی از اولین زنان عضو انجمن سبزگامان گچساران که وارد عرصه اطفای حریق جنگل شده و فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد شهرسازی از دانشگاه تهران است. طبیعت‌گردی و کوهنوردی در دل و جانش رخنه کرده اما در شغل دبیری آموزش و پرورش، دانش‌آموزان زیادی را پرورش داده و تلاش می‌کند حساسیت به محیط‌زیست را در دل آنها ایجاد کند. تازه از کوه برگشته است. سال‌هاست به صورت حرفه‌ای کوهنوردی می‌کند و آن را مسیری برای تجربه زندگی می‌داند. از او می‌خواهم زمان دیگری را برای گفت‌وگو اختصاص دهد، اما با انرژی زیادی که دارد، مطمئن می‌شوم که خستگی برای او معنی ندارد. او اولین‌بار شهریور سال ۱۳۹۶ وارد عرصه اطفای حریق شد و اولین تجربه حضور در مهار آتش‌سوزی جنگل‌های گچساران را کسب کرد؛ روزی که بسیاری از مردان به توانایی‌های خودشان شک کردند و فراخوان ارسالی در گروه «مهار آتش» را -که در جهت امدادرسانی برای منابع طبیعی در صورت بحران تشکیل شده بود- نادیده گرفتند. او از جمله کسانی بود که سال ۱۴۰۰ در جریان اطفای حریق جنگل بلوط در گچساران از هلیکوپتر بین زمین و آسمان بیرون پرید؛ کاری که به گفته خلبان فقط از کماندوها برمی‌آید و خلبان برای این شجاعت به او سلام نظامی داد. می‌گوید: «به یاد دارم وقتی فراخوان را در گروه دیدم، فکر می‌کردم حداقل ۱۰۰ نفر برای نجات زاگرس بیایند اما در کمال تعجب وقتی پای کار رسیدم، دیدم فقط ۴ نفر آنجا هستند. چند پیرمرد محلی هم آنجا بودند که با حالتی عجیب به مسئول انجمن سبزگامان گچساران تیم اطفای حریق گفتند بهتر است این خانم را به آتش‌سوزی نبرید، اما جواد نارکی می‌دانست که من در کوهنوردی خیلی فرز و زرنگ هستم، با لبخند به آنها گفت این خانم تازه از صعود به دماوند برگشته است.»

چالش‌های مهار آتش‌سوزی

رحمانی، گرمای هوا، وزش باد شدید، شیب تند، مسیر کوهستانی و سخت‌گذر و صخره‌ای بودن را از چالش‌های مهار آتش‌سوزی می‌داند. او در پاسخ به این سؤال که چرا با وجود خطرات این کار برای خاموش کردن آتش می‌رود، می‌گوید: «غیرتم اجازه نمی‌دهد بی‌تفاوت باشم. هدف نجات زاگرس است. وقتی درختان چندین و چند ساله کوهی آتش می‌گیرد و می‌سوزد، نمی‌توان بی‌تفاوت بود. زمانی که شرایط بحرانی برای منطقه‌ای پیش می‌آید، می‌گویند آنجا را تخلیه کنید اما وقتی جنگل می‌سوزد، درخت را کجا ببریم؟ مگر می‌شود بی‌تفاوت و بی‌خیال بود. هر چقدر هم شرایط سخت باشد، در خانه بودن برای من دیوانه‌کننده است. من کوهنورد هستم، می‌دانم چگونه روی درختانی که سوخته و به ذغال تبدیل شده و هنوز دود از آنها بلند می‌شود، راه بروم که کفش و پایم نسوزد. می‌دانم چکار کنم و چطور درخت سوخته را وقتی از تنه‌اش می‌افتد، هدایت کنم که موجب آتش‌سوزی بعدی نشود. حداقل می‌توانم به ارتفاعات بروم و هرآنچه را که در توان و نیاز باشد، ببرم تا گوشه‌ای از مشکلات حل شود.»

این تجربه برای او خیلی جالب بود. بازخوردهای مثبتی که پس از اطفای حریق جنگل‌های زاگرس داشت، هنوز در ذهنش باقی مانده و قوت قلب اوست: «سه، چهار روز بود که کوه و بلوطستان زاگرس در آتش می‌سوخت. خیلی از جوانان خسته شده بودند. وقتی توانستم مسیر صعب‌العبور کوه را از میان دود و آتش بگذرانم، بچه‌های زیادی از دور مرا دیده بودند و این باعث شده بود آنها هم بیشتر تلاش کنند و می‌گفتند وقتی مرا دیده‌اند، به غیرتشان برخورده که ما مرد هستیم و اینجا نشسته و ناامیدیم و این خانم این‌قدر تلاش می‌کند. آنها دوباره بلند شدند و به سمت من برای مهار آتش آمدند. بالاخره آتش بعد از چند روز مهار شد و این برای من خیلی خوشایند بود.»

> زاگرس‌نشینان می‌گویند بلوط مستقیم با روح انسان در ارتباط است و تن سوخته بلوط و جیغ بادام‌های کوهی، روح ما و هر انسانی را می‌آزارد. ماجرای آتش و بلوط حکایت جدیدی نیست و این مردم محلی هستند که به کمک هم با دست خالی برای مهار آتش زاگرس می‌شتابند

حکایت جدیدی نیست

آتش‌سوزی‌های سال ۹۹ با آتش‌سوزی‌های دیگر برای رقیه تفاوت‌های زیادی دارد. در این حادثه، او بهترین همنوردش را از دست داد و خاطره تلخی برایش به یادگار گذاشت: «فرقی ندارد چه کسی و با چه انگیزه‌ای جرقه‌اش را زده است. وقتی جنگل و مرتعی آتش می‌گیرد، آتش زبانه می‌کشد و تر و خشک در مسیرش با هم می‌سوزند. یکی از مصیبت‌های باقی مانده از آتش، از بین رفتن البرز زراعی بود که ۱۲ خردادماه ۹۹ در عملیات آتش‌سوزی کوه «دیل» در محاصره شعله‌های آتش و باد به صخره‌ای پناه می‌برد و پس از سقوط از صخره در آتش می‌افتد و به دلیل نبود امکانات کافی و دیر رسیدن به بیمارستان، پس از ۱۸ روز با عفونت ناشی از سوختگی بالای ۶۰ درصد برای همیشه پلک‌های سوخته‌اش بسته می‌شود.» رحمانی به فیلم‌هایی که از البرز گرفته اشاره می‌کند و می‌گوید: «با شاخه‌های درخت بادام محلی و هر چه که بتوان با آن آتش را مهار کرد به مبارزه می‌پرداختیم.»

او به فردی در عکس اشاره می‌کند که یک دستگاه بردوشش قرار دارد و می‌گوید: «این دستگاه، بلوبر یا دمنده‌ای است که با بنزین کار می‌کند و کار اصلی آن زدودن برگ‌ها از روی چمن است اما در ایران از آن به عنوان دستگاه مهار آتش استفاده می‌کنند و با فشردن دکمه‌ای، هوا و بادی که از دستگاه خارج می‌شود آتش را خاموش می‌کند؛ البته نه هر آتشی، اگر آتش در سطح باشد خاموش می‌کند و از آنجایی که با بنزین کار می‌کند گویا یک بمب ساعتی روی دوش خود حمل می‌کنید.

پیش آمده که وقتی دستگاه روی دوش عده‌ای بوده، موجب حریق یا سوختگی این افراد شده است. فقط با همین دستگاه کار می‌کنیم و چیز دیگری برای خاموش کردن نداریم. گاهی هم با تکه‌های پارچه خیس، برای مبارزه می‌رویم؛ همین سه مورد و کاملاً ابتدایی.

هلیکوپتر هم آب را برای اطفای حریق روی شعله‌های آتش ناهموار و مرتفع زاگرس می‌ریزد اما مگر هلیکوپتر چقدر آب می‌تواند با خودش حمل کند؟ سطح صاف نیست. هلیکوپتر هم وقتی آب می‌ریزد، قبل از اینکه به پایین و زمین برسد کاملاً بخار می‌شود و عملاً فایده‌ای ندارد.»

