



وزیر اطلاعات:

انسجام را
با هر شیوه‌ای
باید حفظ کنیم



در نشست وزیر صمت با فعالان بخش خصوصی عنوان شد

راهکارهای هشت گانه
کمک به صنعت



معاون اول رئیس جمهور:

راهبرد دولت
ارائه پیوست معیشتی
در هر برنامه است

کارشناسان سیاسی و حقوقی نامه عراقچی به دبیر کل سازمان ملل درباره تحرکات ضد برجامی تروئیکای اروپایی را بررسی کردند

«مکانیسم ماشه» در دست ناقضان تعهد

با یادداشت‌هایی از ابراهیم متقی، رحمن قهرمان پور، محمدعلی بهمنی قاجار و علی مسعودیان



عکس: رضا مصطفیان / ایران

بهروز غریب پور در گفت و گو با «ایران» از تلفیق تئریه، موسیقی ایرانی و هنر عروسی می‌گوید

آپرای عاشورا؛ جهانی سازی یک سنت ایرانی

روایتی از بازار عجیب رمالی و فال‌گیری در اینستاگرام که مشتری‌های زیادی هم دارد

خوشبختی با اشک شتر سفید و قلب مار کبری!

گزارش «ایران» از موفقیت‌های خیره‌کننده زنان ورزشکار در دولت چهاردهم

شاهکار دختران ایران زمین

مشاور رهبر فرزانه انقلاب بر تغییر در رویکردهای اجتماعی و محور قراردادن رضایت مردم تأکید کرد

پیام تازه ولایتی

سید عطاءالله مهاجرانی در ستون «حسب حال» نوشت

وزن سنگین سیاست

ذخایر سدهای استان

به ۲۱ درصد سقوط کرد

تابستان تهران

در کام خشکسالی

یک کارشناس توسعه: کم‌آبی چاره‌ای فراتر از تعطیلی می‌طلبد



عکس: President.ir

در نشست سراسری استانداران در وزارت کشور مطرح شد

تأکید دوباره پزشکیان

بر تفویض اختیارات به استانداران

رونمایی از پروژه ملی هوشمندسازی مناطق آزاد با حضور رئیس‌جمهوری

پروژه ملی هوشمندسازی مناطق آزاد با حضور رئیس‌جمهوری و وزیر اقتصاد رونمایی شد. به گزارش فرنا، این پروژه که با راهبری دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی و با بهره‌گیری از ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان و فناوری‌های نوین طراحی و اجرا شده است، گامی راهبردی در مسیر تحول دیجیتال، ارتقای شفافیت، تسهیل خدمات و مقابله با تحریم‌ها به شمار می‌رود. اجرای این طرح در راستای تحقق سیاست‌های کلان شورای عالی و تبدیل مناطق آزاد کشور به مناطق نسل هفتم با محوریت اقتصاد دیجیتال صورت گرفته است. در این راستا، با همکاری بخش خصوصی و فراچاه سه سامانه کلیدی شامل «گارت گردشگران خارجی»، «سامانه مدیریت هوشمند مسافرو سوئیچ بک‌چاگر گردشگری مناطق آزاد» و «سامانه مدیریت هوشمند تمرکز بار مناطق آزاد» به بهره‌برداری رسید. این پروژه طوری طراحی شده که به مرور با اتصال سایر زیربیره‌های خدمات، به سمت پویایی و اثرگذاری بیشترش خواهد رفت و اجرای موفق آن می‌تواند سیمای راهبردی مناطق آزاد در جمهوری اسلامی ایران و الگوی حکمرانی در مناطق را تغییر داده و تحولی امیدآفرین و الهام‌بخش در عرصه‌های گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری ایجاد کند.

فراخوان استخدام مدیرعامل شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت (PSP) منتشر شد

بانک رفاه کارگران در نظر دارد به منظور ارتقای سطح مدیریت راهبردی و توسعه بازار شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت تابعه خود (PSP)، مدیرعامل توانمند و با تجربه استخدام کند.

