

استادان حوزه و دانشگاه با «ایران» مطرح کردند

ملیت و مذهب، پشتیبان ایران

آیت الله سید محمد غروی، عضو جامعه مدرسین حوزه علمیه قم:

هویت ایرانی با تشیع قوی تر شد

نسبت تشیع و ایران در طول تاریخ چگونه بوده است؟

رابطه ایران و تشیع، رابطه‌ای تصادفی یا صرفاً سیاسی نیست، بلکه پیوندی تاریخی، فرهنگی و عاطفی عمیق است که ریشه‌های آن به قرون اولیه اسلامی بازمی‌گردد. اگرچه ایران در قرن اول هجری و در زمان خلیفه دوم فتح شد، اما ایرانیان خیلی زود به دلیل سابقه فرهنگی کهن، ذهن نقاد و گرایش‌های عرفانی و معنوی‌شان، توجهی ویژه به خاندان پیامبر اسلام(ص) یعنی اهل بیت نشان دادند. در قرن دوم و سوم هجری، شهر قم به یکی از اولین و مهم‌ترین پایگاه‌های شیعه در جهان اسلام تبدیل شد. بزرگان حدیث و فقه شیعه در این شهر سکونت داشتند و مدرسه‌های



حدیثی پررونقی در آنجا شکل گرفت. خانواده اشعری، که از بزرگ‌ترین محدثان شیعه بودند، در قم زندگی می‌کردند و قم را به مرکزی برای نشر فرهنگ شیعی تبدیل کردند. شهر کاشان نیز تا حد زیادی در این مسیر نقش‌آفرین بود. یکی از شواهد مهم توجه مردم ایران به اهل بیت، پناه آوردن بسیاری از فرزندان و نوادگان ائمه(ع) به شهرهای ایران در دوران عباسیان است؛ یعنی زمانی که دستگاه خلافت، نسبت به خاندان پیامبر سخت‌گیرانه و با خشونت برخورد می‌کرد. شهرهای ایران به پناهگاه‌آنان بدل شد. به همین دلیل، وجود تعداد زیادی از امامزادگان در نقاط مختلف کشور، از قم و ری گرفته تا شیراز و کیلان، امری رایج است. بسیاری از این امامزادگان

گزارش

رژوانه رضایی پور- الهام یوسفی

رژوانه نگار

ملیت و مذهب، همچنان یکی از مباحث مهمی است که پس از جنگ تحمیلی اخیر دنبال می‌شود. در صداوسیما یا در دیگر رسانه‌ها، صاحب نظران و کارشناسان سعی دارند نسبت این دو را تبیین کنند. کارشناسان حوزه و دین و نیز استاد حوزه و دانشگاه نیز در گفت‌وگو با «ایران» دیدگاه خود را در این زمینه تبیین کردند.

حفظ میراث ایران باستان، به یکی از ابزارهای مهم نشر معارف شیعی بدل شد و این خود نشان می‌دهد که ایرانیت و تشیع، به جای تقابل، همزیستی و تقویت متقابل داشته‌اند.

چرا می‌بایستی که به تقابل این دو عنصر هویت اشاره دارند، در سال‌های اخیر مطرح شد؟ در سال‌های اخیر برخی جریان‌ها، چه در داخل و چه خارج کشور، کوشیده‌اند تا دوگانه‌ای ساختگی میان «ایرانیت» و «تشیع» ایجاد کنند. کویتی یکی از آنها مانعی برای دیگری است. این دیدگاه معمولاً ریشه در نگاه‌های افراطی ملی‌گرایانه یا از سوی دیگر، قرائت‌های انحصاری مذهبی دارد.

در حالی‌که تجربه تاریخی ایران نشان داده این دو مؤلفه، به شکل طبیعی و تاریخی در کنار یکدیگر رشد کرده‌اند. در برخی مقاطع تاریخ ایران، حکومت‌ها یا شرایط سیاسی باعث می‌شد مردم نتوانند گرایش‌های مذهبی خود را آزادانه

نگار وگو

یادداشت

ملیت و مذهب در ایران امروز



مهداد عیسی‌نژاد
استاد
مردم‌شناسی
دانشگاه تهران

تصور نمی‌کنم که مداحی، با اشعار و ملودی آهنگ «ای ایران ایران» رزنده یاد محمد نوری، و به موازات آن، استفاده از نمادگرایی و به طور کلی، شعارهای ملی در خلال جنگ، تغییر یا ایدئاتی در شیوه ارتباط تشیع و ایران (وطن) تلقی شود؛ اما مسلماً مداحی محمود کریمی، به عنوان یادگار اهل بیت که اراده سیاسی و احساسات متناظر با آن، همواره در کلامش محفوظ بوده، می‌تواند نشانی از تمایل نظام برای تدفیق ارتباط میان دیانت شیعی و وطن‌گرایی باشد. اگرچه این تمایل

می‌تواند بسته به موقعیت و در این مقطع، و نه الزاماً ناشی برای صورتبندی جدیدی باشد. تشیع اثنی عشری تا پیش از صفویه، خوانشی از اسلام بود که کمابیش محدود در بخش‌هایی از لبنان امروز (جبل عامل) بوده است. ما قرن با عصر صفوی و شکل‌گیری دولت ملی، و همراه با دعوت علمای شیعه اثنی عشری لبنانی به ایران، تشیع اثنی عشری نیز به بخشی از هویت ملی جدید ایران تبدیل می‌شود، بخشی که به طور خاص باعث تمایز هویت ایرانی از هویت عثمانی (اسلام سنی) می‌شد، و مرزهای جغرافیای سیاسی را با مؤلفه‌های فرهنگی تقویت می‌کرد. اگرچه به نظر نمی‌رسد که این خوانش شیعی از اسلام، هیچ‌گاه ماهیت خود را پایند جغرافیای سیاسی ایران قلمداد کرده باشد، و همچون اسلام در معنای عام، هویت شیعی نیز هویتی مبتنی بر عقیده و مفهوم امت، بوده است. پس از انقلاب اسلامی بود که هویت اسلامی-شیعی با هویت ملی ربطی وثیق‌تر یافت، در عین حال که همچنان هویت شیعی کماکان هویتی فرادست، فراملی و امت‌محور هم بوده است.

امروزه در دوران مدرن، دولت‌های ملی کارگزاران اصلی روابط بین‌المللی هستند، و این دولت ملت‌ها و هویت‌های متناظر با آنها بیش از دیگر هویت‌های جمعی مستظهر به قدرت سیاسی، نظامی و اقتصادی هستند. لذا حفاظت از انسجام و قلمرو آنها موضوع حیات و مرگ، یا بودن و نبودن دولت ملی است. به همین قیاس، هویت ملی و احساسات ملی گرایانه، به معنای همدات پنداری با قلمرو داخل مرزهای سیاسی، هویتی بنیادین برای محافظت از کشور در معنای جدید آن است. هویت ملی آنگونه که جمهوری اسلامی آن را ارائه می‌دهد، عمدتاً متشکل از عناصر فراملی-شیعی است و هم از این روی، محصور در

اسلام یا ایران؛ مسأله این است؟



علی اشرف فتحی
پژوهشگر
حوزه دین

در جنگ شش‌روزه اعراب و اسرائیل در سال ۱۹۶۷ اتکا بر ایده «ملی‌گرایی عربی» به عنوان راه‌هایی‌بخش رهبران عرب حاضر در جنگ مطرح شد. جمال عبدالناصر به عنوان رهبر و نماد مهم ناسیونالیسم عربی در این جنگ متحمل شکست سختی شد و تا مرز استعفا نیز پیش رفت. او سپس از این جنگ، چندان عرش کثاف نداد و در نهایت، اما در سندی صوتی مربوط به اواخر حیات او که به تازگی منتشر شد، صراحتاً از تمایل برای پایان تخصص با اسرائیل سخن گفته است. پس از او جانشین و همراهنش انور سادات نیز در سال ۱۹۷۳ یک ماه با اسرائیل در جنگ بود و بعدتر آغازگر فرآیند صلح اعراب و اسرائیل شد. بنابراین، اندیشه ملی‌گرایی عربی در آن مقطع و سال‌های بعدتر از دستور کار خارج شد.

شکست پان‌عربیسم در جنگ با اسرائیل، راه را برای جریان‌های اسلامی هموار کرد و آنان آغازگر دیگربراره مقابله با زیاده خواهی‌های اسرائیل و دیگر نمادهای سلطه غرب در منطقه شدند. نیم قرن است که تقابل جریان‌های مذهبی منطقه با اسرائیل ادامه دارد و اکنون به نقطه اوج خود رسیده است.

حال پرسش این است که چرا در چنین نقطه حساسی، «دوباره باید اهمیت «ملت» و «ملیت» را جدی گرفت. یکی از پرابلماتیک‌های جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، تأکید جریان‌های مذهبی بر اهمیت «ایران» بوده است. در حالی که در دهه اول جمهوری اسلامی، اندیشه «ملی‌گرایی» و نمادهای ملیت محل چندان‌ای از اعراب نداشت. نقطه نامدین این حساسیت، حذف مضامینی از این دست در متن سرود رسمی جمهوری اسلامی در ابتدای دهه هفتاد است. در اولین سرود رسمی جمهوری اسلامی که در دهه شصت مورد استفاده قرار می‌گرفت، مضامینی چون «پاینده بباد ایران» به چشم می‌خورد که رگ‌های تلطیف‌شده از ایده مدرن ملیت در خود داشت. اما دومین سرود رسمی جمهوری اسلامی که پس از پایان جنگ با عراق تصویب شد، خالی از چنین رگه‌هایی بود. برخی مقامات نیز در تبیین ارزش‌های زمان جنگ که در دوران ریاست جمهوری هاشمی رفسنجانی به عنوان موضوع اختلاف بدل شده بود، در این زمینه به تقدم ارزش‌های مذهبی در وصایای شهدای گرانقدر جنگ اشاره می‌کردند.

افزایش خطر حمله آمریکا پس از ۱۱ سپتامبر و شروع دور جدید تحریم‌ها، تدریجاً بر اهمیت انسجام ملی ما افزود. هاشمی رفسنجانی در میانه دهه هشتاد صریحاً اعلام کرد که برای مقابله با تهدیدهای آمریکا نباید «ایران» را از محوریت اتفاق همه نیروها خارج کنیم. اما در این دوره، هاشمی رفسنجانی مرجعیت خود را بین نیروهای اصولگرا و حزب‌اللهی از دست داده بود و همین سخن او نیز با واکنش‌هایی منفی مواجه شد.

اکنون در فضای متأثر از جنگ ۱۲ روزه ایران و اسرائیل، نیروهای پای کار نظام بر نمادهای ملی تأکید می‌کنند، مجسمه آرش کمانگیر ساخته می‌شود، قهرمانان ملی شاهنامه در رسانه ملی مطرح می‌شوند، سازمان سینمایی اوج در صدد ساخت فیلمی درباره رستم و سهراب است و ذاکر اهل بیت شاخص‌ترین نماد ملی با ادبیات ملی را دست‌مایه ذکر محرم قرار می‌دهد. واقعیت آن است که اندیشه گرانبهای وفای میان دین و ملیت، دغدغه جدیدی در جامعه ما نیست. اولین بار در عصر مشروطه، ما با این موضوع مواجه شدیم که به جای دوگانه مسلمان و کافر، از دوگانه ایرانی و غیرایرانی می‌توان سخن گفت. بعدها حتی در جنگ با عراق نیز اگرچه صدام به عنوان نماد کفر مطرح می‌شد و جنگ با او نیز جنگ اسلام و کفر دانسته می‌شد، اما همزمان گفته می‌شد که مرزهای ملی و خلیج فارس اهمیت دارند. اکنون که گروهی در این اندیشه افتاده‌اند که دوباره از «ملت» و «ملیت» برای ایجاد انسجام استفاده کنند، ضروری است که تجربه ملی‌گرایان عرب در دهه‌های شصت و هفتاد میلادی را در نظر بگیرند و به دلایل شکست کاربست ملی‌گرایی صرف در جنگ آنان با اسرائیل توجه کنند. اتکا بر ملی‌گرایی به تنهایی نمی‌تواند عامل راهی‌بخش در جنگ‌ها باشد، بویژه آنکه این اتکا از سر‌افطزار و بدون توجه به اقتضات مفهوم مدرن ملت-دولت و نیز بدون اعتنا به واقعیت‌های منطقه‌ای و جهانی باشد.

ایران و تشیع؛ هم‌سرنوشتی تاریخی و هویتی



حسین محمدی‌سیرت
عضو هیأت
علمی دانشگاه
امام صادق(ع)

مسأله دین و ملیت در ایران، بویژه تشیع، از دوره صفویه به بعد معنا و اهمیت ویژه‌ای یافته است. ایران مدرن را عملاً از دوره صفویه به این سو می‌شناسیم که مذهب تشیع معنا پیدا کرد و به نوعی ایران پس از دوره اسلامی به واسطه تشیع شناخته شد. تشیع منجر به انجام ملی و مرزی در ایران شد و ایران پس از صفویه در چهارچوب تشیع شکل گرفت. این همسانی میان ایرانیت و تشیع، رابطه‌ای جدی و عمیق است. در حالی‌که تجربه تاریخی ایران نشان داده این دو کاملاً مورد احترام‌اند. دین با توجه به اقتضات زمانی و مدل‌های مختلف زندگی انسان، چه در دوره قبیله‌ای، چه در دوره شهری و مدرن، همواره با این مرزها همراه بوده است. بنابراین مسأله ملیت در ادبیات دینی نه به عنوان یک ارزش ذاتی بلکه به عنوان یک ارزش اقتضایی و انسانی مورد احترام است.

اگر از منظر هویتی نگاه کنیم، یکی از پایه‌های اصلی هویت ایرانیان در طول تاریخ، دین و مذهب بوده است. اگر لایه هویتی دینی را از جامعه ایرانی حذف کنیم، چه در ایران تاریخی و چه در ایران مدرن، یکی از اصلی‌ترین لایه‌های هویتی را از ایران گرفته‌ایم. بنابراین از ایجاد مختلف موضوع دین در ادبیات دینی با ایرانیت بشدت مزوج است. این همانندی بسیار گسترده است.

همچنین باید به خدمات متقابل اسلام و ایران اشاره کرد که در نگاه شهید مطهری مطرح شده است. ارزش‌های ایرانی مانند خانواده، مروت، جوانمردی، صله رحم و مانند این، با ارزش‌های دینی همخوانی بسیار بالایی دارند و یک نظام ارزشی قابل تطبیق را شکل می‌دهند. این نکات حداقل از پنج زاویه نشان می‌دهد که نسبت ایران به مذهب بسیار معنادار است. اما چرا گاهی گفته می‌شود که ایرانیت به حاشیه رفته و ارتباط نزدیک ایرانیت و شیعه دچار مشکل شده است؟ این موضوع ناشی از قرائت‌های ناقص است. به عنوان مثال پیش از انقلاب اسلامی، برخی جریان‌های ملی‌گرا مانند جبهه ملی و مصدق، ایران را بدون دین تعریف می‌کردند که این قرائت ناقص بود و منجر به شکست سیاسی شد. بعد از انقلاب نیز مواردی بود که هویت ملی را کاملاً غربی و مدرن دانسته و دین را بر آن ترجیح دادند، که این هم نادرست است.

به بیان دیگر، دین، مذهب و ایران به قدری به هم مزوج هستند که هر تفکیکی میان آنها یا ناشی از عدم درک درست دین است یا ناشی از عدم شناخت درست ایران. اگر یک بار از زاویه ایران، دین را حذف کنیم و بار دیگر از زاویه دین، ایران را حذف کنیم، هر دو اشتباه است.

امروز پس از ۴۶ سال از انقلاب، بارها دیده‌ایم که مفهوم ایران و دین بشدت به هم پیوسته‌اند. ایرانی‌ترین بخش‌ها در این سرزمین، کنش‌های دینی بوده است. در تحولات و جنگ‌های اخیر نیز می‌توان دیدن تلاش‌های ایران برای اتحاد ملی، مثلاً شهید سلیمانی، هرچند یک شخصیت ایدئولوژیک است، اما خود را سرباز این وطن می‌داند. امروز، پس از ۴۶ سال، دیگر این گونه تفکیک‌ها و جداسازی‌ها معنا و جایگاهی ندارد. اگر کسی چنین دیدگاهی داشته باشد، یا دین را به درستی درک نکرده است یا ایران را به درستی نمی‌شناسد. از هر زاویه‌ای که بنگریم، تقابلی و هم‌پوشانی دین و ایران بسیار عمیق و گسترده است. این تقابلی نه تنها در بُعد تاریخی و هویتی، بلکه در عرصه‌های سیاسی و فرهنگی نیز کاملاً مشهود است. نسبت ارزش‌های ایرانی و ارزش‌های دینی، هم‌خوانی و هماهنگی بسیار بالایی دارد. بنابراین هر روایتی که در تعارض با این واقعیت قرار گیرد قطعاً ناشی از عدم شناخت دقیق دین یا ایران است.

در نهایت باید گفت که ایرانیت و تشیع، دو عنصر جدایی‌ناپذیر از هم هستند که در طول تاریخ و فرهنگ این سرزمین، همواره در هم تنیده‌اند و هویت ایرانی بدون دین و مذهب، هویتی ناقص و ناپایدار خواهد بود.

دولت کنار مردم

همراه با ایستادگی ملت ایران، وزارتخانه‌ها و سازمان‌های مختلف دولت همه تلاش‌ها و تدابیر خود را برای مدیریت کشور در شرایط جنگ تحمیلی و رفع و تأمین نیازهای مردم در حوزه‌های مختلف معطوف کرده‌اند. مجموعه اقدامات، تدابیر و برنامه‌های دولت در شرایط جنگ تحمیلی را باید همچون زنجیره‌ای به هم پیوسته در نظر گرفت؛ زنجیره‌ای که یک سر آن به مرزها و گمرکات کشور برای تأمین ورود کالاهای اساسی می‌رسد، یا یک سر آن به مزارع و جای می‌رسد و سردبزرگان به نام کالاهای اساسی و دارویی که مردم در شهرها و خیابان‌های خود دریافت می‌کنند. خدمت مهم‌تر دیگر دولت، تأمین و پرداخت خسارت ایرانیانی است که در تجاوز دشمن، خانه و کاشانه خود را از دست داده‌اند یا خانه و کاشانه آنان آسیب دیده است. در این صفحه تلاش شده است بخشی از این اقدامات دولت، که نه در قالب کلام، بلکه در قالب تصویر بیان شود.



ابعاد اقتصاد پسا جنگ در گفت وگو با دو کارشناس بررسی شد

فرستی دوباره برای بازآفرینی اقتصاد ایران

گزارش تحلیلی

ابلیا پیرولی
خبرنگار

اقتصاد ایران باشد. طی این روزها، برخلاف بسیاری از تصورات اولیه، زنجیره تأمین کالاهای اساسی دچار فروپاشی نشد و بازارها، هرچند با اضطراب، اما تا حدودی مدیریت شدند. از نظر بسیاری از ناظران، این پایداری نشانه‌ای از «یادگیری نهادی» پس از بحران‌هایی چون کروناست؛ تجربه‌هایی که به بهبود فرآیندهای تصمیم‌گیری، رزرو منابع و ارتباط دولت با مردم منجر شده‌اند. اما این شیوه، بدون بخش خصوصی و همراهی مردم به صورت نسبی تاب‌آور، اما این تاب‌آوری نسبی هم نتوانست ضعف‌های ساختاری اقتصاد کشور را بپوشاند. کارشناسان بر این عقیده‌اند که بدون اصلاحات ساختاری، شرایط تاب‌آوری دوباره اقتصاد ایران به چالش کشیده خواهد شد و شاید این دوره ۱۲ روزه التهاب در بازارهای مختلف، یک فرصت تازه برای بازاندیشی در

روایت آل اسحاق از تثبیت ساختار حکمرانی اقتصادی



اقتصاد ایران، اگرچه این‌بار توانست از تهدید جنگی عبور کند، اما بدون اصلاحات ساختاری، در بحران بعدی ممکن است شرایط سخت‌تر از اینها باشد. آل اسحاق تأکید می‌کند که «دولت باید نقش تسهیل‌گر را بازی کند، نه مداخله‌گر سنگین». این به معنای تقویت نهادهای تنظیم‌گر بازار، ارتقای شفافیت و فاصله گرفتن از سیاست‌گذاری مقطعی است. به گفته این فعال باسابقه اقتصادی، «در روزگار جدید، دیگر اقتصاد ایران نمی‌تواند دره‌ایش را روی جهان ببندد. ایران نیازمند دیپلماسی اقتصادی فعال، همکاری منسجم در سطح وزارتخانه‌ها و هم‌افزایی فرابخشی است.» فضای فعلی می‌تواند بستری برای جهش سرمایه‌گذاری باشد، اما تنها در صورتی که محیط کسب‌وکار با حذف مقررات زائد، تسهیل صدور مجوزها و کاهش ریسک‌های سیستمی همراه شود. اگرچه بحران اخیر باعث افزایش اعتماد عمومی شده، اما برای ماندگاری آن، دولت باید پاسخگو، شفاف و حامی افکار مختلف بماند. آل اسحاق می‌گوید: «مردم پرچم اعتماد به نظام را بلندتر از قبل برافراشته‌اند؛ اما این سرمایه اجتماعی باید با عملکرد مؤثر تقویت شود.» آنچه مشخص است، اقتصاد دوره بیشتر ندارد، یا به ثبات ظاهری بسنده کند و در انتظار بحران بعدی بماند، یا از این بحران فرصت تازه برای اصلاحات بلندمدت بسازد.

بودن، حاصل درس و موقعیت‌اند. امروز زمان آن است که از دل آرامش پس از طوفان، ساختاری مقاوم، توسعه‌گرا و متکی به مردم ساخته شود.» وابستگی مزمن به واردات کالاهای اساسی تا شکستگی نظام ارزی، عدم شفافیت در تخصیص منابع تا ناکارآمدی سیستم توزیع؛ مثل آینده‌ای، آسیب‌های انباشته‌شده را آشکارتر کرد. بحران اخیر این موضوع را یادآوری کرد که سال‌ها سیاست‌گذاری مقطعی، اقتصاد را به جایی رسانده که کوچک‌ترین اختلال خارجی می‌تواند تولید و معیشت مردم را متاثر سازد.

برش



و حید شقاقی می‌گوید: «آنچه در روزهای بحرانی عمل کرد، نه پایداری ساختاری اقتصاد، بلکه نوعی تاب‌آوری کوتاه‌مدت بود که اگر به اصلاحات منتهی نشود، در بحران‌های بعدی چالش‌هایی را به‌وجود می‌آورد.» به باور شقاقی، دولت باید از نقش مداخله‌گر صرف در شرایط بحران فاصله بگیرد و به سمت طراحی سازوکارهای پایدار و ساختاری حرکت کند. در همین راستا، او دو محور مهم را پیشنهاد می‌دهد: «ساماندهی نقش شبکه بانکی برای هدایت اعتبار به سمت حلقه‌های آسیب‌پذیر زنجیره تولید؛ بویژه برای کالاهای استراتژیک و صنایع پیشران. بازطراحی نظام مالیاتی با هدف حمایت از کسب‌وکارهای کوچک، مشاغل خانوادگی و بنگاه‌های تولیدی که در خطر ورشکستگی‌اند.» به گفته شقاقی، «بانک‌ها باید از رفتار سوداگرانه فاصله بگیرند و به مأموریت اصلی خود یعنی تأمین مالی تولید بازگردند. همچنین نظام مالیاتی باید با حذف معافیت‌های بی‌پایه، به حمایت هدفمند از تولید بپردازد.» در میانه بحث‌های کلان درباره تولید، صادرات و سیاست پولی، شقاقی بر یک نکته ساده اما کلیدی تأکید دارد: «رافاه اجتماعی نباید فراموش شود.» او می‌گوید: «در شرایط افزایش نااطمینانی و تورم، خانوارهای آسیب‌پذیر نیازمند حمایت فوری و مؤثرند. به همین دلیل، کسرت‌ش نهادهای قرض الحسنه، تدوین بسته‌های حمایتی غیرنقدی و بازنگری در بازانه‌های پنهان از جمله

روایت وحید شقاقی؛ از بازتعریف نقش دولت تا معیشت مردم

پیشنهادهای برای حمایت از معیشت است.» شقاقی از جمله کارشناسانی است که به جای آزادسازی بی‌قید واردات، بر نظام‌مند کردن آن‌ها رویکرد صنعتی و صادرات‌محور تأکید دارد. به گفته شقاقی، «واردات باید ذیل یک استراتژی صنعتی تعریف شود. بدون این استراتژی، نه تنها از تولید داخلی حمایتی نمی‌شود، بلکه درهای فساد و رانت نیز گشوده خواهد شد.» بحران اخیر بار دیگر نشان داد که وابستگی به چند شریک تجاری خاص، تهدیدی برای امنیت اقتصادی است. شقاقی تأکید می‌کند: «ایران باید مسیر تنوع‌بخشی به روابط تجاری خود را تسریع کند. این تنوع هم در سطح جغرافیایی (کشورها) و هم در سطح کالاها باید اعمال شود.» به گفته او، «ایجاد پیوندهای اقتصادی جدید، چه در آسیا و چه در آفریقا، باید به یک اولویت بدل شود. همچنین، باید زنجیره تولید داخلی را به گونه‌ای بازآرایی کرد که بتواند پاسخگوی نیازهای استراتژیک باشد؛ نه اینکه در هر بحران، بازار داخل با شوک مواجه شود.» شقاقی یک نکته کلیدی را یادآوری می‌کند: «هیچ اصلاح اقتصادی بدون مشارکت بخش خصوصی و جلب اعتماد عمومی موفق نخواهد شد. او بر لزوم شفافیت، مقابله با رانت، تسهیل کسب‌وکار و به رسمیت شناختن نقش مردم در اقتصاد تأکید دارد.» به گفته این استاد دانشگاه، اقتصاد ایران نمی‌تواند تا همیشه روی صبر مردم حساب کند. این بحران فرصتی است برای شروعی تازه؛ اما تنها در صورتی که سیاست‌گذار بن‌بیزد توسعه‌ا مسیر گفت‌وگو، شفافیت و مشارکت می‌گذرد.»

