



ایران

باید قردران همبستگی، وطن دوستی و محبت مردم باشیم

همه آیین و رسوم ایران زمین برای من ملی است. ایران یک کشور شیعه است که گذشته پرافتخاری هم دارد. کوروش بزرگ، داریوش، نادرشاه افشار و همه افرادی که در این خاک زندگی کرده‌اند، از گوشت و خون و تن این وطن هستند و بدن من و همه ما چیزی جز خاک این وطن نیست و ما در ارتباط با هم رشد می‌کنیم. از دست دادن وطن برای همه افراد زجرآور است. مردم در همین جنگ ۱۲ روزه نشان دادند که چقدر با محبت هستند و قدر هم را می‌دانند. یکی از دلایلی که مردم ما با وجود ترغیب کشورهای غربی برای ایجاد هرج و مرج قدم از قدم برنداشتند، همین فرهنگ، رسوم و جوانمردی ماست. جوانمردی که از قرن‌ها پیش در ایرانیان زبائزه بوده است و همچنان ادامه دارد. ایران در طول تاریخ همواره مورد حمله دشمنان قرار گرفته است اما همچنان به واسطه اصالت مردم و قدمت و فرهنگی که دارد همه را درخود حل می‌کند.

گزنده‌ای از صحبت‌های پرویز فلاحی‌پور بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با هنرآلاین

نگاره همدلی، عبور از تاریکی تردید به روشنایی خورشید است



طراح: ناتالی لیز

یادداشت

پویاپاراسایی

منتقد سینما

دریاره بازگشت فریبزعرپنیا به ایران

از مختار به رستم



فریبز عرب‌نیا، به‌تازگی با انتشار ویدیویی، از تصمیم برای بازگشت به ایران پس از حدود هشت سال خبر داده و اعلام کرده است طی چند هفته آینده این اتفاق رخ خواهد داد. عرب‌نیا که قرار بوده در پروژه‌ای تاریخی در نقش رستم پس از آخرین همکاری خود در سریال «مختارنامه»، به ایفای نقش بپردازد، یادآور شده به دلایلی این پروژه متوقف و سرمایه‌گذار منصرف شده است. این بازیگر در پیامی تصویری گفت: «خودم را آماده کرده بودم پس از رفتن از ایران، با نقش «مختار» دوباره همراه با «رستم» به ایران بازگردم، ولی ناگهان همه چیز برآم من متوقف شد؛ نا اینکه اخبار مربوط به جنگ میان ایران و اسرائیل شدت گرفت.» به گفته عرب‌نیا «انکون مرزها دوباره باز شده است. من از حدود یک ماه و نیم پیش در تدارک بازگشت به ایران بودم و امکان‌پذیر نمی‌شد، ظاهراً مشکل گذرنامه نیز برطرف شده، امیدوارم بتوانم طی چند هفته آینده به ایران، کشور عزیزمان، بازگردم.» عرب‌نیا تأکید کرد: «من هرگز قصد ترک همیشگی ایران را نداشتم. بارها گفته بودم تا پسرم سروسامان بگیرد، منتظر می‌مانم. دیدم اگر بخوام صبر کنم تا همه پیچیدگی‌ها به آرامش و به روال روزمره بازگردند، ممکن است زمان زیادی طول بکشد. ما ایرانی‌ها زنده‌ایم برای آنکه آرام نگیریم.» فارغ از اتفاقات شخصی برای فریبز عرب‌نیا، بازگشت او به ایران و حضور در نقش «رستم» می‌تواند یک اتفاق خوب برای سینمای ایران باشد تا او بار دیگر با تکیه بر توانمندی‌های فردی و هنری‌اش بتواند در شمایل یک قهرمان ظاهر شود. این بار در شمایل یک قهرمان و اسطوره ایرانی. بدون شک بازی او در نقش «رستم» دشوارتر از نقش «مختار» خواهد بود. هم به دلیل تصویری که در حافظه مخاطب از بازی او در نقش مختار وجود دارد، توقع از او برای این نقش بیشتر خواهد بود و هم ناخودآگاه یک امکان مقایسه‌ای در ذهن مردم به وجود آمده که او را با نقش تاریخی پیشین او در سریال «مختارنامه» بسنجند. از سوی دیگر این بار قرار است که او نقش یک کاراکتر ایرانی را بازی کند که تصویری عمومی از او در ذهن و حافظه مردم ایران ثبت است و پرسوناژ ناشناختنی نیست. اغلب مردم مختار ثقفی را نمی‌شناختند و خیلی‌ها حتی نامش را هم نشنیده بودند اما «رستم» قهرمانی شناخته شده و یک اسطوره ایرانی است که بالطبع حساسیت‌ها بر سر آن بیشتر است و همه این دلایل موجب می‌شود تا فریبز عرب‌نیا با نقش پرچالش‌تری از مختار روبه‌رو باشد. از سوی دیگر بازی در نقش رستم برای او بویژه در این زمانه که مفهوم ایران و ایرانی و جایگاه وطن و کبان آن، اهمیت مضاعفی یافته و ارزش و اعتبار پرزگرتی پیدا کرده است. این یک شانس حرفه‌ای و تاریخی برای فریبزعرپنیاست که می‌تواند بازگشتش به ایران را به بازگشتی باشکوه تبدیل کند.