رقیه از دود و آتش و سرفه‌های خشک در مجاورت با آتش و از خستگی دو شب نخوابیدن، این‌گونه می‌گوید: «در گرمای آتش در خوزستانی با دمای چهل و چند درجه‌ای گاهی باد موافق است و کمک می‌کند و گاهی ناموافق که باعث سرعت آتش می‌شود. من تجربه محاصره در آتش و باد را داشته‌ام. واقعاً داشتم خفه می‌شدم.

آنقدر در دود گیر کرده بودم که هیچ جا را نمی‌دیدم. فقط نشستم و چشمانم را بستم و شدت دود آنقدر زیاد بود که سینه‌ام می‌سوخت و تا چند ثانیه نمی‌توانستم نفس بکشم تا اینکه عده‌ای که در ارتفاع بالاتر از من بودند راه را نشانم دادند تا توانستم خود را از این مخمصه نجات دهم.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۴۸۰۴

آسان

	۱	۵	۷		۶			
۲			۹		۱			۴
		۷	۵				۱	۳
	۳		۶					۹
۱	۴						۵	۶
۶					۲		۴	
۸	۹				۳	۲		
۳			۲		۹			۵
			۸		۷	۹	۳	

متوسط

۳		۹	۴					
	۶	۱	۷		۹	۲		
	۸		۱	۶		۹		
۱								۲
	۵		۸		۷		۴	
۷								۹
		۳		۴	۶		۹	
		۶	۳		۸	۱	۲	
					۵	۴		۳

سخت

		۷	۶	۸				
۸	۵						۷	
					۱			۳
۹	۲		۷			۴	۵	
	۷	۵			۲		۳	۱
۶			۴					
	۴						۹	۶
				۶	۷	۲		

خیلی سخت

۹				۱				
			۵		۶	۴		
۴		۲					۵	
۱			۹			۷		۵
	۹						۳	
۷		۵			۲			۹
	۴					۵		۳
		۱	۸		۴			
				۷				۱

حل جدول سودوکو شماره ۴۸۰۴

آسان — متوسط — سخت — خیلی سخت

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه **ایران** دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۸۷۹۳

جدول عادی

افقی:

۱ - سالی یک‌بار - سرگرمی بچه‌ها
۲ - مردان عرب - سرگرد سابق - مقابل «ثنی»
۳ - شادمان - اهداف، مقاصد - گماشتن
۴ - گوسفند جنگی - فلز سنگین - آسمان‌جُل - اهمیت‌دارتر
۵ - شهر ارگ - بخشش‌ها - زیبا
۶ - لج کردن - به ناخواست - آب در لغت محلی
۷ - همگی، به‌کلی - آماس - از حواریون
۸ - عظیم‌الجثه - حیوانی در جنگل - جای بنزین خودرو
۹ - زیان دیده - زن گرفتن - اسب‌دوانی، مسابقه
۱۰ - گلابی - گلی زیبا و رنگارنگ - جانور تک‌سلولی
۱۱ - دالان زیرزمینی - هماهنگ، جور - نام مردانه فرنگی
۱۲ - نوعی از بستنی - پهن کردنی صیاد! - پست، ناکس - نوعی کامیون
۱۳ - از القاب اروپایی - جمع شاعر - کارگر و زحمتکش
۱۴ - بی‌موقع، بی‌خبر - سنگ‌انداز - رباینده و دل‌انگیز
۱۵ - شخصیت کارتونی - پایتخت «پرتغال»

عمودی:

۱ - سمت فعلی امیر قلعه‌نویی - اطراف دهان
۲ - تن‌ها، کالبدها - جای کشتن - مخالف و ناسازگار
۳ - جزیره‌ای در کشورمان - عریضه دهنده - کدورت خاطر
۴ - سلام تلفنی - آدم پرمدعا بسیار گوید - شرکتی خودروساز - فریاد بلند
۵ - بی‌آبرو - راضی - خمره بزرگ
۶ - خطاب نزدیک - ردیاب - تقلا، سعی
۷ - میوه‌ای گرمسیری - رختخواب - شناساننده
۸ - عادت و خصلت - کهن - نظر انتخاباتی
۹ - گوزن، آهو - مستعمل - پرسش تردید و انتخاب
۱۰ - آنکه خرید و فروش کند - گیاهی طبی - دلاور
۱۱ - رود اروپایی - گرایش - راه و جاده
۱۲ - پسوند مراقبت - ناگهانی - نوعی مدار الکترونیکی - ناپاک
۱۳ - پیوستگی - دانه‌ها - پاسخ داده شده
۱۴ - وسیله حمل مصالح - میوه یلدایی - به دیوار آویزند
۱۵ - حرفی برای دهان‌کجی - گازی بسیار سمی

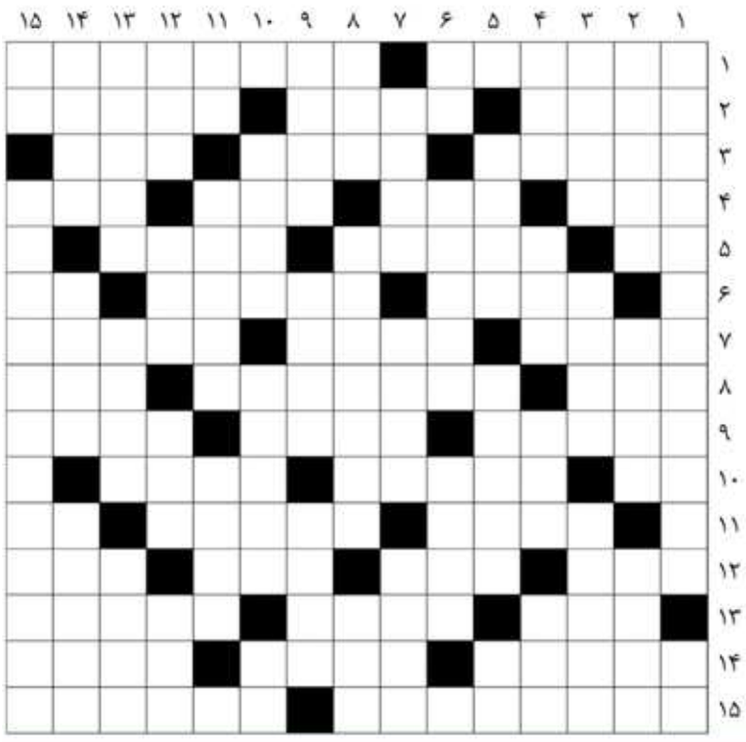
جدول ویژه

افقی:

۱ - فیلم برزو نیک‌نژاد - داینا‌سور گوشتخوار دوره ژوراسیک
۲ - اشاره کردن با حرکات چشم و ابرو - انسان‌ها - گلزن سابق «آرسنال»
۳ - پشیمانی - ابر - جمع منت
۴ - گروه ورزشی - واحد توان - بابابزرگ - زود نیست
۵ - فریاد تحقیرآمیز - پشت سر هم - بافنده
۶ - مایعی که از گل محمدی استخراج کنند - روستایی در املش - رنگ مو
۷ - دفعه - واحد سنجش فرکانس - رم کننده
۸ - مخفف یورش - فیلمی از «واچوفسکی» - وسیله درودگری
۹ - هدیه چهره‌گشایی - دو زن که یک شوهر داشته باشند - بخشی از اوستا
۱۰ - تالاب - جزیره «ژاپن» - تاریخ‌نگار
۱۱ - درجه‌بندی شده - شعر ستایشی - کتف
۱۲ - زبانی در کشورمان - از قبایل عرب - گلو - طبل
۱۳ - همراه دیرینه چای - روحانی زردشتی - لحظه به لحظه
۱۴ - مارکی بر لب‌تاب - نهی کننده - چند اسیر
۱۵ - این اصطلاح نخستین بار توسط «آلفرد آدلر» روان‌شناس اتریشی استفاده شد - سلطان موسیقی

