



وزیر اقتصاد در اولین نشست شورای گفت‌وگو، از برنامه مهم خود رونمایی کرد

واگذاری همزمان «مالکیت و مدیریت» به بخش خصوصی

مدنی‌زاده: هزینه‌های پس از جنگ، موج کاهش عرضه و تقاضا را رقم زده است

فاطمه مهاجرانی:

رویکرد دولت حمایت از اینترنت آزاد است

۳

رئیس اندیشکده مطالعات راهبردی حقوق بین‌الملل مرکز وکلای قوه قضائیه در گفت‌وگو با «ایران»:

حمله به اوین مستندسازی می‌شود

۱۳

گزارش «ایران» از حواشی به وجود آمده و انتقادات توهین‌آمیز به فیلم «بیرپرسر»

ادب در نقد، زینت نیست؛ جوهر است

۲۰

در نشست انجمن صنایع همگن نیرومحرکه و قطعه‌سازان خودرو کشور مطرح شد

۲۰ همت نیاز فوری قطعه‌سازان برای ادامه حیات

قطعه‌سازان از دولت می‌خواهند بدهی آنان به برخی نهادها را به مدت سه ماه فریز کند

۸

نگاهی به مناقشات دائمی میان
دروزی‌ها و نیروهای جولانی و منافی که
اسرائیل در این اختلافات دارد

زمین سوخته شام

۵

گامی درست برای ارتقای روابط تهران و قاهره

یادداشت



سید عبدالامیرنوی
عضو هیأت علمی دانشگاه تهران

روابط ایران و مصر از ابتدای انقلاب ۱۳۵۷ تاکنون فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر گذاشته و بیش از آنکه متأثر از ویژگی‌های مشترک دو کشور باشد، از تحولات منطقه‌ای و جهانی اثر پذیرفته است. در حالی که هر دو کشور ویژگی‌های برجسته تاریخی، فرهنگی و ژئوپلیتیکی دارند و گاه از نگرانی‌های مشترکی رنج می‌برند، چند رویداد سبب شده است روابط در بیشتر مقاطع تنش‌آلود یا آغشته به بدبینی شود. اگرچه نخستین و مهم‌ترین رویداد، امضای پیمان کمپ دیوید توسط سادات، رئیس‌جمهوری وقت مصر بود، ترور وی در مهرماه ۱۳۶۰ (اکتبر ۱۹۸۱) دو کشور را از هم دورتر کرد، زیرا متعاقب آن خیابانی در تهران به نام خالد اسلامی‌بولی

نامگذاری شد. پس از پایان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۷ نخستین تلاش‌های سیاستمداران ایرانی برای تنش‌زدایی و بهبود روابط با مصر صورت گرفت چنان‌که به گشایش دفا تر حفاظت منافع در تهران و قاهره (۱۳۷۰) انجامید. این تلاش‌ها در دهه‌های بعد و با جدیت بیشتری، به‌ویژه از سوی طرف ایرانی دنبال شد و دیدار و تماس‌های دولتمردان دو کشور موجب مدیریت برخی مشکلات و کاهش سوءتفاهم‌ها شد. در نهایت از سرگیری روابط تهران و ریاض در اسفند ۱۴۰۱ زمینه را برای ارتقای روابط تهران و قاهره تسهیل کرد. سه روز پس از اعلام رسمی از سرگیری روابط ایران و عربستان، ایران اعلام کرد که قصد دارد روابط با قاهره را ارتقا بخشد. همچنین رهبری ایران در دیدار سلطان عمان (خرداد ۱۴۰۲) از اظهارات وی مبنی بر تمایل مصر برای از سرگیری روابط با ایران استقبال کرد. واقعیت آن است که در این مدت دولتمردان مصری همواره بر تغییر نام خیابان خالد اسلامی‌بولی پافشاری و آن

را یکی از شروط مهم ارتقای روابط ذکر کرده‌اند و به‌رغم بهبود روابط دو کشور و افزایش دیدارها و رایزنی‌ها درباره پرونده‌های مختلف منطقه‌ای، تحقق این شرط نمادین را دنبال کرده‌اند. به نظر می‌رسد طرف ایرانی هم در مقطعی نسبت به این امر بی‌میل نبوده است چنان‌که در دی‌ماه ۱۳۸۲ تلاشی از طرف شورای شهر تهران در این زمینه صورت گرفت که ناموفق بود. در سال ۱۳۸۷ نیز پیش‌فیلم مستندی درباره عملیات ترور سادات به تخریب بیشتر در مسیر پیش روی دو کشور انجامید.

روشن است که روابط دو کشور، به‌خصوص در پرتو منافع مشترک، مهم‌تر از آن است که به‌خاطر یک نام آسیب ببیند و چاره‌ای جز کنترل عوامل تخریب‌گر نیست. در واقع، مسئولان دو کشور می‌توانند از این پس نگرانی‌های خود را به‌صورت مستقیم بیان و پیگیری کنند و دیگر نیازی به واسطه‌ها و میانجی نخواهد بود. این امر به اقتصاد هر دو کشور نیز کمک می‌کند تا بازارهای جدید



صادراتی بیابند و در نتیجه به همکاری بیشتری بپردازند. البته چون روابط دو کشور برای مدتی طولانی قطع بوده و اتصالات اقتصادی، فرهنگی و سیاسی خاصی بین دو طرف وجود نداشته است، دست کم در کوتاه مدت شاهد احتیاط، به‌خصوص از طرف مصر خواهیم بود و چنانچه این دوره به صورت منطقی طی شود، می‌توان در میان مدت شاهد گرم‌تر شدن روابط بود. واقعیت اساسی آن است که منطقه خاورمیانه در مسیر تحولات عمیقی

قرار دارد، صف‌بندی‌های آن به شکل گسترده‌ای در حال تغییر است و تمامی بازیگران منطقه‌ای می‌کوشند برای حفظ ثبات و امنیت خود در این شرایط متحول لنگرهایی ایجاد کنند. این امر سبب شده است اشکال جدیدی از ائتلاف/ رقابت میان کشورهای منطقه پدید آید. از این رو و در چنین شرایطی، هر چند نباید درباره آثار روابط ایران و مصر مبالغه کرد، ولی بایستی از گسترش این ارتباط استقبال کرد و در این چهارچوب تغییر نام یک خیابان را ستود.



irannewspaper.ir



اخبار

در حاشیه حضور در اجلاس وزرای شانگهای صورت گرفت

دیدار عراقچی با «شی جین پینگ»

سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه ایران در حاشیه بیست و پنجمین اجلاس وزرای خارجه سازمان همکاری شانگهای، فرصت حضور در این نشست را به بستری برای تبیین مواضع اصولی ایران نسبت به جایگاه و کارکردهای این سازمان بدل کرد. عراقچی در جریان سخنرانی رسمی خود، با هشدار نسبت به تهدیدهای نوظهور علیه امنیت جمعی اعضا از لزوم ایفای نقش فعال تر شانگهای در برابر تجاوز، تروریسم دولتی، تحریم‌های یک‌جانبه و جنگ ادرارگی سخن گفت و چهار پیشنهاد عملی برای ارتقای کارآمدی این نهاد منطقه‌ای ارائه داد. اما دیپلماسی او در نشست محدود به سخنرانی نبود؛ عراقچی در حاشیه اجلاس، دیدارهایی دوجانبه با مقامات بلندپایه چین، روسیه و هند داشت و نگرانی‌های تهران از تحولات امنیتی اخیر و انتظاراتش از همکاری‌های راهبردی با شرکای آسیایی را در میان گذاشت. این رایزنی‌ها همزمان با تشدید بحران در منطقه غرب آسیا و تشدید چالش‌ها بر محور تلاش برای تقویت انسجام درونی شانگهای و بازتعریف نقش آن در برابر مداخلات قدرت‌های فرامنطقه‌ای صورت گرفت. وزیر امور خارجه روز گذشته در حاشیه نشست شانگهای با «شی جین پینگ» رئیس‌جمهوری چین دیدار کرد که نقطه اوج رایزنی‌های دوجانبه تهران-پکن در حاشیه اجلاس شانگهای بود. عراقچی پیش از این دیدار با «سرگئی لاوروف» وزیر خارجه روسیه نیز گفت‌وگویی مفصل درباره مسائل دوجانبه و تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی داشت. رئیس دستگاه دیپلماسی همچنین با وزرای خارجه پاکستان، هند، ازبکستان و مالزی دیدار و گفت‌وگو کرد.

«محمد اسحاق دار» معاون نخست‌وزیر و وزیر خارجه پاکستان با انتشار تصویری از دیدار با عراقچی این گفت‌وگوها را «فرصتی ارزشمند» توصیف کرد. همزمان، «سوبرامانیام جایشانکار» وزیر خارجه هند نیز در حساب کاربری‌اش از دیدار با همتای ایرانی ابراز خرسندی کرد.

۴ پیشنهاد برای احیای نقش شانگهای

وزیر امور خارجه ایران در سخنرانی خود در نشست شانگهای با اشاره به حملات نظامی اسرائیل و آمریکا علیه ایران، خواستار بررسی فوری این تجاوز و حمایت سیاسی از سوی شورای سران سازمان شد. او این اقدامات را مصداق نقض منشور ملل متحد، تجاوز آشکار و ضربه به دیپلماسی و رژیم منع اشاعه هسته‌ای خواند. عراقچی تأکید کرد تأسیسات صلح‌آمیز هسته‌ای ایران که تحت نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی قرار دارد، به صورت غیرقانونی هدف حمله قرار گرفته‌اند؛ اقدامی که ناقض قطعنامه‌های بین‌المللی است. وی با اشاره به شهادت و مجروح شدن هزاران غیرنظامی از جمله زنان و کودکان تأکید کرد که مصونیت رژیم اسرائیل در عرصه بین‌المللی و حمایت آشکار آمریکا عامل اصلی تداوم جنایات و ناامی در غرب آسیاست. عراقچی از سازمان همکاری شانگهای خواست تا نقش فعال‌تری در برابر تهدیدات نوظهور از جمله تروریسم دولتی، جنگ ترکیبی، تحریم‌های یک‌جانبه و جنگ رسانه‌ای ایفا کند. او همچنین چهار پیشنهاد برای ارتقای عملکرد سازمان ارائه داد: ۱. ایجاد سازوکار دائمی برای رصد و پاسخ به تجاوز و تروریسم، ۲. تأسیس مرکز مقابله با تحریم‌های یک‌جانبه، ۳. تشکیل مجمع امنیت منطقه‌ای با مشارکت نهادهای دفاعی اعضا و ۴. تعمیق همکاری رسانه‌ای و فرهنگی برای مقابله با جنگ روایت‌ها.

دادستانی تهران علیه یک نماینده مجلس اعلام جرم کرد

به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، در پی اظهارات خلاف امنیت ملی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در رابطه با جنگ تحمیلی ۱۲ روزه که موجب تشویش اذهان عمومی شده است، دادستانی تهران ضمن تشکیل پرونده قضایی علیه این نماینده مجلس اعلام جرم کرد.



تأملی در باید‌ها و نباید‌های پذیرش پناهجویان افغان در ایران

درباره حضور برادران و خواهران پناهجوی افغانستانی در ایران و نحوه مواجهه با خروج آنان، مطالب بسیاری مطرح شده است. اما به رغم این گفت‌وگوهای رسانه‌ای، به نظر می‌رسد مباحثی درباره پذیرش پناهجویان افغان وجود دارد که نیازمند مذاقه بیشتر و لحاظ کردن در سیاست‌گذاری‌های مربوط به این امر است.

این بررسی‌ها، مطلقاً به معنای نفرت‌پرانی نسبت به برادران و خواهران افغانستانی عزیز نیست. همچنین آنچه در این نوشتار مطرح می‌شود، مبتنی بر پژوهش دقیق با علمی نیست، بلکه عمدتاً بر آگاهی‌های شخصی و تجربه‌های فردی یا حداکثر براساس آنچه در رسانه‌ها منتشر شده، بیان می‌شود. نکته سوم این مساله است که درباره نقش معدودی از مهاجران در وقایع اخیر هنوز گزارش رسمی منتشر نشده است. ما به عنوان ناظران یا شهروندان ایرانی فقط این را می‌دانیم که در این جنگ از درون کشور هم ضربه‌هایی دریافت کرده‌ایم. اما اینکه علت یا عاملان آن چه کسانی بوده‌اند، نمی‌توان به طور قطعی اظهارنظر کرد. اما با در نظر گرفتن همه موارد بالا، باز هم می‌توان نکاتی را درباره پذیرش پناهجویان افغان مطرح کرد. به‌طور کلی، حضور مهاجران افغانستان در ایران سابقه‌ای طولانی دارد. این مهاجران از زمان حمله شوروی سابق به افغانستان به ایران آمده‌اند. اما از مرداد سال ۱۴۰۰ با سقوط جمهوری اسلامی افغانستان و احیای «امارت اسلامی افغانستان» تحت کنترل طالبان چالش‌های جدیدی برای ایران به وجود آمد. نحوه برخورد طالبان نسبت به مقامات رژیم سابق، علت اصلی این چالش بود. برای توضیح این امر، به چند تجربه شخصی بسنده می‌کنم. یک بار در کارواش یا مرد افغانستانی آشنا شدم که جزو ارتش افغانستان بوده. گویا در زمان خدمت به دلیل شلوخی یا اسلحه، گلوله‌ای شلیک می‌کنم. یکی از همقطاران او کشته می‌شود و او از ترس دستگیری و مجازات به ایران فرار می‌کند. مورد دیگر، مردی بود که از سوی سربازداران افغانستانی ساختمان ما برای کار نظافت معرفی شد. از خلال گفت و گوها با این فرد معلوم شد این «کارگر نظافتچی» سرهنگ ارتش بود و جایگاه بالایی در سازمان داشت و با اسکوئر رفت و آمد می‌کرد. در صحبت‌ها مشخص شد یک ژنرال سابق دیگر ارتش افغانستان هم که از طالبان فرار کرده، در تهران مشغول به کار است. بدون اینکه قصد تعمیم این یافته‌های شخصی را داشته باشم، تنها توجه را به نکاتی جلب کنم. با به چشم نیامد. این چالش این بود که آمریکا در ۲۰ سال اخیر افغانستان نیروهای مسلح این کشور را آموزش داد و تربیت کرد. با سقوط دولت جمهوری نیروهای مسلح این کشور از هم پاشید. سؤال این است که برای نیروهای مسلح تربیت‌شده از سوی آمریکا چه اتفاقی افتاد و کجا رفتند؟ یکی از مقاصد این نیروها برای فرار و زندگی ایران بود. اکنون سؤال دیگری مطرح است: چقدر از مهاجرانی که ایران با آغوش باز آنان را پذیرا شد، از این «نیروهای مسلح آموزش‌دیده از سوی ارتش‌های غربی» بودند؟ مسأله این نیست که نیست یا این پدیده واقعاً اتفاق افتاده یا نه، مسأله این است که ما تصویری از ابعاد آن و اطلاعاتی از این افراد نداریم.

ضمن تأکید بر اینکه هرگونه افغانستانی‌ستیزی مذموم و ناپسند است، اما ایجاد خصومت‌ها و دشمنی‌هایی که به ایران روا داشته می‌شود، بی‌انگیزان است که نمی‌توان نسبت به این پدیده‌ها و خطرات احتمالی ناشی از آن بی‌توجه بود. همچنان که بر این امر باید تأکید کرد که در صورت شناسایی هر پناهجوی افغان برطرف کنیم.

نیروی انتظامی تقدیم کشور شد. «وزیر کشور درباره ساماندهی اتباع خارجی نیز با تأکید بر اینکه «ما کشوری مهاجرستیز نیستیم و در حوزه اتباع خارجی هیچ‌گونه افراط و تفریطی نخواهیم داشت»، از نمایندگان مجلس خواست هر چه سریع‌تر لایحه دولت برای ساماندهی اتباع را بررسی کنند.

ضرورت تغییر نگاه به موضوعات امنیتی
پیش از ارائه گزارش وزیر کشور، رؤسای کمیسیون‌های عمران، شوراها و امنیت ملی نظرات خود را درباره اقدامات لازم در مواجهه با تهدیدات احتمالی و جبران خسارات به وجود آمده بیان کردند. محمدرضا رضایی کوچی رئیس کمیسیون عمران، با یادآوری «تخریب» ۲۴۶ واحد مسکونی و تجاری در ۱۱ استان و «آسیب و خسارت» به ۴ هزار و ۸۹۶ واحد که به تعمیر نیاز دارند، خواستار توجه جدی‌تر و اقدام مؤثر در زمینه بازسازی و احداث این واحدها شد.

این نماینده مجلس گفت: «در روزهای نخست یک بسته حمایتی از سوی وزارت راه و شهرسازی به بنیاد ملی مسکن ابلاغ شد تا مسئولیت بازسازی را برعهده بگیرد، اما هنوز مسئول بازسازی شخص نشده است.» رضایی کوچی از وزیر کشور خواست به عنوان نایب رئیس و جانشین سازمان مدیریت بحران، فرماندهی بازسازی این واحدهای تخریب‌شده را برعهده بگیرد.

محمد صالح جوکار، رئیس کمیسیون شوراها هم گفت: «باید موضوعاتی چون تأمین بودجه پیشگیری از حوادث برای کاهش خسرات، تأمین مالی برای جبران خسارت به منازل مسکونی و توجه دستگاه‌ها به موضوع اصول پادفند غیرعامل مورد توجه مسئولان قرار گیرد.»

ابراهیم عزیزی، رئیس کمیسیون امنیت ملی هم ضمن اشاره به مسأله به هم پیوستگی و درهم تنیدگی اعضای شورای تأمین استان‌ها، گفت: «باید نگاه خود به موضوعات امنیتی را، از نظر ساختاری و سازمانی اصلاح کنیم و این موارد را به عنوان موضوعات اساسی و محوری در شورای امنیت کشور دنبال کنیم. از وزیر کشور انتظار داریم این مسائل را به عنوان اولویت پیگیری کند.»

او درباره تدابیر و اقدامات وزارت کشور از ساعات آغازین تجاوز دشمن، در قالب فعالیت کارگروه امنیت عمومی کشور و جامعه در ابعاد مختلف، از جمله در تأمین امنیت غذایی، بهداشتی و اجتماعی و همچنین مقابله با ناامنی‌های داخلی، گفت: «تأمین امنیت به طور ویژه در دو حوزه مرزها و حمله احتمالی معاندین، اشترار و گروه‌های شناخته شده و نیز در ارتباط با سرمایه‌گذاری دشمن در زمینه ایجاد ناامنی‌های داخلی مورد توجه قرار گرفت.»

مؤمنی با بیان اینکه «به رغم اقدام دشمن در حمله به برخی مراکز ذخیره اوراق در کشور و تهران، با تمهیدات اتخاذ شده نگرانی در تأمین سوخت و بنزین نداریم»، اضافه کرد: «در روزهای ابتدایی جنگ، تصمیماتی در رابطه با تأمین بنزین گرفته شد که منجر به کاهش استفاده از سوخت بنزین شد.»

وزیر کشور گفت: «معاون اقتصادی وزارت کشور مسأله توزیع اوراق به اندازه کافی و کالاهای اساسی را رصد می‌کرد و در این باره واگذاری اختیارات به استانداران نیز اقدام خوبی بود.»

مؤمنی با قدردانی از تولیدکنندگان، کسبه، فروشندگان و همراهی مردم، افزود: «اگر مردم به جای خرید یک کالا، دو کالا خرید می‌کردند، تقاضا صددرصد افزایش می‌یافت، اما این اتفاق نیفتاد و همراهی مردم، دولت، بخش‌های مختلف و کسبه از ایجاد مشکلات جلوگیری کرد و منجر به این شد که با اقتدار ۱۲ روزه فائق آییم.»

تأمین امنیت داخلی
موجب‌ات رضایت مردم
وزیر کشور درباره نحوه تأمین امنیت اماکن عمومی افزود: «با خدمت‌رسانی همه نیروهای نظامی، انتظامی، سپاه و بسیج بر اساس مصوبه شورای امنیت ملی کشور، به گونه‌ای عمل شد که مردم از امنیت موجود در دوران جنگ رضایت کامل داشتند.» این نتیجه در حالی به دست آمده است که به گفته وزیر کشور، دشمن به دلیل حساب باز کردن روی امنیت داخلی مراکز پلیس را در زمره اهداف حملات خود قرار داده بود و به همین دلیل در این جنگ تحمیلی قریب به ۱۵۰ شهید

وزیر کشور، اگر مردم به جای خرید یک کالا، دو کالا خرید می‌کردند، تقاضا صددرصد افزایش می‌یافت، اما این اتفاق نیفتاد و همراهی مردم، دولت، بخش‌های مختلف و کسبه از ایجاد مشکلات جلوگیری کرد و منجر به این شد که با اقتدار ۱۲ روزه فائق آییم.

روایت مؤمنی
از نقش همبستگی در ناکامی دشمن
وزیر کشور هم که در روزهای اخیر در نشست با طیف گسترده‌ای از فعالان سیاسی و مدنی و نمایندگان احزاب نشان داد اعتقاد واقعی به حفظ و تقویت انسجام در کشور و بهره‌مندی از نظرات همه جریان‌های فکری – سیاسی دارد: در بخشی از گزارش خود به نمایندگان، با بیان این موضع که «مهم‌ترین عامل ناکامی دشمن، هوشیاری، حضور مردم در صحنه و همبستگی ملی بود»، بر ضرورت تقویت این همبستگی تأکید کرد. اسکندر مؤمنی در ریشه‌یابی برخی راهکارها برای وارد نشدن خلل در همبستگی ملی در روزهای جنگ گفت: «انتخاب استانداران از همه نکرش‌ها و تفکرها و احزاب سیاسی در همبستگی ملی کمک بسیاری کرد. توجه به استفاده از تمام ظرفیت‌های کشور در دستور کار دولت قرار داشت تا همبستگی ایجاد شود.»

جلسه، وزیر اطلاعات گزارشی از برخوردها و ضرباتی که قبل و هنگام جنگ تحمیلی با جاسوسان و گروهک‌های ضدانقلاب در حوزه نفوذ صورت گرفته بود، ارائه داد و درعین حال آسیب‌ها، اشکالات و ایرادات نیز شناسایی شد و مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

به گفته این نماینده، در این جلسه مواردی مرتبط با اصلاحات کارکردی، رفتاری و ساختاری و راهکارهایی برای برون رفت از این ایرادات بررسی شد. تعدادی از نمایندگان مجلس نیز به بیان نقطه نظرات خود پرداختند. به گفته عباس گودرزی، در این جلسه تأکید شد که باید همچون گذشته شاهد یک انسجام، هماهنگی و همدلی بین نهادهای امنیتی و اطلاعاتی در کشور باشیم تا این انسجام، اقدامات مؤثرتر و با کیفیت بیشتر در حوزه برخورد با مقوله‌های ضدامنیتی را به دنبال داشته باشد.