دومین روز ریزش شاخص‌های بورس

معامله شد و ۴٫۹۴ درصد رشد داشت. بسیاری از فعالان اقتصادی افزایش نرخ ارز را به رشد انتظارات تورمی و کاهش اطمینان به آینده مذاکرات نسبت می‌دهند.

با وجود فضای منفی بازار، برخی کارشناسان احتمال می‌دهند که در روزهای آینده کمی از شدت ریزش کاسته شود. دلایل این خوش‌بینی محدود به چند عامل فنی است؛ که «احتمال مداخله صندوق‌های حمایتی»، «تعدیل ریسک‌های سیاسی»، «نزدیک شدن به فصل مجامع شرکت‌ها» و «انتشار گزارش‌های مالی میان‌دوره‌ای» از جمله این عوامل است.

در شرایط فعلی بازار سرمایه، خروج از چالش نیازمند اقدامات فنی، شفاف و فوری است. اولین و مهم‌ترین پیشنهادهای توقف بازگشایی نمادهای حساس بدون پشتوانه نقدینگی است؛ زیرا بازگشایی نمادهایی مانند خودرو یا بانکی‌ها در فضای منفی، بدون حمایت مالی، تنها به تعمیق صف‌های فروش می‌انجامد. فعالسازی صندوق‌های بازارگردانی نیز باید با منابع واقعی و نه صرفاً وعده‌های تزیینی، پیگیری شود؛ این صندوق‌ها باید مسئولیت واقعی در تثبیت بازار را بپذیرند. همچنین توسعه ابزارهای مشتقه مانند اختیار معامله و آتی، امکان مدیریت ریسک را برای سرمایه‌گذاران فراهم می‌کند و عمق بازار را افزایش می‌دهد.

نرخ	درصد تغییر (ساعت ۱۷:۰۰)
سکه امامی	۷۹،۵۰۰ تومان ۳،۲۷ ▲
سکه تمام بهار آزادی	۷۱،۸۵۰ تومان ۲،۷۳ ▲
نیم‌سکه	۴۲،۷۰۰ تومان ۳،۸ ▲
ربع سکه	۲۵،۸۰۰ تومان ۴،۸۸ ▲
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۷۰،۷۲۰ تومان ۴،۹۴ ▲
مقال طلا	۳۰،۶۷۰ تومان ۵،۰۲ ▲
انس طلا	۲،۲۰۳ دلار -
شاخص کل بورس	۸۴۴،۷۴۳ واحد ۲،۶۶ ▼

پایاب انرژی
Pars Energy Asia

تأمین مالی، تهیه، حمل، نصب، تست و راه‌اندازی و اورهال بخشی از تجهیزات الکترومکانیکال، سیستم کنترل و ابزار دقیق مورد نیاز برای ارتقای کیفی پساب تصفیه‌خانه فاضلاب **SBR** شهر یزد

فراخوان آگهی تجدید مناقصه

شرکت پایاب انرژی آریز در نظر دارد اجرای عملیات "تأمین مالی، تهیه، حمل، نصب، تست و راه‌اندازی و اورهال بخشی از تجهیزات الکترومکانیکال، سیستم کنترل و ابزار دقیق مورد نیاز برای ارتقای کیفی پساب تصفیه‌خانه فاضلاب **SBR** شهر یزد" را در "مناقصه عمومی"، به شرح کار زیر و برآورد اولیه حدود چهارصد و پنجاه میلیارد ریال در مدت ۴ (چهار) ماه به مناقصه‌گر واجد شرایط واگذار نماید.

شرح مختصر کار: "تأمین مالی همراه با تجهیز و برچیدن کارگاه، تهیه، حمل، نصب، تست و راه‌اندازی و اورهال بخشی از تجهیزات الکترومکانیکال، سیستم کنترل و ابزار دقیق مورد نیاز برای ارتقای کیفی پساب تصفیه‌خانه فاضلاب **SBR** شهر یزد شامل و نه محدود به: انجام عملیات اورهال ۴ مجموعه راکتور **SBR** شامل تخلیه فاضلاب و مواد زائد نه نشین شده به ابعاد هر تانک برابر با ۲۰۲۴×۷ متر و تعویض ۵۰۰ عدد از دیفیوزرهای موجود هر تانک به همراه تأمین و نصب بست‌ها، لوله‌کشی‌های مورد نیاز و تعویض میکسرهای مستغرق در صورت نیاز، نصب و راه‌اندازی ۳ دستگاه بلوئر و اورهال تینکر **GBT** به‌طور کامل با کلیه تجهیزات و متعلقات به‌همراه ۱ بلت اضافه رزرو و اورهال بلت فیلترپرس به‌طور کامل با کلیه تجهیزات متعلقات به‌همراه ۲ بلت اضافه رزرو و همچنین ساخت یک دستگاه تابلوی **PLC** و تابلوی **Remote IO**

تأمین مالی، تهیه، حمل، نصب، تست و راه‌اندازی و اورهال بخشی از تجهیزات الکترومکانیکال، سیستم کنترل و ابزار دقیق مورد نیاز برای ارتقای کیفی پساب تصفیه‌خانه فاضلاب **SBR** شهر یزد

آگهی فراخوان شرکت ذوب آهن اصفهان

شرکت ذوب آهن اصفهان (سهامی عام)
با اطمینان بسازید
ویل ملی، افتخار ملی

آگهی دوم

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشایی پاکت
۱	مناقصه	۷۵۰۶۳۶	صفحات دیسک سردکننده آگلومره آگلوماشین ۴ درخواست ۱۴۰۳۱۱۳۹۶	۱۴۰۴/۰۴/۱۵	۱۴۰۴/۰۴/۱۷
۲	مناقصه	۷۵۴۵۴۸	قلاب اتوماتیک به‌همراه قفل بزرگ و نگهدارنده واگن قطار درخواست ۱۴۰۳۰۵۰۱۶	۱۴۰۴/۰۴/۱۶	۱۴۰۴/۰۴/۱۷
۳	مناقصه	۷۴۵۰۷۳	خرید ۷۵۰۰ متر مربع کاشی و سرامیک درخواست ۱۴۰۳۰۷۴۰۸	۱۴۰۴/۰۴/۱۲	۱۴۰۴/۰۴/۱۷

ضمناً لیست اعلام‌های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

سایر موارد:

۱- **زمان دریافت اسناد:** از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندر ج در جدول)

۲- **جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.esfahansteel.ir مراجعه فرمایید.**

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودرو سازی شهید شاهمرادی اصفهان

شماره مناقصه ۳۹-۱۴۰۴/۱۰۰۰

این صنایع در نظر دارد انجام خدمات زیر را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن **۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳** و تلفکس **۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲** جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱- انجام نظافت عمومی در سطح صنایع شهید شاهمرادی (زرین خودرو)

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودرو سازی شهید شاهمرادی اصفهان

شماره مناقصه ۴۰-۱۴۰۴/۱۰۰۰

این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مناقصه از تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن **۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳** و تلفکس **۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲** جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱- خرید رادیاتور و اینتر کولر اتوبوسی

هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

گروه توسعه ساختمان گدایسر
توسعه ساختار

مناقصه تهیه مصالح و اجرای کامل دیوارچینی پروژه مسکونی

حساب این شرکت به عنوان تضمین شرکت در فراخوان به کارفرما ارائه نمایند.

● **آخرین مهلت تحویل پاکت پیشنهادی ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳ می‌باشد.**

این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

● **کلیه هزینه‌های آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

● **به پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط ترتیب اثر داده نخواهد شد.**

● **بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.**

● **متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۳۰۸۲ داخلی ۳۰۷ تماس حاصل نمایند.**

● **نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان اوند، خیابان سی و سوم، پلاک ۱۴، گروه توسعه ساختمان تدبیر**

گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد تهیه کلیه مصالح و اجرای کامل دیوارچینی و گچ و خاک برای پروژه خود واقع در تهران، بزرگراه اشرافی اصفهانی، خیابان عرب حسینی، تقاطع خیابان حائری و خیابان سازمان آب را به اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط که با در اختیار داشتن امکانات فنی و مالی، توانایی اجرای کل پروژه را دارا می‌باشند، دعوت می‌نماید از روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۰ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مناقصه به نشانی ذیل آگهی مراجعه نمایند.

● **پیشنهاد دهندگان موظف هستند به همراه پاکت‌ها و اسناد تکمیل شده، یک فقره چک تضمین شده بانکی در وجه گروه توسعه ساختمان تدبیر یا ضمانت نامه بانکی (با مدت یک ماه و قابلیت تمدید) به ارزش ۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل شش میلیارد ریال) و یا واریز به شماره**

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در دامنه سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام/برو فایل مزایده گر» موجود است.

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

«ایران» رفتار رانندگان در ایام ۱۲ روزه جنگ تحمیلی را بررسی می کند

ثبت رکورد وفاق

در فرهنگ رانندگی

کامران علمدهی/ نیازی به آموزش و تمرین نبود، در آن ۱۲ روزی که جنگ به ما تحمیل شد، همه مردم پی آنکه با رفتارهای ساختگی و تصنیی بخواهند به یک معیار اخلاقی قابل قبول و موجه برسند، یکصدا وفاق و همدلی را فریاد زدند. داستان همدلی به صف‌های نانواایی و پمپی بزمین ها ختم نمی شد و این رفتار شایسته اجتماعی در همه جا از جمله فرهنگ توافیکی احاد جامعه نیز مشهود بود.

هر چند هنوز آمار و دیتای جامعی از میزان تصادفات رانندگی در شهرها و جاده‌ها در این ۱۲ روز خاص از سوی پلیس راهور منتشر نشده اما بررسی‌های میدانی و اظهارات بسیاری از افرادی که در این روزها راهی سفر شده بودند گویای آن است که رفتار موجه اجتماعی و همدلی در رانندگی اغلب رانندگان وجود داشته است. علی‌زندفی‌فر، مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان البرز اعلام کرده ۱۸ میلیون و ۵۶۲ هزار و ۳۵۴ تردد در خرداد امسال در جاده‌های این استان ثبت شده و این استان به رغم حجم بالای ترافیک رتبه پرترکشور را در کاهش تصادفات جاده‌ای به خود اختصاص داده است. با توجه به حجم سفرها به شمال کشور در این ایام کاهش آمار تصادفات قابل توجه است. البته در سایر جاده‌های کشور نیز با چنین پدیده‌ای مواجه بودیم. بی تردید این مهم، می‌تواند مستلزم چند مؤلفه باشد؛ اول اینکه شاید برخی براین باور بودند که وقتی در

شرایط جنگ هستیم باید با احتیاط بیشتری رانندگی کنیم تا با کاهش ریسک تصادفات سفرهایمان را به سلامت به مقصد برسانیم. مورد بعدی مربوط به فرهنگ نعدوستی میان ایرانیان است به طوری که ترجیح می‌دهیم در مواقع اضطرار و حساس که خطری تهدیدمان می‌کند بیشتر مراقب یکدیگر باشیم و سومین مسأله هم البته ترافیک و حجم خودروها در جاده بود که امکان سرعت، مانور و بروز تخلف را به رانندگانی که توجهی به فرهنگ رانندگی نداشتند، نمی‌داد.

فرهنگ همدلی و مهربانی در رانندگی دکتر علیرضا اسماعیلی، استاد دانشگاه تهران و رئیس اسبق پلیس راهور کشور در این باره به «ایران»، می‌گوید: «با توجه به اینکه هنوز آمار دقیقی از میزان تصادفات طی ۱۲ روز جنگ تحمیلی منتشر نشده اما بر اساس تجربه می‌توان به چند شاخص اشاره کرد؛ بیشترین

تصادفات جاده‌ای در طول سال مربوط به استان‌های کرمان و خوزستان و جاده‌هایی است که اتوبان دارند و در جاده‌های منتهی به شمال کشور معمولاً آمار تصادفات پایین‌تر است. اما نکته‌ای که می‌توان بر اساس حدسیات آن را مورد ارزیابی قرار داد، آن است که در این ایام بحث سوخت خودروها مغضلی بود که راننده‌ها خیلی به آن توجه داشتند و از سفرهای غیرضروری به‌خصوص در مثل تفریح‌گردی خودداری می‌کردند.»

استادیار گروه ترافیک جاده‌ای دانشکده علوم پلیس در ادامه می‌افزاید: «موضوع بعدی برهم خوردن روال مرسوم به خاطر شرایط خاص است. در بسیاری از سفرها در آن ایام می‌بینیم که رانندگان در بیشتر مسیر به ناچار با ۵ تا ۱۰ کیلومتر سرعت حرکت می‌کردند و در چنین شرایطی اگر تصادفی هم رخ دهد، خیلی خسارت‌بار نیست و آمار تصادفات و مصدومان به طور چشمگیری کاهش پیدا می‌کند.»

رفتار قابل تقدیر رانندگان سرهنگ فیروز کشیر، معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس پایتخت نیز در این باره به «ایران» می‌گوید: «در حال حاضر هنوز آمار

تلفن صحبت می‌کرد، متوجه شدم با شخصی که پشت خط تلفن است قرار سرت گذاشته است.»

گروه حوادث: مرثیه همایونی/ ناپدیری پسر جوان که پنهانی رفتارهای او را زیر نظر داشت وقتی متوجه تماس‌های وی در رابطه با سرت شد تصمیم گرفت را وی را به پلیس لو دهد.

به گزارش «ایران»، از چندی قبل شکایت‌های متعددی در رابطه با سرت طلا و دلار و سنگ‌های قیمتی از خانه‌های مردم به پلیس گزارش شد.

با شروع تحقیقات، بازبینی دوربین‌های مدار بسته اطراف محل سرت‌ها کمک زیادی به کارآگاهان نکرد، چرا که سارقان صورت‌ها و پلاک خودروشان را پوشانده بودند. تحقیقات در رابطه با شناسایی سارقان ادامه داشت تا اینکه مرد میانسالی به کلانتری یکی از شهرستان‌های اطراف تهران رفت و ادعای عجیبی را مطرح کرد: «مدتی قبل با زنی ازدواج کردم که پسر جوانی به نام فرهاد دارد. از همان روز اولی که فرهاد را دیدم حس خوبی به او نداشتم. خالکوبی روی دستش و آثار چاقو روی بدنش نشان می‌داد که اهل دعوا و درگیری است. مدتی هم ناپدید شد و بعد از اینکه پس از چند ماه سر و گله‌اش پیدا شد، گفت خارج بوده ولی من فکر می‌کنم در آن مدت زندان بوده است. خلاصه خیلی رفتار مشکوکی دارد و من سعی می‌کردم او را به صورت ناخجسوس زیر نظر داشته باشم. تا اینکه متوجه شدم وضع مالی او خیلی خوب شده است. کسی که تا دیروز پول خرید سیگار نداشت، یکدفعه پولدار شد و خلاصه یک شب که داشت با



نفر از هم بندی‌های سابقش فاش کرد. با اعتراف منهم جوان تعدادی تحقیقات برای شناسایی سایر اعضای باند ادامه دارد.

خانه‌های چراغ روشن

متهم ۳۴ ساله باند سرت از خانه‌های پایتخت، برعکس بیشتر سارقان، خانه‌هایی را برای سرت انتخاب می‌کردند که چراغ‌شان روشن بود.



همدلی در کاهش تصادفات می‌تواند تأثیرگذار باشد نیز تصریح می‌کند: «به طور قطع در شرایط خاصی مثل سیل، زلزله، انقلاب‌های سیاسی، جنگ و... مردم مهربان‌تر می‌شوند و سعی می‌کنند با کمک به یکدیگر زندگی آرام‌تری داشته باشند. همین رفتارها در رانندگی و میزان تصادفات و مصدومان سوانح رانندگی هم تأثیر محسوسی خواهد داشت. اگر شما به صف‌های خرید اقبال ضروری مثل نانواایی دقت کرده باشید در مواقع عادی بدون توجه به نفر بعدی هرکسی نان خودش را می‌گیرد اما در شرایطی مثل جنگ بسیاری سعی می‌کنند با مهربانی بیشتر نان کمتری بگیرند تا به نفرات بعدی هم نان برسد. در رانندگی هم همین رفتارها نمود پیدا می‌کند.»

رفتار قابل تقدیر رانندگان سرهنگ فیروز کشیر، معاون اجتماعی و فرهنگ ترافیک پلیس پایتخت نیز در این باره به «ایران» می‌گوید: «در حال حاضر هنوز آمار

ناپدیری راز سرت‌های پسرخوانده‌اش را لوداد

چه شد که تصمیم به سرت گرفتی؟ مشخص است برای پول. نیاز مالی برای تأمین هزینه مواد مخدر و زندگی باعث شد به فکر سرت بفیتم .

سابقه داری؟ تمامی اعضای باند سابقه داریم، ما در زندان باهم آشنا شدیم و همانجا هم تصمیم گرفتیم که بعد از آزادی باندی تشکیل دهیم و از پولدارها سرت کنیم.

به چه دلیل به زندان افتاده بودی؟ دفعه اول دله دردی بود. قالیاق و ضبط و باند ماشین.

شگردان برای سرت چیست؟ ما خانه های اعیانی که چراغ‌هایشان روشن است را نشان می‌کردیم و حدود ۲۴ ساعت خانه را زیر نظر می‌گرفتیم. اگر چراغ خاموش نمی‌شد مشخص بود که صاحب خانه به مسافرت رفته و وقت برای سرت است.

اگر سر بزرگاه صاحب خانه می‌رسیدی؟

دو نفر از همدستانم در نقش زاغزن بودند و اگر کسی نزدیک خانه مورد نظر می‌شد، به بهانه‌ای راه او را سد می‌کردند و نفر دوم به ما اطلاعات می‌داد که صاحب خانه رسیده است و ما هم از طریق فرار می‌کردیم.

تا به حال اتفاق افتاده بود؟

یکبار، دوستم گپوت ماشین را بالا زد و گفت ماشین خراب است و صاحب خانه را با این ترفند به سمت ماشین برد و ما هم فرصت فرار پیدا کردیم.

پاول‌هایت چه کنی؟

قمار. من زندگی‌ام را سر قمار از دست داده‌ام. اصلاً دقعه اولی که سرت کردم سر همین قمار بود.

بعد از درگیری چه کردی؟

به خودم که آمدم پدرم خونین روی زمین افتاده بود. بلافاصله با اورژانس تماس گرفتیم و امدادگران زمانی که به خانه رسیدند اعلام کردند که پدرم فوت کرده است. قصد کشتن او نبود. رفتارهای عصبانی و برخوردهای فیزیکی که داشت باعث ایجاد نفرت در من شده بود و فقط می‌خواستم پدرم را بترسانم.

← از گوشه و کنار ایران

مرگ کارگر به خاطر نجات کبوتر

کارگری که هنگام نجات یک پرنده دچار برق‌گرفتگی و سقوط شده بود، پس از ۵ روز جان باخت. به گزارش ایلنا، فردی به نام «رحیم پراخاسی» اهل بانه، کارگریک واحد مرغداری بود که حدود ۵ روز پیش برای نجات یک پرنده از یک تیر برق بالا رفته بود دچار حادثه برق‌گرفتگی شد و سقوط کرد و وقتی او را به بیمارستان سقر منتقل کردند پس از ۵ روز جان باخت.

قتل خانم مریی به دست همسرش

گروه حوادث: یکی از مریبان تیم والیبال بانوان ارومیه به دست همسرش کشته شد. این زن جوان که سولماز نام داشت و مربی شناخته‌شده والیبال در ارومیه بود شامگاه شنبه در دفتر یکی از وکلای این شهر، هدف حمله مرگبار از سوی همسرش قرار گرفت و با ضربات چاقو جان خود را از دست داد. به گزارش پلیس وی با ضربات چاقو از سوی شوهرش به قتل رسید اما هنوز انگیزه ضارب از این جنایت اعلام نشده است.

برخورد اتوبوس با پل در جاده اناز

انحراف یک دستگاه اتوبوس و برخورد با پل در محور انار به مهریز ۲۸ مصدوم برجا گذاشت.

به گزارش مرکز کنترل و عملیات EOC جمعیت هلال احمر استان یزد، این حادثه ساعت ۴:۴۵ صبح یکشنبه در کیلومتر ۷۰ محور انار به مهریز (۱۰ کیلومتر بعد از مسجد حضرت ابوالفضل (ع)) به دلیل انحراف یک دستگاه اتوبوس ولوو و برخورد آن به پل اتفاق افتاده است.

بلافاصله نیروهای نجات و آمبولانس هلال احمر از پایگاه امداد و نجات جاده‌ای زین‌الدین در محل حادثه حضور یافتند و همچنین چهار کد اورژانس و اتوبوس آمبولانس نیز به محل حادثه اعزام شدند. تعداد سرنشینان این اتوبوس که از بندرعباس عازم میبد یزد بودند، ۳۱ نفر اعلام شده و طبق اعلام هلال احمر استان، ۲۸ نفر از آنها به دلیل مصدومیت توسط عوامل اورژانس و هلال احمر به بیمارستان حضرت فاطمه الزهرا(س) در مهریز و بیمارستان شهید صدوقی یزد منتقل شدند. هفت نفر از سرنشینان که در اتوبوس گرفتار شده بودند توسط عوامل حاضر در صحنه رهاسازی شدند و یک نفر از آنها توسط نیروهای امدادی هلال احمر به بیمارستان مهریز منتقل شد.

پیشدستی پلیس برای دستگیری یک خرابکار

فرمانده انتظامی بندرانزلی از دستگیری یک خرابکار در ایست بازرسی دروازه ماهی این شهرستان خبر داد.

سرهنگ امیر وهاب‌زاده در تشریح این خبر اظهار کرد: «با هوشیاری مأموران انتظامی بندرانزلی، فرد مشکوک که سوار بر موتورسیکلت بود در ایست بازرسی دروازه ماهی متوقف شد. با توجه به شرایط حساس کنونی کشور مأموران با دقت و هوشیاری به بازرسی اولیه پرداختند و مشخص شد منهم قصد داشته با اقدامات خرابکارانه و ایجاد آتش‌سوزی عمدی با وسعت بالا در نزدیکی پادگان نیروی دریایی ارتش واقع در حسن‌رود امنیت منطقه را به خطر اندازد.»

فرمانده انتظامی شهرستان بندرانزلی ادامه داد: «او وی تعدادی تصویر از مقرهای نظامی حساس کشف شد که نشان می‌داد وی این تصاویر را برای ارسال به شبکه‌های معاند و دشمنان نظام جمع‌آوری کرده بود. متهم ۵۳ ساله پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.»

