



قهرمانانی از جنس خودمان

گفت‌وگو با راضیه تاجار درباره کتاب تازه مردان خانه من و ضرورت ثبت وقایع جنگ تحمیلی دوازده روزه

مریم شهپازی / وقتی جنگ به خانه‌ها نزدیک می‌شود، قهرمانان از دل زندگی‌های معمولی سر برمی‌آورند؛ مادرانی که بی‌ادعا فرزندان‌شان را راهی می‌کنند و جوانانی که بی‌درنگ به فراخوان وطن پاسخ می‌دهند. راضیه تاجار، نویسنده ادبیات داستانی و مقاوم‌ت، در تازه‌ترین کتاب خود «مردان خانه من»، زندگی‌مادری تهرانی را روایت می‌کند که هر دو پسرش را در اولین روزهای جنگ، در راه میهن از دست می‌دهد. در این گفت‌وگو، تاجار بر این باور است که ثبت این فداکاری‌ها، به خصوص در این روزها که جنگ دوازده روزه رژیم اسرائیل علیه کشورمان رخ داده، وظیفه همه نویسندگان است، مسئولیتی که غفلت از آن، محرومیت آیندگان از درک حقیقت را به دنبال خواهد داشت.

شما از جمله نویسندگانی هستید که در کنار آثار داستانی، توجهی ویژه به وقایع نگاری هشت سال دفاع مقدس و زندگی قهرمانان آن راهم دارید؛ آخرین کتابی که در همین رابطه نوشتید، «مردان خانه من» است که اردیبهشت‌ماه رونمایی شد. درباره این کتاب و چرایی پرداخت به آن بگویید.

رزم پوشیدند و به جنگ با متجاوزان رفتند؛ مشابه آنچه که این روزها و در دومین جنگ تحمیلی به کشورمان دیدیم. هم در سال‌های دفاع مقدس و هم در این جنگی که صهیونیست‌ها به راه انداختند، سربازانی برای دفاع از کشورمان به پا خاستند؛ سربازانی در رتبه‌ها و با مسئولیت‌های مختلف، از نیروهای پدافند هوایی گرفته تا فرماندهان و سرداران. در جنگ تحمیلی اول، من و هم‌نسلانم این فداکاری‌ها را به چشم دیدیم، فداکاری‌هایی که فراتر از نیروهای نظامی، به بطن جامعه هم کشیده شد؛ تجربه‌ای که هم‌اینک به شکلی دیگر تکرار شده است، هرچند باز هم شاهد حضور سربازانی هستیم که برای حفاظت از این آب و خاک برخاسته‌اند. در مواجهه با چنین فداکاری‌هایی، به عنوان یک نویسنده، خلق آثاری درباره این عزیزان را وظیفه خود می‌دانم. کتاب «مردان خانه من» را نیز با چنین نگاهی نوشتم.

وجود چه ویژگی خاصی در زندگی این برداران شهید، شما را به نوشتن این کتاب علاقه‌مند کرد؟

این دو برادر از خانواده‌ای معمولی بودند که با شروع جنگ، بی‌معطلی و در پی هم به جبهه رفتند، بدون آنکه به آینده و سال‌های بی‌شماری که از زندگی‌شان مانده بود، فکر کنند؛ راستش مهم‌ترین ویژگی‌شان این بود که آدم‌هایی معمولی و شبیه خودمان بودند؛ شبیه به همه آنهایی که اطراف‌مان می‌بینیم. برخلاف قهرمان‌های پوشالی هالیوودی که از آسمان به زمین قدم می‌گذارند، اینها از زمین به آسمان رفتند. با اعتقاد به آرمان‌ها و وظیفه‌ای که در قبال حفظ جان و مال مردم بر دوش خود احساس می‌کردند در مسیر شهادت قدم گذاشتند و بال پرواز درآوردند. این فداکاری از عشق و ایمان‌شان نشأت می‌گرفت، عشقی که هنوز هم در وجود یک به یک‌مان‌ریشه دارد. نمونه‌اش را شنیده‌ای که گذشت در برپایی مراسم تشییع شهدای جنگ تحمیلی رژیم اسرائیل دیدیم. مردم با وجود برخی گلاویه‌ها، حضوری غرورآفرین در تشییع پیکر شهیدا داشتند. این همراهی و حضور یک پیام مهم داشت، اینکه ما هستیم و ایران‌مان را به رگم برخی اختلاف‌نظرها تنها نمی‌گذاریم.