نگار: علی حسن پور / ایران

وزرای کشور و اطلاعات دیروز برای نمایندگان تبیین کردند

کارزار تأمین امنیت داخلی در جنگ تحمیلی

مجلس

دیروز وزرای کشور و اطلاعات با حضور در صحن مجلس، از تدابیر و اقدامات به عمل آمده در حیطه مسئولیت‌شان، هنگام وقوع نبرد تحمیلی با رژیم متجاوز صهیونیستی و روزهای پس از جنگ گزارش دادند. این دو عضو کابینه همچنین در جریان نظرات و پیشنهادات نمایندگان در حوزه تقویت پدافند غیرعامل و اصلاح ساختارهای امنیتی کشور قرار گرفتند.

ابتدا این سید اسماعیل خطیب بود که در جلسه دو ساعته غیرعلنی به نمایندگان، اقدامات وزارت اطلاعات در تأمین امنیت کشور را در اختیار نمایندگان گذاشت. به گزارش ایرنا و بر اساس گزارش عباس گودرزی سخنگوی هیأت رئیسه مجلس از این

فاطمه مهاجرانی:

رویکرد دولت حمایت از اینترنت آزاد است

دولت

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران برای دومین هفته متوالی میزبان نشست خبری سخنگوی دولت با خبرنگاران بود. فاطمه مهاجرانی در ابتدای سخنان خود، به این موضوع اشاره کرد که اهم اقداماتی که دولت در روزهای گذشته انجام داد، مخابره این پیام به دنیا بود که ما به دنبال جنگ نیستیم، اما تسلیم‌پذیر هم نیستیم. سخنگوی دولت افزود: «سعی شد این شعار بسیار مهم در نشست‌های دیپلماتیک و همچنین در مصاحبه‌ها به صورت مفصل به دنیا مخابره شود که به هیچ عنوان به دنبال جنگ نبوده و این را تاریخ ما نشان می‌دهد، اما زیر بار ظلم نخواهیم رفت و حتماً پیام اخیر رئیس جمهوری به ایرانیان خارج از کشور نصیر کرد: «سکن پیام این بود که مردم صاحبان اصلی کشور و قلب تپنده سرزمین هستند و به رغم فشارهای روانی و اقتصادی و وجود داشت، دنیا شاهد انسجام تاریخی ملت ایران بود، ملت ایران نشان داد که اجازه دخالت هیچ قدرت بیگانه‌ای را نخواهد داد.»

اصلاح بودجه در صورت لزوم

مهاجرانی در ادامه، در پاسخ به سؤالی درباره میزان خسارات وارده ناشی از جنگ تحمیلی علیه ملت ایران و لزوم اصلاح بودجه سال جاری، گفت: «هنوز ارزیابی کاملی از خسارات وارده به ویژه در حوزه‌های زیرساختی نداریم و به همین دلیل در حال حاضر نیازی به اصلاح بودجه ۱۴۰۴ نیست، اما در صورت لزوم این کار انجام خواهد شد.» وی درباره موضع دولت درباره طرح تشدید برخورد با جاسوسان، گفت: «دولت نظر سلیقه‌ای ندارد، دولت با رویکرد حرفه‌ای، ایرادات طرح را شناسایی و مطرح کرده و هماهنگی خوبی برای اصلاح طرح ایجاد شده است.»

دولت مؤمن به وفاق است

سخنگوی دولت درباره شائبه‌های ایجاد شده از سوی برخی از گروه‌ها مبنی بر شکست گفتمان وفاق نیز تأکید کرد: «این گونه اظهارات مخصوص دولت وفاق نیست، از دولت سازندگی تا اصلاحات و تدبیر و امید هم شاهد چنین رویکردهایی بوده‌ایم و رویکرد خاص امروز نیست؛ این رویکردها بارها تکرار شده است، اما آنچه مسلم است، این است که رویکرد وفاق شکست نخورده و کاملاً موفق

نیز نبوده است.» وی اضافه کرد: «دولت به وفاق مؤمن است و معتقد است که با وفاق موضوع را پیش خواهیم برد و دولت چهاردهم مسائل حاکمیتی و مسائل میان دولت و ملت را از طریق وفاق حل خواهد کرد.» سخنگوی دولت با بیان اینکه «دولت نیازمند این است که از همه ظرفیت جامعه از جمله نخبگان و اساتید دانشگاه برای حل مسائل کشور استفاده کند»، افزود: «در مصاحبه رئیس جمهوری با «ناکر کارلسون» تأکید شد که ما ملتی با تاریخ و فرهنگ ریشه‌دار هستیم و آماده گفت‌وگو بر اساس احترام متقابلیم. پیام دولت به دنیا این بوده که ما دنبال جنگ نیستیم، ولی تسلیم‌پذیر هم نیستیم.» مهاجرانی در واکنش به انتقادهایی که نسبت به مصاحبه اخیر رئیس جمهوری با خبرنگار آمریکایی صورت گرفت، تصریح کرد: «مبادا آب به آسباب دشمن بریزیم. بسیار هوشیار باشیم و مراقبت کنیم که دچار پراکندگی نشویم.»

رویکرد دولت، اینترنت آزاد است

مهاجرانی اشارهای هم به بحث اینترنت آزاد در کشور داشت. او با بیان اینکه رویکرد «دولت از ابتدای روی کار آمدن، اینترنت آزاد بوده و باور



نگار: علی حسن پور / ایران

به این دلیل انتخاب شد، وگرنه رویکرد دولت رویکرد اینترنت آزاد است.»

طراحی بسته حمایتی دولت از مشاغل
مهاجرانی در پاسخ به این سؤال که دولت برای حمایت از کسب و کارهای خرد که در جنگ ۱۲ روزه آسیب دیده‌اند چه برنامه‌ای دارد، گفت: «دولت یک بسته حمایتی را در حوزه‌های تأمین مالی، مالیات، تأمین اجتماعی، ارز، زیرساخت و امور بازرگانی طراحی کرده است. مضافاً برای حمایت از صادرکنندگان و تولیدکنندگان خرد برنامه‌هایی در دست داریم و طبیعتاً در این مسیر تلاش بر این است تا جایی که مقدور باشد، آسیب حداقلی به مردم برسد.»

دولت به وفاق مؤمن است و معتقد است که با وفاق موضوع را پیش خواهیم برد و دولت چهاردهم مسائل حاکمیتی و مسائل میان دولت و ملت را از طریق وفاق حل خواهد کرد.

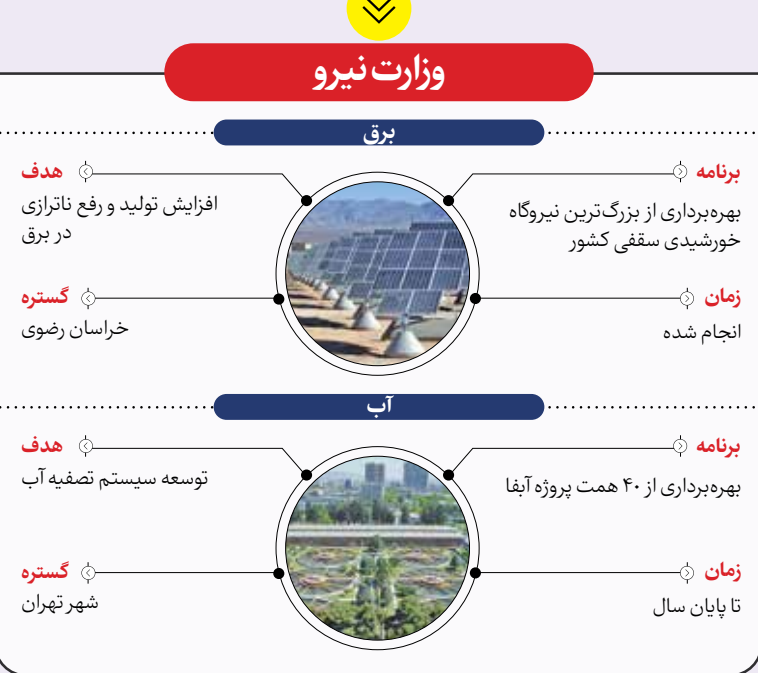
بر اینکه بخواهد اینترنت را قطع کند ندارد»، اظهار کرد: «در طول ایام دفاع مقدس ۱۲ روزه، تعدادی از بهیادهایی که در جنگ اخیر مردم را مورد اصابت قرار می‌دادند از طریق اینترنت کنترل می‌شدند و طبیعتاً نیاز بود که برای حفظ امنیت مردم به اینترنت ملی مهاجرت کنیم و البته شاهد این بودید که بعد از آن برگشتیم.»

وی افزود: «برای دولت مهم است که بتواند جریان اطلاعات را به گونه‌ای حفظ کند که صورت درست منتقل شود، اما اگر نخواهید جای دولت تصمیم بگیرید، بین امنیت مردم و بین آزادی انتشار اخبار کدام یک را انتخاب می‌کنید؟ طبیعتاً همه امنیت مردم و جان مردم را انتخاب می‌کنند و مسلماً این موضوع

#دولت_کنار_مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف دولت همه تلاش‌ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه‌های مختلف معطوف کردند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه‌های دولت را باید همچون زنجیره‌ای به هم پیوسته در نظر گرفت. زنجیره‌ای که یک سر آن به مرزها و گمرکات کشور برای تأمین و ورود کالاهای اساسی می‌رسد، بایه

وزارت میراث فرهنگی و گردشگری





ولی کالجی عضو شورای علمی «ایران» در یادداشتی برای «ایران»

انتقارات داخلی از سازمان همکاری شانگهای در جنگ ۱۲ روزه ر ارزیابی کرد

شانگهای پیمان دفاع متقابل نیست

تحلیل

در پی تجاوز نظامی اسرائیل به خاک ایران، موجی از گلایه‌ها متوجه سازمان همکاری شانگهای شد؛ سازمانی که برخی در داخل انتظار داشتند فراتر از بیانه‌ای رسمی، در قامت سپر امنیتی اعضایش ظاهر شود. اما شاید این انتظارات، بیش از آن که بر واقعیت‌های نهادی استوار باشد، محصول تصورات رمانتیک و اسطوره‌سازی از این سازمان باشد؛ تصویری که طی دو دهه اخیر با برجسب‌هایی نظیر «ناتو شرق»، «اتحاد ضد هژمون غرب» یا حتی «وروشوی نوین» در ادبیات سیاسی ایران جان گرفته‌اند. واقعیت اما چیز دیگری است. سازمان همکاری شانگهای نه پیمان‌نامه‌ای بر پایه دفاع جمعی است، تا اکنون که به سازمان همکاری شانگهای پیوسته، هرگز عضوی از ساختاری متعهد به «دفاع متقابل» و «امنیت دسته نه مشابعت حقوقی یا راهبردی یا ناتو یا ورشو دارد. در متن ۲۶ ماده‌ای منشور این سازمان، اثری از آنچه در ماده ۵ ناتو یا ماده ۴ پیمان ورشو آمده، یعنی تعهد به «دفاع متقابل»، دیده نمی‌شود. آنچه در این اساسنامه (منشور) بر آن تأکید شده است، بیش از آن که بر «دفاع متقابل» و «امنیت دسته جمعی» استوار باشد، بر مفاهیمی چون «اعتمادسازی»، «مبارزه با افراط گرایی» و «تقویت همکاری‌های منطقه‌ای» تمرکز دارد. ایران، در حافظه تاریخی معاصر خود، از پیمان سعدآباد و سنکو گرفته تا اکنون که به سازمان همکاری شانگهای پیوسته، هرگز عضوی از ساختاری متعهد به «دفاع متقابل» و «امنیت دسته جمعی» نبوده است و از همین منظر انتظار برای یک واکنش امنیتی-نظامی از سوی شانگهای، بیش از آن که معطوف به قابلیت‌های واقعی این سازمان باشد، بازتابی از برداشت‌هایی نارسا و آرزوهایی استراتژیک است. این یادداشت تحلیلی، تلاشی برای روشن سازی خطوط واقعیت و جداسازی آن از انتظارات انتزاعی است.

روسیه در سازمانی شرقی گرد آمده بودند که موضع گیری‌هایی علیه حضور نظامی آمریکا در منطقه داشتند. تعطیلی پایگاه‌های نظامی آمریکا در ازبکستان و قرقیزستان نیز در همان سال‌ها، به اشتباه به پای قدرت‌نمایی سازمان همکاری شانگهای نوشته شد؛ در حالی که واقعیت، بیش از آنکه ناشی از تصمیم این سازمان باشد، حاصل چرخش سیاسی در تاشکند و بیشکک بود و سازمان همکاری شانگهای، صرفاً ناظر و تأییدکننده این روند بود.

سازمانی بدون سپردفاعی

این سوء برداشت‌ها بویژه با امضای توافقنامه‌های بلندمدت ایران با روسیه و چین

این نهاد، از اساس نه پیمانی دفاعی- نظامی در تقابل استراتژیک با غرب، پیمان ناتو و آمریکا، بلکه ساختاری منطقه‌ای برای مقابله با تهدیدات و چالش‌های امنیتی- نظامی مانند تروریسم، افراط گرایی، تجزیه طلبی، قاچاق مواد مخدر، پول شویی و نظایر آن است و تا زمانی که این تفاوت بنیادین درک نشود، نه انتظارات اصلاح خواهد شد و نه سرخوردگی‌ها پایان خواهد یافت. چنانکه جنگ چهار روزه اخیر میان هند و پاکستان اگرچه کوتاه بود اما پرده از این حقیقت برداشت که سازمان همکاری شانگهای، حتی در میانه درگیری نظامی میان دو عضو اصلی‌اش، نه توان ممانعت و پیشگیری از جنگ را دارد، نه ابزار میانجیگری برای صلح.

کم‌توجهی به کارکردهای حقیقی

در دو دهه گذشته، بخشی از نخیشان اجرایی، دانشگاهی و رسانه‌ای کشور، تصویری غیرواقعی از سازمان همکاری شانگهای ساخته‌اند؛ تصاویری چون «اتحاد ضد هژمون»، «وروشوی جدید» یا «پیمان امنیتی شرق». این تلقی‌ها بیش از آنکه مبتنی بر شناخت متن منشور این سازمان باشد، حاصل کم‌توجهی به واقعیت‌ها و کارکردهای حقیقی آن بوده است. بی‌تردید عضویت ایران در سازمان همکاری شانگهای فرصت‌هایی در حوزه‌های امنیتی- نظامی، همکاری‌های اقتصادی، ترانزیتی و بانکی فراهم کرده است؛ فرصت‌هایی که با پیوستن ایران به بریکس، توافق آزاد تجاری با اتحادیه اقتصادی اوراسیا و کریدور شمال-جنوب هم افزایی و هم پوشانی نیز پیدا کرده است. اما مسأله اصلی نه در ظرفیت‌های موجود بلکه در انتظارات غیر واقعی نهفته است که هیچ سنجیتی با ساختار و منشور سازمان همکاری شانگهای و نیز رویکرد عملی این سازمان در دو دهه اخیر ندارند. واقعیت این است که سازمان همکاری شانگهای یک مجموعه مبتنی بر «امنیت دسته جمعی» نیست و در متن ۲۶ ماده‌ای منشور این سازمان، هیچ اشاره‌ای به اصل «دفاع متقابل» بین اعضا نشده است. علاوه بر این، در ماده ۲ آن صراحتاً تأکید شده که این سازمان نباید علیه هیچ کشور یا نهاد بین‌المللی جهت‌گیری داشته باشد. لذا مقایسه آن با پیمان ورشو که ماده ۴ آن دفاع جمعی را الزام‌آور می‌دانست، با پیمان ناتو که ماده ۵ آن را قالب راهبردی خود می‌نامد، از اساس می‌مبناست. بنابراین، سازمان همکاری شانگهای نه سپر امنیتی است، نه اتحاد نظامی. هرگونه تشبیه آن با ناتو یا ورشو، فروگاستن واقعیت به خیال است. برای پرهیز از سرخوردگی و سوء برداشت، لازم است سازمان همکاری شانگهای را آن گونه که هست بشناسیم و تصورات و آرزوها نباید جایگزین واقعیت‌ها شود.

عضویت ایران پس از خروج از پیمان سنتو
ورود ایران به سازمان همکاری شانگهای، اولین تجربه پیوستن به یک چهارچوب امنیتی منطقه‌ای پس از خروج از پیمان سنتو در اسفند سال ۱۳۵۷ بود؛ اما مقایسه این دو هرچند در ظاهر موجه است، اما در عمل نارساست. پیمان سنتو همانند سازمان همکاری شانگهای با وجود ساختار نظامی رسمی فاقد الزام دفاع متقابل بود؛ حتی در دوران قبل‌تر «پیمان سعدآباد» هم صرفاً تأثر به تعهد به عدم تعرض بود، نه همیاری امنیتی یا نظامی. همچنین اگرچه سنتو فاقد فرماندهی نظامی دائمی بود اما از ساختاری رسمی با کمیته‌های نظامی و برنامه‌ریزی دفاعی و با مشارکت فرماندهان کل قوای اعضا برخوردار بود.

در سوی دیگر، منشور سازمان همکاری شانگهای نه تنها هیچ گونه اشاره‌ای به همکاری نظامی ساختاری ندارد، بلکه فاقد هرگونه الزام به هماهنگی دفاعی منطقه‌ای است. این سازمان بیشتر به سوی تهدیدات نرم و انتظامی متقابل است، نه سناریوهای دفاع منطقه‌ای. نگاهی به مانورهای دو دهه گذشته نشان می‌دهد که اولویت اصلی این سازمان، مبارزه با «سه عنصر اهریمنی» یعنی تروریسم، تجزیه‌طلبی و افراط گرایی است. دیگر تهدیدات مانند قاچاق، پول شویی و مهاجرت غیرقانونی نیز در همین سطح انتظامی قرار دارند. این در حالی است که میان مواضع علنی این سازمان در انتقاد از غرب، جهان تک قطبی، پیمان ناتو و آمریکا و کنش‌های واقعی و رویکردهای عملی آن نیز شکافی عمیق وجود دارد. لذا انتظارات ما از سازمان همکاری شانگهای باید براساس «سطح اعلا» تنظیم شود، نه «سطح اعلا».

اختلاف درون سازمانی؛ مانع انجمام راهبردی

سازمان همکاری شانگهای برخلاف تصور رایج، سازمانی منسجم و یکپارچه نیست. عضویت کشورهایی چون هند با روابط استراتژیک با آمریکا، با مشارکت پیشین ازبکستان و قرقیزستان در میزبانی از پایگاه‌های نظامی ایالات متحده نشان می‌دهد که انجماد در سیاست خارجی میان اعضا وجود ندارد. حتی در جنگ اوکراین، اعضایی چون قزاقستان علیه اقدام نظامی روسیه موضع گرفتند. لذا سازمان همکاری شانگهای را نه می‌توان ناتوی شرق دانست، نه وروشوی جدید. این سازمان، به جای بازوی نظامی ضد غرب، نهادی چندوجهی با تمرکز امنیتی- نظامی است و تنها با ذکر این واقعیت می‌توان از عضویت در آن، منافع کشور را تأمین کرد. جنگ چهار روزه هند و پاکستان نیز بار دیگر محدودیت ساختاری سازمان همکاری شانگهای را عیان ساخت که نه توان پیشگیری از درگیری میان دو عضو امنی خود را داشت، نه در

پایان دادن به آن برای نقش مؤثر کرد. در این میان، گمان برخی بر آن بود که سازمان همکاری شانگهای با اخراج نرم نیروهای آمریکایی از آسیای مرکزی، نقشی ژئوپلیتیک ایفا کرده است. اما مرور دقیق واقعیت‌های تاریخی، تصویری متفاوت می‌سازد. تعطیلی پایگاه هوایی کارشی-خان‌آباد ازبکستان در نوامبر ۲۰۰۵ نه دستاورد دیپلماتیک سازمان همکاری شانگهای که نتیجه مستقیم سرکوب خونین اعتراضات اندیجان و پیامدهای آن بود؛ رویدادی که روابط تاشکند را با غرب تیره و تار ساخت و «اسلام کریم‌اف»، رئیس جمهوری وقت را به فهرست تحریم‌ها کشاند. در واقع، این چرخش ناگزیر سیاسی ازبکستان در فاصله گرفتن از غرب و نزدیکی به روسیه پایان همکاری با آمریکا را رقم زد، نه باینه‌های سازمان همکاری شانگهای. همین روایت در قرقیزستان نیز تکرار شد. پایگاه ماناس در پی دگرگونی‌های داخلی و پس از انقلاب ۲۰۱۰ و هم‌زمان با روی کار آمدن آلاماز بیگ آتامایف و گرایش او به روسیه، در سال ۲۰۱۴ تعطیل شد. هیچ نشانی از فشار ساختاری یا عملکرد نظام‌مند سازمان همکاری شانگهای در این تحولات دیده نمی‌شود.

فرصت‌های سازمان همکاری شانگهای برای ایران

پیوستن ایران به سازمان همکاری شانگهای، بی‌تردید فرصت‌هایی در حوزه‌های تجاری، سیاسی و انتظامی فراهم کرده است اما بزرگ‌نمایی نقش و جایگاه آن را تعابیری چون «ناتو شرق» یا «اتحاد ضد هژمون غرب» با ماهیت، کارکرد و رویکرد این سازمان منطقه‌ای فرابتی ندارد. واقعیت این است که هیچ‌یک از نهادهایی که ایران تاکنون عضویش بوده است از پیمان سعدآباد (۱۳۱۵) و پیمان سنتو (۱۳۳۸) تا سازمان همکاری شانگهای در سال‌های اخیر، مبتنی بر اصل «دفاع متقابل» و «امنیت دسته‌جمعی» نبوده‌اند. نهایت، آن‌گونه که «مهی‌الدین مصباحی» توصیف می‌کند، ایران در وضعیت به سمری برد که می‌توان آن را «تنهایی استراتژیک» نامید. تجاوز نظامی اخیر اسرائیل به خاک ایران، حقیقتی تلخ اما گریزناپذیر را با صراحتی بی‌پرده برپرده ذهن سیاست‌مداران و مردم به تصویر کشید؛ هیچ چتر حمایتی بیرونی در لحظه بحران گسترده نخواهد شد، مگر آنکه ستون‌های امنیت بر بنیان «خودبیداری» استوار شده باشند. این رویداد، بار دیگر اثبات کرد که راه ایستادگی در برابر تهدیدهای خارجی، تنها از مسیر تقویت ساختار دفاعی ملی، اتخاذ سیاست خارجی هوشمند و متوازن و مهم‌تر از همه، انسجام داخلی حاصل از کارآمدی حکمرانی و کاستن از شکاف‌های اجتماعی می‌گذرد.

آگهی مناقصه عمومی

GT-1404-014

موضوع مناقصه: خرید مایناتور برقی فابرفابینگ ۴ اینچ

نام مناقصه‌گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به‌نام (شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس) یا به‌صورت قیش نقدی واریزی به‌حساب سیرده به‌شماره ۱۲۱۶۷۱۳۹۹۰۶ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۴۴۳۹ تهیه و تسلیم نمایند.

مدت اجرای پروژه: زمان ارائه شده توسط فروشنده.

محل پروژه: بندر شهید رجایی.

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد و نشانی مناقصه‌گزار:
واجدین شرایط می‌توانند به‌صورت غیر حضوری یا ثبت‌نام در پایگاه اطلاع‌رسانی جامع معاملات شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، اسناد را دریافت نمایند.

