اهالی هنر و موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» از راز جاودانگی سرود میهنی «ای ایران» اثر روح‌الله خالقی می‌گویند

محبوبیت ابدی یک سرود

گزارش
نداسیجانی
گروه فرهنگی

تاریخچه ساخت سرود ملی به نزدیک یک سده پیش از انقلاب اسلامی و دوران ناصری برمی‌گردد. در واقع از آن دوران تا به اکنون پنج سرود در قواره ملی تولید و معرفی شده که اولین آن، مربوط به نیمه قرن سیزدهم است. سرودی با عنوان «سلام شاهی» که بدون کلام بوده و به سفارش پادشاه، از سوی ژنرال نظامی، موسیو لومر فرانسوی در مدرسه دارالفنون ساخته و تیرماه ۱۲۵۱ در میهمانی ملکه ویکتوریا با حضور ناصرالدین شاه نواخته شد و همان سال در فرانسه بر صفحه گرامافون ضبط شد.

جالب است بدانید قطعه «جاوید وطن» یا «ایران جوان» که سال ۱۳۸۳ به آهنگسازی سیاوش بیضایی و شعری از بیژن ترقی ساخته شد، با الهام از این اثر بوده است. این قطعه با خوانندگی سالار عقیلی و با رهبری پیمان سلطانی از سوی ارکستر ملل در تهران به اجرا درآمد و بسیار مورد استقبال نیز قرار گرفت.

در دوره پهلوی هم دو سرود ساخته شد و محمدرضا شاه پس از عزل پدرش از حکومت، سرود ملی را به سرود شاهنشاهی تغییر داد. بعد از انقلاب اسلامی هم دو سرود ملی ساخته شد که اولین آن «پاینده بادا ایران» نام داشت که ازسال ۱۳۵۸ تا ۱۳۷۱ مورد توجه بود. شعر این کار سروده ابوالقاسم حالت (شاعر و طنزپرداز ادبی) و به آهنگسازی محمد بیگلری‌پوراست. ولی به علت طولانی بودن، سال۱۳۷۱ سرود «مهرخاوران» جایگزین «پاینده بادا ایران» شد و تا به امروز به عنوان سرود ملی کشورمان معرفی شده است. شعر این کار به سروده ساعد باقری است با آهنگسازی حسن ریاحی.

«ای ایران» سرودی برای نسل امروز و دیروز

اما از میان تمامی این سروده‌ها، سرود، «ای ایران» حس و حال دیگری به مخاطب می‌دهد. سرودی که اگرچه سرود ملی رسمی کشورمان نیست اما در میان مردم به رسمیت شناخته شده است؛ تا آنجا که به گفته کارشناسان و منتقدان مهم‌ترین سرود میهن‌پرستانه ماست و با گذشت هشت دهه از ساخت آن، همچنان در بین مردم جایگاه ویژه‌ای دارد و برای نسل امروز و دیروز محبوب است. سرودی برخاسته از یک حس و غرور ملی - میهنی. کافی است همین چند بیت آغازین سروده حسین گل‌گلاب را با خود زمزمه کنید تا آن حس ملی‌گرایانه که از آن سخن گفته می‌شود را در وجود خود احساس کنید: «ای ایران ای مرز پرگهر/ ای خاکت سرچشمه هنر/ دور از تو اندیشه بدان /پاینده مانی تو جاودان» تک به تک کلام سروده شده و ملودی آن که خالقش روح‌الله خالقی است، برخاسته از عشق به وطن بوده و بی‌تردید همین عشق و اشتیاق سبب ماندگاری این اثر ملی شده است. سرودی که چندی سالی است حسن ختام اجراهای موسیقی و مراسم رسمی قرار گرفته و دوستداران و عاشقان وطن آن را مشتاقانه می‌خوانند و زمزمه می‌کنند.

«ای ایران» در سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی (از سال ۱۳۵۷ تا سال ۱۳۵۸) بسیار مورد توجه بود و حتی به عنوان سرود ملی ایران خوانده و اجرا می‌شد، همچنین تا پیش از سرپرستی صادق قطب‌زاده در رادیو و تلویزیون، این کار به طور مستمر پخش می‌شد که مدتی بعد پخش آن ممنوع شد. اولین اجرای این سرود ۲۷ مهرماه ۱۳۲۳ در تالار دبستان نظامی دانشکده افسری با صدای غلامحسین بنان و به سرپرستی روح‌الله خالقی بود که در خیابان استانبول دو شب متوالی برگزار شد. سرود «ای ایران» آنقدر اثر کرد که شنوندگان تکرار آن را خواستار شدند و اجرای آن سه بار تجدید شد. استقبال و تأثیر این سرود باعث شد که وزیر فرهنگ وقت، هیأت نوازندگان را به مرکز پخش صدا دعوت کند تا صفحه‌ای از آن ضبط و همه روزه از رادیو تهران پخش شود. اجرای دیگر، مربوط به سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۲ در برنامه گل‌ها با صدای غلامحسین بنان بود. در سال ۱۳۵۰ نیز اُپرای رادیویی این سرود با همکاری ارکستر بزرگ رادیو تلویزیون ملی ایران با رهبری فرهاد فخرالدینی و خوانندگی اسفندیار قره‌باغی انجام گرفت. دو اجرای دیگر از این اثر نیز یکی با صدای حسین سرشار و دیگری با صدای رشید وطن‌دوست موجود است.

