



رئیس جمهوری در پیامی به ایرانیان خارج از کشور، فصلی نوین در سیاست و حکمرانی را نوید داد

ایران امن تر، آرام تر و مقتدرتر

مستولان اقتصادی دولت با اشاره به خسارات جنگ ۱۲ روزه اعلام کردند

بسته حمایت از صنعت گردشگری روی میز بانک مرکزی

یک کارشناس مسکن با اشاره به داده های بازار تحلیل کرد

تغییر جغرافیای تقاضای مسکن

رکود و کاهش واقعی قیمت
مشخصه اصلی بازار مسکن تا پایان سال است

۷

به بهانه ۵۰ سالگی
فیلم هندی «شعله»
کنکور سراسری

۴۰۰ میلیون
رمزارز بدهید
دانشجو شوید!

گزارش «ایران» از کانال های
مدعی فروش سؤال های
کنکور سراسری

۱۳

گفت و گو با بیژن عبدالکریمی
درباره نشست «شریعتی و امر ملی»

بازگشت به امر ملی ضرورت
روشنفکری امروز ایران

۱۶

درد مشترک
خاورمیانه

گفت و گو با **مروان حلبچه‌ای** درباره
ترجمه رمان رؤیای مردان ایرانی و معرفی
مادرین ابراهیم نویسنده سرشناس کرد

۱۷

آسیب شناسی انحرافی
تهدید مضاعف امنیت ملی

رضا نصری
در یادداشت اختصاصی
تحلیل کرد

۴

معرکه آرا

درباره مصاحبه پزشکيان

دبیاچه

شهریور ماه سال ۱۳۶۰ حج مشرف شده بودم. عضو بعثه بودم. نشریه‌ای با عنوان خبرنگاره با کاغذ «آ چهار» و سیاه سفید منتشر می‌کردیم. مسئول خبرنگاره بودم. نشریه هر روز صبح زود بین کاروان‌ها توزیع می‌شد. ساختمان بعثه در محله «الغرة» کنار «مسجد الجن» در مکه بود. درست روبه روی بعثه کتابفروشی «دار الادب» بود. روزنامه «شرق الاوسط» می‌فروخت که می‌خریدم. برای اولین بار با نام «مصطفی امین» و ستون معروف او «فکره» (اندیشه) آشنا شدم. معناد شدم! انگار هر روز اول صبح گمگشته‌ای داشتم. می‌خواستم بدانم مصطفی امین در آن ستون که ستون آخر صفحه سوم بود، چه نوشته است. گاهی مقاله پنج سطر بود و گاه بیست تا سی سطر. نکته‌ای فرهنگی یا اجتماعی و نیز سیاسی. همیشه در «فکره» مصطفی امین نکته‌ای برای اندیشیدن بود. مثل سنگ صیقلی کف جویبار، نکته‌ای در ذهن شما باقی می‌ماند. آینه‌ای بود که خودم را در آن آینه زلال و آراسته و صمیمی تماشا می‌کردم. فکر نوشتن مقالاتی با همان سبک در ذهنم شکفته شد. ایده نوشتن «نقد حال» این چنین متولد شد. نزدیک به بیست سالی برای روزنامه اطلاعات نقد حال می‌نوشتم. تا اینکه دنیا دگرگون شد. به قول محمود درویش: «نه دنیا همان است که بود و نه من چنانم که بودم...» در این فاصله ۴۴ سال از نوشتن اولین «نقد حال» تا همین «حسب حال»، نوشتن جزء اصلی و معنای زندگی‌م بوده است. وقتی می‌خوانم هستم و وقتی می‌نویسم، بیشتر هستم!

اکنون که «حسب حال» را می‌خوانید، پادی کنم از مصطفی امین (۱۹۹۷-۱۹۱۴) که روزنامه نگاری کیمپاست. عبدالرحمن فرامرزی در «تاریخ مطبوعات ایران» شباهت اندکی به مصطفی امین دارد. و پادی از رفیق شفیق درست پیمان، روانشاد سید محمود دعایی که با تشویق او نقد حال در روزنامه اطلاعات شکل گرفت. برخی مقالات «نقد حال» مثل «مذاکره مستقیم» ماجرا شد. اکنون من در هفتاد و یک سالگی هستم. گذار عمر را دیده‌ام. تجربه نوشتن در روزنامه‌های مختلف

را داشته‌ام. امیدوارم در «حسب حال» بتوانم آن تجربه و جهان‌دیدگی را به عنوان سرمایه‌ای برای نوشتن و خدمت استفاده کنم. حسب حال؟! با توجه به این ترکیب «حسب» به معنی سنجیدن و «حال» که پیداست، می‌تواند نگاهی به زمانه باشد، به ایران و ملت ایران و گاه حدیث نفس! به قول قاتی:

سورا «حسب حال» من بشنو
گرچه مستغنی است از تبیین
در واقع «حسب حال» پنجره‌ای و گاه افقی برای دیدن است. گاه دیدن یک پدیده که ممکن است در صورت ظاهر عادی و ساده بنماید. اما حسب حالی دارد! به روایت سیدای نسفی:

همین است تنبور را حسب حال
ز دست نوای خورد گوشمال
سرود ایران که در روزها و شب‌های محرم بویژه در تاسوعا و عاشورا مثل امواج بلند دریا مجالس عزاداری را فراگرفت؛ حسب حال ملت ایران بود... اگر حسب حال نبود آیت‌الله خامنه‌ای به محمود کریمی نمی‌گفت «ای ایران بخوان...»

از روزنامه ایران که فضا و فرصت «حسب حال» را فراهم کرده است. بسیار ممنوتم.

مصاحبه پزشکيان

مصاحبه مسعود پزشکيان با «ناکر کارلسون» معرکه آرا در داخل و خارج شده است. در خارج کشور، صهیونیست‌ها از جمله سفیر اسرائیل در آمریکا، سلطنت‌طلبان از جمله رضا پهلوی، مجاهدین خلق از جمله مریم رجوی و در داخل، عناصری با شمایل متفاوت سیاسی از همه سو و هریک به سبک خود به پزشکيان تاخته‌اند. انگیزه‌ها و انگیزه‌ها متفاوت است. مضمون سخنان و الحشاش متفاوت است. مضمون صهیونیست‌ها و سلطنت‌طلب‌ها که این روزها در واقع یکی هستند و در یک تیم بازی می‌کنند: سلطنت‌طلبان از جمله خانواده پهلوی پرچم اسرائیل در دست می‌گیرند. مجاهدین خلق که البته به ظاهر با سلطنت‌طلبان و «پچه‌شاه» مخالفند و مسأله دارند،

سید عطاءالله
مهاجرانی

انقلابی داشتند. شیوه پزشکيان چنین نبوده و نیست. با اینکه صاحبان لحن انقلابی کارنامه و دستاوردشان پیش چشم همگان است. مردم ما و دولت‌های مختلف نتیجه ورق پاره بودن قطعه‌نامه‌های شورای امنیت سازمان ملل را دیده و چشیده‌اند. نکته سوم: نمی‌توان لحن مصاحبه را از مضمون مصاحبه تفکیک کرد. اشاره به اینکه ما مشغول مذاکره با آمریکا بودیم و قرار بود دور ششم مذاکره در روز یکشنبه ۲۵ خرداد آغاز شود که ارتش اسرائیل در روز جمعه ۲۳ خرداد به ایران حمله کرد. فرماندهان نظامی و دانشمندان هسته‌ای ما را ترور کرد، در صدد ترور رئیس‌جمهوری ایران برآمده بود، همه این امور با موافقت آمریکا که با ما مشغول مذاکره بود، انجام شد. پس از آن آمریکا هم به ایران حمله کرد. حال برای مذاکره چگونه می‌توان به آمریکا اعتماد داشت؟! این سخنان از منطق قوی و تأثیر عاطفی و صمیمانه ممتازی برخوردار است که در جامعه آمریکا و بویژه بین نخبگان آمریکایی و بلکه جهان اثرگذار است. یادمان باشد که در جنگ ویتنام آمریکا اول در جبهه داخلی و افکار عمومی مردم آمریکا از ویت‌کنگ‌ها شکست خورد. جامعه آمریکایی علیه سیاست‌های جنگ طلبانه و کشتار مردم ویتنام به میدان آمد. لیندون جانسون در برابر فشار افکار عمومی در آمریکا مستأصل شده بود. شکست نظامی آمریکا در ویتنام و فرار ارتش آمریکا از ویتنام پس از این شکست بود. البته درست همزمان با جنگ، مذاکره رهبران ویت‌کنگ و آمریکا در پاریس از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۳ ادامه داشت. کیسینجر نماینده آمریکا بود و «لو دوک تو» عضو رهبری ویتنام و «نگوین دو ترین» وزیر خارجه ویتنام شمالی.

جنگ پدیده‌ای مرکب است. مصاحبه سنجیده و بهنگام می‌تواند تأثیرگذار باشد. مصاحبه پزشکيان همان تسلط و دقت شکیبایی جراح حاذق قلب را در عمل قلب باز به همراه داشت! زبان و ادبیات جراحان با قصابان متفاوت است و نیز تیغ جراحی با ساتور یا قصابی.

اما سرشته آنها هم درس‌رنجه صهیونیست‌هاست. این سه گانه در واقع یگانه، پزشکيان را متهم می‌کنند که جنگ‌طلب است و این چهره صلح خواهانه که در مصاحبه نشان داد دروغ و فریب است. آن روی سکه یعنی منتقدان داخلی هم که از مجلس خواستگاری تا درخواست از اسرائیل برای ترور رئیس‌جمهوری پیش رفتند! مصاحبه را نشانه ضعف تلقی کردند که چنان که بایست از ارزش‌های انقلابی حمایت نکرده است و رگ‌های گردن به حجت قوی نشده است. به نظرم دو نکته اساسی درباره منتقدان یا مخالفان داخلی مصاحبه می‌توان مطرح کرد. بدیهی است که صهیونیست‌ها و مجاهدین خلق و سلطنت‌طلبان خارج از مدار بحث ما هستند و نیازی به پاسخی نیست. نکته اول: هر مصاحبه‌ای با هر مقاله و کتابی مخاطب خود را دارد. به عنوان نمونه برای کسی که به ورزش و از جمله فوتبال دلبستگی ندارد، مجلات ورزشی یا کتاب‌های فوتبال جاذبه‌ای ندارد. در مصاحبه یا سخنرانی، سخنران یا مصاحبه‌کننده مخاطب خود را انتخاب می‌کند. مخاطب در مصاحبه پزشکيان مردم آمریکا بودند، نه مردم ایران و نه حتی دولت آمریکا و شخص ترامپ. تا کارلسون هم در منزلتی قرار گرفته است که در واقع به نمایندگی از مردم آمریکا سخن می‌گوید. ضد جنگ و ضد سیاست‌های جنگ طلبانه ترامپ است. در سال ۲۰۱۹ که جان بولتون و تیم نتوکان‌های دولت ترامپ، ترامپ را به شدت و با اصرار به حمله به ایران تشویق می‌کردند، تا کارلسون توانست بر ترامپ تأثیر بگذارد و مخالف حمله به ایران بود. حمله در آن سال انجام نشد و جان بولتون از مشاورت امنیتی ترامپ حذف شد. همین رویه تا کارلسون موجب اخراجش از شبکه صهیونیستی فاکس نیز شد. مصاحبه با تا کارلسون فرصت مغتنمی بود تا صدای ایران به آمریکا و جهان برسد. چنان که بازتاب‌های مصاحبه از جمله در صفحه ایکس کارلسون قابل توجه است. اگر فرصت داشتید، خواندن گامنت‌ها ما را با درجه تأثیر و واکنش بینندگان مصاحبه آشنا می‌کند. نکته دوم لحن مصاحبه است. انقلابیون انتظار لحن

بدون روتوش

آغاز نبرد در میدان خاکستری و مجروحان «جنگ رسانه‌ای»



محمدحسین فایزی
کارشناس مسائل فلسطینی

روز گذشته (دوشنبه) چندین خبر در رسانه‌ها حول انفجار در شهرهای مختلف منتشر شد. یکی از پرازتاب‌ترین آنها به انفجار یک خانه در پردیسان قم مربوط می‌شد. طبیعی است که در وضعیت کنونی که در حالت نه صلح و نه جنگ قرار داریم، بازتاب چنین خبرهایی در رسانه‌ها و افکارعمومی جامعه ضریب پیدا کند. اخباری که در یک تعریف کلی به آن اقدامات خرابکارانه می‌گویند و به تعریف دقیق‌تری می‌توان آن را نبرد در میدان خاکستری نامید، بواسطه حساسیت‌ها بازتاب بیشتری هم خواهند گرفت. اما آیا این به آن معناست که هر انفجار، آتش سوزی و... در تهران یا تل آویو یک اقدام امنیتی است؟ قطعاً خیر. اما این اتفاقات جدا از ماهیت آن یک لایه پنهان دیگری هم دارد و آن ادراک‌سازی در جنگ رسانه‌ای است. این دستکاری ادراکی در طول جنگ ۱۲ روزه هم به طور کامل از سوی دشمن دنبال و انجام شد.

بخشی از این ادراک‌سازی برای جامعه و به اصطلاح کف بازار و بخش دیگری از آن برای تصمیم‌گیران است. در ادامه به برخی از این ادراک‌سازی‌ها برای هر دو هدف اشاره می‌کنیم:

مجروح‌سازی ذهنی: یکی از تلاش‌های واضح صهیونیست‌ها در ادراک‌سازی در دوران جنگ در میدان‌های خاکستری، پایین آوردن آستانه تحمل و انتظار غافل‌گیری ذهنی در میان افکار عمومی است. اگر شما جزو کسانی هستید که پس از آتش بس، پیش از آغاز جنگ ناخودآگاه در مقابل صداهای بلند، اخبار حوادث، دیدن آتش سوزی و... واکنش نشان می‌دهید، باید بدانید ذهن‌تان یک مجروح است.

درست مانند یک مجروح نظامی با ترکش. برای این جراحات هم حتماً باید اقدام‌های لازم را انجام داد. از جمله کاهش رصد و پیگیری اخبار، کاهش روبه‌رو شدن جامعه با اخبار و تحلیل‌های احتمالی بازگشت جنگ و همچنین کنترل رسانه‌ها در بازتابی خبرها، شایعات و تهدیدات و البته از همه مهم‌تر برخورد با هرگونه ایجاد بدبینی و به تعبیری خالی کردن تو دل جامعه از آینده.





«ایران» بازدید سرلشکر موسوی رئیس ستاد کل نیروهای مسلح از هوافضای سپاه را بررسی می‌کند

پیام مدافعان وطن

گزارش

علی عوض خواه
گروه سیاسی

اشغالی، هماهنگی و هم‌افزایی این نیرو با ستاد کل، قرارگاه مرکزی حضرت خاتم‌الانبیاء(ص) و سایر نیروهای مسلح کشور در جنگ ۱۲ روزه را تشریح و تأکید کرد: «بر اساس تدابیر ابلاغی، نیروی هوافضای سپاه همچنان دست بر ماشه است.»

درباره معانی یک بازدید

اما چرا بازدید رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشورمان از نیروی هوافضای سپاه پاسداران مهم است؟ بازدید سرلشکر موسوی از این نیرو و محتوای سخنان وی، نمایانگر چند واقعیت کلیدی است: اول اینکه ایران با وجود ضربات دشمن، از نظر فرماندهی و عملیات نظامی کاملاً منسجم و قدرتمند است. دوم اینکه نیروی هوافضای سپاه پاسداران به‌عنوان یکی از ارکان اصلی بازدارندگی ایران، در اوج آمادگی قرار دارد و توان موشکی و پهبادی کشور، آماده پاسخ به هرگونه تهدید است. سوم، وحدت میان ارتش و سپاه پاسداران به‌عنوان یک نیروی واحد، تضمین‌کننده امنیت ملی است و چهارم اینکه برخلاف ادعای دشمن، توانمندی موشکی کشور نه‌تنها تحلیل نرفته است، بلکه در وضعیت مطلوبی قرار دارد. تصویر منتشر شده از رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و فرمانده هوافضا خودنمایی کرد: کلاهک‌هایی که مخاطبان خاص خود را دارد و این مخاطبان نیز حتماً درد و رنج ناشی از اصابت آنها را در طول ۱۲ روز جنگ دریافت کرده‌اند.

فرماندهی نظامی: ایران قدرتمند است

رژیم صهیونیستی در اولین روز از جنگ تحمیلی، با اتخاذ راهبرد ترور فرماندهان ارشد ایرانی از جمله شهیدان محمد باقری، حاجی‌زاده، حسین سلامی و غلامعلی رشید، تلاش کرد در همان ابتدای کار با ضربه به حلقه‌های کلیدی فرماندهی، توان تصمیم‌گیری و عملیاتی نیروهای مسلح ایران را مختل کند. این راهبرد مبتنی بر این

فرض بود که شهادت مهره‌های اصلی، زنجیره فرماندهی ایران را فلج و ادامه جنگ را برای اسرائیل تسهیل خواهد کرد. اما واکنش سریع رهبر معظم انقلاب در انتصاب فرماندهان جدید، بویژه امیر سرلشکر سیدعبدالرحیم موسوی به‌عنوان رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، این توطئه را به‌سرعت خنثی کرد. اقدامی که نشان‌دهنده عمق استراتژیک و انعطاف‌پذیری نظام فرماندهی ایران بود. انتصاب سرلشکر موسوی که پیش‌تر فرماندهی کل ارتش جمهوری اسلامی ایران را بر عهده داشت، نه‌تنها نشان‌دهنده عمق نیروی انسانی کارآمد در ساختار دفاعی ایران بود، بلکه پیامی روشن داشت: ایران از چنان ساختاری برخوردار است که حتی در برابر ضربات سنگین، قادر به بازسازی سریع و حفظ زنجیره فرماندهی است.

این امر نشان‌های از وجود یک نظام و سازوکار مدیریتی منسجم و برنامه‌ریزی‌شده است که می‌تواند در کوتاه‌ترین زمان ممکن، خلأهای ناشی از ترورها را پر کند. این چابکی یکی از نقاط قوت کلیدی نیروهای مسلح ایران در جنگ بود.

جنگ، که به تعبیر رئیس ستاد کل نیروهای مسلح تهدیدی بی‌سابقه علیه موجودیت و تمامیت ارضی ایران ایجاد کرده بود، با پاسخ‌های قاطع و کوبنده نیروی هوافضای سپاه پاسداران همراه بود. نیروی هوافضای سپاه توانست با استفاده از توان موشکی و پهبادی خود در کنار ارتش، ضربات سنگینی به سرزمین‌های اشغالی وارد کند. به کار بردن تعبیر «شمشیر بران نیروی هوافضا گردن دشمنان راز و دستان آنان را قطع کرد» از سوی امیر موسوی، به تأثیر راهبردی این عملیات‌ها اشاره دارد.

نقش سرلشکر موسوی، در زمان جنگ و پس‌انگ

این جنگ همچنین نشان داد که اتاق فرماندهی جنگ ایران، حتی پس از ترور فرماندهان کلیدی، نه‌تنها متوقف نشد، بلکه با هماهنگی و هم‌افزایی میان بخش‌های

مختلف نیروهای مسلح، سطحی از کارآمدی را نشان داد که توانست در برابر هرگونه تهدید، پاسخی سریع، قاطع و مؤثر ارائه دهد. در این میان، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح به‌عنوان نخ تسبیح و پیش‌برنده نیروهای مسلح اهمیت بسزایی داشت. سرلشکر موسوی پس از انتصاب به‌عنوان جایگزین شهید محمد باقری، فرماندهی اتاق جنگ ایران را بر عهده گرفت. البته نقش سرلشکر موسوی به مدیریت جنگ محدود نمانده و حالا در دوران توقف درگیری‌ها ابعاد گسترده‌تری یافته است.

حضور فعال وی در صحنه‌های مختلف از جمله مراسم بزرگداشت شهدا و سرکشی از یگان‌های نظامی، نشان‌دهنده تعهدش به حفظ روحیه نیروهای مسلح و تقویت اعتماد عمومی به‌توان دفاعی کشور است. پس از شایعات هدفمند جریان رسانه‌ای دشمن مبنی بر ترور سرلشکر موسوی، حضور وی در حداقل دو مراسم بزرگداشت شهدا، پاسخی عملی به این فضاسازی‌ها بود. این اقدامات، فراتر از یک حضور نمادین، نشان‌دهنده نقش سرلشکر موسوی به‌عنوان یک فرمانده نظامی است که در کنار مدیریت عملیاتی، به تقویت انسجام ملی و روحیه دفاعی نیز توجه دارد.

پیام به دشمن و ملت

نکته دیگر این بازدید، پس‌زمینه تصویری محل گفت‌وگوی سرلشکر موسوی و فرمانده هوافضای سپاه پاسداران بود که در آن تعداد قابل‌توجهی کلاهک‌های جنگی موشک‌های بالستیک به چشم می‌خورد. این انتخاب آگاهانه، پیامی دوگانه به دشمن و ملت ایران ارسال کرد. از یک سو نمایش کلاهک‌های موشکی، هشدار صریح به رژیم صهیونیستی است که ایران نه‌تنها توانمندی موشکی خود را حفظ کرده، بلکه در اوج آمادگی برای پاسخ به هرگونه ماجراجویی جدید قرار دارد. این پیام، مکمل اظهارات سردار سیدمجید موسوی، فرمانده نیروی هوافضای سپاه که تأکید کرد «دست‌رزمندگان ما روی ماشه است»، بود. از سویی دیگر، نمایش کلاهک‌های موشکی و تأکید بر آمادگی نیروهای مسلح، به مردم ایران اطمینان می‌دهد که برخلاف فضاسازی‌های رسانه‌ای دشمن، توان دفاعی کشور در برابر تهدیدات خارجی تضمین شده است. اظهارات سرلشکر موسوی مبنی بر اینکه «تا زمانی که این سربازان شجاع و قدرتمند هستند، اجازه نخواهند داد امنیت این کشور به خطر بیفتد»، در کنار نمایش کلاهک‌های جنگی، پیامی مبتنی بر توانمندی و آمادگی به ملت ایران است. این پیام بویژه در شرایطی که دشمن با جنگ روانی سعی در تضعیف روحیه عمومی دارد، نقش مهمی در تقویت اعتماد به نفس ملی ایفا می‌کند.

ارتش و سپاه، بدواحد

یکی از نکات برجسته بازدید دیروز، انتخاب نیروی هوافضای سپاه به‌عنوان مقصد اولیه سرکشی سرلشکر موسوی، آن هم پیش از بازدید از یگان‌های ارتش بود. این انتخاب، خود حامل پیامی استراتژیک است: در شرایطی که دشمنان تلاش می‌کنند با ایجاد تفرقه میان ارتش و سپاه، انسجام نیروهای مسلح ایران را تضعیف کنند، سرلشکر موسوی با این بازدید، وحدت عملیاتی و راهبردی میان این دو نهاد را به نمایش گذاشت. نکته قابل‌توجه دیگر، پوشیدن لباس سپاه پاسداران از سوی سرلشکر موسوی، به‌عنوان یک اقدام نمادین در دفاع از سپاه، دو بازوی یک پیکرو واحد در دفاع از میهن هستند. این نمایش وحدت بویژه در شرایطی که ممکن است جریان رسانه‌ای دشمن به دنبال ایجاد شکاف میان نیروهای مسلح باشد، از اهمیت استراتژیک برخوردار است. سرلشکر موسوی با این اقدام، نشان داد که نیروهای مسلح ایران، بدون توجه به تمایزات سازمانی در برابر تهدیدات خارجی یکپارچه عمل می‌کنند.



در این

بازدید تعداد

قابل توجهی

کلاهک‌های

جنگی

موشک‌های

بالستیک

به چشم

می‌خورد.

این انتخاب

آگاهانه، پیامی

ارسال کرد:

ایران نه‌تنها

توانمندی

موشکی

خود را حفظ

کرده، بلکه در

اوج آمادگی

برای پاسخ

به هرگونه

ماجراجویی

جدید قرار

دارد

اخبار



عکس: تسنیم

از سوی عارف در جهت تحقق اهداف برنامه هفتم تأکید شد

ضرورت اطمینان دهی به سرمایه‌گذاران خارجی

محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهور در پانزدهمین جلسه شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت بر ضرورت جذب سرمایه‌گذاری خارجی و ایرانیان خارج از کشور برای تحقق اهداف برنامه هفتم پیشرفت و همچنین اطمینان دهی به سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در داخل کشور با همکاری سایر قوا و نهاد‌های امر تأکید کرد. به گزارش ایرنا، در این جلسه که با حضور اعضای تیم اقتصادی دولت و وزرای دادگستری و فرهنگ همراه بود، گزارش بسته اجرایی «افزایش سرمایه‌گذاری خارجی و تأمین مالی بین‌المللی» و «بهبود امنیت سرمایه‌گذاری و پیشگیری از خروج سرمایه» ارائه شد. همچنین در ادامه آمار سرمایه‌گذاری خارجی مصوب و حجم سرمایه‌گذاری خارجی انجام شده از ابتدای دولت چهاردهم ارائه شد.

ولایتی: به شرط حفظ خطوط قرمز ایران

مخالفتی با مذاکره نداریم

مشاور مقام معظم رهبری در امور بین‌الملل، در دیدار وزیر کشور پاکستان درباره احتمال مذاکره ایران با آمریکا، گفت: ما با مذاکراتی که بدون پیش‌شرط و حفظ خطوط قرمز جمهوری اسلامی باشد، مخالفتی نداریم. به گزارش ایرنا، علی اکبر ولایتی روز گذشته در دیدار سیدمحسن نقوی وزیر کشور پاکستان، روابط ایران و پاکستان را عمیق، ریشه‌دار و برادرانه توصیف کرد و بر تحکیم و گسترش همکاری‌های دوجانبه تأکید کرد. در این دیدار، پیام نخست‌وزیر و رئیس ستاد ارتش پاکستان برای تقدیم به محضر مبارک مقام معظم رهبری، توسط وزیر کشور پاکستان تسلیم ولایتی شد.

تشکیل دو کمیته مشترک اربعینی بین ایران و عراق

اسکندر مؤمنی وزیر کشور دیروز در نشست سه‌جانبه وزاری کشور جمهوری اسلامی ایران، عراق و پاکستان که با موضوع اربعین در سال پیامبر اعظم(ص) وزارت کشور برگزار شد، بر اراده مشترک سه کشور برای برگزاری منظم، امین و با عظمت مراسم اربعین تأکید کرد. به گزارش ایرنا، مؤمنی در این نشست با بیان اینکه جمهوری اسلامی ایران بر این باور است که اربعین یک حرکت اعتقادی، فراملی و جلوه‌ای از همبستگی اسلامی و بستری برای تقویت همکاری‌های منطقه‌ای است، افزود: ما با هدف حفظ کرامت زائران، تأمین امنیت عمومی، مدیریت جمعیت و تقویت سازوکارهای هماهنگ میان سه کشور در موضوعات کنسولی، ارزی، حمل و نقل و خدماتی تأکید می‌کنیم. «عبدالامیر الشمری» وزیر کشور عراق نیز در این نشست اعلام کرد: به جهت روانسازی زیارت اربعین، دو کمیته مشترک فی‌مابین جمهوری اسلامی ایران و عراق در دو زمینه امنیتی و خدماتی تشکیل شده است.

#دولت_کنار_مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف دولت همه تلاش‌ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه‌های مختلف معطوف کردند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه‌های دولت را باید همچون زنجیره‌ای به هم پیوسته در نظر گرفت. زنجیره‌ای که یک سر آن به مرزها و گمرکات کشور برای تأمین و ورود کالاهای اساسی می‌رسد، و یک سر آن به

وزارت راه و شهرسازی

مسکن



وزارت نیرو

برق



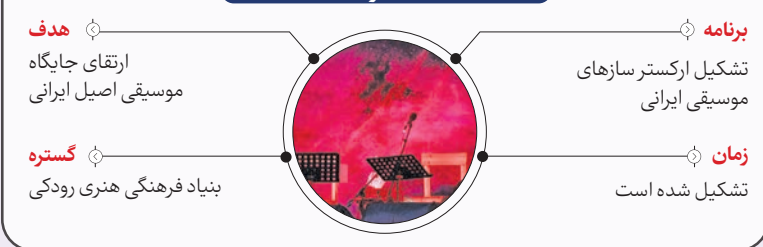
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

حمایت‌های پس از جنگ



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

هنر



وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بهرزبستی



مهارت افزایی



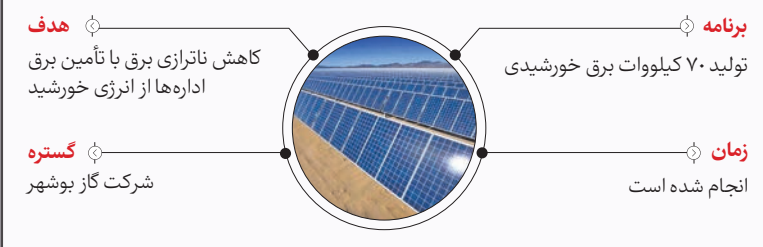
وزارت امور اقتصادی و دارایی

کسب و کار



وزارت نفت

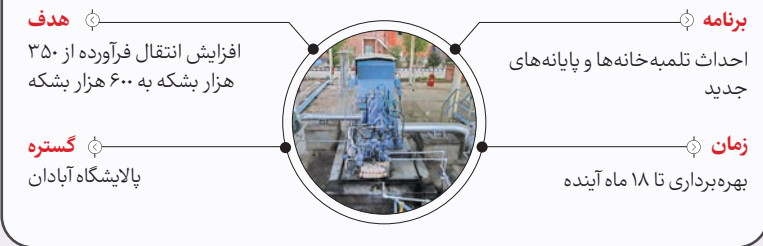
برق



گازرسانی



توسعه فعالیت





مأموریت عراقچی در پکن چیست؟

نقش آفرینی جدید پکن

سیاست خارجی

حساس با همتایان روسی و چینی درباره آینده مذاکرات هسته‌ای را فراهم آورد. سفر عراقچی به شرق، نه تنها می‌تواند پاسخی به تحولات احتمالی باشد بلکه نشانه‌ای از آغاز مرحله‌ای تازه نیز خواهد بود که در آن، پکن به عنوان شریک راهبردی اقتصادی نقش جدیدی را نیز برعهده خواهد گرفت.

جنگ علیه ایران و آزمون پکن

چین در جریان جنگ ۱۲ روزه میان ایران و

اسرائیل با بیانیه‌هایی شدیدالحن در شورای امنیت، تجاوز اسرائیل را محکوم و بر لزوم توقف فوری درگیری تأکید کرد. نماینده چین در سازمان ملل، حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران را عبور از خط قرمز خواند و خواستار خویشتنداری شد. این واکنش اولیه به تدریج به دیپلماسی فعال‌تر بدل شد که از تماس مستقیم وزیر خارجه چین با عباس عراقچی برای پیشنهاد میانجی‌گری گرفته تا صدور بیانیه مشترک در سازمان همکاری شانگهای علیه اسرائیل

کاظم غریب‌آبادی، معاون حقوقی وزارت خارجه:

اطلاع رسمی درباره فعال‌سازی مکانیسم ماشه دریافت نکرده‌ایم

کاظم غریب‌آبادی، معاون حقوقی و بین‌الملل وزارت خارجه با اشاره به انتشار اخباری درباره احتمال فعال‌سازی مکانیسم ماشه از سوی کشورهای اروپایی اعلام کرد که تاکنون هیچ اطلاع رسمی در این باره به ایران ابلاغ نشده است، هرچند تهران همواره خود را برای چنین سناریوهایی آماده نگه می‌دارد. او گفت قرار است وزارت خارجه از طریق کانال رسمی از آلمان درباره صحت این خبر استعلام کند. غریب‌آبادی با بیان اینکه اروپایی‌ها دیگر در میز گفت‌وگوها حضور ندارند و تنها ابزار باقی‌مانده برایشان اسنپ‌بک است، تأکید کرد: «ناباید از چنین ابزاری استقبال کرد و باید تمام گزینه‌های ممکن برای جلوگیری از توسل اروپا به این سازوکار بررسی شود.» او هشدار داد که اگر طرف اروپایی به سمت فعال‌سازی مکانیسم ماشه حرکت کند، عملاً خود را از عرصه تعامل و مذاکره دیپلماتیک با ایران کنار خواهد گذاشت و ادامه گفت‌وگوها از جمله مذاکرات هسته‌ای و رفع تحریم‌ها بی‌معنا خواهد بود.

را شامل می‌شد.

در این میان، تهران نیز با تأکید بر توان دفاع مستقل از پکن درخواستی برای کمک نظامی نکرد که به چین اجازه داد به اصل عدم مداخله پایبند بماند.

احیای ظرفیت‌های چندجانبه‌گرایی

سفر اخیر عراقچی به چین و رایزنی‌های فشرده پیشین او با مقام‌های روس و چینی با تکیه بر چنین رویکردی قابل درک است؛ رویکردی که از یک طرف بر شرکای شرقی عضو دائم شورای امنیت چشم دوخته است و از سوی دیگر برای احیای ظرفیت‌های چندجانبه‌گرایی، بویژه در قالب نهادهایی چون سازمان همکاری شانگهای و بریکس می‌کوشد.

در همین چهارچوب، اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه با تأکید بر ماهیت استراتژیک روابط ایران با چین و روسیه تصریح می‌کند که هر دو کشور همواره در چهارچوب برجام با تهران در تماس نزدیک بوده‌اند و آمادگی خود را برای ایفای نقشی فعال در حل و فصل پرونده هسته‌ای اعلام کرده‌اند؛ هرچند به گفته او تاکنون بسته پیشنهادی مشخصی از سوی این دو کشور ارائه نشده است.

با این حال، تنش‌های فزاینده با اروپا خصوصاً در پی تهدیدهای مکرر به فعال‌سازی مکانیسم ماشه، عملاً این تلقی را تقویت کرده است که تهران دیگر اروپا را بازگیری بی‌طرف یا حتی مؤثر در روند احیای برجام نمی‌داند؛ چنانکه سخنگوی وزارت خارجه با اشاره به تصور کشورهای اروپایی، هشدار می‌دهد که توسل به این سازوکار در شرایط کنونی، به معنای حذف عملی خود آنان از صحنه مذاکرات خواهد بود؛ امری که نه تنها مطلوب ایران نیست، بلکه می‌تواند به زیان مستقیم اروپا در معادلات آینده منجر شود. بر این بستر، سناریوی ورود فعال‌تر چین به پرونده، اگرچه هنوز از سطح گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای فراتر نرفته است اما می‌تواند گامی مؤثر باشد؛ گامی که اگر به تحقق بینجامد، می‌تواند الگوی جدیدی از دیپلماسی هسته‌ای را رقم بزند.

به این ترتیب همراستا با حضور وزیر خارجه ایران در چین، پرسش‌های تازه‌ای درباره آینده نقش نظامی این کشور در منطقه و روابط دفاعی با ایران نیز مطرح شده است.

نشست اخیر وزرای دفاع سازمان همکاری شانگهای و درخواست ایران برای ایفای نقش پررنگ‌تر چین، نشانه‌ای از این گذار احتمالی است.

آسیب‌شناسی انحرافی، تهدید مضاعف امنیت ملی



رضانصری
حقوقدان بین‌الملل
و کارشناس سیاست
خارجی

یادداشت

در پی حملات نظامی اخیر ایالات متحده و رژیم اسرائیل به تأسیسات هسته‌ای و نظامی و اماکن غیرنظامی ایران، برخی جریان‌های داخلی با ترویج روایتی تقلیل‌گرایانه می‌کوشند «مذاکره» را عامل اصلی این حملات معرفی کنند. آنان مدعی‌اند که تمرکز بر دیپلماسی و مذاکره، نظام را از تهدیدات امنیتی غافل ساخت و همین غفلت موجب غافلگیری و عملیات دشمن شد. این تحلیل، نه تنها با واقعیت هیچ تناسب و همخوانی ندارد، بلکه در فرآیند آسیب‌شناسی دقیق وقایع اخیر نیز اختلال ایجاد می‌کند و مسیر تشخیص عوامل واقعی و اصلاح رویه‌ها را منحرف می‌سازد.