نحوه تحویل اسناد مناقصه:
مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر براساس جدول زمانی ذیل اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت در بسته و مهر و موم شده، به نشانی مناقصه‌گزار به‌صورت فیزیکی تحویل و رسید دریافت دارند.

شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس (مناقصه‌گزار) در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع توزیع اوراق مناقصه	از ساعت: ۸:۰۰ صبح روز: چهارشنبه
پایان توزیع اوراق مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: چهارشنبه
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: پنج‌شنبه
تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه	رأس ساعت: ۱۷:۰۰ بعد از ظهر روز: شنبه

آگهی مناقصه عمومی

GT-1404-015

موضوع مناقصه: خرید یونیت RSD و رسور دادر برند TERMA

نام مناقصه‌گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس

میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه:
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به‌نام (شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس) یا به‌صورت قیش نقدی واریزی به‌حساب سیرده به‌شماره ۱۲۱۶۷۱۳۹۹۰۶ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۴۴۳۹ تهیه و تسلیم نمایند.

مدت اجرای پروژه: زمان ارائه شده توسط فروشنده.

محل پروژه: بندر شهید رجایی.

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد و نشانی مناقصه‌گزار:
واجدین شرایط می‌توانند به‌صورت غیر حضوری یا ثبت‌نام در پایگاه اطلاع‌رسانی جامع معاملات شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس، اسناد را دریافت نمایند.

نحوه تحویل اسناد مناقصه:
مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر براساس جدول زمانی ذیل اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت در بسته و مهر و موم شده، به نشانی مناقصه‌گزار به‌صورت فیزیکی تحویل و رسید دریافت دارند.

شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج فارس (مناقصه‌گزار) در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جدول زمانی انجام مناقصه	
شروع توزیع اوراق مناقصه	از ساعت: ۸:۰۰ صبح روز: چهارشنبه
پایان توزیع اوراق مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: چهارشنبه
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: پنج‌شنبه
تاریخ بازگشایی پاکت مناقصه	رأس ساعت: ۱۷:۰۰ بعد از ظهر روز: شنبه

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «قطعات گیربکس پمپ ۵۰۱ واحد استاتین منومر ساخت شرکت‌های داخلی» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از یک شرکت معتبر خریداری نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعمال ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir> مراجعه فرمایند.

اطلاعات پروژه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه درج شده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

کلاس‌های برخط کانون زبان ایران

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) در نظر دارد به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، فراخوان ارزیابی کیفی کلاسهای برخط کانون زبان ایران به‌شماره ۲۰۰۴۰۰۱۹۳۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل ارزیابی کیفی از دریافت و ارسال پاسخ به استعلام تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند.

تاریخ اولین انتشار اسناد ارزیابی کیفی در سامانه: از ساعت ۸ صبح مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ می‌باشد.

آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه: ۵ روز از تاریخ اولین انتشار

آخرین مهلت ارسال پاسخ استعمال (بارگذاری اسناد) در سامانه ستاد: ۱۴ روز از تاریخ پایان مهلت دریافت اسناد دریافت اسناد از سامانه و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

شماره تلفن کانون جهت دریافت اطلاعات مناقصه ۰۲۱-۸۸۸۲۲۰۴۲

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.Setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است.
تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی خدمات چاپ و صحافی

کتاب و سایر محصولات مورد نیاز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار) در نظر دارد به استناد آیین‌نامه اجرایی بند "ج" ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، فراخوان ارزیابی کیفی انجام خدمات چاپ و صحافی کتب و سایر محصولات مورد نیاز خود را به‌شماره ۲۰۰۴۰۰۱۹۳۰۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل ارزیابی کیفی از دریافت و ارسال پاسخ به استعلام تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند.

تاریخ اولین انتشار اسناد ارزیابی کیفی در سامانه: از ساعت ۸ صبح مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ می‌باشد.

آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه: ۵ روز از تاریخ اولین انتشار

آخرین مهلت ارسال پاسخ استعمال (بارگذاری اسناد) در سامانه ستاد: ۱۴ روز از تاریخ پایان مهلت دریافت اسناد دریافت اسناد از سامانه و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

دریافت اسناد از سامانه و دبیرخانه مناقصات کانون و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

شماره تلفن مدیریت نظارت بر چاپ و توزیع محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جهت دریافت اطلاعات مناقصه ۰۲۱۸۴۰۱۴-۵۲۷

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
تلفن تماس دفتر ثبت‌نام سامانه ستاد: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.Setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است. تلفن تماس سامانه ستاد: ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه مدیریت و منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

گزارش

وحید کیانی

گروه بین الملل

روز سه‌شنبه، ارتش اسرائیل نیروهای جولانی را در منطقه سویدا که بیشتر ساکنان آن دروزی هستند، هدف قرار داد. رژیم صهیونیستی مدعی شد که هدف از تجاوز به خاک سوریه دفاع از اقلیت دروزی بود. پس از بروز درگیری شبه‌نظامیان دروزی و قبایل سوری که به کشته‌شدن ۱۰۰ نفر انجامید، نیروهای دمشق راهی این منطقه شدند. تجاوز اسرائیل اندکی پس از اعلام وزیر دفاع حکومت جولانی در شهر سویدا انجام گرفت. نیروهای مرکزی سوریه نیز صبح سه‌شنبه وارد شهر شدند. در حالی که اکثر رهبران مذهبی دروزی از اعزام نیروهای تحریرالشام استقبال کردند، اما حداقل یک چهره ارشد دروزی فراخوان مقاومت مسلحانه در برابر دمشق داد.

بازی با دروزی‌ها

بنیامین نتانیاہو، نخست‌وزیر اسرائیل و ئیس‌رائیل کاتز، وزیر جنگ این رژیم در بیانهای مدعی شدند که با هدف حمایت از دروزی‌ها در برابر دمشق، به ارتش اسرائیل فرمان داده‌اند نیروها و تسلیحاتی را که به منطقه سویدا ارسال شده‌اند هدف بگیرند. آنها ادعا کردند که هدفشان جلوگیری از حرکت رژیم موقت سوریه برای آسیب‌رساندن به دروزی‌ها و نظامی‌زدایی مناطق مرزی است. اندکی پس از این بیانیه، ارتش اسرائیل اعلام کرد که حمله به خودروهای نظامی در این منطقه را آغاز کرده است. رسانه‌های دولتی سوریه نیز از وقوع این حملات خبر دادند. بخشی از جمعیت دروزی‌ها در سرزمین‌های سوری تحت اشغال اسرائیل مانند بلندی‌های جولان زندگی می‌کنند. از زمان سقوط بشار اسد، رئیس‌جمهوری سابق سوریه در دسامبر سال گذشته، رژیم صهیونیستی سعی کرده خود را مدافع این اقلیت معرفی کند. اسرائیل همچنین ادعا کرده که اجازه حضور نظامی سوریه در جنوب دمشق را نخواهد داد. با این‌حال، تحلیلگران معتقدند که اسرائیل دروزی‌ها را دستمایه و بهانه‌ای برای مداخله قرار داده است. حکومت جولانی که اخیراً مذاکرات با رژیم صهیونیستی را آغاز کرده و حالا مورد حمله اسرائیل قرار گرفته، هنوز واکنشی فوری به این حملات نشان نداده است.

آتش بس سوری دروزی

مرحف ابوقصره، وزیر جنگ جولانی دیروز در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «به تمامی واحدها در شهر سویدا اعلام می‌کنیم که پس از توافق با بزرگان

نگاهی به مناقشات دائمی میان دروزی‌ها و نیروهای جولانی و منافع‌ی که اسرائیل در این اختلافات دارد

زمین سوخته شام



Al-Monitor

و مقامات شهر، آتش بس کامل برقرار است». او افزود: «ما تنها به مبادی تیراندازی پاسخ خواهیم داد و با هرگونه هدف‌گیری توسط گروه‌های غیرقانونی برخورد خواهیم کرد.»

یک منبع نزدیک به شرکت‌کنندگان در مذاکرات گفت که نمایندگان دروزی در منزل شیخ یوسف جریوع، رهبر برجسته این اقلیت گرد هم آمده‌اند و درباره اجرای آتش بس گفت‌وگو کنند. خبرنگار خبرگزاری فرانسه در ورودی شهر گزارش داد که پس از اعلام آتش بس، صدای تیراندازی فروکش کرد. یک عکاس نیز سربازان دولتی را مشاهده کرد که پرچم سوریه را بر فراز یک میدان در شهر برافراشته بودند.

پیش‌تر گزارش‌هایی از درگیری‌ها هنگام ورود نیروهای دولتی به شهر منتشر شده بود و رهبران و پس از اتمام، مناطق را به نیروهای وزارت کشور

چربی حمله اسرائیل، به بهانه دفاع از دروزی‌ها بر کسی پوشیده نیست. از زمان سقوط بشار اسد، اسرائیل صدها مرکز و زیرساخت نظامی سوریه را مورد حمله قرار داد. تل‌آویو همچنین نیروهایی را به منطقه حائل غیرنظامی اعزام کرد که قبلاً نیروهای اسرائیلی و سوری را در ارتفاعات جولان از هم جدا می‌کرد. چند ماه پیش از آن، روزنامه صهیونیستی اسرائیل هیوم از نشست محرمانه عضو عالی رتبه کابینه رژیم صهیونیستی پرده برداشت. این روزنامه به نقل از منابع سیاسی ارشد رژیم صهیونیستی نوشت در این نشست پیشنهاد شد که برای تضمین امنیت مرزهای شمالی سرزمین‌های اشغالی در برابر تهدید گروه‌های مخالف و به منظور

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «دو عدد CONVERTOR COMPLET TORQUE توربین‌های گازی واحد استحصال اتان برند Voith Turbo» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از یک شرکت معتبر خریداری نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir>



روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «۲۶۲ قلم از قطعات یدکی پمپ‌های FLOWSERVE واحدهای اتیل بنزن و استایرن منومر ساخت شرکت‌های داخلی» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از یک شرکت معتبر خریداری نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir>



روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

مناقشه دروزی-سوری-اسرائیلی

این درگیری‌ها چالش‌های پیش روی احمد الشرح، رهبر موقت سوریه را که نیروهای اسلام‌گرای او پس از حدود ۱۴ سال جنگ داخلی، اسد را سرنگون کردند، برجسته می‌سازد. پیش از جنگ، جمعیت دروزی‌های سوریه حدود ۷۰۰ هزار نفر برآورد شده بود که عمدتاً در استان سویدا متمرکز هستند. دروزی‌ها، پیروان شاخه‌ای خاص از اسلام شیعی هستند که عمدتاً در سوریه، لبنان و سرزمین‌های اشغالی سکونت دارند.

در حالی که دروزی‌ها به دنبال کسب جایگاهی در نظم جدید پس‌اشار اسد بوده‌اند، شبه‌نظامیان آنها هم با قبایل بادیه‌نشین همسایه و هم با نیروهای وفادار به حکومت اسلام‌گرای جولانی درگیر شده‌اند. دیده‌بان حقوق بشر سوریه اعلام کرد که اعضای قبایل بدوی که سنی‌مذهب هستند، در درگیری‌های قبلی با دروزی‌ها در کنار نیروهای امنیتی قرار گرفته بودند. قبایل بدوی و گروه‌های دروزی در سویدا سابقه طولانی مناقشه دارند و گهگاه درگیری‌هایی بین دو طرف رخ می‌دهد.

پس از درگیری‌های مرگبار با نیروهای دولتی در ماه‌های آوریل و می، رهبران محلی و مذهبی با دمشق توافق می‌کنند که بر اساس آن شبه‌نظامیان دروزی امنیت این استان را تأمین می‌کنند.

خبرنگار خبرگزاری فرانسه گزارش داد که نیروهای دولتی برای جداسازی دو طرف درگیر، مداخله کردند و نهایتاً کنترل چند منطقه دروزی‌نشین در اطراف سویدا را به دست گرفتند. از روز دوشنبه، نیروهای دولتی به سمت شهر حرکت کرده و دست‌کم یک روستای دروزی را تحت کنترل درآوردند. یک گروه دروزی اعلام کرد که مذاکراتی با دولت دمشق در جریان است. دیده‌بان حقوق بشر سوریه گزارش داد که از زمان آغاز درگیری‌ها در روز یکشنبه، ۱۶ نفر کشته شده‌اند؛ ۶۴ دروزی، از جمله چهار غیرنظامی و ۵۲ نفر از نیروهای حکومتی و قبایل بدوی. وزارت جنگ جولانی نیز از کشته‌شدن ۱۸ نفر از نیروهای مسلح خبر داد.



با هدف تجزیه و خنثی‌سازی تهدیدات احتمالی از خاک سوریه، اسرائیل به دنبال افزایش تنش با استفاده از تحریک حاکمان جدید سوریه است

به گفته یک تاریخ‌شناس دروزی‌ها، آنها نقش مهم و گاهی پیشرو در زندگی سیاسی واجتماعی از این اقلیت اقدام می‌کنند؛ ادعایی که اکثر دروزی‌های خارج از اراضی اشغالی و همچنین مقامات دمشق آن را رد کرده‌اند. به گفته یک تاریخ‌شناس دروزی‌ها، آنها نقش مهم و گاهی پیشرو در زندگی سیاسی واجتماعی از این اقلیت اقدام می‌کنند؛ ادعایی که اکثر دروزی‌های خارج از اراضی اشغالی و همچنین مقامات دمشق آن را رد کرده‌اند.

به گفته سحر علی‌اکبر، مدیر دروزی‌های سوریه قیامی را علیه قدرت استعماری فرانسه رهبری کرد. کمال جنبلاط، رهبر دروزی‌های لبنان نیز تا زمان ترورش در سال ۱۹۷۷ نقشی کلیدی در سیاست داشت و پسرش ولید سیاستمداری قدرتمند به شمار می‌رود. در ماه آوریل و پس از آنکه اسرائیل به نیروهای جولانی هشدار داد که به اقلیت دروزی آسیب نرسانند، ولید جنبلاط از این اقلیت سوری خواست مداخله اسرائیل را رد کنند. رهبران دروزی وفاداری خود به سوریه متحد را اعلام کرده‌اند، هرچند برخی خواستار حفاظت بین‌المللی شده‌اند. اکثر آنها که طی جنگ داخلی سوریه عمدتاً در حاشیه‌مانده و بر دفاع از خود تمرکز کردند، هنوز با مقامات جدید به توافق نرسیده‌اند.

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «پانل توربین گازی GE مدل MARK V» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از یک شرکت معتبر خریداری نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir>



روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد، انجام عملیات نگهداری و تعمیرات شامل تعمیرات روزمره، اضطراری و پیشگیرانه و انجام کارهای پروژه‌ای واحدهای مختلف و تعمیرات اساسی شامل تأسیسات و تجهیزات کلیه واحدهای عملیاتی (واحدهای استحصال اتان، اتیل بنزن و استایرن منومر) و سایر اماکن وابسته در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس واقع در بندر عسلویه را پس از انجام ارزیابی کیفی، به مدت ۲۴ ماه از طریق برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای به یک شرکت معتبر واگذار نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir>



روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

به ابزارهای کم‌ریسک

شاخص کل بورس در پایان معاملات دیروز با رشد ۲۷ هزار و ۵۰۰ واحدی عادل یک درصد به سطح ۴ میلیون و ۷۶۱ هزار واحد رسید و شاخص اصلی بورس و فراورس سراسر سپریز شو مانند هر چند، صندوقی عادل درآمد ثابت با ورود ۲۸ میلیارد تومان نقدی همراه شد که نشانده دیگری از سرمایه‌ها بود. به سمت ابراهام کریستین تراست. در بازار دیگر ۳۸۴ نماد فرمزیوش پوند و ۴۶۶ نماد دیگر مثبت معامله شدند. این آمار گره نشانه دهنده غلبه فروش تعادل در کلیت بازار است، اما همچنان توازن شکننده‌ای میان خریداران و فروشندگان برقرار است. در نهایت خروج ۱۰۷ هزار میلیارد تومان پول حقیقی به نوبت نشان داد به اعتمادی سرمایه‌گذاران خرد به آینده بازار بازگشت.

هرچند در گزارش جدیدی که پژوهشکده پولی و بانکی از روند تولید صنعتی شرکت‌های بورسی منتشر کرده، عنوان شده که علی‌رغم افت مقطعی در برخی صنایع، روند نزولی موجودی انبار، بهبود سودآوری و رشد صادرات در بخش زیادی از صنایع مشاهده می‌شود؛ موضوعی که می‌تواند نویدبخش آینده‌ای روشن‌تر برای بازار سرمایه باشد. مطابق داده‌های تحلیلی این گزارش، با وجود افت مقطعی تولید، روند سودآوری شرکت‌های بورسی در سال ۱۴۰۳ نسبت به ۱۴۰۲ قوی‌تر شده است. از میان بیش از ۴۰۰ شرکت بورسی در سال ۱۴۰۲، تنها ۳ مورد بورسی، زیان‌ده بوده‌اند.

درصد تغییر (۱۶:۱۵ ساعت)	نرخ	
۰.۸۶ ▼	تومان ۷۹,۴۸۵,۰۰۰	سکه امامی
۰.۴۷ ▼	تومان ۷۱,۹۸۰,۰۰۰	سکه تمام بهار آزادی
۱.۴ ▼	تومان ۴۲,۶۰۰,۰۰۰	نیم‌سکه
۰.۷۹ ▼	تومان ۲۵,۲۰۰,۰۰۰	ربع‌سکه
۰.۶۳ ▼	تومان ۷,۱۱۱,۰۰۰	هر گرم طلای ۱۸ عیار
۰.۹۴ ▼	تومان ۳۰,۷۸۳,۰۰۰	مثقاق طلا
۰.۲۶ ▼	دلار ۳,۳۴۷.۸۶	اونس طلا
۱.۹۹ ▲	واحد ۲,۷۶۱,۴۹۷	شاخص کل بورس

چهارشنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۴ ● شماره ۸۷۸۸

گزارش ●

نخستین نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی با حضور سید علی مدنی‌زاده، وزیر امور اقتصادی و دارایی و رئیس شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در تشریح خسارت‌های ناشی از جنگ اخیر، علاوه بر خسارت‌های جانی هموطنان و خسارت‌های مستقیم به منازل مسکونی و اماکن عمومی، به هزینه‌هایی اشاره کرد که به پنگاه‌های اقتصادی به‌خاطر کاهش سطح فعالیت‌های اقتصادی در دوره جنگ وارد آمده است و گفت: «این وضعیت، نوعی موج کاهش

تقاضا و همین طور عرضه را در کشور ایجاد کرد و یک حرکت دومینویی را مشاهده کرده و می‌کنیم که اگر تدبیر نشود، ممکن است ادامه پیدا کند.»

آی‌اف‌اند: «هر قدر ذهنیت مردم از واقعیت ریسک دورتر باشد و ریسک را بیشتر از آن می‌ترسند که هست بازورد کنند، میزان سرمایه‌گذاری کمتر می‌شود و این در سال‌های که با عنوان سال سرمایه‌گذاری برای تولید نام‌گذاری شده است، می‌تواند گزند.»

دانی‌زاده‌افشاد: «مردم از ریسک‌های جدید همچون به قدری از تلاش‌های شبانه‌روزی همه اعضای هیأت دولت و کارکنان دولت به منظور تداوم پی‌وفه خدمات‌رسانی به مردم در دوره جنگ تحمیلی اخیر و ساماندهی اقدامات پرداختند غیرعامل گفت: «آمین ما محتاج مردم در صورت جنگی اخیر با کمترین ریسایی باید گرفت.»

او به تصویب و ابلاغ بسته‌های حمایتی دولت برای صنایع بزرگ، صنایع کوچک و متوسط و اصناف

در حوزه‌های مختلف اشاره و ابراز

امیدواری کرد: «خسارت‌هایی که به صنایع وارد شده است با اجرای بسته‌های حمایتی، به تدریج از بین برود.»

اولویت‌های فوری وزارت
اقتصاد

وزیر امور اقتصادی و دارایی دو محور اصلی را اولویت خود اعلام کرد. او گفت: «برنامه شماره یک من، کاهش تصدی‌گری دولت و توسعه بخش خصوصی واقعی و افزایش نقش و مشارکت مردم در اقتصاد است. دوره جاری وزارت امور اقتصادی و دارایی، آنچه به صورت جدی دنبال می‌شود، توسعه بخش خصوصی واقعی و خصوصی‌سازی واقعی است، به این معنا که دولت و نهادهای عمومی دست از فعالیت‌های اقتصادی برند و تنها مالکیت بلکه مدیریت‌ها را هم واگذار کنیم تا بخش خصوصی بتواند توسعه پیدا کند».

وزیر امور اقتصادی و دارایی همچنین به برنامه‌های متعدد برای

سرمایه‌گذاری اعم از موندسازی
دارایی‌های دولت و اصلاح نظام
تأمین مالی اشاره کرد و گفت:
«سهم بازار سرمایه در نظام تأمین
مالی تولید کشور کم است و بیشتر
بانک محور هستیم. در وزارت امور
اقتصادی و دارایی، برنامه جدی دیده
شده است تا نقش بازار سرمایه را
گسترش دهیم.»

چالش ساختاری

مدنی زاده با اشاره به چران های مشترک در صنایع دارو، کشاورزی و انرژی هشدار داد: «علت اصلی مشکلات، عدم تعادل بین منابع و مصارف و «بخشی نگری» در سیاست گذاری است. تا زمانی که تعوازن و نگاه کلان به اقتصاد تبدیل به باور نشود، این چالش ها پابرجاست.»

وعده‌های عملیاتی

مدنی‌زاده در خصوص برآیند جمع‌بندی مباحث یکصدوسی

آینده شاهد تکرار مشکلات فعلی
 «نیاشیم».

مدتی زاده در پاسخ به سؤالی در
 خصوص برنامه‌های وزارت اقتصاد در
 خصوص حمایت از بخش‌های آسیب
 دیده از جنگ در راستای تحقق رشد
 پیش‌بینی شده در قانون بودجه
 سال جاری و سرمایه‌گذاری در تولید
 با اشاره به پیش‌بینی‌های بسته‌های
 حمایتی توسط دولت برای صنایع
 و برخی اصناف اظهار کرد:

«مجموعه برنامه‌های حمایتی در نظر
 گرفته شده برای بازار سرمایه و پول
 این بازار در مرحله اول، آراش به
 این زاریه برپردرد».

امین نشست شورای گفت‌وگو و دولت و بخش خصوصی اظهار کرد: «یکی از مهم‌بندی‌های جلسه، آشپاشی این بود که بنده و وزیر جهاد کشاورزی، یکسری از موانع اداری و بوروکراسی که در مسیر تخصص و مبادله‌ی تجربه‌ی همکاران وجود دارد، را مرتفع کنیم».

وی افزود: نکته‌ی دیگر در مباحث به این موضوع برمی‌گشت که چنانچه دولت در حوزه‌ی استراتژی‌های کلان بودجه‌ای، بانکی و ارزی در کشور وجود داشته است که منجر به شرایط نامساعد شده و اینک رویه‌ها را به چه شکلی باید اصلاح کنیم که سال

انتقاد بخش خصوصی: مصوبات شورا اجرایی نمی‌شود

صمد حسن زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و دبیر شورای اتاق بازرگانی و بخش خصوصی نیز حضور و مشارکت در بخش خصوصی در هدایت و تنظیم جریان تولید و توزیع در شرایط جنگی را حضوری مسئولانه، منسجم و قابل تقدیر دانست و گفت: «در کنار همه سختی‌ها، ملت ایران با زیبا دادن همدلی و انسجام ملی در تمامه خلق جلوه‌های بسیار پرآوازه داشتند و در کنار برنامه‌های دولت و سیاست‌های مسئولان نظام، حماسه آفریدند.»