درباره کتاب «مردان خانه من» نیز چنین است. قیل از آنکه نوشتن کتاب را شروع کنم، چند مصاحبه درباره این دو برادر خواندم و علاقه‌ام بیشتر شد. با وجود علاقه‌ای که به همه هم‌وطنان و به کل جغرافیای ایران عزیزمان دارم، اما تهرانی بودن این دو برادر و اینکه ماجرای زندگی‌شان در پایتخت می‌گذرد، برای من خیلی جذاب بود، بویژه در اغلب آثار مرتبط با جنگ تحمیلی عراق علیه کشورمان، تهران به نوعی مغفول مانده است. تصمیم گرفتم به عنوان یک تهرانی درباره این دو قهرمان بنویسم.

حالا که بحث تهران به میان آمد، در این کتاب به نظری‌رسد در کنار توجه به زندگی این دو برادر شهید، برای تهران نیز فراتر از یک جغرافیای صرف، هویت و جایگاه قائل شده‌اید؟

همین‌طور است. این کتاب تنها یک زندگی‌نامه نیست. در آن به هویت تهران و اثرگذاری‌اش در وقایع این‌چنینی نیز پرداخته شده است. در عین حال

مادر این دو شهید که نام کتاب از زندگی‌اش گرفته شده، همچون دیگر زنان کشورمان مواجهه‌ای مثال‌زدنی با شرایط و بحران‌های جنگ دارد. در عین حال بخشی از سبک زندگی آن سال‌های مردمان و تلاش آنان برای حفظ همبستگی نیز در کتاب منعکس شده است. یکی از ویژگی‌های خاص ما ایرانیان اهمیت زیادی است که برای خانواده قائل هستیم؛ اگر به هر طریقی خانواده در خطر باشد از هیچ اقدامی برای حمایت از آن صرف‌نظر نمی‌کنیم.

نگاهی که به نوعی در مواجهه با کلیت کشور و بخت وطن برای ما ایرانیان مطرح است!

بله و همین‌طور است که این روزها، همه مردم فارغ از اختلاف‌نظرها و برخی دلخوری‌ها، مهم‌ترین دغدغه‌شان برقراری وطن و حفظ آن از گزند دشمنان است. در کتاب «همه مردان من» نیز موقعی که پدر خانواده مریض می‌شود، مادر خانواده به جای آنکه زانوی غم بغل کند، برای حفظ خانواده‌اش تلاش می‌کند. خانواده برای ما ایرانیان نغادی از وطن است که برای برقراری‌اش باید بکوشیم. خانواده بزرگ ایران، با همراهی و حمایت گروه‌ها و طبف‌های فکری مختلف است که از گزند همه دشمنی‌ها محفوظ و برقرار مانده است.

مطالعه چنین آثاری چقدر به کار امروزان می‌آید؟

باآنکه سال‌ها از پایان جنگ عراق علیه کشورمان می‌گذرد اما با وضعیتی مشابه رویه‌رو هستیم. دفعه اول، رژیم بعثی و صدام تمامیت ارضی کشورمان را نشانه رفته بودند و حالا اسرائیلی‌ها هستند که به خیالی‌خام به سرزمین‌مان حمله کرده‌اند. پایداری سال‌های دفاع مقدس تنها به نیروهای نظامی محدود نمی‌شد، مقاومتی ملی بود. هر یک از مردم به طریقی برای حفظ کشورمان کوشیدند. حالا هم تاریخ تکرار شده و نیازمند همان رشادت‌ها هستیم. مردم باید این قبیل کتاب‌ها را بخوانند تا بدانند برای حفظ ایران عزیزمان چه فداکاری‌هایی شده است.