عمودی:

۱ - تابلویی از «فردریک دلاکروا» - پایه
۲ - از لوازم تصویری - میدان تهران - حریف مسابقه
۳ - مهار - روستایی زیبا در نمین - شهر «بلاروس»
۴ - ایستگاه پیک‌ها - آزاد - مدرسه خردسالان - حقه
۵ - پرنده‌ای کوچک - آن‌سوی - میزان عمر
۶ - مضمون اثر ادبی - حق‌الشرب - دانش بررسی اجرام آسمانی
۷ - روییدن - دستکاری روی عکس - بازیگر کره‌ای
۸ - ستودن - کتاب «آگاتا کریستی» - وداع فرنگی
۹ - تصور - چسب صنعتی - وسیله‌ای در خودرو
۱۰ - درک اشیاء - اکسیر - تیر پیکاندار
۱۱ - مچاله شده - تنش عصبی - یکتا
۱۲ - قرض بانکی - گروه‌های مردم - رفیق مشهدی - عروس آسمان
۱۳ - شهر استان کردستان - باطل کننده - دهستانی در استان «آستوریاس» اسپانیا
۱۴ - چرم براق - جدید - اتومبیل
۱۵ - شهر رازی - کتاب «رومن گاری»



حل جدول عادی شماره ۸۷۹۲

حل جدول ویژه شماره ۸۷۹۲

دو روایت متفاوت از زبان اهالی فرهنگ و هنر که در جنگ خسارت دیدند

آواز زندگی از دل ویرانی

نمایی از خانه تخریب شده استاد اکبر رادی(نمایشنامه نویس) - عکس:ایران تئاتر

گزارش

سعیده احسانی راد
گروه فرهنگی

جنگ تمام شد اما ترکش و خرابی‌هایش هنوز در گوشه گوشه شهر باقی مانده است، در هر منطقه خانه‌هایی که به محل انفجارها نزدیک بودند بیشتر تخریب شده و حتی به طور کامل از بین رفته است. اهالی فرهنگ و هنر هم از آسیب‌های جنگ بی‌نصیب نماندند و تعدادی از آنها به خانه، محل کار و دفترشان خسارت‌های سنگین و سهمگین وارد شده به طوری که قابل استفاده و سکونت نیست. در تماس با بعضی از آنها و حضور در محل کارشان به وضوح مشاهده شده که آنها تمام وسایل خانه شان را از دست دادند و برای زندگی به خانه اقوام و بستگان‌شان رفتند و با وجود تألمات روحی و روانی حاصل از جنگ پیگیر مسائل اداری مربوط به بازسازی خانه‌های‌شان هستند. دراین گزارش با حمیده‌بانو عنقا همسر زنده‌یاد اکبر رادی یکی از پایه‌گذاران نمایشنامه نویسی ایران که خانه‌اش در این جنگ دچار تخریب و خسارت شده و مونا خوش اقبال مدیر گالری کاما که ترکش‌های جنگ به محل کارش خسارت زده گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

خانه‌ام تخریب شد اما دستی از غیب نجاتم داد

خانه و دفتر کار زنده‌یاد اکبر رادی نمایشنامه‌نویس برجسته‌ای که آثارش در کنار نوشته‌های استاد بهرام بیضایی و روان‌شاد غلامحسین ساعدی که از ستون‌های اصلی درام‌نویسی مدرن ایران محسوب می‌شوند. در جریان تجاوز نظامی‌رژیم صهیونیستی به ایران به‌طور کامل ویران شد، این خانه که در خیابان حجت‌دوست، به‌موازات و در جنوب بلوار کشاورز تهران واقع شده بود، در ساختمانی شش‌طبقه قرار داشت که حالا تنها ویرانه‌ای از آن باقی مانده است. در زمان وقوع حادثه، حمیده‌بانو عنقا، همسر زنده‌یاد رادی، در این خانه حضور داشت، ولی به‌طرزمعجزه‌آسا از موج انفجار جان سالم به‌در برد. او اکنون در شهر گرگان نزد فرزندش به‌سر می‌بَرَد و در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران»، لحظه‌به‌لحظه آنچه را که در بعدازظهر ۲۵ خرداد ۱۴۰۴ بر او گذشت، روایت کرده است.

خواب می‌دیدم که صدایی گفت بلند شو

حمیده‌بانو عنقا با آرامش سخن می‌گوید: «هرچه درباره روز حادثه بگویم، شاید باور نکنید. بعد از یک روز کاری سخت، حدود ساعت دو و نیم بعدازظهر در اتاقی که تختْ زیر پنجره قرار داشت استراحت می‌کردم. رؤیای قشنگی هم می‌دیدم. ناگهان ساعت سه احساس کردم یکی گفت از اینجا بلند شو!»

او با لحنی دقیق از روال روزمره‌اش پس از برخاستن از خواب می‌گوید: «به اتاق نشیمن رفتم؛ جایی که یک پنجره بزرگ تماماً شیشه‌ای چهارمتری دارد و از سقف تا کفِ یک وَجهِ اتاق (سمت کوچه) را پوشانیده است. یک یخچال و یک فریزر کنار هم در این اتاق قرار داشت. روی کاناپه‌ای که در امتداد یخچال و فریزر بود نشستم و ظرف میوه را از یخچال برداشتم. کمتر سابقه داشت آنجا بنشینم. چون اغلب روبه‌روی تلویزیون می‌نشستم.»

ناگهان صدای مهیبی آمد و خانه درلحظه زیر و رو شد

خانم عنقا که هنوز از یادآوری این لحظه‌ها شگفت‌زده است، ادامه می‌دهد: «وقتی گیلاسی در دهان گذاشتم، نهیب سهمگینی شنیدم؛ صدای انفجاری که دیوانه‌کننده بود. در چشم‌به‌هم‌زدنی همه خانه و وسایل درب‌وداغان شد همه شیشه‌ها، شکستنی‌ها مثل خاکشیر پودر شد، دیوارها فروریخت، گردوخاک فضا را غبارآلود و سفید کرد و فرش سنگین ۱۲ متری وسط اتاق مچاله شد.»

او با اشاره به آسیب‌های محیطی و معجزه‌ای که مانع صدمه دیدنش شد، می‌گوید: «خوشبختانه سقف آوار نشد، اما دیوار بین اتاق‌ها فروریخت. تلویزیون مثل پر کاهی چند متر پرت شد، همه درهای موجود در خانه و حتی درِ یخچال و فریزر کنده و به اطراف پرت شد. تکه‌های شیشه مثل خنجر به دیوارهای‌هال و پذیرایی که هنوز برجای بود فرو رفت، چهارچوب فلزی چهارمتری پنجره بزرگی که قبلاً اشاره کردم از جا کنده و تا شد، اما خوشبختانه به سر من نرسید. انگار دستی آن را نگه داشت.»

فریاد زدم خدایا

او تأکید می‌کند که نجاتش نه یک رویداد شانسی عادی، که ناشی از اراده‌ای آسمانی بوده: «بر اساس ایمانی که به خدای یگانه دارم می‌گویم. خودم را ورانداز کردم و پرسیدم چرا من طوریم نشد؟ بعید می‌دانم کسانی که در جنگ خسارت دیدند، شرایطی را که من در آن هنگام گذراندم، تجربه کرده و سالم مانده باشند. در آن لحظه بلند فریاد زدم: خدایا شکرت.»

او در ادامه روایت خود می‌افزاید: «بلند شدم، با اینکه دمپایی روفرشی پایم بود، به دلیل اینکه تمام سطح خانه با شیشه‌های شکسته پوشیده بود، کمی زخم برداشتم. آهسته‌آهسته وارد سالن شدم. مبل‌ها خرد شده و لوسترها فروافتاده بود. هر چه که تصورش را بکنید، ساعت‌ها، تابلوها، تزئینات، آینه‌ها، قفسه‌ها، کمدها، میز و صندلی‌ها و... به تلی از ویرانه و آوار بدل شده بود. اتاقی که تا چند دقیقه پیشتر در آن خواب بودم، چهارچوب پنجره‌اش از جا کنده شده و درست در جای خواب من افتاده بود. اگر چند دقیقه یا حتی چند لحظه بیشتر آنجا خوابیده بودم، الان زنده نبودم.»