فراخوان استخدام مدیرعامل شرکت ارائه‌دهنده خدمات پرداخت (PSP) منتشر شد

به گزارش روابط عمومی بانک رفاه کارگران، دارا بودن "حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی در یکی از رشته‌های فناوری اطلاعات یا رشته‌های مرتبط"، "حداقل پنج سال تجربه کار مدیریت مرتبط با ارائه خدمات پرداخت"، "صلاحیت حرفه‌ای" و "گواهینامه حرفه‌ای معتبر دوره‌های آموزشی مرتبط با فعالیت‌های ارائه‌دهندگان خدمات پرداخت در چارچوب ضوابط اعلامی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران"، از جمله شرایط احراز این پست است.

بر اساس این گزارش، "نداشتن سمت مدیرعامل، عدم عضویت در هیأت‌مدیره و همچنین نداشتن همزمان سهم در سایر شرکت‌ها و یا مشارکت همزمان در تأسیس سایر شرکت‌ها"، "نداشتن سهم، عدم عضویت در هیأت‌مدیره و نداشتن سمت مدیرعامل در شرکت‌هایی که اجازه‌نامه فعالیت آن‌ها طی دو سال قبل از تاریخ ارائه درخواست توسط متقاضی، توسط بانک مرکزی ابطال شده است"، "آشنایی کامل با ساختار بازار خدمات پرداخت کشور، مدل‌های درآمدی حوزه پرداخت، اکوسیستم بانکی و نهادهای نظارتی"، "سابقه مدیریتی موثر در شرکت‌های حوزه پرداخت، پرداخت‌بازی، بانکی یا فین‌تک" و "شناخت از تحولات فناوری در حوزه پرداخت و بانکداری دیجیتال و داشتن سابقه در راه‌اندازی شرکت PSP" از دیگر شرایط احراز این پست است.

متقاضیان واجد شرایط تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۳۱ تیرماه ۱۴۰۴ فرصت دارند نسبت به تکمیل فرم جذب در سایت بانک رفاه کارگران به نشانی اینترنتی www.refah-bank.ir و پارگذاری مستندات لازم شامل کپی کلیه صفحات شناسنامه و کارت ملی، گواهی عدم سوءپیشینه کیفری، گزارش اعتبارسنجی اخذ شده از شرکت مشاوره رتبه‌بندی ایران، کپی آخرین مدرک تحصیلی و مدارک مرتبط با سوابق آموزشی و کاری اظهارشده اقدام کنند.

تمامی اطلاعات با حفظ محرمانگی بررسی شده و افراد واجد شرایط برای مصاحبه دعوت خواهند شد.

آخرین خبر

وزیر اطلاعات:

انسجام را با هر شیوه‌ای باید حفظ کنیم

وزیر اطلاعات، با تشریح دستاوردهای اطلاعاتی جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی به ایران، تأکید کرد: ما باید این هوشیاری و هوشمندی را داشته باشیم که به تلاش‌های دشمن برای ایجاد دو قطبی‌ها، تفرقه‌ها و اختلافات؛ بعضاً با افراط‌گری‌ها دامن نزنیم و در آن جهت حرکت نکنیم. لازم است این انسجامی که امروز ایجاد شده را حفظ کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین اسماعیل خطیب، با اشاره به اینکه در این جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی و آمریکا که با پیروزی ملت و نیروهای مسلح همراه شد، وزارت اطلاعات در جهت برقراری امنیت داخلی تمام تلاش خود را کرد، افزود: «دشمنان ما آمده بودند تا در داخل، شرایط و بحران‌های اجتماعی و امنیتی ایجاد کنند و فعالیت‌هایی برای اقدامات تروریستی انجام دهند، اما همه اینها دستگیر شدند.»