در این رابطه چه پیشنهادی برای نویسندگان امروز دارید؟ نباید اجازه دهیم وقایع جنگ دوازده

کمک می‌کند. البته در این زمینه با اما و اگرهایی نیز روبه‌رو هستیم؛ از جمله اینکه نویسنده باید بداند که کدام بخش از روایت یا واقعه‌ای را که سرآغاز آن رفته، نادیده بگیرد و کدام را در نگاه مخاطب برجسته کند.

اینکه نویسندگان به میدان آمده و درباره جنگ دوازده روزه و شهدای آن بنویسند چقدر به دفع هجمه‌هایی که وحدت و انسجام ملی‌مان را نشانه رفته بودند کمک می‌کند؟

با این کار صدای‌مان قدرت اثرگذاری بیشتری خواهد داشت و مانتر می‌شود. البته چنین تلاش‌هایی نباید فقط به اهالی کتاب محدود شود، دیگر فعالان فرهنگی و هنری هم بنا به حوزه کاری خود باید دست به کار شوند. با وجود تلاش زیادی که دشمن به خرج داد، وحدت ملی‌مان حفظ شد. باید به خون‌هایی که بی‌گناه ریخته شدند ادای دین کنیم، شهدایی که هم از میان سربازان کشورمان هستند و هم از میان همسایه‌ها و دوستان و آشنایان‌مان. در چنین شرایطی توجه به سوره‌های ملی-میهنی اثرگذاری خوبی دارند.

خودتان قصد نوشتن کتابی درباره جنگ دوازده روزه و شهدای آن دارید؟

بله. منتهی کتاب ناتمامی در دست دارم که حتی در ایام جنگ دوازده روزه هم آن را زمین نگذاشتم. راستش در آن روزها حتی از تهران هم نرفتم. لسم به رفتن راضی نشد. البته نه اینکه فکر کنید به آنهایی که رفتند نقد دارم؛ نه اصلاً. به هرحال هر خانواده‌ای بنا بر شرایط خود ناگزیر به تصمیم‌گیری شده است. ایران وطن من و تهران شهر و زادگاهم است. هرگز این دو را ترک نمی‌کنم؛ حتی در جنگ تحمیلی اول، به‌رغم اصرار همسرم حاضر به ترک تهران نشدم. تازه آن موقع بچه‌ها کوچک بودند، حالا که بزرگ شده‌اند و هر کدام بنا به خواست خود تصمیم می‌گیرند.

موضوع کتاب تازه‌تان چیست و کی منتشر می‌شود؟

درباره یک شهید مفقودالثر است و به احتمال بسیار تا پایان تابستان تمام می‌شود.

روزه اسرائیلی‌ها علیه کشورمان فراموش شود. ثبت تاریخ به عهده نویسندگان است. همه ما در برابر شهدا مسئول هستیم. باید واقعیت این روزها و زندگی رزمنده‌های آن مکتوب شود تا نه فقط نسل جوان امروز، بلکه آیندگان نیز حقیقت را بدانند. اگر بنویسیم، حقیقت خاموش می‌شود. نکته مهم دیگر آن که نویسندگی در این حوزه را آسان نگیریم. خلق چنین مضامینی نیازمند تجربه و دانش بیشتری است. نویسندگان بنا به علاقه‌مندی و تجربه خود می‌توانند در قالب‌های مختلف از جمله مستندنگاری، خاطره‌نویسی و ادبیات داستانی به ثبت وقایع این روزها کمک کنند.