حسن زاده افزود: «راه‌های بسیار پرآوازه‌ای در جامعه به عنوان مسئولان و تعامل و همکاری بین مردم شاهد بودیم که نشان‌دهنده همبستگی و دوستی و عرف ملی این مردم باشد. سخت بود که معیشت مردم در شرایط جنگی دچار آسیب و چالش نشود، در بخش دیگر کیوان قائم‌بهرام شورای اتاق بازرگانی و بخش خصوصی نیز در این ششست برپایه‌های شریک‌ها و ملت مصوبات این شورا که با حضور نمایندگان قوای سه‌گانه برگزار می‌شود، تأکید کرد و گفت: «انتظار می‌رود موردی که در شورای اتاق بازرگانی و بخش خصوصی تصویب می‌شود، مورد توجه و اعتبار قرار گیرد.»

و افزود: «بر اساس قانون، مصوبات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی باید طی ۳۰ روز توسط هیأت دولت تعیین تکلیف شود؛ اما گاهی در این باره دچار مشکل هستیم و گاهی این مدت ۳۰ روز رعایت نمی‌شود و طولانی می‌شود.»

گفتاوش به وزیر امور اقتصادی و دارایی پیشنهاد کرد: «در سفرهای استانی، برگزاری یک جلسه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی استانی را برنامه‌ریزی کنند تا وزیر بتواند رسیدگی ویژه‌ای به مسائل استان‌ها داشته باشد.»

شرکت گروه انرژی مهستان (سهامی عام)
 در نظر دارد تعدادی کامیونت JMC با
 کاربری کمپرسی و باری فلزی مدل ۱۳۵۹
 ترخیص اسفندماه ۱۴۰۳ و صفركيلومتر
 (اورهال شده) را به فروش برساند.

تلفن: ۰۱۱۹۹۰۵۹-۰۹۱۴۴۳۰۰۳۳۸

آگهی مناقصه شماره ب- ۲۸-۱۴۰۴

مناقصه گران: صنایع شهید چمران

موضوع: صنایع شهید چمران در نظر دارد نسبت به ساخت قالب های فوج، تریمر و شرب فوج، مطابق جدول ذیل از پیمانکاران واجد شرایط اقدام نماید.

تحویل اسناد مناقصه: طی دو هفته از انتشار آگهی.

اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه الی چهارشنبه از ساعت ۸ الی ۱۶

تضمین شرکت در مناقصه: معادل ۵٪ قیمت پیشنهادی و به صورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا ارزی نقدی.

هزینه آگهی به عهده برنده/برندگان می باشد.

داشتن گواهی نامه سمائی مرتبط با حوزه فعالیت جهت شرکت کنندگان در مناقصه الزامی است.

مناقصه گران در رد یا قبول تمام و یا هریک از پیشنهادها مختار می باشد.

مشخصات دقیق تکمیلی طبق اسناد تحویلی می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۰۰۶۴۰ و موبایل ۹۱۳۲۰۹۷۳۱۷.

تماس حاصل فرمایید.

ردیف	کد قطعه	تعداد
۱	۰۴۰۱۰۴	عدد ۲۰۰۰
۲	۰۴۰۱۱۱	عدد ۲۰۰۰



مناقشه عمومی

دو مرحله‌ای

سرویس اباب و ذهاب کارکنان

دانشگاه صنعتی امیرکبیر در سال ۱۴۰۴

دانشگاه صنعتی امیرکبیر در نظر دارد سرویس اباب و ذهاب کارکنان به‌شماره ۰۲۰۴۰۹۵۲۳۰۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان اعضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۵
- مهلت انتشار اسناد فراخوان: ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۴/۳۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۵ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۹
- زمان بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی قیمت: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۳

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: تهران، میدان ولیعصر، خیابان حافظ، تقاطع خیابان سمیه، پلاک ۳۵، مدیریت امور اداری و پشتیبانی دانشگاه صنعتی امیرکبیر- تلفن: ۰۹۱۳۵۹۵۳۵۱۶

دانشگاه صنعتی امیرکبیر



مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید ۴,۵۰۰,۰۰۰ قطعه برچسب کیسه پلاسما و ۱,۷۰۰ رول ریبون متناسب برای چاپ برچسب

شماره ۱۴۰۴/۱۸۴۰

سازمان انتقال خون ایران در نظر دارد طی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای، تعداد ۴,۵۰۰,۰۰۰ قطعه برچسب کیسه پلاسما و ۱,۷۰۰ رول ریبون متناسب برای چاپ برچسب را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره سامانه ۲۰۰۴۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰ خریداری نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۹
- مهلت ارسال پیشنهادات: مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸
- زمان بازگشایی پاکت ها: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۹ ساعت ۹ صبح

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی صادره از یکی از بانک های رسمی کشور به نام سازمان انتقال خون ایران به مبلغ ۴,۳۸۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

برای کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۸۸۶۰۱۵۵۸ واحد امور قراردادهای و جهت انجام مراحل عضویت در سامانه یا مرکز تماس سامانه به شماره ۱۵۴۶ و دفتر ثبت نام به شماره ۸۸۹۹۹۹۳۷ تماس حاصل فرمایید.

آدرس: سازمان انتقال خون ایران واقع در تهران، تقاطع بزرگراه های شیخ فضل اله نوری و شهید همت بلوک B، طبقه دوم، سالن اجتماعات دکتر علاء

۱۳۰۹-۱۴۰۴



گنجینه نفت و زغال سنگ
جمهوری اسلامی ایران

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۱۴۰۳/۰۵۸

«فروشی یک دستگاه جرثقیل از رده خارج»

نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندر عباس در نظر دارد یک دستگاه جرثقیل از رده خارج خود را طبق جدول مندرج در اسناد مزایده و قیمت پایه اعلامی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

۱- متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از روز **شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴** لغایت روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸** از ساعت **۹ صبح الی ۱۲ ظهر** جهت بازدید از دستگاه‌ها و دریافت اسناد مزایده به آدرس - بندرعباس- کیلومتر ۲۰ جاده اسکله شهید رجایی - سه راهی خونسرخ - بلوار صنعت نفت - شرکت پالایش نفت بندرعباس - ساختمان مرکزی - امور پیمان‌ها - اتاق ۱۳۴ مراجعه نمایند.

۲- تاریخ و محل تحویل و گشایش پاکات پیشنهاد مالی: تحویل پاکات مالی حداکثر تا ساعت **۱۲ ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴**، گشایش پاکات مالی در ساعت **۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۴** (همان روز) و محل تحویل ساختمان مرکزی - کمیسیون معاملات - اتاق ۲۰۳ می‌باشد.

۳- میزان سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰٪ (ده درصد) نرخ پایه کارشناسی مندرج در برگ پیشنهاد نرخ به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا اریزو وجه نقد به حساب پالایشگاه می‌باشد.

۴- نوع و مشخصات دستگاه مورد مزایده به‌همراه قیمت پایه در جدول مندرج در اسناد مزایده ذکر گردیده است.

۵- خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت مالیات برارزش افزوده آن به فروشنده می‌باشد.

۶- این شرکت در رد یا قبول هر یک و تمامی پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

۷- سایر شرایط در اسناد مزایده به‌طور کامل درج گردیده است.

۸- تلفن‌های تماس: ۳۲۳۶۷۱۵۲ و ۳۲۳۶۷۱۵۷ و ۳۲۳۶۷۱۶۰

سایت اینترنتی ما: WWW.BAORCO.IR و WWW.TENDER@NIORDC.IR و WWW.SHANA.IR

کدپستی: ۷۹۳۱۱-۸۴۱۸۳



گروه توسعه ساختمان
تجدید

فراخوان دعوت به مشارکت در ساخت



رویا ساختمان

نام پروژه	کاربری	مساحت زمین (مترمربع)	مساحت سازه (مترمربع)	تعداد طبقات	زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت مجوزات
کریستال	تجاری - اداری	۱۰۸۵۹	۱۰۲۷۸	۱۳ طبقه شامل: ۵ طبقه زیر زمین، همکف و ۷ طبقه روی همکف	۱۱۰۸۷۹	۱۸	۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	پروانه ساختمانی سال ۱۳۹۳ و عدم خلاف سال ۱۳۹۹

نشانی: استان فارس، شهرستان شیراز، بیمارستان فرهنگذر، نبش خیابان شهید حسینی
*** وضعیت موجود پروژه:** اتمام اسکلت، سفتکاری و انجام بخشی از تازگ کاری

فرهنگت روپا ساختمان آریا (سهایی خاص) جهت ساخت و ساز در قالب قرارداد مشارکت در ساخت بر روی یک قطعه زمین واقع در شهر شیراز مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه گذاران توانمند و متخصص در امر ساختمان دعوت به همکاری می نماید.

شرایط شرکت در فراخوان:

- ارائه تضمین شرکت در فراخوان به صورت واریز نقدی، چک تضمین شده بانکی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی الزامی می باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری **روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۱۹** خواهد بود.

تضمین اجرای کامل تعهدات قرارداد مشارکت مدنی معادل ۵% آورده مالک در پروژه بوده که همزمان با انعقاد قرارداد از متقاضی مشارکت اخذ می گردد.

www.arc.co.ir
www.tcdgroup.ir

[illegible]



در همایش «اینترنت و آینده ایران» عنوان شد

هنوز نمی دانیم گت اینترنت تن کیست!

گزارش

منترا جلیلی

دبیر گروه علم و فناوری

با وجود گذشت حدود ۳ هفته از آتش پس، همچنان اینترنت به عنوان شاهگر حیاتی کسب و کارهای مجازی که عملاً زیرساخت‌های اقتصاد دیجیتال در کشور محسوب می‌شوند، با اختلالاتی همراه است و فسالان این عرصه، از رنجی می‌گویند که از اینترنت بی کیفیت، فیلترینگ و ناتوانی در رقابت با استارت‌آپ‌های منطقه می‌برند. جنگ ۱۲ روزه و ادامه اختلالات در زیرساخت‌های مورد نیاز، بر این رنج افزوده است و وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات که به تازگی از آغاز طرحی برای تخصیص ۱۰ هزار میلیارد ریال به کسب و کارهای دیجیتال به منظور حمایت از اقتصاد دیجیتال آسیب دیده از جنگ خبر داده بود، این بار به دنبال ایجاد فضایی برای شنیده شدن دغدغه‌های فعالان اقتصاد دیجیتال و همگرایی بخش خصوصی و دولت است.

سیاست شکست خورده فیلترینگ

حیاتی ترین زیرساخت مورد نیاز کسب و کارهای دیجیتال، اینترنت است و احسان چیت‌ساز، معاون سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی توسعه فاوا و اقتصاد

دیجیتال وزارت ارتباطات در نخستین پتل همایش «اینترنت و آینده ایران» که با تمرکز بر «اقتصاد دیجیتال» برگزار شد، سیاست وزارت ارتباطات را حمایت از اینترنت آزاد و بدون محدودیت برای عموم مردم دانست و یادآور شد: «این موضوع را با هدف توسعه کشور دنبال می‌کنیم چراکه بدون سرمایه‌گذاری در عرصه اقتصاد دیجیتال، پلتفرم‌ها رشد نمی‌کنند.» چیت‌ساز افزود: «آزادتر بودن اینترنت می‌تواند برای رسیدن به هدف‌گذاری‌های برنامه‌هفتم توسعه و سهم ۱۰ درصدی اقتصاد دیجیتال از تولید ناخالص داخلی هم کمک کننده باشد.» معاون وزیر ارتباطات با بیان اینکه هیچ یک از اهداف فیلترینگ محقق نشده، آن را یک سیاست شکست خورده خواند و گواه این امر انیز استفاده ۸۰ درصدی مردم از ابزار فیلترشکن به منظور دور زدن فیلترینگ دانست؛ موضوعی که خود، دردسرهای فراوانی ایجاد کرده و هر گویی هوشمندی را عملاً به یک زامبی تبدیل کرده که بدون فرمان گرفتن از کاربر، ممکن است حملات DDOS به زیرساخت‌های حیاتی کشور انجام دهند. «چیت‌ساز موضوع جذب جاسوس از طریق فیلترشکن‌ها را نیز یکی دیگر از دردسرهای این ابزارها دانست که در نتیجه نگاه غلط به اینترنت

و تجویز فیلترینگ برای آن، ایجاد شده است. وی همچنین با گلابه از آدرس‌های غلطی که در زمان‌های بروز مشکل به مردم داده می‌شود، از جمله پاک کردن یک‌آپ از روی گوشی و جایگزینی آن با یک اپلیکیشن دیگر گفت: «اپلیکیشن‌ها بسته به میزان دسترسی که کاربر به آن می‌دهد، می‌توانند به گالری، صدا یا فایل‌ها دست پیدا کنند. این حجم اطلاعات غلط برای جامعه‌ای با حدود ۴ میلیون دانشجو که به راحتی می‌توانند درباره هر موضوعی تحقیق کنند، عجیب است.» چیت‌ساز ابزار امیدواری کرد بتوان با رشد آگاهی جامعه، به سمت اتخاذ سیاست‌هایی هوشمندتر رفت که زمینه‌ساز رشد اقتصاد دیجیتال شود.

۸۰ درصد سرورها دست دوم هستند

معاون وزیر ارتباطات و رئیس شرکت ارتباطات زیرساخت هم در پتل «فناوری، امنیت و آینده ایران»، با دفاع از اینترنت آزاد، موضوع مسدود شدن اینترنت به دلیل مقابله با حملات سایبری در دوره جنگ تمحیلی را درست ندانست و یادآور شد: «شرکت زیرساخت توانایی مقابله با چنین حملاتی را بدون نیاز به قطع اینترنت دارد.» وی البته تأکید کرد که مسئول تصمیم‌گیری درباره مسدودسازی اینترنت نیست. اکبری در این رویداد، ایران را دارای آلوده‌ترین اینترنت دنیا دانست و با تأکید بر اینکه حملاتی هم از داخل به خارج می‌شود، از ثبت ۵ هزار و ۷۰۰ حمله از خارج به داخل در ۲۴ ساعت گذشته خبر داد و افزود: «اکثر حملات خارجی از نوع DDOS و سازمان‌دهی شده است و توسط یک گروه یا کشور مشخص اتفاق می‌افتد.» رئیس شرکت زیرساخت با اشاره به اینکه در بیشترین میزان با حجم ۴۰۰ گیگابایت بر ثانیه حمله سایبری مواجه بوده‌ایم که ترافیک اینترنت کشور را تحت تأثیر قرار داد، از آسیب‌پذیری کشور و بالا رفتن افزایش خطر نفوذ به زیرجه تأمین به دلیل دست دوم بودن تجهیزات زیرساخت کشور خبر داد. اکبری با بیان اینکه در کشوری که ۷۰ تا ۸۰ درصد سرورها دست دوم وارد می‌شوند، آلوده‌سازی آنها کار سختی نیست، مهاجرت منابع انسانی، گستردگی نرم‌افزارهای ناامن و نبود سرویس‌های ابری را از عوامل اصلی آسیب‌پذیری دانست. معاون وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات همچنین تأکید کرد: «در دسترسی به اینترنت نیازمند بازتعریف ساختار تصمیم‌گیری هستیم و هر نهادی که تصمیم به قطع اینترنت می‌گیرد باید پاسخگو باشد. قطع اینترنت، امری نیست که بتوان به‌سادگی از کنار آن گذشت. اینترنت و موبایل امروزه با طیف گسترده‌ای از خدمات و زیرساخت‌های حیاتی کشور درهم‌تنیده شده‌اند و قطع آن‌ها می‌تواند آسیب‌های بسیار جدی و گسترده‌ای به سیستم وارد کند.»

کلید خوردن اینترنت طبقاتی در مرکز ملی فضای مجازی

در فضایی که دو معاون وزیر ارتباطات از سیاست ارتباطات مبنی بر اینترنت آزاد و بدون فیلتر برای همه مردم سخن گفتند، امیر سیاح، سرپرست معاونت تنظیم مقررات مرکز ملی فضای مجازی اما نظر دیگری دارد.

وی با اعلام خبر آغاز فعالیت آزمایشی ستاد تسهیل اقتصاد دیجیتال، یکی از خروجی‌های این ستاد را بازکردن IP برخی کسب و کارها به منظور حمایت از توسعه اقتصاد دیجیتال و عملاً کلید زدن اینترنت طبقاتی دانست که این موضوع واکنش شرکت کنندگان در این رویداد از جمله حامد بیدی، مدیرعامل پلتفرم کارزار و کتابون سپهری، مؤسس شتاب‌دهنده منش و مشاور توسعه کسب و کار را به دنبال داشت. البته سیاح خشم فعالان اقتصاد دیجیتال را «به حق» دانست اما تأکید کرد: «اگر می‌خواهید مشکل حل و حال اقتصاد دیجیتال بهتر

شود، باید دست به دست هم بدهیم.» وی در نهایت هم از برطرف شدن ۱۹۰ مشکل مرتبط با اینترنت و GPS توسط این ستاد در سه ماه گذشته خبر داد و یادآور شد: «از این پس جلسات مستمر هفتگی با فعالان اقتصاد دیجیتال برگزار می‌شود که از نزدیک با مشکلات اینترنت و... دست و پنجه نرم می‌کنند نه کسانی که آتش بر بنزین می‌ریزند.»

جایگاه روبه افول اقتصاد دیجیتال

حامد بیدی، مدیرعامل کارزار اینترنت طبقاتی اما با انتقاد از اینترنت طبقاتی، اینترنت آزاد را حق ۸۰ میلیون ایرانی دانست و افزود: «بامان باشد که نمی‌توانیم با رانت اینترنت طبقاتی، مردم را ساکت کنیم.»

ما در دهه ۸۰ پلتفرم‌های کاربرمحور و وبلاگ‌هایی با اثرگذاری در دنیا داشتیم، ولی حالا به جایی رسیده‌ایم که حتی در خاورمیانه جایگاهی نداریم.» این کارشناس یادآور شد: «درحالی که آمریکا ۲ سال قبل، ۲۵۰ میلیارد دلار جذب سرمایه خطرپذیر (VC) داشته که ۲۰ درصد آن خارجی بوده، میزان سرمایه‌گذاری خطرپذیر عربستان ۲ میلیارد دلار و در ترکیه یک و نیم میلیارد دلار بوده، بیشترین سرمایه‌گذاری VC در کشور ما ۱۰۰ میلیون دلار بوده است.» بیدی افزود: «با وجود همه مشکلات، ما رانت اینترنت طبقاتی را نمی‌پذیریم و حتی بیش از ۳۰ هزار نفر از اکوسیستم استارت‌آپی، برنامه‌نویسان و... با امضای یک کارزار اعلام کرده‌اند که حتی اگر اینترنت طبقاتی در اختیارشان قرار بگیرد، از آن استفاده نمی‌کنند.»

شکاف دیجیتالی جنسیتی با فیلترینگ کاهش نمی‌یابد

کتابون سپهری، مؤسس شتاب‌دهنده منش هم با اشاره به اینکه بخش عمده تلاش‌های او کمک به توانمندسازی زنان به ویژه زنان روستایی در فضای آنلاین است، فیلترینگ و اختلالات اینترنتی موجود را عامل بروز مشکلات متعدد برای ارتباط گرفتن این زنان با دیگران دانست و افزود: «با فیلترینگ، شکاف دیجیتالی جنسیتی در ایران کاهش نمی‌یابد.» این فعال حوزه فناوری با اشاره به مهاجرت‌های گسترده فعالان این بخش گفت: «امیدوارم تا زمان به نتیجه رسیدن گفت‌وگوها در نشست‌های متعددی که دائم برگزار می‌شود، کسی در کشور باقی مانده باشد.» وی با انتقاد از نگاه امنیتی به اینترنت، تأکید کرد که در عین رعایت ملاحظات امنیتی، می‌توان از آسیب به کسب‌وکارها و مردم جلوگیری کرد. سپهری با اشاره به اینکه ما هنوز اندر خم انقلاب صنعتی سوم یعنی کامپیوتر و اینترنت باقی مانده‌ایم ولی در جهان شاهد انقلاب صنعتی چهارم یعنی هوش مصنوعی و بیگ دیتا و انقلاب صنعتی پنجم با دیدگاهی انسان‌محور هستیم، گفت: «فضای کار امروز در جهان انسانی می‌خواهد که تاب‌آوری بالایی داشته باشد ولی ما همه ابزارهای تاب‌آوری را از فعالان این بخش که در زیرمجموعه من بیشتر زنان هستند، می‌گیریم.» وی تنه‌اراه را همراهی با اکوسیستم نوآوری و اعتمادسازی و تغییر نگاه از نوع فیلترینگ به اینترنت دانست.

نمی‌دانیم کت اینترنت تن کیست

رضا الفت‌نسب، رئیس اتحادیه کسب و کارهای مجازی هم در این رویداد با اشاره به اینکه در دوران کرونا و جنگ ۱۲ روزه، کسب و کارهای آنلاین بیشترین خدمات را ارائه دادند، از بی توجهی به این فعالان در شرایط بحرانی گلابه کرد. این فعال حوزه مجازی با اشاره به اینکه ما هنوز نفهمیده‌ایم کت اینترنت تن کیست، یادآور شد: «با هر نهاد و مقامی که صحبت می‌کنیم، مخالف فیلترینگ است ولی در نهایت شاهد اختلال و بروز مشکل برای کسب و کارهای آنلاین هستیم.» الفت‌نسب با اشاره به اینکه بسیاری از کسب و کارها هنوز به ۵۰ درصد فروش قبل از جنگ تمحیلی می‌نرسیده‌اند، تأکید کرد: «ما جنگ با اسرائیل را تمام کردیم اما جنگ با تصمیم‌های لطفه‌ای و مانع تراش‌ها ادامه دارد؛ موضوعی که در مسدودسازی درگاه‌های پرداخت پلتفرم‌های طلا شاهد بودیم.» وی البته تلویحاً از اینترنت اضطراری برای کسب و کارهای مجازی دفاع کرد که واکنش‌هایی به دنبال داشت. در پایان براین موضوع تأکید شد که تنها راهکار برای حل مشکل اقتصاد دیجیتال، شفاف‌سازی و گفت‌وگوست تا بتوان تصمیماتی برای امیدواری بیشتر و حل خرد مردم گرفت.

ارتقای نظام مالیاتی کشور با حسابرسی سیستمی



است که باید با اخذ مالیات بر سوداگران و احتکارکنندگان این مسیر در جهت رشد تولید و سرمایه‌گذاری به نفع بخش مولد اقتصاد کشور تکمیل گردد و بدین ترتیب یکی از مهمترین قدم‌های اصلاحی در زمینه بهبود نظام مالیاتی کشور و اقتصاد با تقویت حسابرسی سیستمی در سال گذشته و تداوم آن طی امسال برداشته شده است.