مربی بدنسازی قربانی سرت تلفن همراهش شد

گروه حوادث: مربی بدنسازی در جریان سرت تلفن همراهش از سوی دو سارق موتورسوار به قتل رسید. به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، شنبه‌شب حدود ساعت ۸، مأموران پلیس از وقوع یک درگیری خونین در خیابان ولنجک تهران با خبر شدند. بررسی‌های مأموران نشان داد پسر جوانی به نام سروش داز مریبان بدنسازی، هنگامی که در خیابان روی موتورش نشسته بوده، دو پسر جوان سوار بر موتور به وی نزدیک شده و قصد سرت تلفن همراه او را داشتند اما سروش مقاومت کرده و با آنها درگیری می‌شود و در این گیر و دار سارقان موتورسوار وی را با چاقو مجروح کرده و بدون اینکه بتوانند گوتشی را سرت کنند از محل فرار می‌کنند. پسر جوان با کمک رهگذران به بیمارستان منتقل می‌شود اما بر اثر شدت جراحات وارده جان می‌یابد. با اعلام موضوع به بازپرس کشیک ویژه قتل، دستور تحقیقات برای شناسایی و دستگیری سارقان جنایتکار آغاز شده است.

← حوادث جهان

مالزی

۳ کشته در واژگونی قایق

واژگونی قایق در سواحل شرقی مالزی، جان سه نفر را گرفت. به گزارش شینهوا، اعظم‌الدین احمد ابو، رئیس پلیس منطقه بسوت، در یک نشست خبری گفت: «قربانیان یک مرد ۴۰ ساله، دختر ۳ ساله‌اش و یکی از بستگان ۱۰ ساله او شناسایی شدند.» وی گفت که این حادثه اواخر شنبه شب رخ داد، زمانی که قایق در جریان توفان و باران شدید در دریاهای موج در نزدیکی جزیره پرهنتیان، یک مکان توریستی محبوب در ایالت ترنگانو مالزی، واژگون شد.

پاکستان

باران‌های موسمی جان ۷ نفر را گرفت

اداره مدیریت بحران استان پنجاب پاکستان روز یکشنبه اعلام کرد که در پی بارش شدید باران‌های موسمی در استان پنجاب شرقی پاکستان، حداقل هفت نفر کشته و ۲۷ نفر دیگر زخمی شده‌اند. به گزارش شینهوا، این اداره اعلام کرد که قربانیان شامل دو مرد غرق شده در جهلم، یک کودک در اوکرا و باولنکر، دو کشته در پی ریزش دیوار در مظفرگهر و یک نفر در خانوال بر اثر اصابت صاعقه بوده است. حوادث دیگری همچون جراحات در مولتان، فیصل آباد، ساهیوال، شورکوت و مندی به‌الدین گزارش شده است که ناشی از ریزش سقف و دیوار یا برق‌گرفتگی بوده است. اداره مقابله با بلایای طبیعی از ساکنان خواست اقدامات احتیاطی را انجام دهند. کمک مالی به خانواده‌های قربانیان از سوی دولت انجام شود.

افغانستان

تصادف مرگبار با ۶ کشته

خبرگزاری دولتی باخت‌ر گزارش داد که در پی یک تصادف جاده‌ای در استان فاریاب در شمال افغانستان، شش مسافر جان خود را از دست دادند و سه نفر دیگر زخمی شدند. به گزارش شینهوا، این رسانه دولتی افزود: «این حادثه مرگبار در منطقه دولت‌آباد به دلیل بی‌احتیاطی در رانندگی رخ داد و در نتیجه شش مسافر در دم جان باختند و سه کودک دیگر زخمی شدند.»

فیلیپین

زمین لرزه ۶ ریشتری بدون خسارت

مؤسسه آتشفشان‌شناسی و زلزله‌شناسی فیلیپین اعلام کرد که زلزله‌ای با بزرگی اولیه ۶.۱ ریشتر آب‌های جنوب فیلیپین را لرزاند. به گزارش شینهوا، این مؤسسه اعلام کرد که این زلزله ساعت ۷:۰۷ صبح یکشنبه به وقت محلی در عمق ۷۹ کیلومتری، حدود ۸۵ کیلومتری جنوب شرقی شهر سارانگانی در استان دواوگو غربی رخ داد. این مؤسسه اعلام کرد که انتظار می‌رود این زلزله پس‌لرزه‌هایی را به همراه داشته باشد، اما تهدیدی برای سونامی ایجاد نمی‌کند. هیچ گزارشی از تلفات یا خسارات وجود ندارد. مجمع الجزایر فیلیپین به دلیل قرار گرفتن در امتداد «حلقه آتش» اقیانوس آرام، فعالیت‌های لرزه‌ای مکرری دارد.

گروه حوادث/ رفتارهای عصبی و برخورد های فیزیکی پدر با پسر جوانش از جمله دلایلی بود که به درگیری شدید آنها و قتل مرد میانسال به دست پسرش منجر شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، پسر جوان که پدرش را روز جمعه گذشته به قتل رسانده است، حالا در برابر بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی پایتخت قرار گرفت تا جزئیات قتلی را که مرتکب شده بود، بیان کند. او که از قتل پدرش پشیمان است مدعی شد ناخواسته او را به قتل رسانده؛ متهم برای تحقیقات به دستور بازپرس سالار صنعتگر در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار گرفت.

گفت‌وگو با متهم

از خودت بگو و اینکه چه شد به اینجا رسیدی؟ بعد از دیپلم در دانشگاه رشته حقوق قبول



توپ و تور

پرونده هفته دوم لیگ ملت‌ها با شکست هلند بسته شد

خوان سوم؛ ملاقات با غول‌های دنیا



انگار پیروزی بازی آخر هفته‌های لیگ ملت‌ها را برای تیم ملی والیبالیان ایران کنار گذاشته‌اند: آن هم با نتیجه ۲-۳. تیم ملی والیبالیان ایران که هفته اول لیگ ملت‌ها را در برزلیل خوب شروع نکرد اما بازی به بازی خوب پیش رفت تا با خاطره خوش پیروزی ۲-۳ مقابل اوکراین رویدودانینرو را ترک کند. در هفته دوم هم همین اتفاق در صربستان افتاد. با این تفاوت که تیم روبرتو پیاتزا این هفته هم شروع خوبی داشت و هم پایان خاطره‌انگیز. تیم ملی والیبالیان که هفته دوم با تیم‌های آرژانتین، آلمان، صربستان و هلند همگروه بود، همان اول با شکست ۳-۰ یک صربستان میزبان برای رقبایش خط و نشان کشید. والیبالیان ایران، آرژانتین مدعی را هم با نتیجه ۳-۰ یک برد، اما ۳-۰ یک در بازی سوم مقابل آلمان باخت. هلند تیم سابق پیاتزا آخرین رقیب تیم ملی والیبالیان بود که رودرویی سرمربی سابق با شاگردانش، چاشنی حساسیت بازی را بالا برد. بازی‌ای که ایران در آن شروع خوبی داشت اما با اشتباهات ایرانی‌ها کار گره خورد و در نهایت ایران با نتیجه ۲-۳ پیروز از زمین پیرون آمد و مرد ایتالایی روسفید شد. تیم ملی والیبالیان ایران با ۴ و ۴ باخت و ۱۲ امتیاز و قبل از پایان بازی‌های هفته دوم دور مقدماتی به رتبه هشتم جدول رده‌بندی رسید و در رنکینگ جهانی هم روی پله چهاردهم ایستاد. تیم ملی والیبالیان با پایان هفته دوم در یکی از شهرهای صربستان برای هفته سوم لیگ ملت‌ها تمرین می‌کند و ۱۸ تیرماه هم با پرواز راهی گدانسک لهستان می‌شود. تیم پیاتزا در خوان سوم و سخت‌ترین مرحله دور مقدماتی با غول‌های والیبالیاد دنیا رقیب دارد. طبق برنامه ایران به ترتیب در روزهای ۲۵، ۲۶ و ۲۸ و ۲۹ تیرماه مقابل لهستان، چین، فرانسه و بلغارستان مسابقه می‌دهد. به گفته میلاد تقوی، فدراسیون والیبالیان منتظر است تا روبرتو پیاتزا نظرش را برای تقویت ترکیب تیمش با حضور بازیکنان جا مانده از هفته دوم، برای هفته سوم اعلام کند.

فوتبال جهان

از تأخیر بازی چلسی تا نگرانی‌های فراگیر

آب‌وهوای آمریکا تهدیدی برای جام جهانی ۲۰۲۶

فرخ حسایی/ یکشنبه شب دیدار چلسی و بنفیکا در جام جهانی باشگاه‌ها ناگهان در دقیقه ۸۶ به دلیل شرایط آب و هوایی و خطر طوفان متوقف شد و دو تیم به رختکن رفتند و یک ساعت و ۵۷ دقیقه بعد دوباره به زمین آمدند. دیداری که در نهایت به وقت‌های اضافه کشیده شد و چلسی در آن ۱-۴ برنده شد. آب و هوا و گرمای شدید اکنون به یکی از محورها اصلی نگرانی برای برگزارکنندگان جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶ تبدیل شده است. این تأخیر اگرچه تنها چند ساعت به طول انجامید، اما پیامدهای بلندمدت آن فراتر از یک دیدار پیش فصل است.

آمریکا به همراه کانادا و مکزیک، میزبانان مشترک بزرگ‌ترین تورنمنت فوتبالی جهان خواهند بود. اما در سال‌های اخیر، وضعیت اقلیمی ایالات متحده به‌طور چشمگیری تغییر کرده است. تابستان‌های بسیار گرم، رطوبت بالا، طوفان‌های ناگهانی و افزایش حوادث آب‌وهوایی شدید از جمله عواملی هستند که کارشناسان را به فکر واداشته‌اند: آیا این کشور آمادگی لازم برای میزبانی ایمن و بدون اختلال این رویداد جهانی را دارد؟

در تابستان سال ۲۰۲۳، شهرهای چون فینیکس، لاس‌وگاس و دالاس دمای بالای ۴۵ درجه سانتی‌گراد را تجربه کردند. همین شرایط در برخی ایالت‌ها باعث لغو یا تعویق چندین رویداد ورزشی، از جمله مسابقات بیسبال و فوتبال آمریکایی شد. مسأله فقط گرما نیست؛ کیفیت پایین هوا به دلیل دود آتش‌سوزی‌های جنگلی در غرب آمریکا، یکی دیگر از نگرانی‌های عمده است. در برخی روزها، شاخص کیفیت هوا در سطح «ناسالم» یا حتی «بسیار ناسالم» قرار گرفت.

فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) اعلام کرده که سلامت بازیکنان، هواداران و کادر اجرایی اولویت اول خواهد بود. اما با توجه به تغییرات اقلیمی غیرقابل پیش‌بینی، این اطمینان تا چه اندازه واقعی است؟ بسیاری از شهرهای میزبان جام جهانی مانند هیوستون و آتلانتا، در ماه‌های تابستان با رطوبت شدید و خطر موج‌های گرمایی مواجه‌اند. اسنادیوم‌هایی با سقف بسته شاید تا حدی از شدت خطر بکاهند، اما خطر نقل شهری، تجمعات هواداری در فضاهای باز و برنامه‌های جانبی همگی در معرض این خطرات خواهند بود.

کارشناسان اقلیم و بهداشت عمومی هشدار می‌دهند که آمریکا باید از هم‌اکنون برای تابستان ۲۰۲۶ برنامه‌ریزی دقیقی انجام دهد. دیدار پرحاشیه چلسی شاید تنها یک هشدار کوچک بود، اما می‌تواند نماد یک مشکل بزرگ‌تر باشد که در کمین جام جهانی نشسته است. اگرچه آمریکا از لحاظ زیرساختی یکی از آماده‌ترین کشورهای جهان برای میزبانی رویدادهای بزرگ است، اما اکنون با چالش‌هایی مواجه است که از طبیعت نشأت می‌گیرد، طبیعتی که هشدارهای خود را آغاز کرده و دیگر قابل نادیده‌گرفتن نیست.

مخالفت هیأت مدیره مس رفسنجان با گزینه پیشنهادی مومنی

نکونام سرمربی نشد مدیرعامل استعفا دادو رفت

اتفاق روز

בלاتکلیفی کادرفنی مس رفسنجان به یکی از سوزه‌های جنجالی فوتبال ایران تبدیل شده و همچنان معلوم نیست چه کسی هدایت این تیم را در لیگ بیست و پنجم برعهده خواهد گرفت. قرار بود اعضای هیأت مدیره باشگاه مس رفسنجان دو هفته قبل تکلیف سرمربی جدید گذاشت زمان، نه تنها سرمربی انتخاب نشد بلکه مدیرعامل مس به نشانه اعتراض اقدام به استعفا کرد.

پیگیری‌های خبرنگار «ایران» نشان می‌دهد تنش میان اعضای هیأت

مدیره این باشگاه فرآیند انتخاب سرمربی جدید این تیم را با چالش مواجه کرد. مدیرعامل مستعفی باشگاه مس رفسنجان مذاکرات مقدماتی خود را برای حضور جواد نکونام سرمربی فصل گذشته استقلال آغاز کرده بود و به دلیل اختلاف سیروس پورموسوی با اعضای هیأت مدیره باشگاه، اعلام کرده بود گزینه او برای نشستن روی نیمکت مس رفسنجان فقط جواد نکونام است.

ولی اعضای هیأت مدیره باشگاه مس رفسنجان تمایلی چندانی با حضور نکونام روی نیمکت این تیم ندارند به همین دلیل شفاف عمیقی میان آنها و مدیرعامل مستعفی به وجود آمد. نکته تأمل برانگیز اینجاست که محمد مومنی ظهر

روز یکشنبه در آخرین پیام خود به اعضای هیأت مدیره و مدیران مس رفسنجان اعلام کرده‌به شرطی فعالیتش در این باشگاه را ادامه خواهد داد که سرمربی تحت نظر وی انتخاب شود درغیراین صورت او قید ادامه همکاری با مس رفسنجان را خواهد زد و از سمت خود استعفا خواهد داد.

تهدید مومنی کارساز واقع نشد تا او متن استعفای خود را تقدیم هیأت مدیره مس رفسنجان کند، اعضای هیأت مدیره که در روزهای اخیر با مومنی به شدت زاویه پیدا کرده بودند بلافاصله با استعفای وی موافقت کردند تا پرونده مدیرعاملی مومنی در رفسنجان به اتمام برسد، اتفاقی که روای بازگشت نکونام به لیگ برتر را ناکام گذاشت.

رئیس ایفمارک درباره احتمال افزایش آسیب‌دیدگی فوتبالیست‌ها هشدار داد

کابوس مصدومیت

گزارش یک

حامد جبرودی

روزنامه‌نگار

را افزایش می‌دهد یا خیر به «ایران» می‌گوید: «خطر مصدومیت با این شرایط افزایش می‌یابد ولی ما تنها لیگی نیستیم که این شرایط را داریم و لیگ‌های کشورهای دیگر نیز با چنین شرایطی مواجه هستند. بنابراین هر رگانی، به‌خصوص باشگاه‌ها، باید در تمرینات بدنسازی خود تمهیدات لازم و پیشگیری‌های استاندارد از آسیب‌دیدگی را در نظر داشته باشند.»

او ادامه می‌دهد: «ما برای کاهش مصدومیت‌ها سامانه ثبت مصدومیت راه‌اندازی کردیم. باشگاه‌ها ۴۸ ساعت فرصت دارند هر بار که آسیب‌دیدگی رخ می‌دهد، بلافاصله موضوع را ثبت کنند. ما حذفی را نیز در پیش خواهیم داشت. با اینکه اردوی تیم ملی پیش از جام جهانی ۲۰ روز قبل از شروع این مسابقات آغاز می‌شود و باید لیگ را تا آن زمان تمام کنیم، به همین دلیل ممکن است تیم‌ها هر چهار روز یک‌بار و حتی سه روز به صورت فشرده بازی کنند. دکتر زهره هراتیان، رئیس ایفمارک درباره اینکه آیا برگزاری مسابقات به صورت سه روز یک‌بار، احتمال مصدومیت بازیکنان

انتخاب حریر

تدارکاتی تیم ملی بسیار سخت شد

افاضلی: باید با فشردگی لیگ کنار بیاییم



قلم قرمز سرمربی روی نام مشایخی مانولوپولوس: به تهران برمی‌گردم و درباره تغییرات حرف می‌زنم



نکته عجیب دیگر اینکه صارم جعفری فصل گذشته تیم نداشت و دعوت وی به اردوی تیم ملی ابهامات را در این‌باره به شکل مضاعفی افزایش داده، همچنین سالار طاهری هم در تیم مهگل زمان بسیار اندکی برای حضور در میدان پیدا کرده بود اما در اوج ناباوری به تیم ملی دعوت شد. مانولوپولوس، سرمربی تیم ملی در زنده‌یاد محمود مشحون از شنبه هفتم تیرماه استارت خود تا آسمان خراش‌های ایرانی آماده حضور در رقابت‌های خیرستان شونج با وجود اینکه در بین دعوت‌شدگان به اردوی تیم ملی بازیکنان جوان و جویای نامی چون صارم جعفری، مهدی جعفری و سالار طاهری دیده می‌شوند، ولی خط خوردن بازیکن باتجربه‌ای چون سجاد مشایخی که یکی از بازیکنان تأثیرگذار در پنجره‌های انتخابی کاپ آسیا بود، برای منتقدان بحث‌برانگیز شده است. نکته عجیب ماجرا آنجاست که سرمربی تیم ملی، پیش از این در مصاحبه‌ای درباره مشایخی گفته بود: «سجاد بازیکنی است که با تفکرات تیمی هماهنگ است و از او می‌توان سال‌ها استفاده کرد.»



احتمال بازگشت کارتال کمرنگ‌تر شد

کریم و سید جلال دوباره روی نیمکت پرسپولیس

اردوگاه سرخ

محمدرضا رحیم‌پور/ با اینکه باشگاه پرسپولیس هنوز رسماً اعلام نکرده اما به نظر می‌رسد عدم بازگشت اسماعیل کارتال به ایران تقریباً قطعی است و باشگاه پرسپولیس بار دیگر در آستانه یک تصمیم مهم قرار گرفته است. هرچند مدیران پرسپولیس در تلاش برای حل مشکلات کارتال هستند اما این مربی ترک تصمیم خود را برای عدم بازگشت گرفته است.

در این میان، باشگاه به سمت انتخاب یک سرمربی داخلی گرایش پیدا کرده؛ اقدامی که پس از اتفاقات اخیر کشور و منطقه، منطقی به نظر می‌رسد. گزینه‌های ایرانی مطرح

شده برای جانشینی کارتال شامل یحیی گل‌محمدی، مهدی تارتار، سید جلال حسینی، مهدی مهدوی‌کیا و وحید هاشمیان هستند. با این حال، بازگشت گل‌محمدی با موانع مدیریتی همراه است و تارتار نیز برای جدایی از گل‌گهر به رضایتنامه نیاز دارد. و حسینی شانس بیشتری برای هدایت پرسپولیس دارند، هرچند که تا این لحظه کریم زیر بار پوشیدن کت و شلوار مربیگری نرفته اما سید جلال آمادگی خود را برای قبول این سمت اعلام کرده است.

در این فضای بلاتکلیف، برخی واسطه‌ها تلاش دارند گزینه‌های خارجی بی‌کیفیت خود را هم به باشگاه تحویل کنند. نام پرنکران این روزها، خوزه پسیرو، مربی پرتغالی



اخراج شده از زمالک مصر است. پسیرو در دوران کوتاه حضورش در قاهره با انتقادات سنگین روبه‌رو شد و سابقه‌ای پر از ناکامی در تیم‌هایی چون پورتو، اسپورتینگ، الاهلی و تیم ملی نیجریه دارد. فدراسیون نیجریه حتی اعلام کرده بود اگر منابع مالی کافی داشتند، زودتر او را کنار می‌گذاشتند.

پسیرو در دو سال گذشته بارها به تیم‌های ایرانی پیشنهاد شده اما هیچ‌گاه جدی گرفته نشده است. حالا دوباره نام او با فشار فضای مجازی و واسطه‌گری مطرح شده، اما انتخاب پسیرو در دو سال گذشته بارها به چالش خورده و به محدودیت‌های مالی و سیاسی ریسک بالایی دارد و به نظر هم نمی‌رسد مربی بعدی پرسپولیس خارجی باشد.

تیم ملی

کادر پزشکی

خودش را

دارد و آنها هم

برنامه‌های

خودشان را

دارند ولی هر

وقت که شده

کمک‌شان

کرده ایم و

خواهیم کرد

توانستیم در کمتر شدن این آسیب‌ها به آنها کمک کنیم. در این سامانه، نوع چمن تیم‌ها برای تمرین و ساعت تمرین‌شان مشخص است و به صورت ریزی می‌توانیم بگوییم اشکال کار در کجا بوده است.» رئیس مرکز ارزیابی‌های پزشکی و بازنوایی فوتبال ایران، درباره اینکه آیا با افزایش سهمیه بزرگسال تیم‌ها، احتمال مصدومیت بازیکنان با توجه به فشردگی بازی‌ها کمتر می‌شود یا خیر، عنوان کرد: «ممکن است تأثیر داشته باشد ولی لزوماً مربی به تعداد بازیکنانش چندان کار ندارد و بیشتر به کیفیت آنها نگاه می‌کند و اگر به این نتیجه برسد، یک فرورود یا دروازه‌بان برای نتیجه‌گیری‌اش مهم است و حتماً از آنها استفاده می‌کند.»

هراتیان درباره اینکه آیا همسرش، هومن افاضلی به عنوان مشاور سرمربی تیم ملی، درباره شرایط آمادگی و مصدومیت ملی‌پوشان لیگ ایران با او مشورت می‌کند یا خیر، توضیح داد: «نه چون تیم ملی کادر پزشکی خودش را دارد و آنها هم برنامه‌های خودشان را دارند ولی هر وقت که شده کمک‌شان کرده‌ایم و خواهیم کرد.»

محمد محمدی سدهی/ ماجرای برگزاری مسابقات جدید لیگ برتر و فشردگی رقابت‌های فوتبال چالش بزرگی را برای باشگاه‌ها، مربیان و کادرفنی تیم ملی به وجود آورده است اما به دلیل برگزاری رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ بایستی مسابقات تا پایان فروردین ۱۴۰۵ به هر شکلی تمام شود. هومن افاضلی، مشاور سرمربی تیم ملی در این خصوص به خبرنگار «ایران» گفت: «مستولان سازمان لیگ چاره‌ای نداشتند. به همین دلیل برنامه فشرده فعلی برای لیگ برتر در نظر

کشتی ایران شانس قهرمانی جهان را از دست نمی‌دهد حمله زمینی به زاگرب

محسن وظیفه/ فدراسیون کشتی تیمی‌اش محاسبه نمی‌شود. بنابراین شانس اول برای قهرمانی جهان تیم ملی کشتی آزاد ایران است. به همین دلیل هم علیرضا دبیر و پژمان فرنگی در مسابقات قهرمانی جهان درکواسی شروع کرده است. تجاوز دشمن صهیونیستی، شرایط سختی را برای ورزش ایران به وجود آورده اما با وجود این علیرضا دبیر رئیس فدراسیون کشتی تأکید می‌کند که تمام تلاشتش را می‌کند هر دو تیم آزاد و فرنگی به مسابقات قهرمانی جهان که از ۲۳ شهریور در زاگرب درکواسی آغاز می‌شود، اعزام شوند. این دو تیم شانس اول قهرمانی این دوره از مسابقات جهانی هستند؛ به همین دلیل مهم است که نباید این فرصت را از دست بدهند. اگر هر دو تیم بتوانند قهرمان جهان شوند این برای اولین بار در تاریخ است که رخ می‌دهد و به همین دلیل باید قدر این فرصت را بدانند. در کشتی آزاد، آمریکا در حال تغییر نسل است و دیگر خبری از جی دن کاکس، دوپود تیلور و حتی جردن بارفوس نیست. گیبیل استیوسون هم تحت هیچ شرایطی حاضر نیست قرارداد خود را تمدید کند. کشتی حرفه‌ای را فسخ کند. کایل استایدر هم که به روزهای پایانی خودش نزدیک شده و همین باعث شده تا تیم ملی کشتی آزاد کم زورترین دوره خود را سپری کند. روسیه هم که محروم است و امتیازات

تبعات دردسرساز جلسه مخفیانه کاراته‌کاها با یکی از کاندیدها

مجمع انتخاباتی فدراسیون بدون نماینده ورزشکاران؟



پریسا غفاری/ جلسه مخفیانه یکی از کاندیداهای ریاست فدراسیون با تعدادی از کاراته ورزشکاران را لغو کرد تا مجمع انتخاباتی این رشته ۲۸ تیرماه بدون نماینده ورزشکاران برگزار شود. شنبه با برگزاری انتخابات کمیسیون‌های مربیان و داوران، مجمع مشخص شدند. اما انتخابات کمیسیون ورزشکاران به طرز عجیبی کنسل شد. اتفاقی که به‌نظر می‌رسد توسط اعضای علی‌البدل هم از حضور در مجمع انتخاباتی کاراته کاراته‌کاها هم بلافاصله با مسئولان وزارت ورزش ارتباط گرفته و با اعتراض به عدم برگزاری انتخابات کمیسیون ورزشکاران، حذف نمایندگان ورزشکاران در مجمع انتخابات ریاست فدراسیون علی‌البدل کمیسیون ورزشکاران علی زند، شادی جعفری‌زاده، سارا بهمنیار و مرتضی نعمتی دلخور شده و به صورت رسمی از شرکت در رأی‌گیری انتخابات بازمی‌بروند، می‌روند.