اغلب آثاری که درباره جنگ و قهرمان‌های آن نوشته‌اید ساختاری داستانی اما واقعی دارند؛ چرا برای زندگی‌نامه‌ها از این قالب استفاده می‌کنید؟

گذشته از آنکه سلیقه و سبک نوشتاری من است، فایده مهمی دارد؛ اینکه به جذب مخاطبان بیشتری کمک می‌کند. البته منکر اهمیت آثاری که در دیگر قالب‌ها نظیر مستندنگاری تألیف می‌شوند نیستم، منتهی این شیوه به هر چه بیشتر خواننده شدن وقایع تاریخی



مردان خانه‌من

- نویسنده: راضیه تاجار
- انتشارات: روایت فتح
- تعداد صفحات: ۱۵۲ صفحه
- قیمت: ۱۵۰ هزار تومان

کنترل شکاف طبقاتی با مالیات بر عایدی سرمایه



میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان بوده است.

تاجار ب کشورها در حوزه اخذ مالیات از خانه‌های لوکس و ماشین‌های لوکس بنا بر بررسی‌ها و تحقیقات صورت گرفته توسط کارشناسان حوزه مالیاتی، اقتصادهای پیشرفته و اقتصادهای نوظهور از ابزارهای مالیاتی متنوعی برای تأثیر بر رفتار مصرف‌کننده و مهار عواملی که خارج از بازار بر محیط کسب و کار و بازار مسکن اثر می‌گذارند، استفاده می‌کنند؛ در دنیا اخذ مالیات از خانه‌های لوکس و ماشین‌های لوکس تحت عنوان مالیات بر ثروت شناخته شده و عناوین دیگری نظیر مالیات بر خانه‌ها و املاک لوکس (SDLT) و یا مالیات بر املاک (Property Tax) به کار برده می‌شود. در پایان، بنا به گفته کارشناسان مالیاتی هر چند سازمان امور مالیاتی با هوشمندسازی زیرساخت‌های مالیاتی خود در راستای عدالت مالیاتی مصمم به دریافت مالیات از مالکان خانه‌های لوکس و خودروهای لوکس است اما همچنان این افراد از پرداخت مالیات به نحای مختلف شانه خالی می‌کنند. به همین خاطر، لازم است ضمن اتخاذ سیاست‌های قابل توجه، دستگاه‌ها و نهادهای مربوطه اعم از دولت، مجلس شورای اسلامی، قوه قضائیه، وزارت راه و شهرسازی، و ... با سازمان امور مالیاتی همکاری لازم را به عمل آورند تا مودیان در موعد مقرر اقدام به پرداخت مالیات کنند.

و ماشین‌های لوکس می‌توانند منجر به کنترل شکاف طبقاتی، شفافیت درآمد افراد، کاهش حباب بازار مسکن و خودرو، رفع سفته بازی، کنترل نقدینگی و ... و مطابق آخرین آمار اعلامی از سوی سازمان امور مالیاتی کشور در سال ۱۴۰۰ تعداد خانه‌های لوکس شناسایی شده ۱۲ هزار و ۳۰۰ واحد بوده که حدود ۴۰۰ میلیارد تومان مالیات برای آن‌ها تعیین شد. در سال ۱۴۰۱ تعداد ۴۰ هزار و ۵۰۰ واحد شناسایی شده و مالیات تعیین شده در حدود یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان بوده و در سال ۱۴۰۲ تعداد ۱۲۵ هزار واحد لوکس شناسایی که مالیات تعیین شده آن‌ها هم حدود ۴ هزار میلیارد تومان است. در ادامه گفتنی است که مطابق آمار مذکور نیز در سال ۱۴۰۰ حدود ۱۷۷ هزار خودرو رقی‌در حدود ۲ هزار میلیارد تومان مشمول مالیات بر خودروهای لوکس در سال ۱۴۰۲ برای ۱۵۵ هزار خودرو در حدود ۲ هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان مالیات محاسبه شده است. براساس آخرین آمار منتشره از سوی سازمان امور مالیاتی کشور طی سه سال اخیر، مالیات تعیین شده برای خانه‌های لوکس شناسایی شده حدود ۵ هزار میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان و برای خودروهای لوکس شناسایی شده در مجموع ۴ هزار