> سرود «ای ایران» حس و حال دیگری به مخاطب می‌دهد. سرودی که اگرچه سرود ملی رسمی کشورمان نیست اما در میان مردم به رسمیت شناخته شده است؛ تا آنجا که به گفته کارشناسان و منتقدان مهم‌ترین سرود میهن‌پرستانه ماست

درباره پیشینه و دلایل ساخت این سرود روایت‌های مختلفی وجود دارد. از حسین گل‌گلاب در این باره چنین نقل شده است: «در سال ۱۹۴۴، در شرایطی که چکمه‌های نیروهای اشغالگر هر وطن‌پرستی را می‌لرزاند، من ایده این شعر به ذهنم رسید. سپس پروفسور خالقی موسیقی آن را نوشت و در برابر همه مقاومت‌های سیاسی، این ترانه راه خود را به دل و روح مردم پیدا کرد.» روح‌الله خالقی هم در کتاب سرگذشت موسیقی ایران چنین نوشته است: «آهنگساز و گوینده اشعار، آن را تحت تأثیر اوضاع زمان ساخته بود.

در آن‌وقت کشور ما را قوای انگلیس و روس و آمریکا اشغال کرده بودند و جنگ بین‌الملل دوم هنوز دوام داشت. تظاهرات ملی نمی‌شد زیرا وضع آماده نبود ولی آهنگ و شعر این سرود احساسات ملی را سخت برانگیخت و مخصوصاً در مقابل خارجیان که در آن مجلس (اولین اجرای سرود) هم بودند از طرف ایرانیان تظاهرات بیشتری شد و اولین ضربه‌ای بود که به‌طور غیرمستقیم بر پیکر ارتش خارجی که ناخوانده میهمان ما بودند، زده شد.»

گلنوش خالقی فرزند استاد خالقی پیش‌تر در گفت‌وگو با «ایران» درباره این سرود بیان کرد: «قطعه «ای ایران» سال ۱۳۲۳ نوشته شده است؛ پیش از انقلاب، تأکید داشتند در سرود شاهنشاهی نامی هم از آنها برده شود و بعد از انقلاب هم به همین صورت. آن زمان سرود «ای ایران» بسیارمحبوبیت داشت و بسیار اجرا و شنیده شد. سال‌ها پیش، آن زمان که خردسال بودم یک مدرسه ابتدایی در پشت خانه ما قرار داشت و من بارها این سرود را می‌شنیدم ولی داستان‌های متفاوتی از ساخت این قطعه روایت شده است اما من فلسفه ساخت این قطعه را از زبان مادرم در یک کتاب به نام «ای ایران» به چاپ رساندم. مادرم تعریف می‌کرد پدرم دوست صمیمی داشت به نام لطف‌الله مفخم‌پایان که موسیقیدان بودند و بیشتر نت‌های پدر را می‌نوشت. منزل ما در محوطه هنرستان موسیقی بود و پدرم ساعت‌ها با ایشان در زیرزمین هنرستان می‌نشستند و بحث می‌کردند. یک روز ایشان با پدرم در مورد دستگاه‌های موسیقی ایرانی صحبت می‌کردند و بحث بر سر این بود که هر کدام از دستگاه‌های موسیقی یک تعریف دارد به طور مثال موسیقی‌هایی که تم غمگین دارند در دستگاه دشتی نواخته می‌شود و در دستگاه ماهور ملودی‌های ریتمیک و در چهارگاه حماسی نواخته می‌شود اما پدرم عکس این موضوع فکر می‌کردند و تأکید داشت موسیقی‌های شاد یا غمگین ارتباطی با دستگاه‌های موسیقی ندارد و شما می‌توانید در دشتی هم موسیقی‌ای بنویسید که غمگین نباشد. نوشتن یک ملودی بستگی به پیامی است که آهنگساز به مخاطب منتقل می‌کند. استاد خالقی برای اثبات این موضوع قطعه «ای ایران»را در دستگاه دشتی نوشت و به او گفت این آهنگ هیچ تم غمگینی ندارد. شعر این اثر سروده دکتر گل‌گلاب است. آشنایی پدرم با آقای گل‌گلاب به سال‌ها پیش برمی‌گردد. ما رفت و آمد خانوادگی داشتیم. آن زمان که موسیقی «ای ایران» ساخته شد به ایشان گفت برای این ملودی چه کاری انجام بدهیم و آقای گل‌گلاب تصمیم گرفتند یک سرود برای آن بسازند.»