۱۷ کودک و ۲ زن باردار شهید شدند

حسین کرمانپور سرپرست روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت

در گفت وگو با «ایران» می گوید، نقطه زنی ادعایی از سوی صهیونیست ها تنها یک شعار بود

گزارش خبری

محدنه جعفری

خبرنگار

اورژانس و بیمارستان های کشور همیشه در بحران ها خط مقدم مواجهه با مجروحان، مصدومان و شهیدا هستند. همیشه آماده باش هستند تا در روزهای پرتلاطم هموطنان شان کمیودی از طرف نظام سلامت احساس نکنند. مدت زمان زیادی نیست که از آتش بس می گذرد، آتش جنگی که برخلاف قوانین بین المللی و معاهده های مختلف جهانی، دامنگیر تعداد زیادی از زنان و کودکان کشورمان شد. براساس آخرین آمار وزارت بهداشت، تا این لحظه ۶۷۳ نفر از هموطنان ما شهید شده اند. از خط اضمای رژیم منحوس صهیونی و آمریکایی همین بس که کودکشکی را در کارنامه تجاوزگری های شان به ثبت می رسانند، براین اساس ۱۷ کودک و نوجوان که کوچک ترین شان نوزادی دوماهه است در این ۱۲ روز دفاع مقدس به شهادت رسیده اند. بیشتر جان باختگان این حملات، افراد معمولی بودند. غیرنظامیانی که در خانه های خود، خیابان یا محل کارشان فعالیت می کردند،

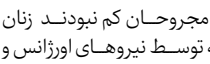
اورژانس و بیمارستان های کشور همیشه در بحران ها خط مقدم مواجهه با مجروحان، مصدومان و شهیدا هستند. همیشه آماده باش هستند تا در روزهای پرتلاطم هموطنان شان کمیودی از طرف نظام سلامت احساس نکنند. حسین کرمانپور سخنگوی وزارت بهداشت و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت با اشاره به اقدامات این وزارتخانه در ۱۲ روز جنگ تحمیلی از سوی رژیم جعلی اسرائیل می گوید: «از ساعت ۳:۳۰ دقیقه باامداد ۲۳ خرداد تا کنون حدود ۵ هزارو ۴۴۶ مجروح را در مراکز درمانی و بیمارستان های تحت پوشش دانشگاه های علوم پزشکی پذیرش کردیم که متأسفانه در این بازه زمانی ۶۷۳ نفر از هموطنان مان شهید شدند. باید تأکید کنم، اینها افرادی است که در مراکز درمانی تحت پوشش دانشگاه ها پذیرش شدند و هنوز آماری از تعداد کسانی که در بیمارستان های

نظامی و انتظامی بستری یا شهید شدند، نداریم .»

پیش تر هم گفته شده بود، ۹۰ درصد مجروحان را افراد غیرنظامی تشکیل می دهند که با جراحتهای متفاوت راهی بیمارستان شدند یا در صحنه حادثه، خدمات درمانی را دریافت کردند. دکتر کرمانپور با اشاره به این که ۲۵۵ نفر از مجروحان در محل خدمات درمانی را دریافت کردند، توضیح می دهد: «مردمی که دچار آسیب شدند، بیشتر زخم های شان ناشی از زیرآوار ماندن، قطع عضو، سوختگی، موج گرفتگی و واکنش های پس از جراحی است. تا این لحظه ۱۰۰۹ عمل جراحی برای مجروحان انجام شده است که ممکن است باز هم نیاز باشد عمل های جراحی بیشتری برای شان انجام شود که این آمار ممکن است بازهم تغییر کند.»

۵۵ زن و ۱۷ کودک شهید شدند گفته بودند با ملت ایران کاری ندارند! نظامی و انتظامی بستری یا شهید شدند، نداریم .» پیش تر هم گفته شده بود، ۹۰ درصد مجروحان را افراد غیرنظامی تشکیل می دهند که با جراحتهای متفاوت راهی بیمارستان شدند یا در صحنه حادثه، خدمات درمانی را دریافت کردند. دکتر کرمانپور با اشاره به این که ۲۵۵ نفر از مجروحان در محل خدمات درمانی را دریافت کردند، توضیح می دهد: «مردمی که دچار آسیب شدند، بیشتر زخم های شان ناشی از زیرآوار ماندن، قطع عضو، سوختگی، موج گرفتگی و واکنش های پس از جراحی است. تا این لحظه ۱۰۰۹ عمل جراحی برای مجروحان انجام شده است که ممکن است باز هم نیاز باشد عمل های جراحی بیشتری برای شان انجام شود که این آمار ممکن است بازهم تغییر کند.»

سمیه افشین فر بحران وضعیتی ناگهانی و شدید است که بر زندگی، سلامتی، اقتصاد، با محیط زیست تأثیر می گذارد. تاب آوری در بحران به توانایی افراد و جوامع برای مقابله، سازگاری و بهبود یافتن در شرایط دشوار و بحرانی اشاره می کند. این مفهوم بسیار مهم است، زیرا در دنیای امروز، بحران های متعددی مانند بلایای طبیعی، همه گیری های بیماری ها، جنگ ها و بحران های اقتصادی به طور مداوم رخ می دهند. افرادی که از تاب آوری بالاتری برخوردارند، می توانند به طور مؤثرتری با این شرایط مقابله کرده و پس از آن به زندگی عادی خود برگردند. بحران ها معمولاً شدید و سریع هستند و به پاسخ سریع و مؤثر از سوی سیستم ها، جوامع یا افراد نیاز دارند. سرمایه اجتماعی همان موتور محرکی است که باعث می شود دولت ها بتوانند از طوفان بحران به ساحل امن برسند. دکتر زینب نصیری، مشاور اجتماعی وزیر بهداشت و مددکار اجتماعی معتقد است، پیمایش های سرمایه اجتماعی کشور در دهه های اخیر، نشانگر کاهش مؤلفه های سرمایه اجتماعی بالاخص اعتماد اجتماعی و شکاف بین دولت - ملت بود. ولی در تجاوز رژیم صهیونیستی به کشور عزیزمان دیدیم که حول ایران؛ انسجام و همبستگی اجتماعی بی بدیلی شکل گرفت. او به «ایران» می گوید: «مردم عزیز کشورمان نشان دادند که به رغم بی مهری ها، تفاوت در باور و نگرش ها، حتی انتقادات جدی به برخی فرآیندهای حکمرانی، اجازه هیچ گونه تجاوزی را به این خاک به احدی نمی دهند. همچنین بر سر یکپارچگی این کشور، ناوشسته هم پیمان هستند.» نصیری با بیان اینکه حالا نوبت آن است که نظام ایران، با بازگشت به مردم از طریق اصلاح فرآیندهای حکمرانی و رویه های غلط، بر بازیابی اعتماد مردم تالش کند، توضیح می دهد: «حضور تمام جریانات سیاسی و مدنی با وجود تفاوت های رویکردی آنها در بحران اخیر، واقعیتی بود که ضروری است نظام حکمرانی آن را فراموش نکند. همچنین با اقداماتی که نشانگر وفای است. نکته آنها انسجام و همبستگی اجتماعی را تقویت کند، بلکه برای بحران های آینده آماده تر شود. فراموش نکنیم هیچ کدام از ما به پایبندی رژیم صهیونیستی بر عهد خود باور نداریم. به همین دلیل باید با بازیابی نظامی، بازیابی اجتماعی هم در



اما درمیان مجروحان کم نبودند زنان و کودکانی که توسط نیروهای اورژانس و امدادی به مراکز درمانی منتقل شدند. سخنگوی وزارت بهداشت، درمورد شهادت ۵۵ نفر از بانوان ایران می گوید: «قوانین بین المللی به طور واضح هدف قرار دادن زنان و کودکان را در طول جنگ ها و درگیری ها ممنوع کرده است. اما با این حال رژیم صهیونیستی که همواره از مجازات مصون بوده، همچنان به نقض این قوانین ادامه می دهد، به طوری که ۳۰۱ نفر از مصدومان مراکز درمانی را بانوان تشکیل می دهند. چهار نفر از این بانوان باردار به همراهه جنین در شکم به شهادت رسیدند.»

رژیم جعلی صهیونیستی از زمان آغاز تجاوز به ایران، مانند آنچه از سابقه جنایتش در غزه پیداست، زنان و کودکان را هم مورد هدف قرار می دهد و به هیچ معاهده جهانی پایبند نیست. دکتر کرمانپور دراین باره می گوید: «تاکتون ۱۷ کودک و نوجوان شهید شدند که کوچک ترین شان نوزادی دو ماهه است. این آمار نشان می دهد، رژیم صهیونیستی به هیچ وجه اهمیتی برای جان غیرنظامیان، بویژه کودکان قائل نبوده و فقط در این زمینه شعارهای ادعایی سر می دهد.»

۸۶ درصد مجروحان در محل حادثه شهید شدند

طی این روزها نیروهای امدادرسان و اورژانس کشور با صحنه های دلخراشی روبه رو شدند. مثلاً قطع عضو کودکان و آسیب هایی که پچها در این حملات دیدند اصلاً قابل تحمل نیست و واقعاً کادر درمان با مشاهده درد و رنج کودکان مجروح نمی توانستند ناراحتی خود را

نشان دهند. در این حملات، کودکان و زنان را هم مورد هدف قرار می دهد و به هیچ معاهده جهانی پایبند نیست. دکتر کرمانپور دراین باره می گوید: «تاکتون ۱۷ کودک و نوجوان شهید شدند که کوچک ترین شان نوزادی دو ماهه است. این آمار نشان می دهد، رژیم صهیونیستی به هیچ وجه اهمیتی برای جان غیرنظامیان، بویژه کودکان قائل نبوده و فقط در این زمینه شعارهای ادعایی سر می دهد.»

نشان دهند. در این حملات، کودکان و زنان را هم مورد هدف قرار می دهد و به هیچ معاهده جهانی پایبند نیست. دکتر کرمانپور دراین باره می گوید: «تاکتون ۱۷ کودک و نوجوان شهید شدند که کوچک ترین شان نوزادی دو ماهه است. این آمار نشان می دهد، رژیم صهیونیستی به هیچ وجه اهمیتی برای جان غیرنظامیان، بویژه کودکان قائل نبوده و فقط در این زمینه شعارهای ادعایی سر می دهد.»

نشان دهند. در این حملات، کودکان و زنان را هم مورد هدف قرار می دهد و به هیچ معاهده جهانی پایبند نیست. دکتر کرمانپور دراین باره می گوید: «تاکتون ۱۷ کودک و نوجوان شهید شدند که کوچک ترین شان نوزادی دو ماهه است. این آمار نشان می دهد، رژیم صهیونیستی به هیچ وجه اهمیتی برای جان غیرنظامیان، بویژه کودکان قائل نبوده و فقط در این زمینه شعارهای ادعایی سر می دهد.»

نشان دهند. در این حملات، کودکان و زنان را هم مورد هدف قرار می دهد و به هیچ معاهده جهانی پایبند نیست. دکتر کرمانپور دراین باره می گوید: «تاکتون ۱۷ کودک و نوجوان شهید شدند که کوچک ترین شان نوزادی دو ماهه است. این آمار نشان می دهد، رژیم صهیونیستی به هیچ وجه اهمیتی برای جان غیرنظامیان، بویژه کودکان قائل نبوده و فقط در این زمینه شعارهای ادعایی سر می دهد.»

اولویت قرار گیرد.» اما بازیابی اجتماعی نظر نصیری فقط با تقویت جامعه مدنی و سازوکارهای مشارکت پذیری امکان پذیر است و باید سازمان های دولتی آن را مورد تأکید قرار دهند. این مددکار اجتماعی می گوید: «جایز بحران اخیر نشان داد احزاب، سازمان های مردم نهاد، انجمن های علمی و صنفی و... بازوان قدرتمند و ارزشمندی در کنار دولت هستند که پیش بینی سازوکارهای همکاری با آنها پیش از بحران، می تواند دولت و جامعه مدنی را برای پاسخگویی توانمندتر کند.» او با بیان اینکه در بحران اخیر جای خالی برخی محتواهای تولیدی در رسانه های رسمی و غیررسمی به چشم می خورد، می گوید: «رویکردهایی مثل تنظیم گیری اجتماعی، کنار هم بودن و افزایش تعاملات خانوادگی، دوستانه و اجتماعی، منابخشی به زندگی و انجام کار خیر، توجه به همسایگان، تقویت رفتارهای حمایت رکنانه و نوع دوستی در رویتین زندگی افراد، موضوعاتی بود که جای خالی آن در محتواهای تولیدی رسانه های رسمی و غیررسمی به چشم می آمد.» مشاور اجتماعی وزیر بهداشت تأکید می کند: «باید بیش از پیش به این حوزه ها توجه و اقدامات نوآوران مرتبط با آنها تقویت شود. همچنین ایجاد نظام یکپارچه اطلاع رسانی بحران در کشور با تأکید بر سامانه ملی هشدار، توجه به رویکردهای سلامت روان در تولید و انتشار اخبار و... ضرورتی است که باید در تدوین و بازیابی ساختارها، فرآیندها و دستورالعمل ها مورد توجه قرار گیرد.»

جای خالی حمایت های روانی در مراحل اولیه بحران قانون مدیریت بحران کشور هفتم مردادماه سال ۱۳۹۸ در مجلس شورای اسلامی تصویب شد. این قانون رویکردی کلان در تدوین سند راهبردی ملی مدیریت بحران کشور است و از اداری های مردم و محیط زیست در برابر مخاطرات از طریق ارتقای تاب آوری کشور در برابر حوادث و سوانح محافظت می کند. سند حاضر برخلاف رویکردهای پیشین نسبت به مدیریت بحران، فقط بر مراحل پاسخ به وقوع حوادث و سوانح و بازسازی پس از آن متمرکز نبوده و همه ملاحظات قبیل، حین و بعد از وقوع حوادث و سوانح در دربرمی گیرد. نصیری با اشاره به اینکه ضروری است مکانیسم های پاسخگویی روانی اجتماعی در زمان وقوع بحران مجدداً

پنهان کنند. تصاویر دردناک کودکان مجروح و شهید تأثیرات خسته کننده و وحشتناکی را در روح و روان کادر درمان ایجاد کرد. دکتر کرمانپور با اشاره به این موضوع در ادامه درباره افرادی که در محل اصابت حملات رژیم صهیونیستی شهید شده بودند، می گوید: «بیشتر شهدایی که به مراکز درمانی منتقل شدند، در محل اصابت شهید شده بودند، بر اساس آماری که گرفتیم، بالای ۸۶ درصد از افراد، در محل حادثه جان سپردند. در استاندارد اطلاعاتی ما، افرادی که در مراکز درمانی فوت می شوند، جزو لیست محاسبه می شوند، اما به دلایل شرایط بحرانی که در آن قرار داشتیم این شهدا باید به مراکز درمانی منتقل می شدند. اما حدود ۱۳ درصد از افراد هم با وجود تلاش های کادر درمان به علت شدت سوختگی یا جراحات

وارد متأسفانه در بیمارستان ها به فیض شهادت نائل شدند.» براساس آمارهای وزارت بهداشت، بیشترین آمار مجروحان از شهرهای تهران، کرمانشاه و خوزستان است. سخنگوی وزارت بهداشت با تأیید این موضوع بیان می کند: «شهرهای تهران، اصفهان و کرمانشاه به ترتیب بیشترین آمار شهدا را داشتند. این موضوع نشان می دهد، حملات به اصفهان با توجه به تعداد کمتر مجروحان بیشتر بوده است. طی این ۱۲روز علاوه بر تخریب منازل مسکونی و غیر نظامی، این رژیم جعلی حتی به مراکز درمانی هم رحم نکرد و با نقطه زنی های کورکورانه مراکز درمانی، مطب های پزشکان، زیرساخت های سلامت، زیرساخت های دارویی و آمبولانس ها را هم مورد هدف قرارداد که در این میان ۱۱ آمبولانس،

۸ بیمارستان، ۴ واحد بهداشتی آسیب دیدند، همچنین ۶ پایگاه اورژانس هم مورد حملات دشمن صهیونیستی قرار گرفتند و آسیب دیدند.»

انجام بیش از ۱۰ هزار مأموریت توسط نیروهای اورژانس

در روزهای تجاوز رژیم صهیونیستی به کشور در بسیاری از شهرها وضعیت اضطراری به وجود آمد، کارکنان بسیاری از ادارات دورکار و دسته هایی از مراکز تجاری و خدماتی تعطیل شدند. اما کادر درمان همواره با وجود بی مهری هایی که به آنها می شود، پای کار بودند و با وجود دل نگرانی برای جان عزیزان شان در بیمارستان ها و مراکز درمانی به درد هموطنان شان رسیدگی کردند. حملات به مراکز درمانی و بیمارستانی باعث مجروح و شهید شدن تعدادی از این افراد



شده است. سخنگوی وزارت بهداشت با اشاره به رشادتهای کادر درمان در این روزهای سخت می گوید: «تخریب و حمله به محل ارائه خدمات درمانی، نه تنها نقض آشکار اصول انسانی و موازین بین المللی است، بلکه تجاوزی مستقیم به کرامت بشر و حرمت جان انسان ها به حساب می آید. در پی این حملات، ۱۴ شهید از کادر درمان تقدیم میهن شد.» خدمات فوریت های پزشکی یا همان نیروهای اورژانس در این ۱۲ روز مثل همه روزهای سال، از طریق بیش از ۳۴۰۰ پایگاه اورژانس ۱۱۵ شبانه روز به مردم ارائه شد. به گفته دکتر کرمانپور، براساس آماری که تا ۵ تیرماه از اورژانس های کل کشور تجمع شده است، حدود ۱۰ هزارو ۵۰۰ مأموریت توسط نیروهای اورژانس پیش بیمارستانی انجام شده است.

«ایران» آمار نهایی جان باختگان نوجوان و جوان را منتشر کرد

شهادت ۲۰ دانش آموز و ۱۳ دانشجو



مادر و برادرش به شهادت رسید. جواد افشاری دانشجوی رشته مهندسی مکانیک مرکز آموزش علمی کاربردی خانه کارگر تبریز، حمید عباسی دانشجوی مرکز آموزش علمی کاربردی انتظامی استان لرستان، حمید موسوی دانشجوی رشته فناوری اطلاعات در مرکز آموزش علمی کاربردی سپاه حضرت محمد(ص) استان تهران شرق، سینا سهرابی دانشجوی رشته حقوق در مرکز آموزش علمی کاربردی سپاه حضرت محمد(ص) استان تهران شرق، کیوان پیری دانشجوی مهندسی فناوری ایمنی سلامت محیط زیست در مرکز آموزش علمی کاربردی آراچاج پلدختر لرستان، عزیز سینی اوارسین دانشجوی رشته حقوق مرکز آموزش علمی کاربردی قاتلایه اصفهان و مهسا احمدی دانشجوی مقطع دکتری رشته روانشناسی دانشگاه تبریز از جمله دانشجویانی بودند که به مقام شهادت رسیدند.

دلا مجروح و دو شهید از دانشجویان علوم پزشکی

طبق اعلام وزارت بهداشت به طور کلی حدود ۱۰ نفر از دانشجویان علوم پزشکی مجروح شدند که ۶ نفر آنها از دانشجویان بین الملل بوده و سربانی مداوا شدند. همچنین یک دانشجوی علوم پزشکی در کرمانشاه دچار قطع عضو شده است و دو نفر هم در علوم پزشکی اصفهان و علوم پزشکی تهران به شهادت رسیدند. شهید سیده فاطمه صدیقی صابر در آستانه اشرقیه و دکتر سید داوود شیروانی بروجنی دستار سال چهارم بیماری های عفونی دانشگاه علوم پزشکی تهران نیز به فیض شهادت نائل شدند.

شهیدای دانش آموزی و دانشجویان دانشگاه های مختلف

اساتید و نخبگانی که سالیان گذشته از بهترین دانشگاه های کشور فارغ التحصیل شدند نیز مورد حملات وحشیانه رژیم جعلی اسرائیل قرار گرفتند. دکتر سید ابیتر طباطبایی قمشه دکتری مهندسی هسته ای دانشگاه شریف (به همراه همسرش شهید شد)، دکتر سید مصطفی ساداتی ارمنی دکتری فیزیک دانشگاه شهید بهشتی (به همراه همسر و دو فرزند خردسالش به شهادت رسید)، فرشته باقری؛ فرزند شهید محمد باقری و دانش آموخته دانشگاه علامه طباطبایی، رسول نورمحمدزاده؛ دانش آموخته دانشگاه جامع علمی کاربردی استان آذربایجان شرقی، دکتر مجید تاجن جاری؛ متخصص هوش مصنوعی و برنامه نویسی و دکتری DBA از دانشگاه تهران، مهندس محمدرضا ذاکریان دانش آموخته دانشگاه صنعتی اصفهان (به همراه همسر و دو فرزند خردسالش به شهادت رسید)، دکتر مریم حجاری دواترسری؛ دانش آموخته دندان پزشکی (به همراه همسرش دکتر مینوچهر به شهادت رسید)، و نجمه شمس بخش فارغ التحصیل دانشگاه علوم اجتماعی دانشگاه تهران و کارمند معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و فرزند قائم مقام وزیر علوم نیز آسمانی شدند.

اخبار

فرصت ۹ ماهه برای جذب تسهیلات
سفر رئیس جمهوری

کرمانشاه- استاندار کرمانشاه بر پیگیری مسئولان برای جذب تسهیلات ۳۸ همتی مصوب سفر رئیس جمهوری به استان تا پایان سال تأکید کرد و گفت: «جلسات پیگیری مصوبات سفر رئیس جمهوری باید به صورت هفتگی و منظم برگزار شود.» «منوچهر حبیبی» بر اهمیت جذب تسهیلات دولتی تأکید کرد و گفت: «برای تحقق این مصوبات نیاز به تلاش مضاعف همه دستگاه‌های اجرایی داریم از این رو از مدیران این دستگاه‌ها می‌خواهم تا با تلاش مضاعف و هم‌افزایی در این راستا گام بردارند. همچنین جلسات کمیته‌های اقتصادی و عمرانی باید به طور منظم پیگیری شود تا مسائل مرتبط با این مصوبات دنبال شود.»

استاندار کرمانشاه از دستگاه‌های اجرایی خواست تا طرح‌های خود را هر چه سریع‌تر به بانک‌ها معرفی کنند. وی افزود: «پیگیری تسهیلات مشاغل خانگی نیز باید به طور جدی پیگیری و تا پایان تیر جذب آن به پایان برسد.»

«سراوان» قطب پرورش کبک
و بلدرچین جنوب شرق کشور

زاهدان- با توجه به شرایط اقلیمی مناسب سیستان و بلوچستان و حضور سرمایه‌گذاران، اولین واحد پرورش کبک در جنوب شرق کشور در سراوان پایه‌گذاری شد.