یادداشت

دیپلماسی هسته‌ای در شرایط ابهام امنیتی

این نکته است که جمهوری اسلامی تمایلی به توافق نداشته بنابراین باید از سازوکارهای کنش نظامی و عملیاتی برای وادارسازی ایران به توافق استفاده شود. چنین رویکردی با واقعیت‌های تاریخی و توافق انجام‌شده در قالب برجام کاملاً مغایرت داشته و بیانگران است که ایالات متحده و اسرائیل تلاش دارند تا نشانه‌هایی از تهدید را به مثابه ابزاری برای وادارسازی ایران به نرمش و انعطاف‌پذیری فراگیر مورد استفاده قرار دهند.

رویکرد سیاست خارجی ایران در ماه‌های گذشته معطوف به پیگیری این نکته بوده است که دیپلماسی به عنوان ابزاری برای ایجاد موازنه تعادل و اعاده همکاری‌های متوقف شده، مورد استفاده قرار گیرد. در حالی که آمریکا و اروپا مذاکرات دیپلماتیک را به عنوان چاشنی عملیات نظامی اسرائیل قرار داده و عملاً دونالد ترامپ حلقه کنش عملیاتی تکمیلی را برای کاهش قدرت هسته‌ای صلح‌آمیز ایران در حوزه فعالیت‌های مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ به نظر می‌رسد که ایران در روند دیپلماسی هسته‌ای بر ضرورت‌ها و مواضع خود تأکید داشته باشد.

در شرایطی که آمریکا و اسرائیل از ابزار نظامی برای وادارسازی دیپلماتیک ایران بهره گرفته و در این فرآیند بخش قابل‌توجهی از قابلیت‌های صنعتی ایران در حوزه فعالیت‌های مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ به نظر می‌رسد که ایران در روند دیپلماسی هسته‌ای بر ضرورت‌ها و مواضع خود تأکید داشته باشد.

در شرایطی که آمریکا و اسرائیل از ابزار نظامی برای وادارسازی دیپلماتیک ایران بهره گرفته و در این فرآیند بخش قابل‌توجهی از قابلیت‌های صنعتی ایران در حوزه فعالیت‌های مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ به نظر می‌رسد که ایران در روند دیپلماسی هسته‌ای بر ضرورت‌ها و مواضع خود تأکید داشته باشد.

ابراهیم متقی
استاد دانشگاه تهران

دیپلماسی هسته‌ای ایران با ویتکاف به عنوان نماینده آمریکا در عمان و ایتالیا دارای نتایج مبهم بوده است. اگرچه ایران همواره از دیپلماسی به عنوان ابزاری برای نشان دادن حسن نیت خود بهره گرفته اما آمریکا و اتحادیه اروپا در وضعیت ابهام و تعلیق قرار گرفته است.

بر اساس چنین انگاره‌ای احتمالاً نتوان دورنمای مثبتی نسبت به مذاکرات ایران و تروئیکای اروپایی در روز جمعه ۴ مردادماه ۱۴۰۴ داشت. هنوز روند مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ نهادهای محافظه‌کار در آمریکا درصد برآمدند تا روند مذاکرات را غیرسازنده تلقی کنند.

کنش سازنده در مذاکرات و دیپلماسی در نگرش کشورهای اروپایی با ایران در شرایطی معنا پیدا می‌کند که توافق بر اساس قواعدی انجام گیرد که قبلاً در چهارچوب برنامه جامع اقدام مشترک تنظیم شده بود. در حالی که ترامپ در دوره اول ریاست جمهوری خود مانع از اجرای چنین توافقی شد. رویکرد ترامپ و بسیاری از گروه‌های محافظه‌کار آمریکایی معطوف به طرح