محیط کسب‌وکار و کاهش سلیقه‌محوری در اخذ مالیات و ایجاد دقت و عدالت بالا در اخذ مالیات را با حسابرسی سیستمی ۹۵ درصدی مودیان بخش مالیات بر عملکرد در سال ۱۴۰۳ انجام داده است و استقرار نظام مالیاتی داده‌محور به جای نظام مالیاتی ممیزمحور گام تحولی اساسی این سازمان در راستای تحقق شعار سال

گام‌های مهم برداشته شده در زمینه تقویت هوشمندسازی نظام مالیاتی، نه تنها گامی کلیدی در راستای توسعه عدالت و شفافیت در نظام مالیاتی را رقم زده است بلکه با پیش‌بینی‌پذیر کردن اخذ مالیات و قاعده‌مندی آن منجر به بهبود محیط کسب‌وکار شده است که در نهایت با تقویت حسابرسی سیستمی به تحقق شعار سال در زمینه سرمایه‌گذاری برای تولید خواهیم رسید.

در همین راستا زهرا خدادادی، دبیر کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی با اشاره به اهمیت تقویت حسابرسی سیستمی گفته است؛ حذف ممیزمحوری و استقرار نظام حسابرسی سیستمی می‌تواند ریسک سرمایه‌گذاری را کاهش دهد و مسیر تولید را هموارتر کند. وقتی فرآیند دریافت مالیات شفاف و قابل پیش‌بینی باشد،

درصدی رسیدگی توسط ماموران مالیاتی همراه شد. مالیات عملکرد مرتبط با اشخاص حقیقی ذیل تبصره ماده ۱۰۰ و همچنین مالیات بر عملکرد مرتبط با مستغلات اجاری نیز در سال گذشته به‌طور کامل و ۱۰۰ درصدی به‌صورت حسابرسی سیستمی و هوشمند انجام شد. تمامی این روندها به معنای داده‌محور شدن بیش از پیش امور مالیاتی کشور است که مزیت‌های فراوانی براریمان دارد.

این اقدام‌های راهبردی در راستای تکمیل داده‌های درآمدی افراد و احصاء دقیق فروش، اخذ مالیات مبتنی بر درآمد واقعی هر یک از مودیان و تحقق حسابرسی سیستمی و هوشمند، بزرگ‌ترین قدم به سوی تحقق نظام مالیاتی عادلانه و اخذ مالیات حقه از دانه‌درشت‌ها است.

دبیر کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: با هوشمندسازی نظام مالیاتی و با تقویت حسابرسی سیستمی به تحقق شعار سال در زمینه سرمایه‌گذاری برای تولید خواهیم رسید.

حسابرسی سیستمی و هوشمند یکی از مهمترین راهکارها برای ارتقای نظام مالیاتی کشور است. اقدام‌های جدی در این راستا طی سال‌های گذشته در کشور به اجرا گذاشته شد. در همین ارتباط، در شهریورماه سال جاری که مالیات بر عملکرد سال ۱۴۰۲ اخذ شد؛ تمرکز اصلی بر حسابرسی سیستمی و هوشمند اظهارنامه‌های مالیاتی بود. به نحوی که مودیان حقوقی شاهد کاهش بیش از ۵۰ درصدی حسابرسی دستی مالیاتی بودند. همچنین حسابرسی مودیان حقیقی کلان مرتبط با مالیات بر عملکرد با کاهش ۶۷

افزایش تمایل مودیان به پرداخت مالیات با نشان دار کردن مالیات



شفافیت نتیجه طرح نشان دار کردن مالیات

همچنین حبیب قاسمی عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی نیز با اشاره به اهمیت طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها در تحقق شفافیت مالیاتی اظهار کرد: یکی از برجسته‌ترین و مهمترین طرح‌های اجرایی کشور در راستای تحقق شفافیت در عملکرد حاکمیت، مسئله مربوط به ایجاد قدرت انتخاب برای مودیان در تعیین محل مصرف مالیات خود بوده است. مودیان ذیل تبصره ماده ۱۰۰ قانون مالیات‌های مستقیم در تابستان امسال توانستند که با انتخاب

خود و اعمال نظر مستقیم خود نحوه مصرف مالیات خود را مشخص کنند. به این ترتیب مودیان برای اولین بار به‌صورت کامل مسیر مصرف مالیات خود را تعیین کردند و از آن نیز آگاهی یافتند و به این ترتیب یکی از ارکان راهبردی نظام مالیاتی یعنی شفافیت در مصرف مالیات‌ها محقق شد.

این نماینده مجلس در ادامه گفت: توجه ویژه به مسئله تأمین مالی پروژه‌های نیمه‌تمام با تکیه بر مالیات و با نظارت و نظرخواهی از مودیان موجب تحقق یک نظام مالیاتی کارآمد خواهد شد و شفافیت و عدالت مالیاتی را تقویت خواهد کرد و خروجی این نظام مالیاتی، بهبود تعامل مردم با نظام مالیاتی و افزایش کارایی در تخصیص مالیات است و باید این چنین پروژه‌ها و طرح‌های مهم شفافیت‌افزا با جلب مشارکت مردم افزایش یابد و شاهد تحقق حکمرانی بیشتری مردمی در اقتصاد باشیم. وی در رابطه با اجرای طرح «نشان‌دار کردن مالیات» و تخصیص یک درصد از منابع مالیاتی سال جاری به این طرح بیان

کرد: یکی از تصمیمات خوب این است که ۱ درصد از مالیات را در قالب طرح «نشان‌دار کردن مالیات» اختصاص می‌دهند که شاید بتواند مشوقی باشد برای اینکه مودیان مالیاتی خودشان مالیاتشان را هدف‌گذاری کنند که هم شفافیت ایجاد می‌کند و هم رغبت در پرداخت مالیاتی به وجود می‌آید.

این نماینده مجلس در ادامه افزود: ۲۰۰۰ پروژه نیمه‌تمام کشور در قالب طرح نشان دار کردن مالیات‌ها توسط خود مودیان مالیاتی تأمین مالی شدند و تا سال آتی شاهد تکمیل این ۲ هزار پروژه خواهیم بود که موجب بهبود تعامل مردم با نظام مالیاتی خواهد شد و تسهیل به پرداخت مالیات را نیز افزایش خواهد داد. قاسمی در پایان گفت: اجرای طرح نشان دار کردن مالیات باعث می‌شود پروژه‌ای که هدف‌گذاری شده، هر چه سریع‌تر به سرانجام برسد؛ در حال حاضر پروژه‌های نیمه تمام، حدود ۴۰۰۰ همت پول نیاز دارد تا تکمیل شود؛ بنابراین یکی از عواملی که می‌توان این پروژه‌های نیمه کاره را تکمیل کرد همین اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات است. تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام کشور با کمک مالیات‌ها و نظارت و نظردهی مستقیم مودیان اثرات بسیار مثبتی در زمینه بهبود رابطه مردم با نظام مالیاتی نیز خواهد داشت و در بودجه ۱۴۰۴ نیز تصویب شد که این مدل شفافیت‌زا از همکاری مودیان با نظام مالیاتی افزایش یابد.

طرح نشان دار کردن مالیات که از ابتکارات سازمان مالیاتی است منجر به افزایش درآمدهای مالیاتی، بهبود فرآیندهای نظارتی و ایجاد حس مسؤولیت‌پذیری در میان تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان شده است. در همین زمینه امیرحسین زنگنه، کارشناس اقتصادی درخصوص اجرای طرح نشان دار کردن مالیات، بیان کرد: یکی از اقدام‌های خوبی که سازمان مالیاتی کشور ابلاغ کرد، نشان دار کردن مالیات است؛ مودیان که می‌خواهند مالیات پرداخت کنند، اگر بدانند مالیات پرداختی آنها در کجا هزینه می‌شود، قطعاً تمایل بیشتری به پرداخت مالیات خواهند داشت. خصوصاً اگر پروژه‌هایی که نشان دار شده است در مناطق محروم و همچنین زادگاه خودشان باشد قطعاً تمایل به پرداخت مالیات در جهت تکمیل آن پروژه بیشتر خواهد بود.

زنگنه همچنین با اشاره به تأثیر اجرای این طرح در جلوگیری از فرارهای مالیاتی، گفت: قطعاً اجرای طرح نشان دار کردن علاوه بر اینکه باعث جلوگیری از فرارهای مالیاتی می‌شود، راهی برای کمک به دولت برای توسعه زیرساخت‌ها و تکمیل پروژه‌ها خواهد بود. ما پروژه‌های زیادی داریم که سال‌ها است منتظر ۲۰ میلیارد تومان بودجه برای تکمیل شدن هستند و درصورت تکمیل هم مردم به نظام خوش بین خواهند بود و هم تشویق به پرداخت مالیات می‌شوند. وی با

فوتبال زنان

تیم ملی با عبور از لبنان و اردن مسافر استرالیا می شود

شمارش معکوس برای موفقیت بزرگ



محمدرضا رحیم پورا تیم ملی فوتبال زنان ایران با هدایت مرضیه جعفری در مرحله مقدماتی جام ملت‌های فوتبال زنان آسیا ۲۰۲۶ تا اینجا نمایشی امیدوارکننده از خود به جا گذاشته است. شاگردان جعفری در دو دیدار ابتدایی خود با پیروزی‌های پرگل برابر سنگاپور (۴-۰) و بوتان (۷-۱)، با اقتدار صدرنشین گروه خود شدند و حالا با انگیزه‌ای مضاعف آماده دو بازی تعیین‌کننده برابر لبنان و اردن هستند. البته که موفقیت‌های اخیر تیم ملی فقط در آمار و نتیجه خلاصه نمی‌شود؛ آنها پس از یک روند رو به پایین اکنون با مرضیه جعفری دوباره احیا شدند تا فصل تشارهای از موفقیت در تورنمنت‌های بین‌المللی را کلید بزنند.

جعفری که گازنامه درخشانی در باشگاه خاتون یم دارد، بلافاصله پس از آغاز کار در تیم ملی، با تمرکز بالا سعی کرد تیمی بسازد که نه تنها در زمین مسابقه بلکه در ذهن و باور بازیکنان نیز دچار دگرگونی شود. تیم ملی حالا با سبک بازی منظم‌تر، سازمان‌دهی دفاعی بهتر، انتقال سریع به حمله و ساختار هجومی مشخص‌تری وارد میدان می‌شود. نمایش‌هایی که در دو بازی ابتدایی مقدماتی شاهدهش بودیم، گواهی روشن بر این دگرگونی فنی است.

مسیر آماده‌سازی تیم ملی اصلاً ساده نبود؛ از دست رفتن دو پنجره فیضادی، محدودیت‌های تدارکاتی، مشکلات لجستیکی و تأثیرات ناشی از وضعیت منطقه، همگی شرایط آماده‌سازی را برای تیم ملی دشوارتر کردند. با این حال جعفری و کادرش تلاش کردند از حداقل امکانات، حداکثر بهره را ببرند. حالا نتیجه این تلاش‌ها را در روحیه بالایی تیم و هماهنگی در خطوط مختلف می‌توان مشاهده کرد.

در آستانه دو چالش سرنوشت‌ساز

تیم ملی ایران حالا برای تکمیل مأموریت خود باید امروز به مصاف لبنان و بعد از آن به مصاف اردن میریزان برود. رقابت‌هایی که بدون شک آزمون جدی‌تری برای ساختار فنی تیم محسوب می‌شوند. با توجه به فرمت مسابقات، تنها تیم اول هر گروه به صورت مستقیم راهی مرحله نهایی خواهد شد. بنابراین ایران برای صعود نیاز به کسب دو پیروزی دیگر دارد. به‌ویژه دیدار پایانی برابر اردن، با توجه به امتیاز میزبانی و حمایت تماشاگران حریف، می‌تواند دشوارترین گام ایران در این مرحله باشد. دراین مسیر، تیم ملی نه تنها به انسجام تاکتیکی بلکه به تمرکز روانی، تجربه مربیگری جعفری و انگیزه ملی نیاز دارد.

فوتبال جهان

مثلی پررنگ از دل جام جهانی باشگاه‌ها

پول، قدرت، سیاست

فرخ حسایی /در پایان یک ماه عجیب و پرحاشیه، چلسی موفق شد در رقابت‌های توسعه‌یافته جام جهانی باشگاه‌های ۲۰۲۵، عنوان قهرمانی جهان را از آن خود کند. اما اتفاقات جنجالی پیرامون این بازی و مراسم اهدای جام، توجه‌ها را از فوتبال به سمت حواشی سیاسی و تبلیغاتی کشاند.

قهرمانی ارزشمند یا تورنمنتی بی‌اعتبار؟

چلسی که با قهرمانی در لیگ کنفرانس اروپا به این رقابت‌ها راه یافته بود، با شکست تیم‌های نه‌چندان مطرحی به فینال رسید. در مقابل، بای‌سن‌ژرمن با حذف تیم‌هایی همچون بایرن مونیخ و رئال مادرید، مسیری سخت‌تر را پیمود. اما در فینال، تیم پویای آنزو مارسکا موفق شد با استفاده از ضعف سمت چپ دفاع پاریس، سه گل در نیمه اول به ثمر برساند.

پول، قدرت، سیاست

اینفانتینو بارها این رقابت‌ها را نقطه عطفی برای تعیین «بهترین باشگاه جهان» توصیف کرده، اما بسیاری این ادعا را رد می‌کنند. نبود تیم‌های قهرمان لیگ برتر، لالیگا و سری آ در میان ۳۲ تیم حاضر، اعتبار این ادعا را زیر سؤال برده است. برای منتقدان، جام جهانی باشگاه‌ها بیشتر پروژه‌ای برای درآمدزایی و گسترش نفوذ فیفا در فوتبال باشگاهی است. جوایز مالی منفک، جذب سرمایه‌گذاران عربی و قرار دادن ترامپ در مرکز مراسم، نشانه‌هایی از پیوند تنگاتنگ این تورنمنت با منافع سیاسی و اقتصادی است. حتی نام‌گذاری چلسی به عنوان «نخستین قهرمان رسمی جهان» توسط فیفا، در حالی که این تیم پیش‌تر در ۲۰۲۱ نیز قهرمان شده بود، تلاشی برای پاک کردن گذشته و ساخت برند جدیدی برای این رقابت‌ها به نظر می‌رسد.

آینده این رقابت‌ها

با وجود تمام نقدها، به نظر می‌رسد جام جهانی باشگاه‌ها در این قالب جدید ماندگار خواهد بود. مارسکا حتی آن را هم‌تراز با لیگ قهرمانان اروپا دانست و گفت: «اگر نگوییم مهم‌تر، باید بگوییم هم‌ارزش لیگ قهرمانان است. این قهرمانی برای ما بسیار مهم و افتخارآمیز است.» در نهایت، اگرچه نمایش فوتبالی تیم چلسی ستودنی بود، اما شاید آنچه بیش از همه در یادها خواهد ماند، حضور عجیب ترامپ در دل جشن قهرمانی است.

مصالحه‌ای پرسود

در جنجالی‌ترین پرونده انضباطی فوتبال

متهم گریخت

سوزه

گروه ورزشی/ در شرایطی که به‌نظر

می‌رسد باشگاه‌های پرسپولیس و تراکتور برای مخومه کردن پرونده شکایت از علیرضا بیرانوند به توافق نهایی نزدیک شده‌اند، این احتمال وجود دارد که با انتقال یکی دو بازیکن از تراکتور به پرسپولیس، ماجرای این پرونده بدون محرومیت و جریمه برای دروازه‌بان ملی‌پوش به پایان برسد؛ موضوعی که بیش از هر فردی، بیرانوند را در موقعیتی مطلوب قرار می‌دهد. پرونده‌ای که بیش از یک سال در کمیته‌های انضباطی و استیناف فدراسیون فوتبال خاک خورده، حالا بدون صدور رأی شفاف، در یک قدمی مصالحه است؛ پرونده‌ای که حدود ۱۳ ماه نقل محافل فوتبالی بود و



بارها همه افراد درگیر در این پرونده اعلام کرده بودند منتظر اعلام رأی آن هستند؛ آن هم در شرایطی که بر اساس قوانین انضباطی فدراسیون فوتبال طبق ماده ۱۰- بند ۷ اعضای کمیته‌های قضایی موظف به رازداری هستند و اجازه ندارند درباره جزئیات و محتوای پرونده‌ها با اشخاص غیرمجاز صحبت کنند اما این افراد به صورت مداوم در حال مصاحبه در خصوص اجزای این پرونده بودند که انگار خود مجریان قانون هم تخلف کرده‌اند! در این میان پرسش‌های جدی مطرح می‌شود، اگر بازیکنی می‌تواند قراردادش را فسخ کرده و سپس با سازش همه‌چیز را به پایان ببرد، پس تکلیف قانون چه می‌شود؟ آیا این روند، الگویی برای دیگر بازیکنان نخواهد شد که با استناد به یک الگوی موفق، راه فسخ و بازگشت بی‌مجازات را در پیش بگیرند؟ باشگاه پرسپولیس

ملاقات با غول‌های بزرگ دنیا در لهستان امشب کلید می‌خورد

دوئل پیاتزا-گریبچ در قلب گدانسک

ملی والیبال کمتر از ۲۴ ساعت بعد یعنی

ساعت ۱۸فرذا هم در دومین بازی به مصاف چین می‌رود تا جمعه بعد از دو بازی سخت به استراحت و تمرین بپردازند.

دوئل مرگ و زندگی

ملاقات ایران و لهستان، در واقع تقابل استاد و شاگرد نیز به حساب می‌آید. دوئل نیکولا گریبچ و روبرتو پیاتزا که روزگاری بازیکن و مربی بودند، جذابیت‌های حاکم بر این دیدار را افزایش می‌دهد. هرچند گریبچ در بازی تدارکاتی شاگردان پیاتزا را شکست داد، اما باید دید با شناسختی که هر دو مربی از همدیگر دارند، این بارهم گریبچ با انگیزه، می‌تواند دوباره استادش را شکست دهد یا قاعده بازی تغییرمی‌کند؟

اسماعیل نژاد طرف‌دارترین

آخرین بار عبادی‌پور دریافت‌کننده و کاپیتان تیم ملی والیبال به خاطر سابقه بازی در پلاس لیگا هواداران زیادی داشت و آنها برای تشویق او با پرچم ایران در بازی‌های تیم ملی به میزبانی گدانسک، به سالن می‌آمدند.

حالا امین اسماعیل‌نژاد دومین ستاره ایرانی است که به خاطر درخشش در فصل قبل پلاس لیگا با تیم اسکارا، طرف‌داران زیادی دارد و بعید نیست هوادارانش برای بازی‌های ایران به سالن بیایند.

یک بازی در دو شهر

بازی‌های گروه ششم در سالن ورزشی ارگو آرنا Ergo Arena برگزار می‌شود. سالنی که مرز بین دو شهر گدانسک و سوپوت محسوب می‌شود. در واقع نور وسط زمین همان خط مرزی دو شهر است و اسم شهر گدانسک و سوپوت هم روی دیوار سالن نوشته شده و بازیکنان وقتی پشت تور قرار می‌گیرند، با تغییر زمین بازی در هر دو شهر را تجربه می‌کنند.

روای دختراسکیت باز برای بازی‌های جهانی چنگدو

احمدی: طلای جهانی را می‌خواهم



مصاحبه

گروه ورزشی/ترانه احمدی اسکیت

باز ملی‌پوش ایتلاین فری استایل، از تجربه اولش دربازی‌های جهانی چنگدو، فقط مدال طلا می‌خواهد. تکرار رویای مدال آوری، درست مثل تورنمنتی که پیش از این و برای اولین بار رفته بود. احمدی در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «امسال برای اولین بار در بازی‌های جهانی حاضر می‌شوم و دلم می‌خواهد مدال بگیرم. مثل بازی‌های آسیایی هانگژو که تنها اسکیت باز مدال آور شدم. البته من آتجا مدال نقره گرفتم اما دوست دارم مدالم در چنگدو طلایی باشد.»

ترانه احمدی هفته پیش با تیم ملی در کاب آزاد میلان با اسکیت بازان اروپایی رقابت کرد. حضوری که برای او حکم یک تیر دو نشان را داشت؛ هم خودش را قبل از قهرمانی آسیا و بازی‌های جهانی ۲۰۲۵ چنگدو محک زد و هم به‌گفته احمدی در میلان شرایط

امتیاز برای رنکینگ جهانی گرفت؛ «کاپ آزاد میلان برایم محک خوبی قبل از قهرمانی آسیا و بازی‌های جهانی بود. فری استایل به رومینا خوردم که با اروپایی‌ها هم برای بالا بردن رنکینگ جهانی‌ام امتیاز گرفتم هم ضعف‌هایم را شناختم. حالا چند روز مانده به سفر به چچون کره جنوبی روی آنها کار می‌کنم تا برای رقابت با آسیایی‌ها آماده‌تر شوم. امیدوارم من و رومینا با صعود به فینال مدال بگیریم.»

به‌گفته احمدی در میلان شرایط



در تیم ملی کسی به دنبال

موفقیت فردی نیست

کاظمی: در عربستان

فقط جام می‌خواهیم

بسکتبال

پریسا غفاری/ تیم ملی بسکتبال

ایران پیش از شرکت در کاپ آسیا ۲۰۲۵ برای آمادگی بیشتر و حضور موفق‌تر در این مسابقات با تیم ملی ملی لبنان و روسیه دیدار تدارکاتی برگزار خواهد کرد تا با انگیزه مضاعف عازم جده عربستان شود و به مصاف حریفان آسیایی خود برود. سوتیریس مائولوپولوس، سرمربی یونانی تیم ملی کشورمان که برای طرفین از تأمین تیم ملی، سالار طاهری، صارم جعفری و امیرحسین طوسیان را از ترکیب تیمش خارج کرد، حالا تیمش را با چهره‌ای متفاوت مقابل دو حریف تدارکاتی به زمین می‌فرستد تا توانمندی شاگردانش را به رخ حریفان آسیایی بگذرد. کاروان بسکتبال ایران



ایران در این رقابت‌ها توضیح می‌دهد: «نمی‌توانم آینده را پیش‌بینی کنم. باید دید تیم‌های حاضر در مسابقات با چه ارنج و بازیکنانی پا به مسابقات می‌گذارند. اگر بازیکنانی که تابعیت خود را تغییر دادند در ترکیب تیم‌های رقیب حضور نداشته باشند، بی‌شک ایران و چین فینالیست می‌شوند. بر این اساس تا زمان شروع بازی‌ها نمی‌توان از آینده مسابقات تحلیل درستی داشت.»

کاپیتان تیم ملی در پایان از رسانه‌های گروهی یک تقاضای بزرگ دارد و در این خصوص می‌گوید: «از رسانه‌ها توقع داریم در این مدت اجازه دهند تیم ملی در آرامش کامل قرار داشته باشد تا تمرکز تیم به هم نریزد. مطمئن باشید بعد از اتمام مسابقات، پاسخگوی هر قدی هستم.»