پیش از هر چیز باید تأکید کرد که تصمیم به مذاکره، نه ابتکار صرف دولت یا وزارت امور خارجه، بلکه بخشی از راهبرد کلان نظام جمهوری اسلامی برای تأمین امنیت ملی بوده و هست. همان‌گونه که قدرت نظامی، سازوکارهای امنیتی، بازدارندگی منطقه‌ای و مقاومت مردمی از ارکان

دفاعی کشور محسوب می‌شوند، دیپلماسی نیز یکی از ابزارهای مشرع، ضروری و گارآمد برای خنثی‌سازی تهدیدها و پیشبرد منافع ملی است. اتفاقاً اینکه دولت و دستگاه دیپلماسی خارج از هماهنگی با نهادهای عالی کشور اقدام کرده، تحریفی خطرناک از واقعیت و تقلیل جایگاه مذاکره در منظومه امنیت ملی است. در همین چهارچوب، ادعای اینکه حضور دیپلمات ایرانی پشت میز مذاکره موجب غفلت نهادهای امنیتی و نظامی از وظایف خود شده، نه تنها وهن جایگاه دیپلماسی است، بلکه توهینی آشکار به نهادهایی است که شبانه‌روز در حال حفاظت و حراست از کشور هستند. واقعیت آن است که عامل اصلی حملات اخیر، نه مذاکره، بلکه نفوذی است که سال‌ها

برای آن طراحی و برنامه‌ریزی شده بود. منتهم ساختن دیپلماتی که در چهارچوب وظایف محوله و سیاست مصوب عمل کرده، نه تنها غیرمنصفانه است، بلکه تکرار همان خطاهایی است که زمینه‌ساز نفوذ و در نهایت حمله دشمن شد. افزون بر این، این تصور که اگر ایران وارد مذاکره نمی‌شد، جنگی رخ نمی‌داد نیز یک خطای تحلیلی خطرناک است. اگر ایران از مذاکره سرباز می‌زد، همین کشورها-این بار با ادعای اینکه ایران حاضر به تعامل دیپلماتیک نیست- به کشور حمله می‌کردند. حقیقت آن است که موضع حق به جانب امروز ایران- که موجب حمایت گسترده بیش از ۱۲۰ کشور شده- حاصل همان دیپلماسی فعال و تلاش برای حل‌وفصل مسالمت‌آمیز اختلافات در چهارچوب حقوق بین‌الملل است. مضاف بر اینکه اگر دولت جمهوری اسلامی برای حل‌وفصل مسالمت‌آمیز پرونده هسته‌ای پشت میز مذاکره نمی‌رفت، این حمایت مردمی که امروز شاهد

آن هستیم نیز به احتمال قوی بسیار کمرنگ‌تر از امروز می‌بود. در واقع، در صورت بی‌اعتنایی به مذاکره، قطعاً برای بخش قابل توجهی از مردم این پرسش پیش می‌آمد که چرا- در حالی که فرصت داشتید- درگیری نظامی را به مذاکره ترجیح نمی‌رفت، این حمایت مردمی که امروز شاهد به مسیر دیپلماسی، برخی کشورهای منطقه در بازی شمات، تهران را مقصر اصلی درگیری نظامی معرفی می‌کردند و حمایت بی‌سابقه‌ای که در قالب بیانیه‌های سازمان همکاری اسلامی و شورای همکاری خلیج فارس شاهد آن بودیم، هرگز شکل نمی‌گرفت. امروز، چه در سطح منطقه، چه در سطح بین‌المللی و چه در افکار عمومی داخلی، ایران در موقعیتی مشرع، مظلوم و حق به جانب قرار دارد. هر روایتی که به این مشروعیت و مظلومیت خدشه وارد کند، در تعارض مستقیم با منافع ملی است. در نهایت، باید با صراحت هشدار داد که یکی از خطرناک‌ترین خطاهایی که یک کشور می‌تواند در میانه بحران و جنگ مرتکب شود، آسیب‌شناسی نادرست در عرصه سیاست خارجی، آن هم بر مبنای رقابت‌ها و تسویه حساب‌های داخلی است. «آسیب‌شناسی انحرافی»، نه تنها مانع از درک صحیح ریشه‌های حمله دشمن می‌شود، بلکه به جای تقویت جبهه داخلی، موجب تضعیف انسجام ملی و تفرق در راهبردهای دفاعی کشور می‌گردد. خطر بزرگ‌تر آنجاست که این فضا سازی‌های مخرب و برداشت‌های نادرست، به کنار گذاشتن ابزارهای مشرع و ضروری‌ای چون دیپلماسی بینجامد و کشور را از یکی از مؤثرترین ابزارهای مدیریت بحران و تأمین امنیت ملی محروم سازد. در شرایط امروزی کشور، لازم است به جای تضعیف و ترویج بی‌اعتدالی، از وزیر امور خارجه و دستگاه دیپلماسی کشور تمام‌قد حمایت شود تا با روحیه‌ای بالا و پشتوانه‌ای قوی، بتوانند سرمایه‌های حاصل از ایستادگی نظامی و انسجام اجتماعی را به نتایج ملموس و قابل بهره‌برداری در عرصه مذاکرات و سیاست خارجی تبدیل کنند.

بشر

آگهی مناقصه عمومی

شرکت مهرکام پارس در نظر دارد خدمات گرانول‌سازی مواد ضایعاتی سایت تهران خود را از طریق مناقصه عمومی برای مدت یک‌سال به پیمانکار معتبر و دارای کلیه مجوزهای لازم واگذار نماید. لذا شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از زمان انتشار این آگهی جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند.

- کیلومتر ۱۱ جاده مخصوص کرج شرکت مهرکام پارس سایت تهران درب ۱، واحد قرارداده‌ها تلفن ۴۸۸۶۲۷۸۴، ۴۸۸۶۲۲۳۰۳، ۴۸۸۶۲۲۸۴، ۴۸۸۶۲۶۷۳
- ۴۴۹۰۳۶۲۲ بدیهی است شرکت در قبول یا رد هریک از پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و به پیشنهادات خارج از تاریخ تعیین شده و پاکت تسلیمی فاقد شرایط مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مذکور ۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال معادل یکصد و هفتاد و پنج میلیون تومان خواهد بود.
- متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با تلفن‌های فوق تماس حاصل نمایند.

آگهی برگزاری مزایده عمومی شرکت سمند ترابر بین الملل

اجاره به شرط تملیک کشنده دنیز شماره ۱۴۰۴-۰۳

شرکت سمند ترابر بین الملل در نظر دارد ده دستگاه کشنده فوتون کارکرده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

مزایده کشنده فوتون به شماره ۰۳:

فروش تعداد ده دستگاه کشنده فوتون از طریق اجاره به شرط تملیک

زمان برگزاری مزایده:

متقاضیان می‌توانند جهت بازدید از اقلام، خرید اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت طی روزهای چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۵ لغایت پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۲ از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

آدرس جهت بازدید از اقلام، دریافت و تحویل اسناد مزایده:

۱- محل بازدیدکننده‌ها: تهران، کیلومتر ۱۱ جاده قدیم کرج، خ سپاه اسلام، خ عبیدی (خ جلال) بعد از شرکت هاگ بار، نبش شهریور سوم

۲- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های: ۴۴۷۸۶۵۸۱ (آقای سه دی)، ۴۸۲۷۹۵۱۶ (خانم حسینی)، ۴۴۹۰۹۱۲۷ (آقای میرزایی) تماس بگیرند

مبلغ و نحوه واریز وجه تضمین شرکت در مزایده:

● مبلغ سپرده شرکت در مزایده یک دستگاه کشنده پنجاه میلیون تومان می‌باشد که مبالغ اعلام شده به‌صورت فیش واریزی به‌شماره حساب ۰۱۰۷۴۷۸۷۱۵۰۶ و شبا ۰۱۰۷۴۷۸۷۱۵۰۶ IRYT نزد بانک صادرات به‌نام شرکت سمند ترابر بین‌الملل بایستی صورت پذیرد.

● شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد بوده و مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.

● لازم به تأکید می‌باشد که مشروح شرایط در اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد به‌طور کامل درج گردیده است.

● شرکت‌کنندگان باید اسناد مزایده و پیش نویس قرارداد را پس از اخذ به دقت مطالعه و با ورود اطلاعات صحیح، امضا نموده و به‌همراه کپی شناسنامه یا کارت ملی در پاکت‌های در بسته به متصدی مزایده، تحویل نمایند.

● کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده به‌صورت نقدی واریز به حساب می‌باشد و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.



فراخوان شناسایی و ارزیابی مناقصه عمومی شماره ۱۹-ک.م.ن. ۱۴۰۴

بسته تلکام شامل طراحی تفصیلی، تأمین تجهیزات، نصب و راه‌اندازی، پیکر بندی، مستند سازی، آموزش و تحویل موقت و قطعی، راهبری اجرایی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات زیر ساخت شبکه خط تولید و مجتمع شرکت توسعه پلیمر پادجم

شرکت توسعه پلیمر پادجم در نظر دارد، بسته تلکام مجتمع خود واقع در شهرستان عسلویه، استان بوشهر را مطابق با اسناد مناقصه و از طریق برگزاری مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی به شرکت حائز شرایط واگذار نماید؛ لذا متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ جهت دریافت اسناد کیفی مناقصه به پایگاه اینترنتی این شرکت به نشانی www.pjpc.ir مراجعه و نسبت به تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به نشانی ذیل تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ اقدام نمایند.

نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، پلاک ۲۷

در صورت نیاز به کسب اطلاعات با شماره تلفن ۰۲۱-۵۴۸۷۸۰۰۰ داخلی ۶۱۸۶ و ۶۱۴۴

تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت توسعه پلیمر پادجم



فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار و دعوت به مناقصه

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی پردیس در نظر دارد مناقصه با موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی دعوت می‌گردد حداکثر از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ نسبت به ثبت نام در سامانه برگزاری الکترونیک معاملات شرکت پتروشیمی پردیس به آدرس <https://pardis.tender.paupc.ir> و دریافت نام کاربری و رمز عبور اقدام نمایند. دریافت فرم ارزیابی کیفی و تکمیل فرم‌ها و ارائه کلیه مستندات مورد نیاز از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

(الف) موضوع مناقصه:

۱- ارائه خدمات ترخیص و حمل کالاهای وارداتی از گمرک مجتمع پتروشیمی پردیس به شماره PPC/۱۱۱۸/۱۴۰۴
(ب) **نشانی مناقصه‌گزار:** عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، محدوده طرح‌های پتروشیمی، مجتمع پتروشیمی پردیس.

لازم به توضیح اینکه پس از بررسی‌های لازم، از متقاضیانی که واجد شرایط شناخته شوند (کسب حداقل امتیاز لازم از فرم ارزیابی کیفی پیمانکاران) جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به‌عمل خواهد آمد و ارسال مدارک هیچ‌گونه حقی جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۳۲۳۳۰۵۰۸ داخلی ۲۰۲۸ (امور حقوقی و قرارداده‌ها/ واحد مناقصات) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پردیس



برندگان و بازندگان تورم مزمن

بیشتر اقتصاددانان معتقد که تورم منشأ پولی دارد و به دلیل بالا رفتن حجم نقدینگی، این «تهاّب» در بدنه اقتصاد یک کمّی رخ می‌دهد. در واقع، یک اتفاق بهم در ساختار اقتصادی رخ می‌دهد: عرضه پول از میزان تولید و خدمات پیشی می‌گیرد و «تهاّب» به وجود می‌آید. اما این تنها عامل ایجاد تهاّب نیست. کما اینکه تجربه دهه ۷۰ و ۸۰ ق اقتصاد ایران با موجی از «سازندگی» و برپایی های یک جنگ خدمت ۸ ساله مواجّه بود؛ میزان تولید و خدمات هم بالا رفت اما به موازات آن، تورم نیز حتی رکود ۵۰ درصد زد. در واقع چیزی که تورم شدید دهه ۷۰ را رقم زد، حذف برابانه برخی از کالاها، بازنگری تعدیل ساختاری و ترک برخی کردن ارز و حذف سهمیه‌های بخش‌های اقتصادی مختلف بود.

در دهه ۸۰ که درآمد های ارزی ناشی از فروش نفت بالا گرفت؛ بخش‌های زیرکی از رشد تولید با «پترو دلار» جبران شد تا نفت، ضربه‌گیر تورم باشد. اما دهه ۹۰ ساختار اقتصاد ایران با تشدید تحریم‌ها روبه‌رو شد و چیزی رخ داد که در ادبیات اقتصادی به آن «بیماری هلندی» می‌گویند. یعنی

«اعتیاد به واردات» به واسطه درآمدهای نفتی و حذف آن که شرایط عجیبی را در پی داشته ۹۰ ایجاد کرد. هر چند به سراسر باز شدن درآمدهای نفتی که توافق برجام، دوباره نفت نقش سربرگیر خود را ایفا کرد. و حتی تورم در سال ۸۵ تکری رقمی شد. اما از سال ۹۷ به بعد، همه گیری کرونا، و وجود دولت جمهوری و موضوع کاملاً جدا از ارز، در کاخ سفید و تحریم های سخت و سخت نفتی، بار دیگر تورم را در اعداد دورقمی، جاس کرده و این وضعیت تا همین امروز، نیز ادامه دارد.

بانک مرکزی با فشار به منابع پول پر قدرت و تزریق نقدینگی، در کوتاهمدت می تواند شری بودجه را پوشش دهد و همین کار را هم می کند. اما نتیجه، افزایش شدید پول در بازیها است که فعالیتهای مولد، قادر به جذب آن نیست. البته در بازار پول به ایجاد «بدهی» برای دولت ها رخ می دهد. بازارهای مالی اولین جایی است که این «التهاب» خود را «همانگ» می کند. مسکن، زمین و طلا به پناهگاه امن تورم

اصلاحات با
بازطراحی
نظام
مالیاتی و
مالیات‌گیری
تصادی از

سومین جایی که با تورم مواجه می‌شود، بازار کالا و خدمات است. «تولیدکنندگان داخلی (تجاری)، توانایی تعیین قیمت دارند و هزینه‌های افزایش یافته را به مصرف‌کنندگان منتقل می‌کنند. هرچند دولت‌ها تلاش می‌کنند تا بخشی از این تطبیق کالا با تورم را با قیمت گذاری «مستوری» خنثی کنند. در اوج این تلاش‌ها، قیمت‌گذاری دستوری «آزری» و برخی کالاها اساسی است. بخش دوم، صادرکنندگان هستند که اگر نرخ ارز همزمان با تورم تعدیل شود، سود آنها نیز افزایش می‌یابد. بنابراین در این بخش نیز، عمده شرکت‌های تولیدکننده محصولات صادراتی، طرفدار «تعدیل نرخ ارز» همزمان با تورم هستند.

دروغ که اگر نتواند از پس هزینه‌های تولید (از جمله مواد اولیه و دستمزد) برآید، راضی در مقابل نوم دراز از طرفی، واردکنندگان نیز به دلیل افزایش نرخ ارز از نرخ مبادله بالاتر به دلیل تحریم، به این تجارت کالای وارداتی را بالاتر خواهند برد و با کاهش تقاضا مواجه می‌شوند و حتی «ازنده» نبرد با تورم هستند، هرچند به طور نسبی.

بازندگان مطلق در مقابل تورم «زمن» و «دورقمی» بازار نیروی کار است. در زمانی که تورم به طور ماهانه ۲ درصد رشد می‌کند: نیروی کار که عمر و مهارت خود را می‌فروشد تا دستمزدی بگیرد؛ همواره روی یک «تورم‌پل» راه می‌رود.

هر ساله پیش از پایان سال، تعیین حقوق دستمزد کارگران در فرآیندی پیچیده و با حضور سه شلغ کارگری و کارفرمایی و دولت انجام می‌شود. فرآیندی طولانی که در سال‌های اخیر با افزایش دستمزد به صورت «اسمی» همراه بوده است، اما حقوق بگیران، بازنده تورم و تورم

سندسوزن بوده‌اند. چرا که از ابتدای سال پهل
همه‌زمان با اعمال سندسوزن‌ها دیده که
بالا رفته است؛ زیرا مردم از مزه‌ها
قدرت خرید حقوق بگیران
کاهش یافته است. طیف وسیعی از مردم
در بربری گیرد.

باز تورم به دوش کیست؟

تورم مزمن و دورمی، در نهایت مانند یک
سوزن‌ساز عمل می‌کند و بیشترین خسارت
را به باره یک بار نیروی کار وارد می‌کند. این پدیده
تغییرات نسبی قیمت‌ها و سبب می‌شود تا
فرودست به بالا دست ایجاد می‌کند. برای
کاهش درگت کابیندیز این فرایند، به این پروسه
تورم‌خیز که تورم به نام تورم بالا می‌رود، تورم
خودتورم‌خیز می‌شود و در نقطه انتهایی، نیروی کار
برای ایجاد می‌شود و در نقطه انتهایی، تقاضای
برای جبران کاهش قدرت خرید، تقاضای
افزایش سندسوزن می‌کند که خودتورم جدید
ایجاد می‌کند.

افزایش دستمزدها معمولاً ۶ تا ۱۲ ماه پس از رشد تورم اتفاق می‌افتد. حتی پس از افزایش دستمزد، رشد آن هرگز به اندازه تورم نخواهد بود (چون افزایش دستمزد به صورت «اسمی» است نه واقعی) و در نهایت اینکه برخلاف سرمایه‌داران که به طلا، مسکن یا ارز مقابل تورم می‌ایستند، نیروی کار فقط «فروشنده زمان» است.

موسیقی تورم

در اینجا با نوعی بازی «صندلی-موسیقی» طرفیم. همان بازی که چند صندلی چیده شده و افرادی دوش می‌چرخند و به محض قطع شدن موسیقی باید روی صندلی‌ها بنشینند. اما نکته اینجاست که تعداد صندلی از تعداد افراد کمتر است! در این بازی، صندلی‌ها همان «ثروت واقعی» است و موسیقی نقش «ساختار اقتصادی» را بازی می‌کند. نیروی کار بازنده نبرد نهایی با تورم است؛ وقتی موسیقی تورم متوقف می‌شود، صندلی‌ها قبلاً توسط صاحبان دارایی‌های فیزیکی اشغال شده‌اند.

موسیقی تورم

پیش در اینجا با نوعی بازی «صنّدی-موسیقی» طرفیم. همان بازی که چند صنّدی چیده شده و افرادی دورش می‌چرخند و به محض قطع صدای موسیقی باید روی صندلی‌ها بنشینند. اما نکته اینجاست که تعداد صنّدی از تعداد افراد کمتر است؛ در این بازی، صنّدی‌ها همان «ثروت واقعی» است و موسیقی نقش «ساختار اقتصاد» را بازی می‌کند. نیروی کار با زنده نگه داشتن بازی، وقتی موسیقی ترم متوقف می‌شود، صنّدی‌ها قبلاً توسط بازار ادراک می‌شود، می‌فیزیک اشتغال شده‌اند.



تورک تیندرز



شرکت ملی پالایش و توزیع نفت ایران

آگهی تجدید فراخوان

۲۲۰۷/ت ک م ع/۷۷۰۰۴۰۳۴۸۰

خرید چهار دستگاه خودروی سنگین اطفاء حریق



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک ، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس [\(www.torc.ir\)](http://www.torc.ir) بخش فراخوان ها مراجعه فرماید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



آگهی تجدید فراخوان

۷۷۰۰۴۰۴۰۱۲ / ت ک م / ۲۲۳۶

تأمین Turbine Meter



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



آگهی تجدید فراخوان

۰۶۵۰۰۴۸ / ت ک م ع / ۱۳۹۸

خرید

GEAR BEARING PUMP



آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۵/۵/۱۴۰۴ می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت [\(www.torc.ir\)](http://www.torc.ir) پخش فراخوانها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



آگهی تجدید مناقصه

مناقصه شماره ۰۰۷/۱۴۰۴/م (یک مرحله ای)



شرکت ملی نفت ایران (تاسیس ۱۳۵۸)

انجام خدمات نگهداشت و هتلینگ

ویلاهای نمک آبرود

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقصه‌گران تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرماید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



TORC TENDERS

تورجید

آگهی تجدید فراخوان

۳۵۳۹.۳۱۷۶/۰ ت ک م ع / ۲۲۳۰



خرید دو ست

EJECTOR (EJ-153A) FOR V-151



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک ، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸/۵/۱۴۰۴ می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس [\(www.torc.ir\)](http://www.torc.ir) بخش فراخوان ها مراجعه فرماید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



تورک تیندرز



شرکت ملی پالایش و توزیع نفت ایران

آگهی تجدید فراخوان

۲۲۳۱/ت ک م ع/۷۷۰۰۴۰۳۳۲۷

خرید یک دستگاه COMPLETE TUBE BUNDLE FOR AIR COOLER E-160



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



شرایط فروش

شرایط فروش کوپیک و ساینا اعلام شد

پیش فروش محصولات شرکت‌های سایپا و پارس‌خودرو از روز گذشته ۲۳ تیرماه آغاز شد. محصولات قابل عرضه در این طرح شامل ساینا اس برای متقاضیان عادی، جوانی جمعیت و طرح جایگزینی خودروهای فرسوده، کوپیک GXR-L با رینگ فولادی و ترمز ESC صرفاً برای متقاضیان عادی و کوپیک GX-L با ترمز ESC و SBR برای متقاضیان عادی، جوانی جمعیت و طرح جایگزینی خودروهای فرسوده اعلام شده است. ثبت‌نام از ۲۳ تیرماه ۱۴۰۴ با طریق سایت saipa.iranecar.com آغاز شده که تا تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت. از این رو، متقاضیان می‌توانند از طریق این سامانه نسبت به ثبت‌نام و انتخاب نوع خودرو اقدام کنند.

پیش‌پرداخت ساینا اس با استاندارد ۸۵گانه ۲ میلیارد و ۳۴۴ میلیون و ۹۰۰ هزار ریال اعلام شده که تحویل این خودرو تا آذر تا اسفند ۱۴۰۴ بود. پیش‌پرداخت کوپیک GXR-L با رینگ فولادی و ترمز ESC نیز ۲ میلیارد و ۶۰۱ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال اعلام شده است. کوپیک GX-L با ترمز ESC و SBR با مبلغ پیش پرداخت ۲ میلیارد و ۲۵ میلیون و ۱۳۶ هزار ریال مشخص شده که تحویل این خودرو نیز حدوداً اردیبهشت تا خرداد ۱۴۰۵ خواهد بود.

لازم به ذکر است که هر کد ملی تنها مجاز به ثبت‌نام یک دستگاه خودرو است. همچنین، متقاضیان باید حداقل ۱۸ سال سن داشته باشند، فاقد پلاک انتظامی فعال باشند و طی ۴۸ ماه گذشته از سایپا یا ایران‌خودرو و ۲۴ ماه گذشته از سایر خودروسازان، خودرویی خریداری نکرده باشند.

ماشین وارداتی

فولکس واگن ID.4، برقی، مدرن و مطمئن

نماینده رسمی فولکس‌واگن در ایران، نسخه ۲۰۲۵ کراس‌اوور تمام‌برقی ID.4 را معرفی کرد؛ خودرویی که نشان‌دهنده حرکت این برند به سوی حمل‌ونقل پایدار و آینده‌نگر است.



در مدل ۲۰۲۵، طراحی خودرو ساده‌تر، مدرن‌تر و هوشمندانه‌تر شده است. نمایشگر مرکزی ۱۲٫۹ اینچی امکاناتی مثل ناوبری، رسانه و تماس تلفنی را به‌راحتی در اختیار راننده قرار می‌دهد. یکی از ویژگی‌های مهم این مدل، دستیار صوتی جدید به نام «DA voice assistant» است که می‌تواند با فرمان‌های طبیعی راننده کار کند. این سیستم نه‌تنها اطلاعات خودرو را مدیریت می‌کند، بلکه به داده‌های آنلاین مانند وضعیت آب‌وهوا، نتایج ورزشی و قیمت سهام هم دسترسی دارد. از نظر فنی، مدل ID.4 ۲۰۲۵ تفاوتی با نسخه قبلی ندارد. این خودرو مجهز به موتور برقی ۱۶۸ اسب بخار با گشتاور ۳۱۰ نیوتن‌متر است که نیرو را به چرخ‌های عقب منتقل می‌کند. ظرفیت باتری ۵۵ کیلووات‌ساعت

است که با یک بار شارژ می‌تواند تا ۴۴۲ کیلومتر مسیر را طی کند. شتاب صفر تا صد این خودرو حدود ۸ ثانیه است و حداکثر سرعتش ۱۶۰ کیلومتر بر ساعت است. فولکس‌واگن در نسخه جدید تمرکز خود را بیشتر روی بهبود سیستم‌های نرم‌افزاری و ارتقای امکانات داخلی گذاشته است. این خودرو امکاناتی مانند اتصال بی‌سیم Android Auto و Apple CarPlay، صندلی‌های برقی با چند حالت تنظیم، و سیستم گرم‌کن و ماساژ صندلی‌ها را دارد که راحتی سرنشینان را افزایش می‌دهد.

حضور رسمی فولکس‌واگن در ایران و خدمات پس از فروش آن نگرانی‌های مشتریان درباره خودروهای برقی را کاهش داده است. اگرچه قیمت این مدل ممکن است بالاتر از خودروهای چینی باشد، اما کیفیت ساخت و پشتیبانی رسمی ارزش افزوده خوبی به همراه دارد.

بازار خودرو

بازار خودرو همچنان در سراسیابی قیمت

بازار خودرو در سومین روز کاری هفته دوباره شاهد کاهش قابل توجه قیمت‌ها بود. پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۴ با کاهش ۵ میلیون تومانی به ۴۲۰ میلیون تومان در بازار آزاد رسید. پژو پارس XU۷P مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۹۰۰ میلیون تومان خرید و فروش شد. پژو ۲۰۷ پانورما دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ با کاهش ۵ میلیون تومانی ۹۴۰ میلیون تومان معامله شد.

قیمت خودروهای مونتاژی

تیکو ۷ پرو مکس ۱٫۶ لیتر مدل ۱۴۰۳ با کاهش ۵۰ میلیی تومانی ۱ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان در بازار آزاد قیمت خورد.

فونیکس تیکو ۸ پرو هیبرید e پلاس با کاهش ۵۰ میلیون تومانی به ۳ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان رسید.

قیمت خودروهای وارداتی

فولکس واگن تی راک در سامانه عرضه خودروهای وارداتی ۳ میلیارد و ۵۵۶ میلیون تومان و در بازار آزاد با کاهش ۲۰۰ میلیون تومانی از ۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان به ۴ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان رسید. تویوتا bZ۳ مدل ۲۰۲۴ در سامانه ۲ میلیارد و ۹۸۶ میلیون تومان و در بازار آزاد با کاهش ۵ میلیون تومانی از ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان به ۳ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان رسید.

مدیر پروژه برقی سازی شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

افزایش جایگاه‌های شارژ تا پایان شهریورماه

گزارش

سارا غضنفری

دبیر گروه خودرو

در میانه جنگ و اواخر خردادماه، دولت تکلیف تعرفه واردات خودروهای سواری بنزینی و برقی را مشخص کرد. در بخشنامه رسمی گمرک و آیین‌نامه واردات دولت، سهم تعرفه خودروهای تمام‌برقی به‌طور رسمی ۴ درصد تعیین شده است. این موضوع نشان‌دهنده عزم دولت برای ادامه واردات خودروهای برقی و تسهیل‌گری در این بخش است. اما در این میان مصرف‌کنندگان و خریداران خودروهای برقی، همچنان هراس زیرساخت‌ها و کمبود جایگاه شارژ در سطح شهر را دارند. اخیراً گفته شده بود که در برخی بوستان‌ها مانند بوستان یاس فاطمی برخی ایستگاه‌های شارژ، فعالیت‌شان متوقف شده و باعث ترافیک و تجمع خودروها برای شارژ شده است.

متولی امر تجهیز زیرساخت خودروهای برقی شهرداری تهران است. در همین زمینه با یکی از مدیران این بخش گفت‌وگو کرده‌ایم. مجیدرضا خجسته‌روز، مدیر پروژه برقی‌سازی شرکت کنترل‌ترافیک شهرداری تهران از تجهیز ایستگاه‌های شارژ حمل‌ونقل عمومی و افزایش این ایستگاه‌ها خبر داد و به «ایران» گفت: تا آخر آذرماه ظرفیت ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی افزایش چشمگیری خواهد داشت. همچنین شهرداری به عنوان متولی این امر قرار است تجهیز ایستگاه‌های شارژ محله‌ای را نیز بزودی به مرحله اجرا درآورد.

مشکل ایستگاه شارژ بوستان یاس چه بود؟

مجیدرضا خجسته‌روز، مدیر پروژه برقی‌سازی شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران درباره قطع سه دستگاه شارژ جایگاه شارژ خودروهای برقی به بوستان یاس فاطمی به «ایران» می‌گوید: در جایگاه شارژ بوستان فاطمی، پنج دستگاه شارژ وجود دارد که در حال حاضر دو دستگاه شارژ فعال است و با توجه به اینکه سه دستگاه دیگر نیاز به دیماند برق از شرکت توزیع تهران بزرگ دارد در حال انجام مراحل اجرایی است.»

افزایش جایگاه شارژ تا پایان آذرماه

وزارت صمت تعرفه واردات خودروهای برقی را کاهش داده است در نتیجه شاهد ورود بیشتر این خودروها به کشور خواهیم بود. از سوی دیگر، اراده دولت بر افزایش حمل‌ونقل عمومی برقی برای کاهش معضلات آلودگی هوا در کلانشهرهاست. شهرداری به عنوان متولی زیرساخت‌های خودروهای برقی و جایگاه شارژ چه تمهیداتی برای این موضوع دیده است؟ مجیدرضا خجسته‌روز، مدیر پروژه برقی‌سازی شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران در این باره می‌گوید: «در بحث افزایش جایگاه شارژ خودروهای حمل‌ونقل عمومی برقی، شهرداری تمهیدات لازم را دیده است. ایستگاه شارژ ۵، ۲۰ ایستگاه شارژ تقی‌آباد در منطقه ۲ و ۱۵ ایستگاه شارژ چندین ایستگاه داریم که در حال تجهیز و اجرای زیرساخت برقی‌سازی است؛ مانند ایستگاه قورخانه در میدان امام خمینی، ایستگاه کیانشهر در منطقه ۱۵، ایستگاه هنگام در منطقه ۴ و ایستگاه جنت‌آباد در منطقه ۵. این ایستگاه‌ها، پروژه‌هایی هستند که یا در شش‌ماه اول امسال تجهیز می‌شوند یا تا پایان آذرماه ۱۴۰۴. این اقدامات مشکلات ترساختی ما در بحث اتوبوس و تاکسی برقی حل خواهد شد.»

تجهیز ایستگاه شارژ محله‌ای

خجسته‌روز تأکید کرد: «موضوع بعدی که به دنبال آن هستیم مناطق شهری را قرار بر این شده است در هر منطقه شهرداری دو محله مختص شارژ تاکسی باشد که پوشش ایستگاه‌های کوچک مقیاس را هم بتوانیم انجام دهیم. یعنی علاوه بر اینکه ایستگاه‌های بزرگ‌مقیاس را پوشش می‌دهیم ایستگاه‌های محله‌ای را نیز فعال کنیم. ایستگاه‌های بزرگ‌مقیاس مانند ایستگاه بعثت که ۴۰ دستگاه شارژ ۱۲۰ کیلووات و قابلیت فست‌شارژ دارد که ۸۰ دستگاه تاکسی به صورت همزمان می‌توانند ظرف ۲۵ دقیقه خودروی خود را شارژ کامل کنند که این ایستگاه در حال بهره‌برداری است. در ایستگاه تقی‌آباد نیز ۴۰ دستگاه تاکسی به صورت همزمان می‌توانند شارژ شوند. ایستگاه‌های دیگری نیز

رونمایی از وویا فری

مجهز به سیستم خودران

ویژگی‌های پیشرفته، قیمتی نزدیک به ۲۷۹ هزار و ۹۰۰ یوان، معادل ۳۹ هزار دلار دارد.

فروش چشمگیر در ساعات اولیه

جالب است بدانید که فقط ۱۵ دقیقه پس از معرفی رسمی، بیش از ۱۱ هزار و ۵۰۰ سفارش برای این خودرو ثبت شده است. شرکت وویا هدف دارد در سال ۲۰۲۵ حدود ۲۰۰ هزار دستگاه از این خودرو بفروشد، هرچند تا نیمه اول امسال حدود ۲۸ درصد این هدف محقق شده است.

سیستم کمک‌راننده پیشرفته

این SUV سومین مدل از سری Free است که پس از مدل‌های قبلی Free و Free ۳۱۸ معرفی شده است. یکی از نقاط قوت این خودرو، سیستم کمک‌راننده پیشرفته هوای ADS ۴ است که به صورت استاندارد روی تمام نسخه‌ها نصب شده است. این سیستم با بهره‌گیری از ۲۹ حسگر مختلف شامل

چانگان CS35 قدیمی اما باکیفیت

چانگان سی اس ۳۵ از سری خودروهایی است که با اینکه زمان زیادی از ورودش به ایران می‌گذرد همچنان طرفدار دارد. چانگان CS۳۵ یک کراس‌اوور جمع و جور شهری است که توسط شرکت چانگان چین تولید می‌شود و در ایران توسط سایپا مونتاژ و عرضه شده است. این خودرو ابتدا در سال ۱۳۹۴ به صورت وارداتی به بازار ایران راه یافت و سپس خط تولید آن در سایپا کاشان راه‌اندازی شد. چانگان CS۳۵ در دو مدل

دنده‌ای و اتوماتیک به بازار عرضه شد، اما بعداً تولید مدل دنده‌ای متوقف شد و تنها مدل اتوماتیک آن به صورت مونتاژی در ایران تولید شد. یک کراس‌اوور وارداتی با کیفیت ساخت بالا و موتور ۱٫۶ لیتری، که سواری نرمی دارد. امکاناتی مانند سانروف، نمایشگر لمسی و کیسه هوای جانبی، آن را متمایز کرده است. بازار دست‌دوم قوی و استهلاک پایین، از نقاط قوت آن محسوب می‌شود. طراحی ساده اما کاربردی، برای استفاده شهری مناسب است. قطعات یدکی گران ممکن است برای مالکان این خودرو چالش‌ساز باشد. چانگان CS۳۵ برای کسانی که به دنبال کراس‌اوور با کیفیت و دوام بالا هستند، انتخابی عالی است. قیمت این خودرو نزدیک به یک میلیارد تومان است.

مدیر پروژه برقی سازی شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

افزایش جایگاه‌های شارژ تا پایان شهریورماه



عکس: همشهری آنلاین

برقی شخصی و تعبیه ایستگاه شارژ برای این خودروها، مسئولیتی دارد؟ مدیر پروژه برقی‌سازی شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «اولیت شهرداری در بحث تجهیز ایستگاه شارژ حمل‌ونقل عمومی است ولی در بحث خودروی شخصی برقی هم قابلیت این را دارد تا توجه به زیرساختی که به وجود آمده پوشش کامل داشته باشد.»

افزایش جایگاه شارژ در ۶ماه اول امسال

درباره افزایش جایگاه‌های شارژ در سطح شهر تهران، خجسته‌روز می‌گوید: «در حال حاضر در ایستگاه بعثت و تقی‌آباد جایگاه شارژ فعال داریم. در ایستگاه بعثت در ۴۵ دقیقه به صورت همزمان ۸۰ دستگاه تاکسی می‌توانند خودروی خود را شارژ کنند. شارژی که روزانه برای این تاکسی‌ها در نظر گرفته‌ایم ۱۲ ساعت شارژ روزانه است که اگر این عدد را ضرب در ۸۰ کنیم یعنی روزانه ۹۶۰ دستگاه تاکسی قابلیت شارژ در ایستگاه بعثت را دارند. در ایستگاه تقی‌آباد نیز قابلیت هر ۴۵ دقیقه شارژ برای ۴۰ دستگاه تاکسی را داریم که ظرف ۱۲ ساعت ۴۸۰ دستگاه تاکسی به طور روزانه می‌توانند شارژ شوند. در پایانه شرق هم ۸ دستگاه تاکسی در ۱۲ ساعت یعنی ۹۶ دستگاه تاکسی می‌توانند روزانه شارژ شوند. این شارژ روزانه برای ۴۰ اتوبوس‌ها که شب‌ها باید شارژ شوند و روزها کار کنند بالطبع در طول روز تاکسی‌ها می‌توانند شارژ کنند. ۴۵ دقیقه زمان شارژ و یک ربع هم تا ماشین وارد جایگاه شارژ شود و اتصال صورت بگیرد در مجموع حدود یک ساعت زمان شارژ این خودروها می‌شود.»