خانم عنقا صحنه‌های حضور امدادگران را هم به یاد دارد: «همسایگان مهربان پایینی تازه از سفر برگشته بودند و خودشان را به طبقه بالا رساندند تا من را دریابند. آن‌قدر اوضاع وحشتناک بود که گمان کردند زنده نیستم. دو امدادگر هم رسیدند. با هم حرف می‌زدند که مادر (یعنی من) را کول کنیم پایین ببریم. اما من هوشیار بودم.» با لحن قاطع می‌افزاید: «آرامشی که در آن لحظه به من عطا شده بود، باعث شد به آنها بگویم: چرا من را کول کنید؟ خودم می‌آیم.»

سنگ نرم شده بود

او روایت تصویری خود را از آن روز با این عبارات ادامه می‌دهد: «چون آسانسور از کار افتاده و راه‌پله پر از آوارِ خاک و سنگ و شیشه شده و عبور از آنها سخت بود، به یاری آنها آرام‌آرام پایین آمدم. خانه ما به دلیل فاصله بسیار نزدیک با محل اصلی انفجار، بیشترین آسیب را دید. باورتان نمی‌شود؛ گویی شیشه‌ها و سنگ‌ها نرم شده بودند و اصلاً به پایم آسیب نزدند. من را از کوچه خودمان به سر خیابان فلسطین بردند. روی سکوی خانه‌ای نشستم. دو پسر جوان خیلی برایم دلسوزی کردند. حتی آمبولانس و پزشک هم به سراغم آمدند. چون موبایلم زیر آوار مانده و گم شده بود، فقط از آنها خواستم دفترچه تلفنم را از خانه بیاورند تا با فرزندانم تماس بگیرم.»

او از حیرت فرزندانش می‌گوید: «پسران و عروس‌هایم به سرعت آمدند. باور نمی‌کردند حالم خوب است. با اینکه صدمه‌ای ندیده بودم، نیروهای امداد قصد داشتند من را به بیمارستان سینا ببرند که به تشخیص عروسم که پزشک است این کار انجام نشد و او خود، مرا در منزلش تیمار کرد.»

> حمیده‌بانو عنقا: پسران و عروس‌هایم به سرعت آمدند. باور نمی‌کردند حالم خوب است. با اینکه صدمه‌ای ندیده بودم، نیروهای امداد قصد داشتند من را به بیمارستان سینا ببرند که به تشخیص عروسم که پزشک است این کار انجام نشد و او خود، مرا در منزلش تیمار کرد

با رادی و کتاب‌هایش زندگی کرده‌ام

خانم عنقا در ادامه از گره خوردن لحظات زندگی‌اش با استاد رادی و یادگارهای او می‌گوید: «من با رادی بزرگ شدم و به کتاب و ادبیات خو گرفته‌ام. معتقدم خدا اگر بخواهد، شیشه را بغل سنگ نگه می‌دارد. خدا را شاکرم که همواره دستم را گرفته است.»

اتاق کار رادی، قلب زندگی من بود

او روایتش را با سختی و دلتنگی از ترک خانه‌ای می‌گوید که برایش پر از خاطره است: «رها کردن خانه‌ای که عمری را در آن گذراندم، همسایه‌های پرمهری که داشتم، کوچه دل‌انگیزی که مرتب از آن عبور می‌کردم، اتاق کار رادی که در آنجا می‌نوشت، می‌نوشت، می‌نوشت... بهار، تابستان، پاییز، زمستان؛ برایم بسیار دردناک و جانکاه بود. خدایی که خواست من در آن فاجعه زنده بمانم، بدون شک آینده بهتری برای من رقم خواهد زد.»

تا خانه دوباره ساخته شود

خانم عنقا با امیدی راسخ سخنش را ادامه می‌دهد: «با همین ایمان و باور، روحیه‌ام خوب است و دلواپس نیستم. در این ۱۷ سالی که رادی نیست، نبودنش را حس نکردم؛ چراکه در ذهنم او را پشت میزش در حال مطالعه و نگارش می‌دیدم. به همین سبب زمانی به آرامش قبل برمی‌گردم که خانه‌ام بازسازی شود و همه‌چیز به شکل سابق سامان یابد.»

کتاب‌ها و دست‌نوشته‌ها محفوظ ماندند

او اما به‌رغم ویرانی، باور دارد که سرمایه معنوی آن زندگی نجات یافته است: «دست‌نوشته‌های رادی و نسخه‌های چاپ اول آثارش، سخنرانی‌ها و فیلم نمایشنامه‌هایی که اجرا و ضبط شده بوده، بعد از حادثه توسط پسرانم جمع‌آوری و به جای امنی منتقل شده است. انبوه کتاب‌های کتابخانه رادی نیز به کمک پسرانم و دوستانی که همین‌جا از آنها قدردانی می‌کنم بسته‌بندی و حفاظت شده‌اند.»

ایستادگی هنر در شرایط جنگ

مونا خوش اقبال مدیر گالری کاما نیز که ترکش‌های موشک نزدیک گالری‌اش سقوط کرده و بخش‌هایی از حیاط آن آسیب دیده گفت: «یک ماهی در تدارک برپایی ورک‌شاپی به نام «رودرو» بودیم، قرار بود اساتید برجسته نقاشی معاصر در این ورک‌شاپ مدل پرتره شوند و ورک‌شاپ عادی هم نبود. متأسفانه شب قبل از این ورک‌شاپ یعنی شب جمعه ساعت سه و نیم شب مورد حمله اسرائیل قرار گرفتیم، بر اثر حمله به برج سرچهار راه جهان کودک ساختمان گالری آسیب دید، در، پنجره، دیوارها و حتی مجسمه‌های حیاط گالری خسارت دیدند و تمام چیدمانی که برای ورک‌شاپ داشتیم جمع و نمایشگاه کنسل شد.

خوش اقبال که بعد از اطلاع از وقوع حادثه به محل گالری‌اش آمده درباره حسش بعد از دیدن خرابی‌ها گفت: «کودکی‌ام در جنگ ایران و عراق گذشت به‌خاطر نشانه‌هایی که از جنگ به یاد دارم و استرس و اضطراب آن با یک صدای کوچک از جا می‌پرم و با دیدن آن صحنه‌ها اولین چیزی که به ذهنم رسید زنده شدن خاطرات کودکی‌ام درجنگ بود.»

مدیر گالری کاما مجبور شده ۱۲ روز جنگ در گالری بماند و خانه نرود به اعتقاد او در این مواقع یک سری افراد فرصت‌طلب از خالی بودن خانه‌ها استفاده می کنند، اگر یک اثر هنری چند میلیاردی از گالری دزدیده شود به دلیل نبود بیمه کسی پاسخگو نیست برای اینکه جلوی تحمیل ضررهای مضاعف را بگیریم شب در گالری ماندیم و به این فکر نکردیم جانمان به خطر می‌افتد.

خوش اقبال درباره میزان خسارت‌هایی که به گالری وارد شده گفت: «تا الان فقط ۳۰ میلیون تومان پول شیشه دادیم بعد رنگ و نقاشی دیوار و درهایی که آسیب دیدند، خسارت‌های مالی خیلی اذیت کننده نیست در مقابل آسیب‌های روحی و روانی که دیدیم. ما تنها گالری هستیم که در تهران در جریان جنگ آسیب دیدیم، دلجویی و همراهی نه از سوی صنف‌مان صورت گرفت و نه ارشاد. حتی پست‌هایی که از خرابی گالری در صفحه مجازی گذاشتیم را هم ندیدند با اینکه ۱۸۰ بار بازنشر شد. ما اینجا را با هزاران سختی باز نگه داشتیم جایی که ستون‌های فرهنگ و هنر است و پناهگاه امید جامعه، چون فرهنگ و هنر در دل بحران‌ها تنها راه حفظ امید و زندگی است.»