دوئل نیکولا

گریبچ و

روبرتو پیاتزا

که روزگاری

بازیکن و

مربی بودند،

جذابیت‌های

حاکم بر

این دیدار

را افزایش

می‌دهد



تیم ملی شانس صعود دارد

تیم ملی والیبال ایران برای صعود به دور نهایی لیگ ملت‌ها شانس دارد، هرچند باید دید نتایج بقیه تیم‌ها در گروه‌های دیگر چه می‌شود. چرا که ۶ تیم با چهار پیروزی در جدول رده بندی، انگیزه زیادی برای صعود دارند. در حالی که حضور چین در دور نهایی لیگ ملت‌ها، از همین حالا به خاطر میزبانی قطعی است و بقیه تیم‌ها برای ۷ سهمیه با هم می‌جنگند. تیم ملی والیبال سال‌ها قبل هم لهستان را برده و اگر تیم با همان سبک بازی تدارکاتی، کمی بهتر مقابل لهستان بازی کند، شک نکنید هفته اول را با برد شروع می‌کنند، مثل سال‌های قبل که این تیم را در خانه‌اش شکست داده است. به هر حال کسی از تیم برای بازی مقابل فرانسه و لهستان توقع زیادی ندارد اما اگر همه برد دو بازی چین و بلغارستان را از حالا برای ایران کنار گذاشته باشند که این مساله استرس بازیکنان را بیشتر می‌کند. با اینکه می‌دانیم بازی تیم ما به آنها می‌چرد اما نباید بازیکنان با ذهنیت از پیش برنده، مقابل این دو تیم قرار بگیرند تا استرس پیدا نکنند و با آرامش بازی کنند. چرا که بالا رفتن استرس کار تیم را سخت می‌کند.



ابراهیم وادی
کارشناس
والیبال

یادداشت

مجمع وبیناری فدراسیون وزنه‌برداری با قطع برق خبرساز شد

انوشیروانی: امیدوارم شرمنده وزارت ورزش نشویم



گزارش خبری

گروه ورزشی/ قطعی برق جلسه مجمع

و بیناری فدراسیون وزنه‌برداری را چند دقیقه‌ای متوقف کرد. مجمع سالیانه وزنه‌برداری صبح دیرپوز در غیبت اسبقیان، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای با ریاست فریبا محمدیان در وزارت ورزش و جوانان برگزار شد. مهین فرهادی زاد، نایب رئیس کمیته ملی المپیک هم نماینده کمیته دراین مجمع بود و تعدادی از اعضا هم و بیناری حضور داشتند. سجاد انوشیروانی، رئیس فدراسیون وزنه‌برداری گزارش عملکرد سال ۱۴۰۳ را داد. او که حرف‌هایش را با افتخار به ایرانی بودن شروع کرد از رشد چشم‌گرتعداد وزنه برداران در این دوسال گفت، هرچند معتقد است به این مسأله راضی نیست. رئیس فدراسیون وزنه‌برداری قول داد تعداد وزنه برداران بییمه شده از ۹ هزار و ۱۰۰ نفر بیشتر شود و تعداد تیم‌های لیگ برتری به هشت تیم برسد. او درباره محدودیت موجود

مجموع فوق سنگین تمام کرد: «ما بعد از ۱۲ سال مدال طلای دوزخ‌رب فوق سنگین را گرفتیم. به جامعه وزنه‌برداری قول دادیم طلای مجموع فوق سنگین را بر می‌گردانیم.» وقتی حسابرس فدراسیون در حال ارائه گزارش بود، برق وزارت ورزش رفت و چند دقیقه‌ای تا وصل شدن برق اضطراری سالن تاریک شد و فریبا محمدیان حاضران در جلسه را دعوت به پذیرایی کرد. قطع برق و قطع ارتباط اعضای مجمع چند دقیقه‌ای مجمع را متوقف کرد.

برای بودجه فدراسیون نیز توضیحاتی داد و تأکید کرد: «سال ۱۴۰۲، رقم تقاهمنامه ۳۳ میلیارد بود اما ۴۶ میلیارد گرفتیم. سال قبل، ۱۲۶ میلیارد رقم تقاهمنامه بودجه وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک بود و ۱۱۳ میلیارد گرفتیم. رقم جذب اسپانسر در تقاهمنامه، ۲ میلیارد بود اما بیش از ۴۶ میلیارد جذب داشتیم. معاونت قهرمانی و شخص وزیر تکلیف کردند عدد بالایی را امسال جذب کنیم و امیدوارم شرمنده نشویم.» انوشیروانی حرف‌هایش را با قول پس گرفتن طلای



رک معقولان ایران

رئیس اندیشکده مطالعات راهبردی حقوق بین الملل مرکز وکلای قوه قضائیه در گفت‌وگو با «ایران»:

حمله به اوین مستندسازی می شود

گزارش

سمیه افشین فر
گروا اجتماعی

دوشنبه دوم تیرماه ۱۴۰۴ رژیم صهیونیستی زندان اوین را هدف حمله تروریستی با پرتابه قرار داد. حمله‌ای که

مجاورت زندان زندگی می‌کردند و چند زندانی جرایم مالی به شهادت رسیدند. این حمله اقدامی آشکار در راستای نمایش بی‌اعتنایی رژیم صهیونیستی به اصول و قواعد حقوق بین‌الملل قلمداد می‌شود. مرتضی عبیدی دکتری حقوق بین‌الملل عمومی و رئیس اندیشکده مطالعات راهبردی حقوق بین‌الملل مرکز وکلا، کارشناسان رسمی

و مشاوران خانواده قوه قضائیه با اشاره به اینکه موجودیت رژیم صهیونیستی غیرقانونی است و به هیچ‌کدام از قواعد بین‌المللی هم پایبند نیست، به «ایران» می‌گوید: «سردمداران این رژیم تصور می‌کنند با وحشی‌گری و تهاجم می‌توانند، مردمی را از خانه و کاشانه‌شان بیرون و موجودیت خود را با توسل به زور به دنیا تحمیل کنند.

اجتماعی

حقوق بین‌الملل مرکز وکلا در پاسخ به این سؤال که چه اقداماتی برای محکومیت تجاوز رژیم صهیونیستی از سوی کشورمان انجام شده است؟ به اهمیت مستندسازی اشاره می‌کند: «بعد از ۳۵ سال اولین بار است که در کشورمان شاهد جنگ هستیم، بنابراین باید ابتدا مستندسازی را آغاز کنیم. در زمان جنگ تحمیلی با رژیم بعث متأسفانه در زمینه مستندسازی به خوبی عمل نکردیم، برای همین بعد از جنگ تحمیلی هم نتوانستیم در هیچ‌کدام از مجامع بین‌المللی، رژیم بعث را محکوم کنیم. حتی نتوانستیم آمریکا را برای شلیک به هواپیمای مسافربری محکوم کنیم، هرچند در چند سال اخیر اقدام به مستندسازی عملیات کربلای چهار کرده‌ایم (عملیاتی که در آن آمریکا اطلاعات کشورمان را به عراق داده بود و منجر به قتل عام عوامان کشورمان شد). با این همه اقدامات خوبی در زمینه مستندسازی در حال انجام است. در قالب حقوق عامه با دولت و نهادهای همکاری می‌کنیم تا شکایت در مجامع داخلی و بین‌المللی انجام شود. همه امور کارشناسی را مرکز وکلا به صورت رایگان بر عهده گرفته است تا مستندسازی به درستی انجام شود. نامه‌نگاری‌ها انجام شده و گروهی از همکاران مرکز که در ژنو در پنجاه و نهمین اجلاس حقوق بشر سازمان ملل متحد هستند، این نامه‌ها و مستندات را پیگیری می‌کنند. هر چند در این مورد سرعت رژیم صهیونیستی از ما بیشتر است و تا امروز این رژیم بیش از ۱۵ هزار شکایت علیه ایران فقط در همین ۱۲ روز در آمریکا ثبت کرده است. جمع‌آوری تمام شواهد (عکس، مستندات، شهادت‌ها) و ارسال به دفتر دادستان دیوان کیفری بین‌المللی (ICC)، درخواست تحقیق فوری از شورای حقوق بشر سازمان ملل (HRC)، مکاتبه رسمی با کمیته تحقیق شورای امنیت و مجامع حقوق بشری مستقل، استفاده از نظام حقوقی منطقه‌ای و ارائه گزارش به رسانه‌ها و نهادهای مدنی جهانی برای افزایش فشار افکار عمومی می‌تواند از مهم‌ترین اقدامات ایران باشد.»

که به صراحت تأکید می‌کند حملات باید تنها به امکان نظامی محدود شده و حمله به مراکز غیرنظامی ممنوع است، توضیح می‌دهد: «اساسنامه دیوان کیفری بین‌الملل تشکیل شده تا جنایات جنگی بین‌الملل و جنایت علیه بشریت بدون مجازات باقی نمانند. در ماده ۸ بند دو جنایات جنگی، آمده که حمله جنگی به اماکنی که برای مقاصد مذهبی، آموزشی، هنری، علمی یا امور خیریه، بناهای تاریخی، بیمارستان‌ها، اماکن نگهداری بیماران و زخمی‌ها مشروط به اینکه اهداف نظامی نباشد، جنایت جنگی است.» این وکیل داغوی بین‌المللی معتقد است، تعرض اسرائیل به مرکز بهزیستی، هلال احمر، آمبولانس، بیمارستان، مهدهای کودک و حتی صدا و سیما از مصادیق جنایت جنگی است. او می‌گوید: «هیچ‌کدام این مراکز اماکن نظامی نیستند؛ از صدا و سیما تا زندان اوین تا مهدهای کودک و شیرخوارگاه‌هایی که مورد هجوم قرار گرفته‌اند.» عبیدی با اشاره به اینکه زندان محل نگهداری زندانیان یا اسرای جنگی است که تحت حمایت ویژه قرار دارند، توضیح می‌دهد: «بیمارستان ۴۰ تختخوابی و اتاق ملاقات خانواده‌ها در زندان اوین بیشترین تخریب را داشته‌اند، خانواده‌هایی که برای ملاقات آمده بودند و کادر اداری زندان نیز در میان کشته‌شدگان هستند. در حالی‌که هم قوانین بین‌المللی و هم مجموعه قوانین صلیب سرخ، حمله به غیرنظامیان را ممنوع کرده است. قاعده ۷۹ قوانین عرفی بین‌المللی مجموعه قواعد (ICRC) هم می‌گوید، افراد محروم از آزادی باید در خطرات ناشی از جنگ مورد حمایت قرار بگیرند. زندانی مطابق این قاعده ۷۹، جزو افراد محروم از آزادی است و در محیطی قرار دارد که امکان دفاع از خود را ندارد. منشور سازمان ملل متحد (۱۹۴۵) در ماده ۵۱ تأکید می‌کند هرگونه استفاده از زور باید مطابق با اصول و قواعد حقوق بین‌الملل باشد، این تجاوز هیچ‌گونه توجیهی در عرصه حقوق داخلی و حقوقی ندارد.»

قدم اول مستندسازی است
رئیس اندیشکده مطالعات راهبردی

وقتی با رژیم‌ی روبه‌رو هستیم که به بیمارستان و مراکز غیرنظامی حمله می‌کند، دیگر زندانی هم آرامش و امنیت ندارد.» این وکیل متخصص در دعاوی حقوق بین‌الملل با تأکید بر گزارش سازمان ملل در جلسه اضطراری شورای امنیت ۲۰۲۴ توضیح می‌دهد: «در این گزارش صراحتاً مطرح شده که نیروهای اسرائیلی زندان‌ها را حتی در زمان حضور غیرنظامیان و زندانیان هدف قرار داده‌اند. در مجموع قوانین حقوق بین‌الملل، از جمله «حقوق بین‌الملل بشردوستانه» یا «حقوق بشردوستانه بین‌المللی» که به «حقوق جنگ» یا «حقوق محاصرات مسلحانه» معروف است، همچنین کنوانسیون چهارم ژنو ۱۹۴۹ حمایت از غیرنظامیان در زمان جنگ را واجب می‌داند.» عبیدی با بیان اینکه زندان محیط نظامی نیست و در زندان هیچ فعالیت نظامی انجام نمی‌شود، می‌گوید: «در این نبرد مقدس ۱۲ روزه که به ما تحمیل شد، زندان اوین هیچ کارکرد نظامی نداشت. ماده ۳ مشترک کنوانسیون‌های چهارگانه ژنو صراحتاً تأکید می‌کند، در صورت بروز درگیری مسلحانه غیر بین‌المللی افرادی که به صورت مستقیم نقشی در جنگ ندارند، در محاصرات باید مورد رفتار انسانی قرار بگیرند. همچنین مواد ۲۳ تا ۵۳ کنوانسیون ژنو، اماکن غیرنظامی و افراد غیرنظامی را مشمول حمایت ویژه می‌داند.» این عضو اتحادیه بین‌المللی وکلا (IBA) با تأکید بر اینکه در تهاجم اخیر بسیاری از سرداران بزرگ کشورمان، نه در میدان جنگ که در خانه و به همراه اعضای خانواده شهید شده‌اند، می‌گوید: «این افراد در محیط‌هایی کاملاً غیرنظامی مورد ترور قرار گرفته‌اند. در سرگاه ۲۳ خرداد نبردی وجود نداشته است، تجاوز را رژیم صهیونیستی آغاز کرد و جبهه جنگ بعد از این تاریخ به وجود آمده و قبل از آن را نمی‌توانیم نبرد نظامی تلقی کنیم، بنابراین حتی امیران کشورمان که مورد تهاجم قرار گرفته‌اند در لحظه ترور، نظامی محسوب نمی‌شده‌اند.» رئیس اندیشکده مطالعات راهبردی حقوق بین‌الملل مرکز وکلا با اشاره به ماده ۱۹ پروتکل اول الحاقی (۱۹۷۷)

۸۰ هزار نفر از پشت نوبتی‌ها تعیین تکلیف شده‌اند. همچنین صف پشت نوبتی خدمات توانبخشی نیز تقریباً از بین رفته است. هیچ فرد معلول با بیمار مزمنی وجود ندارد که از خدمات بهزیستی محروم مانده باشد.» او با اشاره به افزایش بودجه بهزیستی گفت: «این بودجه در دولت چهاردهم بالاترین میزان رشد را داشت و ۵۶ درصد افزایش یافت همچنین یارانه‌های خانواده محور، ۴۳ درصد و سرانه فرزندان شبه خانواده ۸۰ درصد افزایش یافت.» حسینی درباره حمایت از اتباع افغانستانی نیز گفت: «کمک‌های سازمان بهزیستی براساس رأی دادگاه و به‌صورت کاملاً قانونی است؛ هم‌اکنون ۹۸۰ هزار نفر تحت پوشش این سازمان هستند که از این تعداد ۱۶۰ هزار نفر مستمری‌بگیر هستند. همچنین ۱۴۰ کودک اتباع در مراکز سازمان نگهداری می‌شوند.»



کمک هزینه لوازم بهداشتی به یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسد.»
رئیس سازمان بهزیستی کشور تأکید کرد: «صف مستمری‌بگیران پایه به صفر رسیده و حدود

روایت خدمتی که سازمان بهزیستی کشور در پی جنگ ۱۲ روزه انجام داده است

۲۰ هزار اسکان اضطراری برای مددجویان

۲۵ خیریه، ۲۰ هزار اسکان اضطراری برای مددجویان ظرفیت‌سازی شد. ۴۷۸ کودک از کودکان تحت نظارت بهزیستی در مراکز مراقبت شبانه‌روزی در مجاورت مناطق حساس به سایر مراکز بهزیستی در استان خود جابه‌جا شدند و ۱۹۸ کودک نیز از استان‌های در معرض خطر با در معرض حمله به استان‌های امن‌تر انتقال پیدا کردند.» حسینی با بیان اینکه بیشترین جابه‌جایی در استان تهران انجام شد، گفت: «۱۱۰۰ کودک نیز در دوران جنگ با تأکید کارگروه تخصصی استانی به مرضی موقت نزد بستگان خود رفتند که اکنون بازگشته‌اند. ۱۶۱ نفر از این کودکان به خانواده بازپیوند شده‌اند. بیشترین موارد بازپیوند به خانواده براساس حکم صادره از مراجع قضایی در استان‌های خراسان رضوی و تهران بود. در دوران جنگ ۱۲ روزه ۱۷۵ کودک در قالب طرح میزبان یا مراقبت موقت در ایام جنگ بعد از طی مقررات قانونی و گذراندن

دوره‌های آموزشی وارد خانواده‌های میزبان شدند که بیشترین این واگذاری‌ها در استان تهران بود. همچنین ۱۵ کودک به صورت میزبان موقت به خانواده‌های امین واگذار شدند و ۸۲ نفر از این کودکان وارد خانواده‌های فرزندپذیر به عنوان فرزندخوانده شدند.»

رشد ۵۶ درصدی بودجه بهزیستی

حسینی در ادامه از افزایش هزینه کمک هزینه لوازم بهداشتی و کمک معیشتی افراد دارای معلولیت خبر داد و گفت: «این هزینه حدود ۹۰۰ هزار تومان بود که روز دوشنبه وارز شد، اما خبر خوش این است که از ماه آینده مبلغ

گروه اجتماعی/ اسیدجواد حسینی، معاون وزیر و رئیس سازمان بهزیستی کشور در نشست خبری به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد تأسیس این سازمان و آغاز هفته بهزیستی با اشاره به خدمات این سازمان در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه گفت: «۶ هزار نفر از معلولان و مددجویان از جمله بیماران مزمن روان و همچنین کودکان مراکز بهزیستی در ایام جنگ به نقاط امن جابه‌جا شدند.» حسینی با اشاره به اینکه در مجموع ۳۰ هزار معلول، مددجو و کودک به صورت شبانه‌روزی در مراکز بهزیستی، نگهداری می‌شوند، توضیح داد: «دقیقاً نیم ساعت بعد از جابه‌جایی کودکان از شیرخوارگاه آمنه، مراکز اطراف این مرکز مورد حمله قرار گرفتند که این مرکز هم مورد آسیب قرار گرفت.» او به استفاده از ظرفیت‌های قانونی مانند فرزندخواندگی و مرضی معلولان در جابه‌جایی‌ها اشاره کرد و گفت: «با کمک

رئیس مرکز بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی:

هیچ ویروس ورودی جدیدی به کشور نداریم

مثل اسهال و استفراغ است. رصد وزارت بهداشت در یک ماه گذشته نشان می‌دهد، آنچه که سبب عفونت‌های گوارشی در کشور شده، همان عوامل میکروبی و ویروس‌های معمول هستند و چیزی به اسم ویروس ناشناخته جدید در کشور وجود ندارد. وی توانست با توضیح این موضوع، نگرانی‌ها را کاهش دهد و گفت: «ما هیچ ویروس جدیدی را تأیید نمی‌کنیم و پیشنهاد می‌کنیم که اعلام‌کننده این خبر باید پاسخگوی این ادعا باشد که براساس خبر منابع علمی این موضوع را بیان کرده و از تعداد بالای بیماران به دلیل ویروس جدید خبر داده است. همچنین به رسانه‌ها توصیه می‌کنیم، صحت اخباری که می‌خواهند منتشر کنند را از منابع اصلی و معتبر استعلام بگیرند و از صحیح بودن منبع خبر مطلع شوند و سپس آن را منتشر کنند. مسئولیت انتشار اخبار بدون سند و مدرک در خصوص بیماری‌های واگیر، نه تنها متوجه گوینده یا همان ادعا کننده است، بلکه رسانه منتشر کننده هم مسئول است.»

گروه اجتماعی/ اگر در چند روز گذشته با این خبر مواجه شده اید: «هشدار، ورود ویروس جدید گوارشی به کشور.» خیال‌تان راحت باشد، چون این خبر که چند روز پیش منتشر شد و اتفاقاً در رسانه‌ها بازتاب و التهاب بسیاری پیدا کرد، هیچ منبع معتبری ندارد. فصول گرم سال معمولاً با بیماری‌ها و عفونت‌های مرتبط با دستگاه گوارشی همراه است. به گفته مسئولان وزارت بهداشت، عوامل ایجاد کننده بیماری‌های گوارشی موجود در کشور براساس رصد‌های انجام شده، همان عواملی است که سال‌های قبل هم در کشور در چنین فصلی در گردش بوده است و این وزارتخانه یافته‌ای مبنی بر ویروس جدید که عامل عفونت گوارشی در کشور باشد، پیدا نکرده است.

همان‌طور که در فصل زمستان معمولاً شاهد جولان ویروس‌های تنفسی هستیم، در فصل تابستان هم ویروس‌های گوارشی بیشتر تظاهر پیدا می‌کنند. دکتر قباد مرادی رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با تذکیر خبر ورود ویروس جدید به کشور می‌گوید: «مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر کشور ویروس جدیدی که عامل عفونت بیماری‌های گوارشی باشد، نه شناسایی کرده و نه ثبت کرده است. براساس رصد‌های وزارت بهداشت، بیماری‌های گوارشی نسبت به سال‌های قبل از نظر تعداد هم اضافه‌تر نشده است.»

دکتر مرادی درباره بیماری‌های گوارشی که اکنون در حال گردش هستند، توضیح می‌دهد: «معمولاً فصول گرم سال همراه با بیماری‌های گوارشی

هشدار دکتر قاسم فخرایی رئیس بیمارستان فارابی درباره استفاده از قطره چشمی پیلوکارپین

قطره‌ای که کور می‌کند ولی شفا نمی‌دهد

محدثه جعفری/ گروه اجتماعی/ «پیلوکارپین یزنید، بدون عینک به مدرسه بروید. پیلوکارپین راهی برای خلاصی دائمی از پیرچشمی و آستیگماتیک، آن هم با یک دوره مصرف یک‌ماهه.» مدتی است تبلیغات مختلفی در صفحات مجازی منتشر می‌شود یا این ادعا که با جاکندن قطره چشمی که حاوی پیلوکارپین است، به شکل معجزه‌آسایی مشکلات چشمی‌تان برطرف می‌شود. یعنی اگر چشم‌تان ضعیف است، نزدیک‌بین یا دوربین و حتی آستیگمات هستید، با این قطره از شر عینک خلاص می‌شوید. اما واقعیت چیست؟ چیزی که علم می‌گوید این است که قطره‌های چشمی که حاوی ماده فعال پیلوکارپین هستند، با کاهش اندازه مردمک چشم، به بهبود دید در افراد مبتلا به پیرچشمی کمک می‌کنند، اما مقطعی است و درمان دائمی محسوب نمی‌شود. در واقع این قطره فقط برای این منظور ساخته شده و هیچ کار دیگری که از دستش بر نمی‌آید هیچ، حتی ممکن است خودش دردسرهای جدیدی برای مصرف‌کننده درست کند. به همین دلیل سازمان غذا و دارو با هشدار درباره تبلیغات غیرمجاز برخی قطره‌های چشمی در فضای مجازی اعلام کرده است: «اخیراً برخی سایت‌ها و صفحات مجازی با عنوان‌هایی نظیر «درمان معجزه‌آسای پیرچشمی» اقدام به ترویج استفاده از فراورده‌هایی کرده‌اند که حاوی پیلوکارپین ۱.۲۵ درصد است. مصرف هر گونه قطره چشمی باید صرفاً تحت نظر پزشک متخصص چشم و پس از معاینه دقیق انجام شود. مردم باید از خرید اینترنتی دارو بدون مشورت با

پزشک پرهیز و صرفاً از داروخانه‌های معتبر اقدام به تهیه دارو کنند.»