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نامبر: ۸۸۷۶۱۳۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پيامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۲۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



برای دفاع از مرزها، خیلی‌ها مثل من دست پدرشان را نگرفتند

محسن یگانه، خواننده پرفرمدار موسیقی پاپ ایران، شامگاه ۳۱ خردادماه در ادامه تور جهانی خود، کنسرت سیدنی را در فضایی متفاوت و تحت‌تأثیر شرایط این روزهای کشور برگزار کرد. او با اشاره به وقایع اخیر کشور گفت: «امیدوارم هیچ خطی به مرزهای کشورمان نیفتد. به خاطر دفاع از مرزهای کشور، خیلی‌ها مثل من دست پدرشان را نگرفتند. یگانه در بخشی از این اجرا چندقطعه غمگین خواند و در بخشی از صحبت‌های خود گفت: «کسانی برای دفاع از مرزهای کشور حتی فرصت خداحافظی با عزیزان‌شان را نیافتند.» **فارسی**



دارا حیایی

روی صحنه می‌رود

نمایش «شب امتحان» که به دلیل جنگ تحمیلی اسرائیل علیه ایران، اجراهای خود را تعطیل کرده بود، پس از دو هفته بار دیگر به صحنه خواهد رفت. بازیگران این نمایش دارا حیایی، کیسان دیباج، فرید توکلی، حسین ثمری، شیمای جعفرزاده، مازیار زحمتکش، امیرعلی فرزانه، آرمان محمدی، ساناژ محمدعلی‌ها با حضور فرزاد ونکی و سالار دریاچ هسستند. این نمایش هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به مدت یک ساعت روی صحنه می‌رود. **روابط عمومی**



امام حسین (ع):

هیچ کس روز قیامت در امان نیست، مگر آنکه در دنیا خدا ترس باشد.

سخن‌روز

بحارالانوار، ج ۴۴، ص ۱۹۲



درگذشت بامداد بیات

بامداد بیات آهنگساز، تنظیم‌کننده، نوازنده پیانو و فرزند زنده‌یاد بابک بیات (دوشنبه، نهم‌تیر) در سن ۴۰ سالگی درگذشت. بابک صحرایی ترانه‌سرا، کارگردان و نویسنده با اعلام این خبر در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «بامداد بیات پرکشید. کجارقنی عزیزدلم، برادر کوچکم. توان نوشتن ندارم. لعنت به این تقدیر و روزگار.» بامداد بیات، آهنگساز، تنظیم‌کننده و نوازنده پیانو متولد ۱۳ مرداد ۱۳۶۴ در تهران بود. بامداد برادر دوقلوی باربد بیات بود و موسیقی را از کودکی نزد پدرش آموخت و او را اصلی‌ترین استاد خود می‌دانست. **ایرنا**



پیشخوان فرهنگی

کتاب‌های پیشنهادی کانون

برای کودکان در شرایط ویژه

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با نمایه‌سازی ۵۵ عنوان کتاب کودک و نوجوان با درون‌مایه مقاومت، پایداری و جنگ، این آثار را به خانواده‌ها و بچه‌ها در شرایط امروز کشور معرفی کرده است.

این فهرست به آثاری اختصاص دارد که برخی از آنها داستان‌هایی است در حوزه دفاع از میهن و ادبیات پایداری و مقاومت، برخی سروده‌های شاعران است در کنار سرگذشت‌نامه‌ها از جمله به قلم سردار شهید قاسم سلیمانی و آثار طنز و داستان‌های کودک و مستندنگاری، گونه‌های دیگر این آثار است که در فهرست نمایه‌سازی کانون به چشم می‌خورد. کتاب‌هایی مانند لک‌لک‌ها بر بام، کودک، سرباز، دریا، آتش و دریا، موشک کاغذی، آوازی برای وطن، آبی ابراهیم، ای میهن من، ای ایران، پسر بچه شجاع، پرواز کن، پرواز، آتشی بالای کوه، من مصطفی چمران هشتم مرد روزهای سخت، ققمقه آب، آزاده، بال‌های آبی من، هستی، عشق، رنج و بلوط، بچه‌ها و کبوترها، باغ گیانوش، آوای پرستوها، پاهای تو منهای یک، آخرین پرنده آخرین سنگ، تیمسار دکمه، مهاجر کوچک، عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی، حلزون من گم شده، روایتی که جا مانده بود، خانه‌ای روی شیشه، خاطرات بچه‌های انقلاب، دختر شینا، تیش، هدیه‌ای برای بچه‌های کنار شط، حاج جلال و گردان قاطرچی از جمله این کتاب‌هاست.