او درباره اینکه با وجود تحمیل ترس و ناامنی به جا مانده از جنگ چرا دوباره آغاز به کار کردید گفت: «بعد از گذشت یک هفته از آتش‌بس اقدام به تدارک برپایی ورک‌شاپ «رودرو» کردیم. برای‌مان مهم بود نشان دهیم هنر همیشه راه آرامش و صلح است و هنرمند در بحران هم کارش را می کند چون احساسش خیلی درگیر است اتفاقات را به محصول و اثر هنری تبدیل می‌کند. برپایی رویداد رود رو در این شرایط خودش یک اثر هنری است.»

> مونا خوش اقبال: بعد از گذشت یک هفته از آتش‌بس اقدام به تدارک برپایی ورک‌شاپ «رودرو» کردیم. برای‌مان مهم بود نشان دهیم هنر همیشه راه آرامش و صلح است و هنرمند در بحران هم کارش را می‌کند چون احساسش خیلی درگیر است اتفاقات را به محصول و اثر هنری تبدیل می‌کند. برپایی رویداد رود رو در این شرایط خودش یک اثر هنری است

خوش اقبال تنها دلگرمی گالری‌ها در زمان جنگ را بیمه آثار هنری دانست و افزود: «چهار سال گالری‌ام در لندن بود در آنجا تمام آثار هنری بیمه دارد و قیمت مشخص است اما در ایران مرجع قانونی قیمت‌گذاری نداریم مرجعش گالری دارها هستند و آثار در فضای دلالی بدون کاغذ خرید قیمت‌گذاری می‌شود.»

او ادامه داد: «در بحث بیمه آثار هنری اولین نفراتی بودیم که به بحث ثبت اصالت آثار هنری در بلاکچین در سال ۹۸ ورود کردیم اما متأسفانه هیچ‌گاه همراهی با ما نشد و متوقف شدیم.»

خوش اقبال درباره اینکه گالری‌ها دوران پساجنگ را چطور طی خواهند کرد گفت: «با توکل به خدا واقعاً ماندگاری گالری‌ها در عرصه هنر تضمینی ندارد. افت بازار هنرهای تجسمی‌از بهمن ماه با نوسان قیمت دلار شروع شد اکثرآثار هنری به خارج از کشور می‌روند و قیمت‌ها با دلار تعیین می‌شود در آن مقطع دلار یک دفعه به ۹۰ تومان رسید و در این شرایط کسی برای سرمایه‌گذاری اطمینان نمی‌کند و زمزمه‌های جنگ و احوال ناخوش جامعه باعث از بین رفتن بازار هنر شد و خرید و فروش آثار هنری به صفر رسید.»

مدیر گالری کاما با تأکید بر این نکته که نابسامانی در بازار هنر هنوز وجود دارد و تا ۶ ماهه آینده هم ادامه پیدا می‌کند گفت: «هزینه‌های گالری‌ها بالاست و تا اندازه‌ای می‌توانیم از پس اندازها استفاده کنیم اما برای ادامه کار در این شرایط بحرانی به شخصه به فکر تغییر کاربری‌هایی در فضای گالری هستم.»

ترکش‌های اصابت شده در گالری کاما

آگهی مزایده

یک موسسه اعتباری در نظر دارد ۲ دستگاه خودروی سواری خود را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید.
۱- خودرو هایس مدل ۲۰۱۳ قیمت پایه مزایده ۲۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۲- خودرو هایس مدل ۲۰۱۳ قیمت پایه مزایده ۲۰،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
شرایط عمومی مزایده:
۱- واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل پنجاه میلیون تومان بابت هر دستگاه خودرو، سپرده شرکت در مزایده
۲- متقاضیان جهت بازدید از خودروها و دریافت اسناد شرکت در مزایده و اخذ شماره حساب واریز سپرده به آدرس: خیابان آفریقا، بالاتر از چهارراه جهان کودک، نبش خیابان شهید صانعی، پلاک ۶۸، طبقه دوم مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۸۳۷۹۱۱۱۸ و ۰۹۱۹۴۳۰۲۰۰۸ تماس حاصل نمایند.
۳- آخرین فرصت شرکت در مزایده و ارسال اسناد در ساعت و یوم اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ می‌باشد.
۴- هزینه آگهی و کارشناسی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۵- موسسه در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مهرکام پارس در نظر دارد خدمات گرانول‌سازی مواد ضایعاتی سایت تهران خود را از طریق مناقصه عمومی برای مدت یک‌سال به پیمانکار معتبر و دارای کلیه مجوزهای لازم واگذار نماید. لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از زمان انتشار این آگهی جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه به‌آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.
● کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج، شرکت مهرکام پارس سایت تهران درب ۱، واحد قراردادها تلفن ۴۸۸۶۲۷۸۴، ۴۸۸۶۲۳۰۳، ۴۸۸۶۲۲۸۴، ۴۸۸۶۲۶۷۳ و ۴۴۹۰۳۶۲۲
بدیهی است شرکت در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و به پیشنهادات خارج از تاریخ تعیین شده و پاکت تسلیمی فاقد شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
● مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مذکور ۱،۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل یکصد و هفتاد و پنج میلیون تومان خواهد بود.
● متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با تلفن‌های فوق تماس حاصل نمایند.

سایپا سیتروئن
SAIPA CITROËN CO.
تجدید آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا سیتروئن در نظر دارد مناقصه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به تأمین‌کنندگان واجد شرایط واگذار نماید:
۱- تأمین سرویس ایاب و ذهاب درون شهری پرسنل شرکت سایپا سیتروئن
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-CITROEN.COM مراجعه نمایند.
نکته: فرآیند ارزیابی متقاضیان، با توجه به شرایط مورد نظر شرکت سایپا سیتروئن انجام خواهد پذیرفت.
محل دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات: کاشان کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، واحد خرید شرکت سایپا سیتروئن
تلفن: ۰۳۱-۵۵۸۱۱۸۲۳
معاونت خرید شرکت سایپا سیتروئن

مناقصه عمومی

فرماندهی قرارگاه شهدای منطقه پارچین در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی فعالیتهای مشروحه زیر را به‌صورت مجزا به تأمین کننده‌های واجد شرایط واگذار نماید.
۱- پیمانسپاری عملیات راهبری استخر صدف واقع در شهرک شهید نامجو به‌شرح فرم مناقصه شماره ۲۷۸۶ (تجدید آگهی)
۲- اجرای عملیات تراش، زیرسازی، تهیه و اجرای قیر و آسفالت به‌شرح فرم مناقصه شماره ۲۷۹۹ (تجدید آگهی)
لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای سوابق کاری مشابه و متقاضی شرکت در مناقصه دعوت می‌گردد به‌منظور اطلاع از جزئیات و اخذ فرم حداکثر تا پایان وقت اداری پنج‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۹، همه روزه به غیر از ایام تعطیل رسمی در ساعات اداری به نشانی: تهران شهرستان پاکدشت میدان شهید سپهبد سلیمانی، انتهای بلوار شهدای پارچین فرماندهی قرارگاه شهدای منطقه پارچین معاونت بازرگانی مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۱-۳۶۰۲۴۵۰۲ تماس حاصل فرمایند.
ضمنا هزینه درج آگهی در جراید به عهده برنده مناقصه می باشد.
ثبت‌نام در سامانه مدیریت تأمین‌کنندگان ودجا (سمتا) و اخذ گواهی‌نامه آن درصورت برنده شدن الزامی می‌باشد.
کمیسیون معاملات فرماندهی قرارگاه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر:
تهران، خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه:
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