اولویت با ایستگاه شارژ

مجیدرضا خجسته‌روز، مدیر پروژه خودروهای حمل‌ونقل عمومی در پاسخ به این سؤال که در حال حاضر برای بحث شارژ خودروهای شخصی برقی، شهرداری چه تمهیداتی دارد، نیز گفت: «در حال حاضر دغدغه اصلی ما در بحث حمل‌ونقل عمومی است، یعنی اتوبوس و تاکسی برقی.» شرکت‌های وارداتی تعدادی خودروی برقی وارد کرده‌اند و مصرف‌کننده همیشه به هراس شارژ کردن خودروی برقی و جایگاه شارژ است؛ آیا شهرداری در زمینه خودروهای

نیم کلاچ

حذف قیمت‌گذاری دستوری و کاهش بار مالی دولت

قیمت واقعی خودرو

پایانی بر سوداگری ودلای

گروه خودرو/ در سال‌های اخیر، موضوع آزادسازی قیمت خودرو و حذف قیمت‌گذاری دستوری به یکی از مطالبات جدی صنعت و بازار تبدیل شده است. اکنون که سیاست حذف قیمت‌گذاری دستوری جدی‌تر از همیشه دنبال می‌شود، می‌توان امیدوار بود که با اصلاح سازوکارها، صنعت خودرو و بازار از رکود فعلی خارج شوند. حتی بارها پدنه دولت درباره موفق نبودن قیمت‌گذاری دستوری در حوزه خودرو گفته است.

چندی قبل، سید حامد عاملی معاون وزیر صمت اعلام کرد: «وزارتخانه عمیقاً با قیمت‌گذاری دستوری مخالف است و هدفش حذف این سیاست تا پایان خرداد ۱۴۰۴ بوده است.» او معتقد است هیچ مبنای علمی برای ادامه این رویکرد وجود ندارد. البته اگر حذف قیمت‌گذاری دستوری با تأخیر همراه شده به دلیل شرایط ویژه کشور در این مدت است.

یکی از مهم‌ترین آثار مثبت حذف قیمت‌گذاری دستوری، تحریک تولید و ارتقای کیفیت خودرو است. وقتی قیمت‌ها واقعی و متناسب با هزینه تولید و فناوری به‌کار رفته تعیین شود، خودروسازان انگیزه خواهند داشت که برای رقابت‌پذیری، بهره‌وری خطوط تولید خود را افزایش دهند. ارتقای بهره‌وری به معنای استفاده از فناوری‌های نوین، کاهش هزینه‌های تولید و بهبود کیفیت محصول است. در واقع، بازار رقابتی تولیدکننده را وادار می‌کند که به جای اتکا به رانت قیمت‌گذاری دستوری، با ارتقای سطح فنی و تنوع محصولات به حفظ سهم بازار فکر کند.



از سوی دیگر، با واقعی شدن قیمت‌ها، فاصله میان قیمت کارخانه و بازار آزاد از بین می‌رود. این اتفاق باعث حذف دلالی و سوداگری در بازار می‌شود و خودروهای باکیفیت‌تر و صرفی خود را بازمی‌یابد. در نتیجه، تقاضای کاذب ناشی از انگیزه‌های سرمایه‌گذاری کاهش می‌یابد و معاملات به سمت مصرف‌کننده واقعی هدایت می‌شود. وقتی خودرو در حالت کالای سرمایه‌ای خارج شود، روند خرید و فروش منطقی‌تر و شفاف‌تر می‌شود و بازار از رکود خارج خواهد شد.

از منظر کلا اقتصاد نیز حذف قیمت‌گذاری دستوری به کاهش بار مالی دولت کمک می‌کند. دولت‌ها برای جبران زیان‌های انباشته خودروسازان که ناشی از قیمت‌گذاری‌های غیرواقعی بود، ناچار به حمایت‌های مالی و تسهیلات مختلف بودند. با حذف این روند، خودروسازان باید بر اساس بهره‌وری و سودآوری واقعی حرکت کنند و نیازی به حمایت‌های سنگین مالی نخواهند داشت. این امر منابع مالی دولت را آزاد می‌کند تا در حوزه‌های زیرساختی و توسعه‌ای سرمایه‌گذاری شود.

البته اجرای موفق این سیاست نیازمند الزامات و پیش‌شرط‌های مهمی است. اول آنکه باید بستر رقابتی در بازار خودرو فراهم شود. این رقابت نه فقط میان خودروسازان داخلی بلکه با حضور کنترل‌شده و هدفمند خودروهای وارداتی باید شکل بگیرد تا انحصار از بین برود. دوم، نظام نظارتی و تنظیم‌گری قوی باید فعال باشد تا در صورت بروز تخلفات، انحصارطلبی یا افزایش‌های غیرمنطقی قیمت، مداخله کند.

همچنین برای حمایت از مصرف‌کننده، لازم است نظام‌های اعتباری و تسهیلات خرید خودرو به شکل گسترده‌تری فراهم شود تا قدرت خرید متناسب با قیمت‌های جدید حفظ شود. علاوه بر این، خدمات پس از فروش، گارانتی‌های مطمئن و شفافیت در کیفیت تولید، باید در دستور کار جدی خودروسازان قرار گیرد.

در نهایت، باید توجه داشت که آزادسازی قیمت خودرو اگر با سیاست‌های کامل در حوزه تقویت رقابت، حمایت از مصرف‌کننده و توسعه فناوری همراه باشد، نه تنها به خروج بازار از رکود منجر می‌شود بلکه به تدریج زمینه‌های افزایش صادرات و ارتقای صنعت خودرو در سطح بین‌المللی را هم فراهم خواهد کرد. در غیر این صورت، آزادسازی صرف، بدون الزامات لازم، ممکن است با نارضایتی عمومی همراه شود و به اهداف توسعه‌ای مدنظر نرسد.



۳۱۸ کیلومتر است. نسخه AWD علاوه بر موتور عقب، به یک موتور الکتریکی اضافی در جلو با قدرت ۱۳۵ کیلووات (۱۸۱ اسب بخار) مجهز شده که برد الکتریکی آن ۲۵۹ کیلومتر است.

قابلیت شارژ سریع خودرو

شارژ سریع این خودرو به شما



گزارش خبری

زهراکشوری

دبیر گروه زیست بوم

در پی اثرات مخرب جنگ ۱۲روزه برصنعت گردشگری کشور و افزایش لغو سفرها، کاهش درآمد‌ها و تهدید جدی اشتغال در این حوزه، دولت با برگزاری جلسه‌ای فوق‌العاده با حضور وزیر اقتصاد، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، رئیس کل سازمان امور مالیاتی، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی و نماینده دولت، بسته‌ای جامع از حمایت‌های بانکی، مالیاتی و بیمه‌ای را برای نجات بنگاه‌های گردشگری آسیب‌دیده تدوین کرد. در این جلسه با اذعان به آسیب‌پذیری شدید این صنعت و هشدار نسبت به سقوط رشد گردشگری، بر لزوم اقدامات فوری، تسهیل پرداخت تسهیلات، تمدید مهلت‌های مالیاتی و اصلاح رویه‌های بیمه‌ای تأکید شد؛ چرا که به گفته مسئولان، اگر گردشگری در بحران فعلی رها شود، بازسازی آن بسیار پرهزینه و زمانبر خواهد بود. به گفته حاضران، جامعه گردشگری به دلیل حوادث اخیر دچار فشار سنگینی شده و پیش‌بینی می‌شود این روند تا شش ماه آینده نیز ادامه یابد.

تمدید مهلت‌های مالیاتی

سید محمدهادی سبحانیان، رئیس‌کل سازمان امور مالیاتی کشور گفت: «در راستای حمایت از فعالان اقتصادی، بویژه در حوزه گردشگری و صنایع دستی، مجموعه‌ای از اقدامات حمایتی از سوی سازمان امور مالیاتی کشور به اجرا درآمده است.» او این اقدامات را در دو بخش قابل تفکیک اعلام کرد: دسته اول، مواردی بود که در اختیار مستقیم سازمان قرار داشت؛ دسته دوم، اقداماتی بود که نیازمند مصوبه قانونی از مراجع بالاتر بود.

سبحانیان، توقف صدور و ابلاغ اوراق قطعی مالیاتی در مقطع فعلی، به منظور کاهش فشار روانی بر مؤدیان، تمدید مهلت ارسال فهرست حقوق اردیبهشت و خرداد و اعمال بخشودگی جرایم برای مؤدیانی که به دلیل شرایط بحرانی موفق به ارسال یا پرداخت نشده بودند، ابلاغ مساعدت به ادارات کل استان‌ها برای اعمال تسهیلات قانونی به فعالان آسیب‌دیده و استفاده از ظرفیت ماده ۱۶۵ قانون مالیات‌های مستقیم درخصوص حوادث غیرمترقبه مانند جنگ، سیل و زلزله که امکان بخشودگی یا تقسیت بدهی مالیاتی واحدهای آسیب‌دیده را فراهم می‌کند از جمله اقدامات انجام‌شده در حیطه اختیارات سازمان امور مالیاتی است. او خبر داد: «همچنین اقدامات دیگری مانند تمدید مهلت تسلیم اظهارنامه مالیاتی اشخاص حقیقی و حقوقی نیز با پیگیری این سازمان واخذ مصوبه از هیأت دولت در حال اجراست، اگرچه این موارد نیازمند مصوبات بالادستی هستند.»

این اقدامات شامل تمدید مهلت‌های قانونی برای ارائه اظهارنامه‌ها، اعتراض به اوراق مالیاتی و آرای هیأت‌های حل اختلاف مالیاتی بوده که در شرایط خاص ناشی از بحران‌ها و درگیری‌های اخیر کشور اتخاذ شده است.

همچنین بررسی‌ها نشان داده که در برخی موارد، به دلیل محدودیت‌های ناشی از بحران، امکان اعتراض مؤدیان (افراد حقیقی یا حقوقی) به برگه‌های تشخیص مالیاتی یا‌آرای صادره در مهلت مقرر ۲۰ روزه وجود نداشته است. این مهلت نیز با هدف حفظ حقوق مؤدیان تمدید شده تا هیچ حقی از فعالان اقتصادی ضایع نشود.

درک واقع بینانه از آسیب‌پذیری صنعت گردشگری

سبحانیان در بخش دیگری از سخنان خود بر درک سازمان امور مالیاتی از شرایط خاص برخی صنایع آسیب‌دیده، مانند صنعت هواپیمایی، گردشگری و صنایع دستی تأکید کرد. به گفته او، در حالی که برخی از صنایع ممکن است در شرایط بحرانی متوقف شده باشند، صنایعی مانند حمل‌ونقل هوایی به‌شدت دچار رکود شده‌اند و باید در سیاست‌گذاری‌های مالیاتی و حمایتی مورد توجه ویژه قرار گیرند.

برخی از پرونده‌های مالیاتی به صورت موضوعی در ادارات مالیاتی متمرکز شده‌اند تا با نگاه دقیق‌تر و تعامل بیشتر، تصمیم‌گیری شود. او تأکید کرد که این رویکرد در چهارچوب تعامل سازنده بین سازمان امور مالیاتی و وزارتخانه‌های مرتبط بویژه وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دنبال خواهد شد.

امیرپویان رفیعی‌شاد، رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی گفت: «دفاتر خدمات مسافرتی طی سه ماه گذشته تلاش زیادی برای طراحی و اجرای برنامه‌های سفر برای هموطنان داشتند، اما با وقوع حوادث پیش‌بینی‌نشده، بسیاری از این سفرها لغو شد و نه تنها کارمزدهای دریافتی از بین رفت، بلکه مردم نیز با زیان‌هایی مواجه شدند.» فعالان این حوزه خواستار تخصیص تسهیلات فوری از سوی دولت و نهادهای مالی شدند تا بتوانند وجوه پرداختی مسافران را بازگردانند و اعتماد عمومی را بازسازی کنند. برخی پیشنهادها مبنی بر ارائه اعتبارات برای دفاتر مسافرتی مطرح شده تا از این طریق اختلافات ایجادشده میان دفاتر و مردم حل‌وفصل شود.

رفیعی‌شاد یکی دیگر از مشکلات اساسی این دفاتر را، تعهدات مالی دفاتر در خارج از کشور دانست و گفت: «بسیاری از این دفاتر اقدام به پیش‌خرید خدماتی همچون اجاره هتل و هواپیما کرده بودند، اما با لغو سفرها، هزینه‌های آنها بدون بهره‌برداری باقی مانده است. کشورهای طرف قرارداد نیز تاکنون حاضر به پذیرش شرایط پیش‌آمده نشده‌اند و مهمان‌ها خواهان دریافت مطالبات خود هستند.»

فعالان حوزه گردشگری در این جلسه، موضوع تبدیل ارز و عدم اجرای کامل طرح «توریست‌کارت» توسط بانک مرکزی را نیز یکی دیگر از موانع جدید پیش‌روی دفاتر خدمات مسافرتی برشمردند. فعالان این حوزه معتقدند در صورت حمایت مالی سریع از بخش خصوصی، امکان اجرای تعهدات مالی به مردم و طرف‌های خارجی فراهم می‌شود و این سرمایه در گردش می‌تواند شرایط بحرانی فعلی را تا حدی بهبود بخشد. آنها تأکید کردند که با از دست رفتن فصل تابستان به عنوان مهم‌ترین فصل گردشگری، لازم‌است برای جلوگیری از خسارات بیشتر، بانک مرکزی و شبکه بانکی کشور با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، راهکارهای اجرایی و حمایتی را هرچه سریع‌تر به مرحله عمل برسانند.

مقرر موفق به دریافت تسهیلات نشده باشد، امکان تمدید مهلت توسط رکن اعتباری وجود دارد.»

واگذاری مدیریت هتل‌ها

مصطفی سالاری، مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی نیز در این نشست، از برنامه‌های این سازمان برای واگذاری مدیریت و



علیرضا رحمانی

مسئولان اقتصادی دولت با اشاره به خسارات جنگ ۱۲ روزه اعلام کردند

بسته حمایت از صنعت گردشگری روی میز بانک مرکزی

حوزه گردشگری، این مجموعه‌ها را از طریق پیمان مدیریت یا واگذاری حق بهره‌برداری به صورت مقطعی به فعالان واجد صلاحیت واگذار کنیم.»

سالاری افزود: «در حال تهیه اسناد و مدارک لازم برای این واگذاری هستیم و پیش از اعلام فراخوان عمومی، جلسات مشورتی با ذی‌نفعان برگزار خواهیم کرد تا روندی

بهره‌برداری از هتل‌ها و شرکت‌های گردشگری زیرمجموعه سازمان خبر داد و بر ضرورت مشارکت بخش خصوصی در این حوزه تأکید کرد. وی گفت: «در حال حاضر سازمان تأمین اجتماعی مالک شرکت گردشگری و برخی مجموعه‌های اقامتی از جمله هتل‌هاست. برنامه ما این است که با بهره‌گیری از ظرفیت انجمن سرمایه‌گذاران

وزیر اقتصاد: گردشگری یکی از مهم‌ترین حوزه‌های آسیب‌دیده از جنگ است

همچون مهلت پرداخت مالیات، تسهیلات بانکی و امهال وام‌ها، مساعدت در موضوع چک‌های برگشتی، تخفیف یا مهلت در حق بیمه تأمین اجتماعی است، خبر داد و تأکید کرد که اجرای این بسته‌ها حتی پیش از ابلاغ رسمی آغاز شده است.

تهدیدی که باید به فرصت تبدیل شود

مدنی‌زاده با دعوت فعالان گردشگری با نگاهی فرصت‌محور به بحران گفت: «این شرایط بحرانی، فرصتی است برای بازطراحی صنعت گردشگری. بسیاری از موانع فضای کسب‌وکار که در شرایط عادی امکان اصلاح‌شان نبود، حالا قابل حل هستند. پیشنهاد من این است که با نگاه باز و نوآورانه، برخی مسیرها و مدل‌های کسب‌وکار را بازنگری کنیم.» وی در پایان تأکید کرد: «وزارت اقتصاد در کنار صنعت گردشگری ایستاده و آمادگی دارد با کمک فعالان این حوزه، مسیر تحول را ترسیم کند. به‌زودی پیشنهادهایی برای تحریک تقاضا بدون فشار مالی بر دولت ارائه خواهیم کرد. هدف ما این است که دل این تهنید، رشد و بازسازی پایداری برای صنعت گردشگری رقم بخورد.» در پایان، مسئولان حاضر در جلسه تأکید کردند که صنعت گردشگری به‌عنوان یکی از پیشران‌های اقتصادی و فرهنگی کشور نباید در این شرایط تنها گذاشته شود. مشارکت بانک مرکزی، شبکه بانکی و نهادهای قانونی می‌تواند در احیای این بخش و حفظ اشتغال در آن نقش مهمی ایفا کند.

سید محمدهادی سبحانیان رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور برونده‌های مالیاتی صنایع خاص مانند گردشگری، هواپیمایی و صنایع دستی، به‌صورت هفته‌آبند در هیأت‌عالی بانک مرکزی تصویب خواهد شد. وی گفت این بسته شامل موارد زیر است:
● امهال تسهیلات
● بخشودگی جرایم تسهیلات خرد
● تسهیل اعطای وام‌های جدید
● تمدید مصوبات اعتباری
● ارائه تسهیلات ویژه به بنگاه‌های کوچک و متوسط
● او مدل‌های زنجیره‌ای تأمین سرمایه را راهکار ارتقای عملکرد اقتصادگاه‌ها دانست و یادآور شد که ۳۸ درصد از تأمین مالی ۵۲۰ هزار میلیارد تومانی سال‌جاری به بخش خدمات اختصاص یافته است.

زیست بوم

نسبت به ماه قبل بودیم که این موضوع نگران‌کننده و نشانه‌ای از بروز بحران در این صنعت حساس است. او با اشاره به تجربه‌های جهانی، تأکید کرد: «در بحران‌هایی نظیر کرونا، جنگ‌های منطقه‌ای مانند اوکراین و حتی ناآرامی‌های سیاسی داخلی، کشورها با مدیریت منسجم رسانه‌ای، توسعه بازارهای جدید و جلب اعتماد سرمایه‌گذاران، مانع فروپاشی صنعت گردشگری خود شدند. ما نیز باید همین مسیر را برویم. در کشورهای دیگر، رسانه‌ها در زمان بحران مأموریت دارند پیام آرامش و ثبات منتقل کنند، نه اینکه با ترس‌آفرینی باعث خروج گردشگر و سرمایه‌گذار شوند.»

جانشان با یادآوری بسته‌های حمایتی دولت در دوران کرونا، اعلام کرد: «در سال ۱۳۹۹ مجموعه‌ای از مصوبات توسط دولت وقت تصویب شد که شامل تسهیلات بانکی، بخشودگی‌های مالیاتی، تعویق پرداخت قیوض انرژی و حمایت‌های بیمه‌ای بود.» به گفته او، بسیاری از مدیران حاضر در نشست، آن زمان مسئولیت داشتند و از نزدیک در جریان این حمایت‌ها بودند. مدیر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری، پیشنهادهایی مشخص برای احیای این بسته حمایتی ارائه داد: «تخصیص تسهیلات اعتباری حداقلی به ۳۰ هزار واحد گردشگری که بسیار کمتر از حمایت‌های دوران کرونا خواهد بود، تمدید پرداخت حق بیمه تأمین اجتماعی برای ۱۲ هزار واحد فعال تا پایان سال ۱۴۰۴، تمدید مهلت اعتراض به آرای تشخیص مالیاتی و تأمین اجتماعی تا پایان سال، استمهال پرداخت بدهی‌های مالیاتی و قیوض آب، برق و گاز تا پایان سال ۱۴۰۴، دستور اجرایی برای اعمال معافیت مالیات بر ارزش افزوده برای هتل‌ها در شش ماهه آینده، تخصیص بودجه اضطراری حدود ۱۰ میلیارد تومان برای تولید و نشر برنامه‌های مقابله با ایران‌هراسی و تبلیغات منفی بین‌المللی.»

جانشان افزود: «در دوران کرونا، دولت اعتباراتی در حد ۲۰۰ میلیارد تومان برای حمایت از گردشگری اختصاص داد. امروز هم انتظار ما بیشتر از این نیست. این ارقام بالا نیستند، ولی تأثیر آن در ادامه حیات هزاران کسب‌وکار کوچک و متوسط گردشگری بسیار زیاد است.» او تأکید کرد: «این حمایت‌ها باید با نگاه اضطراری درآید شود، نه به عنوان کمک معمول؛ چرا که گردشگری، صنعتی نرم، زودبازده و آسیب‌پذیر است که اگر در بحران رها شود، بازایی آن بسیار پرهزینه خواهد بود.»

جبران خسارات جنگ

سیدکامل تقوی‌نژاد، دبیر هیأت دولت در جریان بررسی روند جبران خسارات ناشی از جنگ احتمالی ۱۲ روزه، از نهای‌شدن بسته جامع مالی برای بازسازی و حمایت از بنگاه‌های گردشگری آسیب‌دیده خبر داد و گفت: «با توجه به تصمیم هیأت دولت، بانک مرکزی مکلف شد ظرف یک هفته با همکاری نهادهای اقتصادی مرتبط، بسته‌ای جامع برای تأمین مالی این بنگاه‌ها طراحی کند که اکنون در مراحل پایانی قرار دارد و تا پایان هفته آینده در هیأت عالی بانک مرکزی به تصویب خواهد رسید.»

وی با تأکید بر مسئولیت‌پذیری دولت در قبال آسیب‌دیدگان این بحران، اظهار کرد: «این بسته حمایتی با رویکردی همه‌جانبه تنظیم شده و شامل امهال بازپرداخت تسهیلات، بخشودگی جرایم تسهیلات خرد، تسهیل در اعطای وام‌های جدید، تمدید مصوبات اعتباری و ارائه تسهیلات ویژه به بنگاه‌های کوچک و متوسط است. بخشی از مفاد این بسته هم‌اکنون به شبکه بانکی کشور ابلاغ شده و وارد فاز اجرایی شده است.»

نماینده دولت همچنین با اشاره به لزوم استفاده از ظرفیت‌های نوین مالی، گفت: «دولت با محوریت نظام بانکی کشور، استفاده از ابزارهای مالی زنجیره‌ای و مدل‌های نوآورانه تأمین سرمایه در گردش را راهکاری مؤثر برای احیای مراکز اقامتی، هتل‌ها و واحدهای گردشگری می‌داند.» تقوی‌نژاد افزود: «در سال جاری بیش از ۵۲۰ هزار میلیارد تومان تأمین مالی از سوی نظام بانکی صورت گرفته که ۳۸ درصد آن به بخش خدمات اختصاص داشته است. با سیاست‌گذاری هدفمند، انتظار می‌رود بخش قابل‌توجهی از این منابع به‌سمت رونق صنعت گردشگری هدایت شود.» وی همچنین از تصمیم دولت برای افزایش مدت بازپرداخت فاینانس‌های ال‌سی از دو به سه ماه خبر داد و خاطرنشان کرد: «اعتبارات بانکی صورت‌گرفته از ۱۴ تیرماه، به مدت دو ماه مشمول امهال خواهند شد. حتی در صورت عدم دریافت وام در موعد مقرر، بنگاه‌ها می‌توانند با تمدید رکن اعتباری از این فرصت بهره‌مند شوند.»

شفاف، رقابتی و مؤثر در پیش گرفته شود.» مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی، پس از بیان مشکلات موجود در حوزه بیمه کارفرمایان، بویژه فعالان گردشگری و میراث فرهنگی، با اشاره به شرایط دشوار اقتصادی گفت: «در وضعیت فعلی باید به دنبال راهکارهایی برای تسهیل در پرداخت حق بیمه باشیم. گاهی برای پرداخت همین حق بیمه ناچار به قرض گرفتن می‌شویم، اما اولویت ما حفظ تعهدات درمانی و پرداخت حقوق‌هاست.»

در بخش دیگری از سخنان وی، به مشکل محدود بودن ظرفیت بیمه‌ای برای هنرمندان صنایع دستی اشاره شد. سالاری با بیان اینکه «قانون اجازه ایجاد تعهد جدید بدون پیش‌بینی منابع را نمی‌دهد»، اظهار امیدواری کرد با تعامل با سازمان برنامه و بودجه، ظرفیت‌های جدیدی برای پوشش بیمه‌ای این قشر ایجاد شود.

وی تأکید کرد: «آمادگی داریم با وزارت میراث فرهنگی و صنوف مرتبط، جلسات مشترک برگزار کنیم تا با بررسی مسائل بیمه‌ای و مالی، راهکارهای عملیاتی و مستمر ارائه دهیم. همچنین مسیری مشخص برای پیگیری سریع موارد موردی فعال شده و از فدر را خدمت فعالان خواهیم بود.»

در این نشست، کامیار اسکندریون، دبیر جامعه هتلداران ایران با اشاره به مشکلات تأسیسات گردشگری در پرداخت حق بیمه، خطاب به سالاری اظهار کرد: «در موضوع حق بیمه مقطع تأسیسات گردشگری، پیش‌تر این‌الگو فقط در استان تهران اجرا می‌شد، اما با تغییر نرخ دستمزد و بدون منطق مشخص، به کل کشور تعمیم داده شده است. این موضوع منجر به تبعیض بین شهرهای باای ۵۰۰ هزار نفر جمعیت و زیر ۵۰۰ هزار نفر شده، در حالی که هزینه‌های عملیاتی هتل‌ها تفاوت معناداری ندارند.» او افزود: «در شرایط فعلی، با این دستمزدهای مقطوع نمی‌توان نیروی انسانی متخصص جذب کرد. به طور خاص، مدیران هتل‌ها که سن ۳۰ سال خدمت، دریافتی بازنشستگی‌شان پایین‌تر از یک کارگر ساده است، دیگر انگیزه‌ای برای ماندن ندارند. درخواست ما از جناب دکتر سالاری این است که این نحوه محاسبه حدف شده و دستمزدها در تمام شهرها یکسان در نظر گرفته شود.» اسکندریون همچنین به موضوع معافیت مالیاتی ۵۰ درصدی صنعت گردشگری اشاره کرد و گفت: «این معافیت که در قانون تصریح شده، نیاز به تفسیر یا انعطاف ندارد و به‌سادگی قابل اجراست؛ انتظار داریم در اجرای آن تسریع شود.»

هشدار نسبت به کاهش جدی رشد

پرهام جانشان، مدیر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری نیز در گزارشی از وضعیت فعلی گردشگری گفت: «بر اساس آن، زنجیره ارزش صنعت گردشگری شامل بیش از ۱۶ هزار واحد اقامتی، ۶ هزار دفتر مسافرتی و ۱۲ هزار راهنمای گردشگری است. همچنین هزاران واحد پذیرایی، سفره‌خانه، مجتمع‌های گردشگری، حمل‌ونقل و حتی صنایع خردفروشی، به‌طور مستقیم و غیرمستقیم در این زنجیره فعال هستند.» او براساس آمارها گفت: «گردشگری ۵ تا ۶ درصد در تولید ناخالص داخلی کشور سهم دارد. حدود ۱.۶ میلیون نفر به صورت مستقیم در این صنعت اشتغال دارند. رشد گردشگری ورودی در فروردین ۱۴۰۴ نسبت به فروردین ۱۴۰۳، حدود ۴۸.۵ درصد افزایش داشته و ۴۰۰ هزار نفر به بیش از ۶۰۰ هزار نفر رسیده بود.» آن رشد ۴۸ درصدی به دنبال جنگ به ۱۴ درصد رسید.

طبق گزارش ارائه‌شده از سوی جانشان، از زمان شروع بحران اخیر (جنگ احتمالی ۱۲ روزه) و پیامدهای ناشی از آن، صنعت گردشگری با شوک شدید، کاهش ورود گردشگران خارجی و افزایش لغو سفرها، کاهش شدید درآمدهای کوتاه‌مدت و میان‌مدت تأسیسات گردشگری، تعدیل نیرو در هتل‌ها و دفاتر خدمات گردشگری، افت انگیزه سرمایه‌گذاری جدید در حوزه گردشگری و افت تقاضای سفر در داخل کشور به دلیل رکود اقتصادی خانوار مواجه شده است. جانشان با اشاره به هدف برنامه هفتم توسعه برای جذب ۱۵ میلیون گردشگر بین‌المللی تا پایان برنامه، هشدار داد که برای تحقق این هدف، کشور نیازمند رشد سالانه ۲۰ درصدی گردشگر از سال پایه ۱۴۰۳ است. اما به گفته او، در خرادامه امسال، شاهد کاهش ۲۰ درصدی ورود گردشگر

حوزه فاوا

■ وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات سرانجام به اختلال جی‌بی‌اس‌ها واکنش نشان داد. میثم عابدی، مدیرکل توسعه فناوری‌های نوین وزارت ارتباطات دراین باره گفت: «پس از اختلال رخ داده در سیستم‌ها و مسیرپایب‌ها، کاربران تاکسی‌های اینترنتی و یک‌های موتوری دچار مشکلات بسیاری شدند اما باید بپذیریم که یک اتفاقی در کشور ما رخ داده و به دستگاه‌هایی که در این زمینه حساس هستند حق داد تا زمان عادی شدن شرایط، محدودیت‌هایی وضع کنند. چیزی که در ۱۲ روز مشاهده کردیم نیازمند بررسی و رفع محدودیت‌ها در گام دوم است چراکه امنیت مردم اهمیت زیادی دارد.»

میثمی گفت: «اساساً سران رده بالای کشوری و لشکری به هیچ وجه نباید از ابزارهایی مانند واتس‌اپ استفاده کنند؛ اما مردم با توجه به اینکه قانون اجازه داده و همه جوانب سنجیده شده می‌توانند با خیال راحت و با حفظ ملاحظات لازم مانند اینکه اطلاعات شخصی خود را به هر کسی ندهند، از این ابزارها استفاده کنند.»

■ محمد امین آقامیری، دبیر شورای عالی فضای مجازی گفت: «یکی از مهم‌ترین مسائلی که صحنه این جنگ ۱۲ روزه را به نفع کشور عوض کرد، این بود که با فعالیت شبکه‌های اجتماعی داخلی، خللی در زندگی مردم به وجود نیامد و پلتفرم‌های اقتصاد دیجیتال تابآوری اجتماعی کشور را بالا بردند. البته برخی از کسب و کارهای اقتصاد دیجیتال به دلیل شرایط جنگ آسیب جدی دیدند که تلاش کردیم در تعامل با آنها این مشکلات را برطرف و از آنها حمایت کنیم تا حوزه‌های خدماتی اصلی در چنین شرایطی قطع نشود و بتوانند به صورت پایدار به مردم خدمات ارائه دهند.»

تازه‌های موبایل

■ براساس گزارش جدید بلومبرگ، اپل رویداد معرفی سری آیفون ۱۷ را در تاریخ ۹ یا ۱۰ سپتامبر (۱۸ یا ۱۹ شهریور) برگزار خواهد کرد.

در این رویداد، علاوه بر سری آیفون ۱۷، انتظار می‌رود از اپل واچ سری ۱۱، اپل واچ اولترا ۲ و نسل سوم اپل واچ SE نیز رونمایی شود.

■ شیائومی در حال احیای یکی از طرح‌های جسورانه خود است تا نمایشگر دوم به گوشی‌های شیائومی بازگردد.

بر اساس اطلاعات فاش شده، این شرکت روی یک گوشی هوشمند جدید با نمایشگر دوم در پنل پشتی کار می‌کند؛ ایده‌ای که پیش‌تر در گوشی شیائومی «می ۱۱ اولترا» دیده بودیم.

کوتاه از فناوری

■ شرکت xAI متعلق به ایلان ماسک از کارکنانی که چت‌بات گرک را آموزش می‌دهند خواسته است نرم‌افزار نظارتی Hubstaff را روی لپ‌تاپ‌های شخصی خود نصب کنند.

■ ارتشی از روبات‌های انسان‌نما با حمایت دولت چین در حال شکل‌گیری است و این موضوع ایلان ماسک را نگران کرده است. ماسک در این باره گفته است: «نگرانم که در جدول رده‌بندی روبات‌ها، رتبه‌های دوم تا دهم به شرکت‌های چینی اختصاص یابد.»

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ تحقیقاتی جدید که با نظرسنجی از هزار کودک تا ۱۷ ساله انجام شده، نشان می‌دهد بسیاری از کودکان و نوجوانان تنها، دوستی‌های واقعی را با چت‌بات‌های هوش مصنوعی جایگزین کرده‌اند و از برنامه‌هایی مانند چت جی بی تی، Character.AI و MyAI متعلق به استن‌چت برای شبیه‌سازی روابط دوستانه استفاده می‌کنند.

خبرهای علم

■ پژوهشگران دانشگاه استنفورد هشدار داده‌اند که مردم از چت‌بات‌های هوش مصنوعی برای روان‌درمانی استفاده نکنند چون ممکن است چت‌بات‌ها به سوالات کاربران پاسخ‌های نامناسب یا حتی خطرناکی بدهند.

■ محققان به‌طور تصادفی کشف کردند که یک نوع قند طبیعی موجود در بدن انسان می‌تواند با تحریک رگ‌های خونی، باعث رشد مجدد مو شود.

■ مهندسان مؤسسه فناوری ماساچوست (MIT) یک ایمپلنت هوشمند توسعه داده‌اند که می‌تواند افت قند خون خطرناک را تشخیص دهد و دارویی نجات‌بخش را در بدن آزاد کند.

■ رشد رگ‌های خونی با ذرات خاک‌رس برای درمان زخم‌ها کشف شد. دانشمندان کشف کرده‌اند که نانوسیلیکات می‌تواند به بدن در ساخت رگ‌های خونی جدید کمک کند. این ویژگی باعث می‌شود زخم‌ها سریع‌تر خوب شوند، بدون آن که نیاز به داروهای گران قیمت باشد.

کپشکان

■ براساس شبیه‌سازی انجام شده در تحقیقی جدید، زمین احتمالاً ۶ مینی قمر دارد که در حقیقت قطعاتی هستند که از ماه جدا شده‌اند و به طور موقت دور زمین می‌چرخند.

■ بزرگ‌ترین شهاب‌سنگ مریخی کشف شده روی زمین با وزن ۲۵ کیلوگرم قرار است با قیمتی بین ۲ تا ۴ میلیون دلار در حراجی ساتبی نیویورک به فروش برسد.



کارشناسان حوزه مالی و سایبری در گفت‌وگو با «ایران»:

زیرساخت‌های بانکی باید امن و نفوذناپذیر باشد

گزارش

میترا جلیلی

دبیرگروه علم و فناوری

جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه ایران، تنها نظامی نبود و افزایش حمله‌های سایبری به کشور، نشان از جنگ ترکیبی تمام عیار این رژیم علیه ایران داشت. در این میان حمله سایبری به زیرساخت‌های مالی پررنگ‌تر بود و در نهایت هم دو بانک و همچنین نوبیتکس به عنوان بزرگ‌ترین صرافی رمزارز کشور به عنوان اهداف اصلی این تجاوزها، هک شدند که منجر به ایجاد اختلال در اینترنت‌بانک، موبایل‌بانک، سامانه‌های پرداخت حقوق و خدمات خودپرداز و همچنین سرعت رمزارز از نوبیتکس شد. کارشناسان معتقدند اتفاقات اخیر، هشدار جدی برای نوسازی به موقع امنیت سیستم بانکی کشور است و باید علاوه بر ریشه‌یابی دلیل آسیب‌پذیری زیرساخت‌های مالی، به دنبال ارتقای امنیت سایبری این سیستم‌ها باشیم چرا که با توجه به افزایش میزان حملات هکری، اگر امنیت سایبری بالا نرود، زیرساخت‌های حیاتی کشور در دوران صلح نیز آسیب‌پذیر خواهند بود.

«بشتیبان» نیست، بلکه کیپی همان ضعف امنیتی است. این متخصصان، سه دلیل مشترک در حملات سایبری به بانک‌ها را «بکاپ‌گیری متصل»، «استفاده از تجهیزات بدون لایسنس و نرم‌افزارهای دستکاری‌شده» و «تست‌نکردن بازیابی واقعی» می‌دانند. به گفته آنان، بکاپ فقط زمانی ارزش دارد که در مسیر حمله «جدا» باشد درحالی که در بسیاری از سازمان‌های ایران، بکاپ دقیقاً در کنار هدف نگهداری می‌شود.

از ضعف‌های ساختاری تا گام‌های عملی کارشناسان حوزه فناوری اطلاعات و متخصصان سایبری، این آسیب‌پذیری‌ها را نشانه برخی ضعف‌های ساختاری در سیستم مالی کشور می‌دانند و معتقدند بی‌توجهی به موضوعاتی همچون به روزرسانی منظم نرم‌افزارهای امنیتی و همچنین استفاده از فناوری‌های فرسوده که دیگر تاب‌آوری لازم را در برابر حملات پیچیده و هدفمند ندارند، راه را برای مهاجمان سایبری هموارتر می‌کند. این متخصصان، البته نبود تجهیزات پیشرفته امنیت سایبری به‌دلیل تحریم‌ها و اختلال در اینترنت و محدودیت‌های داخلی را نیز به دلیل کاهش سرعت پاسخگویی، در این امر دخیل می‌دانند. به اعتقاد متخصصان امنیت بانکداری، باید با بازنگری کامل در سامانه‌های بانکی و مهاجرت به زیرساخت‌های مدرن ابری و رمزنگاری‌شده، برای ارتقای امنیت سایبری، گام‌های عملی برداشته شود و دولت هم با سرمایه‌گذاری جدی، برای ایجاد زیرساخت‌های امنیت اطلاعات ملی، با بخش خصوصی همکاری کند.