دولت به منظور ارتقاء نظام مالیات سستانی عادلانه، جلوگیری از انلاف منابع حاصل از فروش نفت، کنترل شکاف طبقاتی، شفافیت درآمد افراد، کاهش حباب بازار مسکن و خودرو، رفع سفته بازی، کنترل نقدینگی و همچنین کاهش فشار مالیاتی از روی واحدهای تولیدی از سال ۱۴۰۰ آئین‌نامه نحوه دریافت مالیات از خانه‌های لوکس و خودروهای لوکس را با توجه به احکام تعیین شده در قانون بودجه سنواتی تصویب و اجرایی کرده است. مالیات یکی از ابزارهای حکمرانی است که دولت‌ها به منظور تأمین مالی مخارج از جمله تأمین کالاها و خدمات عمومی، درونی‌سازی آثار خارجی، حمایت تولیدکنندگان محصولات داخلی و زمینه‌سازی به منظور توزیع عادلانه مواهب و مشارکت همگانی در اقتصاد از آن بهره می‌گیرند، لذا این ابزار مالی در جعبه ابزار دولت‌ها از اهمیت بسزایی برخوردار است. نظام مالیاتی کارآمد و عادلانه به نحای مختلف می‌تواند به منظور رشد و شکوفایی اقتصادی کشور، افزایش درآمدهای دولت، کاهش کسری بودجه، کاهش تورم، تکمیل پروژه بخش‌های عمرانی به کار گرفته شود و زمینه را در جهت پیشرفت کشور و توسعه زیرساخت‌های واحدهای تولیدی فراهم کند.

به گفته کارشناسان اقتصاد کلان و فعالان حوزه مالیاتی با توجه به تحریم‌های ظالمانه‌ای که طی یک دهه اخیر بر علیه ایران صورت گرفته فروش نفت را با چالش‌هایی مواجه ساخته، از سوی دیگر این ماده طبیعی صرفاً برای نسل ما نبوده به همین خاطر منابع حاصل از فروش آن نباید صرف امور جاری شود. در همین راستا دولت سیزدهم به منظور ارتقای مالیات سستانی عادلانه، جلوگیری از اتلاف منابع حاصل از فروش نفت و همچنین اخذ مالیات از منابع جدید به نحوی که ایجاد بار مالیاتی بر واحدهای تولیدی نداشته باشد، آئین‌نامه نحوه دریافت مالیات از خانه‌های لوکس و خودروهای لوکس را تصویب و هر ساله با ضرایب متفاوت موارد مذکور را در لایحه بودجه درج می‌کند.

مزیت اخذ مالیات از خانه‌های لوکس و ماشین‌های لوکس بنا بر گفته فعالان حوزه مالیاتی و مسئولان مربوطه اخذ مالیات از خانه‌های لوکس

حمایت از تولید، راهبرد نظام مالیاتی کشور



حمایت از تولید داخل موضوعی است که از یک طرف همواره در بین اقتصاددانان و اندیشه‌ورزان مطرح بوده و از سوی دیگر چند سالی است که به دلیل اهمیت آن، نام‌گذاری عناوین سال‌های اخیر تحت تأثیر آن صورت گرفته است. اهمیت این موضوع تا بدانجا پیش رفته است که در حال حاضر لایه‌های مختلف مردمی در جامعه را نیز به خود جلب کرده و نقل محافل آنان گشته است.