آگهی مزایده
شهرداری بجنورد
نوبت دوم
راهبری کشتارگاه صنعتی دام

شهرداری بجنورد در نظر دارد راهبری کشتارگاه صنعتی دام واقع در جاده مشهد را به‌شماره مزایده ۵۰۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۱۵ و به مبلغ ۱۸۵،۱۱۵،۸۴۰،۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۹،۲۵۵،۷۹۲،۰۰۰ ریال به مدت ۳ سال به اشخاص حقیقی یا حقوقی که دارای تجربه کار در امور کشتارگاه دام می‌باشند واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان درصورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت‌نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۱- تاریخ انتشار مزایده درسامانه ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ می‌باشد.
۲- مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
۳- مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
۴- زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
اطلاعات دستگاه مزایده‌گزار بجنورد بلوار دولت شهرداری بجنورد و تلفن ۱۴-۰۵۸-۳۲۲۲۲۱۱۰
شهرداری بجنورد

irannewspaper.ir

سه‌شنبه ۳۱ تیر ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۷۹۳
• اذان ظهر ۱۲/۱۱ • اذان مغرب ۱۹/۳۷ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۱ • اذان صبح فردا ۰۳/۲۵ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۰۵

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
• **مدیر مسئول:** صادق حسین جابری انصاری
• **سردبیر:** هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی علیه‌السلام:
انصاف، زیور زمامداری است.

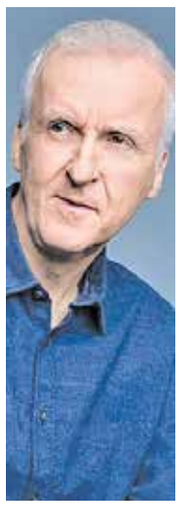
غررالحکم / ۹۲۳

جامعه موسیقیدان را ارزیابی کند

نقل قول

اگر مردم سختگیرتر باشند، هنرمندان هم مجبور می‌شوند دقیق‌تر کار کنند. مثلاً کنسرت‌ها یا آهنگ‌هایی که در صفحات خوانندگان منتشر می‌شوند، معیار خوبی هستند. اگر مردم از اجرا خوش‌شان نیاید و واکنشی نشان دهند، هنرمند متوجه پیام خواهد شد ولی تا زمانی که مردم برای هرخواننده‌ای با هرکیفیت نازلی دست می‌زنند و اعتراض نمی‌کنند و کامنتی در نقد آن کار نمی‌نویسند، نمی‌توان امیدواری زیادی داشت. ما نیاز به سنجش درست موسیقیدان از جامعه داریم. وقتی در جنگ ۱۲روزه‌ایم، جامعه موسیقی حماسی یا آرام‌بخش نیاز دارد. هنرمند باید بفهمد الان مردم چه می‌خواهند. برخی، مثل محسن چاوشی، این دماسنج را دارند. اما این باید فراگیرترشود. موضوعات، دغدغه‌ها و چالش‌های زیادی در جامعه هست که می‌توان برای آنها شعر سرود و آهنگ ساخت، مثل دغدغه‌های زیست‌محیطی یا معضلات اجتماعی.

گزیده‌ای از صحبت‌های پیروز ارجمند
آهنگساز و نوازنده/ فارس



همکاری شگفت‌آور جیمز کامرون با چهره موسیقی

بیلی آیلیش اعلام کرد، جیمز کامرون، کارگردان مشهور در میان تماشاگران کنسرت او در شهر منچستر است و فقط از موسیقی لذت نمی‌برد، بلکه آنها قرار است فیلمی سه‌بعدی را از چهار شب برگزاری کنسرت آیلیش در انگلستان بسازند. آیلیش در شهر منچستر سه کنسرت دیگر برگزار می‌کند و در شهر دوبلین کنسرت دارد. خواننده برنده اسکار جزئیات همکاری با کارگردان «تایتانیک» را فاش نکرد؛ اینکه چطور با هم آشنا شدند و تماس گرفتند. / دنیای تصویر

حضور ژاله صامتی همراه فرزندش روی صحنه

ژاله صامتی؛ بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما، با نمایش «ماهی رها» به صحنه بازمی‌گردد؛ نمایشی که کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را نیز خود بر عهده دارد. در این اثر نمایشی، نیاز سنجری، دختر ژاله صامتی، در کنار مادرش روی صحنه حاضر می‌شود و به ایفای نقش می‌پردازد. نمایش «ماهی رها» از تاریخ ۶ مرداد در عمارت هما روی صحنه خواهد رفت. این نمایش که به صورت مشترک توسط ژاله صامتی و مهدی غلام‌حیدری نوشته شده، به تقابل و تفاوت میان دو نسل – دهه ۵۰ و دهه ۸۰ – می‌پردازد. / ایران‌تئاتر

رقابت تام‌هالند با دو چهره نسل زد برای جیمز باند

خبرها حاکی از آن است که قسمت بیست‌وششم از مجموعه فیلم‌های «جیمز باند» با کارگردانی دنی ویلنوو، خالق فیلم‌هایی چون «تل‌ماسه»، کلید خورده و حالا کمپانی آمازون تمام تلاش خود را می‌کند تا این فیلم را نهایتاً تا سال ۲۰۲۸ روانه اکران کند. رقابت برای انتخاب چهره‌ای جوان به عنوان مأمور بعدی ام‌آی‌سیکس به اوج رسیده و در کنار تام‌هالند، دو بازیگر جوان و محبوب از نسل زد به جمع نامزدهای این نقش ماندگار پیوسته‌اند؛ هریس دیکینسون و جیکوب الوردی. / خبرآنلاین