«ایرج رستم‌زهی»، مدیر جهاد کشاورزی سراوان با اشاره به اینکه تاکنون ۲ هزار ۳۰۰ تن مجموعه به بهره‌برداری کامل رسیده است اظهار کرد: این واحد با ظرفیت ۴۰ هزار قطعه کبک، فعالیت خود را به‌صورت کامل از مرحله جوجه‌ریزی یک‌روزه و ۲ روزه، پرورش مولد، تولید تخم و نهایتاً فرآیند کشتار، همگی در داخل شهرستان سراوان انجام می‌دهد. رستم‌زهی با اشاره به اجرای فاز سوم این طرح تصریح کرد: «فاز سوم با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و مدیریت مستقیم سرمایه‌گذار بخش خصوصی، شامل احداث کشتارگاه صنعتی و راه‌اندازی کارخانه تولید خوراک دام است. این کارخانه علاوه بر تأمین نیازهای داخلی واحد پرورش کبک و سایر طیور نظیر بلدرچین، قادر خواهد بود بویژه خوراک آماده و پلت، تحت پوشش قرار دهد.

وی پیشرفت فیزیکی این طرح را ۸۰ درصد اعلام کرد و گفت: با راه‌اندازی این مجموعه صنعتی، ظرفیت بی‌ نظیری برای تولید خوراک دام در خود شهرستان فراهم شده و دیگر نیازی به واردات خوراک از سایر استان‌ها نیست. تاکنون بالغ بر ۳۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در این حوزه انجام شده که تنها در بخش احداث کشتارگاه، حدود ۲۰ میلیارد تومان هزینه شده است.

گرد و غبار و ریزگرد از سیستان و بلوچستان تا ایلام

ورزش خاک در شرق کشور
با سرعت ۱۰۰ کیلومتر

گزارش



ایران زمین

بادهای ۱۲۰ روزه در شمال سیستان و بلوچستان پس از مدتی توقف این

گزارش



ایران زمین

بار با سرعت و شدت بیشتری وزیدن آغاز کرده‌اند. آسمان در شهرستان زابل و ده‌ها روستای اطراف آن باز هم رنگ خاک گرفته و میدان دید آنقدر کم شده که رانندگی در جاده‌های زابل بویژه راه‌های فرعی و روستایی به کاری بسیار دشوار و گاه ناممکن تبدیل شده است.



به گفته مدیرکل هواشناسی استان سیستان و بلوچستان، سرعت ورزش باد در زابل روز گذشته به ۱۰۸ کیلومتر بر ساعت رسید و دید افقی در ایستگاه فرودگاهی این شهرستان به ۷۰۰ متر کاهش پیدا کرد. محسن حیدری افزود: «در شهرستان زهک نیز سرعت باد به ۷۲ کیلومتر بر



بررسی

آخرین

نقشه‌های

پیش‌بینی

هواشناسی

نشان می‌دهد

که پدیده‌های

غالب جوی

در روزهای

آینده شامل

افزایش ابر،

ورزش باد

نسبتاً شدید

و خیزش

گردوخاک

خواهد بود

ساعت رسید و دید افقی در ایستگاه هواشناسی این شهرستان تا ۹۰۰ متر کاهش یافت. همچنین با نفوذ توده گردوخاک به منطقه سیستان، شعاع دید نیز در ایستگاه فرودگاهی زاهدان به ۲ هزار متر کاهش یافت.» وی با بیان اینکه تا اوایل هفته آینده در شمال استان ورزش باد شدید و گردوخاک و در نقاط مستعد طوفان گردوخاک، کاهش دید افقی و کاهش کیفیت هوا تداوم خواهد داشت، ادامه داد: طی این مدت در زاهدان، نواحی مرکزی و نوار شرقی و برخی نقاط جنوب استان ورزش باد با شدت کمتر نسبت به شمال استان و افزایش غبار پدیده غالب خواهد بود. محسن حیدری به شهروندان سیستان و بلوچستان همان توصیه‌های معمول را داشت: توصیه می‌شود در زمان وقوع پدیده گردوخاک، بیماران تنفسی، سالمندان و کودکان از تردد غیرضروری خودداری کنند و همچنین رعایت احتیاط در ترددهای جاده‌ای، محافظت از گلخانه‌ها و

محصولات کشاورزی و پرهیز جدی از فعالیت در ارتفاعات، ضروری است.

ورزش ریزگردها در کرمان

وضعیت هوا و ورود ریزگردها در استان کرمان هم با شدت کمتر شبیه سیستان و بلوچستان است و هواشناسی این استان وضعیت زرد اعلام کرده است. کارشناس مرکز پیش‌بینی اداره کل هواشناسی استان کرمان گفت: «تا امروز دوشنبه ورزش باد نسبتاً شدید و خیزش گردوخاک در سطح استان کرمان ادامه خواهد داشت. در این مدت، انتقال ریزگرد، افزایش غلظت غبار و کاهش کیفیت هوا بویژه در نیمه شمالی، شرق و برخی از مناطق جنوبی استان پیش‌بینی می‌شود.»

مسدود گودرزی فر اظهار کرد: «بررسی آخرین نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی نشان می‌دهد که پدیده‌های غالب جوی در روزهای آینده شامل افزایش ابر، ورزش باد نسبتاً شدید و خیزش گردوخاک خواهد بود.»

گودرزی فر افزود: «از روز سه‌شنبه (۱۰ تیر) هم تا پایان هفته، خیزش گردوخاک، افزایش غلظت غبار و کاهش کیفیت هوا در نیمه جنوبی استان محتمل است.»

گرد و غبار در نوار مرزی ایلام

هواشناسی ایلام هم از ورود توده گرد و غبار به این استان خبر داد تا شمار روزهای آلوده ناشی از گرد و غبار در استان که از ابتدای امسال به رقم ۳۰ روز رسیده بود، افزایش یابد. معاون توسعه و پیش‌بینی اداره کل هواشناسی با اشاره به ورود توده ریزگرد از نوار مرزی استان در اواخر وقت امروز دوشنبه گفت: «این پدیده تا یامداد سه‌شنبه مناطق مختلف استان را تحت تأثیر قرار خواهد داد.»

مجتبی مهن پرست اظهار کرد تا پایان هفته، ورزش باد بویژه در نقاط مرزی استان پیش‌بینی می‌شود که این شرایط می‌تواند در انتقال و گسترش ریزگردها نقش داشته باشد.

وضعیت ساختمان‌های حادثه دیده آذربایجان شرقی بررسی می‌شود

که در این حملات دچار حادثه شده‌اند یا اینکه در جوار ساختمان‌های حادثه دیده قرار داشته‌اند. همه این موضوعات به‌دست تک تیم فنی سپرده شده است تا بررسی‌های کارشناسانه خود را انجام دهند. معتمدی‌افزود: سازمان نظام مهندسی استان از همان ابتدا آمادگی خود را جهت ارائه خدمات ویژه به شهروندانی که در این حملات جانپیکارانه محل کار و زندگی آنها دچار حادثه شده است، اعلام نموده و جهت کمک به بازسازی‌های مورد نیاز، شرایط و امکانات لازم را که در حیطه وظایف سازمان نظام مهندسی است، فراهم نموده است.

رئیس سازمان نظام مهندسی استان افزود: با توجه به اینکه استان آذربایجان شرقی بعد از تهران، جزو استان‌هایی است که بیشترین خسارت را از باب آسیب به ساختمان‌ها داشته است، از همین رو از چند روز پیش طی نامه‌های رسمی و جداگانه به استانداری آذربایجان شرقی و همچنین وزارت راه و شهرسازی و نظام مهندسی کشور اعلام کرده‌ایم که کلیه هزینه‌های مربوط به خدمات مهندسی ساختمان‌های آسیب دیده از حمله رژیم صهیونیستی کاملاً رایگان بوده و سازمان آمادگی خود را جهت ارائه هرگونه خدمات مهندسی جهت بازسازی اماکن آسیب دیده اعلام می‌نماید.

در پی تجاوزات رژیم صهیونیستی به خاک ایران و شهادت تعدادی از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی کشور عزیزمان، علیرضا معتمدنیا رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی در گفت‌وگویی با خبرنگار همشهری، به تشریح خدمات سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی پرداخت. بر اساس این گزارش، معتمدنیا ضمن محکوم نمودن جنایت رژیم صهیونیستی و حمله بزدلانه این رژیم سفاک به تعدادی از شهرهای کشور گفت: با اندوه فراوان شهادت برخی از فرماندهان نظامی، دانشمندان هسته‌ای و مردم غیرنظامی ایران سراسر فار را به مقام معظم رهبری و ملت همیشه در صحنه تسلیت عرض می‌نمایم. رئیس سازمان نظام مهندسی استان آذربایجان شرقی در ادامه صحبت‌هایش در ارتباط با خدمات سازمان نظام مهندسی شهروندانی که در این حوادث ساختمان‌های آنها دچار تخریب یا صدمه گردیده است، افزود: در سازمان نظام مهندسی ساختمان استان آذربایجان شرقی نیز مانند سایر استان‌های کشور اولین اقدامی که صورت گرفت، ایجاد کارگروه‌های تخصصی فنی استانی بود. این تیم به‌صورت فنی آماده ارزیابی میزان مشکلات ساختمان‌هایی هستند

است، این مشکلات را به حداقل رسانیم و پشت سرپیکاریم. رئیس هیأت عامل ایمیدرو با اشاره به استقرار فولاد هرمزگان در منطقه ویژه خلیج فارس و توانایی صادرات این شرکت، خاطرنشان کرد: «خوشبختانه صنعت فولاد کشور به هدف سند چشم‌انداز ۱۴۰۴ دست یافته و این مهم با تلاش و پشتکار بی‌وقفه و همه‌جانبه صنایع فولادی کشور از جمله فولاد هرمزگان حاصل شده است. این صنعت اکنون صادرات محور بوده و باید در بدنه دولت تلاش کنیم با در نظر گرفتن مشوق‌های ویژه صادراتی بویژه برای فولاد هرمزگان، افزایش صادرات محقق شود تا این صادرات به یکی از نقاط قوت و محل درآمدهای ارزی کشور تبدیل شود.»

وی افزود: «با توجه به فعالیت شرکت فولاد هرمزگان در منطقه ویژه خلیج فارس و صادرات محور بودن این مجموعه فولادی، امید می‌رود بتوانیم شاهد درخشش برند فولاد کشور در سطوح مختلف بین‌المللی باشیم.» آقاجانلو با بیان اینکه شرایط کشور نسبت به زمان احداث فولاد هرمزگان کمی تفاوت کرده، تصریح کرد: «قطعاً فولاد هرمزگان با توجه به مزیت‌هایی که دارد، باید صادرات محور باشد. اما تصمیماتی که دولت‌ها درخصوص عوارض صادراتی اتخاذ می‌کنند، متناسب با شرایط زمان است.»

درآمدزایی با تولیدات فولاد هرمزگان

ایران آنلاین- بندرعباس- رئیس هیأت عامل ایمیدرو گفت: فولاد هرمزگان با قابلیت‌ها و کیفیت محصولی که دارد، می‌تواند حضور خود را در بازارهای جهانی گسترش دهد. محمد آقاجانلو در بازدید از کارخانه فولاد هرمزگان افزود: «خوشبختانه تولید در فولاد هرمزگان حتی با وقوع تجاوز نظامی ۱۲ روزه علیه کشورمان بدون وقفه در جریان بوده و عدم توقف تولید نشانگر نگاه خوب سیستمی و وجود مدیریتی قوی در فولاد هرمزگان است و تمام کارکنان آن جهادگونه و از دل و جان برای تداوم تولید فعالیت می‌کنند که ماهیه مباحث کشورمان است.»

آقاجانلو با اشاره به کمبود برق در کشور، خاطرنشان کرد: «با شنه آشیل کمبود برق در کشور کمبود گاز است و در صورت تولید گاز به میزان کافی می‌توان نیروگاه‌های گازی متعددی را احداث کرد. خوشبختانه صنایع معدنی کشور با توجه به امضای احداث ۱۰ هزار مگاوات نیروگاه، بیش از ۹ هزار مگاوات آن را اجرایی کردند و هم‌اکنون بیش از ۲ هزار و ۴۰۰ مگاوات برق این صنایع نیز وارد مدار شده و تا پایان امسال نیز یک هزار مگاوات دیگر وارد مدار خواهد شد. وی ادامه داد: «امیدواریم با رفع برخی موانع و با کمک و همراهی دیگر سازمان‌ها، با توجه به اینکه صنعت فولاد یک صنعت مادر، صادراتی، رآزآور و پایه و اساس توسعه کشور



گزارش

ایران زمین

آگهی مناقصات عمومی دو مرحله ای

نگهداری فضای سبز مناطق سه گانه (یک ، دو و سه)

جزیره زیبای کیش



- **نام مناقسه گزار:** شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش
- **نشانی مناقسه گزار:**
- **دفتر مرکزی:** جزیره کیش- میدان خلیج فارس- بلوار ایران- مجتمع اداری پارس- شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش. تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۲۱۳۸۰
- **دفتر تهران:** بزرگراه آفریقا- بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)- نبش خیابان کیش- ساختمان شماره ۴۵- طبقه همکف. تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۸۰۷۴۷-۰۲۱-۸۸۸۷۲۳۳۰۵۸

ردیف	موضوع	شماره مناقسه	برآورده اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
۱	نگهداری فضای سبز منطقه یک جزیره زیبای کیش	ن/ع/۱۴۰۴/۰۳/۳۱	۶۵۶,۹۳۳,۶۶۶,۸۷۶	۲۵,۷۳۸,۶۷۲,۳۳۸
۲	نگهداری فضای سبز منطقه دو جزیره زیبای کیش	ن/ع/۱۴۰۴/۰۴/۳۱	۶۲۰,۲۷۸,۶۱۱,۳۴۵	۲۵,۰۰۵,۵۷۲,۲۲۷
۳	نگهداری فضای سبز منطقه سه جزیره زیبای کیش	ن/ع/۱۴۰۴/۰۵/۳۱	۶۶۱,۸۵۵,۰۶۱,۵۰۷	۲۵,۸۳۷,۱۰۱,۳۳۰

- **تاریخ فروش اسناد مناقصات:** از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۷
- **آخرین مهلت تحویل اسناد و ارائه پیشنهادها:** از تاریخ اتمام مهلت فروش اسناد تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۸
- **محل فروش و تحویل پیشنهادها:** دبیرخانه دفتر مرکزی و دفتر تهران مناقسه‌گزار
- **تاریخ و محل گشایش پیشنهادها (باکات "الف" و "ب"):** ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰
- **تبصره ۱:** زمان و مکان تشکیل جلسه گشایش پاکت های قیمت "ج" در جلسه گشایش پاکت های "الف" و "ب" اعلام خواهد شد.
- **تبصره ۲:** حضور نماینده تام الاختیار پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی پاکت "ج" در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می‌باشد.
- **مبلغ خرید هر یک از اسناد مناقسه:** ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ (پانزده میلیون) ریال که می‌بایست به روش ذیل ارائه شود:
 - ۱- رسید و تکمیل بانکی واریز نقدی به حساب شماره ۴۱۱۰۴۳۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش
 - ۲- ارائه ضمانت‌نامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به نام شرکت عمران آب و خدمات منطقه آزاد کیش مطابق اسناد مناقسه
- **ترتیب دریافت اسناد مناقصات:**
- **شرکت کنندگان در مناقصات پس از دریافت یا خرید اسناد باید پیشنهادهای خود را به ترتیب زیر تهیه و به مناقسه‌گزار تسلیم نمایند:**
 - ۱- اسناد و تکمیل اسناد و پیشنهادها
 - ۲- تسلیم پیشنهادها در مهلت مقرر در فراخوان
 - ۳- دریافت رسید تحویل پیشنهادها
- **سایر شرایط مناقصات:**
- **پیشنهاددهندگان مطابق اسناد مناقسه مورد ارزیابی فنی و بازرگانی قرار می‌گیرند و ضریب تأثیر فنی ٪۵ و حداقل امتیاز قابل قبول برای پذیرفتن پیشنهادات ۶۵ می‌باشد.**

شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش

مناقسه عمومی

نوبت اول

شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران

در نظر دارد جهت خرید کاغذ تحریرشیت و رول مورد نیاز خود از طریق مناقسه اقدام نماید.

لذا بدین وسیله از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه و پرداخت مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق کارتخوان موجود در شرکت، یا ارائه فیش واریزی به مبلغ فوق به‌شماره حساب ۰۲۰۰۹۴۹۹۰۱۰۸ به‌نام شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران نزد شعبه ایران خودرو، جهت دریافت اسناد به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ بزرگراه شهید لشگری (جاده مخصوص کرج)، واحد تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن ۲۴۹۸۳۳۷۲

مناقسه عمومی

نوبت اول

شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران

در نظر دارد جهت خرید کاغذ کاربن لس شیت و رول مورد نیاز خود از طریق مناقسه اقدام نماید.

لذا بدین وسیله از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ با در دست داشتن معرفی‌نامه و پرداخت مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق کارتخوان موجود در شرکت، یا ارائه فیش واریزی به مبلغ فوق به‌شماره حساب ۰۲۰۰۹۴۹۹۰۱۰۸ به‌نام شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران نزد شعبه ایران خودرو، جهت دریافت اسناد به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ بزرگراه شهید لشگری (جاده مخصوص کرج)، واحد تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن ۲۴۹۸۳۳۷۲

آگهی تجدید مناقسه عمومی

شرکت سایپا پرس (سهامی خاص) در نظر دارد طراحی و اجرای ایستگاه بارانداز تخلیه کوپل مورد نظر خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید لذا از عموم متقاضیان شرکت در مناقسه دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقسه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ یا مراجعه به سایت www.saiappress.net اسناد مناقسه را دریافت و تسلیم نمایند.

تلفن تماس: ۰۵۱۰۲۲۸۴۹۰۰۵۱۰۲۲۸۱۵

آگهی تجدید مناقسه عمومی

شرکت نگهداشت کاران که یک شرکت فعال در صنعت نفت و گاز و پتروشیمی می‌باشد جهت تأمین جرتقیل‌های مورد نیاز خود در منطقه ویژه ماهشهر براساس مفاد اسناد این مناقسه از اشخاص حقیقی و حقوقی دارای ماشین‌آلات مورد نیاز دعوت می‌نماید که از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۸ روز به آدرس karan-co1994@yahoo.com مراجعه نموده و درخواست دریافت اسناد را ارسال و پس از دریافت اسناد مناقسه حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ پیشنهاد خود را تحویل و رسید دریافت نمایند.

زمان بازگشایی پاکت متعاقباً اعلام خواهد شد.

زمان دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۴/۱۶

زمان تحویل پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۰۴/۱۸

مبلغ تضمین مربوط به انجام موضوع مناقسه نظیر شرکت در مناقسه، حسن انجام تعهدات و... در اسناد مناقسه مشخص گردیده است.

محل تحویل پاکات: تهران، خیابان کریم خان، خیابان سنایی، کوچه سوم، پلاک ۱، طبقه اول، کدپستی ۱۵۸۵۶۳۵۳۴

سایر اطلاعات و جزئیات مورد نیاز در اسناد مناقسه درج شده است.

مناقسه عمومی

شهرداری اصفهان

در نظر دارد عملیات «طراحی، تأمین و راه‌اندازی شبکه فیبرنوری داخلی باغ مشاهیر» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقسه از دریافت و تحویل اسناد مناقسه تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در مناقسه درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

تاریخ انتشار مناقسه: ۱۴۰۴/۰۴/۰۹

مهلت دریافت اسناد مناقسه: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۴/۲۸

زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۴/۳۱

سازمان فن آوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان

زمان فروش اسناد مزایده؛ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۴								زمان تحویل مدارک؛ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۰۷							تاریخ بازگشایی پاکات؛ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸					
ردیف	شناسه	نام محل	آدرس	مبلغ پایه	سپرده تودبمی جهت شرکت در مزایده	عرصه	امینانی	پلاک ثبتی	توضیحات	کد	شرایط فروش									
۱	۳۸۷	محل سابق شعبه خیابان مقداد	اصفهان خیابان مقداد	۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۰	۴۹۵	۲۷۲۱/۱۶	فروش صرفاً با وضع موجود	۷	هـ									
۲	۴۷۵	محل سابق شعبه چهارراه اردبیهشت	اصفهان خیابان شیخ بهائی نرسیده به چهارراه اردبیهشت	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۴۷	۷۹۲	۲۳۰۰	فروش صرفاً با وضع موجود	۷	هـ									
۳	۶۰۶	محل سابق شعبه خیابان حکیم نظامی	اصفهان خیابان حکیم نظامی اول کوچه سنگتراشها	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۱	۳۵۵	۲۱۳۹/۵	فروش صرفاً با وضع موجود	۷	هـ									
۴	۶۱۳	محل سابق شعبه قهنتوبه	مبارکه قهنتوبه خیابان شهید ضیائی‌ها	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۶/۷	۲۶۴	۱۹/۱۴۱۶	فروش صرفاً با وضع موجود	۷	هـ									
۵	۶۴۰	محل سابق شعبه خیابان خاقانی	اصفهان خیابان خاقانی	۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۳/۲	۱۷۳/۲	۶۲۷	فروش صرفاً با وضع موجود	۶	هـ									
۶	۴۸۶	محل سابق شعبه خیابان نواب صفوی	اصفهان نبش خیابان خرم و نواب صفوی	۱,۲۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۶۴/۵	۵۳۸	۱۲/۵۰۸۸	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۸	هـ									
۷	۶۳۹	محل سابق شعبه بابلدشت	اصفهان خیابان مدرّس چهارراه بابلدشت	۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۳۵۵۰/۳۳	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۷	هـ									
۸	۵۸۹	محل سابق شعبه خیابان احمدآباد	اصفهان خیابان احمدآباد	۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۱/۵۴	۲۸۹/۵۸	۳۱۱۴/۲۰۱۰۰۰۱۱۳	فروش صرفاً با وضع موجود	۶	هـ									
۹	۴۰۴	محل سابق شعبه شمس آبادی	اصفهان خیابان شمس آبادی نبش کوچه شماره ۲۳ مجتمع تجاری اداری قمرالدوله	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قدرالسهم	۱۶۸/۹۵	۱۹۲۹/۲۷	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۱	هـ									
۱۰	۲۹۲	محل سابق شعبه دیزجه	مبارکه دیزجه خیابان شهدا	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۹۷/۸۲	۳۳۰	۱۲۶/۱۰۱۹	فروش صرفاً با وضع موجود	۲	د									
۱۱	۴۶۶	محل سابق شعبه شریعتی خمینی شهر	خمینی شهر خیابان شریعتی	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰۰	۶۱۲	۱۲۰/۳۱۵۰۴۸۷	فروش صرفاً با وضع موجود	۲	د									
۱۲	۵۰۴	محل سابق شعبه شیخ طوسی	اصفهان خیابان ۲۴ متری طوس	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۱/۵۵	۱۶۱/۵۵	۱۴۹۱۵/۹۹۵۱	فروش صرفاً با وضع موجود	۲	د									
۱۳	۱۱۱۰۵	سرقلی محل سابق شعبه مقابل دانشگاه	اصفهان خیابان هزار جرب نبش کوچه ۶ مجتمع میامی	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قدرالسهم	۸۲/۵	۴۷۹۳/۳۹۴	فروش صرفاً با وضع موجود	۲	د									
۱۴	۹۵۱۷	محل سابق کارخانه مهنا خوراک کاشان	کاشان شهرک صنعتی کویر خیابان ملامحسن محتشم	۴۴۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۴۸۳	۳۵۴۹	۴/۱۰۶	مبلغ قبضه شده مربوط به شش دانگ می باشد. سهام بانک، از ۱۲۱۰۵۶۹ تا ۶ سهم	۱۹	ی									
۱۵	۹۵۱۷	ماشین آلات و تجهیزات محل سابق کارخانه مهنا خوراک	کاشان شهرک صنعتی کویر خیابان ملامحسن محتشم	۸۷,۶۳۳,۰۰۰,۰۰۰	۴,۱۳۱,۶۵۰,۰۰۰	*	*	*	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۹	ی									
۱۶	۱۰۰۲۸	زمین خیابان امام خمینی (ره)	خیابان امام خمینی (ره) نرسیده به سه راه ملک شهر کوچه ۱۲۱ پلاک سوم	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۶۴/۴۵	.	۳۲/۸۵۸	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۹	ج									
۱۷	۱۰۳۱۲	زمین نیمه ساز خیابان علامه امینی	خیابان علامه امینی شرقی کوچه شهید پرویزآنگار انتهای بن بست شکوفه ساختمان نیمه ساز	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۶۳/۷	.	۱۵۳۰۰/۴۱	فروش صرفاً با وضع موجود	۱۷	ج									
۱۸	۸۴۹۶	مغازه شاهین شهر	شاهین شهر خیابان دهخدا مجتمع توحید	۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قدرالسهم	۵۶/۶۶	۴۰۶/۲۸۳۴۲	فروش صرفاً با وضع موجود	۲۱	هـ									
۱۹	۹۳۵۴	زمین فولادشهر	فولادشهر ورودی دوم جنب پمپ بنزین	۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۷۲۵/۵۹	.	۵۸۲/۲۱۱۴۴	فروش صرفاً با وضع موجود	۴	هـ									
۲۰	۱۰۷۵۲	آبارتمان خیابان مطهری	خیابان مطهری بر خیابان ساختمان اباذری جنب بانک گازآفرین	۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	قدرالسهم	۱۹۳/۰۲	۴۶۱۶/۷۷												



Une histoire populaire de la résistance palestinienne: l'espoir et l'autonomisation

تاریخ مردمی مقاومت فلسطین:

امید و توانمندسازی

- نویسنده: مازن قمصیه Mazin Qumsiyeh
- انتشارات: دمی-لون DEMI-LUNE
- تعداد صفحات: ۳۹۲
- قیمت: ۲۱ یورو

مقطعی بوده و نه انحرافی، بلکه به طرز چشمگیری مداوم بوده و حدود یک قرن ادامه داشته است. روایت جامع قصیه فلسطینی هایی که از گام‌های بعدی مطمئن نیستند و جوامع جهانی که هنوز موضع معناداری برای صلح در راستای عدالت نگرفته‌اند، قرار بگیرد. این کتاب مرجعی دلگرم کننده برای افرادی است که نگران آینده مردم کل خاورمیانه‌اند و تحلیل‌های این نویسنده مایه دلگرمی است.»