دانیاسور را نیم‌بها ببینید

در هفته گذشته سازمان سینمایی از نیم‌بها شدن بلیت سینماها در روزهای جنگ و پس از شروع دوباره فعالیت سینماها خبر داد و این نیم‌بها بودن تا روز جمعه ششم تیرماه نیز ادامه داشت.

در این زمینه محمد شایسته- تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم «دانیاسور» گفت به شورای صنفی نمایش اعلام کرده که همچنان تقاضا دارد بلیت این فیلم به صورت نیم‌بها در سینماها فروخته شود. کمدی «دانیاسور» که از ابتدای



دوفیلم جدید در شبکه نمایش خانگی

دو فیلم جدید به لیست فیلم‌های شبکه خانگی اضافه شد: بازی مرکب و سریال «از یاد رفته». بازی مرکب (Squid Game) به کارگردانی دونگ هیوک هوانگ، سریالی تلویزیونی در ژانر اکشن-ماجراجویی و محصول سال ۲۰۲۱ کشور کره جنوبی است که فصل سوم آن به تازگی منتشر شده. بر همین اساس، ۶ قسمت عرضه شده این سریال با زیرنویس اختصاصی، در فیلمو منتشر شده و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است. اوداردهانگ، یوکی لونا، دنیل سی کندی، جان دی مایکلز، جفری گولیانو، وای‌ها جون، جونگ‌جه لی، پارک‌های سو، گونگ‌یو و هو سونگ‌ته از بازیگرانی‌اند که در این فصل از «بازی مرکب» حضور دارند. داستان «بازی مرکب» هم از این قرار است که صدها بازیکن به مشکلات مالی دارند، دعوتی عجیب برای رقابت در بازی‌های به‌ظاهر کودکانه‌ای را می‌پذیرند؛ رقابتی که جایزه و سوسه کنند ۴ هزار و ۵۶۰ میلیارد وونی دارد. سریال «از یاد رفته» از دوشنبه ۱۶ تیر ۱۴۰۴ ساعت ۸ شب پخش خود را به‌طور اختصاصی از فیلم‌ت آغاز می‌کند. بروز نیک‌نژاد کارگردان، مجتبی وحیدی تهیه‌کننده، مهدی اسدزاده به همراه نوید محمودی نویسندگان فیلمنامه و نیما اقلیما مشاور فیلمنامه این سریال هستند. در خلاصه داستان سریال «از یاد رفته» آمده است: فرار کردم، پادم بیره، از یاد همه رفته. بروز نیک نژاد پیش از این دو سریال «مرداب» و «آفتاب‌پرست» را با فیلم‌ت کار کرده و این سومین همکاری با پلترم فیلم‌نت است.



«مختارنامه»

نمونه موفق

از یک سریال

تاریخی -

مذهبی است

که در عین

امتیازهای

تکنیکی و

ساختاری از

روایتی جذاب

در بیان قصه

و فضا سازی

تاریخی

برخوردار

بوده و انتظار

مخاطب از یک

سریال تاریخی

تماشایی را

برآورده می‌کند

سریال «مختارنامه» با توجه به اینکه در نسبت با قیام امام حسین (ع) شکل گرفته است، قرآندی منطقی را در روایت طی کرده و با ترسیم موقعیت تاریخی کوفه و به تصویر کشیدن شرایط جهان اسلام در سال ۶۰ هجری توانسته است با مقدمه چینی مناسب فضای سریال را برای روایت قیام مختار آماده کند. این سریال را می‌توان سند پختگی و کمال «داود میرباقری» در ساخت سریال‌های تاریخی-دینی دانست که نشان داد او وقت و هزینه‌ای را که برای این کار صرف شده هدر نداده است. پس از سریال به یادماندنی «امام علی (ع)» و «معصومیت از دست رفته»، با سریال «مختارنامه»، «داود میرباقری» به گانه خود را در ساخت سریال مذهبی با هنرمندی تمام، تکمیل کرده است.

بدون شک یکی از جذابیت‌های سریال مختارنامه کاراکتر مختار و بازی خوب فریبز عرب‌نیا در این نقش است. چشمان نافذ، چهره جدی، کمی عبوس، صدای خش‌دار «فریبز عرب‌نیا» و البته بازی قابل قبولش کمک کرد تا مخاطب بتواند چهره «مختار ثقفی» را در سیما