پیرچشمی با قطره درمان نمی‌شود

قطره پیلوکارپین سال‌هاست در بازار دارویی وجود دارد و برای درمان بیماری گلوکوم یا همان آب سیاه تجویز می‌شود. دکتر قاسم فخرایی، رئیس بیمارستان فارابی تهران نسبت به عوارض مصرف این نوع قطره‌های چشمی هشدار می‌دهد و می‌گوید: «افرادی که به دهه چهارم زندگی‌شان نزدیک می‌شوند، کم‌کم دید نزدیک‌شان افت می‌کند و به اصطلاح دچار پیرچشمی می‌شوند. اخیراً مطالعاتی انجام شده که رقیق شده‌اند قطره، برای افرادی که دچار صرفاً پیرچشمی هستند مؤثر بوده و باعث بهبود کیفیت دید می‌شود، اما این قطره فقط تا زمان مصرف مؤثر است. مثلاً فردی که دچار پیرچشمی خفیف است و نمی‌خواهد از عینک مخصوص استفاده کند، باید روزی ۴ بار این قطره را در چشمش بریزد تا دید خوبی داشته باشد، چرا که بیشتر از ۶ ساعت اثر ندارد و بعد از گذشت اثربخشی، دوباره چشم به حالت عادی برمی‌گردد.» جانی درمیان چشمی محسوب نمی‌شود. پیلوکارپین، هیچ تأثیری در درمان آستیگماتیک ندارد، توضیح می‌دهد: «تمام تبلیغ‌هایی که برای این قطره چشمی در سایت‌ها و شبکه‌های مجازی منتشر می‌شود، جز شایعات چیز دیگری نیست. قطره‌های پیلوکارپین نه تنها تأثیری در بهبود مشکلات آستیگماتیک ندارد، حتی نزدیک‌بینی



را هم بدتر می‌کند، یعنی افرادی که نزدیک‌بین هستند اگر از این نوع قطره‌ها استفاده کنند، مشکل‌شان بدتر می‌شود.» به گفته دکتر فخرایی، استفاده مکرر از این قطره می‌تواند سبب عوارضی مانند افزایش خطر جاشدگی شبکیه، تاری دید، سردرد شدید، چسبندگی داخل چشم، تشدید ابتلا به آب مروارید و احتمال پارگی پرده چشم شود. حتی در مواردی هم استفاده مداوم می‌تواند باعث اسهال، پلک، التهاب و حساسیت‌های چشمی شود.

قطره‌های پیلوکارپین برای کودکان خطرناک است

در فضای مجازی این قطره را با قیمت بالا می‌فروشند چون به قول خودشان وارداتی

است و قیمت آن با دلار حساب می‌شود و جزو داروهایی است که به شکل قاچاق و غیرقانونی وارد کشور می‌شوند. رئیس بیمارستان فارابی تهران می‌گوید: «این قطره‌های قاچاق معمولاً با قیمت‌های چند میلیونی برای برطرف کردن همه مشکلات بینایی به بیماران فروخته می‌شود که همان‌طور که گفتیم شایعات است، در صورتی که قیمت تولید داخل این قطره بسیار پایین‌تر است. افرادی که دچار پیرچشمی هستند تا زمانی که از این قطره استفاده کنند، مشکلی ندارند اما به محض اینکه از آن استفاده نکنند، دوباره پیرچشمی خودشان را نمایان می‌کنند، البته به همین دلیل درمان قطعی نیست. البته به عنوان متخصص چشم حتی به افرادی که از این قطره پیرچشمی هستند، توصیه نمی‌کنم از این قطره حتی برای درمان موقت استفاده کنند و عینک بهترین گزینه است.» بخشی از تبلیغات اغراق‌آمیز این قطره‌های چشمی به دوکان‌ها هم ربط دارد. در تبلیغاتی که در فضای مجازی منتشر شده، عکس کودکی را نشان می‌دهد که با استفاده از این قطره مشکل بینایی‌اش درمان شده و دیگر نیاز نیست با عینک به مدرسه برود؛ موضوعی که با هشدار این قطره‌های پیلوکارپین فقط برای افرادی است که پیرچشمی دارند و معمولاً از ۴۰ سالگی به بالا این عارضه شروع می‌شود.»



و اقتباسات تأمل برانگیز. این آثار در تالارهای متعددی اجرا می‌شوند و هر یک، با زبانی خاص، جوابی هنری به بهشت» به‌نویسندگی و کارگردانی داریوش رعیت نیز دیگر اجرای سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر است که هر شب ساعت ۱۸ روی صحنه می‌رود. نادر فلاح و پریزاد سیف دو بازیگری هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. «بلکانی به سوی بهشت»، نمایشی مستقل و فلسفی است که با زبان طنز تلخ، مرگ را دروازه‌ای تازه برای درک زندگی معرفی می‌کند. ترکیب مفهومی مرگ، شوخی و تفکر هستی‌شناسانه، تجربه‌ای متفاوت و تأمل‌برانگیز است. به این ترتیب، شش نمایش متنوع در تئاتر شهر در حال اجرا هستند؛ از نمایشی تاریخی-سیاسی تا جنایی-خانوادگی، فلسفی-کوانتومی

دوشخصیتی بودن نمایش فرصت ایجاد یک گفت‌وگوی فلسفی و روانکاوانه را فراهم می‌کند. نمایش «بلکانی به سوی بهشت» به‌نویسندگی و کارگردانی داریوش رعیت نیز دیگر اجرای سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر است که هر شب ساعت ۱۸ روی صحنه می‌رود. نادر فلاح و پریزاد سیف دو بازیگری هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. «بلکانی به سوی بهشت»، نمایشی مستقل و فلسفی است که با زبان طنز تلخ، مرگ را دروازه‌ای تازه برای درک زندگی معرفی می‌کند. ترکیب مفهومی مرگ، شوخی و تفکر هستی‌شناسانه، تجربه‌ای متفاوت و تأمل‌برانگیز است. به این ترتیب، شش نمایش متنوع در تئاتر شهر در حال اجرا هستند؛ از نمایشی تاریخی-سیاسی تا جنایی-خانوادگی، فلسفی-کوانتومی

امیدهای فروش سالن‌های خصوصی

پس از لطماتی که جنگ ۱۲ روزه به بخش خصوصی و مستقل تئاتر وارد کرده است، تلاش سالن‌های خصوصی معطوف به این بوده که بخشی از ضرر خود را جبران کنند. به این ترتیب اجرای نمایش‌هایی را در نظر گرفته‌اند که پیش‌بینی می‌شود برخی از آنها با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شوند. در ادامه به معرفی تعدادی از این آثار می‌پردازیم.

کافکا در چالش طبیعت و انسان

نمایش «گزارش به آکادمی» حاصل همکاری زوج هنری فرهاد آتیش (بازیگر و مترجم) و مانده طهماسبی (کارگردان) روی یکی از آثار کافکا بوده که قرار است از چهارشنبه ۲۵ تیرماه، ساعت ۲۱ اجرای خود را در سالن شیشه‌ای، عمارت هما آغاز کند. این نمایش اولین بار اوایل دهه ۷۰ (۱۳۷۸) از سوی مانده طهماسبی و فرهاد آتیش در تئاتر شهر اجرا شده است. تجربه حال حاضر، پس از بیش از ۲۰ سال، نشان می‌دهد کارگردان و بازیگر چقدر به متن و سبک اجرایی وفادار مانده و در عین حال به اتفاقات عصر جدید واکنش نشان داده‌اند. آنچه از این اجرامی دانیم، از این قرار است که در اقتباسی نمادین و تمثیلی از یکی از داستان‌های کوتاه کافکا، میعونی از آفریقا به اروپا آورده می‌شود و پس از تجربه محدودیت در قفس، زبان بازمی‌کند و گزارش بی‌پرده به «آکادمی» ارائه می‌دهد. در واقع قصه این اثر حول تنش میان طبیعت و علم، انسانیت و حیوانیت و پرسش از وجدان آکادمیک می‌چرخد. نمایش «محیط زیست» به‌نویسندگی و کارگردانی (سول کاهانی نیز یکی از آثاری است که از چهارشنبه ۱۸ تیرماه اجرای خود را در سالن ۲ پردیس تئاتر شهر از آغاز کرده است. مضمون این اثر، حول مرگ ناگهانی پدر در یک خانواده طبقه متوسط، کشمکش بر سر میراث و راه‌های خانوادگی می‌گذرد که البته با زبانی طنز بیان می‌شود. «محیط زیست» پیش‌تر در تماشاخانه ملک به اجرا رفته و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است، از همین رو اکنون نیز مخاطبان به اجرای مجدد این نمایش توجه نشان داده‌اند. نمایش «عامدانه، عاشقانه، قاتلانه» به‌نویسندگی و کارگردانی ساناز بیان نیز از جمله آثاری است که هر شب ساعت ۱۸:۳۰ در سالن یک مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه می‌رود و با استقبال مخاطبان مواجه است. این نمایش روایتی از زندگی سه زن منته به قتل است که پیش از این در سال‌های ۹۱ و ۹۴ روی صحنه رفته و نظر منتقدان و مخاطبان را به خود جلب کرده است. نسیم ادبی، گیتی قاسمی، آید کیان‌پور و پوریا میرعلمی بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.

که ساختار فیزیکی صحنه (چرخنده، چندسطحی)، استفاده از ویدیو و دکور پیچیده، اثر را به یک پروژه شاخص فنوارانه تبدیل کرده است. این نمایش نیز همچون آثار پیشین شمس با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده و باید دید در ادامه شرایط آن به چه صورت جلو خواهد رفت. نمایش «آداب شکار روباه» به‌نویسندگی ابراهیم عادل‌نیا و کارگردانی محمدشاکری یکی از آثاری است که جنگ به آن آسیب جدی وارد کرد. زیرا در ابتدا قرار بود که این اثر، از ۲۷ خرداد اجرای خود را آغاز کند. با این همه این روزها نمایش «آداب شکار روباه» هر شب ساعت ۱۹ روی صحنه رفته و پذیرای مخاطبان است. این نمایش با بهره‌گیری از بستری تاریخی درباره آغا محمدخان قاجار، فضایی استعاری خلق می‌کند که تضاد بین خیانت و قدرت را برجسته می‌سازد. قصه تاریخی در این اثر نه صرفاً برای روایت گذشته، بلکه برای بازتاب مناسبات قدرت و خیانت امروزی به کار گرفته شده است. نمایش «زخم‌هایم را بو بکش» به‌نویسندگی و کارگردانی کاظم سلمانی نیز یکی از آثاری است که این روزها، هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. «زخم‌هایم را بو بکش»، اثر تلخ و معاصر است که با استفاده از نمادهای دادگاهی و تمرکز بر سکوت قربانیان، نقدان توانایی ساختارهای رسمی در پاسخگویی به خشونت را به تصویر می‌کشد. این نمایش نه تنها روایت خشونت است، بلکه نگاهی اخلاقی-اجتماعی دارد که وجدان جامعه را به چالش می‌کشد. نمایش «برف زمین را گرم می‌کند» به‌نویسندگی مریم منصوری و کارگردانی محمود غفاری نیز هر شب ساعت ۱۹ در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر پذیرای مخاطبان است. این نمایش با محوریت جنون انتقالی بین نسل‌ها، تلاش می‌کند تا قصه‌ای تاریک و تأمل‌برانگیز را روایت کند. مایش «داستان باغ وحش» اثر تازه خسرو خورشیدی در عرصه کارگردانی تئاتر از چهارشنبه ۱۸ تیرماه، ساعت ۱۲، اجرای خود را در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. این اثر اقتباسی فلسفی و تأمل‌برانگیز درباره تنهایی دو مرد است. این نمایش نه تنها قصه‌ای شخصی، بلکه پرسش‌هایی عمیق درباره معنا و ارتباط را پیش چشم مخاطبان می‌گذارد.

بازنی و یخ‌بستگی در ایران‌شهر استقبال از تئاتر ادامه دارد

از چهارشنبه ۱۸ تیرماه، نمایش «بالزی» به کارگردانی رضا کریمی زاده اجرای خود را در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر آغاز کرده و از چهارشنبه ۲۵ تیرماه نیز قرار است که دور جدید اجرای نمایش «یخ‌بستگی» به کارگردانی احمد سلگی در سالن ناظرزاده کرمانی اجرای خود را آغاز کند. استقبال نسبی مخاطبان از نمایش «بالزی» در سه روز ابتدایی اجرای نمایش و همچنین استقبال کم‌نظیر از نمایش «یخ‌بستگی» نویدی برای ادامه روزهای خوب تئاتر کشور است. نمایش «بالزی» با بهره‌گیری از زبانی استعاری و اجرایی مینیمال، تلاش می‌کند تا بازتابی از وضعیت اکنون جامعه باشد؛ جایی میان ترس و امید. رضا کریمی زاده در گفت‌وگویی کوتاه، از چالش‌های بازگرداندن گروهش به تمرین گفت و اینکه بازسازی روحیه جمعی برای ادامه مسیر، مهم‌ترین بخش کار بوده است. در همین حال، نمایش «یخ‌بستگی» به کارگردانی احمد سلگی، با نگاهی تلخ اما شاعرانه به تنهایی و سکوت پس از ویرانی، مخاطب را با مفاهیمی مانند رهایی، مرزو معنای بقا مواجه می‌کند.

صحنه‌های روشن در دل تاریکی؛ بازگشت به تئاتر شهر

تئاتر شهر، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز اجرای تئاتر در کشور، با شروع اجرای تازه بار دیگر با چراغ‌های روشن، صدای بازیگران و رفت‌وآمد مخاطبان جان گرفته است. سالن‌های اصلی این مجموعه در روزهای آغازین پس از آتش‌بس، آرام‌آرام آماده میزبانی از نمایش‌های تازه شدند و حالا چند اجرای جدید در دست اجرا در آستانه آغاز هستند.

نمایش «بر زمین می‌زندش» تازه‌ترین نمایش علی شمس، نویسنده و کارگردان نام‌آشنای تئاتر بوده که به‌ناگهانی اجرای خود را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. علی شمس پس از چند سال دوری از تئاتر از مدت‌ها قبل تمرینات این اثر را آغاز کرده و خبر از اجرایی مهم در پی از وقوع جنگ است. در عین حال شنیده‌ها حاکی از آن بوده که برخی از این آثار در حال تمرین برای اجرای مجدد در سالن دیگری هستند؛ اتفاقی که نشان از برگشت وضعیت به شرایط پیش از جنگ است.



تئاتر شهر، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز اجرای تئاتر در کشور، با شروع اجرای تازه بار دیگر با چراغ‌های روشن، صدای بازیگران و رفت‌وآمد مخاطبان جان گرفته است. سالن‌های اصلی این مجموعه در روزهای آغازین پس از آتش‌بس، آرام‌آرام آماده میزبانی از نمایش‌های تازه شدند



نمایش یخ‌بستگی

بازگشت به صحنه پس از آتش بس

وقتی تئاتر رونق می‌گیرد

گزارش

آرزو ایرانی
روزنامه نگار

باید اعتراف کرد که دیگر هیچ چیز به شرایط پیش از جنگ ۱۲ روزه باز نمی‌گردد. گرچه آتش‌بس اعلام شده است اما همچنان با تبعات جنگ در وجوه مختلفی چون فرهنگ و هنر مواجه هستیم. با این همه، ما زنده‌ایم و زندگی ادامه دارد؛ بنابراین بعد از خاموشی سراسری که تئاتر تجربه کرد، چراغ صحنه‌ها

نمایش‌های «نکراسوف»، «امر ملوکانه»، «جغد» و «عزادار» در فاصله زمانی ۲۳ اردیبهشت تا ۲۲ خردادماه سال جاری در سالن‌های سمندریان و ناظرزاده کرمانی به صحنه رفتند و با شروع جنگ اجرای آنها متوقف شد. پس از جنگ نیز، صاحبان آثار به ادامه اجرای عمومی خود راضی نشدند. به این ترتیب نمایش «نکراسوف» که به کارگردانی مصطفی کوشکی در سالن ناظرزاده با ظرفیت ۲۱۲ تماشاگر و قیمت بلیت ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با میزبانی از ۲۰۳۰ تماشاگر به فروشی معادل ۶۳۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان دست پیدا

هزار تومان دست پیدا کرد.

نمایش «امر ملوکانه» که به کارگردانی حسین پاکدل در سالن استاد سمندریان با ظرفیت ۱۵۰ تماشاگر و قیمت بلیت ۴۰۰ هزار تومان روی صحنه رفت، با ۲۲ اجرا و میزبانی از ۱۸۶۳ تماشاگر، فروشی معادل ۵۰۷ میلیون و ۷۰ هزار تومان داشته است. نمایش «جغد» به کارگردانی سعید حسلو در سالن استاد سمندریان با ظرفیت ۱۵۰ تماشاگر و قیمت بلیت ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومان و با ۱۹ اجرا توانست با میزبانی از ۲۰۳۰ تماشاگر به فروشی معادل ۶۳۴ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان دست پیدا

کند. نمایش «عزادار» به کارگردانی امیرنجفی نیز در سالن ناظرزاده و قیمت بلیت ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومان و با ۲۲ اجرا توانست با میزبانی از ۲۱۳۴ تماشاگر، فروشی معادل ۹۵۴ میلیون و ۳۱۷ هزار تومان داشته باشد.

این آمار نشان از رونق نسبی تئاتر در شرایط پیش از وقوع جنگ است. در عین حال شنیده‌ها حاکی از آن بوده که برخی از این آثار در حال تمرین برای اجرای مجدد در سالن دیگری هستند؛ اتفاقی که نشان از برگشت وضعیت به شرایط پیش از جنگ است.



AUCTION SJSCO. B140402

Sirjan Jahan Steel Company is pleased to announce the sale and export of 10,000 tons STEEL BILLET (Size 150 x 150 mm) on basis of FOB. Interested bidders are invited to get documents with send an

email to sales@sjSCO.ir

All the documents will be sent VIA email.

All bids on conformity to tender instruction should be submitted no later than

Monday, July 28, 2025.

For more information, please contact us at:

Tel: +2186084642

لغو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت پتروشیمی غدیر (سهامی عام)
به روش (حضور یا الکترونیکی)

به شماره ثبت ۱۵۵۶۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۸۴۴۳۱

به استحضار کلیه سهامداران محترم، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی می‌رساند، پترو آگهی منتشره در روزنامه اطلاعات روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ به شماره ۲۸۹۹۱ درخصوص دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت رأس ساعت ۱۵:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۹، جلسه مذکور در تاریخ یاد شده برگزار نمی‌گردد، لذا تصمیم‌گیری درخصوص دستور جلسه به شرح ذیل به مجمع بعد که تاریخ برگزاری آن متعاقباً اعلام خواهد شد موکول گردید.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیأت‌مدیره، حسابرس و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.
- ۲- بررسی و تصمیم‌گیری درخصوص صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ و نحوه تقسیم سود.
- ۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه آن‌ها برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
- ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
- ۵- تعیین پاداش و حق حضور اعضای غیر موظف هیأت‌مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
- ۶- انتخاب اعضای هیأت‌مدیره.
- ۷- سایر موارد که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می‌باشد.

هیأت‌مدیره شرکت پتروشیمی غدیر (سهامی عام)



آگهی فراخوان عمومی مربوط به مناقصه خدمات مشاوره مهندسی سطح الارضی و خدمات مهندسی کارگاهی طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی فاز ۱

شماره مناقصه: CCA/PQ/1404/15

شرکت پتروپارس لیتمید به‌عنوان پیمانکار عمومی از طرف کارفرمای اصلی شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای توأم با ارزیابی کیفی به مشاور واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت های متقاضی دعوت به‌عمل می‌آید درصورت تمایل به شرکت در مناقصه فوق نسبت به اعلام آمادگی و شرکت در فرآیند مناقصه اقدام نمایند.

فراخوان عمومی آگهی مناقصه فوق در دو نوبت در روزهای چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ و روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸ خواهد بود. **تذکر مهم:** فقط شرکت هایی که دارای رتبه یک مشاورنفت و گاز در رسته تأسیسات بالادستی و روزمینی و یا رسته خطوط انتقال نفت و گاز می‌باشد، مجاز به شرکت در فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه مذکور خواهند بود.

- ۱- **موضوع مناقصه:** خدمات مشاوره مهندسی سطح الارضی و خدمات مهندسی کارگاهی طرح توسعه میدان نفتی آزادگان جنوبی فاز ۱-
- ۲- **نوع مناقصه:** مناقصه عمومی دو مرحله ای
- ۳- **شماره مناقصه:** CCA/PQ/1404/15
- ۴- **مدت انجام کار:** ۱۵ ماه شمسی
- ۵- **محل اجرا:** میدان نفتی طرح آزادگان جنوبی، ۸۰ کیلومتری غرب شهر اهواز و در نزدیکی شهر سوسنگرد و در مجاورت مرز ایران و عراق با مساحتی در حدود ۴۴۰ کیلومترمربع
- ۶- **محل و مهلت دریافت مدارک پیش ارزیابی کیفی (جداول ارزیابی کیفی پیمانکاران و شرح کار):** اسناد مربوطه در روزهای دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ تا چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۱ از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به مناقصه‌گران در آدرس مندرج در بند ۷ ارائه می‌گردد. **آدرس ارائه سی دی / فایل اسناد:** تهران، معادآباد، بلوار فرهنگ، نرسیده به میدان فرهنگ، کوچه عرفان، ساختمان عرفان، طبقه دوم، مدیریت حقوقی و قراردادها تلفن: ۲۹۴۴۲۲۵۷-۲۹۴۴۲۳۱۷ Rezaeimofrad.sh@ppars.com-Akbari.F@ppars.com
- ۷- **محل و تاریخ ارائه پاکت ارزیابی کیفی:** شرکت‌کنندگان محترم می‌بایست اسناد و مدارک ارزیابی فنی درخواستی را مطابق شرح کار و جداول ارزیابی مربوطه در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ به‌صورت پاکت در بسته و مهر و موم شده ارائه نمایند.
- ۸- **شرایط عمومی:**
 - کلیه مدارک درخواستی در جداول ارزیابی کیفی می‌بایست در روز و تاریخ ارائه پاکت ارزیابی کیفی به‌صورت در بسته و مهر و موم شده به آدرس مندرج در بند ۷ ارائه گردد.
 - فرم‌های اطلاعات مناقصه‌گر و اعلام آمادگی شرکت در مناقصه به‌همراه مابقی مدارک می‌بایست در پاکت ارزیابی کیفی ارائه گردد.
 - دارا بودن شخصیت حقوقی، ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس، آگهی آخرین تغییرات و شناسه ملی و کد اقتصادی مطابق جداول ارزیابی کیفی الزامی می‌باشد.
 - چنانچه در مرحله ارزیابی کیفی مشخص گردید شرکت‌های متقاضی از مدارک جعلی یا اطلاعات خلاف واقع، تهدید، رشوه و نظایر آن برای صلاحیت خود استفاده نموده‌اند، مطابق قوانین و مقررات با متخلف رفتار خواهد شد.
 - ارائه سوابق و مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
 - تمام صفحات مدارک ارزیابی کیفی باید توسط صاحبان امضای مجاز مهر و امضا به مناقصه‌گزار تسلیم گردد.
 - فایل اکسل تکمیل شده ارزیابی کیفی می‌بایست به‌صورت CD تهیه و به‌همراه اسناد ارزیابی کیفی ارائه گردد.
 - حداقل امتیاز قابل قبول جهت دعوت به مناقصه ۶۰ (شصت) امتیاز می‌باشد.
 - آدرس ایمیل کارشناسان مناقصه فوق به‌شرح زیر می‌باشد:
Rezaeimofrad.sh@ppars.com - Akbari.F@ppars.com
 - لطفاً درصورت عدم حضور ایمیل خود را ارسال نمایند تا شرح کار و شرایط مناقصه فوق به‌صورت ایمیل ارسال گردد.