برخی دیگر از کارشناسان هم آغاز امنیت سایبری را نقطه پشتیبان می‌دانند و معتقدند نسخه‌ای که به سیستم‌آلوده متصل است، نتواند میان کشورها، دامنه و شدت حملات حساس کاربران، زیرساخت‌های حیاتی کشور و سیستم‌های کلیدی دولتی و اقتصادی ایفا می‌کند. این کارشناس امنیت سایبری دراین باره به «ایران» می‌گوید: «همزمان با تشدید رقابت‌های ژئوپلیتیکی و افزایش تنش‌های فناورانه میان کشورها، دامنه و شدت حملات



میترا جلیلی

به‌روزرسانی و تقویت کنند. وی می‌افزاید: «سیاست‌های «اعتماد صفر»، فرض را بر بی‌اعتمادی می‌گذرانند مگر آن‌که خلافش اثبات شود و در این مدل، هیچ کاربر یا دستگاهی حتی درون سازمان، مجاز به دسترسی به منابع مگر آن‌که هویت، اعتبار و نیازمندی دسترسی‌اش به‌صورت دقیق احراز شده باشد. این رویکرد، تا حد زیادی از گسترش تهدیدات داخلی یا نفوذهای چندمرحله‌ای جلوگیری می‌کند.» این کارشناس البته اعتقاد دارد ارتقای امنیت سایبری زیرساخت‌های بانکی و... در کشور با موانعی مواجه است و باید مسئولان بارفع این موارد، به افزایش تاب‌آوری زیرساخت‌ها در برابر مهاجمان سایبری کمک کنند. خدادادی، یکی از موانع اصلی در مسیر ارتقای امنیت سایبری کشور را نبود انسجام و تمرکز نهادی می‌داند و می‌افزاید: «در حال حاضر مدیریت فضای سایبری در ایران بین نهادهای مختلف تقسیم شده است؛ نهادهایی که گاه کارهای مشابه انجام می‌دهند یا مسئولیت‌های‌شان با یکدیگر تداخل پیدا می‌کند. از این نهادهای اشاره کرد. این تعدد مراکز تصمیم‌گیری، در عمل موجب بروز ناآرامی در زمان واکنش به بحران‌های سایبری شده و روند تدوین و اجرای سیاست‌های مؤثر را با چالش مواجه کرده است.»

لژوم بازنگری ساختار حکمرانی سایبری

این کارشناس امنیت سایبری معتقد است این فعال حوزه سایبری با بیان اینکه موضوع مهم، بازنگری در ساختار حکمرانی سایبری و تمرکز وظایف راهبردی در یک نهاد مرکزی مقتدر و پاسخگواست چراکه چنین نهادی می‌تواند به‌عنوان مرجع ملی امنیت سایبری، هماهنگی بین‌دستگاهی را بهبود بخشد؛ همچنین سیاست‌گذاری کلان را با انسجام بیشتری هدایت کند تا بتوان هنگام مواجهه با حملات سایبری، پاسخ سریع و مؤثرتری ارائه داد.

خدادادی، ارتقای امنیت دیجیتال بانک‌ها و سایر زیرساخت‌های کشور را بدون تقویت بنیان‌های زیرساختی و انسانی آن ممکن نمی‌داند و از ایجاد مراکز تخصصی پیشرفته مانند آزمایشگاه‌های کشف تهدید، توسعه و استقرار تجهیزات بومی، به‌روزرسانی قوانین و آیین‌نامه‌های سایبری مطابق با تحولات جهانی و از همه مهم‌تر، سرمایه‌گذاری هدفمند بر نیروی انسانی متخصص به عنوان گام‌های کلیدی در این مسیر یاد می‌کند. این فعال حوزه سایبری می‌افزاید: «جوابگری از مهاجرت نخبگان حوزه امنیت اطلاعات و فراهم کردن بستر مشارکت و ماندگاری آنان یک اقدام استراتژیک به شمار می‌رود.»

این کارشناس معتقد است، همکاری فعال با کشورهایی که در برابر تهدیدات پیچیده سایبری، تجارب موثقی داشته‌اند نیز می‌تواند بخشی از خلاهای فناورانه و دانشی را پوشش دهد. در این زمینه، مشارکت‌های فناورانه و تبادل دانش با قدرت‌های سایبری مانند چین و روسیه، فرصتی مناسب برای انتقال تجربیات کاربردی خواهد بود.

الزامات کلیدی امنیت سایبری برای بانکداری



سجاد عابدی هم به عنوان یک فعال حوزه سایبری در این باره به «ایران» می‌گوید: «تغییراتی که در بخش بانکداری دیجیتال رخ داده، منجر به ظهور تهدیدات سایبری مختلف در این صنعت شده به گونه‌ای که

فعالیت‌های اصلی و کلیدی دپارتمان‌های مالی می‌تواند بر اثر تهدیدات پیش‌بینی نشده سایبری، به طور کامل مختل شود.» این کارشناس با اشاره به اینکه به موازات دیجیتالی شدن اکثر فرآیندهای کاری و همچنین تنش‌های ژئوپلیتیکی، مؤسسات مالی نیازمند ارائه پاسخی قدرتمند به تهدیدات سایبری هستند، می‌افزاید: «در چنین فضایی، مدیریت تهدیدات و پروتکل‌های امنیت شبکه، اهمیت بسزایی دارد و تیم‌های اجرایی باید از امنیت عملیات تجاری، انطباق با مقررات و استانداردها و همچنین اثربخشی زیرساخت‌های امنیت شبکه اطمینان حاصل کنند.»

این فعال حوزه سایبری با توصیه به مؤسسات مالی برای اتخاذ رویکردی که در آن شبکه و امنیت در یک راهکار واحد ارائه می‌شوند، می‌افزاید: «این رویکرد یکپارچه، تأثیر بسزایی در مقابله مؤثر با چالش‌های مربوط به امنیت سایبری دارد.» عابدی با اشاره به الزامات کلیدی امنیت سایبری برای بانکداری، ویژگی‌های حیاتی یک راهکار امنیتی ایده‌آل را «نظارت جامع بر کل سطح حملات»، «مکانیسم‌های دفاعی در برابر تهدیدات سایبری»، «یکپارچگی در ساختار هوشمندانی‌تی» می‌داند و می‌افزاید: «با توجه به «بانکداری نوین»، «یکپارچگی با IoT» و همچنین استفاده از «محیط ابری» (Cloud)، حفظ نظارت بر شبکه اهمیت خاصی پیدا می‌کند.»

این فعال حوزه امنیت سایبری با بیان اینکه دوره استفاده از راهکارهای امنیتی چندگانه و مجزا به پایان رسیده است، امنیت سایبری مدرن را نیازمند راهکارهای یکپارچه‌ای می‌داند که می‌توانند اتوماسیون را گسترش داده و نیاز به نظارت مداوم را کاهش دهند.

وی هشدار است، راهکار امنیتی policy as code یکی از روش‌های دستیابی به این هدف است که از اجرای مداوم و خودکار سیاست‌های امنیتی در سراسر شبکه، اطمینان حاصل می‌کند. عابدی می‌افزاید: «ساختار متون ای تی که شامل محیط‌های فیزیکی و ابری (cloud) می‌شود، به کنترل امنیتی سرعتی نیاز دارد تا بتواند پاسخگوی شرایط متغیرو تهدیدات در حال تحول باشد. همان‌طور که مؤسسات مالی، پیچیدگی‌های فراوانی را تجربه می‌کنند، راهکارهای امنیتی آنها مانند policy as code نیز باید قابل انطباق بوده و این اطمینان حاصل شود که سیاست‌های امنیتی با تغییرات زیرساخت، هماهنگ هستند.

عصر انسانی را نیز یکی از فاکتورهای اساسی در ارتقای امنیت سایبری زیرساخت‌های بانکی می‌داند و می‌افزاید: «مؤسسات مالی به متخصصان ماهر نیاز دارند تا بتوانند از پتانسیل پلتفرم‌ها و سیستم‌های جدید استفاده کنند. محدود بودن تعداد متخصصان در برخی حوزه‌های خاص و همچنین ناکافی بودن دانش مرتبط، چالش‌های بیشتری ایجاد می‌کند، بنابراین در شرایط فعلی باید به این موضوع توجهی ویژه داشت.»

به اعتقاد وی، با تکامل هر چه بیشتر بانکداری در فضای دیجیتالی، ایجاد تعادل بین نوآوری، تهدیدات امنیت سایبری و انطباق با مقررات بسیار مهم است و پذیرش این المان‌های سه‌گانه می‌تواند فرصت‌های بی‌نظیری ایجاد کند تا از تأمین امنیت سایبری بانک‌ها و مؤسسات مالی، اطمینان حاصل شود.



تولد اولین گاو میش شبیه‌سازی شده جهان در تبت



استفاده کردند؛ روشی که به شناسایی و تکثیر حیوانات با صفات ژنتیکی مطلوب مانند اندازه و تولید شیر کمک می‌کند. این پروژه در سال ۲۰۲۳ توسط محققان دانشگاه جی‌یانگ (Zhejiang) در شرق چین که رهبری این کار علمی را بر عهده داشتند، آغاز شد. هدف اصلی، افزایش کیفیت نژادهای گاو میش قوی‌تر، پربارتر و مقاوم‌تر کردن آنها در برابر بیماری بود. دستور کار همچنین کمک به ایجاد یک سیستم اصلاح نژاد مدرن، متناسب با شرایط منحصربه‌فرد زمین‌های مرتفع تبت بود. گاو میش‌ها برای زندگی در فلات تبت، جایی که هزاران سال است در آن اهلی شده‌اند، ضروری هستند. توانایی آنها در زنده ماندن در جایی که اکثر دام‌ها نمی‌توانند، وجود آنها را برای امنیت غذایی در این منطقه حیاتی می‌کند.



جراحی کیسه صفراي خوک با روبات هوشمند

روبات

برسام جنتی

گروه علم و فناوری

SRT-H، یکی از روبات‌های هوشمندی که تنها با تماشای ویدئوهای جراحی آموزش دیده، حالا موفق شده‌است با کمک فناوری یادگیری ماشین (ML) و بدون دخالت انسان، مراحل حساس جراحی خارج‌سازی کیسه صفرا را بدن یک خوک مرده را با دقت بالا انجام دهد. حذف کامل کیسه صفرا توسط روبات SRT-H در قالب ۸ عمل جراحی مختلف انجام شد. این روبات از همان ساختار یادگیری ماشینی استفاده می‌کند که در چت جی‌بی‌تی به کار رفته است به همین دلیل هم می‌تواند به فرمان‌های صوتی کارکنان پزشکی پاسخ دهد و به‌طور همزمان در حین انجام عمل، خود را اصلاح کند و یاد بگیرد. پژوهشگران دانشگاه جانز هاپکینز معتقدند که این فناوری می‌تواند طی دهه آینده، روی انسان‌ها نیز آزمایش شود و در نهایت، سامانه‌های خودران جراحی توسعه یابند که بتوانند در محیط‌های واقعی و پیچیده پزشکی، تصمیم‌گیری کنند و عمل‌های جراحی را با کمترین میزان خطا انجام دهند. در آینده، قرار است روبات SRT-H مهارت‌های خود را در انجام انواع جراحی‌ها گسترش دهد و آموزش ببیند تا به‌صورت مستقل‌تر عمل کند و شاید روزی بتواند بدون نیاز به نظارت یا راهنمایی خارجی، جراحی‌های موفق انجام دهد. «جان مک‌گراث»، کارشناس برجسته جراحی روباتیک در بریتانیا، نتایج را بسیار امیدوارکننده توصیف کرد.

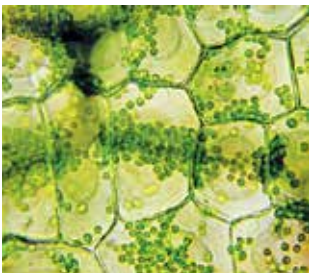


انقلاب در تولید محصولات کشاورزی

انرژی

آرزو کیهان

گروه علم و فناوری



پروتئین طبیعی به‌طور تصادفی دچار جهش می‌شد و سپس برای ویژگی‌های مطلوب جدید مورد غربالگری قرار می‌گرفت. اما تیم MIT از روشی جدیدتر با نام «MutaT7» استفاده کرد. این تکنیک با فراهم کردن امکان جهش زایی و غربالگری درون سلول‌های زنده، سرعت فرآیند را به‌شکل چشمگیری افزایش می‌دهد. همچنین این روش اجازه می‌دهد جهش‌های بیشتری در ژن هدف ایجاد شود. از پیامدهای بالقوه این پیشرفت می‌توان به افزایش سرعت فتوسنتز در گیاهان مهندسی‌شده، تولید محصولات کشاورزی با بازده بالاتر در شرایط اقلیمی متغیرو کاربرد در زیست‌فناوری برای جذب بیشتر دی‌اکسید کربن از جو اشاره کرد. با این روش بهینه‌سازی فتوسنتز، می‌توان به نوعی به انقلاب زیستی در کشاورزی مدرن نزدیک شد.



۷ مصدوم در انفجار گاز خانگی

گروه حوادث: انفجار ناشی از نشت گاز در یک واحد مسکونی واقع در منطقه پردیسان قم، هفت مصدوم برجا گذاشت. امیر عباس بقایی، فرماندار قم در این باره گفت: «ساعت ۸:۴۴ صبح دوشنبه، انفجار ناشی از تجمع گاز خانگی در یکی از واحدهای مسکونی یک مجتمع در منطقه پردیسان قم رخ داد که بلافاصله در ساعت ۸:۴۶ نیروهای امدادی در محل حاضر شدند و عملیات امدادرسانی را

آغاز کردند.» فرماندار قم با بیان اینکه علت حادثه، نشت گاز از سیستم خانگی بوده است، تأکید کرد: «در این حادثه هفت نفر از ساکنان مصدوم شدند که اغلب آنها آسیب‌های سطحی دیده‌اند و تنها یکی دو نفر با جراحات جدی‌تر مواجه شده‌اند و تمام مصدومان به مراکز درمانی منتقل شده‌اند و تحت مراقبت قرار دارند.» به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی قم، محمد جواد باقری رئیس

مرگ زندانی محکوم به قصاص پس از بخشش

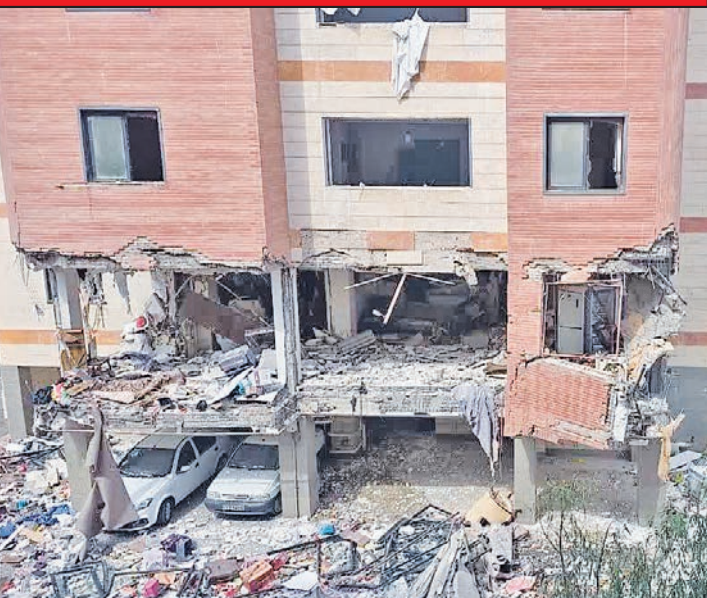
گروه حوادث/ مرد زندانی پس از تحمل ۱۸ سال حبس، با پذیرش دو شرط خانواده مقتول توانست از زندان رها شود اما فقط چند ماه طعم آزادی را چشید و بیماری مرگباری که از دوره زندان در جانش فرا گرفته بود، او را محکوم به مرگ کرد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اردیبهشت سال ۸۶ درگیری شدیدی در طبقه سوم ساختمانی واقع در یکی از محله‌های یاسوج رخ داد و مرد جوانی در پاکرد ساختمان به قتل رسید. در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد قاتل و مقتول همسایه بوده و منتهم نیز از محل گریخته است. با به دست آمدن هویت عامل جنایت تحقیقات برای دستگیری او آغاز شد. بررسی‌ها نشان می‌داد سیاهوش پس از جنایت به شهرهای جنوبی کشور منواری شده است. تحقیقات تیم جنایی برای دستگیری او ادامه

داشت تا اینکه در سی و یکمین روز فرارش، منتهم دستگیر شد.

قتل ناخواسته

او پس از انتقال به محل جنایت، به قتل همسایه‌اش اعتراف کرد: «از دست مقتول و بچه‌هایش یک لحظه آرامشی نداشتم، آنها ساکن طبقه سوم بودند و ما طبقه پایین زندگی می‌کردیم. مدام سر و صدای آنها به گوش می‌رسید. بچه‌هایش خانه را با زمین فوتبال اشتباه گرفته بودند و وقت و بی‌وقت بالای سر ما بازی می‌کردند. حتی ما نیمه شب‌ها نیز از دست آنها آرامش نداشتم. بارها به آنها اعتراض کرده‌بودم اما بی‌فایده بود، روز حادثه مقابل خانه‌شان رفتم تا از آنها بخواهم کمی آرام‌تر باشند. مقتول در حالی که چاقوی میوه خوری در

دست داشت و میوه می‌خورد، به مقابل در آمد. به او تذکر دادم اما او به جای معذرت خواهی، شروع به داد و فریاد کرد و گفت چرا هر روز اعتراض می‌کنی و من و بچه‌هایم از دست شما آسایش نداریم. من که با شنیدن این حرف‌ها عصبانی تر شده بودم ناگهان چاقو را از دستش گرفتم و به او ضربه‌ای زدم. قصدم کشتن نبود اما چون ضربه به گردن او اصابت کرد کشته شد. بعد از آن به شهرهای جنوبی کشور فرار کردم تا اینکه دستگیر شدم.» با اعتراف منتهم به قتل، او به بازسازی صحنه جنایت پرداخت و با صدور کیفرخواست در دادگاه پای میز محاکمه رفت. باتوجه به درخواست اولیای دم، وی محکوم به قصاص شد، قضات دادگاه کیفری استان، حکم بر اشد مجازات صادر کردند.



شرطی برای بخشش

اولیای دم که پدر و مادر و دو پسر مقتول بودند خواهان قصاص شدند اما مدتی بعد پدر و مادر مقتول فوت کردند و تنها اولیای دم پرونده دو پسر او بودند. با گذشت ۱۸ سال از این ماجرا دو پسر مقتول که بزرگ شده بودند از قصاص قاتل پدرشان به دو شرط گذشت کردند. یکی از آنها گفت: «قاتل باید قول بدهد که به همراه خانواده‌اش این شهر را ترک کرده و هرگز به این شهر برنگردد. از طرفی او باید برای خانواده افراد بی‌بضاعت که نیاز به وسایل گرمایشی در زمستان دارند، بخاری و شوفاژ تهیه کند.» با قبول شروط اولیای دم، مرد زندانی او اחרسال گذشته از زندان آزاد شد و دو شرط را اجرا کرد. اما در حالی که فقط چند ماه از آزادی‌اش گذشته بود وی متوجه شد به بیماری سرطان پیشرفته مبتلا شده و درمان نیز بی‌نتیجه ماند و او چند روز قبل به خاطر بیماری تسلیم مرگ شد.

قصاص برای قاتل کارمند فرودگاه

گروه حوادث: عامل قتل کارمند فرودگاه امام (ره) پس از محاکمه در دادگاه کیفری یک استان تهران به قصاص محکوم شد. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، صبح دوشنبه ۳۰ مهر سال گذشته یکی از کارکنان پیمانکاری فرودگاه امام (ره) قصد داشت با شلیک گلوله صاحبکار خود را به قتل برساند که گلوله به یک مهندس شبکه پرواز فرودگاه امام که پشت میزش سرگرم کار بود اصابت کرد و به قتل رسید. منتهم نیز پس از ارتکاب جنایت فرار کرد اما چند ساعت بعد توسط پلیس دستگیر شد. وقتی منتهم ۴۱ ساله به دادگاه فرستاده شد در شبه ۱۰ پای میز محاکمه ایستاد و گفت: «حدود ۱۶ سالی

هلاکت قاچاقچیان و کشف ۱۲۰۰ کیلو مواد مخدر

شدند و خسارات سنگینی به سوداگران مرگ وارد کرده و محموله‌های سنگین مواد مخدر را کشف کردند.» وی با بیان اینکه تعدادی از قاچاقچیان در این درگیری‌ها به هلاکت رسیده و تعدادی نیز مجروح شدند که توسط سوداگران مرگ با توجه به تاریکی منطقه، به عمق خاک کشور مقابل انتقال یافتند، تصریح کرد: «مرزبانان با هوشیاری پس از پاکسازی مناطق درگیری، توانستند با توقیف چند دستگاه خودرو و مقدار یک تُن و ۲۰۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر شامل: ۶۸۶ کیلوگرم تریاک، ۱۴۶ کیلوگرم حشیش و ۳۶۸ کیلوگرم شیشه را کشف کنند.» بر اساس گزارش سایت پلیس، ۱۴ قیفه انواع سلاح جنگی و ۱۴ هزار عدد مهمات مربوطه نیز در این عملیات کشف شد.

گروه حوادث: فرمانده مرزبانی انتظامی از اجرای عملیات موفقیت‌آمیز مرزبانان علیه باندهای قاچاق مواد مخدر و کشف یک تُن و ۲۰۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر در مرزهای سیستان و بلوچستان خبر داد.

سردار احمدعلی گودرزی در تشریح این عملیات که در مرزهای جنوب شرق کشور انجام شد، گفت: «ماموران مرزبانی استان سیستان و بلوچستان با همکاری مؤثر مرزنشینان و اقدامات دقیق اطلاعاتی، از قصد دو باند قاچاق برای انتقال محموله بزرگ مواد مخدر به داخل کشور مطلع شدند و با آمادگی و تجهیزات کامل، منطقه را تحت پوشش کامل هوایی و زمینی خود قرار دادند و پس از پایش‌های هوایی و زمینی در عملیات مقتدرانه سرانجام در نقطه صفر مرزی با قاچاقچیان مسلح درگیر

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

- ۱- خودباوری است و از عوامل موفقیت - برطرف کردن
۲- سستی و بی‌حالی - چهره - وسیله تراز کردن در بنایی
۳- فیلم احسان عبدی‌پور - سبده‌خاطر - از بستگان مادری
۴- کمترین اندازه - مخفف هیچ - سنگ مشتعل در آسمان - فوریت دادن
۵- میوه نگو - سزیال سروش محمدزاده (۱۴۰۳) - هریک از طبقات تشکیل دهنده پیاز
۶- به قول شاعر با مردم دانا نکوست - کسی که اخم بکند - عده‌ها
۷- پیراسته پوست حیوانات - راستی خبر - زنی در موتور ماشین!
۸- اندک و کم - پایان - دیوار قلعه
۹- توشه سفر - آشی که با برنج و سبزی پخته شود - شهر استان خوزستان
۱۰- یخار دهان - خانه بزرگ با حیاط پردرخت - سیاره زهره
۱۱- توانایی پیدا کردن - فرشته محبت - کلاه فرنگی
۱۲- سرحد کشورها - ابزار - قمر برجیس - مقابل «تفریق» در ریاضی
۱۳- کشوری در آفریقای مرکزی - دریاچه طبیعی اردبیل - پاشاری کردن در امری
۱۴- چنگ‌نواز عهد ساسانی - انس گرفتن - چاه‌کن
۱۵- سخنان بیمارگونه - ملک‌الشعرا

عمودی:

- ۱- خورشید - ایجاد دشمنی
۲- آنتیک و قدیمی - بصیر - پسر مازنی
۳- امید بستن به خداوند - معادل فارسی «دیتا» - آراستن
۴- ضمیر مفعولی - الم‌شنگه - زهر - خاک نرم
۵- لیست - همدستان - والده
۶- شبیه - پارچه ارزان - طلبیدن
۷- امر به آمدن - فیلم فرزاد مؤتمن - روزها
۸- پیوسته و مدام - جمع رتبه - تولد یافته
۹- پیک کاغذی - به معنی مقدس - عزیمت کرد
۱۰- خام - زمان آینده - صدای برخورد
۱۱- نوعی پروفیل پنجره - اهل ناحیه - پولی که ارزش حقیقی آن کم است
۱۲- اضافه کردن در فضای مجازی - آب ترکی - معطر - سلاح مخرب
۱۳- تلاش برای پیشی جستن - ره‌شناس - ریزه آتش
۱۴- ورقه آلومینیومی - خلق و خو - به‌درستی که
۱۵- گلزن پرسپولیس - بازسازی

افقی:

- ۱- سوغاتی سنتی شهر شیراز - فیلم مصطفی تقی‌زاده
۲- غلاف شمشیر - خلق و خو - خانه‌ها
۳- شیوه - پرتو نور - ورزش شبه قاره هند
۴- عضو دستگاه تنفسی - جایگاه ویژه - پارچه کم‌عرض - نژاد همسایه شمالی
۵- دانه‌ای که در میان گندم روید - پرونده بزرگ و محکم - زنیارو
۶- بهره‌هویشی - فوتوگراف - دهان کجی
۷- دودکش - شهر «وینام» - پلکان قهرمانی
۸- جمع جن - ناخوشایند - خوش‌قامت

حوادث

از گوشه و کنار ایران

مرگ معدنچی در «گلوت»

یکی از کارگران معدن زغال‌سنگ گلوت در شهرستان زرنند حین کار دچار حادثه شد و جان باخت. هادی مختاری، رئیس اداره کار شهرستان زرنند گفت: «این کارگر عصر یکشنبه ۲۲ تیر در حین کار در معدن دچار حادثه شد و مصدوم توسط نیروهای اورژانس ازمحل حادثه خارج و به بیمارستان منتقل شد، اما متأسفانه جان خود را از دست داد. علت وقوع حادثه با اعزام بازرس اداره کار در حال بررسی است که پس از بررسی‌ها، نتیجه نهایی به مراجع ذیربط اعلام خواهد شد.» سید رضا حسینی نژاد، فرماندار شهرستان زرنند با بیان اینکه معدن متعلق به بخش خصوصی است گفت: «کارگر داخل تونل معدن زغال‌سنگ دچار حادثه شده اما طبق گزارش اولیه، گازگرفتگی نبوده ولی اینکه عامل حادثه، فرد بوده یا سانحه بعد از بررسی کامل اعلام می‌شود.»

کارگر شهرداری کیف پول را به صاحبش رساند

کارگر پاک‌دست خدماتی شهرداری کرمانشاه، کیف زنی میانسال را که حاوی مقادیری پول بود به صاحبش رساند. به گزارش خبرنگار ایلسا، یکی از کارگران خدماتی منطقه ۵ شهرداری کرمانشاه در حالی که مشغول جمع‌آوری زباله بود، با یک کیف دستی مواجه شد. وی برای یافتن ردی از صاحب کیف آن را بررسی کرد و با مقادیری طلا داخل کیف روبه‌رو شد. این کارگر بعد از تماس با صاحب کیف گمشده که یکی از اهالی شهر کرمانشاه بود کیف و محتویات آن را تمام و کمال به صاحبش بازگرداند.

گروگانگیری در مرز برای اخاذی

مردان شورور که با گروگان گرفتن ۲ افغانستانی در مرز ۴۰۰ میلیون تومان اخاذی کرده بودند، از سوی مرزبانان هنگ تایباد دستگیر شدند. سردار مجید شجاع، فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی در تشریح این خبر گفت: «در پی اخبار واصله مبنی بر اینکه فردی به هویت معلوم در یکی از روستاهای حاشیه مرز اقدام به گروگان‌گیری اتباع بیگانه و اخاذی از خانواده گروگان‌ها کرده است، بلافاصله موضوع در دستور کار اطلاعاتی و عملیاتی مرزبانان هنگ مرزی تایباد قرار گرفت. نیروهای رزمی و عملیاتی بلافاصله به محل مورد نظر اعزام شدند و اقدام به رهایی گروگان‌ها کرده و در ادامه ۳ گروگان‌گیر را نیز دستگیر کردند.» فرمانده مرزبانی استان خراسان رضوی در ادامه تصریح کرد: «گروگان‌ها دو مرد ۲۲ و ۲۸ ساله تبعه افغانستان بودند که در بازجویی عنوان کردند به صورت غیرمجاز وارد خاک جمهوری اسلامی ایران شدند و قصد عزیمت به مشهد مقدس را داشتند که در طول مسیر توسط افراد ناشناس دستگیر و مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان برای آزادی آنان گرفته شده است.»

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰

حل جدول ویژه شماره ۸۷۸۶

حل جدول عادی شماره ۸۷۸۶

۴۷۹۸

ارقام ۹ تا ۱ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو

آسان								
۷	۸		۴	۹				
	۶			۳				
			۷		۵			
۱			۲					
۸	۹		۵					
	۲		۸	۶				
۳	۵		۹					

سخت								
۸		۷	۶		۴			
	۲		۸					
			۱			۹	۶	
۴	۳			۱				
					۷			
			۲				۱	۳
				۲				
۷			۹		۶		۲	
	۶		۴		۵		۷	

۷	۴	۸	۱	۵	۶	۸									
۸	۵	۸	۶	۷	۸	۴	۱	۴							
۶	۱	۴	۵	۷	۸	۱	۶	۵							
۸	۵	۷	۸	۴	۱	۴	۵	۶							
۶	۱	۴	۵	۷	۸	۱	۶	۵							
۸	۵	۸	۶	۷	۸	۴	۱	۴							
۶	۱	۴	۵	۷	۸	۱	۶	۵							
۸	۵	۸	۶	۷	۸	۴	۱	۴							
۶	۱	۴	۵	۷	۸	۱	۶	۵							

حل جدول ویژه شماره ۴۷۹۸

حل جدول عادی شماره ۴۷۹۸

حل جدول ویژه شماره ۴۷۹۸

حل جدول عادی شماره ۴۷۹۸

خط‌مشی آکادمی‌های بزرگ فوتبال جهان

آموزش «فرهنگ» فوتبال



پرورش دادن بازیکنان جوان برای حضور در بالاترین سطح فوتبال جهان، به هیچ وجه کار آسانی نیست. اینکه چطور آکادمی‌های آژاکس در هر دهمه بخش بزرگی از استخوان‌بندی تیم ملی فوتبال هلند را تشکیل می‌دهد، آکادمی لاماسیا عجوبه‌هایی چون لیونل مسی و لامین یامال را پرورش می‌دهد یا چطور پرورش یافتگان آکادمی پارتیزان صربستان در ۳۱ لیگ برتر اروپا به ۸۵ بازیکن می‌رسند، نیاز به یک برنامه‌ریزی دقیق و سرمایه‌گذاری مشخص برای پرورش استعدادها در فوتبال دارد. بر خلاف فوتبال ایران که در مدارس فوتبال، بسیاری از تصمیم‌گیری‌ها به میزان سرمایه افراد حاضر در آکادمی و روابط برخی افراد خاص با خانواده بازیکنان برمی‌گردد، در فوتبال جهان، خط‌مشی مشخصی برای بازیکن‌سازی در رده‌های پایه وجود دارد و هر باشگاه بر اساس اصول خود، فرهنگ فوتبالی ویژه‌اش را به بازیکنان حاضر در آکادمی آموزش می‌دهد. هماهنگی بین تیم‌های آکادمی و تیم بزرگسالان، یکی از حلقه‌های مفقوده فوتبال ایران است که در باشگاه‌های اروپایی دیده می‌شود. به طور مثال آموزش‌های آکادمی بارسلونا، نحوه بازی تیم بزرگسالان این تیم را تعیین می‌کند یا بازیکنان در آکادمی‌های آژاکس و منچسترسیتی، بر اساس مدل بازی تیم بزرگسالان تمرینات خود را در نظر می‌گیرند.

تاکید بر آموزش نه تکیه بر نتیجه‌گرایی



نتیجه‌گرایی در فوتبال پایه، یکی از آفت‌هایی است که گریبانگیر فوتبال ایران در رده‌های سنی شده است، در حالی که در فوتبال جهان، تمرکز بیشتری روی آموزش و یادگیری وجود دارد و در مسیر حرفه‌ای یک فوتبالیست جوان که به تازگی با به این عرصه گذاشته، بی‌وسنت است آکادمی فوتبال فقط انجام یک بازی نیست. این یک پله به سوی توسعه فردی فراگیر است. آکادمی‌های معتبر فوتبال در جهان، چیزی بیش از افزایش مهارت ارائه می‌دهند. آنها در شکل دادن به جنبه‌های فیزیکی، ذهنی و عاطفی یک ورزشکار جوان نقش اساسی دارند. برای رسیدن به یک نقطه درست در این فرآیند، آکادمی‌ها نیازمند چند ویژگی مشخص هستند. برای مثال، استفاده از مربیانی که بجز توانایی فنی، توانایی کار با بازیکنان جوان از لحاظ روانی را هم دارند؛ خود فرآیند کار با یک مربی، روی رشد یک بازیکن جوان اثرگذاری ویژه‌ای دارد. به گفته انجمن صنعت ورزش و تناسبات اندام، مربیگری تخصصی به طور چشمگیری شانس موفقیت و لذت در ورزش را افزایش می‌دهد. فراتر از جنبه‌های جسمی و ذهنی، آکادمی‌های فوتبال نقش مهمی در شکل دادن به شخصیت کودکان و نوجوانان دارند. ورزشکاران جوان از طریق حضور در فضای ساختارمند، نظم و انضباط و احساس مسئولیت را توسعه می‌دهند. در مدرسه MBP شهر بارسلونا که یکی از معتبرترین مدارس مربیگری فوتبال در دنیاست، به مربیان آموخته می‌شود نتیجه در فوتبال پایه اولویت پایین‌تری دارد؛ چرا که اگر به بازیکنی آموزش داده شود که برنده شدن مهم‌ترین چیز است، وقتی موفق نمی‌شود، احساس ناامیدی می‌کند و در نتیجه زمانی که با فعالیت‌های دیگر، اوقات فراغت با روابط بین فردی تعارض پیدا می‌کند، ممکن است در نهایت فوتبال را کنار بگذارد.

هدف‌گذاری مشخص



آکادمی‌های بزرگ فوتبال جهان معمولاً در خط‌مشی خود، هدف‌گذاری مشخصی برای برنامه سالانه‌شان دارند. به طور مثال باشگاه آژاکس، هدف حضور سه بازیکن آکادمی در تیم بزرگسالان برای هر دو فصل با آموزش کنترل توپ، جایگیری، عادت به تحرک در زمین، ذهنیت، تکنیک، هوش، سرعت و شخصیت بر اساس فرهنگ بازی تیم را دنبال می‌کند. یا برای مثال در پروژه آکادمی آرسنال که از سال ۱۹۹۶ آغاز شد، رویه‌ای وجود داشت که بازیکن حاضر در این تیم، باید با انگیزه، باهوش و برای باشگاه سوخته باشد. یا در آکادمی دینامو زاکرب که از مهم‌ترین آکادمی‌های فوتبال اروپاست و بازیکنانی چون لوکا مودریچ را تربیت کرده، هدف این است که از هر رده سنی حداقل دو بازیکن به این اصلی دینامو زاکرب برسند. جالب اینکه این آکادمی مانند سایر آکادمی‌های برتر فوتبال اروپا، برنامه مشخصی برای هر رده سنی دارد و آموزش پله به پله از کار تکنیکی در نونهالان گرفته تا آغاز کار تاکتیکی و بدنسازی در نوجوانی، در برنامه این آکادمی مشخص است. این برنامه‌ها، در اکثر آکادمی‌های درست فوتبال جهان وجود دارند اما در فوتبال ایران، این هماهنگی بین تیم بزرگسالان و آکادمی و هدف‌گذاری مشخص از سوی باشگاه برای برنامه پله به پله رشد بازیکنان، چندان دیده نمی‌شود.