مایرید مگوایر، برنده جایزه صلح نوبل نیز بر این باور است که کتاب قصیه روشننگر و قدرتمند است. این کتاب رنج انسانی مردم بی دفاع و سرزمین فلسطین را آشکار می کند و نشان می دهد که پیامدهای هولناک پروژه قومی، نژادپرستانه و نظامی اسرائیل چگونه جمعیت بومی فلسطین را آواره کرده و مرکزبک جایات نسل کشی و آزارتایید شده‌اند. با وجود این بی عدالتی‌ها، همه ما می توانیم با خواندن داستان های سازن از زندگی مردم شجاع فلسطین که تاریخ واقعی و اغلب ثبت نشده را می سازند، امید و الهام بگیریم. روحیه صلح طلبی، مبارزه گری و پیگیر آنان برای برخورداری از حقوق بشر و حقوق بین الملل، عمدتاً توسط مقاومت بدون خشونت مردمی انجام شده و همچنان ادامه دارد. روش مقاومت فعال آنها در برابر تروریسم، شایسته است که توسط جامعه بین المللی دیده و شناخته شود تا آنها نیز بتوانند خشونت، نظامی گری، اشغالگری و جنگ را محکوم کنند و امنیت و آزادی خود را بر پایه حقوق بشر و حقوق بین الملل بنا کنند.

اخیر مانند اخراج اجباری ساکنان شیخ جراح در اورشلیم الهام گرفته‌اند، برجسته می کند .



کتاب «مقاومت مردمی در فلسطین» به تاریخ طولانی مقاومت غیرمسلحانه مردم فلسطین در برابر اشغالگری نظامی اسرائیل و پروژه های صهیونیستی می پردازد. هدف نویسنده تشریح ویژگی های اصلی این دوره تاریخی، از اولین روز تجلی آن در اواخر قرن نوزدهم تا همین اواخر است

نظرمنتقدان: آینه گنشگران مدنی

پروفسور نور مصالحه معتقد است این اثر چون از سوی مهم ترین وقایع نگار مقاومت مردمی فلسطین در عصر حاضر به رشته تحریر در آمده، تألیفی به موقع و درخور توجه است. از دلایل اهمیت فراوان این کتاب تمرکز قصیه روی وقایع تاریخی و کنشگری مردم در سطوح پایین است. کتاب مازن قمصیه با بسط بیشتر ایده های بدیع خود درباره حقوق بشر در فلسطین، کنشگری رسانه ای، سیاست های عمومی و مقاومت مردمی به شیوه غیرخشونت آمیز، برای کسانی که به عدالت و چگونگی ایجاد آن در درگیری اسرائیل و فلسطین علاقه مندند، خواندنی می شود.

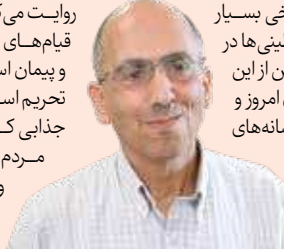
آنا بالترز، نویسنده و فعال آمریکایی در زمینه حقوق بشر فلسطینیان نیز در خصوص این کتاب نوشته: «روایت های الهام بخش قصیه از اقدامات روزمره و شیوه های مقاومت خارق العاده بومیان فلسطینی در برابر استعمار، بسیاری از واقعیت ها را فاش می کند و پاسخی کوبنده است به ادعاهای نادرستی مبنی بر اینکه فلسطینی ها هرگز اعمال مدنی به دور از خشونت را امتحان نکرده اند. اما این روایت اثبات می کند آنها از جمله متخصصانی هستند که شجاعت، خلاقیت و تاب آوری شان الهام بخش مردم باوجدان در سراسر جهان است. حتی رژیم صهیونیستی با داشتن سلاح های یک ابرقدرت نظامی در سرگروب روحیه

فلسطینی ها شکست خورده است. همچنین اصرار آنان بر رعایت حقوق بشر به ما یادآور می شود که بزرگ ترین قدرت متعلق به کسانی است که عدالت را درک می کنند و پیروز واقعی میدان آنان هستند.» مری الیزابت کینگ، استاد مطالعات صلح و جنگ در دانشگاه صلح (واپسته) به سازمان ملل متحد) که نویسنده کتاب «انقلاب آرام: اولین انتفاضه فلسطین و مقاومت بدون خشونت» است، کتاب قصیه را تاریخچه مقاومت مدنی فلسطینیان و تلاش آنها برای خوداتکایی، استقلال، برخورداری از حقوق سیاسی و آزادی می داند و می گوید: «این اثر به وضوح نشان می دهد که کنش مردمی غیرخشونت آمیز فلسطینیان نه

و در کل منکر مبارزات بدون سلاح آنها می شوند. در این میان دکتر قمصیه با تلفیق اطلاعات صدها منبع اصلی، جامع ترین مطالعه را با اسناد و مدارک حقیقی درباره مقاومت مدنی، خلافتانه و اغلب مسالمت آمیز فلسطینی ها فراهم آورده است. این کتاب موفقیت ها، شکست ها، چالش ها و فرصت های از دست رفته طی مقاومت فلسطینیان در ۱۰۰ سال گذشته را به ترتیب زمانی روایت می کند. همچنین به صورت انتقادی و تطبیقی، قیام های تحت حکومت عثمانی، بیانیه تاریخی بالفور و پیمان اسلو، جنبش بایکوت و عدم سرمایه گذاری و تحریم اسرائیل را بررسی و تحلیل می کند. داستان های جذابی که در این کتاب روایت شده، الهام بخش همه مردم با هر دین و هر پیشینه سیاسی خواهد بود و مسیر بهتر و آگاهانه تری را برای آینده ای صلح آمیزتر تروام با عدالت ترسیم می کند.

از دلایل اهمیت این کتاب در وهله اول تألیف آن به دست یک محقق و استاد برجسته فلسطینی و از معدود بازماندگان جنبش فتح است که از حملات اشغالگرانه صهیونیست ها جان سالم به در برده. این کتاب به چهارده فصل تقسیم شده که عمیقاً به تاریخ مقاومت بدون خشونت مردم فلسطین از زمان حکومت عثمانی، انقلاب ۱۹۲۴، انتفاضه های اول و دوم و مقاومت بدون سلاح امروزی می پردازد. قصیه تحلیل تاریخی بسیار روشنی از مبارزات بدون خشونت که فلسطینی ها در گذشته دنبال کرده اند و چگونگی درس گرفتن از این تجربیات برای توانمندسازی فلسطینی های امروز و تدوین این سبک مقاومت ارائه داده است. رسانه های غربی اغلب تصاویر مقاومت مردمی غیرمسلحانه، بمب گذاری های انتحاری و حملات موشکی فلسطینیان را بخش می کنند

روایت یک قرن مقاومت



رنجیره گسترده مقاومت

مقاومت مردمی در فلسطین نوشته مازن قمصیه به تاریخ طولانی مقاومت غیرمسلحانه فلسطینی ها می پردازد

دهه ها اشغالگری صهیونیست ها انجام داده اند، رسوایی بزرگی برای رسانه های غربی به شمار می آید که تصاویری کاملاً متفاوت درباره مقاومت فلسطینی ها منتشر می کنند .

مازن قمصیه «مقاومت مردمی در فلسطین» را به زبان عربی تألیف و توسط انتشارات مواطن به چاپ رساند. سپس انتشارات پلوتو (لندن) آن را به انگلیسی منتشر کرد. این کتاب به زبان های مختلف از جمله فرانسوی، آلمانی و ایتالیایی ترجمه و در سایت های آمازون، بارنز، نوبل و دیگر فروشگاه های آنلاین موجود است.

مقاومت روزمره در برابر ظلم صهیونیست ها

این کتاب به تاریخ طولانی مقاومت غیرمسلحانه مردم فلسطین در برابر اشغالگری نظامی اسرائیل و پروژه های صهیونیستی می پردازد . هدف این نویسنده، تشریح ویژگی های اصلی این دوره تاریخی، از اولین روز تجلی آن در اواخر قرن نوزدهم تا همین اواخر است. این تحلیل با تکیه بر ادبیات به ترسیم مقاومت مدنی و مقاومت روزمره در برابر ظلم و بی عدالتی

تاریخ مقاومت

راضیه خوینئی

گروه کتاب

مازن قمصیه به شیوه ای درخشان روح ماهاتما گاندی، ادوارد سعید، راشل کوری و بسیاری مشاهیر دیگر را در کتابش با عنوان «مقاومت مردمی در فلسطین» احضار می کند تا حقیقتی بی پرده را درباره پایداری مردم فلسطین و استعمارگری شهرک نشینان صهیونیستی به تصویر بکشد. این اثر مطالعه ای دقیق و در عین حال جذاب است که نشان می دهد اغلب مقاومت فلسطینی ها در طول ۱۰۰ سال گذشته مسالمت آمیز و خلاقانه بوده است. این اثر دیدگاهی جامع و دقیق درباره مقاومت ارائه می دهد و اشکال متنوع آن را فراتر از مبارزه مسلحانه برجسته می نماید و بر اهمیت روش های غیرخشونت آمیز و خلاقانه تأکید می کند. نمایش کار بزرگی که فلسطینی ها با دستان خالی و بدون سلاح برای ایجاد تغییرات واقعی در طول

لزوم مالیات ستانی حداکثری از صاحبان خودروهای لوکس

در سال های اخیر، موضوع اخذ مالیات از خودروهای لوکس به یکی از بحث برانگیزترین مسائل اقتصادی و اجتماعی کشور تبدیل شده است. رشد بی سابقه قیمت خودروهای لوکس و گسترش نابرابری های اجتماعی، اهمیتی مضاعف به این موضوع بخشیده است. به طوری که امروز گرفتن مالیات از دارایی های لوکس، به ویژه خودروهای با ارزش بالا، نه تنها یک ضرورت اقتصادی، بلکه یک مطالبه جدی عمومی و حتی یک عامل تأثیرگذار در بازتوزیع درآمد و تحقق عدالت اجتماعی تلقی می شود. در بسیاری از اقتصادهای پیشرفته جهان، مالیات بر دارایی های لوکس یا به عبارت دیگر مالیات بر ثروت، به عنوان ابزاری مؤثر برای تأمین بخشی از درآمدهای دولت و کنترل نابرابری های فزاینده مورد استفاده قرار گرفته است. وقتی سطح عمومی رفاه با رشد شکاف طبقاتی و افزایش دارایی های پرزرق و برق برخی اقشار خاص همراه می شود، مالیات ستانی از این نوع دارایی ها می تواند هم به عنوان منبع درآمدی قابل اتکا برای دولت باشد، و هم سیگنالی از عزم حاکمیت برای تحقق عدالت و مبارزه با نمایش و ترویج اشرافی گری محسوب گردد.

خودروهای لوکس که امروز قیمت برخی از آنان بلکه بیشتر از یک خانه متوسط در شهرهای بزرگ است، عملاً نماد برجسته نوعی تمایز طبقاتی هستند. معافیت این نوع دارایی ها از مالیات، در حالی که طبقات متوسط و ضعیف غالباً حتی برای اقساط یک خودروی معمولی یا خرید وسایل اساسی زندگی با مشکلات جدی مواجه اند،

نه تنها غیرعادلانه بلکه تقویت کننده احساس تبعیض و سرخوردگی اجتماعی است. از سوی دیگر، تجربه کشورهای مختلف نشان داده که مالیات ستانی از خودروهای لوکس علاوه بر درآمدزایی، بر کاهش تقاضای سفته بازانه و مصرفی این نوع کالاها اثرگذار است و به تنظیم بازار خودرو نیز کمک می کند.

در کشور ما، علی رغم سفارش های مکرر کارشناسان و وعده های مقام ها، اجرای عملی مالیات از خودروهای لوکس با فراز و نشیب و کم اثر بودن سامانه ها و نبود بانک جامع اطلاعاتی روبه رو بوده است. قانون گذار می تواند با تعیین معیارهای روشن و قابل اندازه گیری (همچون سقف قیمت، مدل و حجم موتور)، مشمولان این مالیات را شناسایی و موظف به پرداخت آن کند. همچنین، لازم است در مسیر اجرای صحیح و هدفمند این مالیات، سامانه های شفاف و باثبات برای ثبت و رصد اطلاعات این خودروها و وضعیت مالکیت آنان ایجاد شود تا احتمال فرار مالیاتی یا واگذاری صوری اموال به حداقل برسد.

نکته مهم اینکه مالیات بر خودروهای لوکس نباید صرفاً یک اقدام نمادین یا موسمی باقی بماند، بلکه باید اعم از خودروهای صفر و کارکرده، تمام دارایی های لوکس را شامل شود و نرخ آن متناسب با ارزش واقعی و تورم به روزآوری شود. ضمن آن که بخشی از منابع حاصل از این مالیات می تواند مستقیماً صرف بهبود خدمات حمل و نقل عمومی، توسعه رفاه اجتماعی و حتی یارانه به اقشار آسیب پذیر گردد.

افزون بر جنبه عدالت مالی و اجتماعی، اخذ مالیات از خودروهای لوکس واجد پیامدهای فرهنگی نیز هست؛ چرا که پیامد نمایش ثروت، تحریک به رقابت های ناسالم اجتماعی و الگوسازی ناصحیح برای نسل جوان است. اعمال این مالیات، علاوه بر کارکرد بازدارنده، نوعی مرزبندی میان «مصرف منطقی» و «مصرف تجملی» در جامعه ایجاد می کند.

در نهایت، باید اذعان داشت که در شرایط خاص اقتصادی کشور، با وجود تنش های مالی دولت و هم زمان شدت یافتن نابرابری اجتماعی، بی توجهی یا تعلل در اجرایی کردن کامل نظام مالیات بر خودروهای لوکس، معادل از دست دادن یک منبع درآمدی بزرگ، تضعیف شفافیت اقتصادی و دامن زدن به احساس تبعیض اجتماعی است. دولت باید با اراده و نظارت کافی، زمینه اخذ این مالیات را فراهم کرده و جامعه را در جریان نحوه هزینه کرد این منابع قرار دهد تا هم اعتماد عمومی تقویت و هم ثبات اقتصادی بیش از پیش فراهم شود. این اقدام، نه تنها یک سیاست اقتصادی بلکه ضرورتی جدی برای سلامت اجتماعی، اعتمادسازی و توسعه متوازن کشور به شمار می رود.

وصول ۵ هزار میلیارد تومان مالیات همراه اعتراض هزار میلیاردری لاکچری سواران پیگیری های انجام شده نشان می دهد که در مجموع چهار سال

یک کارشناس مالیاتی تأکید کرد:

سودآوری در تولید با تقویت حسابرسی سیستمی

ممیزمحور قدیمی مالیات ستانی مشکلات جدی برای کشور ایجاد می کند. بروز خطاهای انسانی یکی از این مشکلات بوده، با استفاده از سیستم ها می توانیم این موضوع را رفع کنیم. وقتی امور مالیاتی کشور ممیزمحور است، امکان برخی سوءاستفاده ها و فسادها به وجود می آید، اما در روندهای سیستمی از این مشکلات جلوگیری به عمل می آید. افزایش سرعت انجام کارها نیز از دیگر مزئیتهای سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور است. وی افزود: سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور راه قرار را بر افرادی که تمایلی به پرداخت مالیات ندارند، می بندد. این به معنای افزایش درآمدهای مالیاتی دولت است که می تواند برای اداره کشور به کار بیفتد.

این کارشناس مالیاتی تصریح کرد: با سیستمی شدن امور مالیاتی امکان مالیات ستانی براساس اطلاعات فراهم می شود. هر چقدر به سمت فاصله گرفتن از روندهای دستی و سنتی مالیات ستانی برویم، منافع کشور بیشتر تأمین می شود. بیات در پایان تأکید کرد: سامانه ها و سیستم ها نوعی عدالت را در مالیات ستانی ایجاد می کنند. به طور مثال، دوربین های مدارسته در معابر که برای کنترل جرایم از آن ها استفاده می شود، بدون اینکه جایگاه افراد را در نظر بگیرند به ثبت وقایع می پردازند. سیستمی شدن نظام مالیاتی کشور نیز همین عملکرد را دارد.

سامانه و سیستم صورت می گیرد، مودیان در فضایی قابل پیش بینی می توانند به فعالیت بپردازند و برنامه ریزی مالی برای خودشان داشته باشند. قراهانی ادامه داد: سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور خطای برنامه ریزی ها را به حداقل می رساند و این به معنای عرضه خدمات با کیفیت تر به شهروندان است. به طور کلی، هر چقدر در روندهای حاکمیتی از سامانه ها و سیستم ها بیشتر بهره ببریم، به نفع کشور است و منافع عموم مردم بیشتر تأمین می شود. وی خاطر نشان کرد: سیستمی شدن امور مالیاتی کشور به معنای افزایش عدالت اجتماعی است. در این روند، بر مالیات ستانی از فراریان مالیاتی و دانه درشت ها متمرکز شده و از اعمال فشار مضاعف بر مودیان قانون مدار جلوگیری می شود. این کارشناس مالیاتی ادامه داد: با تکیه بر تحقق داده محوری و تقویت حسابرسی سیستمی، شاهد رشد سودآوری تولید و افزایش جذابیت این بخش از اقتصاد به دلیل قاعده مدندی در اخذ مالیات و افزایش مقایله با فرار مالیاتی خواهیم بود که به این ترتیب، رشد سرمایه گذاری و نفع تولید با تقویت حسابرسی سیستمی رخ خواهد داد. قراهانی خاطر نشان کرد: سامانه ها و سیستم ها به کمک دولت ها آمده اند تا شفافیت بیشتری در امور ایجاد کنند و کارها را با سرعت و دقت بالاتری پیش ببرند. روندهای

گزارش میدانی «ایران» از روزهای جنگ در شهرهای غرب استان مازندران

نجیب مثل ایرانی

گزارش

نیلوفر منصورى / «مقدم میهمانان عزیز را به استان سبزمازندران گرامی می‌داریم.» جمله‌ای که هنوز در ورودی‌های اکثر شهرها و روستاهای این استان شمالی کشور به چشم می‌خورد. مردمی که از همان روزهای اولین جنگ با وجود اینکه چندین بار شهرهای‌شان مورد تجاوز رژیم صهیونیستی قرار گرفت، در خانه‌های خود را به روی هموطنانشان گشودند. تصویر مردم ایران در روزهایی که جنگ خواب را از چشم‌هایشان ربوده بود، زنجیر محکمی از انسانیت را به نمایش گذاشت. گروهی از مردم خود جوش و داوطلبانه اعلام کردند که نگران هموطنان‌شان هستند و رایگان برای چند روز اقامتگاه‌های خود را در اختیار آنان قرار دادند. این گزارش روایتی است از شهرهای غرب استان مازندران که در روزهای دلهره و التهاب میزبانی شایسته‌ای از مردمی که از شهرهای مختلف به آنجا پناه برده بودند، داشتند.

سعید یکی از رستوران‌داران بین راهی نزدیک تنکابن است که در روزهای اول جنگ غذا، چای و آب به صورت رایگان در اختیار مسافران بین راهی می‌گذاشت. او که رستوران خود را به روی مردمانی که از شهرهای مختلف آمده بودند، گشوده بود، به «ایران» می‌گوید: «زندگی در شرایط بحران نیز ادامه دارد و انسان راهی جز زندگی کردن ندارد، اما زیبایی این زندگی درک کردن شرایط است که باید از همدیگر حمایت کنیم بخصوص حمایت از سالمندان و بیماران.» او که در حال سرویس دادن به مسافران بود، می‌گوید: «من در حد توانم به هموطنانم کمک می‌کنم. با این کار احساس بهتری هم دارم زیرا این افراد ناخواسته شهر و خانه خود را ترک کرده‌اند.» وضعیت شهر در هفته دوم جنگ تحمیلی نیز نشان می‌داد که از سختی روزهای اول کاسته شده است. از پلاک خودروها می‌شد حدس زد که آنها از استان‌های همجوار و دور به اینجا پناه آورده‌اند. از تبریز، مشهد، تهران، کرج و اصفهان تا شهرهای جنوبی کشور. به همین جهت ترافیک در تنکابن بسیار زیاد و شهر خیلی شلوغ شده بود. زن جوانی که در صف نانوايي بود، به ترافیک شهر اشاره می‌کند و می‌گوید: «ترافیک داخل شهر خیلی زیاد است. ما برای گرفتن نان مجبور شدیم این خیابان را دور بزیم زیرا گفته می‌شد که نانوايي‌ها خیلی شلوغ است اما نانوايي

سعيد یکی از رستوران‌داران بین راهی نزدیک تنکابن است که در روزهای اول جنگ غذا، چای و آب به صورت رایگان در اختیار مسافران بین راهی می‌گذاشت. او که رستوران خود را به روی مردمانی که از شهرهای مختلف آمده بودند، گشوده بود، به «ایران» می‌گوید: «زندگی در شرایط بحران نیز ادامه دارد و انسان راهی جز زندگی کردن ندارد، اما زیبایی این زندگی درک کردن شرایط است که باید از همدیگر حمایت کنیم بخصوص حمایت از سالمندان و بیماران.» او که در حال سرویس دادن به مسافران بود، می‌گوید: «من در حد توانم به هموطنانم کمک می‌کنم. با این کار احساس بهتری هم دارم زیرا این افراد ناخواسته شهر و خانه خود را ترک کرده‌اند.» وضعیت شهر در هفته دوم جنگ تحمیلی نیز نشان می‌داد که از سختی روزهای اول کاسته شده است. از پلاک خودروها می‌شد حدس زد که آنها از استان‌های همجوار و دور به اینجا پناه آورده‌اند. از تبریز، مشهد، تهران، کرج و اصفهان تا شهرهای جنوبی کشور. به همین جهت ترافیک در تنکابن بسیار زیاد و شهر خیلی شلوغ شده بود. زن جوانی که در صف نانوايي بود، به ترافیک شهر اشاره می‌کند و می‌گوید: «ترافیک داخل شهر خیلی زیاد است. ما برای گرفتن نان مجبور شدیم این خیابان را دور بزیم زیرا گفته می‌شد که نانوايي‌ها خیلی شلوغ است اما نانوايي

این روزها تجربه می‌کنیم این است که به افرادی که دور از خانه و کاشانه خود هستند و ناخواسته ترک دیار کرده‌اند، کمک کنیم و نان به آنها برسانیم.» به گفته این نانواي جوان، برخی از نانوايي‌ها به صورت کشیک از ساعت ۶ صبح تا ۱۲ شب اقدام به پخت نان می‌کردند و با تدبیر دولت و وزارت جهاد کشاورزی به اندازه مورد نیاز آرد به نانوايي‌ها اختصاص داده شد.