یک ملودی و یک سرود ماندگار

رشید وطن دوست در گفت‌وگو با «ایران» درباره این اثر ماندگار گفت: «حدود ۳۰ سال گذشته این سرود را در صدا و سیما اجرا کردم وهمچنان با عشق این اثر را می‌خوانم.»

جالب است بدانید گلنوش خالقی سال ۱۳۶۹ و در بیست و پنجمین سالروز درگذشت پدرش که به تهران آمد بود، بار دیگر این سرود را برای ارکستر، تکخوان و آوازگروهی تنظیم کرد و در آلبوم «می‌ناب» که از سوی انتشارات سروش منتشرشده است، قرار داد. تکخوان این نسخه، رشید وطن‌دوست است. این خواننده در ادامه صحبت‌هایش گفت: «این سرود در ابتدا با صدای غلامحسین بنان خوانده شده و سال‌ها بعد به سفارش دختر استاد این کار را بازخوانی کردم و با صدای من ضبط شد. ناگفته نماند طی ۱۰ سالی که سولیست ارکستر ملی ایران به رهبری آقای فرهاد فخرالدینی بودم، در پایان تمامی اجراها، این سرود را با همراهی مردم می‌خواندیم و اجرا می‌کردیم. البته این کار را با ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نادر مرتضی‌پور هم خوانده‌ام. ملودی این اثر بسیار زیبا و ماندگار از ساخته‌های استاد روح‌الله خالقی است و البته در کنار آن، سرود حسین گل‌گلاب هم بی‌تأثیر نبوده است که همین امر موجب ماندگاری این سرود شده و مردم آن را بسیار دوست دارند و همچنان هم خوانده می‌شود تا آنجا که از آن به عنوان سرود ملی نام می‌برند.»

به مثابه سرود ملی می‌ماند

کیوان ساکت آهنگساز و نوازنده پیشکسوت تار و سه تار نیز در این باره به «ایران» گفت: «این سرود ملی در گوشه دشتی ساخته شده است و همه مردم ایران آن را به عنوان سرود ملی خود پذیرفته‌اند و با این سرود به اوج احساسات وطن‌پرستی و هیجانات میهن‌پرستانه می‌رسند. در این سرود روح‌الله خالقی شاگرد استاد علینقی وزیری با درک بسیار بالا از موسیقی ایرانی نشان داده آواز دشتی که در بین مردم آوازی غمگین و اندوهناک است، می‌تواند با اندیشه یک آهنگساز با تجربه به گونه‌ای به یک تصنیف حماسی تبدیل شود.»او در ادامه افزود: «سال‌های بسیاری است که سرود «ای ایران» به عنوان سرود ملی شناخته می‌شود اما از آنجا که سرود ملی باید با تمامی ارکسترهای دنیا نواخته شود به سبب فاصله‌های موسیقایی و ربع پرده که تنها در سازهای ایرانی به کار برده می‌شود، به عنوان سرود ملی و رسمی ایران معرفی نشده است اما همچنان مردم ایران این سرود را در حد و اندازه سرود ملی می‌شناسند و از اقبال عمومی نیز برخوردار است.»

هم فرح انگیز، هم حماسی

اسماعیل آذر استاد ادبیات فارسی نیز دراین باره به «ایران» گفت: «حسین گل‌گلاب شاعر این سرود و روح‌الله خالقی آهنگساز این اثر در تاریخ موسیقی ما کم نظیر هستند. این شعر حماسی در گوشه آواز دشتی سروده شده است و با آنکه که یک گوشه موسیقایی معمولاً محزون است اما دربرگیرنده یک ملودی شاد و فرح انگیز هم بوده است. در این سرود از نام ایران سخن آورده شده و ایران را به زیبایی تشبیه می‌کند. بنابراین هر ایرانی دوست دارد نام ایران را با این سرود بخواند و زمزمه کند.»