نگاره — **نجات رسانه از رسانه**

طراح: احمد رحمان

یادداشت

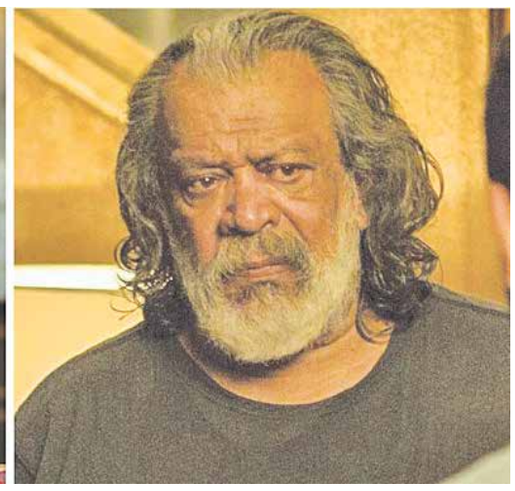
پارسا نیک‌مهر
منتقد سینما

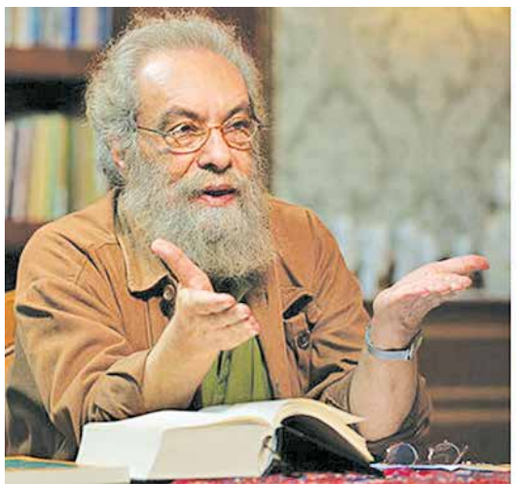
مستندهایی که بحران آب را روایت کردند

این روزها همه با کمبود و قطعی آب که با گرمای شدید هوا هم گره خورده، عمق بحران آب را حس کرده و تجربه می‌کنند. همواره بر این باور بودیم و این شعار را بر در و دیوار شهرها نوشتیم که «آب مایه حیات است»، اما چنان‌که باید و شاید، به درک عمیق این شعار نرسیدیم. حالا وقتی با گوشت و پوست و خون خود، این بحران را تجربه می‌کنیم، درمی‌یابیم که چه خطر جدی و هولناکی در برابرمان قرار دارد. بحران آب به قدری جدی است که حیات جمعی همه ما را تهدید می‌کند. با این حال به نظر می‌رسد هنوز بخشی از افکار عمومی مخاطرات این بحران را درک نکرده یا آن را جدی نگرفته‌اند. بخشی از این بی‌تفاوتی البته نه لزوماً از بی‌مسئولیتی که به عدم آگاهی و شناخت دقیق این بحران برمی‌گردد که برای مردم ما به درستی تبیین و تشریح نشده است. سینما، بویژه سینمای مستند، فرصت و ابزار خوبی است تا عمق این فاجعه و لایه‌های مختلف این بحران به تصویر کشیده شود و الگوهای مصرف بهینه و صحیح آب آموزش داده شود. به نظر می‌رسد نه فقط کشاورزان یا روستاییان که بسیاری از مردم ما نسبت به بحران آب و دلایل آن آگاهی و اطلاعات درستی ندارند و رسانه‌های ما هم بیشتر درباره کم مصرف کردن آب تبلیغ می‌کنند و کمتر به دلایل ایجاد این بحران و راه‌های پیشگیری از آن می‌پردازند. شاید سینمای مستند ما بهترین مدیومی باشد که بتواند به شکل اثربخشی به این سوژه بپردازد. طی سال‌های اخیر در سینمای ایران، مستندهای متعددی با موضوع بحران آب تولید شده است که از جمله می‌توان به آثاری مثل «مادرکشی» (کمیل سوهانی)، «بند آب، بند خاک» (فرهاد ورهرام)، «بی‌گدار» (علیرضا دهقان)، «کم‌جان» (رضا خوشدل‌راد)، «قصه آب تهران» (فخرالدین سیدی)، «هیوا» (ابراهیم سعیدی)، «ما زنده به آبیم» (محمدسعید محصصی)، «رودنامه‌خوانی» (فرشاد احمدی‌دستگردی)، «پدر زاینده‌رود، مادر زاینده‌رود» (محمد قاضی)، «سه مرد و یک دریاچه» (جمشید خوشدل)، «تالاب جازموریان» (فرهنگ خاتمی)، «آب سوخته» (مرتضی مطوری)، «ماهور» (عبدالخالق طاهری)، «اگر باران» (خسرو حیدری)، «سازنده رود» (سیدهاشم مرتضویان)، «بادام باران» (عباس مهاجران)، «زنان تالاب» (شهره سجادیه)، «روزگاری بختگان» (آزاده دهقانی)، «تالان» (محمدصادق دهقانی)، «رواناب» (مهرداد مصدق)، «معما» (مسعود ایمانی)، «آبراه سیاه» (سید میثم موسوی)، «توناک» (مرتضی کاویانی)، «مسیر سبز» (رسول خلیل‌ارجمندی) و «عادت نمی‌کنیم» (نفیسه توتونی) اشاره کرد. نمایش برخی از این مستندها از شبکه‌های مختلف تلویزیونی می‌تواند به فرهنگ‌سازی و بهینه کردن الگوی مصرف آب کمک کند. به نظر می‌رسد حالا زمان آن است که تلویزیون و نه فقط شبکه مستند که شبکه‌ای تخصصی در این حوزه است، بلکه شبکه‌های عمومی دیگر که مخاطب بیشتری دارند نیز به نمایش این مستندها روی بیاورند تا هم آگاهی اجتماعی در مصرف آب را بالا ببرند و هم از این آگاهی، به اراده معطوف به بهبود الگوی مصرف آب برسند. پخش این مستندها نه یک سرگرمی، بلکه ضرورت اجتماعی و ملی است.

درباره نقد مسعود فراستی به فیلم پیرپسر

مخالفم پس هستم!





گزارش

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

بار دیگر نقد و تحلیل مسعود فراستی از یک فیلم، جنجالی شد و واکنش‌های زیادی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی ایجاد کرد. فارغ از لحن و ادبیاتی که او در نقد فیلم به کار می‌برد که بیش از تحلیل به تخریب و تحقیر نزدیک است، این زبان گزنده بار دیگر در نقد «پیرپسر» هم تکرار شد. آنچه که شگفتی و حیرت خیلی‌ها حتی مخالفان فیلم را هم برانگیخت، اظهار نظر او درباره بازی «حسن پورشیرازی» بود. اینکه بازی او در این فیلم ضعیف است! به نظر می‌رسد گزاره «من مخالفم پس هستم» به مانیفست مسعود فراستی در نقد تبدیل شده است وگرنه بازی درخشان حسن پورشیرازی در فیلم پیرپسر بر کسی پوشیده نیست و چه بسا بتوان آن را مهم‌ترین نقطه قوت فیلم دانست. حتی آنهایی هم که فیلم را دوست نداشتند و آن را به تندی نقد کردند، بر این باور بودند و اذعان کردند که بازی پورشیرازی در «پیرپسر» یک شاه‌نقش ماندگار است و نمی‌توان به راحتی از آن گذشت یا انکارش کرد. فراستی ضعف در شخصیت‌پردازی را دلیل بازی ضعیف پورشیرازی دانسته است اما اگر نقصی هم در شخصیت‌پردازی «غلام باستانی» باشد، ربطی به کیفیت بازی بازیگر ندارد که میان نقش و نقش‌آفرین تفاوت است. می‌توان فیلم را دوست نداشت اما نمی‌توان قدرت بازیگری پورشیرازی را انکار کرد یا نادیده گرفت. بگذریم، مقصود این یادداشت، تحلیل یا دفاع از پورشیرازی مقابل نقد فراستی نیست، مسأله شیوه نقد او، زبان و گفتار و شکل مواجهه‌اش با یک اثر در کسوت منتقد است که خیلی وقت است صدای خیلی‌ها بویژه اهالی سینما را درآورده و حالا به مرز اشباع‌شدگی رسیده است. واقعیت این است که از همان روزی که مسعود فراستی، پرچمدار نقد فیلم در برنامه «هفت» شد، اعتبار حرفه‌ای، هنری و زیبایی‌شناختی نقد و منتقد به چالش کشیده شد و نقد و منتقد، خود در کانون نقد قرار گرفت و نقد فیلم به ایرادگیری‌های جنجالی از فیلم‌ها تعریف شد. چنانکه بسیاری از مردم و مخاطبان عام سینما که شناخت دقیقی از مقوله نقد نداشتند، نقد کردن را با ویرانی و له کردن یک اثر سینمایی، یکی فرض کردند و نقد از کارکرد تحلیلی به کژکارکرد تخریبی تقلیل یافت. آنچه جایگاه مسعود فراستی در مقام منتقد را به تنزل منزلت نقد و منتقد تبدیل کرد را می‌توان در آسیب‌های سلبریتی شدن یک منتقد سینما ردیابی کرد. وقتی منتقد شأنیت حرفه‌ای خود را قربانی جذابیت‌های پنهان و آشکار سلبریتی بودن کند، ممکن است از شهد شهرتش بنوشد، اما نیش‌هایی که به دیگران می‌زند، می‌تواند در بزنگاه‌های حساس به سمت خودش برگردد.