مقاومت در مقابل سرمایه‌گذاری

در حال حاضر وضعیت آکادمی‌های فوتبال در کشور ما به وضوح نشان‌دهنده عقب‌ماندگی در مسیر حرفه‌ای شدن این حوزه است. شبیه به دوره اول لیگ برتر فوتبال بزرگسالان، ما تنها شاهد تغییراتی ظاهری مانند انگلیسی شدن شماره

بازیکنان بوده‌ایم و در واقع هیچ اقدام اساسی برای حرفه‌ای‌تر شدن ساختار فوتبال در ایران



سیامک رحیمی‌پور
مدیر آکادمی
پیکان

صورت نگرفته است.

ساختار آکادمی‌های فوتبال در ایران به هیچ عنوان با استانداردهای روز دنیا همخوانی ندارد. محدودیت‌های سخت‌افزاری و نبود سرمایه‌گذاری در این زمینه، باعث شده مدیران به جای ایجاد تغییرات واقعی، در برابر این نیاز مقاومت کنند. در آکادمی‌های واقعی در باشگاه‌های حرفه‌ای، ورزشگاه‌ها و زمین‌های تمرینی بایستی کاملاً از تیم‌های اصلی جدا باشد، در حالی که در ایران چنین تفکیکی وجود ندارد.

به عنوان نمونه، ویدیویی از آکادمی پارسلونا

آکادمی باشگاه‌ها باید مطابق با استاندارد AFC فعالیت کنند

پرورش نخبگان حلقه مفقوده فوتبال ایران

گزارش یک

ایلیا یوزاداول

خبرنگار

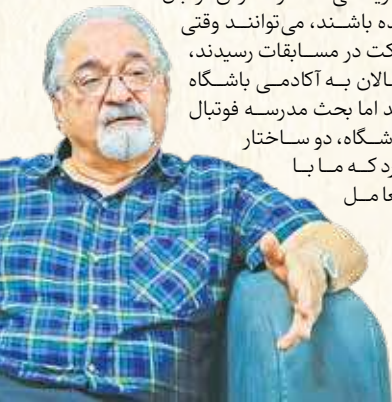
در گفت‌وگویی که چندی پیش با مصطفی زارعی، مسئول کمیته صدور مجوز فدراسیون فوتبال ایران داشتیم، به این موضوع اشاره شد که در این فصل، مهم‌ترین بحث در خصوص صدور مجوز حرفه‌ای باشگاه‌های فوتبال ایران در کنار شفافیت صورت‌های مالی و تشکیل تیم بانوان برای تمام تیم‌های لیگ برتری، سرو سامان دادن به آکادمی باشگاه‌ها طبق استانداردهای کنفدراسیون فوتبال آسیاست؛ موضوعی که در سال‌های اخیر تبدیل به یکی از نقاط ضعف اساسی فوتبال ایران در مقایسه با فوتبال روز دنیا شده و می‌توان افزایش میانگین سنی تیم ملی و معرفی نشدن استعدادهای جدید را محصول این موضوع دانست.

طبق استانداردهای کنفدراسیون فوتبال آسیا، آکادمی باشگاه‌ها باید برنامه‌های ویژه‌ای برای پرورش جنبه‌های مختلف بازیکنان از بعد تکنیکی، تاکتیکی، روانی و اجتماعی گرفته تا آموزش بازیکنان، مربیگری استاندارد، تأمین رفاه بازیکنان، نظم و انضباط و موضوع مهم که بازی جوانمردانه است، در نظر داشته باشد.

اقبال: در ایران جایی مانند لاماسیا نداریم

«آکادمی» با «مدرسه فوتبال» فرق می‌کند

مسعود اقبالی، مدرس باتجربه فدراسیون فوتبال که به تازگی به عنوان مسئول فنی آکادمی باشگاه استقلال منصوب شده، در خصوص تغییرات ساختاری آکادمی این باشگاه به «ایران» می‌گوید: «ما زیر نظر جناب آقای اسدی که یک تکنیسین، مدیر و دکتر هستند، فعالیت آکادمی خود را در چهار رده نونهالان، نوجوانان، جوانان و امید آغاز کرده‌ایم و برنامه‌ریزی مشخصی برای بهبود وضعیت آکادمی باشگاه استقلال داریم و برای اولین بار سعی داریم در فوتبال ایران یک آکادمی با ویژگی‌های استاندارد را در باشگاه استقلال راه‌اندازی کنیم.» اقبالی درباره فاصله آکادمی‌ها در فوتبال ایران با فوتبال روز دنیا توضیح می‌دهد: «ما اکنون در فوتبال ایران آکادمی‌ای مشابه «لاماسیا» بارسلونا یا آکادمی «اسپایر» در قطر نداریم چرا که یک آکادمی حرفه‌ای با مدرسه فوتبال متفاوت است. در آکادمی‌ها بجز بحث آموزش فوتبال، بحث‌های جامعه‌شناختی، روانشناسی، تغذیه، تحصیل و حضور بازیکنان در خوابگاه وجود دارد که در حال حاضر در ایران چنین چیزی دیده نمی‌شود اما در اکثر کشورهای مطرح جهان در قاره اروپا و آمریکای لاتین این را می‌بینیم که سرمایه آنها کشورهایمانند اسپانیا و هلند است. در این آکادمی‌ها، مربیان آموزش‌های لازمی دریافت می‌کنند چرا که فردی که سرمربی یک پسر ۱۳ ساله شده، باید بداند چطور با این بازیکن تعامل کند. در آکادمی استقلال سعی کردیم مقدمات این موضوع را فراهم کنیم و از هیچ بازیکنی برای حضور در تیم پولی دریافت نکرده‌ایم و حتی بازیکنان نونهال تیم نیز از باشگاه حقوق دریافت می‌کنند و با ما تحت قرارداد هستند؛ بخشی از این بازیکنان با باشگاه قرارداد ۵ ساله دارند. من به عنوان مسئول فنی باشگاه با مربیان در رده‌های مختلف در ارتباط هستم تا آموزش‌های لازم را به این مربیان انتقال دهم.»



هم در تعامل هستیم.»

۶۶

طبق آمار
فروش
بازیکنان
پرورش یافته
در آکادمی‌ها
یکی از منابع
اصلی درآمد
باشگاه‌های
اروپایی
است

۶۶

برش

مناسب برای آکادمی‌ها را برعهده بگیرند، اما در عمل می‌بینیم که این نهادها به ندرت در مسائل کلان دخالت می‌کنند. ما برای پیشرفت در آکادمی‌های خود و معرفی بازیکنان مستعد به فوتبال ایران، باید ساختاری شبیه به لاماسیا و دیگر باشگاه‌های اروپایی ایجاد کنیم. اما سؤال اینجاست که در سال‌های اخیر آیا گروهی از فدراسیون فوتبال ایران به منظور ارزیابی و افزایش دانش در حوزه فوتبال پایه به آکادمی‌های مطرح دنیا اعزام شده‌اند؟ متأسفانه پاسخ منفی است و به نظر نمی‌رسد این وضعیت در آینده نیز تغییر کند.



منبعی بزرگ برای درآمدزایی

۶۶

برش

پویا کردن آکادمی‌ها علاوه بر معرفی استعدادها به فوتبال کشور و کاهش میانگین سنی تیم ملی و لیگ مطابق استانداردهای روز جهان، می‌تواند فرصت مناسبی را برای درآمدزایی از طریق فروش بازیکنان مستعد برای باشگاه‌ها ایجاد کند. باشگاه استقلال در سال ۲۰۱۹ توانست با فروش الهیار صیادمشن به فزناچیه ترکیه، بخش بزرگی از مشکلات مالی خود را جبران کند اما مشکل اینجاست که در فوتبال ایران، قراردادها معمولاً کوتاه‌مدت بسته می‌شوند و همین موضوع موجب می‌شود بازیکنان به طور رایگان و بدون سود برای باشگاه، راهی دیگر تیم‌ها شوند. طبق آمار، فروش بازیکنان پرورش یافته در آکادمی‌ها، یکی از منابع اصلی درآمد باشگاه‌های اروپایی است. طبق گزارش مرکز رصده خانه فوتبال در سال ۲۰۲۴ که در خصوص اوضاع مالی باشگاه‌های فوتبال در جهان تحقیق می‌کند، باشگاه‌های بنفیکا ۵۱۶ میلیون یورو، آژاکس ۳۷۶ میلیون یورو، لیون ۳۷۰ میلیون یورو، رئال مادرید ۴۳۲ میلیون یورو و چلسی ۳۴۷ میلیون یورو از طریق فروش بازیکنان آکادمی خود در بازه زمانی سال ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۳ درآمدزایی کرده‌اند. در فوتبال امروز، سن میدان دادن به بازیکنان جوان در رده بزرگسالان تا سطح زیر ۱۸ سال نیز پایین آمده و ستارگانی چون «لامین یامال»، «پائو کوبارسی» و «دیزره دوته» که زیر ۲۱ سال سن دارند، بخش بزرگی از برنامه‌های باشگاه‌ها را برای موفقیت تشکیل می‌دهند؛ موضوعی که در فوتبال ایران چندان دیده نمی‌شود و به زحمت می‌توان از لیست بازیکنان زیر ۲۱ سال دعوت شده به تیم امید ایران، ستاره مطرحی در لیگ پیدا کرد که به عنوان بازیکن ثابت، تبدیل به مهره‌ای کلیدی برای باشگاه خود یا تیم ملی بزرگسالان شده باشد. رسیدن به این نقطه اگرچه امروز دور از دسترس به نظر می‌رسد، اما برای نژده نگه داشتن فوتبال ایران و جلوگیری از تکرار روزهای تلخ گذشته، ضروری به نظر می‌رسد.

سودی که پیکان از انتقال غندی پور کرد

پرورش استعداد، صنعت پولساز فوتبال

در شرایطی که آکادمی‌های مطرح فوتبال جهان از جمله بنفیکا و آژاکس درآمدی بیش از ۲۵۰ میلیون یورو از فروش بازیکنان آکادمی خود کسب می‌کنند، سرمایه‌گذاری روی آکادمی و پرورش استعداد می‌تواند از بهترین راه‌های باشگاه‌ها برای کسب درآمد باشد. باشگاه پیکان به عنوان یکی از باشگاه‌های بازیکن‌ساز فوتبال تهران در کنار سایپا، در سال‌های اخیر همواره مقصد اصلی ستارگان فوتبال پایه تهران بوده و با وجود محدودیت‌های مالی، برای شکل‌گیری یک ساختار مناسب، بازیکنان متعددی را تحویل باشگاه‌های بزرگ فوتبال ایران و تیم‌های ملی در رده‌های مختلف داده است.

آخرین درآمدزایی باشگاه پیکان از طریق فروش بازیکن، انتقال رضا غندی پور، ستاره تیم ملی جوانان و مهاجم فصل گذشته ملوان به باشگاه شباب الاهلی امارات بود که طبق اعلام سایت معتبر ترانسفرمارکت، یک میلیون دلار درآمد برای باشگاه پیکان به همراه داشته است؛ درآمدی که می‌توان با آن بخش بزرگی از بودجه آکادمی این باشگاه را جبران کرد. سرمایه‌گذاری روی آکادمی، نه تنها ضرری برای باشگاه‌های فوتبال در ایران ندارد، بلکه می‌تواند در درازمدت برای آنها پولساز نیز باشد. البته باید این موضوع را در نظر گرفت که حتی در ساختار فوتبال اروپا و باشگاه‌های بزرگ نیز بخش کوچکی از بازیکنان حاضر در فوتبال پایه، به تیم‌های بزرگسالان راه پیدا می‌کنند اما برای درآمدزایی از طریق فروش بازیکن مستعد، سرمایه‌گذاری روی بازیکنان آکادمی ضروری است.



الزام‌های AFC به ما کمک می‌کند

اسلامیان: زیرساخت آکادمی در ایران وجود ندارد



محمد اسلامیان مسئول آکادمی باشگاه آلومینیوم اراک که یکی از باشگاه‌های پیشرو در حوزه فوتبال پایه محسوب می‌شود، در مصاحبه با «ایران» درباره این که آیا در فوتبال ایران آکادمی‌هایی مطابق با استانداردهای روز جهان وجود دارند یا خیر، می‌گوید: «متأسفانه در فوتبال ایران اگر بخواهیم استانداردهای روز فوتبال دنیا را در نظر بگیریم، تنها دو یا سه باشگاه هستند که ساختار حرفه‌ای آکادمی از بحث مربیگری، امکانات و تحصیل را دارند چرا که در فوتبال ایران، زیرساخت مناسبی در این زمینه وجود ندارد که باشگاه‌های ایران بتوانند به استاندارد روز فوتبال جهان برسند و به این موضوع بی‌توجهی شده است.»

وی در خصوص الزامات کنفدراسیون فوتبال آسیا برای بحث مجوز حرفه‌ای توضیح می‌دهد: «الزامات AFC طی دو سال اخیر به بحث آکادمی‌ها کمک کرده است؛ ما در باشگاه خودمان پس از این الزامات اکنون دارای یک مجموعه تمرینی اختصاصی برای آکادمی و مدرسه فوتبال آلومینیوم هستیم در حالی که تا پیش از این اصلاً به این موضوع اهمیتی داده نمی‌شد. موضوع پرورش دو بازیکن هر ساله برای تیم بزرگسالان باعث شده تا بازیکنان آکادمی برای اثبات توانایی خود انگیزه داشته باشند و این بحث الزامات کنفدراسیون فوتبال آسیا حداقل در باشگاه خودمان بسیار کمک‌کننده بوده است.»

اسلامیان:
زیرساخت
مناسبی
در زمینه
آکادمی وجود
ندارد که
باشگاه‌های
ایران بتوانند
به استاندارد
روز فوتبال
جهان
برسند و به
این موضوع
بی‌توجهی
شده است



موفق‌ترین آکادمی‌های فوتبال ایران

تیم‌های صنعتی و خودروسازان در صدر

باشگاه‌های مطرح فوتبال کشور که فعالیت‌هایی نسبتاً موفق در فوتبال پایه دارند، اغلب از باشگاه‌های صنعتی هستند که سالانه بازیکنان خوبی را به فوتبال کشور معرفی می‌کنند. آکادمی باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، یکی از باشگاه‌هایی است که با توجه به ساختار مناسب و هزینه معقول روی آکادمی، در بحث کشوری از موفق‌ترین آکادمی‌های کشور بوده و بازیکنان مشهوری چون آریا یوسفی و یاسین سلمانی از محصولات این آکادمی در سال‌های اخیر هستند.

همچنین تیم جوانان سپاهان به نمایندگی از ایران در مسابقات کافا شرکت کرد و در این مسابقات، به عنوان قهرمانی رسید. آکادمی باشگاه فولاد نیز با توجه به امکانات نسبتاً مناسبی که در این باشگاه وجود دارد، در سال‌های اخیر از حیث معرفی استعداد جوان به فوتبال کشور موفق بوده که مهم‌ترین آنها در سال‌های گذشته، بازیکنانی چون محمد عسکری و ابوالفضل زاده عطار بوده‌اند. البته در بحث آکادمی فولاد، باید به کیفیت بالای مسابقات فوتبال پایه در استان اهواز و سطح جنوب کشور نیز توجه داشت که باشگاه‌های مختلفی در این حوزه فعالیت می‌کنند و ستارگان آن، توسط باشگاه فولاد دستچین می‌شوند.

نکته منفی در خصوص برگزاری مسابقات کشوری، برگزاری کافا کمتر ۲۰ ساله در طول یک فصل برای بازیکنان پایه است که عملاً فرصت یادگیری و تجربه بیشتر را از بازیکنان می‌گیرد؛ همین موضوع باعث شده تا در کنار امتیازهای امتناع از هزینه‌های سفر، تیم‌های تهرانی از شرکت در مسابقات کشوری پرہیز کنند و در لیگ استان تهران که تعداد بازی بیشتری در آن انجام می‌شود به رقابت بپردازند.

در طول سال‌های گذشته، بار پرورش استعداد در استان تهران روی دوش دو باشگاه پیکان و سایپا بوده و سرخابی‌های پایتخت چندان تمایلی به استفاده از بازیکنان جوان نشان نداده‌اند. هرچند در فصلی که گذشت، پرسپولیس با دو قهرمانی و دو نایب‌قهرمانی در کنار آکادمی کیا، از موفق‌ترین آکادمی‌های فوتبال تهران بود. با این حال ریسک استفاده از بازیکنان پایه در تیم اصلی پرسپولیس و استقلال، باعث شده تا تعداد بازیکنان معرفی شده از سوی این دو باشگاه در طول یک یا دو دهه اخیر، انگشت شمار باشند.

حقوقی

ایران ابعاد حقوقی اظهارات عضو شورای شهر رشت را بررسی می کند

طنایز مجرمانه

سمیه افشین فر ا جرم، جرم است، حتی اگر ادای شوخی و طنایز در میان باشد. چند روز پیش، عضو شورای اسلامی شهر رشت در یک استوری اینستاگرامی خواستار ترور مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری توسط اسرائیل شد. هر چند رضا عاشری پس از این استوری، آن را یک شوخی خواند و نوشت: «من آدم طنایز هستم.» اما دادستان مرکز استان با تشکیل پرونده قضایی دستور احضار او را صادر کرد. در پی اعلام جرم و تشکیل پرونده قضایی فرد مورد اشاره از باب تشویش اذهان عمومی احضار شده و پرونده در حال انجام تحقیقات اولیه است. محمد صالح جوکار، نماینده مردم یزد و رئیس کمیسیون امور داخلی و شوراهای مجلس شورای اسلامی در پاسخ به این سؤال که وظیفه نظارت بر رفتار اعضای شوراهای شهر و روستا را چه مرجعی است، به «ایران» می گوید: «اگر رفتار و گفتار اعضای شورای شهر جرم محسوب شود، صلاحیت رسیدگی آن با قوه قضائیه است. مدعی العموم باید به مسأله رسیدگی کند. اما اگر تخلفی انجام شده باشد، شورای عالی استان‌ها مرجع رسیدگی کننده به این موضوع است.» رئیس کمیسیون امور داخلی و شوراهای مجلس با اشاره به وجود شورای حل اختلاف برای رسیدگی به این موضوعات توضیح می دهد: «شورای حل اختلافی هم داریم که در استان‌ها برای رسیدگی به شکایات و حل اختلاف فعال هستند. مرکزیت این شورا در تهران است و معاونت حقوقی رئیس جمهور مسئولیت این کار را بر عهده دارد. از شورای عالی استان‌ها و نمایندگان مجلس هم در آن حضور دارند و به مسائل رسیدگی می کنند.» جوکار با اشاره به اصلاحات قانون شوراهای می گوید: «در گذشته هیأتی با عنوان حل اختلاف و رسیدگی به شکایات وجود داشت، اما با اصلاح قانون شوراهای هیأت تغییر عنوان داد و تبدیل به هیأت نظارت بر عملکرد شوراهای و شکایات شد. این هیأت وظیفه رسیدگی به شکایات‌ها و عملکرد شوراهای را دارد که به این امور در سطح استان رسیدگی می کند. از شورای عالی استان‌های خود استان، شورای عالی استان‌های مرکز و نمایندگانی از مجلس و قوه قضائیه در هیأت حضور دارند. به طور مثال رئیس دادگستری استان به همراه نمایندگان قوه قضائیه و سایر اعضای که ذکر شد، در آن حضور دارند. این هیأت یک مرجع شبه قضایی است. بیشتر تخلفات هم چرانگاری شده‌اند، این افراد به آن رسیدگی و رأی صادر می کنند.»

تخلف اداری نیست

عبدالصمد خرمشاهی، حقوقدان و وکیل باسابقه دادگستری با اشاره به مطلبی که چند روز گذشته توسط یکی از اعضای شورای اسلامی شهر رشت منتشر شد به «ایران» می گوید: «یک عضو شورای شهر مواردی را مطرح و بعد دادستانی او را احضار می کند، هر چند این عضو شورا گفته‌است در قالب طنز این موارد را مطرح کرده‌ام در بررسی ابعاد حقوقی باید به نکاتی توجه داشته باشیم. در مرحله اول باید ببینیم مواردی که ایشان مطرح کرده است تخلف اداری است یا به ایشان مطرح شده دارد. طبیعی است که این مطالب تخلف اداری نیست، زیرا اگر تخلف اداری بود، مطابق ماده ۸۹ قانون شوراهای اسلامی کشور مرجع رسیدگی به این تخلف هیأت حل اختلاف و رسیدگی به شکایات استان‌ها بود و آنها مسئول رسیدگی بودند. به نظر می‌رسد این عضو شورا با مطالبی که عنوان کرده مرتکب جرم شده است، اگر عنوان مجرمانه باشد مرجعی که صلاحیت دارد به اتهام ایشان رسیدگی کند دادسرای عمومی و انقلاب محل ارتکاب جرم است.» خرمشاهی در توضیح عنوان مجرمانه می گوید: «باید دید عنوان مجرمانه چیست؟ مطالبی که ایشان عنوان کرده مصداق تشویش اذهان عمومی است. آیا توهین به مقامات است؟ آیا ترغیب و تحریک اسرائیل به ترور مقامات است؟ مقام قضایی باید به این سؤاها پاسخ دهد. با این اوصاف به نظر می‌رسد اظهارات این فرد جنبه مجرمانه دارد. هرچند این موضوع را هم قاضی باید تعیین کند. بنابراین اصلاً بحث تخلف اداری مطرح نیست.» این حقوقدان تأکید می کند: «بهر است کسانی که اطلاعات حقوقی کمی دارند یا از عناوین مجرمانه قانون مجازات اسلامی با اطلاعات کافی ندارند از درج و بیان این گونه مطالب خودداری کنند، زیرا فقط آب به آسیاب دشمن می ریزند.»

ماده (۸۹) قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران و دهیاران، دی ماه سال گذشته به شرح زیر اصلاح شده است: به‌منظور رسیدگی به شکایات مبنی بر انحراف شهروان‌ها از وظایف قانونی، هیأت‌هایی به نام هیأت حل اختلاف و رسیدگی به شکایات به ترتیب زیر تشکیل می‌شود: ۱- هیأت مرکزی حل اختلاف و رسیدگی به شکایات با عضویت یکی از معاونین رئیس جمهوری به انتخاب و معرفی رئیس جمهوری، معاون ذی‌ربط وزارت کشور، رئیس یا یکی از معاونین دیوان عدالت اداری به انتخاب رئیس این دیوان، یکی از معاونین دادستان کل کشور به انتخاب دادستان کل کشور، سه نفر از نمایندگان مجلس شورای اسلامی به پیشنهاد کمیسیون شوراهای امور داخلی کشور و تصویب مجلس شورای اسلامی، سه نفر از اعضای شورای عالی استان‌ها به انتخاب آن شورا برای رسیدگی به شکایات از شورای استان و شورای عالی استان‌ها و شورای شهر تهران تشکیل می‌شود. هیأت در اولین جلسه یک رئیس و یک نایب رئیس از بین خود انتخاب می‌کند. ۲- هیأت حل اختلاف و رسیدگی به شکایات استان به عضویت و ریاست استاندار و عضویت رئیس کل دادگستری استان، یک نفر از اعضای شورای استان به انتخاب آن شورا و سه نفر از نمایندگان استان مربوطه در مجلس شورای اسلامی برای رسیدگی به شکایات از شورای شهر و شورای شهرستان تشکیل می‌شود.

از سهمیه برای داوطلبان آسیب‌دیده جنگ ۱۲ روزه تا امنیت آزمون سراسری

محورهای مهم مطرح‌ه در نشست خبری دیروز رئیس سازمان سنجش آموزش کشور:

- سهمیه برای داوطلبان آسیب دیده از جنگ ۱۲ روزه: برای خانواده شهدا و جانبازان جنگ ۱۲ روزه، سهمیه‌ای در نظر گرفته شده که قوانین خاص خودش را دارد. سازمان سنجش مکاتباتی با مقام وزارت علوم و آموزش و پرورش انجام داده، همچنین مکاتبه با بنیاد شهید و امور ایثارگران نیز انجام شده تا اطلاعات دقیق‌تری از خانواده شهدا و جانبازان برای سازمان ارسال شود.
- تمهیدات امنیتی حوزه‌های کنکور: در حوزه امنیت آزمون به مسئولان اجرایی و حفاظت آزمون‌ها آموزش‌های تخصصی داده شده، همچنین پاسکاری محل آزمون و گیت‌های دستی در حوزه‌ها نیز اعمال شده است. علاوه بر این استفاده از نسل سوم آشکارساز کاوا برای حفاظت از آزمون استفاده می‌شود تا افراد محدودی که درصدد سوءاستفاده هستند، شناسایی شوند. بعد از آزمون تمامی پاسخ‌نامه‌ها با استفاده از الگوهای تقلب بررسی خواهند شد.
- جوان‌ترین و مسن‌ترین شرکت کننده: جوان‌ترین داوطلب کنکور متولد ۱۳۸۹ از شهر زاهد کرمان است که در گروه آزمایشی هنر امتحان می‌دهد. مسن‌ترین داوطلب نیز یک مرد متولد ۱۳۲۴ از تهران است که در گروه آزمایشی علوم انسانی کنکور شرکت می‌کند.
- اعلام نتیجه کنکور سراسری: نتایج اولیه (نمره خام و نمره کل نوبت دوم کنکور سراسری ۱۴۰۴) نیمه دوم مرداد ماه اعلام می‌شود.
- کارنامه سلاک انتخاب رشته (شامل رتبه، نمره کل و سایر اطلاعات) در دهه اول شهریورماه و ثبت‌نام و انتخاب رشته بر اساس سوابق تحصیلی دهه اول شهریورماه در سایت سنجش در دسترس داوطلبان قرار می‌گیرد. همچنین اعلام نتایج نهایی در نیمه اول مهر ماه خواهد بود.

پرداخت وجه به صورت رمزارز

طبق گفته ادمین این کانال تلگرامی در پروسه فروش سؤال‌های کنکور سراسری، بهتر است مبلغ با انتقال رمز ارز انجام شود، یعنی اگر رمز ارز داشته باشید می‌توانید ۱۰ درصد هم تخفیف بگیرید. البته واریز وجه سؤال‌ها به صورت کارت به کارت یا انتقال از طریق شب‌ها هم امکان‌پذیر است.

هیچ دانش‌آموزی با خرید این سؤال‌ها دانشجو نمی‌شود

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور به داوطلبان هشدار می‌دهد هرچه سریع‌تر از این کانال‌های سودجو و کلاهبردار خارج شوند. رضا محمدی در نشست خبری روز گذشته خود در پاسخ به سؤال «ایران» درباره کانال‌های فروش سؤال‌های کنکور و ادعای ارتباط آنها با «سازمان» که گمان می‌رود سنجش باشد، می‌گوید: «باوجود اطلاع‌رسانی سازمان، هنوز هم کسانی هستند که در این کانال‌ها عضویت دارند. آنها مبلغ سنگینی به سودجویان می‌دهند و قریب این کانال‌ها را می‌خورند.

اینکه این کانال‌ها مدعی ارتباط با سازمان هستند، باید بگویم که مهم‌ترین سرمایه ما در ۵۰ سال گذشته، سرمایه اجتماعی و انسانی معین است. به همین دلیل ادعای ارتباط این کانال‌ها با سازمان سنجش کذب محض است و آنها می‌خواهند از این طریق داوطلبان را فریب دهند. حتی یک دانشجو را هم نمی‌توان پیدا کرد که از طریق این کانال‌های تلگرامی و فروش سؤال به دانشگاه راه پیدا کرده باشد.» محمدی در ادامه می‌گوید: «کاری که ما می‌توانیم انجام دهیم اطلاع‌رسانی است. ما اطلاع‌رسانی می‌کنیم که این افراد هیچ ارتباطی با ما ندارند. دوم اینکه، افرادی که عضو این کانال‌ها هستند باید سریعاً از آن خارج شوند. تمام این کانال‌ها توسط نیروهای متولی امر رصد خواهند شد. از طرفی پاسخ‌نامه آنها راستی‌آزمایی شده و پس از معرفی به مراجع قضایی مجازات سنگینی برایشان در نظر گرفته می‌شود.»

و در نهایت سؤالات را دریافت کنید.» این کانال شرط خرید و رزرو را هم این گونه توضیح می‌دهد: «اگر قصد خرید و رزرو سؤالات را داشته باشید، ظرفیت محدود است و به محض پر شدن ظرفیت امکان خرید سؤال وجود ندارد.»

حتی قیمت رزرو را از ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومان بیان می‌کند. اگر این مبلغ به عنوان بیعانه واریز شود، آنها به داوطلب دو هفته وقت می‌دهند تا کل هزینه را پرداخت کند. حتی خیلی جدی این اطمینان را به داوطلب می‌دهند که اگر پول رزرو را بدهند خیالشان از بابت دریافت سؤال راحت است و دیگر نگران پر شدن ظرفیت خرید نخواهند بود. ظرفیت برای دریافت سؤال‌های کنکور هم متفاوت است. این کانال ادعا می‌کند ظرفیت‌بندی را برای کیفیت بهتر و نتیجه‌گیری درست‌تر در نظر گرفته و چنان کار را تمیز و اخلاقی جلوه می‌دهد تا بتواند اعتماد کاربران خود را جلب کند. مثلاً ظرفیت خرید سؤال‌های رشته تجربی ۲۸ نفر، ظرفیت رشته انسانی ۱۸ نفر و ظرفیت رشته ریاضی ۱۸ نفر است.

خرید سؤال از ۱۰۰ میلیون تا ۴۰۰ میلیون

قیمت کل سؤال‌های تجربی طبق گفته ادمین این کانال، ۴۰۰ میلیون تومان است، اگر سؤالات تک درس بخواهید باید ۱۰۰ میلیون تومان پرداخت کنید. نکته جالب اینجاست که با پرداخت این مبلغ می‌توانید سؤال‌های درس زمین‌شناسی را هم به صورت جایزه خرید بسته و به طور رایگان دریافت کنید. البته برای پیش‌پرداخت هم باید ۱۹۰ میلیون تومان بپردازید

حتی اگر می‌خواهید مطمئن شوید که ما واقعاً سؤال کنکور می‌فروشیم، می‌توانید به کانال سال قبل ما مراجعه کنید.» اما خرید از این کانال تلگرامی مذکور، مانند بسیاری از کانال‌های دیگر در فضای مجازی که با یک کلیک و جوی ساده با عنوان خرید سؤال کنکور بالا می‌آیند، قوانین خاص خودشان را دارند. ما سراغ خرید بسته و به طور رایگان دریافت کنید. البته برای پیش‌پرداخت هم باید ۱۹۰ میلیون تومان بپردازید. برای خرید سؤال‌های رشته انسانی ۳۵۲ میلیون، دو درس علوم انسانی ۸۸ میلیون و پیش‌پرداخت علوم انسانی ۱۴۰ میلیون تومان بپردازید. همچنین قیمت سؤال‌های رشته ریاضی ۳۷۵ میلیون، قیمت تک درس ریاضی ۱۲۵ میلیون و پیش‌پرداخت ریاضی ۱۵۰ میلیون تومان است.

قیمت کل سؤال‌های تجربی طبق گفته ادمین این کانال، ۴۰۰ میلیون تومان است، اگر سؤالات تک درس بخواهید باید ۱۰۰ میلیون تومان بپردازید

بسته و به طور رایگان دریافت کنید. البته برای پیش‌پرداخت هم باید ۱۹۰ میلیون تومان بپردازید

مهم‌ترین قانونی که باید رعایت کنید تا سؤال‌ها به دست‌تان برسد، این است که صبر کنید تا ۱۲ ساعت قبل از روز کنکور، نکته دیگر که اهمیت زیادی دارد، شماییم. برای آراش خانواده‌ها سؤالات کنکور می‌فروشیم. حتی اگر می‌خواهید مطمئن شوید که ما واقعاً سؤال کنکور می‌فروشیم، می‌توانید به کانال سال قبل ما مراجعه کنید.» اما خرید از این کانال تلگرامی مذکور، مانند بسیاری از کانال‌های دیگر در فضای مجازی که با یک کلیک و جوی ساده با عنوان خرید سؤال کنکور بالا می‌آیند، قوانین خاص خودشان را دارند. ما سراغ خرید بسته و به طور رایگان دریافت کنید. البته برای پیش‌پرداخت هم باید ۱۹۰ میلیون تومان بپردازید

معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران:

۴۷ نفر زیر ۱۸ سال در جنگ ۱۲ روزه شهید شدند

و خانواده‌ای ۸ شهید و ۱۷ خانواده ۳ شهید در جنگ ۱۲ روزه به کشور تقدیم کردند.

حقوق‌ها به صورت پیوسته پرداخت می‌شوند

آیا خانواده‌های شهدای جنگ ۱۲ روزه حقوق می‌گیرند؟ اوحدی در پاسخ به این سؤال «ایران» می‌گوید: «دولت به همه دستگاه‌های دولتی، خصوصی، نهاده‌ها، تمامی ادارات و بانک‌ها اعلام کرده که موظف هستند تا پایان سال پرداخت حقوق را انجام دهند. طبق روال قبلی حقوق‌ها تا پایان سال واریز می‌شود و پس از احراز شرایط و تأیید اداره تأمین، حقوق‌های جدید از سوی بنیاد

سختی که پیش آمد، مرکز تشخیص دانی‌ای در بهشت زهرا راه‌اندازی شد تا خانواده‌ها در کمترین زمان ممکن بتوانند عزیزان خود را در قطعه‌ای که در نظر گرفته شده، تشییع کنند.

در جنگ تحصیلی ۱۲ روزه ۱۲۶ بانو شهید شدند. دو مادر باردار بودند و ۴ مادر دیگر در حالی که فرزندان روی سینه آنها بودند، شهید شدند و به همان شکل هم به خاک سپرده شدند. ۲۸۱ شهید، غیرنظامی و در بین شهدا ۱۰۷ شهید از جامعه ایثارگری بودند. نام مادر و خواهر شهید هم در این لیست دیده می‌شود. در مجموع ۲۲ خانواده هر کدام دو شهید، یک خانواده ۱۲ شهید، خانواده‌ای ۷ شهید

گروه اجتماعی / طبق اعلام رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران تاکنون ۱۰۶۲ شهید به خاک سپرده شده‌اند، از این تعداد ۴۷ نفر زیر ۱۸ سال سن داشتند. برخی از شهدا در تهران به خاک سپرده شدند و برخی از تهران به استان‌های دیگر منتقل شده‌اند. سعید اوحدی معاون رئیس جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در نشست خبری روز گذشته با اشاره به اینکه ۲۴ پیکر عزیز مجبوه‌اللهیه هستند، گفت: «در نتیجه تجاوز رژیم صهیونیستی، ۵۸۰۰ مجروح داشتیم، همچنین در حال حاضر ۱۰۰ نفر از مجروحان بستری هستند که از این تعداد ۳۴ مجروح بد حال در بخش مراقبت‌های ویژه به سر می‌زنند.» به گفته اوحدی، با توجه به شرایط

مرکز نگهداری و آموزش سگ‌های زنده‌یاب در سال ۱۳۷۸ با تکیه بر ظرفیت‌های داخلی راه‌اندازی شد، به «ایران» می‌گوید: «در ابتدا از تجربیات ارتش و سپاه در حوزه کار با سگ‌ها که بیشتر در زمینه‌های تخصصی بود بهره گرفتیم.

ارتش و سپاه بیشتر در حوزه‌های تخصصی مرتبط با مواد منفجره و چک و خشی از سگ‌ها استفاده می‌کردند. تا اینکه در سال ۱۳۸۲ با وقوع زلزله بم، برای پیدا کردن افراد زیرآوار ورود سگ‌ها به عرصه امداد و نجات و تجسس جدی‌تر و تخصصی‌تر شد. عملکرد خوب تیم‌های ما در آن حادثه باعث شد همکاری بین‌المللی با صلیب سرخ کشور آلمان آغاز شود و مربیان ما برای دوره‌های تخصصی به آن کشور اعزام شوند. البته مربیان کنونی سگ‌ها همگی ایرانی هستند و بخشی از مربیان فعلی، همان کسانی هستند که برای آموزش به آلمان اعزام شدند.»