روابط عمومی و امور بین الملل گروه پتروپارس

ایران

نقش اساسی اصحاب فرهنگ و هنر در ایجاد همبستگی ملی

یکی از دستاوردهای این جنگ برای کشور، وحدت و همدلی اجتماعی است که در جامعه ایجاد شده است. نقش چهره‌ها و اصحاب فرهنگ و هنر در این جنگ و ایجاد همبستگی ملی، نقشی اساسی و قابل توجه بود و ما شاهد همراهی و همدلی خیلی خوبی از چهره‌ها و تشکل‌های هنری در رشته‌های مختلف سینما، تئاتر، موسیقی، تجسمی، شاعران و نویسندگان بودیم- حفظ همبستگی موجود و تداوم آمادگی‌های لازم در جامعه ضروری است و باید برای ارتقای تاب‌آوری اجتماعی و تقویت روحی و روانی مردم با برنامه و فعالاته عمل کنیم.



صحبت‌های سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در یکصدو هفدهمین جلسه شورای هنر

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

بازگشت عموهای فیتیه‌ای به آتن شبکه دو

«دوقلوها در شهر پنج ستاره» با حضور علی فروتن، محمد مسلمی و حمید فروتن عموهای فیتیه‌ای میهمان خانه‌های کودکان در شهری خیالی و رنگارنگ می‌شود که با ماجراهایی تازه برای آموزش مفاهیم شهروندی و زندگی اجتماعی برای نسل آینده همراه است. این مجموعه که فصل دوم از سری «دوقلوها» است با محوریت آموزش حقوق شهروندی و همچنین معرفی مشاغل گوناگون، دنیایی فانتزی و رنگارنگ را در شهری جادویی میان ابرها در بزرگ‌ترین دکور کودک تلویزیون ایران به تصویر می‌کشد. **امهر**



گلاب آدینه در جمع داوران جشنواره «۲۵»

با حکم خسرو نقیبی، دبیر جشنواره «۲۵»، پنج چهره فرهنگی و هنری به‌عنوان اعضای هیأت داوران بخش ویژه این جشنواره با محوریت محیط زیست منصوب شدند. گلاب آدینه، محمد درویش، بزرگمهر حسین‌پور، حسن معجونی و پانته‌ا پناهی‌ها، آثار رسیده به این بخش را ارزیابی و داوری خواهند کرد. بخش ویژه جشنواره «۲۵» امسال میزبان آثاری است که در قالب‌هایی غیر از فیلم و عکس ارائه می‌شوند. جشنواره فرهنگی «۲۵»، تابستان و پاییز امسال در تهران برگزار خواهد شد. **امهر**



گزارش «ایران» از حواشی به وجودآمده و انتقادات توهین‌آمیز به فیلم «پیرپسر»

ادب در نقد، زینت نیست؛ جوهر است

گزارش

کره فرهنگی ا واکنش توهین‌آمیز و پرحاشیه یک فعال فرهنگی به فیلمی در حال اکران، به هشدار جدی برای ادبیات گفت‌وگو در فضای فرهنگی کشور بدل شده است. در روزگاری که رسانه‌های اجتماعی میدان گسترده‌ای برای گفت‌وگو درباره آثار هنری فراهم کرده، زبان تند و توصیه‌های غیرمستولانه به سانسور و حذف آثار هنری نه تنها آسیب به فرهنگ عمومی بلکه نشانه‌های جدی از به صدا در آمدن زنگ خطر برای بحران در ادب نقد و احترام به ساحت هنر و همچنین مخاطب است.

خشم بی‌پروا فراتر از نظر شخصی

حسین دهباشی، که پیش از این خود تجربه برخورد‌های سلیقه‌ای با آثارش را داشته، این بار با لحنی تند و بدون رعایت آداب به سراغ فیلم «پیرپسر» رفت و از وزارت ارشاد به خاطر صدور مجوز این فیلم به‌شدت انتقاد کرد. در سنی که او منتشر کرد نه خبری از تحلیل سینمایی بود و نه روایتی از زبان مخاطب، بلکه فقط برچسب، تحقیر و در نهایت توصیه به توقیف بود. او با کلماتی تحقیرآمیز خطاب به وزیر ارشاد، به صورت ضمنی خواستار دخالت حذفی در چرخه اکران شد. دهباشی پس از واکنش‌های منفی گسترده، نه‌تنها از موضع خود عقب‌نشینی نکرد، بلکه گام دیگری

نیز به جلو برداشت؛ افشای داستان فیلم در زمان اکران آن و در اوج فروش و اشتیاق مخاطب برای تماشای «پیرپسر»، این کار نه در قاموس نقد حرفه‌ای جای می‌گرفت و نه در چهارچوب اخلاق رسانه‌ای. از نظر منتقدان، این رفتار بیشتر شبیه انتقام شخصی بود تا تحلیل فرهنگی.

نقد به جای نفرت

پاسخ بسیاری از مخاطبان به هجمه دهباشی اما توصیه به رعایت چهارچوب‌ها و دفاع از هنر در برابر ادبیات سانسور بود. در کمتر از چند ساعت، بیش از صدها کامنت زیر پست دهباشی منتشر شد. بسیاری او را به تناقض گویی و رفتارهای دوگانه در عرصه عمومی متهم کردند و با اشاره به گذشته دهباشی و سوءاقتش در مواجهه با محدودیت‌های رسانه‌ای، این پرسش را طرح کردند: «کسی که خود قربانی سانسور بوده، چرا چنین بی‌پروا درخواست ذبح یک اثر فرهنگی را دارد.» نگاه این دسته از معترضان بر این اصل تأکید داشت که ادبیات سانسور، چه از سوی نهادهای رسمی و چه از سوی فعالان رسانه‌ای، به یک اندازه خطرناک است. انتقاد از لحن نامناسب و ادبیات نفرت‌زا دیگر مؤلفه تکرار شونده در واکنش مخاطبان به این پست در فضای مجازی بود.

برخی متذکر شدند که اگر توهین و طعنه، ابزار نقد شود، دیگر مجالی برای گفت‌وگو و اصلاح نمی‌ماند. در همین راستا اکثای براهنی، کارگردان فیلم، با تأکید بر پرهیز

از پاسخگویی به چنین هجمه‌هایی، د نبال کنندگان صفحه اینستا گرامش را به گفت‌وگو درباره فیلم دعوت کرد. جعفر گودرزی، رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران، با لحنی متین و صریح با تأکید بر این جمله کلیدی که «ادب در نقد، زینت نیست؛ جوهر است» یادآور شد که منتقد باید روشنی بیابد نه تاریکی، فهم بسازد نه فحاشی؛ «تاریخ شفاهی، شنیدن است، نه پدیدن؛ گشودن است، نه بستن؛ فهمیدن است، نه فحش دادن. روایت را باید به آغوش کشید، نه بر صلیب کلمات میخ کرد» از سوی دیگر، پرویز جاهد، منتقد سرشناس سینما نیز واکنشی دو وجهی داشت. او با انتقاد از کارگردان فیلم و رفتارهایش در جشنواره، نوشت: «این‌گونه نقد جدی به این فیلم دارم و از رفتار زشت کارگردانش در زمان جشنواره عصبانی‌ام، اما لازم می‌دانم با درخواست دهباشی برای توقیف این فیلم مخالفت کنم. این حرف خلاف آزادی بیان است.» او همچنین، در واکنشی تأمل‌برانگیز به بخشی از اهالی رسانه و منتقدانی که در گذشته در برابر توهین کارگردان سکوت کرده بودند، طعنه زد. این واکنش‌ها نشان می‌دهد که مسأله، فقط دفاع از یک فیلم با حمله به یک منتقد نیست. بحث بر سر معیارهای اخلاقی و حرمت نقد است. این اتفاق اگر چه تلخ اما می‌تواند بهانه‌ای برای آسیب‌شناسی شأن نقد در فضای عمومی و ضرورت حفظ احترام در گفت‌وگوهای فرهنگی هم باشد.

نقدی که ضد وفاق بود



رضا صامی دبیر گروه فرهنگی

آنچه نقد حسین دهباشی به فیلم «پیرپسر» را گزنده می‌کند نه فقط نوع ادبیات و زبان تند آن که تا مرز توهین پیش رفته، که بی‌اعتبار کردن دستاور دولت چهاردهم و سازمان سینمایی در اکران فیلم‌های توقیفی چند سال اخیر است. اینکه فیلمی را دوست داشته باشیم یا نداشته باشیم، حق هر مخاطبی است اما اینکه چون فیلمی را نپسندیدیم، سیاست‌گذاران سینمایی را متهم به بی‌اخلاقی کرده و حکم به توقیف و حذف آن دهیم، بی‌انصافی و ناعاداتی نسبت به عملکرد مدیران ارشاد در دولت چهاردهم است که با بیست‌سازی برای رفع توقیف برخی فیلم‌ها و اسکان اکران آنها تلاش کردند؛ عملکردی که نیازمند ستایش است نه نکوهش. واقعیت این است که هر فیلمی می‌تواند مخالفان خود را داشته باشد و هیچ اثری فراتر از ساحت نقد نیست که در هاله تقدس بنشیند و تنها شایسته ستایش باشد، اما فیلمی را با لحن لمبئی به لجن کشیدن نامش نقد نیست، نفرت‌پرانی است. وزارت ارشاد و سازمان سینمایی دولت چهاردهم با شعار «وفاق ملی» تلاش کرده تا شکافی که بین هنرمندان و دولت در سال‌های اخیر به وجود آمده و افزایش یافته را کاهش دهد و اکران فیلم «پیرپسر» یکی از همان اقدامات است که با واکنش‌های مثبتی از سوی جامعه سینمایی و منتقدان و مردم همراه شده است. حالا اکران عمومی فیلم «پیرپسر» هم‌زمان شده با دوران جنگ و پساآتش‌بس که جامعه بیش از هر زمان دیگری به همبستگی و وفاق ملی نیازمند است. خود حسین دهباشی در گفت‌وگوهای سینمایی که داشته از جمله در گفت‌وگو با مسعود کیمیایی بر ضرورت فضای آزاد و متکثر در عرصه تولیدات هنری تأکید کرده، حالا چطور حکم به سانسور و توقیف یک اثر سینمایی می‌دهد. آن هم با فیلمی که با اقبال و تحسین بالایی از سوی منتقدان و مردم مواجه شده و خونی تازه در رگ‌های مرده سینما تزریق کرده است. دکتر صالحی وزیر ارشاد در مراسم معارفه خود از وفاق بین دولت و ملت به‌عنوان مهم‌ترین ضلع گفتمان وفاق گفت و تأکید کرد: «مسائل مهمی در این بخش هست که وزارت فرهنگ به‌دلیل حوزه‌هایی که با آن سروکار دارد، شامل حوزه‌های فرهنگ و هنر و رسانه و دین، می‌تواند در این زمینه نقش مهمی داشته باشد چراکه بخش وسیعی از نتخبگان کشور می‌توانند پل ارتباطی بین دولت و ملت باشند و این افشار با وزارت فرهنگ و ارشاد مرتبط هستند. آنان در ارتباطی خوب می‌توانند یک انسجام درونی با حاکمیت و ملت شکل بدهند.» برای رسیدن به این هدف در سینما باید ابتدا بی‌اعتمادی سینماگران به سیاست‌گذاران و مدیران دولتی را کم کرد نه آنکه با واکنش‌های هیجانی و خشن مانع آن شد.

حسین دهباشی، تاریخ‌نگار، مستندساز و فعال فرهنگی در روزهای گذشته در شبکه ایکس‌یا همان توئیتر درباره فیلم خیرساز و مورد توجه «پیرپسر» به کارگردانی اکتای برهانی مطلبی نوشته که بازخوردهای بسیار و البته اغلب منفی داشت. او در این متن می‌توین به وزیر محترم ارشاد و کارمندان این وزارتخانه نوشته بود: «... خاک بر سر همه اون... و... و... هایی که جلوی این فیلم سراسر لجن و آشغال... را نگرفتند. بعداً می‌گویند نفوذ مملکت که نیست...» «پیرپسر» منتقدان و علاوه بر نکوهش لحن سراسری بی‌ادبانه دهباشی که پیش از این زحمات بسیاری در حوزه ادبیات و سینما کشیده، این سؤال را مطرح کردند که ماجرا چه ربطی به نفوذ دارد؟ دهباشی پس از انتشار این متن، بدون عذرخواهی، داستان فیلم را هم لو داد یا به قول معروف اسپویل کرد تا اکثریت مخالفانش، این حملات را به تلاش برای خودنمایی و تسویه‌حساب شخصی تعبیر کنند.

در سال‌های اخیر برخی چهره‌های فعال رسانه‌ای در شبکه‌های اجتماعی به بهانه فضای غیررسمی، با تأکید بر لزوم تلخ و گزنده بودن نقد، چهارچوب‌های اخلاقی و فرهنگی را زیر پا گذاشته‌اند. صاحب‌نظران معتقد ند چنین رفتارهایی می‌تواند در بلندمدت به تضعیف جایگاه خود نقد و سقوط اعتبار فرهنگی بینجامد. اما در همین فضای جنجالی و در شرایطی

که لغزش در تصمیم‌گیری با عقب‌نشینی از قانون می‌توانست به رویه‌ای خطرناک تبدیل شود تصمیم سازمان سینمایی در پایبندی به مجوز صادرشده و حمایت از روند قانونی اکران، پیامی ولو بی‌سر و صدا را روشن به متعقد ند چنین رفتارهایی می‌تواند در به‌دوره‌ای که غوغای رسانه‌ای ممکن است تصمیم‌ساز شود، عقلانیت و پایداری بر اصل قانون، خود شکلی از مقاومت فرهنگی است.

کسی به وزرا یا کارکنان دولت در حال انجام وظیفه یا به سبب انجام آن توهین کند، مشمول مجازات حبس یا جزای نقدی خواهد بود. این‌جا دقیقاً با همین وضعیت رویه‌رو هستیم.»

نقد، بیستر گفت‌وگوست نه تخریب

وحد اگاه در جمع بندی خود، بر ضرورت پاسداری از مرزهای اخلاقی در نقد فرهنگی تأکید می‌کند: «ما می‌توانیم با یک فیلم موافق یا مخالف باشیم؛ حتی از آن عصبانی شویم. اما اگر قرار باشد در بیان این مخالفت، آداب عرفی، شرعی، اخلاقی و قانونی را زیر پا بگذاریم، نه‌تنها به حقوق دیگران تعرض کرده‌ایم، بلکه شان نقد را هم نابود کرده‌ایم.» او می‌افزاید: «در کشوری که محدودیت‌های متعدد برای آزادی بیان وجود دارد، و کمترین کسی می‌تواند ادعا کند که این آزادی به‌طور کامل و مطلوب محقق شده، بسیار عجیب است که فردی به‌جای دفاع از فضای بازتر فرهنگی، بابت اکران یک فیلم مجوزدار به نهادهای رسمی حمله و فحاشی کند. این یعنی نه‌تنها نقد نکرده، بلکه عملاً می‌گوید باید صدای متفاوت را خاموش کرد. چنین نگاهی، مغایر با قانون اساسی، مغایر با حقوق شهروندی، و مغایر با روح جامعه مدنی است.»

او در پایان تأکید می‌کند: «حتی اگر از فیلمی بیزار باشم، هرگز خواستار توقیف یا حذف آن نمی‌شوم. توقیف، نه در بخشی دیگر به کارکنان آن وزارتخانه توهین شده است، همچنین اعضای شورای پروانه نمایش را هدف قرار داده‌اند. طبق ماده ۶۰۹ قانون مجازات اسلامی، اگر



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

امام علی(ع): سخن‌روز

خویشاوندان خود را گرامی بدار، چراکه آنان بال و پر تو هستند.

غررالحکم، ج ۲، ص ۲۲۹



انتشار نخستین تصویر از بازیگر سریال هری پاتر

شرکت اچ‌بی‌او، در پانیه‌ای که در صفحه رسمی یکی از شبکه‌های اجتماعی خودمنتشر کرده از آغاز فیلمبرداری سریالی بر اساس داستان مشهور «هری پاتر» نوشته جی. کی رولینگ خبر داد: سریالی که احتمال دارد تکمیل آن دست کم ۱۰ سال طول بکشد. در این تصویر دومینک مک لافلین، بازیگر ۱۱ ساله نقش هری پاتر را دارد و یونیتفرم معروف مدرسه «هاگوارتز» را به تن کرده و عینک گرد بر چشم و جای زخم ساعقه شکل بر پیشانی دارد. این سریال در استودیوی «لیوزدن» برادران وارنر در «هازنتقوشایر» انگلیس تولید خواهد شد. **ایرنا**



پیشخوان فرهنگی

فلسفه‌درمانی برای روزهای ملتهب

اگر در رویارویی با مسائل مختلف زندگی از خود پرسیده‌اید که فلسفه این پیشامدها چیست، کتاب فلسفه‌درمانی سعید ناشید را بخوانید. این کتاب تلاشی است برای دفاع از نقش فلسفه در ساختن زندگی، اگرچه فلسفه نیاز به کسی ندارد تا از آن دفاع کند. ما نیاز داریم تا اهمیتش را در زندگی روشن کنیم تا بتواند نقش فراموش‌شده‌اش را ایفا کند، نقشی زنده‌تر: کار فلسفه این است که ما را قادر به زندگی سازد. نقشی که امروز در دوره انسان پس از ادیان به آن نیاز داریم: انسانی که بی‌شک نیازهای روحی دارد، اما ادیان موروثی نمی‌توانند به آن پاسخ دهند. دوستانی داریم که از فجایع روزگار و مصیبت‌های زمانه رنج می‌کشند، که در لهیب آتش دردی کشنده در شرایط بشری بسیار بی‌رحمانه می‌سوزد، یکی با دردهای ورشکستگی، باس و بی‌یابوری روبه‌روست، یکی از دوزخ خشونت‌ی وحشی، خسته و نفس‌بریده بیرون جسته و برای ماندن چان می‌کند، یکی می‌بندد بلایای روزگار آمل و ازروهایش را بر باد می‌دهد و یا به سن گذاشته و یکی هم بی‌هیچ پایانی در بیستر مرگ افتاده... آیا فلسفه چیزی برای گفتن به اینان دارد؟ پاسخ آری است. و این همان چیزی است که مؤلف تلاش می‌کند ثابت کند. این کتاب با ترجمه محمد حزنبایی زاده توسط نشر ثالث به بازار آمده است.



اکران‌های جدید سینما

سینماها بعد از جنگ ۱۲ روزه اکران‌های جدیدی را پایش‌بینی کرده‌اند که مهم‌ترین آن اکران «زن و بچه» سعید روستایی است. «زن و بچه» سعید روستایی که اوایل خردادماه در جشنواره کن رومانیی شد و قرار بود از ۱۸ تیرماه در داخل کشور اکران شود، در تعویق تاریخ نمایش عمومی پس از جنگ ۱۲ روزه، از اول مردادماه روی پرده سینماها می‌رود. بجز «زن و بچه»، گویا قرار است فیلم کمدی «مرد عینکی» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان نیز از یکم مرداد به اکران اضافه شود که بهرام افشاری بازیگر اصلی آن است. همچنین فیلم دفاع مقدسی «اتاقک گلی» به کارگردانی محمد علی عسکری و تهیه‌کنندگی داوود صوری و جمال شورجه که خرداد امسال پروانه نمایش آن صادر شد، از هفتم مردادماه راهی اکران می‌شود. این فیلم در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، چهار سیمرغ بزرگسالان نیز در قالبی جذاب روایت می‌کند. سیمرغ نامه محصول تولید شده است. اکنون، کمیسیون ملی یونسکو به صورت رسمی به عنوان حامی معنوی از یک پروژه نمایشی ایرانی حمایت می‌کند؛ حمایتی در راستای ترویج صلح، حفظ میراث فرهنگی و آموزش خلاقانه برای نسل جدید. نمایش «سیمرغ نامه» به مدت ۵ شب از پنجشنبه بیست‌وششم تا دوشنبه سی ام تیرماه، ساعت ۲۱:۳۰ در سالن اصلی فرهنگسرای نباوران اجرا خواهد شد. گفتنی است، اجرای روز یکشنبه ۲۹ تیرماه، با هدف حمایت از خیره‌های حامی کودکان برگزار می‌شود و زمان اجرای برنامه ساعت ۱۲:۰۰ ظهر خواهد بود.



سیمرغ نامه برای کودکان

دردرس گذران اوقات فراغت تابستان برای خانواده‌هایی که فرزند نوجوان دارند با نگاه به برنامه‌های هنری تا حدی قابل تحمل می‌شود. در تازه‌ترین برنامه نمایشی برای کودکان، نمایش موزیکال کودک و نوجوان «سیمرغ نامه» به چشم می‌خورد. این اثر میان‌رشته‌ای با بهره‌گیری از موسیقی ارکسترال، طراحی حرکت، نمایش و جلوه‌های بصری؛ مفاهیم عرفانی، اخلاقی و زیست‌محیطی را نه‌تنها برای کودکان و نوجوانان بلکه برای بزرگسالان نیز در قالبی جذاب روایت می‌کند. سیمرغ نامه محصول مؤسسه فرهنگی هنری «نغمه‌جاودان آفرینش» با تهیه‌کنندگی رضا فتح‌اللهی‌پور است و با حضور کودکان و نوجوانانی که آموزش بازیگری، آواز و موسیقی و حرکت دیده‌اند، اجرا می‌شود. این نمایش برای اولین بار در اردیبهشت ۱۴۰۱ در تالار وحدت روی صحنه رفت و در چهارچوب آیین جهانی نکوداشت عطار نیشابوری که از سوی کمیسیون ملی یونسکو در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ حمایت شد، برگزار شد. اکنون، کمیسیون ملی یونسکو به صورت رسمی به عنوان حامی معنوی از یک پروژه نمایشی ایرانی حمایت می‌کند؛ حمایتی در راستای ترویج صلح، حفظ میراث فرهنگی و آموزش خلاقانه برای نسل جدید. نمایش «سیمرغ نامه» به مدت ۵ شب از پنجشنبه بیست‌وششم تا دوشنبه سی ام تیرماه، ساعت ۲۱:۳۰ در سالن اصلی فرهنگسرای نباوران اجرا خواهد شد. گفتنی است، اجرای روز یکشنبه ۲۹ تیرماه، با هدف حمایت از خیره‌های حامی کودکان برگزار می‌شود و زمان اجرای برنامه ساعت ۱۲:۰۰ ظهر خواهد بود.