سرکشی به چند جایگاه پمپ بنزین نشان می‌داد صف‌های بنزین نیز به حالت عادی خود بازگشته بود. یکی از جایگاه‌داران شهر تنکابن می‌گوید: «مشکل سوخت‌رسانی وجود ندارد و از ازدحام صف‌های بنزین کاسته شده است و مردم بدون مشکل بنزین مورد نیاز خود را تأمین می‌کنند.» صف جایگاه بنزین خلوت بود و خودروها با پلاک‌های متفاوت بدون معطلی وارد جایگاه می‌شدند. به گفته او، افراد با کارت‌های سوخت خود تا ۳۰ لیتر و با کارت سوخت جایگاه‌داران تا ۲۰ لیتر می‌توانستند باک خودروی خود را پر کنند. او اشاره‌ای هم به همکاران خود در دیگر جایگاه‌های سوخت‌رسان می‌کند و می‌گوید: «ما صاحب یکی از جایگاه‌داران در جاده‌های بین شهری به مسافرانی که باک‌هایشان خالی بود، اجازه می‌داد تا کمی بیشتر از ۲۵ لیتر بنزین و از آنها پول کمتری نیز دریافت می‌کرد. اما در این میان افرادی هم بودند که مبلغ بیشتری می‌دادند تا به نوعی خیرخواهی جایگاه‌دار را پاسخ داده باشند.» تردد در هایپرمارکت‌ها و خواربارفروشی در شهر کوچک عباس آباد نشان می‌داد مایحتاج روزمره به راحتی قابل تهیه است. زن میانسالی صف نانوايي برخلاف روزهای اول بسیار خلوت بود و به دلیل تعداد زیاد مسافر، نانوايي‌ها شبانه‌روزی شدند. شاطر نانوايي که در حال چیدن نان‌ها روی سکو بود، می‌گوید: «چند روزی است که به صورت مداوم مشغول پخت نان هستیم. خدا را شکر از حجم صف‌های طولانی کاسته شده و همان‌طور که می‌بینید، نان‌ها روی سکو قرار دارد و افراد متقاضی کم و بیش می‌آیند و بدون صف نان خود را تهیه می‌کنند و می‌روند. زیباترین احساسی که

تهیه نان و مایحتاج روزانه

گشت و گذار در شهر تنکابن نشان می‌داد که صف نانوايي برخلاف روزهای اول بسیار خلوت بود و به دلیل تعداد زیاد مسافر، نانوايي‌ها شبانه‌روزی شدند. شاطر نانوايي که در حال چیدن نان‌ها روی سکو بود، می‌گوید: «چند روزی است که به صورت مداوم مشغول پخت نان هستیم. خدا را شکر از حجم صف‌های طولانی کاسته شده و همان‌طور که می‌بینید، نان‌ها روی سکو قرار دارد و افراد متقاضی کم و بیش می‌آیند و بدون صف نان خود را تهیه می‌کنند و می‌روند. زیباترین احساسی که

کارشناس اقتصادی مطرح کرد:

افزایش جذابیت تولید با تقویت حسابرسي سيستمی

منجر به شفافیت و بهبود سیاست‌گذاری مالیاتی خواهد شد. به‌طور مثال از وقتی کارت بنزین به مصرف‌کنندگان مبتنی بر سامانه کارت سوخت عرضه شده است، تمامی اطلاعات آن‌ها به لحاظ مصرف بنزین قابل دسترس است و این به معنی بالا رفتن سطح شفافیت امور است که امکان سیاست‌گذاری صحیح را به وزارت نفت داده است.

وی خاطرنشان کرد: سیستمی شدن امور مالیاتی و حسابرسي سيستمی و هوشمند مبتنی بر تقویت داده‌محوری نیز همین کارکرد را دارد و به از بین بردن فضای غبارآلود کمک می‌کند.

این کارشناس اقتصادی ادامه داد: سازمان امور مالیاتی باید با استفاده از روندهای سیستمی و هوشمندسازی به دنبال کشف مودیان جدید و مقابله با فراریان مالیاتی باشد. حتی‌الامکان باید حمایت از مودیان شناسنامه‌دار در اولویت باشد و از اعمال فشار بر آن‌ها جلوگیری نماید.

حسینی در پایان خاطرنشان کرد: رشد حسابرسي سيستمی و تمرکز بر داده‌محوری در اخذ مالیات علاوه بر عادلانه کردن اخذ مالیات، منجر به پیش‌بینی پذیری پرداخت مالیات و بهبود محیط کسب‌وکار خواهد شد که جذابیت تولید را افزایش خواهد داد و در نتیجه آن نیز شاهد تقویت سرمایه‌گذاری به نفع تولید خواهیم بود.



در کشور می‌پردازیم. به نحوی که بخشی از درآمد کسانی که امکانی برای ایجاد سود برای خودشان در فضای اقتصادی کشور دارند، به نفع عموم مردم به کار می‌افتد.

حسینی در رابطه با تقویت داده‌محوری که در دستور کار وزارت اقتصاد و سازمان امور مالیاتی قرار گرفته است؛ اظهارنظر کرد: داده‌محوری در اخذ مالیات

این کارشناس اقتصادی افزود: اولین موضوع این است که از این طریق درآمدی پایدار برای دولت ایجاد می‌شود و امکان ارائه خدمات با کیفیت به شهروندان، اداره کشور و پیشبرد پروژه‌های عمرانی و زیرساختی به وجود می‌آید. وی بیان داشت: کارکرد دیگر مالیات این است که با استفاده از این مکانیسم به ایجاد عدالت اجتماعی

داده‌محوری به جای ممیزمحوری، گامی بسیار مهم و کلیدی در زمینه رشد تولید است و بستری برای مقابله با فراریان مالیاتی به وجود می‌آورد. اخذ مالیات از مودیان زیرزمینی و غیررسمی در کنار جلوگیری از فرار مالیاتی بخش موازی تولید با تکیه بر داده‌محوری از جوانب مختلف دارای اهمیت است.

عضو اتاق بازرگانی ایلام مطرح کرد:

افزایش شفافیت اقتصادی با اجرای حسابرسي سيستمی مالیاتی

مجامع صنفی و اتحادیه‌ها در تعیین مالیات نقش داشته باشند، می‌توان اطمینان حاصل کرد که نرخ‌های مالیاتی به‌صورت عادلانه و متناسب با شرایط هر صنف تعیین می‌شود.

همتی در پایان ضمن تأکید بر اهمیت تداوم این روند، خواستار بهبود هرچه بیشتر سامانه‌های مالیاتی شد و اظهار داشت: باید در نظر داشته باشیم که حسابرسي سيستمی مالیاتی، نه تنها یک ابزار برای تسهیل فرآیند مالیات‌ستانی است، بلکه به افزایش اعتماد عمومی نسبت به دولت نیز کمک می‌کند.

اگر مردم احساس کنند که مالیات پرداختی آنها به درستی و در جهت توسعه کشور هزینه می‌شود، انگیزه بیشتری برای پرداخت مالیات خواهند داشت و این امر، به نفع کل نظام اقتصادی کشور خواهد بود.

وی با اشاره به ارتباط حسابرسي سيستمی با عدالت مالیاتی، اظهار داشت: کاهش بروکراسی اداری و حذف فرآیندهای دستی، موجب افزایش عدالت مالیاتی می‌شود. در سیستم‌های سنتی، برخی افراد از طریق روابط و نفوذ، میزان مالیات خود را کمتر اعلام می‌کردند، اما با اجرای سیستم‌های هوشمند، این امکان به حداقل می‌رسد. وقتی مالیات‌ها به‌صورت سیستمی و شفاف محاسبه شوند، دیگر کسی نمی‌تواند به‌صورت سلیقه‌ای مالیات خود را کاهش دهد و این موضوع به برقراری عدالت در میان صنوف و اقشار مختلف جامعه کمک می‌کند.

وی در ادامه تصریح کرد: هرچه میزان دخالت انسانی در فرآیند مالیات‌ستانی کمتر باشد، عدالت بیشتری در نحوه دریافت مالیات برقرار خواهد شد. اگر این روند به شکلی تنظیم شود که



عکس: ایران



تصویر مردم

ایران در

روزهایی

که جنگ

خواب را از

چشم‌هایشان

ربوده بود،

با دیدن

پیوندهای

مشترک،

زنجیر محکمی

از انسانیت

را به نمایش

گذاشت.

گروهی از مردم

غرب استان

مازندران

خودجوش و

داوطلبانه اعلام

کردند که نگران

هموطنان خود

هستند و رایگان

برای چند روز

اقامتگاه‌های

خود را در

اختیار آنان قرار

دادند



دوشنبه ۹ تیر ۱۴۰۲ ● شماره ۸۷۷۶

irannewsppaper ● irannewsppaper ●

یادداشت



نادر رضایی

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

در ضرورت غیرامنیتی کردن فرهنگ

جنگ، سوای انگیزه و علل وقوع آن، در ذات خود پدیده‌ای شوم است. اما گاهی شرایط حاصل از تحمیل جنگ، حقایقی را برای ما آشکار می‌کند که پیش از آن و در شرایط عادی کمتر به نظرمان رسیده است. با اینکه در کنار دیگر موارد، آن‌گونه که باید آسیب‌شناسی نشده و برای یافتن راه‌حل و اقدام اصلاحی به آن توجه نکرده‌ایم.

امروز برخود می‌بالیم و ایستادگی افتخارآمیز گروه‌های مختلف در تمامی عرصه‌ها، به‌ویژه در عرصه فرهنگ و هنر در برابر تجاوز و جنگ تحمیل شده به ایران‌مان را پاس می‌داریم.

این ایستادگی موجب شد همبستگی و اتحادی شگفت را بهتر و دقیق‌تر ببینیم. انسجام معناداری که حول محور وطن شکل گرفت و دلگرمی و امنیتی بی‌نظیر را در ناامن‌ترین لحظات، فارغ از سلیقه‌ها، نگرش‌ها، ایدئولوژی‌ها، قومیت‌ها و مکان سکونت‌مان برایمان رقم زد.

اگر دور چرخ چنان گشت که امروز مسئولیتی بر شانه‌های ما قرار گرفت، مسئولانه‌تر و جدی‌تر از گذشته وظیفه خود می‌دانیم پیشقدم باشیم و از فرصت پیش‌آمده برای بازسازی راهبرد ملی در حوزه‌های مختلف قدم برداریم.

به‌طور ویژه در حوزه فرهنگ و هنرمی‌بایست به سمت ترمیم اعتماد عمومی و سرمایه اجتماعی، حفظ و تقویت همبستگی تکثیرپذیردر مسیرآشتی و درنهایت، در مسیراتحاد ملی با زاویه دیدی وسیع‌تر و روادارانه‌تر گام برداریم. برماست که تنگ‌نظری‌ها و محدودیت‌ها را در چهارچوب مفهومی به نام وطن و حول محور ایران و همبستگی ملی کنار بگذاریم.

در این ۱۲ روز بیش از هر زمانی بر ما عیان شد که ترویج رویکرد و گفتمانی که ذیل آن همه چیزضدامنیتی، تهدید و نیازمند کنترل تلقی می‌شود؛ باعث می‌شود تا در بزنگاه‌ها، همان تهدید جدی که به‌واقع امنیتی است، در همه‌مه و فضای کاذب همه چیز امنیتی کنند، نادیده بماند؛ وقتی همه چیز امنیتی شود، نتیجه‌اش این می‌شود که در دلخظات حساس، امنیت دچار خلل می‌شود یا مورد حمله قرار می‌گیرد و راه مقاومت را دشوار می‌کند.

در این میان پیش از هر چیزی ضروری است که به بازنگری و اصلاح رویه‌ها اهتمام ورزیم و از آنچه که باید و بایسته است امنیتی زدای کنیم. امنیتی زدایی از حوزه فرهنگ و هنر، از راه تلاش برای سبترسازی و تسهیل امور، کاهش نظارت‌ها و افزایش حمایت‌ها در کنار بازگشایی فضای مدنی و پذیرش و شنیدن صداهای متنوع و منتقد و درازکردن دست مهر و دوستی به سوی تمامی دلسوزان و هنرمندانی که دل در گرو وطن خویش دارند (ولو گلابه‌هایی در میان باشد) ممکن می‌شود.

در این صورت، به مرور و با مساعی طرفین، کدورت‌ها نیز روز به روز کم‌رنگ‌تر و در نهایت مرتفع شده و زمینه‌ای فراهم خواهد آمد تا همگی، ممدلاسه و فعلاانه یاری‌گر ایران باشند.

عبور از بحران و نگه‌داشت و تقویت همبستگی و انسجام ملی، به عنوان مهم‌ترین عامل بازدارنده در برابر تکرار تهدید ایران، مستلزم چنین رویکردی در همه ارکان حاکمیت و خاصه در حوزه فرهنگ و هنراست.

روی خط خبر

جایزه برای هدی زین العابدین و پارسا پیروزر در اسپانیا



پارسا پیروزر و هدی زین العابدین بازیگران سریال «در انتهای شب» به کارگردانی آیدآ پناهنده و تهیه‌کنندگی محمد یمینی برنده جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره سینما جوو والنسیا در بخش بازیگری شدند. جشنواره بین‌المللی Cinema Jove از تاریخ ۲۹ تا ۲۸ ژوئن برابر با ۲۹ خرداد تا ۷ تیر ۱۴۰۴ در شهر والنسیای اسپانیا برگزار شد. عوامل سریال به دلیل جنگ اخیر، امکان حضور در مراسم اختتامیه جشنواره والنسیا را پیدا نکردند. / **ایرنا**

تقدیم «خیمه هنر» به شهدای اقتدار

دومین روز از ویژه‌برنامه عاشورایی «خیمه هنر» شامگاه شنبه (هفتم تیر) همزمان با دومین روز از ماه محرم با حضور علی‌اکبر علیزاده حسن‌آباد مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور ایثارگران، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدعلی مراآنی مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، جمعی از مسئولان، هنرمندان و شهروندان در پهنه فرهنگی هنری رودکی برگزار شد. در ابتدای برنامه، مجلس عززیه دو طفلان مسلم به سرپرستی جمال‌الدین قاسمی اجرا شد. تعزیه «دو طفلان مسلم» داستان شهادت محمد و ابراهیم، دو فرزند مسلم‌بن عقیل به دست حارث است. سپس مورخوانی بابا علی جوزی‌پور با اجرای مقام(رارا) لری و (مور) لکی همراه بود. بعد از آن محمد حشمتی دقایقی به آوازخوانی در رثای سید و سالار شهیدان حسین(ع) و حضرت رقیه(س) به زبان‌های عربی، فارسی و آذری پرداخت. حشمتی پیش از اجرا گفت: «پدرم مدرس قرآن و ذاکر افختخاری اهل بیت(ع) بود. به همین سبب، عشق به اباعبدالله با من عجین است. این اجرا را به پدرم و تمامی کودکانی که در موشک‌باران از دست رفتند، تقدیم می‌کنم.» در ادامه، اجرای چهار دوبیتی برای حضرت علی‌اصغر(ع) و حضرت مسلم(ع) و قصیده‌ای به نام «آتش» توسط عبدالرحیم سعیدی‌راد شاعر و رئیس امور فرهنگی گردشگری و ورزش سازمان برنامه و بودجه کشور اجرا شد. حسن ختام دومین روز برنامه عاشورایی «خیمه هنر»، اجرای گروه سازهای بادی متشکل از علی ضرابی (ترومپت)، محمدرضا پناهی‌ژاد (درام)، امیرحسین زبردست (ساکسوفون)، شایان هانف (ترومپت) و رامتین وقاری (کلارینت) با اجرای نواهای ماندگارحسینی بود. / **روابط عمومی**

کابوس صهیونیست‌ها، «بوم‌بوم تل‌آویو»



لوکاس گیج، خواننده و سازنده قطعه ضدآرانبلی «بوم بوم تل‌آویو» در شبکه ایکس‌ای اعلام کرد: «صهیونیست‌ها این اهنگ را تقریباً از تمام اینترنت پاک کرده‌اند.» گیج که از شهروندان آمریکایی - ایتالیایی است، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی تأکید کرده است که آمریکایی‌ها جنگ دولت این کشور با ایران را نمی‌خواهند. او همچنین تأکید کرده است: «ایران هرگز رئیس‌جمهوران ما را ترور نکرد. ایران هرگز فعالان ما را با خاک یکسان نکرد. ایران هرگز فناوری ما را به چین نفروخت. ایران هرگز ساختمان‌های ما را منفجر نکرد. ایران هرگز ما را فریب نداد تا وارد جنگ شویم، اما اسرائیل این کارها را کرد.» اهنگ «بوم بوم تل‌آویو» از زمان انتشار در شبکه‌های اجتماعی به‌سرعت ویرال شد و در کمتر از ۲۴ ساعت پس از انتشار، ۵۷۷ میلیون بازدید به‌همراه داشت.

فروش و استفاده از مشروبات الکلی در آن سال‌ها می‌شد حساسی پول درآورد. اسموک و استک به عنوان کهنه‌سربازان جنگ، هوش تجارت و ظرفیت خشونت سازمان یافته دارند. شیکاگو می‌تواند مکانی باشد که آنها را صاحب استعدادهایشان کرده است اما با دل‌تا فرق بسیار زیادی دارد. دل‌تا بر خلاف شیکاگو می‌تواند جایی برای فرار باشد و آنها می‌توانند در آنجا قسر در برونند... به هر حال واقعیت این است که دوقلوها غیرقابل اصلاح هستند اما می‌خواهند سامی تجربه‌های بهتری داشته باشد. گریس هم برای ایذا آرزوهای بهتری دارد؛ و همین‌طور پدر سامی که صلاح او را می‌خواهد. در فیلم این انگیزه انسانی وجود دارد که نسل جوان، تجربه و زندگی بهتری داشته باشد.

شماره یادکستی به این موضوع اشاره کردید که کلید خلق یک آدم‌بد فوق‌العاده این است که قهرمان و آنتاگونیست، انگیزه یکسانی داشته باشند اما شیوه‌های متفاوتی. اینجا با شخصیت‌ریمیک که اهریمنی است هم می‌شود همدردی کرد به‌خصوص به دلیل عشق عمیقی که به موسیقی دارد درست مثل شخصیت‌های اصلی. می‌توانید درباره این همدردی و علاوه بر آن، اهریمنی که صاحب فرهنگ شده بیش‌تر توضیح بدهید؟

اولین دیالوگی که درباره رمیک از زبان شخصیت چپین (رهبر مردمان چاکتا که او را تعقیب می‌کنند) می‌شنویم این است: «او همانی نیست که به نظر می‌رسد.» من سعی کردم رمیک یک سفیدپوست سی‌وچند ساله باشد با لهجه مردمان کارولینای شمالی و در عین حال، خون‌آشامی ایرلندی با عمری چند قرنی است. رمیک مدت‌هاست که زنده مانده است و این ویژگی‌اش را دوست دارم که پوچی و چرندی نژادپرستی آمریکایی را می‌بیند. او ورای کوکلاکس کلان‌ها (جنبشی نژادپرست) با اتفاقی که در کافه جوک جوینت روی می‌دهد همراه می‌شود و می‌خواهد بخشی از آن باشد و البته که می‌خواهد همه آنها در نهایت بخشی از او باشند؛ طعنه‌آمیز است که همه فکر می‌کنند او شیطان است اما او موجود دیگری است که پیشنهادش می‌تواند برای هرکسی جذاب باشد. خون‌آشام بدون به معنی قربانی کردن و از دست دادن چیزهایی است اما قدرتی فراطبیعی به شما می‌دهد؛ فقط شرط آن این است که روح‌تان را واگذار کنید تا در این جهان مادی به دام بفتند و هرگز راهی به زندگی پس از مرگ پیدا نکنند. شیکاگو و می‌سی‌سی‌پی به‌واسطه بزرگراه شماره ۶۱ رابطه نزدیکی داشتند. مردم به شهر شیکاگو مهاجرت می‌کردند و به دلیل ممنوعیت

منبع: راجر ابریت دات‌کام

می‌توان آن را واضح‌تر کرد.

موردی را در داستان به یاد دارید که آن را به خاطر تماشاگران جهانی تغییر داده باشید؟

الان موردی به ذهنم نمی‌رسد.

شما گفته‌اید که عمو جیمز عاشق موسیقی بلوز بود. چطور شد که داستان این علاقه و در واقع خاستگاه این موسیقی را با زیرآثر خون‌آشامی ترکیب کردید؟

همه اینها برای من یکی هستند. صنعت ما حال و روز روشنی دارد اما در یک دنیای بی‌نقص، اطلاعات درز پیدا نمی‌کند و پیش از ساخته شدن فیلم‌ها، اخبار مختلفی درباره آنها پخش نمی‌شود. همه این عناصر متفاوت شاید روی کاغذ نامعقول جلوه کنند اما دلایل فقط این است که شما از فرهنگی بی‌اطلاع هستید که موسیقی بلوز از دل آن متولد شده است. به هر حال وقتی این عناصر را در بستر خودشان می‌بینید دیگر نامعقول به نظر نمی‌رسند. فکر می‌کردم اگر هنگام نگارش فیلمنامه کارم را درست انجام بدهم تماشاگر احساس نمی‌کند که این عناصر جدا از هم هستند؛ و همه چیز با هم یکی می‌شود و پیوند می‌خورد.

شما روایت‌هایی را نقل کرده‌اید درباره اینکه موسیقیدان‌های بلوزی مثل تامی و رابرت جانسن گفته‌اند روح‌شان را به شیطان فروخته‌اند تا بتوانند این طور گیتار بزنند و اجرا برونند.

دقیقاً. این استعاره برای فداکاری هنری هم صادق است؛ برای نمایش اینکه یک نظام ستمگر چطور می‌تواند آدم‌ها را عاری از ویژگی‌های انسانی کند و اینکه آنها چطور می‌توانند به‌واسطه هنر با این تجربه مقابله و مبارزه کنند و این مبارزه است که انسانیت را دوباره به آنها بازمی‌گرداند. این فیلم به همان اندازه که یک فیلم ترسناک تاریخی است یک فیلم میهمانی گونه هم هست. شما هرگز شهرشیکاگو را در فیلم نشان نمی‌دهید اما مثل یک شیخ شخصیت‌های اسموک و استک را تسخیر کرده است. آنها شیکاگو را ترک می‌کنند تا با اهریمنی که می‌شناسند - یا دست‌کم فکر می‌کنند که می‌شناسند - در می‌سی‌سی‌پی پیکار کنند.

می‌توانید درباره تصویری صحبت کنید که به این شکل از شیکاگو ترسیم کرده‌اید؟ می‌خواستم فیلم یک ریشه قوی در خاک داشته باشد و بجز صحنه پایانی، فقط در دل‌تا ریشه داشته باشد که موسیقی بلوز از آنجا شروع شد. می‌خواستم بازگشت دوقلوها به زانگاه‌شان جویری احساس شود که گویی آنها فضاژود بوده‌اند... شیکاگو و می‌سی‌سی‌پی به‌واسطه بزرگراه شماره ۶۱ رابطه نزدیکی داشتند. مردم به شهر شیکاگو مهاجرت می‌کردند و به دلیل ممنوعیت



گفت‌وگو با راین کوگلر نویسنده و کارگردان فیلم «گناه کاران»

هنر ابزاری است

برای رسیدن به انسانیت

کرید (۲۰۱۸)، بلسک پنتسر (۲۰۱۸) و بلسک پنتسر: واکنادای ابدی (۲۰۲۲) است. او در این فیلم ترسناک فراطبیعی (که در کمپانی خودش با عنوان «پراکسیمیتی میدیا» تولید شده: کمپانی‌ای که با همسرش زینزی و دوستش یسو بنیان گذاشته است) داستان دو برادر دوقلو به نام‌های اسموک و استک (هر دو با بازی‌های دیدنی مایکل بی. جردن) را روایت می‌کند که کارشان در شهر شیکاگوی دوران آل کاپون را رها می‌کنند تا در می‌سی‌سی‌پی یک کافه جوک جوینت راه بیندازند. آنچه در پیش رو دارید گفت‌وگوی خواندنی زکری لای با راین کوگلر که در گناه‌کاران ادای دین تمام‌عیاری هم به موسیقی بلوز و خاستگاهش داشته است.