گزارش خبری

مهسا قوی‌قلب

گروه اجتماعی

رشادت نیروهای هلال احمر در جنگ ۱۲ روزه نیازی به گفتن ندارد، اما یکی از کم‌حاشیه‌ترین و در عین حال پرکاربردترین واحدهای امدادی کشور که در این روزها خیلی به چشم آمد، واحد سگ‌های زنده‌یاب و تجسس جمعیت هلال احمر بود. سگ‌های زنده‌یابی که در زلزله، سیل و ریزش ساختمان‌ها و این روزها در جریان حملات رژیم صهیونیستی وارد عمل شده و جان انسان‌های زیادی را نجات داده‌اند. سیدرضا مؤمنی، رئیس اداره عملیات و جست‌وجو و آنست سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر کشور با اشاره به اینکه

۳۶ مرکز عملیاتی و ۱۰۰ قلاده سگ زنده‌یاب

جمعیت هلال احمر کشور ۳۶ مرکز عملیاتی تخصصی سگ‌های تجسس در کشور دارد و طبق اعلام مؤمنی، ۱۰۸ قلاده سگ زنده‌یاب در حال فعالیت بود بهره گرفته از این تعداد بیش از ۳۰ قلاده در حال آموزش هستند. سگ‌های زنده‌یاب معمولاً از سن ۴ تا ۶ ماهگی وارد سیستم آموزشی می‌شوند و حدود یک تا یک‌ونیم سال آموزش می‌بینند. سن عملیاتی آنها نیز تا ۸ یا ۹ سالگی ادامه دارد. در حال حاضر، سگ‌هایی با سن‌های متفاوت از توله تا ۹ سال در چرخه فعال هستند. مؤمنی درباره نژاد سگ‌های زنده‌یاب هلال احمر می‌گوید: «تا اینکه در گذشته بیشتر از نژاد ژرمن شپرد استفاده می‌کردیم، اما حالا نژادهای دیگری مثل لابرادور، مالتی‌پوز، گلدن رتریور و پوینتر هم در سیستم استفاده می‌کنیم. سگ‌های ر‌یاب هم از نژادهایی مثل پوینتر هستند که

در محیط‌های باز، جنگلی یا بیابانی عملکرد موفقی دارند.»

حضور پررنگ سگ‌های زنده‌یاب در جنگ ۱۲ روزه اخیر

از همان اولین روز شروع جنگ تحصیلی ۱۲ روزه از سگ‌های زنده‌یاب برای پیشبرد عملیات‌های آواربرداری استفاده شد. مؤمنی می‌گوید: «سگ‌های تجسس برای اولین بار حضور گسترده‌ای در عملیات جنگی داشتند. در طول جنگ ۱۲ روزه اخیر، ۵۱ تیم عملیاتی سگ‌های زنده‌یاب به‌کار گرفته شدند. فقط در شهر تهران، با توجه به حجم حملات از ۳۱ قلاده استفاده شد. از ظرفیت ۸ استان پشتیبان نیز استفاده عملیات‌ها به‌صورت ۲۴ ساعته اجرا شد. نتیجه تلا ش سگ‌های زنده‌یاب، نجات ۱۵ نفر زنده از زیر آوار، ۲۵۵ عملیات تخصصی و شناسایی دقیق محل دفن ۱۸۸ شهید بود.»

متأسفانه در این عملیات، ۲ قلاده سگ زنده‌یاب در استان‌های خراسان جنوبی و سمنان در اثر موج انفجار و آلودگی شدید محیطی دچار مسمومیت شده و تلف شدند.



سگ‌های تجسس برای اولین بار حضور گسترده‌ای در عملیات جنگی داشتند.

در طول جنگ ۱۲ روزه اخیر، ۵۱ تیم عملیاتی سگ‌های زنده‌یاب به‌کار گرفته شدند



سرخنگوی سازمان آتش نشانی تهران در گفت و گوبا «ایران»:

مردم در جنگ ۱۲ روزه امید و همدلی را معنا کردند

و به جای امن پناه ببرد. در کنار همه اینها خطر نشست مواد شیمیایی را نیز نباید نادیده گرفت.

آبادر سال‌های خدمتان در سازمان تجربه اعزام به کشورهای خارجی برای امدادرسانی در حوادث راداشته‌اید؟ به‌بیارتی حوادث طبیعی یا غیرطبیعی که نیاز به درخواست کمک از ایران داشته باشند؟

ما همیشه آماده امدادرسانی در حوادث به خارج کشور هستیم اما تا به حال این اتفاق رخ نداده است. اگر کشوری از ما درخواست کمک کند، تیم‌های امداد و نجات آتش‌نشانی، با تجربه‌ای که از بحران‌های داخلی چه بحران‌های طبیعی چه بحران‌های غیر طبیعی بدست آورده‌اند، آمادگی حضور دارند. ما هر کمکی بتوانیم ارائه می‌دهیم این کمک‌ها هم می‌توانند در قالب کمک‌های مشورتی و یا عملیاتی باشد. زمانی که آتش‌سوزی جنگل‌های کالیفرنیا صورت گرفت، اولین کشوری بودیم که اعلام آمادگی برای کمک کردیم به دلیل اینکه ما سابقه طولانی در آتش‌سوزی جنگل‌ها داریم، گرچه خیلی‌ها باور ندارند. آتش‌نشان‌ها در همه دنیا نیروهای فرامرز هستند و فارغ از هر نوع تفکر و هر نوع گرایشی فقط در آن لحظه به کمک و نجات جان انسان‌ها فکر می‌کنند. همانگونه که در زمان زلزله بم نیز از خیلی کشورها برای کمک به ایران آمدند. البته اعزام نیرو بدون تجهیزات نمی‌تواند مفید باشد. بنابراین باید دید امکان انتقال تجهیزات نیز به کشور مورد نظر وجود دارد یا خیر.

سازمان آتش‌نشانی ایران از نظر تجهیزات به روز و آموزش‌های لازم در چه جایگاهی قرار دارد؟

از جنبه تجهیزات نمی‌گویم در دنیا رتبه اول هستیم اما می‌توانم بگویم از حیث تجهیزات و از علم و دانش روز آتش‌نشانی و تعداد ایستگاه‌های آتش‌نشانی در جایگاه بالایی هستیم. اسانتیاد ما برای آموزش به خارج از کشور می‌روند تا جدیدترین متدهای آموزشی و روش‌های عملیاتی آموزشی را کسب کرده و با حضور در کشور آموزش‌های یادگرفته شده را تدریس کنند. یا اینکه اسانتیادی از کشورهای دیگر به ایران آمده و آموزش‌های لازم را تدریس کرده‌اند. نیروهای آتش‌نشان داوطلب ما یا نیروهای مردمی ما جزو شاخص‌ها هستند. ما حرفه‌ای‌ترین نیروهای داوطلب مردمی را در تهران داریم که با یک دوره حدوداً ۲۴۰ ساعته آموزش می‌بینند و توانایی شرکت در عملیات واقعی را دارند و در بحران‌ها می‌توانیم از آنها استفاده کنیم. با همه اینها ما در یک خودباوری کذب نمادهایم و مدام خودمان را رصدم می‌کنیم و سعی داریم دانش و تجهیزات خود را ارتقا دهیم.

بی‌تردید شغل شمار درمزمه مشاغل پرخطر و پرچالش است که گذشته از دست وپنجه نرم کردن با خطر مشکل دوری از خانواده و رانیزهمراه دارد. واکنش خانواده‌هایتان چیست و با شغل شما چطور کنار می‌آیند؟

ما همیشه شرمنده خانواده‌هایمان بوده و هستیم. از این بابت که همیشه آنها اضطراب و نگرانی سلامتی ما را باید تحمل کنند که در کنار دوری از خانه و خانواده رنج مضاعفی برای آنها‌یاست. آنها بشدت نگران سلامت ما هستند اما تعهد به کار برایمان مهم است. در این روزهای جنگ اخیر به خصوص بیشتر همکارانم خارج از شیفست سرکار ماندند و خانواده‌هایمان پشت سرمان ایستادند و از نظر روحی ما را حمایت و پشتیبانی و شرایط ما را درک کردند. از همین‌جا از همه خانواده‌های آتش‌نشان‌های سراسر کشور و نیروهای امدادی هلال احمر، اورژانس، نیروهای پلیس فراجا و راهور، نیروهای نظامی امنیتی، ستاد بحران، همه و همه کسانی که از ما حمایت می‌کنند، تشکر می‌کنم. من اعتقاد دارم رزمنده‌های این دوره از جنگ با رزمنده‌های جنگ تحمیلی ایران و عراق فرق دارند. الان کسانی که در محل حادثه‌ها کار می‌کنند، رزمنده هستند. به عنوان مثال نیروهای ما به محل‌هایی می‌رفتند که سه ماسک می‌زدند تا گرد و غبار خفه‌شان نکند. به محل‌هایی می‌رسیدیم که یک ربع طول می‌کشید تا گرد و غبار فروکش کند و تازه آن زمان شعله‌های آتش را در ساختمان‌ها می‌دیدم. نیروهای امدادی از جانشان و توانشان مایه می‌گذارند تا بتوانند به شهروندان خدمت کنند و اینها همان رزمندگان هستند.

گفت‌وگو

به سراغ روزهای جنگ اخیررژیم صهیونیستی علیه کشورمان برویم در این روزها حضور مردم را چگونه دیدید؟

من و همکارانم تا قبل از این دوران، تجربه خدمت در روزهای جنگی را نداشتیم. اما این چند روزه جنگ را با همه وجود لمس کردیم. این اولین مواجهه عملی ما با یک بحران نظامی واقعی بود. اما شجاعت و روحیه ایثارگری همکارانم تحسین‌برانگیز بود. ما شاید در این ۱۲ روز به اندازه ۱۲ ساعت هم نخوابیدیم و مدام آماده‌باش بودیم و عجیب‌تر اینکه باید بگویم ما چهره جدیدی از مردم کشورمان در این روزهای جنگ دیدیم؛ انگار به یکباره و ظرف چند ساعت مردم عوض شدند. مردمی که خیلی‌هایشان در روزهای عادی گله‌مند گرانی و تورم و مشکلات اقتصادی و اجتماعی بودند، به یک باره و خودجوش همه با هم انگار در یک کالبد واحد به پا خاستند و برای دفاع از کشور و نجات جان همنوعشان قد علم کردند. ما قبلاً که به مأموریت می‌رفتیم، مدام باید از مردم می‌خواستیم راه را برایمان باز کنند، در محل حادثه جمع نکنند، عکس و فیلم نگیرند، مانع کار ما نشوند اما در این روزها انگار مردم به‌طور عجیبی عوض شده بودند و یا به پای امدادگران کمک می‌کردند و این نشان می‌دهد که مردم ما خودشان بهترین تصمیم را در شرایط حساس می‌گیرند و قوه تشخیص و ادراکشان اقتدر بالاست که می‌دانند کجا باید کار را جدی بگیرند. نفسگیر، آتش را مهار کردیم و به تهران افرادی که زیرآوار مانده بودند، برای پیدا کردن عزیزانشان در محل جمع می‌شدند و بی‌طاقتی می‌کردند که ما از محل‌هایی که مورد اصابت موشک قرار می‌دادیم به محل‌های امن منتقل کنند تا ما کارمان را انجام دهیم. از طرفی در محل‌هایی که مورد اصابت موشک قرار گرفته بود، هر لحظه امکان اصابت موشک و بمبی دیگر، سقوط آوار و غیره وجود داشت. خیلی‌ا همسایه‌ها داخل پارکینگ خانه‌هایشان فرش و موکت انداخته بودند و از ما می‌خواستند برای استراحت یا نماز خواندن به آنجا برویم. مردم برایمان چای و غذا می‌آوردند و برای ما خیلی جالب بود که همان کسانی که مشکلات اقتصادی داشتند یا حتی شیشه‌های خانه‌شان را به خاطر اصابت موشک و بمب آسیب دیده بود، برایمان امکانات رفاهی آماده می‌کردند. اینها به ما امید می‌داد. اینکه مردم با ما بودند لذت بخش بود و قوت قلب می‌گرفتیم. نمی‌دانید چقدر به ما نیرو می‌دادند. همین که ما را می‌دیدند، می‌گفتند حضور شما برای ما دلگرمی است خیلی‌ها از شهر رفته‌اند ولی شما زن و بچه‌هایتان را رها کرده‌اید و پای کار آمده‌اید. حتی کسانی که برای بستگانشان اتفاقی رخ داده بود، به ما می‌گفتند ما می‌دانیم شما برای نجات عزیزان ما از زیرآوار تلاش می‌کنید ولی لطفاً مواظب خودتان باشید و این همبستگی و مهربانی مردم ایران را نشان می‌داد.

امدادرسانی در شرایط جنگی یا حوادث دیگر چه تفاوت‌هایی دارد؟ قطعاً فرق می‌کند. در شرایط جنگی ما یک سری عملیات ترکیبی داریم که در حالت غیرجنگی این اتفاق کمتر رخ می‌دهد. در شرایط جنگی معمولاً جایی که مورد اصابت پرتابه قرار می‌گیرد، آوار و آتش‌سوزی را با هم داریم. در نتیجه باید همزمان با خاموش کردن آتش، آواربرداری را نیز انجام دهیم. مهم‌تر اینکه نجات افراد جزو اولویت‌ها است. یعنی کسانی که زیر آوار گرفتار شده‌اند را حتماً باید در اولین اقدام بیرون آورد. با اینکه حفظ جان نیروهای امدادی هم مثل همیشه در اولویت قرار دارد و تأمین این کار بسیار سخت است. چرا که ممکن است ۱۰ دقیقه دیگر بمبی منفجر شود یا دوباره حمله صورت گیرد. به عنوان مثال سال ۵۹ که روزهای آغازین جنگ بود وقتی هواپیماهای عراقی پالایشگاه آبادان را بمباران کردند؛ زمانی که نیروهای آتش‌نشانی برای امداد به پالایشگاه رفتند، حدود یک ساعت بعد دوباره هواپیماهای دشمن برگشتند و آنجا را بمباران کردند که ۲۱ نفر از آتش‌نشان‌ها به شهادت رسیدند. چون این حادثه روز ۷ مهر رخ داد، این روز در تقویم کشورمان روز آتش‌نشان نامیده شد. تصور کنید که اگر کسی در خیابان باشد و حمله‌مجددی رخ دهد، می‌تواند ظرف چند دقیقه خودش را نجات دهد اما آتش‌نشانی که در میدان آوار در حال کمک‌رسانی است چطور می‌تواند خودش را از محل خارج کند



در ایام جنگ ۱۲ روزه هر شهروندی را که زنده از زیر آوار نجات می‌دادیم باری از دشمنان برداشته می‌شد و امید تازه‌ای پیدا می‌کردیم. افرادی بودند که بعد از ۷ تا ۶ ساعت زنده از زیر آوار خارج کردیم



دیگر حرارت شعله‌های آتش ویرانگر بود. اما هر چه بود بعد از ۴ روز عملیات بر گشتیم.

آیا هنگام بروز حادثه در مراکز خاص مانند فرودگاه، مراکز نظامی و... هم نیروهای شما به محل اعزام می‌شوند؟

مراکزی مانند فرودگاه، راه آهن، کارخانه‌های بزرگ مانند کارخانه‌های خودروسازی، پادگان‌ها و غیره هر کدام ایستگاه‌های آتش‌نشانی مخصوص به خود و مستقر در آن مرکز را دارند. در صورت بروز حادثه از سازمان آتش‌نشانی مشورت‌هایی می‌گیرند اما اگر حادثه کوچک باشد خودشان به آن رسیدگی می‌کنند و اگر گسترده باشد از ما کمک می‌گیرند و ما به عنوان نیروی کمکی به محل اعزام می‌شویم.

بالا سقوط کرده و دفرمه شده بودند. بیشتر کانتینرها که ۵ تایی روی هم قرار گرفته بودند، درگیر آتش‌سوزی شده بودند. اگر به عنوان مثال کانتینر دوم و سوم آتشی می‌گرفت، بی‌تردید کانتینرهای دیگر هم درگیر می‌شدند و این کار ما را سخت کرده بود. در این میان کانتینرهای بالایی به‌خطر آسیب دیدن کانتینر پایینی از بالا سقوط می‌کرد و صدای مهیبی بوجود می‌آورد و اینطور به نظر می‌رسید که انفجار مجددی رخ داده است. داخل کانتینرها همه نوع کالایی بود، از مواد غذایی گرفته تا مواد قابل اشتعال مثل قیر و پارافین و مواد شیمیایی. تصور کنید قیر آب شده روی زمین بود و آتش‌نشان‌ها باید از روی این قیر عبور می‌کردند و هر لحظه امکان داشت پوتین ذوب و آتش‌نشانان دچار حادثه شوند. شرایط خیلی سخت بود. گرمای شدید هوا از یک طرف و از سوی

سונگون رسیدیم. بارندگی و مه شدیدی همه‌جا را فراگرفته بود. من در شرایط مختلفی به طبیعت رفته بودم اما این مه را واقعاً در عمرم ندیده بودم. به قدری مه غلیظ بود که در فاصله دو متری هم همدیگر را گم می‌کردیم. زمانی که به آنجا رسیدیم هنوز تیم‌های امدادی موفق نشده بودند که بالگرد رئیس جمهوری را پیدا کنند. لحظاتی از رسیدن ما گذشته بود که گروه مونور سواری با سرعت از ارتفاعات پایین آمده و به ما گفتند در لابه‌لای درختان جنگل، با شنیدن این صحبت‌ها به همراه گروهی از بومیان راهی محل شدیم. نزدیک دو ساعت و نیم از جنگلی که بسیار صعب‌العبور بود و شیب بسیار تندی داشت، عبور کردیم. زمین کاملاً لغزنده و هوا خیلی سرد بود. زمانی که به محل رسیدیم ساعت تقریباً ۵ صبح و هوا گرگ و میش بود و هنوز کاملاً روشن نشده بود. در نهایت خودمان را به محل رساندیم و در واقع بنده و یکی از همکاران به همراه مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی، اولین اکیپ امدادی بودیم که به آنجا رسیدیم و همزمان نیروهای هلال احمر محلی نیز به ما ملحق شدند. با تجهیزاتی که داشتیم عملیات را شروع کردیم.

اولین صحنه‌ای که با آن مواجه شدیم را توصیف می‌کنید؟ واقعاً خیلی از صحنه‌ها قابل توصیف نیست، حتی یادآوری‌اش قلب آدم را به درد می‌آورد. بالگرد به زمین خورده بود اما هر چه ما از پس‌رگ می‌خواستیم که بگویید محل غرق شدن برادرش کجاست، نمی‌توانست و فقط به محلی در وسط‌های آبگیر اشاره می‌کرد. پیدا کردن جسد در آن آبگیر واقعاً کار مشکلی بود. ما طابن را به دو طرف دریاچه که عمق کمتری داشت وصل کردیم و با یافتن جسد را شروع کردیم. به ما گفتند هر طور شده باید پسر غرق شده را پیدا کرد. واقعاً جو روانی بدی در آنجا وجود داشت. شاید باورناترین نشود ولی زمانی که یکی از همکارانم اولین جنگک را به آب زد، گفت گرفتمش. سرتیم‌مان گفت فعلاً چیزی نگو تا جنازه را از آب بیرون بیاوریم و مطمئن شویم که جسد است و بعد از آن اعلام کن. آبگیر هم طوری بود که به صورت دایره‌وار مردم اطراف ما جمع شده بودند. خلاصه همکارم جسد را بیرون آورد و عملیاتی که شاید چندین روز طول می‌کشید، در نهایت خوش‌شانسی ما چند دقیقه‌ای به پایان رسید.

یکی از حوادث عجیب و شوکه‌کننده که به تازگی در کشور رخ داد، حادثه انفجار بندر شهید رجایی بود. گذشته از حواشی زیادی که ایجاد کرد، عملیاتی سخت و سنگین از جنبه امدادرسانی بود. می‌خواهیم ناگفته‌های شما را از این حادثه بشنویم.

بندر شهید رجایی، بندری بود با حجم زیادی از کالا که در یکی از باراندازهایش به حدود ۵۰۰۰ کانتینر انفجاری رخ داد و دچار آتش‌سوزی شد. ما در قالب یک تیم ۳۳ نفره از تهران عازم بندرعباس شدیم. حادثه عجیبی بود. اگر اشتباه نکنم نزدیک ۱۰۰۰ کانتینر آسیب دیده بود؛ تعدادی منفجر شده بودند و تعدادی شعله‌ور و تعدادی نیز از ارتفاع

گفت‌وگو

مرضیه همایونی

گروه حوادث

«جنگ تحمیلی ۱۲ روزه برای ما به مثابه کلاس درس بزرگی برای ایثار و همدلی بود. ما با صحنه‌های با شکوهی از همبستگی مردم روبه‌رو شدیم که بی‌مانند بود. در این روزها شاهد کمک‌های بی‌دریغ و فداکارانه مردم به یکدیگر و نیروهای آتش‌نشانی بودیم و این نشان داد که مردم در شرایط حساس بهترین تصمیم گیرنده هستند.» این جملات بخشی از صحبت‌های جلال ملکی معاون اجتماعی فرهنگی و سخنگوی سازمان آتش‌نشانی تهران است که از همان اولین دقایق حملات رژیم متجاوز صهیونیستی به کشورمان و در طول این ۱۲ روز جنگ تحمیلی، شبانه‌روز پا به پای امدادگران و شانه به شانه مردم در میان ساختمان‌های تخریب شده و آسیب دیده از حملات نظامی حضور داشته و برای نجات مصدومان و افراد حادثه دیده تلاش کرده است. حالا با گذشت دو هفته از برقراری آتش‌پس در حالی که هنوز آثار بی‌خوابی و خستگی ناشی از مأموریت‌های بی‌در پی جنگ ۱۲ روزه از جسم و جانشان رخت بر نیسته، پهای صحبت‌های این فرمانده عملیات آتش‌نشانی نشستیم تا از تلخ و شیرین‌های ۲۸ سال کار و عملیاتی برایمان بگوید که هر تانیه‌اش برای آنها قرنی می‌گذرد تا بتوانند جان انسانی را نجات دهند.

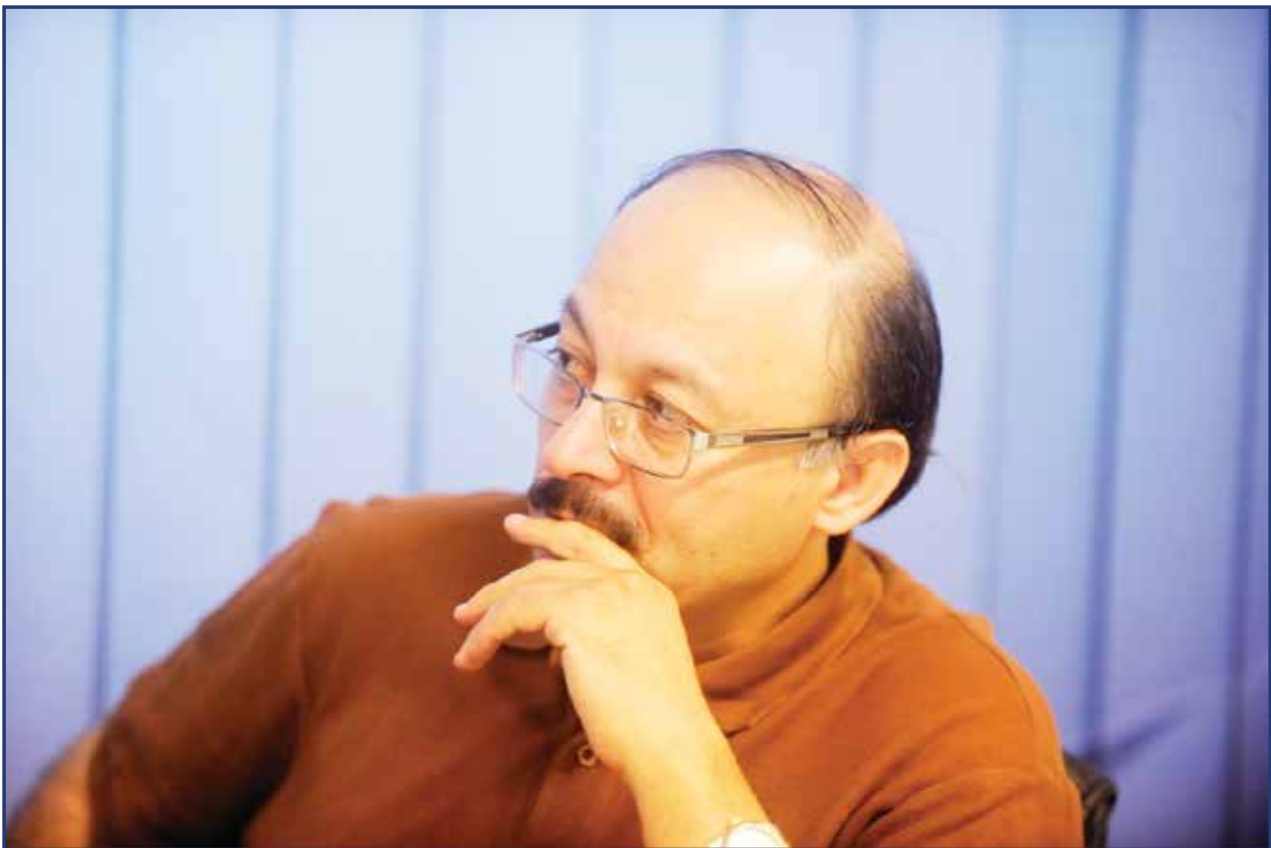
به عنوان اولین سؤال اجازه دهید به ۲۸ سال قبل برگردیم. برای ما بگویید چه شد که به استخدام سازمان آتش‌نشانی درآمدید؟ سال ۷۶ وقتی ۲۲ ساله بودم ورزش بوکس کار می‌کردم. یک روز در باشگاه بوکس متوجه شدم سازمان آتش‌نشانی فراخوان استخدام و جذب نیرو داده است. وقتی متوجه شدم ۴ هزار نفر دیگر هم داوطلب ورود به آتش‌نشانی هستند و فقط ۲۲ نفر قرار است وارد سازمان شوند، مأیوس شدم چون فکر نمی‌کردم از بین این همه متقاضی بتوانم شانس داشته باشم. با این حال به اصرار یکی از دوستانم فرم استخدامی را پر کردم اما در کمال ناباوری در تمامی آزمون‌های ورودی که ۹ ماه طول کشید و بسیار هم سخت بود، قبول شدم و با نمرات بالا در بین ۲۴ نفری که منتخب این امتحان بودند، به آتش‌نشانی راه پیدا کردم.

بی‌تردید همه مأموریت‌های شما حساس و پراهمیت است چون با جان و مال مردم گره خورده‌ام! امداد این سال‌ها خطرناک‌ترین و خطاخر انگیزترین مأموریتی که انجام دادید، چه بوده است؟

در ۲۸ سالی که از خدمتم در آتش‌نشانی می‌گذرد به بیش از ۳ هزار عملیات اعزام شده‌ام. به جرأت می‌توانم بگویم در این سال‌های کاری‌ام بحرانی در کشور رخ نداده که من در آن حضور نداشته باشم. مأموریت خطیر و مهم زیاد داشت‌ام اما زلزله بم در سال ۸۲ که ۱۶ روز در آنجا حضور داشتیم، حادثه آتش‌سوزی ساختمان پلاسکو در سال ۹۵ که حدود ۹ روز طول کشید، آتش‌سوزی پالایشگاه تهران در سال ۱۴۰۰، حادثه ریزش ساختمان متروپل آبادان که ۱۵ شبانه‌روز عملیات نجات و آواربرداری ادامه داشت، حادثه سقوط بالگرد رئیس جمهوری شهید رئیسی که بخش اعظمی از کار را در کنار نیروهای امدادی محلی انجام دادیم و آخرین مورد هم جنگ ۱۲ روزه که بنده با همکارانم در کنار سایر نیروهای خدماتی و امدادی شبانه‌روز به مردم و وطن خودمان خدمت کردیم.



در روزهای جنگ ۱۲ روزه آیا شاهد صحنه‌هایی هم بودید که برایتان امید بخش و دلگرم‌کننده باشد؟ هر شهروندی را که زنده از زیر آوار نجات می‌دادیم باری از دشمنان برداشته می‌شد و امید تازه‌ای پیدا می‌کردیم. افرادی بودند که بعد از ۶ تا ۷ ساعت زنده از زیر آوار خارج کردیم. یک نفر فقط مج دستش از زیر آوار بیرون بود. وقتی او را نجات دادیم با کمک و راهنمایی او توانستیم یک زن و مرد دیگر را نیز زنده نجات دهیم. حتی زمانی که اجساد شهدا را هم بیرون می‌آوردیم هر چند دیدن گریه و غم و ناراحتی بستگانشان ما را ناراحت می‌کرد اما همین که از پلانکلیفی درآمده بودند با دیدن پیکر عزیزانشان کمی آرام‌تر می‌شدند و این حس به ما هم منتقل می‌شد.



سجاد ضحری ایران

گفت و گو با بیژن عبدالکریمی درباره نشست «شریعتی و امر ملی»

بازگشت به امر ملی ضرورت روشنفکری امروز ایران

● نقد و نظر
فاطمه زارع پیرحاجی
گروه اندیشه

هفته اخیر همایشی با عنوان «شریعتی و امر ملی» برگزار شد که در فضای فکری و محافل اندیشه‌ای بحث‌های پرحاشیه‌ای را رقم زد. دکتر بیژن عبدالکریمی، دبیر علمی همایش معتقد است این رویداد می‌تواند نقطه عطفی در بازتعریف هویت ملی و تحول گفتمان غالب جریان روشنفکری ایران باشد. او تأکید می‌کند که آینده روشنفکری کشور وابسته به تمرکزی جدی بر «امر ملی» است و هشدار می‌دهد بی‌توجهی به این موضوع می‌تواند ایران را با خطرات جدی روبه‌رو کند.

 	ذیل مفهوم «امر ملی» چه مفاهیمی مورد بحث قرار می‌گیرد؟ در واقع می‌خواهیم تعریف امر ملی را از زبان شما بشنویم؟
---	--

«امر ملی» مفهومی است که بسته به بستر گفتمانی که در آن به‌کار می‌رود، معانی گوناگونی می‌یابد. به بیان ساده‌تر، درباره امر ملی تفسیر گوناگونی وجود دارد. اما از نظر من، امر ملی آن چیزی است که ما ایرانی‌ها را کردهم می‌آورد، به ما هویت می‌بخشد و ما را از دیگر اقوام متمایز می‌سازد. امر ملی مفهومی استاتیفیزیکی و وجودشناختی، که حاصل نوعی تجربه هستی‌شناختی خاص انسان ایرانی است. در حقیقت هویت انسان ایرانی شیهود خاص خود در رویارویی با جهان، زندگی و حقیقت را دارد، شیوه‌ای متفاوت از مواجهه‌های یونانی، هندی، عربی یا چینی. این «مفهوم مثالی و وجودشناختی» از «امر ملی»، البته در جغرافیا، فرهنگ و تاریخ ایران نیز تجسم یافته است.

با این حال، آن‌چه در «همایش شریعتی و امر ملی» برای ما اهمیت داشته است ناظر به وضعیت کنونی کشور است؛ یعنی تأکید بر حفظ تمامیت ارضی و پافشاری بر هویت ایرانی در برابر قدرت‌هایی که ما را آماج تهاجم قرار داده‌اند. ما در عصری بسر می‌بریم که تهاجم، صرفاً نظامی یا سیاسی نیست؛ بلکه فرهنگی، زبانی و گفتمانی است. در چنین وضعی، بی‌توجهی به امر ملی و هویت ملی نه‌تنها غفلت، بلکه خیانت است. دفاع از امر ملی به معنای نادیده‌گرفتن مشکلات داخلی نیست، بلکه به معنای دفاع از اصل ایران در برابر نیروهایی است که در پی انهدام یا استحاله آن هستند.

دفاع از امر ملی به معنای توجه به آن زمینه و بستری است که دیگر آرمان‌ها، خواست‌ها و مطالبات فقط و فقط در چهارچوب آن می‌تواند تحقق یپذیرد. امر ملی یعنی آگاهی از ریشه‌ها و ایستادن بر بنیادهای هویتی در جهانی که به‌سرعت در حال فروپاشاندن مرزهای فرهنگی است.

نگاه شریعتی به امر ملی چگونه است؟

شریعتی متفکری است با ویژگی‌هایی

خرد و جان ایرانی.

اسلام در سرزمین ایران رنگی دیگر یافت. همین زمینه فرهنگی بود که ما را با تشیع پیوند زد؛ تشیی که در نگاه شریعتی، اسلامی عدالت‌محور و معنوی است؛ در برابر اسلام خلافت‌محور رسمی. در نهایت، شریعتی پیوندی ژرف میان «امر ملی» و «تفکر دینی» برقرار می‌کند. او در برابر پروژه‌هایی که می‌کوشند دین و ملیت را متعارض جلوه دهند، پروژه‌هایی که امروز نیز اتاق فکرای وابسته به نهادهای اطلاعاتی غربی آنها را دنبال می‌کنند، چون سدی سکندر می‌ایستد و از مفهوم اصیل و رباهی‌بخش «امر ملی» در پیوند با «امر دینی» دفاع می‌کند.

منتقدان به «وجود امر ملی در منظومه فکری شریعتی» چه ادعایی دارند؟ پاسخ شما به ادعای آنان چیست؟

این که برخی در برابر یک بحث علمی و آکادمیک، یعنی نسبت تفکر شریعتی با امر ملی به مخالفت‌های سیاسی و صدور بیانییه یا صدور ترول در فضاهای مجازی پرداختند نشانه‌ای روشن از ابتذال این‌گونه جریان‌هاست. به قول هگل، ایده مقدس است و تفکر، محتر. شریعتی یک متفکر و یکی از سرمایه‌های فرهنگی ماست. جمعی از اساتید، دانشجویان و طلاب تصمیم گرفتند درباره «شریعتی و امر ملی» ببندیشند؛ بنابراین صدور بیانیهای سیاسی علیه یک متفکر و حرکت فکری-فرهنگی چه معنایی می‌تواند داشته باشد! چنین اقدامی نهایت سیاست‌زدگی، اوج ایدئولوژی‌زدگی و نشانه‌ای بارز از ابتذال فکری و فرهنگی است. جالب آن‌که این بیانییه را شاید تنها یک یا دو نفر، به نام یک مؤسسه پژوهشی صادر کرده‌اند. آنان به‌جای ورود به گفت‌وگو، می‌توانستند در همایش شرکت کرده یا حتی برنامه‌ای مستقل برگزار کنند.

واقعیت این است که مسأله، اختلاف در قرائت از امر ملی است. این جریان‌های مبتذل نگاهی دگم و بسته به امر ملی دارند؛ نگاهی که آن را در تضاد با اسلام، تشیع، تصوف و روح معنوی ایرانی می‌بیند. در حقیقت، این‌گونه جریانات و تفسیرهای کج و معوج‌شان از امر ملی بازوی فکری برای حمله به باورهای کهنه و نو، به نام یک مؤسسه پژوهشی و تفکر دینی است. این جریان‌ها می‌توانند که اگر «روح خود تاریخی بویا، واقعی و حقیقی» ایران با نظام سلطه جهانی را. این جریان‌ها می‌دانند که اگر «روح شریعتی» احیا شود، بساط بسیاری از شبه‌روشنفکران و جریانات اپوزیسیون وابسته و مبتذل برچیده خواهد شد. از همین‌رو، از برگزاری همایشی با محوریت «شریعتی و امر ملی» احساس خطر کردند؛ چرا که احیای این تفکر،

دفاع می‌کند و چه‌کسی در لباس اپوزیسیون ایران و منافع ملی آن را به حراج می‌گذارد.

شما شریعتی را «وارد تاریخ اثرگذار» می‌دانید. از نظر شما چه معیاری برای ورود به تاریخ اثرگذار وجود دارد؟

اینکه کدام شخصیت یا اندیشه وارد «تاریخ اثرگذار» می‌شود، امری تعین‌پذیر نیست. هیچ فرمولی وجود ندارد که بر اساس آن بتوان پیش‌بینی کرد که کدام «ایده» و «شخصیت» ماندگار خواهد شد؛ همان‌طور که نمی‌توان نسخه‌ای برای ظهور چهره‌هایی چون فردوسی، مولانا یا حافظ نوشت. این فرآیند در زمره «امور رازآلود جهان» است؛ اموری تعین‌ناپذیر و غیرقابل پیش‌بینی. با این حال، یک اصل، روشن است: آنان که دل‌مشغول ثروت، قدرت، شهوت یا عقده‌های شخصی‌اند؛ آنان که نه با حقیقت نسبتی دارند و نه می‌خواهند جهان را چنان‌که هست بفهمند، بلکه صرفاً می‌کوشند آن را به سود خود تفسیر کنند اینان هرگز وارد تاریخ اثرگذار نمی‌شوند. تاریخ، جای تحمیل‌گران خویشتن و با‌واقعیت نیست، بلکه خانه ماؤاگزیدگان در ساحت حقیقت است.