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۶۳
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۱۹۰۰۰ تن سنگ آهن همانیت با دانه بندی mm(0-10) عیار ۱±۵۵ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: پانزده میلیارد ریال(۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه‌گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۵۲۷۴۶۲۹ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن -۳۵۳۸۴۱۱۴۱۹-۰۰ داخلی(۴) آقای مرشدزاده تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۶۴
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۲۰۰۰۰ تن سنگ آهن همانیت با دانه‌بندی mm(0-10) عیار ۱±۵۳ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: هفده میلیارد ریال(۱۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۵۲۷۴۶۲۹ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن -۳۵۳۸۴۱۱۴۱۹-۰۰ داخلی(۴) آقای مرشدزاده تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۶۵
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۱۳۰۰۰ تن سنگ آهن همانیت با دانه‌بندی mm(0-10) عیار ۱±۴۹ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: شش میلیاردو پانصد میلیون ریال(۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۵۲۷۴۶۲۹ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن -۳۵۳۸۴۱۱۴۱۹-۰۰ داخلی(۴) آقای مرشدزاده تماس حاصل فرمایید.

شرکت کربن ایران (سهامی عام)
Iran Carbon Company
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت کربن ایران (سهامی عام)
به‌شماره ثبت: ۱۲۹۶۳۱ و شناسه ملی به‌شماره ۱۰۸۴۰۱۱۸۸۲۷ برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کربن ایران (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی سهامداران محترم دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ در محل سالن کشتیرانی، منطقه شیان میدان طجرلو برگزار می‌گردد حضور به‌هم رسانند.
دستور جلسه:
۱) استماع گزارش فعالیت هیأت‌مدیره و گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.
۲) اتخاذ تصمیم درخصوص تصویب صورت‌های مالی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰.
۳) اتخاذ تصمیم درخصوص تقسیم سود و پاداش هیأت‌مدیره.
۴) انتخاب اعضای هیأت‌مدیره
۵) انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ و تعیین حق الزحمه ایشان.
۶) انتخاب حق حضور اعضای غیرموظف هیأت‌مدیره شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
۷) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹.
۸) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.
سهامداران حقیقی می‌توانند شخصاً یا از طریق وکیل با ارائه وکالت نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص حقیقی صاحبان سهم و درخصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدارک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی حضور به‌هم رسانند. درج شماره ثبت و شناسه ملی شرکت و نیز کد ملی نماینده در معرفی‌نامه اشخاص حقوقی الزامی است.
آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند مجمع مذکور را به‌صورت برخط و از طریق مراجعه به سایت این شرکت به نشانی https://iran-carbon.com مشاهده و سؤالات خود را مطرح نمایند.
هیأت‌مدیره شرکت کربن ایران (سهامی عام)

پارس خودرو
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پارس خودرو (سهامی عام)
شماره ثبت: ۱۶۸۳۲ شماره شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۵۹۹۴۴۴
بدین‌وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پارس خودرو (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ که در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ در محل سالن اجتماعات سردار شهید قاسم سلیمانی شرکت پارس خودرو واقع در تهران - کیلومتر ۹ بزرگراه شهید لشگری (جاده مخصوص کرج) برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند. در راستای اجرای ماده ۹۹ اصلاحیه قانون تجارت، از سهامداران محترم و یا نمایندگان آنها که تمایل به حضور در جلسه مجمع فوق‌الذکر را دارند، درخواست می‌گردد با در دست داشتن اصل اوراق سهام یا گواهی سازمان بورس و اوراق بهادار و مدرک شناسایی معتبر(اصل شناسنامه و کارت ملی) از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۰:۰۰ صبح روز مجمع به آدرس فوق مراجعه و نسبت به ثبت‌نام اقدام و برگ ورود به مجمع را دریافت نمایند. ارائه وکالت نامه رسمی و یا معرفی‌نامه توسط نمایندگان قانونی سهامداران محترم حقوقی علاوه بر مدارک فوق ضروری می‌باشد. همچنین آن دسته از سهامداران محترم که امکان حضور در جلسه مجمع را ندارند می‌توانند نسبت به ارسال سؤالات خود و مشاهده مراسم به‌صورت آنلاین از طریق سایت رسمی شرکت به آدرس www.parskhodro.ir اقدام فرمایند. لازم به ذکر است سهامداران محترم حقیقی جهت مشاهده آنلاین از کد بورسی به‌عنوان نام کاربری و شماره شناسنامه به‌عنوان رمز ورود و سهامداران محترم حقوقی از شماره ثبت شرکت به‌عنوان رمز ورود استفاده نمایند.
دستور جلسه:
۱) استماع گزارش هیأت‌مدیره مربوط به‌عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲) استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی مربوط به‌عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳) بررسی و تصمیم گیری درخصوص تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۴) انتخاب حسابرس و بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل جهت سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
۵) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
۶) تعیین حق حضور در جلسات اعضای غیر موظف هیأت‌مدیره و کمیته‌های تخصصی هیأت‌مدیره
۷) سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت می‌باشد.
هیأت‌مدیره شرکت پارس خودرو (سهامی عام)