به گفته کارشناسان اقتصادی حمایت دولت و مردم از تولید داخلی ضرورتی بدیهی و غیرقابل انکار است چرا که رشد پایدار، شکوفایی و رونق اقتصاد کشورها در گرو رشد تولید داخل و هم‌زمان بهبود کیفیت آن است. حمایت از تولیدات داخلی نتایجی چون رونق بازار، خودکفایی و بالارفتن انگیزه تولیدکنندگان و صنعتگران را در افزایش کیفیت کالا و ارائه خدمات به دنبال دارد و مؤلفه‌هایی چون بهبود وضعیت رفاهی و معیشتی مردم بالاخص قشر کارگر، مبارزه با فساد و رانت‌خواری، بالا رفتن میزان اشتغال و ایجاد فرصت‌های شغلی برای قشر تحصیل کرده و جوان و بهبود فرایندهای کسب‌وکار وابسته به این موضوع است. در حوزه مالیات نیز اتخاذ برخی سیاست‌های مالیاتی و تدوین قوانین به شکلی سودمند می‌تواند سهم مؤثری در پیشبرد امر حمایت از تولید داخل داشته باشد.

از این جهت حمایت از تولید و پیش‌بینی معافیت‌های مالیاتی برای آن از برنامه‌های اصولی و اساسی دولت سیزدهم بوده است. هرچند دولت سیزدهم هم‌ای دولتهای اخیر از وابستگی بودجه به درآمدهای حاصل از فروش نفت به سمت تأمین بودجه با درآمدهای پایدار و پاک مالیاتی حرکت کرده است اما طی این مسیر نه تنها با سیاست عدم فشار به واحدهای تولیدی و صنعتی همراه بوده بلکه معافیت‌ها و مشوق‌های قابل توجهی نیز در حمایت از تولیدکنندگان و صنعتگران به آنان اعطا شده است. راهبرد نظام مالیاتی، وصول درآمدهای مالیاتی و تحقق بودجه مصوب آن بدون فشار بر واحدهای تولیدی است به همین جهت سازمان امور مالیاتی کشور در یک اقدام بی‌سابقه و به منظور حمایت از تولیدکنندگان، نرخ مالیات بر واحدهای تولیدی را طی دو سال گذشته به ترتیب ۵

و ۷ واحد درصد کاهش داده است . بر این اساس نرخ مالیات واحدهای تولیدی در سال ۱۴۰۱ از ۲۵ درصد به ۲۰ درصد و در سال ۱۴۰۲ از ۲۵ درصد به ۱۸ درصد کاهش یافت.

سرپرست مرکز بازرسی، مبارزه با فرار مالیاتی و پول‌شویی سازمان امور مالیاتی نیز به آمار صدور برگ تشخیص مالیاتی اشاره می‌کند و می‌گوید: از زمان تصویب قانون و قابلیت مطالبه مالیات بر اساس احکام بندهای (ب) و (پ) ماده ۱۷ قانون رفع موانع تولید، تاکنون به ارزش بالغ بر ۱۲۰ هزار میلیارد تومان برگ تشخیص مالیاتی صادر شده است.

در سال ۱۴۰۲ بالغ بر ۸۰۵ هزار و ۹۲۲ میلیارد تومان درآمد مالیاتی وصول شده که نسبت به مدت مشابه سال قبل رشد ۷۱ درصدی داشته است. نکته اینجاست که این رشد قابل توجه بدون فشار بر مودیان کنونی از قبیل تولیدکنندگان و از طریق شناسایی مودیان جدید، مبارزه با فرار مالیاتی و اجرای پایه‌های جدید مالیاتی صورت گرفته و هوشمندسازی نظام مالیاتی و اجرای قانون نظام پایه‌های فروشگاهی و سامانه مؤدیان در حصول این دستاورد بی‌تأثیر نبوده است . بنا به گفته سبحانیا، رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور تحقق رشد وصولی علی‌رغم افزایش معافیت‌ها و مشوق‌های مالیاتی صورت گرفته به نحوی که در این رابطه می‌توان به کاهش ۷ درصد