پاسخ اینکه چه کسی در تاریخ می‌ماند، تنها در گذر زمان آشکار می‌شود؛ آن‌هم نه به‌طور کامل. اما درباره شریعتی، نشانه‌ها روشن است. روشنفکران بسیاری که روزگاری حضوری پررنگ در جامعه داشتند امروز از ذهن و احساس جامعه رخت برسته‌اند، اما شریعتی با وجود همه‌های بی‌شمار و تحولات عظیم شرایط تاریخی هنوز زنده است.

او در دوران پیشانقلاب حضور داشت و آتش همچنان در فضای فکری دوره پسانقلاب جاری است. کتاب‌هایش خوانده می‌شوند و نسل‌های تازه‌ای از دانشجویان و اساتید در گفت‌وگو با او هستند. اینکه چنین حضوری را توطئه بدانند، سوءتفاهمی بیش نیست. هیچ پروژه‌ای در کار نیست وقتی اساتید، دانشجویان و طلابی می‌کوشند به شریعتی ببندیشند و او را مورد بازخوانی قرار دهند مسأله به‌هیچ‌وجه این نیست که کسانی می‌خواهند او را که از میان ما رخت برسته است دوباره مطرح می‌کنند، بلکه آنان پرسش‌های‌شان را به کسی عرضه می‌کنند که کماکان در میان ما حضوری زنده دارد. عرضه مستمر پرسش‌ها به پیشگاه یک متفکر رمز ماندگاری اوست.

یعنی بازگشت به استقلال، به هویت و مقاومت در برابر نظام بردگی جهانی.

ریشه این موضع‌گیری‌ها به کجا برمی‌گردد؟

ریشه این موضع‌گیری‌ها را باید در نوع نگاه معترضان به وضعیت کنونی کشور جست‌وجو کرد. آنان با جمهوری اسلامی و انقلاب اسلامی ایران خصومت دارند و طبیعی است می‌کوشند به شریعتی ببندیشند و انقلابی، برنابند. این مخالفت نه صرفاً فکری، بلکه واکنشی به کلیت وضعیت دینی و انقلابی در جامعه ایران است.

در نگاه این جریان‌ها «امر ملی» در تعارض با «امر دینی» تعریف می‌شود؛ اما این تلقی، خطایی تاریخی است. اگر دولت صفوی را اولین دولت ملی (البته نه در معنای مدرن کلمه بدانیم) این دولت از پیوند «ایرانیت» و «تشیع» پدید آمد. در همه نبردهای تاریخی، نیروی دینی یکی از ارکان مقاومت در برابر بیگانگان بوده است. در دوران دفاع مقدس نیز همین باور دینی بود که رزمندگان را به دفاع از خاک ایران سرزمین واداشت.

این سرزمین واداشت. مدافعان حرم و شهدای ما در خاک سوریه و لبنان محفوف به پرچم ایران بود؛ آنان با اتکا به ایمان‌شان، کشور را از دولتی ضعیف به قدرتی منطقه‌ای بدل کردند. ما توانستیم در برابر دو درباره اتمی بااستیم، بی‌آن‌که باج بدهیم و این، ثمره باور به شخصیت‌ها و اسطوره‌های دینی چون علی بن ابی‌طالب و حسین بن علی است.

نیروهای دفاعی ما با تکیه بر اسلام از امر ملی دفاع کردند و نشان دادند تقابل اصلی، میان «کرامت انسانی و خودباوری» با «اخلاقی بردگی و وابستگی» است. در برابر‌آنان چهره‌هایی قرار دارند که در رسانه‌های بیگانه، در نقش «کارشناس» حضور یافته علیه منافع ملی برای بیگانگان خوش رقصی می‌کنند یا در مقام اپوزیسیون از ناآودعوت به حمله کرده و امروز در برابر جنایات اسرائیل و آمریکا سکوت کرده‌اند.

آنان هرگز نظام سلطه را نقد نمی‌کنند و اکنون با شعارهای دروغین ملی‌گرایی، هویت‌شان را پنهان می‌کنند. آنان غرب‌پرستانى ذلیل‌اند که اگر قدرت و موقعیت پیداکنند چیزی از ملت و وطن باقی نخواهند گذاشت. با تجاوز نظامی اسرائیل به خاک ایران، روشن شد که تاریخ مصرف این گفتمان‌های جعلی و سطحی تمام شده است. اگر نه همه، لیکن بخش وسیعی از جامعه ایران بارها نشان داده است که درمی‌یابد چه‌کسی واقعاً از وطن

دفاع می‌کند و چه‌کسی در لباس اپوزیسیون ایران و منافع ملی آن را به حراج می‌گذارد.

شما شریعتی را «وارد تاریخ اثرگذار» می‌دانید. از نظر شما چه معیاری برای ورود به تاریخ اثرگذار وجود دارد؟

اینکه کدام شخصیت یا اندیشه وارد «تاریخ اثرگذار» می‌شود، امری تعین‌پذیر نیست. هیچ فرمولی وجود ندارد که بر اساس آن بتوان پیش‌بینی کرد که کدام «ایده» و «شخصیت» ماندگار خواهد شد؛ همان‌طور که نمی‌توان نسخه‌ای برای ظهور چهره‌هایی چون فردوسی، مولانا یا حافظ نوشت. این فرآیند در زمره «امور رازآلود جهان» است؛ اموری تعین‌ناپذیر و غیرقابل پیش‌بینی. با این حال، یک اصل، روشن است: آنان که دل‌مشغول ثروت، قدرت، شهوت یا عقده‌های شخصی‌اند؛ آنان که نه با حقیقت نسبتی دارند و نه می‌خواهند جهان را چنان‌که هست بفهمند، بلکه صرفاً می‌کوشند آن را به سود خود تفسیر کنند اینان هرگز وارد تاریخ اثرگذار نمی‌شوند. تاریخ، جای تحمیل‌گران خویشتن و با‌واقعیت نیست، بلکه خانه ماؤاگزیدگان در ساحت حقیقت است.

پاسخ اینکه چه کسی در تاریخ می‌ماند، تنها در گذر زمان آشکار می‌شود؛ آن‌هم نه به‌طور کامل. اما درباره شریعتی، نشانه‌ها روشن است. روشنفکران بسیاری که روزگاری حضوری پررنگ در جامعه داشتند امروز از ذهن و احساس جامعه رخت برسته‌اند، اما شریعتی با وجود همه‌های بی‌شمار و تحولات عظیم شرایط تاریخی هنوز زنده است.

او در دوران پیشانقلاب حضور داشت و آتش همچنان در فضای فکری دوره پسانقلاب جاری است. کتاب‌هایش خوانده می‌شوند و نسل‌های تازه‌ای از دانشجویان و اساتید در گفت‌وگو با او هستند. اینکه چنین حضوری را توطئه بدانند، سوءتفاهمی بیش نیست. هیچ پروژه‌ای در کار نیست وقتی اساتید، دانشجویان و طلابی می‌کوشند به شریعتی ببندیشند و او را مورد بازخوانی قرار دهند مسأله به‌هیچ‌وجه این نیست که کسانی می‌خواهند او را که از میان ما رخت برسته است دوباره مطرح می‌کنند، بلکه آنان پرسش‌های‌شان را به کسی عرضه می‌کنند که کماکان در میان ما حضوری زنده دارد. عرضه مستمر پرسش‌ها به پیشگاه یک متفکر رمز ماندگاری اوست.

قرار دادن امر ملی در مرکز گفتمان روشنفکری یعنی خلق گفتمانی تازه و متعهدانه برای ایران؛ اندیشیدن برای ایران، رنج کشیدن برای ایران و مراقبت از ایران

شما شریعتی را نمونه‌ای از «کنشگران برخوردار از آگاهی فروتنیک» معرفی می‌کنید. دقیقاً کدام ویژگی‌های فکری یا زیستی شریعتی را می‌توان با حکمت عملی از نوع فرونیسیس ارسطویی منطبق دانست؟

هر کسی که با تاریخ تفکر آشنا باشد، می‌داند که «تفکر در سایه تفکر» شکل می‌گیرد. اندیشیدن بدون سنت ممکن نیست. شریعتی یک متن است؛ متنی که می‌توانی بارها و در هر نسلی آن را خواند و هر بار با تفسیری نو از آن به دست آورد. اگر غرب امروز قدرت دارد، دلیل آن در سنت نظری زنده‌اش نهفته است.

آنها نمی‌گویند دوره افلاطون یا کانت گذشته است، بلکه با هر مسأله نو، به مبانی اندیشمندان گذشته‌شان رجوع می‌کنند و پاسخ‌هایی نو می‌جویند.

اما ما، با وجود منابع محدود، گاه همین منابع را قربانی می‌کنیم. وقتی گفته می‌شود شریعتی «دیگر به کار نمی‌آید»، این نشانه نافرهیختگی مخاطب است، نه ضعف اندیشه شریعتی. حتی متونی چون اوپانیشاده‌ها که مربوط به حدود سه هزار سال پیش است، اگر با خوانشی اصیل همراه شوند، می‌توانند امروزی شوند. البته این سخن به معنای تکرار کوبی و واگویی سخن گذشتگان نیست؛ هیچ متنی حتی متون مقدس و متون فیلسوفان بزرگ بدون معاصرت‌بخشی کارآمد نیست. آنچه اهمیت دارد، تبدیل «میراث» به «منبعی برای خودآگاهی تاریخی در دوره معاصر» است. در غیر این صورت، با انکار میراث و سرمایه‌های فکری و فرهنگی گذشتگان، جامعه با برهوت فکری و نیهیلیسمی گسترده مواجه می‌شود. شریعتی نیز در زمانه خود و در بستر تاریخی‌اش اندیشید. ارسطو می‌گوید، فرونیسیس (آگاهی عملی)، قاعده‌بردار و تعین‌پذیر نیست، چون زندگی و جامعه و عمل و پراکسیس امروزی زمانمند، مکالمند و موقعیت‌مندند و هر عملی، اعم از فردی و اجتماعی، باید متناسب با شرایط و موقعیت‌های خاص خودش باشد. بسیاری از روشنفکران ما، با الگوگیری خام از تاریخ غرب، درباره جامعه خود قضاوت می‌کنند، اما شریعتی چنین نبود. او مسائل را در نسبت با بستر اجتماعی و تاریخی خاص جامعه خودش فهم می‌کرد.

برخلاف روشنفکرانی که می‌کوشند واقعیت‌های پیچیده اجتماعی و تاریخی را در چهارچوب تنگ ذهنیات، تعصبات و ایدئولوژی‌های رنگارنگ خودشان فهم یا بهتر است بگویم تحریف کنند، شریعتی به «ندای پدیدارها» گوش می‌داد. او می‌دانست جامعه ایران با دیگر جوامع به‌خصوص با جوامع غربی متفاوت است. او می‌دانست ایران جامعه‌ای سنتی و دینی است و به جای تحمیل یک سکولاریسم انتزاعی، کوشید با وجدان اجتماعی، تاریخی و دینی این جامعه ارتباط برقرار کرده، با آن وارد گفت‌وگو شود.

او جامعه را همچون هگل، چون جوهری اجتماعی (Social Substance) می‌دید، نه ماده‌ای خام. همان‌طور که نمی‌توان به دیوار مشّت زد و انتظار آسیب ندید، نمی‌توان بدون توجه به جوهر فرهنگی جامعه، آن را دگرگون کرد. شریعتی این جوهر را درک کرد و به همین دلیل توانست اثرگذار باشد.

او همچون خیل انبوه روشنفکران، از روسو، ولتر یا مارکس الگوبرداری نکرد. او به جای تقلید از متفکران غربی، در دل جامعه خود و با توجه به اوصاف خاص جامعه خودش کنشگری کرد. این یعنی برخورداری از «آگاهی فروتنیک» و خودآگاهی از زمانه، از تاریخ و از موقعیت انسانی و اجتماعی خاص خودش و همین خودآگاهی او را وارد «تاریخ اثرگذار» کرد.

دستاوردهای همایش «امر ملی و شریعتی» چه بود؟

به نظر من، این همایش همزمان با تجلی، نقطه‌ای مهم در سپهر اندیشه و سیاست ایران بود و می‌توان آن را نشانه تحولی تازه در نگاه جریان غالب روشنفکری در ایران دانست، چرا که با توجه به حوادث غزه و سپس تجاوز اسرائیل به ایران، کسانی که تا پیش

از این «امر ملی» را در کانون توجه خود قرار نمی‌دادند، اما اکنون به ضرورت توجه به امر ملی خودآگاه شده‌اند. در چند دهه گذشته، شاهد کنشگران سیاسی و اجتماعی بسیاری بودیم که بدون توجه به امر ملی، تلاش داشتند نقش سیاسی و اجتماعی خود را ایفا کنند. در این نگاه، مفهوم «نظام سلطه» صرفاً «برساختی ذهنی» و حاصل اثرپذیری از جریانات چپ و مارکسیستی تلقی می‌شد، نه واقعیتی عینی در مناسبات و روابط بین‌الملل. نتیجه آن شد که برخی روشنفکران -آگاهانه یا ناآگاهانه- در زمین دشمنان این سرزمین بازی کردند و دچار خطاهای راهبردی شدند.

ما امیدوار بوده و هستیم که همایش‌ها و نشست‌های اینچنینی آغازگر ظهور جریان‌ی تازه در میان روشنفکران و کنشگران سیاسی و اجتماعی ما باشد؛ جریانی از ملجلحان و روشنفکران آگاه به امر ملی که در برابر بی‌وطنی، وطن‌فروشی، خودباختگی و بی‌هویتی می‌ایستند. این جریان، با بیگانگان مقابله می‌کند و در عین حال، نسبت به ناآرامی‌های بی‌عدالتی‌ها در جامعه خودش نیز بی‌تفاوت نیست. نقدش، ریشه‌دار و ساختاری است، نه در جهت تضعیف امر ملی، بلکه در جهت تقویت و دفاع از آن.

این نگارش، نویدبخش شکل‌گیری پارادایمی جدید است. اگر نخبان، این پارادایم را بپذیرند و براساس آن به اجماعی فکری برسند و امر ملی را در اولویت کنشگری خود قرار دهند، می‌توان به کاهش معنادار شکاف‌های اجتماعی امید بست. چنین تحولی، شاید انقلابی عمیق‌تر از انقلاب مشروطه در جامعه ایران باشد، انقلابی در خودآگاهی ملی و گفتمان روشنفکری ایران.

آینده گفتمان روشنفکری در ایران را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

تمام آن بخش از جریانات گوناگون روشنفکری ایران که کنشگری را صرفاً به فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی علیه حاکمیت تقلیل داده، در این مسیر یا به امر ملی خیانت کرده‌اند یا لاقال دفاع از امر ملی را دل مرکزی گفتمان خود قرار نداده‌اند. بعد از تجاوز اسرائیل به ایران از سپهر تأثیرگذاری اجتماعی در جامعه ایران حذف شده و باز هم بیشت حذف خواهند شد. دوران این گفتمان‌ها به سر آمده است.

امروز، تنها آن دسته از روشنفکرانی در صحنه حیات اجتماعی ایران باقی خواهند ماند که با مسئولیتی عمیق، امر ملی را در کانون اندیشه و دل مرکزی گفتمان خود قرار دهند. آینده ایران، بی‌تردید در گرو آن است که آیا ما امر ملی را به‌مثابه هسته مرکزی اندیشه‌مان به رسمیت می‌شناسیم یا نه.

اگر بی‌تفاوتی نسبت به امر ملی ادامه یابد، ایران با خطراتی جدی و حتی فاجعه‌آمیز روبه‌رو خواهد بود. اما اگر بتوانیم امر ملی را مبنای وحدت فکری، فرهنگی و سیاسی قرار دهیم، سدی مستحکم و پناهگاهی استوار برای کشور خواهیم ساخت؛ حصن حصینی از عزت و امید برای آینده. قرار دادن امر ملی در مرکز گفتمان روشنفکری یعنی خلق گفتمانی تازه و متعهدانه برای ایران؛ یعنی اندیشیدن برای ایران، رنج کشیدن برای ایران و مراقبت از ایران.

عالم تکنولوژیک. آنان بدون اندیشه به مفروضاتی تن داده‌اند که درون‌مایه آن نیهیلیسم غربی است. می‌پندارند از بندها، جزمیات و مفروضات نامبرهن بسیار متعصبانه‌تری شده‌اند. آنان از زندانی بیرون آمده، اسیر زندان‌هایی تنگ‌تر و نامرئی‌تر شده‌اند.

وقتی از نسل جدید سخن می‌گوییم، بیشتر با فردیت‌های گسسته روبه‌رو هستیم. اما شریعتی از جامعه سخن می‌گفت، از سوبژه‌ای اجتماعی که در پیوندی تاریخی، فرهنگی و جمعی معنا می‌یابد. تمرکز او صرفاً بر فرد نبود، بلکه بر جامعه و ریشه‌مندی انسان در تاریخ و فرهنگش بود. آنچه امروز به‌عنوان «نسل زد» شناخته می‌شود، محصول نهایی سوبژه مدرن غربی است که در حال گذراندن واپسین مراحل خویش است. این «سوبژه به تعبیر فوکو، سوبژه‌ای مجعول و موهوم است؛ سوبژه‌ای که از خود‌آغاز می‌کند و به خود ختم می‌شود و همه چیز را از منظر ذهن خویش تفسیر می‌کند؛ یعنی همان «سوبژه بسته دکارتی». این سوبژه، از خودآگاهی به زبان، فرهنگ و سنت خویش گسسته و مانند درختی بی‌ریشه است، شاید سبز به نظر آید، اما محکوم به پژمردگی است.

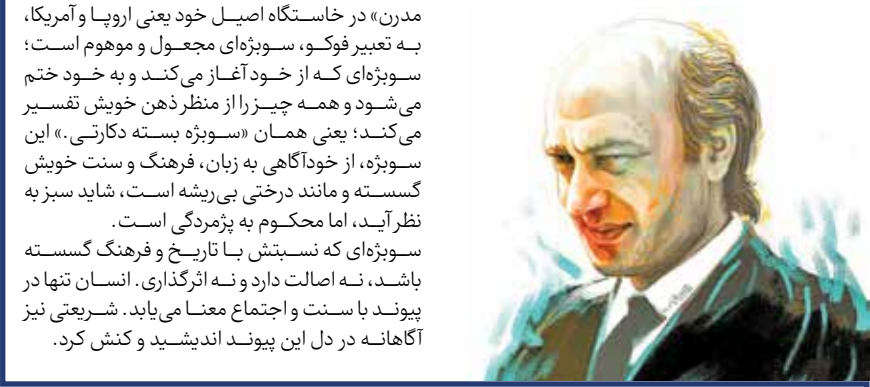
سوبژه‌ای که نسبتش با تاریخ و فرهنگ گسسته باشد، نه اصالت دارد و نه اثرگذاری. انسان تنها در پیوند با سنت و اجتماع معنا می‌یابد. شریعتی نیز آگاهانه در دل این پیوند اندیشید و کنش کرد.

عالم تکنولوژیک. آنان بدون اندیشه به مفروضاتی تن داده‌اند که درون‌مایه آن نیهیلیسم غربی است. می‌پندارند از بندها، جزمیات و مفروضات نامبرهن بسیار متعصبانه‌تری شده‌اند. آنان از زندانی بیرون آمده، اسیر زندان‌هایی تنگ‌تر و نامرئی‌تر شده‌اند.

وقتی از نسل جدید سخن می‌گوییم، بیشتر با فردیت‌های گسسته روبه‌رو هستیم. اما شریعتی از جامعه سخن می‌گفت، از سوبژه‌ای اجتماعی که در پیوندی تاریخی، فرهنگی و جمعی معنا می‌یابد. تمرکز او صرفاً بر فرد نبود، بلکه بر جامعه و ریشه‌مندی انسان در تاریخ و فرهنگش بود.

آنچه امروز به‌عنوان «نسل زد» شناخته می‌شود، محصول نهایی سوبژه مدرن غربی است که در حال گذراندن واپسین مراحل خویش است. این «سوبژه به تعبیر فوکو، سوبژه‌ای مجعول و موهوم است؛ سوبژه‌ای که از خود‌آغاز می‌کند و به خود ختم می‌شود و همه چیز را از منظر ذهن خویش تفسیر می‌کند؛ یعنی همان «سوبژه بسته دکارتی». این سوبژه، از خودآگاهی به زبان، فرهنگ و سنت خویش گسسته و مانند درختی بی‌ریشه است، شاید سبز به نظر آید، اما محکوم به پژمردگی است.

سوبژه‌ای که نسبتش با تاریخ و فرهنگ گسسته باشد، نه اصالت دارد و نه اثرگذاری. انسان تنها در پیوند با سنت و اجتماع معنا می‌یابد. شریعتی نیز آگاهانه در دل این پیوند اندیشید و کنش کرد.



بوش

گفتمان شریعتی برای مسائل و بحران‌های امروز ما چه پاسخی دارد؟ آیا برای نسل امروز کاربردی دارد؟

از یک سئو‌سئل‌های جدید در دورانی ظهور کرده‌اند که به کلی با دوران شریعتی تفاوت دارد. او متعلق به عصر مدرنیته متقدم بود، در حالی که ما اکنون در دوران مدرنیته متأخر یا عالم پسامدرن زندگی می‌کنیم. این تحولات تاریخی، موانع هرمنوتیکی عمیقی میان روشنفکران آن دوران و نسل‌های نو پدید آورده است. درک متقابل این دو نسل با دشواری‌های جدی روبه‌روست.

از سوی دیگر، نسل‌های جدید فاصله بسیاری از مطالعه و تفکر گرفته‌اند. کتاب، جایگاه پیشین خود را از دست داده و نگاه آنان به جهان عمدتاً ابزاری شده است. جهان برای آنان یعنی منبعی برای کسب لذت، سود و بهره‌برداری فردی بیشتر از دستاوردهای

تاب‌آوری نظام مالیاتی در بحران؛

راهبردهای سازمان امور مالیاتی در شرایط مواجهه با تهاجم نظامی رژیم صهیونیستی

بازدید میدانی رئیس کل سازمان از ادارات کل امور مالیاتی تهران

حضور رئیس کل سازمان امور مالیاتی در ادارات کل امور مالیاتی تهران در بنبوحه شرایط بحرانی ناشی از تهاجم نظامی اخیر، فراتر از یک بازدید معمول، نشان‌دهنده تعهد سازمان به ادامه ارائه خدمات ضروری به شهروندان بود. این اقدام که در شرایط جنگی انجام شد، از یک سو قدردانی از تلاش کارکنان نظام مالیاتی در مواجهه با چالش‌های ناشی از وضعیت اضطراری کشور به شمار می‌رفت و از سوی دیگر، اطمینان‌بخشی به مودیان و فعالان اقتصادی بود مبنی بر اینکه نظام مالیاتی به‌عنوان رکن اساسی اقتصاد ملی، حتی در شرایط بحرانی نیز قادر به انجام وظایف خود خواهد بود و وقفه‌ای در خدمت‌رسانی به مردم ایجاد نخواهد شد.

این حضور، فرصتی فراهم آورد تا نحوه تعامل و خدمت‌رسانی به مراجعین و مودیان مالیاتی به‌طور مستقیم ارزیابی شود، عملکرد واحدها مورد نظارت قرار گیرد و از تلاش‌های کارکنان تقدیر به‌عمل آید. این رویکرد، تأکید سازمان امور مالیاتی بر نقش خود در حفظ ثبات اقتصادی و ترمیم آسیب‌ها، و همچنین اولویت‌بخشی به پاسخگویی و کارآمدی را نشان می‌دهد، سازمان تمام تلاش خود را برای تسهیل فرآیندها، رفع موانع و حمایت از فعالان اقتصادی به کار خواهد گرفت.

تبیین سیاست‌ها و ایجاد آرامش روانی

سازمان امور مالیاتی کشور، در راستای تحقق اهداف کلان اقتصادی و به‌منظور افزایش کارآمدی نظام مالیاتی، تعاملات رسانه‌ای خود را به‌عنوان ابزاری راهبردی در جهت تبیین سیاست‌های حمایتی و تسهیل فرآیندهای مالیاتی به کار گرفته است. این رویکرد، مبتنی بر دو رکن اساسی سیاست‌گذاری شفاف و اطلاع‌رسانی فراگیر، در کنار ارائه تسهیلات و مساعدت‌های هدفمند به مودیان، طراحی شده تا ضمن کاهش فشارهای ناشی از تکلیف مالیاتی، زمینه‌های مشارکت حداکثری ایشان در تحقق اهداف مالیاتی دولت را فراهم آورد. در این راستا، مصاحبه تفصیلی رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با روزنامه ایران (۲۴ خرداد ۱۴۰۴)، فرصتی مغتنم برای تشریح ابعاد مختلف تحول نظام مالیاتی از ساختارهای سنتی به سیستم‌های نوین و هوشمند بود. ایشان، ضمن بازدید از بخش‌های مختلف این موسسه، بر تداوم و ارتقای عملکرد سازمان در شرایط پیچیده اقتصادی تأکید نمودند. محورهای اصلی این گفت‌وگو، حول مسائلی نظیر گذار به سامانه‌های نوین مالیاتی، بررسی چالش‌های مرتبط با معافیت‌های مالیاتی و لزوم انطباق نظام مالیاتی با الزامات اقتصاد دانش‌بنیان متمرکز بود.

به موازات این اقدام‌ها، مهدی موحدی بکنظر سخنگوی سازمان امور مالیاتی در گفت‌وگویی رادیویی با رادیو تهران (۲ تیر ۱۴۰۴)، به معرفی بسته‌های تسهیلاتی و حمایتی سازمان به جامعه مودیان پرداخت. این بسته‌ها شامل اقدام‌هایی نظیر بخشودگی جرائم مالیاتی، تمدید مهلت‌های قانونی برای ارسال فهرست حقوق (تا ۲۲ تیر)، ارائه اظهارنامه اصفاف (تا ۳۱ مرداد) و ثبت صورت‌حساب‌های الکترونیک (تا ۲۴ تیر) است. جهانگیر رحیمی مدیرکل دفتر حسابرسی سیستمی سازمان امور مالیاتی نیز در برنامه‌ای در شبکه خبر صداوسیما (۶ تیر ۱۴۰۴) ضمن تأکید بر تعهد سازمان به ارائه خدمات مطلوب و تسهیل فرآیندهای مالیاتی برای مودیان، از تمدید مهلت کلیه تکالیف مالیاتی (مشاغل، اشخاص حقوقی و مستغلات)، ارائه تسهیلات ویژه درزمینه ثبت فهرست حقوق، تضمین رسیدگی مجدد مأموران حسابرسی درصورت لزوم و امکان تجدید جلسات حل اختلاف خبر داد. این تعاملات رسانه‌ای، با هدف افزایش آگاهی و ارتقای سطح مشارکت مودیان در نظام مالیاتی، نقش مؤثری در کاهش دغدغه‌های مالیاتی و تقویت اعتماد عمومی به این نظام ایفا می‌کنند. به‌طور کلی، این اقدام‌های رسانه‌ای به‌عنوان بخشی از استراتژی کلان سازمان، در راستای تحقق اهداف مالیاتی دولت و توسعه اقتصادی کشور ارزیابی می‌شود.

اطلاع‌رسانی هوشمند در مواجهه با بحران

سازمان امور مالیاتی کشور با درک ضرورت مدیریت افکار عمومی و تقویت اعتماد ذینفعان نسبت به استمرار خدمات، اقدام به ارسال هفت پیامک راهبردی و هدفمند برای مدیران، کارکنان، نمایندگان رسانه‌ها و سایر گروه‌های مخاطب کرد. این پیامک‌ها در چارچوب سیاست‌گذاری ارتباطی سازمان طراحی شد تا ضمن انعکاس سیاست‌های کلان و پاسخگویی به شرایط ویژه، تصویر یک سازمان مسؤول، شفاف و پویا را در افکار عمومی تقویت کند. در این راستا، پیام رئیس کل سازمان با محوریت تبیین گذار از ساختار سنتی به نظام مدرن و هوشمند، به همسویی و انسجام بیشتر



گزارش

تهاجم نظامی رژیم صهیونیستی در خردادماه ۱۴۰۴، چالش‌هایی را برای نهادهای اجرایی جمهوری اسلامی ایران ایجاد کرد. در این میان، سازمان امور مالیاتی کشور با درک نقش حیاتی خود در حفظ ثبات اقتصادی، مجموعه‌ای از تدابیر راهبردی را در حوزه‌های مدیریت خدمات، اطلاع‌رسانی و ارتباطات به اجرا گذاشت. این گزارش، عملکرد سازمان در دوره بحرانی دوازده‌روزه، براساس شاخص‌های کلیدی ارزیابی و دستاوردهای آن را تبیین می‌نماید. بحران دوازده‌روزه ناشی از تهاجم نظامی رژیم اشغالگر صهیونیستی و تحمیل مخاصمه بر جمهوری اسلامی ایران که از ۲۳ خردادماه ۱۴۰۴ آغاز شد، مجموعه‌ای پیچیده از چالش‌ها را پیش روی نهادهای اجرایی کشور قرار داد. مدیریت اثربخش این وضعیت اضطراری، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در راستای صیانت از منافع ملی و تاب‌آوری اقتصادی بود که مستلزم رویکردی جامع در حوزه‌های پاسخگویی، استمرار خدمات و اطلاع‌رسانی شفاف بود. در این راستا، سازمان امور مالیاتی کشور، به‌عنوان یکی از ارکان بنیادین نظام مالیاتی، با درک عمیق از نقش محوری خود در حفظ ثبات اقتصادی، ضمن اهتمام به تداوم خدمات در شرایط بحرانی، از طریق تدوین و اجرای سیاست‌های راهبردی در حوزه‌های ارتباطات، اطلاع‌رسانی و تسهیلگری، توانست اعتماد عمومی را تقویت کرده و از بروز نگرانی‌های جدی در میان مودیان مالیاتی پیشگیری کند. گزارش حاضر، عملکرد سازمان در این بازه زمانی خطیر را براساس اقدام‌های اجرایی، ارتباطات رسانه‌ای، مدیریت فضای اطلاعاتی و پاسخگویی به ذینفعان، مورد ارزیابی قرار می‌دهد.

بازتاب سخنان رهبری و رئیس‌جمهور

در پی دوازده روز درگیری و حملات سنگین رژیم صهیونیستی علیه کشور، اهمیت رهبری و مدیریت پیام در ساختار جمهوری اسلامی با شفافیت بیشتری نمایان شد. اظهارات رهبر معظم انقلاب و رئیس‌جمهور که بر اقتدار نیروهای مسلح و ضرورت همبستگی ملی تأکید داشت، به نقطه اتکای افکار عمومی و آرامش جامعه بدل شد. سازمان امور مالیاتی کشور نیز به‌عنوان نهادی مسؤول، با بازتاب و انتشار هدفمند این پیام‌ها در پایگاه اطلاع‌رسانی و پنجره واحد کارکنان، نقش خود را در سامان‌دهی فضای رسانه‌ای به‌خوبی ایفا کرد. به‌ویژه سه پیام تبریک رهبر انقلاب که در آن بر پیروزی ملت ایران بر رژیم صهیونیستی، پاسخ قاطع به آمریکا و اتحاد مثال‌زدنی مردم ایران تأکید شده بود، مورد توجه ویژه قرار گرفت.

در سطح اجرایی هم، رئیس‌جمهور با تصریح بر تداوم خدمات دولت و ضرورت حمایت از سیاست‌های دستگاه‌هایی چون سازمان امور مالیاتی، بر پیام همدلی و انسجام ملی پای فشرده. این همراهی و بازتاب رسانه‌ای، نه فقط نماد هماهنگی میان ارگان کشور بود، بلکه زمینه تقویت سرمایه اجتماعی و اعتماد عمومی در این شرایط حساس را نیز فراهم کرد.



سازمان امور مالیاتی کشور با درک ضرورت مدیریت افکار عمومی و تقویت اعتماد ذینفعان نسبت به استمرار خدمات، اقدام به ارسال هفت پیامک راهبردی و هدفمند برای مدیران، کارکنان، نمایندگان رسانه‌ها و سایر گروه‌های مخاطب کرد. این پیامک‌ها در چارچوب سیاست‌گذاری ارتباطی سازمان طراحی شد تا ضمن انعکاس سیاست‌های کلان و پاسخگویی به شرایط ویژه، تصویر یک سازمان مسؤول، شفاف و پویا را در افکار عمومی تقویت کند.

در همین بازه، مجموعاً ۷,۲۸۲ تماس دریافتی و ۳۲۶ پاسخ مستند و کارشناسی، منعکس‌کننده تلاش مداوم این مرکز در پاسخگویی به دغدغه‌های اصلی ذینفعان بوده است؛ دغدغه‌هایی که غالباً حول محور امنیت پیامک‌های مالیاتی و نگرانی از مخاطرات کلاهبرداری، بیم از توقف ارائه خدمات یا لغو جلسات رسیدگی، چالش‌های مرتبط با رعایت مهلت‌های قانونی به‌ویژه به دلیل محدودیت‌های احتمالی دسترسی، نگرانی از اعمال جریمه‌های مالی دیرکرد، مشکلات حضور در جلسات حسابرسی و همچنین مسائل خاص شرکت‌ها و مستغلات اجاری شکل گرفته بود.

در مواجهه با این نگرانی‌ها، اقدام‌های متعددی به اجرا درآمد؛ از جمله معرفی سرشماره رسمی پیامک‌های مالیاتی «MALIAT» و اطلاع‌رسانی هشداردهنده درباره پیامک‌های غیرمعتبر جهت ارتقا سطح امنیت و جلوگیری از سوءاستفاده‌های احتمالی، تضمین تداوم خدمات و دعوت مجدد به جلسات جهت حذف دغدغه تعطیلی و تمدید مهلت‌های قانونی همچون تأخیر در ارسال صورتحساب‌های الکترونیکی تا ۲۴ تیر، لیست حقوق تا ۲۲ تیر و اظهارنامه‌های اصناف و اشخاص حقوقی تا ۳۱ مرداد.

همچنین در راستای حمایت از مودیان و کاهش فشارهای مالی و روانی، بخشودگی کامل جرائم تأخیر مطابق ماده ۱۹۱ قانون مالیات‌های مستقیم اجرایی شد و انعطاف مطلوبی در فرآیندهای حسابرسی از طریق امکان مراجعه مجدد و رعایت کامل حقوق مودیان فراهم گردید. علاوه بر آن، نیازسنجی مستمر در حوزه شرکت‌ها و مستغلات اجاری و هماهنگی برای برخورداری از تسهیلات ویژه، از دیگر ابعاد توجه به تنوع مطالبات ذینفعان بود.

در نهایت، ارزیابی میزان رضایت مودیان از عملکرد مرکز ۱۵۲۶ با کسب امتیاز ۴ از ۵، مؤید موفقیت این مجموعه در تحقق هدف پاسخگویی شفاف، کاهش ابهامات، افزایش اعتماد عمومی و ارتقا کیفیت خدمات‌رسانی می‌باشد؛ دستاوردی که بیانگر تعهد جدی مجموعه به مسؤولیت‌پذیری و تأمین آرامش خاطر مودیان حتی در شرایط پیچیده و متغیر است.

تولید و انتشار اخبار تخصصی؛

ارتقای شفافیت و اطلاع‌رسانی هدفمند

در طول دوره بحرانی ۱۲ روزه، نظام مالیاتی کشور با تکیه بر تدبیری هوشمندانه در حوزه ارتباطات، انتشار خبر تخصصی را در دستور کار قرار داد؛ اخباری که ابعاد گوناگون سیاست‌گذاری، پشتیبانی اجرایی، امنیت اطلاع‌رسانی و مسؤولیت اجتماعی را به شکلی دقیق و متوازن پوشش می‌داد. گفت‌وگوی راهبردی رئیس کل با رسانه‌ها و انتشار خبر انتصاب ویزر جدید امور اقتصادی و دارایی، نمایانگر چشم‌اندازی روشن و مدرن برای ساختار مالیاتی کشور بود.

در عرصه عمل، تصمیماتی از قبیل تمدید مهلت ارسال صورتحساب‌های الکترونیکی تا ۲۲ تیر ۱۴۰۴، بخشودگی جریمه‌های مربوط به فهرست حقوق، تمدید مهلت ارائه اظهارنامه‌ها تا ۳۱ مرداد و تسهیل فرآیند برگزاری جلسات هیأت‌های حل اختلاف، تصویری از حمایت مؤثر سازمان از مودیان را به نمایش گذاشت. اطلاع‌رسانی پیرامون سرشماره رسمی «MALIAT»، گامی در جهت ارتقای امنیت ارتباطات و مقابله با سوءاستفاده‌های احتمالی بود و انتشار پیام‌های تبریک ویژه به مناسبت روز اصناف و تسلیت به بازماندگان شهدای حملات رژیم صهیونیستی، نقش اجتماعی و انسانی سازمان را پررنگ‌تر ساخت.