مسعود فراستی دست‌کم دو بار در این موقعیت قرار گرفته و سوتی‌هایش کار دستش داده است. یک‌بار زمان شعرخوانی از شاهنامه فردوسی در برنامه «کتاب باز» که آنقدر غلط‌خوانی‌اش بارز بود که مجبور به عذرخواهی شد. البته فراستی به خاطر گافی عذرخواهی کرد که به قول خودش مدیوم او نبوده وگرنه او هیچ‌گاه نه به خاطر نقدهایش که حتی به خاطر گاف‌های سینمایی در عنوان یا اطلاعات اشتباه درباره یک فیلم یا کارگردان هم عذرخواهی نکرده است! یا از چرخش ۱۸۰درجه‌ای‌اش از تعریف یک فیلم به تخریب آن! موقعیت او مثل فوتبالیستی است که اتفاقی، والیبال بازی کرده و به خاطر اینکاره نبودنش، توپ‌ها را به تور زده و موجب شکست تیم شده و از این بابت عذر خواسته است! اما گل به خودی‌هایش را در فوتبال، دلیل بر عذرخواهی نمی‌داند چون رشته تخصصی اوست! با وجود تأکید او بر اینکه مدیومش سینماست، اما هیچ‌گاه به خاطر نقدهای غلط یا توهین به فلان کارگردان عذرخواهی نکرده، مثل پزشکی است که خطاهای پزشکی‌اش را که موجب مرگ بیمار شده، نمی‌پذیرد؛ صرفاً به این دلیل که متخصص این حرفه است. این همان روشی است که فراستی و شیوه نقدش را در کانون انتقادها قرار داده است. چیزی را که به جهان ذهنی و فکری او یا به ذائقه و سلیقه شخصی او ربط دارد، به جهان سینمایی و دراماتیک اثری که نقد می‌کند، مرتبط کرده و آن‌گاه به اسم نقد، به خوانش خودخواسته آن دست می‌زند.

به عبارتی دیگر، فراستی نه جهان سینمایی فیلم و داستان که زیست-جهان خود را در فیلم احضار کرده و به نقد آن می‌پردازد. این دقیقاً مصداقی از رویکرد و نقد منیت‌یافته است، نه فردیت‌یافته که منتقد، گفتمان و باورهای شخصی خود بویژه ایدئولوژی سیاسی‌اش را بر فیلم تحمیل و الصاق می‌کند و به جای نقد زیبایی‌شناختی، به خوانش شخصی و سلیقه‌ای آن دست می‌زند. سوتی‌های فراستی در مقاطع مختلف نشان داد که وقتی دغدغه منتقد، زدن یک فیلم باشد، به سراب توهم و عدم تمرکز می‌افتد و دستش رو می‌شود. فراستی خود به دست خویشتن دارد اعتبارش را از دست می‌دهد و حتی از نوستالژی خود در ذهن برخی هوادارانش، تراژدی می‌سازد.

> فراستی نه جهان‌سینمایی فیلم و داستان که زیست-جهان خود را در فیلم احضار کرده و به نقد آن می‌پردازد. این دقیقاً مصداقی از رویکرد و نقد منیت‌یافته است، نه فردیت‌یافته که منتقد، گفتمان و باورهای شخصی خود بویژه ایدئولوژی سیاسی‌اش را بر فیلم تحمیل و الصاق می‌کند و به جای نقد زیبایی‌شناختی، به خوانش شخصی و سلیقه‌ای آن دست می‌زند

پیشخوان فرهنگی

کتابی درباره کتاب‌بازها

خواندن درباره اینکه کتاب‌بازها چه دغدغه‌ای دارند، جالب است و جذاب.

«یادداشت‌های یک کتاب‌باز» نوشته احمد راسخی لنگرودی کتابی است برای عاشقان مطالعه و خواندن. آنها که وقت گذاشتن برای کتاب را ارزش می‌دانند و نه تنها می‌خوانند بلکه خوانده‌های خود را با دیگران هم سهیم می‌شوند. کتاب شامل ۴۵ یادداشت نویسنده از کتاب‌ها و وقایعی است که حول محور کتاب‌ها و نویسنده‌ها و کتابفروشی‌ها رخ داده است. اکثر داستان‌ها حاوی ارجاعات تاریخی به شخصیت‌های علمی و فرهنگی و ادبی کشور و داستان‌ها و خاطراتی است که در اطراف نوشته‌ها و کتاب‌ها شکل گرفته و فضای فرهنگی ایران را شکل داده است. این اثر دربرگیرنده چهل و پنج جستار در زمینه کتاب و کتابخوانی است. هدف نگارنده از انتشار این یادداشت‌ها زایش شور و شوق کتابخوانی در افراد و سپاسگزاری از این یار مهربان است که سال‌ها همدم و همنشینش بوده است. او به کتاب‌هایش عشق می‌ورزد و آنها را شناسنامه فرهنگی خویش می‌داند. نویسنده رخدادها را در قالبِ نامه، گزارش، خاطره و در مکان‌های مختلفی اعم از کتابفروشی، کافه، قطار، سفر یا در رویارویی با کتابی نگاشته است.

این یادداشت‌های خواندنی و گیرا از دو یا سه صفحه فراتر نمی‌روند. آنها دست خواننده را می‌گیرند و با خود همراه می‌کنند.

در شیدا فیلم‌تئاتر ببینید

پلتفرم شیدا به تازگی بخش جدیدی را به نام بخش «نگاه نو» برای نمایش فیلم‌هایی از فیلمسازان هنروتجربه، مستقل و کار اولی کلید زده است.

فعالیت این بخش با ارائه فیلم‌های سینمایی «شین»، «نویسنده مرده است»، «نرگسی»، «دوربرگردون» و فیلم‌تئاتر «ملاقات کننده» شروع می‌شود. فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی میثم کزازی است که در آن جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی، محمود پاک‌نیت، غزال نظر، آتش تقی‌پور، حسین عابدینی، محمود بصیری، هوشنگ توکلی، سیامک اطلسی، فخرالدین صدیق‌شریف، علی شادمان، فرزین محدث، مهدی بجستانی و ناهید مسلمی ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی «نویسنده مرده است» ساخته شهاب حسینی است که در آن جیا مورا و جیمز واگنر در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند. فیلم سینمایی «نرگسی» به کارگردانی پیام اسکندری است که شهاب حسینی، حسین اسکندری، شیرین آقاکاشانی، مهدی بجستانی، بهناز جعفری، غزال نظر، دلسا ملکی، تینا اسدی و آریا شهبازی بازیگران آن هستند. فیلم سینمایی «دوربرگردون» به کارگردانی عارفه عنایتی است و شهرام ابراهیمی، غزال نظر، باران زمانی و آیلین شهبازی بازیگران این اثر هستند. فیلم‌تئاتر «ملاقات کننده» نیز به کارگردانی شهاب حسینی و احمد ساعتچیان عرضه شده است. این نمایش سال ۱۳۹۱ با بازی شهاب حسینی، احمد ساعتچیان، مهدی بجستانی و فرانک حیدریان روی صحنه رفته است. علاقه‌مندان برای دسترسی به آثار بخش «نگاه نو» در پلتفرم شیدا می‌توانند به نشانی www.sheyda.com مراجعه کنند.

عکس نوشت

بازدید دکتر فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینما از روزنامه ایران فقط یک بازدید اداری متعارف نبود. چیزی شبیه به لذت دیدار یاران همدلی بود که نه تنها زبان همدلی دارند که زبان مشترک حرفه‌ای هم دارند. دردشناس بودن دکتر محمدی و سابقه رسانه‌ای و تجربه‌هایش به روایت خاطرات و درد و لذت مشترکی انجامید که اهل قلم و مطبوعات و رسانه می‌شناسند. از چالش‌های تلخ و شیرین خبرنگاری در حوزه فرهنگ و هنر حرف زدیم و از نقش رسانه در عبور از بحران‌های اجتماعی. از موزه سینما و استقبال مردم از فیلم پیرپسر حتی در دوران جنگ دوازده روزه. او حالا چند صباحی است که مدیریت موزه سینما را به عهده دارد. با او درباره حوزه سینما و جنگ و صلح و هنر و هر آنچه می‌تواند سینما را به رسانه‌ای کارآمد در این زمانه بدل کند گفت‌وگو کردیم که بزودی در روزنامه ایران می‌خوانید.

عکس: سجاد صفری / ایران

جناب آقای دکتر
سید شمس‌الدین حسینی
انتخاب جنابعالی به عنوان رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس دوازدهم در اجلاسیه دوم را تبریک عرض نموده، از خداوند متعال برای حضرتعالی آرزوی موفقیت داریم.
پایانه صادرات محصولات کشاورزی روماک گستر پارس

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com