سید عطاءالله
مهاجرانی

وزن سنگین سیاست

دیباجه

بوروکراسی و یادیوانسالاری و سرگردان کردن مردم نشانه‌ای از سنگینی سازمان اداری است. جهان به سوی سبک کردن، مسیر شگفت‌انگیزی را طی کرده است. شما در زندگی مدل امروزی در جهان پیشرفته سروکاران به ادارات نمی‌افتد! اصلاً می‌زنی نمی‌بینی که ناگزیر شوید زیرمیزی بدهید. کارها روان و سبک و شتابان انجام می‌شود. وقتی زمان قصر نوشته فرانتس کافکا را می‌خوانیم، به تعبیر طیب صالح زمان نویس بزرگ سودانی، درباره قصر می‌گفت: «قصر لعنتی. من هنوز گریبانم را از دست قصر آزاد نکرده‌ام! نمی‌توانم آزاد کنم.» وقتی قصر را می‌خوانیم مانند تاریکی سنگین سرب گونه‌ای بر سرمان آوار می‌شود. نمی‌توانیم نفس تازه کنیم. هر سطر و صفحه‌ای گریبانمان را می‌گیرد. هیبت سنگینی زمان را با تمام وجود خود حس می‌کنیم. اما وقتی زمان پیرمرد و دریای همینگوی را می‌خوانیم، با زمان پرواز می‌کنیم. سانتیاگو پیرمرد ماهیگیر زمان همینگوی را مقایسه کنید با پیرمرد خنزر پنزری زمان بوف کور صادق هدایت! از پیرمرد خنزر پنزری می‌گریزیم چون بوی مرگ و ناپودی می‌دهد. به سانتیاگو دل می‌بندیم چون با روح با صفای او پرواز می‌کنیم. دیباجه به طول انجامید! خواستم بگویم سرفراز سنگینی به سبکی، سفر پرماجرایی است که در ساحت‌های مختلف اتفاق می‌افتد یا بایست اتفاق بیفتد: از جمله در سیاست.

وزن سنگین سیاست

واقعیت این است که سیاست از آنجا که نسبت و ملازمه وجودی با قدرت پیدا می‌کند، اگر قدرت با دو مقوله عدالت و آزادی مهار نشود، سایه‌اش سنگین و هولناک می‌شود. از آنجا که قدرت نهادهای تبلیغات و اسلحه و زندان و محکمه را نیز در اختیار دارد، می‌تواند آنچنان سنگین وزن شود که ما غیر از حضور سنگین سیاست چیز دیگری نمی‌بینیم. شوروی سابق چنین بود. من در دوران برزنف و بعد در دوران گورباچف و سومین بار در دوران یلتسین شوروی و بعد روسیه را دیده‌ام. در دوره برزنف احساس می‌کردید که به جای فضا سرب تنفس می‌کنید. فروشنده‌ها در فروشگاه‌ها و مردم در خیابان‌ها و مترو چهره‌هایشان گرفته و در خود فرو رفته بود. شاید بهتر از همه میخائیل بولگاکف در زمان «مردش» و «مارگریتا» که یکی از زیباترین و پیچیده‌ترین زمان‌های ادبیات جهان است، این فضای سرد و سربی و کشاکش این زنجیرهای زمخت برون و درون را تصویر کرده است. با دو پرسش بنیادین روبه‌رو می‌شویم؟ چرا سیاست در شوروی و با حاکمیت‌های استبدادی سنگین وزن می‌شود. به نحوی که همه می‌خواهند از حیطه اعمال اراده و قدرت چنان سیاسی بگریزند؟ دوم برای سبک کردن سیاست چه باید کرد؟ نیاز به سبکی هم در ساحت اندیشه و نظر داریم و هم در ساحت عمل. تا شاهد اعتلا و سبک‌بالی باشیم. قرآن مجید این سبک‌بالی و اعتلا را با بیانی شگفت‌انگیز تبیین کرده است:

كَانَ نَبْرُذٌ الْعَرْذَةُ قَلْبُهُ الْعَرْذَةُ حِمِيْقًا اِلَيْهِ يَبْغُذُ الْكَلِمُ الْقَلِيْبُ وَالْعَقْلُ الْقَالِيْقُ يَرْفُقُهُ (سوره فاطر، ۱۰)

هر کس سربلندی می‌خواهد، سربلندی یکسر از آن خداست. سخنان پاکیزه به سوی او بالا می‌رود، و کار شایسته به آن رفعت می‌بخشد.

دو تعبیر «صعود کلمه» و نیز «رفعت عمل صالح» تمام سخن درباره مقوله سبکی و سنگینی است! هفته آینده بحث را دنبال می‌کنم.