در کنار این‌ها، حضور میدانی رئیس کل در ادارات تهران، تعهد سازمان به تداوم خدمت‌رسانی و پشتیبانی جدی از شهروندان در شرایط دشوار را به اثبات رساند. این تلاش‌ها، در مجموع، با هدف پاسداشت شفافیت، ایجاد آرامش در فضای عمومی و تقویت اعتماد میان دولت و ملت، فصل نوینی را در مدیریت ارتباطات در شرایط بحرانی و ارتقای سرمایه اجتماعی رقم زد.

در پایان می‌توان گفت ارزیابی عملکرد سازمان امور مالیاتی در این مدت خطیر مؤید پیاده‌سازی موفقیت‌آمیز راهبردهای جامع و یکپارچه در حوزه‌های مدیریت خدمات، اطلاع‌رسانی و ارتباطات است. سازمان با اتکا به رویکردهای نوین مدیریتی، شفافیت در اطلاع‌رسانی و پاسخگویی فعال، توانست در شرایط پرتنش و با وجود فشارهای امنیتی و روانی حاکم بر جامعه، ضمن تضمین پایداری نظام مالیاتی، سطح مطلوبی از رضایت‌مندی مودیان را حفظ نماید.

تجربیات حاصل از این دوره، به‌عنوان الگویی ارزشمند در مدیریت بحران برای سایر نهادهای دولتی قابل بهره‌برداری است و می‌تواند در مواجهه با شرایط اضطراری اقتصادی مورد استفاده قرار گیرد.

مدیریت فضای رسانه‌ای؛ مقابله با اخبار جعلی

سازمان امور مالیاتی در راستای مقابله با انتشار اخبار کذب در فضای رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی، اهتمام ویژه‌ای به پایش دقیق و مستمر اطلاعات داشته و در بازه زمانی ۲۶ خرداد تا ۸ تیر ۱۴۰۴ با بهره‌گیری از ظرفیت سامانه‌های رصد اخبار و تعامل مؤثر با رسانه‌ها، موفق به شناسایی ۹ مورد خبر جعلی مرتبط با حوزه مالیات و ردیابی بیش از ۴۳ مورد بازنشر آن‌ها شد. هم‌زمان با افزایش حجم شایعات و گسترش اطلاع‌رسانی نادرست در این حوزه، سازمان تلاش داشت تا با رصد فعال و برنامه‌ریزی‌شده فضای رسانه‌ای، واکنش سریع و مؤثر به اخبار جعلی را در دستور کار خود قرار دهد و با اطلاع‌رسانی دقیق و اصولی، مانع از ایجاد نگرانی‌های بی‌مورد در جامعه شود.

در این مدت، تأکید ویژه‌ای بر مسؤولیت اجتماعی، شفافیت و دقت در اطلاع‌رسانی وجود داشت، به نحوی که هم‌زمان با شناسایی و ردیابی بازنشرهای متعدد اخبار جعلی، اطلاعیه‌های اصلاحی بلافاصله از طریق مجاری رسمی منتشر و ارتباط اثربخشی با رسانه‌های معتبر برقرار شد تا پاسخ‌های روشن‌گرانه به افکار عمومی منتقل شود. رویکرد فعال و پیشگیرانه، ضمن حمایت از آرامش روانی جامعه و تقویت اعتماد عمومی، تداوم ارائه خدمات مالیاتی را بدون اختلال ممکن ساخت و از افتادن جامعه در دام اخبار گمراه‌کننده جلوگیری کرد.

در نتیجه این رویکرد فعال و پیشگیرانه، سازمان علاوه بر صیانت از آرامش روانی جامعه و مدیریت اعتماد عمومی، موفق شد نقش تعیین‌کننده‌ای در تداوم ارائه خدمات مالیاتی بدون اختلال ایفا کند و با رصد دائمی اخبار و پاسخگویی به‌موقع، دستاوردهای مهمی در حوزه مقابله با شایعات و ارتقا سطح شفافیت و آگاهی عمومی جامعه به دست آورد. سازمان امور مالیاتی کشور همواره بر اهمیت هم‌افزایی با رسانه‌ها و تعامل اثربخش با افکار عمومی تأکید داشته و براین باور است که گذر موفق از بحران اخبار جعلی، تنها با اطلاع‌رسانی مستمر، شفاف و مسؤولانه میسر خواهد بود.

پاسخگویی به نگرانی‌ها و افزایش رضایت مودیان

در طول این دوره حساس، مرکز ارتباط مردمی ۱۵۲۶ با ایفای نقش محوری در ارتقا کیفیت تعامل با مودیان، عملکردی مؤثر از خود به جای گذاشت.

جامعه‌شناسی علاقه ایرانیان به فیلم هندی

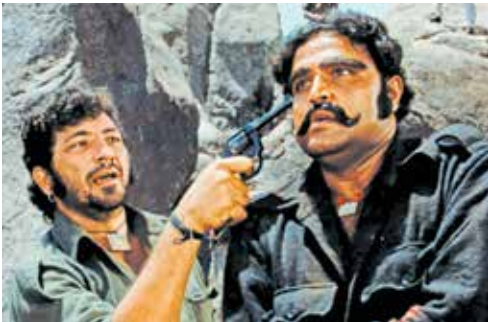
وقتی فیلم‌مان یاد هندوستان کرد

یادداشت
رضاصانمی
دبیر گروه فرهنگی

گرچه حالا «فیلم هندی» چیزی شبیه به واژه یا اصطلاح «فیلم‌فارسی» در ادبیات سینمایی ما شده که به فیلم‌های سطحی و کلیشه‌ای اطلاق می‌شود اما طرح این پرسش که چرا ایرانی‌ها فیلم هندی دوست دارند، ناظر بر سینمای هنداست نه آنچه تحلیلگران سینمایی از فیلم‌های هندی مراد می‌کنند. فارغ از همه تفاوت‌ها و تشابهاتی که می‌توان بین سینمای ایران و هند یافت، در هر دو کشور سینما یک صنعت و سرگرمی جذاب و محبوب است و بین مخاطبان ایرانی و هندی می‌توان خصوصیات و ویژگی‌های مشترکی یافت و بخشی از این علاقه که حالا شاید دوطرفه هم شده باشد به همین علت برمی‌گردد.

البته در تعاریف آکادمیک، سینمای هند قلمرو وسیع‌تری دارد و عبارت است از فیلم‌هایی که در سراسر شبه‌قاره هند تولید می‌شود که شامل فرهنگ سینمایی مناطق آندرا پرادش، آسام، بهار، گجرات، هاریانا، جامو و کشمیر، جاکند، کارناتا‌کا، مهاراشترا، کرالا، مانیپور، ادیشا، پنجاب، راجستان، تامیل نادو، اوتار پرادش و بنگال غربی می‌شود. همین خرده‌فرهنگ‌های متنوع و بومی در این شبه‌قاره، ظرفیت این سینما را از حیث سوزه‌پایی یا یافت جغرافیایی و فرهنگی جهان سینمایی گسترش داده که از این حیث با کشور ما و تنوع قومی و زبانی که در آن وجود دارد سختی داشته و این شباهت در مناسبات سینمایی آنها نیز سرریز می‌شود. فیلم‌های هندی با ورودشان سرتاسر آسیای جنوبی، خاورمیانه بزرگ، آسیای جنوب شرقی و شوروی سابق راتحت سیطره خویش درآوردند. سینما در هند به عنوان یک رسانه به‌سرعت محبوبیتی عمومی یافت به شکلی که سالانه بیش از ۱۰۰۰ فیلم به زبان‌های مختلف هندی در این سینما تولید می‌شود. این سینما در کشورهایی چون انگلستان و ایالات متحده آمریکا، از میان مهاجران، مخاطبانی بین‌المللی با زبان‌های مختلف یافته است.

در قرن بیستم، سینمای هند در کنار هالیوود و سینمای چین به جایگاهی جهانی دست پیدا کرد. در پایان سال ۲۰۱۰ گزارش داده شد که از نظر تولید سالانه، سینمای هند در رتبه اول قرار دارد و پس از آن سینمای نیجریه (نایژود)، هالیوود و سینمای چین در رتبه‌های بعدی قرار دارند. در حقیقت، فناوری پیشرفته راه را برای گذشتن این سینما از هنجارهای معین سینمایی در به دست دادن محصول و تغییر دادن ذائقه مخاطبان، بازکرده است؛ هند بزرگ‌ترین تولیدکننده فیلم در جهان است. در سال ۲۰۰۹، هند در مجموع ۱۲۹۶۱ فیلم سولوتیودی ساخت که شامل ۱۲۸۸ فیلم بلندی می‌شده است؛ اما آنچه که موجب می‌شود مخاطبان ایرانی به فیلم‌های هندی علاقه‌مند باشند باید در روانشناسی فرهنگی دو ملت جست‌وجو کرد. با اینکه باید این را هم به یاد داشت که این علاقه در گذشته بیشتر بوده و عاشقان سنتی سینمای هند در ایران به فیلم‌های امروزی سینمای هند انتقاد دارند که شبیه به سینمای غرب شده و کمتری می‌توان از نشانه‌های فرهنگ اصیل هندی در آن سراغ گرفت. فارغ از عوامل سینمایی، جایگاه زبان فارسی در هند می‌تواند به عنوان عامل فرامتنی یا زیرساختی در کشش بین دو ملت تأثیر بگذارد. از حیث مخاطب‌شناسی سینما نیز ملودرام بویژه ملودرام‌های خانوادگی و عاشقانه بین مردم دو کشور طرفدار زیادی دارد بویژه ملودرام‌های اشک‌آور.



سختی‌های فرهنگ شرقی را هم باید به این عوامل اضافه کرد که موجب می‌شود مخاطبان دو کشور موقعیت‌های درام یا ترازیک همچنین شخصیت‌ها و قهرمان‌های سینمایی یکدیگر را بهتر درک کرده و دوست داشته باشند. با اینکه ایرانیان به پایان خوش قصه‌ها و فیلم‌ها علاقه دارند و این عنصر در فیلم‌های هندی پررنگ است، اهمیت نهاد خانواده، همبستگی‌ها و دلبستگی‌های عاطفی نیز ازجمله عوامل فرهنگی و رفتاری هستند که گرایش مخاطب ایرانی به تماشای فیلم هندی را بیشتر می‌کند. البته در شرایط کنونی، هندی‌ها نیز به سینمای ایران و بازیگران آن علاقه‌مند هستند که محبوبیت محمدرضا گلزار در هند را می‌توان یکی از مصداق آن دانست. او که در فیلم «سلام بعمی» حضور داشته و یا یک بازیگر هندی همبازی شده از سوی سینماگران هندی با چند پیشنهاد مواجه شده و تیپولوژی او با استراتژی فیلم‌های هندی همخوانی دارد. جالب اینکه این حس متقابل از سوی هندی‌ها به سینمای ایران هم هست. نمونه‌اش همین خانم دیا میرزا بازیگر هندی فیلم «سلام بعمی» است که اعلام کرده است: «همیشه فیلم‌های ایرانی را دنبال می‌کردم. در میان فیلمسازان ایرانی بیشتر به آثار عباس کیارستمی و مجید مجیدی علاقه‌مندم».

مجیدی درباره سینمای هند حرف‌هایی زده که بخشی از علاقه ایرانی‌ها ازجمله فیلمسازان ایرانی به سینمای هند یا فیلمسازی در هند را می‌توان در آن بازتابانی کرد. به گفته مجیدی: «روچی نامیرا در مردم این کشور وجود دارد و امید آنها برای زندگی با وجود همه سختی‌ها باورکردنی نیست. براین باورم که هند داستان‌های زیادی برای گفتن دارد و تنوع فرهنگی و مردمی که از قلمروهای مختلف هستند، سرمشقا این داستان‌ها هستند» همین حس امید و مبارزه در دل سختی‌ها و بدبختی‌ها که مجیدی به آن اشاره می‌کند به عنوان یک کشش و موقعیت مورد علاقه مخاطبان ایرانی هم هست که می‌تواند سینمای هند را برای آنها جذاب کند. با اینکه نوعی نوستالژی در ارتباط با فیلم هند وجود دارد که از گذشته شکل گرفته و بویژه با برخی فیلم‌های هندی به خاطره‌ای ماندگار بدل شده است. مثلاً محبوب هندی در نزد ایرانیان جایگاه ویژه‌ای دارند. خود مجیدی هم شناختش را از سینمای هند به تجربه‌های گذشته مرتبط می‌داند و می‌گوید: «من سینمای هند را از وقتی خیلی جوان بومدم تماشای کردم. احساس نزدیکی زیادی به رای و فیلم‌هایش داشتم و انسان دوستی او را تحسین می‌کردم. با شایم بنگال و آتاراش هم خوب آشنا هستم. آتار میرنال سن را هم دیده‌ام».

درواقع تأکید مجیدی به عنوان یک فیلمساز ایرانی به سینمای هند بر سبوه شناختی و انسان‌شناسانه مشترکی است که بین یک مخاطب ایرانی با مؤلفه‌های سینمای هند وجود دارد. شاید به همین علت است که فیلم‌ها و سریال‌های ژانری و کردارهای هم در ایران طرفدار دارد. در عبارت دیگر اشتراکاتی در زیست‌جهان بین ملل شرق ازجمله بین ایران و هند که مشترکات فرهنگی زیادی هم دارند موجب شده تا جهان سینمایی آنها نیز دست‌کم در بازمانی و ترسیم محتوایی اثر و درون‌مایه و مضمون آن به هم نزدیک و شبیه شود و این مسأله امکان همذات‌پنداری بیشتری مثلاً نسبت به سینمای غرب در مخاطبان ایرانی ایجاد می‌کند و سینمای هالیوود در کنار سینمای هالیوود به دو نوع متفاوت اما جذاب و پرکشش برای مخاطب ایرانی بدل می‌شود.



به بهانه ۵۰ سالگی فیلم هندی شعله فیلمی که تبدیل به یک خاطره جمعی شد

گزارش

گروه فرهنگی - فیلم «شعله» چنان در حافظه سینمایی و تاریخی ایرانیان ماندگار شده که خیلی‌ها سینمای هند را با تداعی این فیلم به یاد می‌آورند. در روزگار ممنوعیت ویدیو و ردیویدل شدن توارهای پتاکس و وی‌اچ‌اس به صورت زیرزمینی، فیلم شعله یکی از محبوب‌ترین فیلم‌هایی بود که بین خانواده‌ها دست‌به‌دست

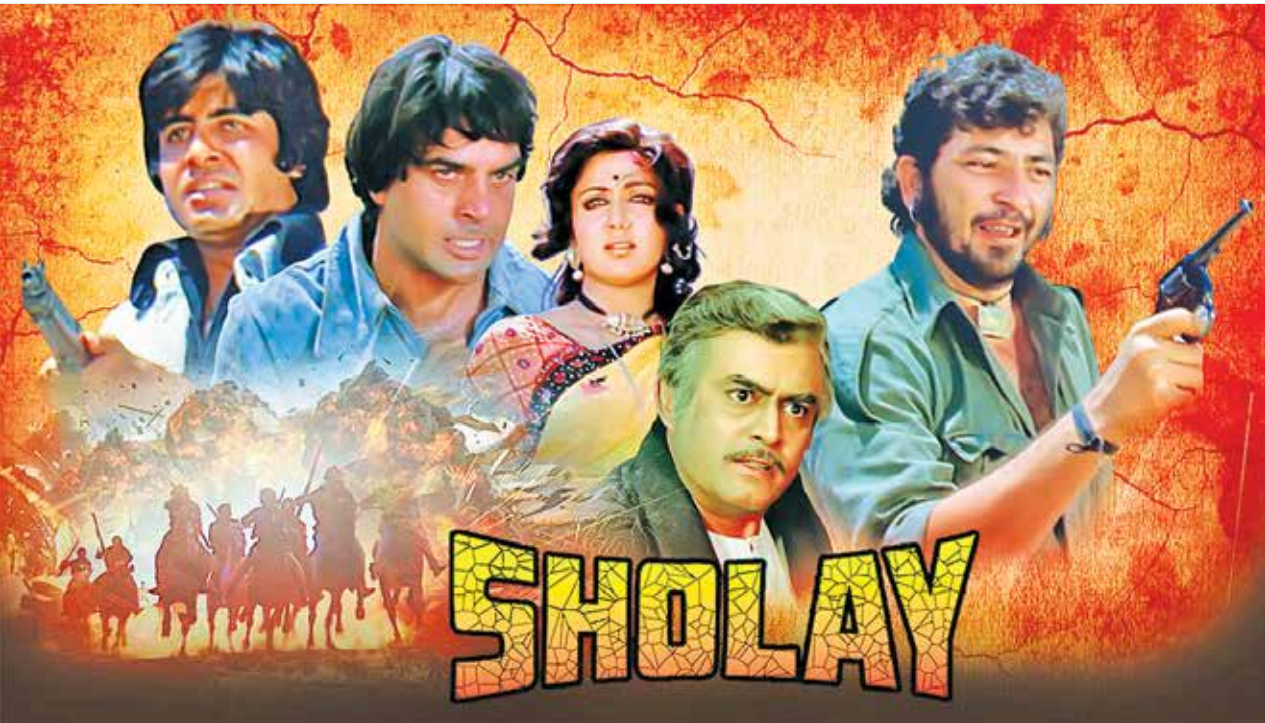
صداپیشگان نامتعارف فیلم شعله
دوره اکران فیلم شعله، دوبله ایران در دوران طلایی اش به‌سر می‌برد و دوبله فیلم‌ها گاهی از خود آثار هم جلو می‌زد. در چنین شرایطی انتظار می‌رفت بهترین دوبلورهای آن زمان فیلم را دوبله کنند، اما چنین نشد. بنابر تصمیم مدیر دوبلاژ فیلم (ابوالحسن تهامی‌نژاد)، تنها ستاره دوبلور فیلم «چنگیز جلیلود» بود و سارا صداپیشه‌ها بازیگران سینمای ایران بودند؛ بهروز به‌نژاد، اکبر نجانبیرو، فرزانه تأییدی و خسروشکیبایی.

آهنگ ۲۱ روزه
آهنگ محبوب «به دوستی» را که یادتان هست؟ تنها سکانس فیلمبرداری این آهنگ در فیلم ۲۱ روز طول کشید. سکانسی که در آن شخصیت «رادا» یک چراغ نفتی روشن می‌کند هم ۲۰ روز به طول انجامید و معلوم نیست کارگران دقیقاً چه کاری انجام می‌داده!

ترس از سانسور فیلم شعله
کاراکتر «تا‌تور» قرار بود ابتدا یک نظامی بازنشسته باشد، اما در نهایت تبدیل شد به یک پلیس بازنشسته؛ چرا که سازندگان فیلم فکرمی‌کردند در صورت نظامی بودن این شخصیت، فیلم شعله مجوز ساخت نخواهد گرفت.

جبار سینگ واقعی
در دهه ۵۰ واقعاً یک راهزن مسلح به نام «جبار سینگ» در هند وجود داشته که یکی از عادت‌های زشتش، بردن گوش و دماغ

یادداشت
 نسیم قاضی زاده
پژوهشگر موسیقی
بسیاری از آدم‌هایی که تا پیش از «شعله» به تماشای سینمای هند می‌نشسته‌اند الان در دوره کهنسالی هستند. خوب... به هرحال پنجاه سال پیش اگر شما ۱۰ ساله هم بوده باشید، الان حداقل شصت ساله هستید. بنابراین الان با خیال راحت درباره این فکت می‌نویسم که احتمالاً اولین برخورد‌های جدی همه ما با موسیقی هندی، موسیقی فیلم «شعله» است. باید برایتان جالب باشد که موسیقی فیلم «شعله» به اندازه خود این فیلم مشهور است. این فقط مخصوص به مخاطبان خارجی فیلم نبود که با شنیدن موسیقی متن‌های بالیوود در تمام دوران‌ها شناخته می‌شود. تنها صحنه‌های فیلم در ذهنشان ماندگار شد بلکه ملودی‌های فیلم را هم بعد از تماشای فیلم با بیرون آمدن از سالن سینما زمزمه می‌کردند و تماشای چهار ساعت فیلم را برای همه آسان کرده بود و موسیقی آن هم انقلابی در سینمای هند به پا کرد... از دی. بورمن موسیقی فیلم را ساخته و اشعار ۷ آهنگ آن را آتاند باکشی سروده است. نتیجه کار بورمن، آلبومی بی‌نهایت هیجان‌انگیز شد که در همان سال اکران فیلم در سینماهای هند یعنی ۱۹۷۵ توسط یونیورسال موزیک هند منتشر شد و همچنان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین موسیقی متن‌های بالیوود در تمام دوران‌ها شناخته می‌شود. البته این آلبوم مجدد در سال ۲۰۱۹ هم منتشر و تغییراتی در صداگذاری آن صورت گرفت که برخلاف انتظار به مذاق وفاداران به موسیقی «شعله» خوش نیامد. آنها معتقد بودند که موسیقی تنظیم جدید دیگر صدای واقعی و سینمایی مخصوص به خودش را ندارد و فقط صدای آن جدید شده و آن حس قدیم را ندارد.
اما ویژگی موسیقی متن «شعله» چه بود که هم تا این اندازه ماندگار و هم تا این اندازه محبوب



به بهانه ۵۰ سالگی فیلم هندی شعله فیلمی که تبدیل به یک خاطره جمعی شد

می‌شد. شعله نه فقط در ایران و خود هند، که در بسیاری دیگر از نقاط جهان هم دیده و تحسین شد و تا سال‌ها پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای هندوستان در داخل و خارج از این کشور بود. این حماسه پرشور در باب رفاقت و انتقام با وجود زمان وحشتناک طولانی‌اش (سه ساعت و ۴۰ دقیقه!) از ریمن نمی‌افتد، حوصله‌تان را سر نمی‌برد و پارها احساسات‌تان را برمی‌انگیزاند. «رامش سینی» کارگردان و «سلیم جاوید» نویسنده، موفق به خلق اثری شدند که در جشن صدسالگی بالیوود به عنوان بهترین محصول این نظام سینمایی معرفی شد. حالا این فیلم پنجاه ساله شده و به همین بهانه به این فیلم و ابعاد مختلفش پرداختیم.

نیروهای اسیر پلیس بوده است!

شیطنت‌پرو
در طول فیلمبرداری، «ادرمندار» بازیگر نقش ویرو که یک دل‌نه‌صددل عاشق «همامالینی» شده بود، یواشکی به دستیاران نورپردازی پول می‌داد تا هنگام فیلمبرداری در صحنه‌های مشترک او با هما خرابکاری کنند که صحنه دوباره فیلمبرداری شود! این ۲ نفر ۵ سال بعد از اکران فیلم باهم ازدواج کردند!

جاذبه توریستی
شهر خیالی «رامانگار» که در ۵۰ کیلومتری بنگلور واقع شده بود، هنوز به خاطر اینکه لوکیشن فیلم شعله بود به همین اسم نامیده می‌شود. حتی صخره‌های اطراف منطقه هم «صخره‌های شعله» نام گرفته و یکی از جاذبه‌های توریستی منطقه است.

اولین‌های فیلم شعله
فیلم شعله صاحب ۲ رکورد دیگر هم در سینمای هند هست؛ اولین فیلم ۷۰ میلیمتری و نیز اولین فیلمی بود که با صدای استریوفونیک ساخته شد.

سانسور پایان فیلم شعله
هیات سانسور فیلم که اعتقاد داشت پایان فیلم «وحشتناک است»، از سازندگان خواست تا آن را دوباره فیلمبرداری کنند. در

نگاهی به موسیقی فیلم شعله
موسیقی با طعم هندی
شده است. دلیل اصلی را باید در هویتی دانست که این باند صوتی به فیلم سنجاق کرد. می‌گویند شعله ترکیبی بود از سینمای وسترن، سینمای ساموایی زان و حتی برای آن عنوان خلاقانه «وسترن کاری» را در نظر گرفتند اما موسیقی بویی از این ترکیب‌ها نبرده بود؛ موسیقی تماماً نوازته صوتی هندی داشت؛ یک موسیقی سرحال و پرچرب و جوش که هم هیجان فیلم را تأمین می‌کرد و هم بخش عاشقانه آن را. هم می‌شد بخش‌های اکشن و هیجانی آن را با آهنگ‌هایی به سبک موسیقی فیلم‌های جیمز باند شنید و هم با قطعاتی چون «محبوباً محبوباً» بخش‌های احساسی‌تر را در نظر گرفت. با وجود این تیتراژ فیلم تا آجا در میان مخاطبان مشهور شد که در آن زمان، دیسک‌های موسیقی تیتراژ به همراه برخی دیالوگ‌ها و موسیقی متن جداگانه فروخته می‌شد. سازبندی موسیقی «شعله» نیز، صداهای غالب هندی فیلم، با اینکه از سازهای غربی در آن استفاده شد بود، اما سازهایی همچون سبتار، کوئگا، پیلا و... صداهای غالب بودند. این موضوع را هم باید در نظر گرفت که موسیقی متن «شعله» در بمبئی ضبط می‌شد و برای ادیت به لندن فرستاده می‌شد که این پروسه ساخت موسیقی هند به راه طولانی و هم در عین حال بسیار دقیق پیش برد. نکته اینجا بود که برای اولین بار در موسیقی سینمای هند، از سبیتی سائیز در ساخت موسیقی «شعله» استفاده شد. خوانندگان متعددی در اجرای قطعات هندی ماندگار این فیلم نقش داشتند که می‌توان به هلن، جلال آقا، امجدخان و... اشاره کرد که از معروف‌ترین لحظات آن اجرای موسیقی و رقص روی شیشه‌های شکسته با نام «به دوستی» بود. موسیقی فیلم «شعله» همچنان در زمره محبوب‌ترین قطعات موسیقی در هند و دنیا محسوب می‌شود و بارها توسط نوازندگان مختلف همراه با ارکسترهای مختلف اجرا شده و لازم است بگوییم به نوعی همچنان نماینده موسیقی سینمای هند است. سال‌ها بعد در «میلیونر زاغه نشین» و موسیقی‌های آهنگساز اسکاری هنری‌ای آر رحمان نیز راجعات متعددی به موسیقی شعله شد.

نگاهی به موسیقی فیلم شعله

موسیقی با طعم هندی



شده است. دلیل اصلی را باید در هویتی دانست که این باند صوتی به فیلم سنجاق کرد. می‌گویند شعله ترکیبی بود از سینمای وسترن، سینمای ساموایی زان و حتی برای آن عنوان خلاقانه «وسترن کاری» را در نظر گرفتند اما موسیقی بویی از این ترکیب‌ها نبرده بود؛ موسیقی تماماً نوازته صوتی هندی داشت؛ یک موسیقی سرحال و پرچرب و جوش که هم هیجان فیلم را تأمین می‌کرد و هم بخش عاشقانه آن را. هم می‌شد بخش‌های اکشن و هیجانی آن را با آهنگ‌هایی به سبک موسیقی فیلم‌های جیمز باند شنید و هم با قطعاتی چون «محبوباً محبوباً» بخش‌های احساسی‌تر را در نظر گرفت. با وجود این تیتراژ فیلم تا آجا در میان مخاطبان مشهور شد که در آن زمان، دیسک‌های موسیقی تیتراژ به همراه برخی دیالوگ‌ها و موسیقی متن جداگانه فروخته می‌شد. سازبندی موسیقی «شعله» نیز، صداهای غالب هندی فیلم، با اینکه از سازهای غربی در آن استفاده شد بود، اما سازهایی همچون سبتار، کوئگا، پیلا و... صداهای غالب بودند. این موضوع را هم باید در نظر گرفت که موسیقی متن «شعله» در بمبئی ضبط می‌شد و برای ادیت به لندن فرستاده می‌شد که این پروسه ساخت موسیقی هند به راه طولانی و هم در عین حال بسیار دقیق پیش برد. نکته اینجا بود که برای اولین بار در موسیقی سینمای هند، از سبیتی سائیز در ساخت موسیقی «شعله» استفاده شد. خوانندگان متعددی در اجرای قطعات هندی ماندگار این فیلم نقش داشتند که می‌توان به هلن، جلال آقا، امجدخان و... اشاره کرد که از معروف‌ترین لحظات آن اجرای موسیقی و رقص روی شیشه‌های شکسته با نام «به دوستی» بود. موسیقی فیلم «شعله» همچنان در زمره محبوب‌ترین قطعات موسیقی در هند و دنیا محسوب می‌شود و بارها توسط نوازندگان مختلف همراه با ارکسترهای مختلف اجرا شده و لازم است بگوییم به نوعی همچنان نماینده موسیقی سینمای هند است. سال‌ها بعد در «میلیونر زاغه نشین» و موسیقی‌های آهنگساز اسکاری هنری‌ای آر رحمان نیز راجعات متعددی به موسیقی شعله شد.

فرهنگی

چرا «شعله» هندی

دل ایرانی‌ها را ربود؟

یک فیلم، دو ملت

یادداشت
 محسن سلیمانی فاخر
منتقد سینما

فیلم «شعله» ساخته رامش سبپی در سال ۱۹۷۵، فقط یک اثر سرگرم‌کننده سینمایی در هند نبود؛ بلکه به یک پدیده اجتماعی در سرتاسر شبه‌قاره تبدیل شد. این فیلم که رکوردهای متعددی در گیشه ثبت کرد، در ایران هم به طرز عجیبی محبوب شد و به بخشی از خاطره جمعی نسل‌های متوالی ایرانی‌ها تبدیل شد. این موضوع پریشی جذاب را در ذهن هر فرهنگ پروه ایجاد می‌کند؛ چرا قبلی که از دل جامعه هند و با مؤلفه‌های بومی هندی برگامده بود، در ایران چنین مورد اقبال قرار گرفت؟

موفقیت فیلم «شعله» در ایران را نمی‌توان تنها با فرمول‌های سطحی مثل «آواز و رقص» یا «اکشن قهرمانانه» توضیح داد. این فیلم در واقع مجموعه‌ای هوشمندانه از عناصر انسانی جهان شمول را با ویژگی‌های بومی هند (آیین‌ها، رقص، رنگ، ترکیب کرده و به یک محصول «فراملی» بدل شده است. تماشاگر ایرانی که همواره به دنبال پهلوانی است تا بر ظلم پیروز شود، در دل روابط عاطفی و طنزآلود فیلم، خاطره‌های فرهنگی خودش را پیدا می‌کند. به همین خاطر است که دهه‌ها از نخستین اکران «شعله» گذشته، اما هنوز در ایران هرجا صحبت از فیلم‌های نوستالژیک هندی می‌شود، نام این فیلم با حسرت و لبخند تکرار می‌شود. برای پاسخ به این سؤال، می‌توان به چندین پارامتر کلیدی اشاره کرد که ترکیبی از جذایت‌ها و قرابت‌های فرهنگی و حتی نیازهای روان و جامعه‌شناختی مخاطب ایرانی را شامل می‌شود.

۱. قهرمان خواهی و پیروزی خبررشر

یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های جذابیت این فیلم، حضور پررنگ الگوی قهرمانانه است. اصولاً سینمای عامه‌پسند (هم در ایران و هم در هند) بر محوریت قهرمان بنا می‌شود. جامعه ایرانی که در طول تاریخ با اساطیر، شاهنامه‌خوانی، حماسه‌های ملی و دینی بزرگ شده، همواره به دنبال «قهرمانی» است که در نهایت پیروز میدان شود. قهرمانی که در مقابل ظلم بایستد و شر را شکست دهد. در «شعله» این تصویر به روشنی تجسم یافته؛ با یو‌اگی اصلاح‌ناپذیر (ویرو و جای) به مأموریتی دست می‌زند که در آن خبر

نهایی پیروزی می‌شود و نماد شر به سزای اعمالش می‌رسد. پیروزی قاطع خبرر شر، آن هم به شکلی پرهیجان و سینمایی، همان فینال سرخوشانه‌ای است که مخاطب ایرانی به طور ناخودآگاه انتظارش را می‌کشد. این قهرمان دوستی به نوعی با «تلسی اجتماعی» همراه است. مردم در زندگی واقعی شاید کمتر شاهد پیروزی‌های عادلانه باشند، پس این پیروزی‌های نمایشی را جانشین روانی می‌کنند.

۲. رفاقت، مردانگی و جوانمردی

رفاقت میان ویرو و جای یکی از ستون‌های اصلی درام است. نمایش یک دوستی عمیق که تا پای جان پیش می‌رود، همراه با شوخی‌ها و حمایت‌های برادرانه، چیزی است که در ناخودگاه فرهنگی ما هم جایگاه دارد. چه در نقل‌های شاهنامه‌ای (رستم و زوهره)، چه در داستان‌های عرفانی (شیخ صنعا و مریدانش) و چه در فرهنگ کوچه‌بازاری (لوطی‌گری و مرام). این نوع تصویرسازی از «جوانمردی» و «وفاداری» دقیقاً همان چیزی است که تماشاگر ایرانی در ناخودگاه خود می‌طلبد.



۳. انتقام، تانان و عدالت

مسأله انتقام‌گیری از جبار سینگ که ظلم و قتل را در روستا به اوج رسانده و در نهایت صحنه پایانی که تاکور-که خودش بازمانده مصیبتی است که جبار بر او روا داشته- عدل را برقرار می‌کند، حس خوشایندی را در مخاطب ایرانی تحریک می‌کند. در جامعه‌ای که خیلی وقت‌ها احساس بی‌عدالتی غالب است، نمایش چنین قصه‌ای که بالاخره ظلم، تانان خود را پس می‌دهد، نوعی ارضای روانی را به همراه دارد.

۴. آواز، رقص و عشق

گرچه برخی سینمادوستان ایرانی به اصطلاح «سینمای آهنگ و رقص» هند را سطحی می‌دانند، اما واقعیت این است که برای توده مردم، موسیقی و آواز جذاب‌ترین ره قرار از واقعیت‌های تلخ است. در «شعله» ترانه‌های عاشقانه، رابطه‌های احساسی ویرو با «بستی» و جای با «رادا» را به اوج می‌برد. موسیقی و رقص در این فیلم، نه فقط زینتی، بلکه دراماتیک و مکمل داستان است. در ایران هم از قدیم تعزیه، نقالی، شبیه‌خوانی) ترکیب موسیقی و روایت رواج داشته است. شاید به همین دلیل مخاطب ایرانی در ناخودگاه خود، چنین شکلی از روایت همراه با آواز را دور از ذهن نمی‌یابد.

۵. تعلیق و پیچیدگی روایی

فیلم «شعله» صرفاً خطی و ساده روایت نمی‌شود. کشمکش‌ها، غافلگیری‌ها و عوض شدن مکرر کفه پیروزی و شکست، مخاطب را مدام در حالت انتظار نگه می‌دارد. تعلیق و غیرقابل پیش‌بینی بودن وقایع باعث می‌شود تماشاگر ایرانی که به داستان‌های «هزار و یک شب» و قصه‌های تو در تو خو کرده، معذوب این روند شود.

۶. زمینه‌های طبقاتی و قهرمان‌سازی از فرودستان

دو شخصیت اصلی، سابقه‌ای خلاقارانه دارند. اما در این فیلم، خلافکاران خرده‌پا به قهرمان تبدیل می‌شوند. این نوع «وارونگی اجتماعی» که طبقه فرودست را نا‌حی معرفی می‌کند، در فرهنگ عامه ایرانی هم مقبول است. از شخصیت‌های فیلم‌فارسی گرفته تا حماسه‌های شفاهی که لوطی و جاغل را «مرام‌دار» و «دست‌گیر مظلوم» معرفی می‌کند.

۷. فرار از واقعیت و نیاز به فانتزی

سال‌های اکران و سپس پخش مکرر «شعله» در ایران، غالباً همزمان بود با دوره‌های بحرانی (از جنگ گرفته تا تورم و بحران‌های اجتماعی). این فیلم با لوکیشن‌های زیبا، اکشن‌های پرتحرک، رقص‌های شاد و پایان خوش، بستری برای «فرار روانی» فراهم می‌کرد؛ چیزی که امروز هم بخش بزرگی از مصرف فیلم و سریال در ایران را توضیح می‌دهد.

۸. مشابهت‌های فرهنگی عمیق ایران و هند

اگر کمی عمیق‌تر نگاه کنیم، ایران و هند اشتراکات تاریخی و فرهنگی وسیعی دارند: از شعرو عرفان و حکمت گرفته تا روح جمع‌گرایانه و اهمیت خانواده. حتی قصه‌های فولکلور دو کشور پر از شخصیت‌های افسانه‌ای، قهرمانان بزرگ و روایت‌های انتقامی است. این اشتراکات باعث می‌شود یک فیلم هندی، برای تماشاگر ایرانی ناآشنا نباشد و خیلی راحت با آن همذات‌پنداری کند.