فیلم شما باید حقیقی و موثق باشد؛ مثلاً بونگ جون‌هو که می‌توانم با شما بحث کنم که چرا فیلم انگل (۲۰۱۹) گدازی‌ترین فیلم اوست؛ اما با تماشاگران سراسر جهان ارتباط برقرار کرد. در این روزگار همه ما در یک فضای گسترده عمومی به نام اینترنت حضور داریم و کاملاً با هم در ارتباط هستیم؛ برای همین فکر می‌کنم خیلی مهم است که اثر شما تا جای ممکن خاص باشد. در ضمن باید مطمئن بشوید که گروه فیلمسازی متنوعی (به لحاظ نژاد و قومیت) دارید؛ مثلاً زبان دوم سو، انگلیسی است و به همین دلیل گاهی می‌گفت من متوجه منظور این صحنه یا دیالوگ نمی‌شوم. ما هم از سودمان می‌پرسیدیم که چگونه



گفت و گو

ترجمه: رضا حسینی

یکی از لذت‌های خاص تماشای آثار سینمایی راین کوگلر مشاهده این امر است که او چطور داستان‌ها، مضامین و ژانرهای در ظاهر نامرتبط را در قالب اثری ارجینال با هم ترکیب می‌کند. فیلم گناه‌کاران «sinners» (۲۰۲۵) اثر جدید کوگلر پس از فیلم‌های تحسین‌شده ایستگاه فریوت‌ویل (۲۰۱۳)،

می‌دانم این فیلمنامه برای شما واقعاً شخصی است و با الهام از رابطه‌تان با اعضای خانواده‌ای از می‌سی‌سی‌پی شکل گرفته است به‌خصوص عمو جیمز که در جریان ساخت فیلم کرید (۲۰۱۵) او را از دست دادید. بنابراین می‌توانم بگویم که بخش اعظمی از فیلمنامه را بر اساس خاطراتتان نوشتید؛ از این منظر، شما جقدر به تماشاگران - بویژه تماشاگران بین‌المللی - فکر می‌کنید؟ مثلاً برخی تماشاگران شاید کم‌تر با تاریخچه سایه‌مورستانی آشنا باشند که شما در این فیلم به سرگذشت آنها ارجاع می‌دهید.

من داثم به تماشاگران فیلم‌هایم فکر



نگاهی به قسمت‌های ۱۳ تا ۱۹ سریال «تاسیان»

عشق و مفهومی به نام خانواده

«تاسیان»، مجموعه اتفاق‌هایی که رخ داده و به عنوان نقطه عطف به تصویر کشیده شده، سمت و سوی عاشقانه‌تری داشته و به موازات آن نیز وجوه سیاسی آن با تکیه بر شخصیت‌هایی همچون: سعید و سرهنگ، دوست و شریک جمشید نجات پیش می‌رود. رسیدن زمان «تاسیان» به نوروز ۵۷ نیز فضای قصه را تلطیف کرده و از فضای سنگین و غم‌زده قسمت‌های پیشین تا حدی عبور می‌کند. تیره و تار شدن رابطه دوستانه خسرو و سعید نیز نقش مهمی در پیشبرد داستان دارد و در نهایت به یک نقطه عطف مهم می‌رسد، جایی که اتومبیلی

ناشناس، جمشید را زیر گرفته و فرار می‌کند. به این ترتیب، نمودار تنش «تاسیان» سیر صعودی به خود گرفته و تماشاگران را در بیم و امید نسبت به فرجام کار نگه می‌دارد. از طرف دیگر، خسرو را در مظان اتهام قرار داده و شیرین را نسبت به او به واکنش وادار می‌کند. در عین حال، پای امید برادر انقلابی او را به میان کشیده و خسرو را در موقعیت بفرنج‌تری قرار می‌دهد. فضای این فیلم به خانواده‌اش هم فکر کرده و از آنها مراقبت کند. قرینه عشقی که به شیرین داشته و ما به ازای آن را در رابطه او با خانواده خود می‌بینیم. داستانکی هم با محوریت خسرو و

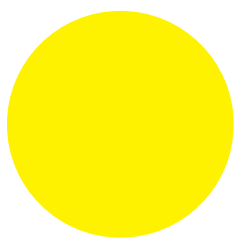


ستاره بازیگران تاسیان در قسمت‌های یاد شده، همچنان خود در نقش جمشید نجات است که فوق‌العاده ظاهر شده، همچنان خود به تماشاگر را به همدلی با خویش و می‌دارد

دخترخاله‌اش شکل گرفته و بار تنش حاکم بر کار را افزایش می‌دهد. عشق یک طرفه‌ای که با تمایه حسادت ترکیب شده و نقطه عطفی را رقم می‌زند، رفتن شیرین به خانه حوری و سرانجام پی بردن‌اش به ازدواجی که سال‌ها از مخفی نگه داشته، نقطه عطف کلیدی قسمت‌های ذکر شده را رقم می‌زند که خط بزرگی روی رابطه پدر و دختری شیرین و جمشید می‌اندازد. رابطه پرمهر و عطوفتی که مثل یک ظرف کریستال بزرگ زمین خورده، شکسته و پودر می‌شود. شخصیت حوری نیز که تا به اینجا تنها شخصیتی مکمل بوده و صرفاً سایه کوچکی بر قصه می‌انداخته، پررنگ‌تر شده و کاملاً کشف‌شده در قوه حضور دارد؛ در حالی که سال‌ها رابطه‌ای عاشقانه و در عین حال مخفی از چشم بقیه را با جمشید سبزی کرده و تم عشق «تاسیان» را پررنگ‌تر می‌کند. علاقه قدیمی حوری به همسر از دست داده و دختر خردسال‌اش که در یک تصادف رانندگی کشته شده‌اند، داستانک تازه‌ای را خلق کرده که در رأس دیگران سعید قرار دارد. خاکستری‌ترین شخصیت سریال که ذهن حوری را متوجه پسرعمه سیاسی‌اش کرده و حقیقی هولناک را پیش چشم‌اش می‌آورد، در عین حال، پاک‌روان روی خباثت دوری سعید و نقاط تیره وجودش به عنوان یک مأمور ساواک مانور بیشتری می‌دهد. از آن دسته داستان‌های فرعی که کمک زیادی به پیشبرد قصه اصلی کرده و به خوبی به تنه آن می‌چسبد. همدلی با خویش و امی دارد. همین طور محمدرضا شریفی‌نیا که در ایفای نقش مریدی سنتی که دغدغه‌های پدران‌ه زیروپوستی‌تری نسبت به جمشید دارد، به اندازه بازی کرده است.



ایران



مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۳۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۴۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۷۸۵-۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

امام حسین (ع) فرمود:

«محبت ما اهل بیت سبب ریزش گناهان است، چنان که باد، برگ درختان را می‌ریزد.»

سخن‌روز

حیة الامام الحسین، ج۱، ص ۱۵۶

درگذشت جمال اجلائی



جمال اجلائی بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون روزگشته (۸ تیرماه) پس از یک دوره بیماری در سن ۷۸ سالگی در منزل درگذشت. او از بازیگران با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون بود. می‌گویند استعداد بازیگری او را حمید سمندریان کشف کرد و از بازیگران مورد علاقه وی هم بود. این بازیگردرفیلم‌هایی همچون «تابو»، «گینس»، «آرایش غلیظ»، «باد در علفزار می‌پیچد»، «آبی»، «مدرسه پیرمردها»، «تمام وسوسه‌های زمین» و «عاشق کوچک» بازی کرده است. همچنین از سریال‌هایی که او بازی کرده است می‌توان به «دورست‌ها»، «خط» و «نوطه فامیلی» اشاره کرد. **ایسنا**

پیشخوان فرهنگی

بازنمایی جنگ توسط هنر

سندهایی که بعد از جنگ می‌توان به آن رجوع کرد، کارهای هنری است: هنرهایی در زمینه‌های مختلف. لورا برندن، تاریخ‌نگار بریتانیایی-کانادایی استاد دانشگاه کارلتون و پژوهشیار موزه جنگ کانادا در شهر «اتوا» است که به دلیل پژوهش‌های دامنه‌دارش در این حوزه، برنده نشان افتخار کانادا شده است. کتاب «هنر و جنگ» او، عصاره پژوهش‌های دقیقش درباره تأثیر متقابل هنر و جنگ در طول تاریخ است. برندن در این کتاب، در گذاری تاریخی از نقاشی‌های دیواری باستانی تا آثار مفهومی مدرن و از نقاشی‌های پرروگاندای جنگ جهانی اول تا عکس‌های تکان‌دهنده ویتنام و سینمای جنگی معاصر، نشان می‌دهد هنر همواره در بازنمایی، مشروعیت‌بخشی، اعتراض و تحلیل درگیری‌های نظامی نقش داشته و بر حافظه جمعی و روایت‌های تاریخی ما از جنگ‌ها تأثیر گذاشته است. این کتاب توسط انتشارات «بابان» و آرا بازار کتاب شده است.

دو نمایش جدید در تئاتر شهر

بعد از وقفه‌ای ۱۲ روزه از جنگ تعمیلی رژیم اسرائیل علیه ایران، فعالیت‌های هنری با اجراهای تئاتر از سر گرفته شده است. طرفداران تئاتر می‌توانند برای دیدن دو نمایش در تئاتر شهر برنامه‌ریزی کنند؛ نمایش «آداب شکار روباه» در تالار چهارسو به نویسندگی ابراهیم عادل‌نیا، کارگردانی محمد شاکری و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان روی صحنه می‌رود. این نمایش از یکشنبه هشتم تیرماه ۱۴۰۴ ساعت ۹ روی صحنه رفته است و اجرای اول آن برای همدلی با مردم کشورمان رایگان در نظر گرفته شده است. کارگاه نمایش تئاتر شهر هم میزبان نمایش «زخم‌هایم را بو بکش» به نویسندگی و کارگردانی کاظم سلمانی است که به تهیه‌کنندگی مدرسه تخصصی بازیگری و کارگردانی پادمارت هر شب ساعت ۱۹ اجرا می‌شود. بازیگران این نمایش (به ترتیب ورود به صحنه) عبارتند از: زانیار امانی، یلدا دهقانی، سعید واحدی، سحر سبزی، مصطفی خیرالهی، ملیکا مسن آبادی، امید فتحی، سیما صالحی، حامد عسکری‌زاده، آرزو خالقی و شیرین دلیرج. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: سگ‌هایی که پس از ترک خانه خود تصمیم به بازگشت می‌گیرند...

اکران آنلاین ۱۳ فیلم و فیلم‌تئاتر

اگر در پلتفرم‌ها به دنبال دیدن فیلم‌هایی در اکران آنلاین هستید، بدانید که نمایش ۲ فیلم سینمایی و همچنین ۱۱ فیلم‌تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از روز شنبه ۷ تیرماه آغاز شده است. «تو مثل طوطی» به کارگردانی آرن ناصری‌مهر و امیرحسین انصافی، «حکایت مرد کوهستان» به کارگردانی افسانه زمانی، «خرس آرانسا» به کارگردانی مهدی مقیمی‌اسفندیاری و محسن صفری، «خروسی که می‌خواست شب را ببیند» و «گلوچه‌های خدا» هر ۲ به کارگردانی آرش شریف‌زاده، «راز گنجور» به کارگردانی هانی حسینی و مرضیه نادری، «مقل صورنی یا مدادی که فقط مشق می‌نوشت» به کارگردانی مهدی فرشیدی‌سپهر، «گلوچه دارچینی» به کارگردانی مریم کاظمی، «کوزه عسل نیست؟» به کارگردانی عادل یزدوده، «نوازنده‌ای که ماه را می‌نواخت» به کارگردانی حسین چراغی و «هدیه اسرارآمیز» به کارگردانی میثم یوسفی، عنوان ۱۱ فیلم‌تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در فیلم‌نت اکران شده‌اند. همچنین ۲ فیلم سینمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با عنوان‌های «ضربه قتی» به کارگردانی غلامرضا رضانی و «پایان رویاها» به کارگردانی محمدعلی طالبی در سکوی اینترنتی فیلم‌نت اکران شدند. اکران آنلاین دیگر فیلم‌ها، انیمیشن‌ها و فیلم‌تئاترهای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تا پایان تابستان در فیلم‌نت ادامه دارد.

برگزاری شب قاسمعلی فراست



شب قاسمعلی فراست، داستان نویس از سلسله نشست‌های شب‌های بخارا برگزار می‌شود. این نشست دوشنبه، شانزدهم تیر از ساعت ۱۷ در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. در این نشست رضا امیرخانی، اسدالله امرایی، الهام فلاح، مجید قیصری و علی دهباشی سخنرانی خواهند کرد. از آثار این نویسنده درحوزه جنگ می‌توان به کتاب‌های «نخل‌های بی‌سر»، «فیاز»، «عشق مانعی ندارد» و «گل‌ب خاتم» اشاره کرد. «افطار»، «روزهای برقی»، «آوازهای ممنوع»، «ن‌بست»، «آن روزها» و «بیاض سیب» از دیگر آثار فراست هستند. **خبرآنلاین**

انتخاب کارگردان مجموعه جدید جیمز باند



آمازون اعلام کرد که دنیس ویلنوو، کارگردان فرانسوی-کانادایی، قسمت بیست‌وششم از مجموعه جیمز باند را کارگردانی خواهد کرد و حالا جست‌وجو برای بازیگر جدید نقش مأمور ۰۰۷ آغاز شده است. دنیس ویلنوو در رقابت با چهار کارگردان مطرح اروپایی، از جمله ادوارد برگر، ادگار رایت، پل کینگ و جانائان نولان به عنوان کارگردان قسمت جدید «جیمز باند» انتخاب شده است. حالا که ویلنوو انتخاب شده، آمازون به سرعت در حال جست‌وجوی نویسنده‌ای برای نگارش فیلمنامه است. **ایسنا**

درباره ۱۲ روز روزنامه‌نگاری جنگ وفاق تیتراها در دفاع از ایران

گویی روزنامه‌نگاری در این ۱۲ روز در بالاترین سطح رسالت خود حرکت می‌کرد و چه بسا بیشترین همستگی و همسویی بین روزنامه‌ها برقرار بود. تیتراهای روزنامه‌های گوناگون کمتر اختلاف‌نظرهای جناحی و سیاسی را بازتاب می‌داد و همه آنها در دفاع از کین و وطن هم تیتز شده بودند. گرچه تیترها با هم فرق می‌کرد اما محتوا و پیام‌ها مشترک بود. همه تیترها روایتگر وطن بودند. همه تیترها ذیل یک واژه قرار گرفته بودند: ایران. در واقع شاهد وفاق ملی در جامعه مطبوعاتی و روزنامه‌نگاران بودیم. آری این ۱۲ روز گرچه روزگار سخت و تلخی برای روزنامه‌نگاران ایران بود اما شور مقاومت و مبارزه در برابر دشمن وطن، آن را به تجربه‌ای شیرین و غرورآفرین تبدیل کرد. حالا بار دیگر می‌توان این فراز از ترانه اوایل انقلاب به نام «بهاران خجسته باد» را برای همه خبرنگاران و روزنامه‌نگاران و اهل قلمی که با سلاح قلم پای دفاع از کین وطن ایستادند خواند «به آن کین وطن ایستادند خواند «به آن کین با قلم تیتز می‌کنند. به چشم جهانیان؛ پدیدار می‌کنند... بهاران خجسته باد»

درباره انتشار مجله فیلم زیرموشکباران تهران

آزیر یا دمیایی یا پای برهنه، بچه‌های‌شان را بغل کرده بودند و هراسان و پریشان خودشان را به سربانهی می‌رساندند. اینجا زیرزمین دفتر مجله فیلم در خیابان حافظ است. اولین موشک به سمت تهران، در نقطه‌ای نزدیک دفتر ما منفجر شد، زمانی که من و دوستانم بعد از کار روزانه به خانه می‌رفتیم. از آن شب به بعد، تهران مرتب زیر موشک بود. چه می‌بایست کرد؟ تحریریه در آن شرایط جای امنی نبود. شانس ما این بود که یکی از دخترهای شرکت بیمه آسیا در طبقه اول مجله بود و زیرزمین ساختمان، پایگانی راکدشان بود. آن زمان مدیران این شرکت از دوستان من بودند، از آنها خواهش کردم در دوره موشک‌باران این زیرزمین را در اختیار مجله بگذارند. جایی که پر بود از قفسه و فایل‌های فلزی با یایگانی با انبوهی پوشه و پرونده. من با کمک همکارانم و نه شرکا و مدیران! قفسه‌ها و فایل‌ها را جابه‌جا کردیم، دیوارهای آنجا

یادداشت

رضا صائمی

دبیر گروه فرهنگی

روزنامه‌نگاری اساساً حرفه سخت و دشواری است اما طبعاً در هنگام جنگ و فاجعه دشوارتر. بدیهی است وقتی جنگ در ساحت هوایی و شهری رخ دهد، روزنامه درآوردن زیر بمباران و موشک دشمن نفس‌گیرتر می‌شود و اینجااست که معیار عاشقنی محک می‌خورد. آنها که روزنامه‌نگاری نه مشغله که دغدغه‌شان است و عاشق این کار، در میدان می‌مانند و با قلم پیکار بودند نه فقط شاغل در آن، زیر آتش دشمن کرد هم آمدند تا جذابیت پنهان‌مانده روزنامه‌نگاری را به رخ بکشند. آنها که روزنامه‌نگار ماندند بر آن شدند تا در روزگاری که دیگر نه روزنامه‌نگار ماندن که روزنامه درآوردن دشوار بود، روزنامه درآوردند. این بار فقط مسأله انتشار روزنامه نبود، بلکه نوعی استقامت و

یادداشت

عباس یاری

از بنیانگذاران مجله فیلم

وقتی در جنگ تعمیلی، عراقی‌ها موشکباران شهرها را آغاز کردند، کابوس تعطیلی، جدا از موسیقی، تئاتر، سینما و کتاب، سراغ مجله ما هم آمد، باید تحریریه و بخشی از بچه‌های اداری را به مکان امنی می‌بردیم تا کار متوقف نشود و به جای استرس، به آنها لبخند هدیه می‌کردیم تا شوق کار داشته باشند. این عکس‌های شاد، یادگار دوره‌ای از تحریریه در آن دوره سخت و پراز کابوس، در دهه شصت است. دوره‌ای که مثل امروز، همراه بود با خبرهایی از بمباران و حمله و موشک و مرگ. هر لحظه صدایی در شهر می‌پیچید و انفجار بمبی یا موشکی، در کوچه یا محله‌ای، همراه با ویرانی، گروهی را به کام مرگ می‌کشید. گاهی نیمه‌های شب، شاهد سروصدای گام‌های همسایه‌هایی بودی که با صدای

خاطره

عباس یاری

از بنیانگذاران مجله فیلم

وقتی در جنگ تعمیلی، عراقی‌ها موشکباران شهرها را آغاز کردند، کابوس تعطیلی، جدا از موسیقی، تئاتر، سینما و کتاب، سراغ مجله ما هم آمد، باید تحریریه و بخشی از بچه‌های اداری را به مکان امنی می‌بردیم تا کار متوقف نشود و به جای استرس، به آنها لبخند هدیه می‌کردیم تا شوق کار داشته باشند. این عکس‌های شاد، یادگار دوره‌ای از تحریریه در آن دوره سخت و پراز کابوس، در دهه شصت است. دوره‌ای که مثل امروز، همراه بود با خبرهایی از بمباران و حمله و موشک و مرگ. هر لحظه صدایی در شهر می‌پیچید و انفجار بمبی یا موشکی، در کوچه یا محله‌ای، همراه با ویرانی، گروهی را به کام مرگ می‌کشید. گاهی نیمه‌های شب، شاهد سروصدای گام‌های همسایه‌هایی بودی که با صدای

خاطره

عباس یاری

از بنیانگذاران مجله فیلم

وقتی در جنگ تعمیلی، عراقی‌ها موشکباران شهرها را آغاز کردند، کابوس تعطیلی، جدا از موسیقی، تئاتر، سینما و کتاب، سراغ مجله ما هم آمد، باید تحریریه و بخشی از بچه‌های اداری را به مکان امنی می‌بردیم تا کار متوقف نشود و به جای استرس، به آنها لبخند هدیه می‌کردیم تا شوق کار داشته باشند. این عکس‌های شاد، یادگار دوره‌ای از تحریریه در آن دوره سخت و پراز کابوس، در دهه شصت است. دوره‌ای که مثل امروز، همراه بود با خبرهایی از بمباران و حمله و موشک و مرگ. هر لحظه صدایی در شهر می‌پیچید و انفجار بمبی یا موشکی، در کوچه یا محله‌ای، همراه با ویرانی، گروهی را به کام مرگ می‌کشید. گاهی نیمه‌های شب، شاهد سروصدای گام‌های همسایه‌هایی بودی که با صدای

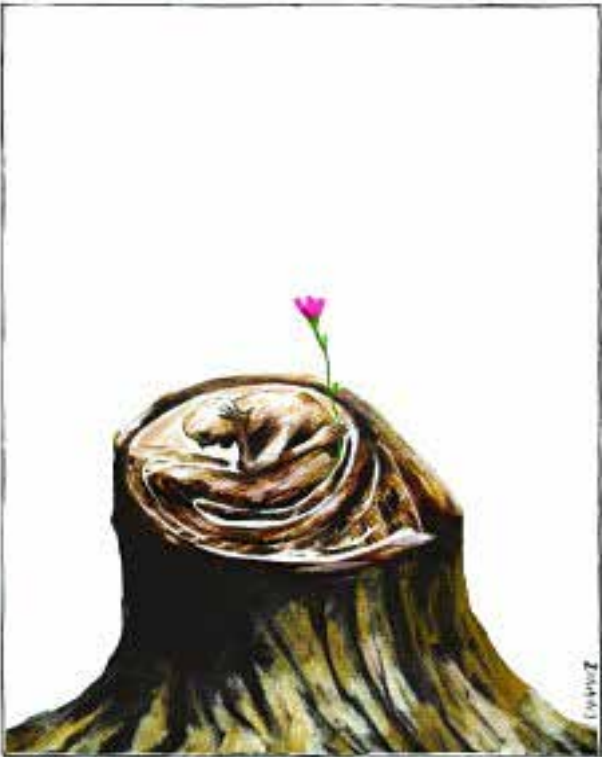
مستندسازان، مقاومت ملت را برای آیندگان به تصویر می‌کشند



این‌بار شرایط کاملاً متفاوت بود. در جنگ‌های گذشته بسیاری از مستندسازان در مناطق مختلف مانند عراق، سوریه و لبنان به روایتگری می‌پرداختند، اما این بار روایت جنگ به شهرها و خیابان‌های خودمان کشیده شد. مستندسازان امروز مسئولیت سنگینی بر عهده دارند، چرا که آنها تاریخ مقاومت ملت ما را برای آیندگان به تصویر می‌کشند. این آثار شاید امروز به طور کامل درک نشوند، اما دو، سه سال آینده به نسل بعدی نشان خواهند داد که ما در چه جنگ نابرابری پیروز شدیم؛ جنگی که تمام دنیا پشت دشمن ما ایستاده بودند.

نگاره

از زخم‌هایمان جوانه می‌زنیم



طراح: کاتو گومز

یادداشت

ابراهیم عمران

روزنامه‌نگار

نوشتن در شرایط جنگی سخت است. از هر جهت که بنگریم، این کار روحیه خاص می‌طلبد. برای روزنامه‌نگاران فرهنگی این سختی، کمی افزون‌تر است؛ چه که سوزه اصلی برای آنها امور فرهنگی و هنری

یادداشت

ابراهیم عمران

روزنامه‌نگار

نوشتن در شرایط جنگی سخت است. از هر جهت که بنگریم، این کار روحیه خاص می‌طلبد. برای روزنامه‌نگاران فرهنگی این سختی، کمی افزون‌تر است؛ چه که سوزه اصلی برای آنها امور فرهنگی و هنری

یادداشت

ابراهیم عمران

روزنامه‌نگار

نوشتن در شرایط جنگی سخت است. از هر جهت که بنگریم، این کار روحیه خاص می‌طلبد. برای روزنامه‌نگاران فرهنگی این سختی، کمی افزون‌تر است؛ چه که سوزه اصلی برای آنها امور فرهنگی و هنری