در مسابقات کشتی آزاد یا فرنگی شاهد کشتی گیرانی با وزن‌های متفاوت هستیم. مثلاً در کشتی فرنگی مردان سنگین وزن یا خروس وزن و یا پُر وزن! در رده خود با هم کشتی می‌گیرند. شیوه کشتی گرفتن هر گروه متفاوت است. سنگین وزن‌ها مثلاً در رتبه ۱۳۰ کیلوگرم انگار همانند دو تا تانک با گامیون می‌خواهند به هم نزدیک شوند. لنگر برمی‌دارند. گذاراه را می‌روند. انگار گردنشان سیمانی است. سبک وزن‌های ۵۵ کیلوگی اما مثل پرند پرواز می‌کنند. برای همین می‌گویند پُر وزن! این سبکی و سنگینی در کلام و موسیقی و سینما و خانه و اسباب و وسایل خانه و خواب هم دیده می‌شود.

ما در زندگی خود گویی مدام در کشاکش بین سنگینی و سبکی قرار داریم. جسم ما سنگین و زمینی است و جان ما سبک است و میل به پرواز دارد. جان به تعبیر مولانا جلال‌الدین بلخی سبکرو است و جسم سنگین مزاج. دارایی و انبوه داشته‌ها انسان را سنگین می‌کند. بخشیدن و ایثار انسان را سبک می‌نماید. با «داشتن و افزودن» در داشته‌ها سنگین می‌شویم و با «شدن و بودن» سبک‌بال.

به روایت جلال‌الدین بلخی:

ملک و مال و اطلس این مرحله هست بر جان سبک رو سلسله

اگر می‌خواهیم سبک رو باشیم؛ باید سلسله را از دست و پا و بال‌هایمان باز کنیم.

از سلمان فارسی روایت شده که گفته است: «نچی المخفقون»، سبکباران یا سبک‌بالان نجات پیدا می‌کنند. به روایت حافظ: «کاندردین دیر کهن کار سبکباران خوش است!» ذهن و زبان انسان همین‌طور است. داستان و شعر نیز همین است. ایتالو کالوینو رمان‌نویس متفکر و آفریننده ایتالیایی در کتاب «شش یادداشت برای هزاره بعدی» این مفهوم را تبیین کرده است. چهل سال پیش این کتاب را که در واقع پیش‌نویس شش سخنرانی‌اش برای دانشگاه هاروارد بود، تنظیم کرده بود که مرگ گریبانش را گرفت.

می‌خواست به هاروارد برود و:

مرگ بر ره ایستاده منتظر

خواجه از بهر تماشا می‌رود!

یادداشت‌ها را همسرش استر کالوینو منتشر کرد. در سخنرانی اول درباره «سبکی» و نیز «سنگینی» سخن گفته است. نتیجه و ثمره چهل سال داستان‌نویسی‌اش را چنین تعریف کرده است: «اکنون دنبال زدودن وزن هستیم! وزن از شعر، از داستان، از موسیقی...» مثال روشنی برایتان بزنم. شیوه گفتار و محاوره در بین خواص و دانشگاهیان و عالمان دینی در دوره قاجاریه با روزگار ما متفاوت است. کتاب‌ها هم همین‌طور. دیگر کسی کتابی مثل «دزه نادره» میرزا مهدی خان استرآبادی نمی‌نویسد. کسی هم نمی‌خواند. نمی‌تواند بخواند! این سطر نشانه از همان نثر سنگین سنگواره است. فقط یک سطر! در اصله و مرباط، صهیل خیول و اطمیط حمال... (دزه نادره، تصحیح دکتر سید جعفر شهیدی، تهران، ۱۳۴۱ ج اول ص ۹)

این نثر سنگین درمانده در خویش تا نثر شتابانده و سبک دمخدا و شعر نیما، ما از سنگینی به سوی سبکی پرواز کرده‌ایم. مصادیق گونه‌گون این پرواز یا هجرت را در زمینه‌ها و ساحت‌های مختلف می‌توان مشاهده کرد. به عنوان نمونه