عکس: رامتین جهانبانی

گفت‌وگو با النا امیدی، کارگردان نمایش «مهمانی شام»

# اشک تماشاگر، لبخند من بود

**النا امیدی، بازیگر و کارگردان جوان و پرتلاش تئاتر، در دومین تجربه کارگردانی، نمایش «مهمانی شام» نوشته نیل سایمون فقید، یکی از سرشناس‌ترین نمایشنامه‌نویسان معاصر، را در تماشاخانه هامون به صحنه برده است. او پیش‌تر با نمایش «اتاق ورونیکا» به عنوان کارگردان به صحنه آمد و اکنون مسیرش را در میان نمایشنامه‌های کلاسیک و رئال ادامه می‌دهد. در این گفت‌وگو درباره دغدغه‌های انتخاب متن‌های خارجی، تجربه همزمان بازی و کارگردانی، دشواری‌های حضور زنان در تئاتر مستقل و مسیر آینده‌اش با او به گفت‌وگو نشسته‌ایم.**

گفت‌وگو

گروه فرهنگی

**دومین تجربه شما در مقام کارگردان، نمایش «مهمانی شام»، برخلاف جریان غالب تئاتر امروز که به سمت متون تجربی گرایش یافته، باز هم اثری کلاسیک و خارجی است. دلیل این انتخاب و چالش‌هایش چه بود؟**

از نوجوانی و دوران دانشجویی همیشه جذب نمایشنامه‌هایی می‌شدم که کاراکتر و دیالوگ در آنها به‌شدت دقیق و شخصیت‌پردازی‌شده نوشته شده باشد؛ نویسندگانی مثل نیل سایمون، آیرا لوین، شکسپیر و پری سیبیلیانس. متن‌هایی که نه‌تنها برای بازیگر جذاب‌اند، بلکه برای کارگردان هم فرصت زیرمتن‌خوانی، تحلیل روانی شخصیت‌ها و کشف لایه‌های پنهان دارند. اولین تجربه‌ام با «اتاق ورونیکا» از آیرا لوین، یک تراژدی روانکاوانه با سبک کلاسیک بود که خوشبختانه تماشاگران بسیار آن را پسندیدند.

در دومین تجربه، خواستم از فضای تیره و سیاه فاصله بگیرم و وارد فضای رئال با طعمی از کمدی و درام شوم. «مهمانی شام» از نیل سایمون درباره عشق و سوءتفاهم‌های ساده‌ای است که به جدایی منجر می‌شوند و یادآوری اینکه گاهی برای احیای یک رابطه فقط یک جرقه کافی است. در انتخاب این متن، ریسک کردم تا خودم را در ژانری متفاوت محک بزنم. خوشبختانه نتیجه رضایت‌بخش بوده و تماشاگران تا دقیقه آخر با لبخند همراه کارند و در پایان اشک می‌ریزند؛ برای من این یعنی تئاتر موفق.

**در این نمایش همزمان هم کارگردان هستید و هم ایفاگر یکی از نقش‌های اصلی. تجربه توأمان بازیگری و کارگردانی چگونه بود؟**

عشق اول من همیشه بازیگری بوده و هست. تحصیلم هم در همین رشته است و از سال ۱۳۹۷ به صورت حرفه‌ای روی صحنه رفتم. اما از ترم پنجم دانشگاه با تشویق استاد عزیزم آقای دژاکام وارد مسیر کارگردانی شدم. وقتی استاد گفت «تو می‌تونی گروه هدایت کنی»، هنوز فکر نمی‌کردم کارگردانی به این اندازه با بازیگری در ارتباط باشد.

در «مهمانی شام» تصمیم گرفتم نقش کوتاه‌تری را بازی کنم تا بیشتر روی کارگردانی تمرکز داشته باشم. نقش «گابریل» را خودم بازی می‌کنم؛ نقشی کم‌حجم اما تأثیرگذار و از آنجایی که عاشق بازیگری‌ام، برای تک‌تک بازیگران دیگر هم اجرا می‌کردم، بازی درمی‌آوردم و راهنمایی‌شان می‌کردم. شاید خلاف اصول باشد، اما وقتی بعد از چند جلسه اتود آزاد، بازیگر به کاراکتر نرسید، مجبور بودم خودم ورود کنم. این نه از سر کنترل، بلکه به خاطر عشق برای جان‌بخشی به کاراکترها بود.

**با دو تجربه کارگردانی، تئاتر امروز را چطور می‌بینید؛ آیا ادامه مسیرتان باز هم در کارگردانی متون کلاسیک خواهد بود؟**

مسیر کارگردانی برای یک زن در تئاتر مستقل ایران، هم شیرین است، هم پر از سختی. هنوز بسیاری از سالن‌ها با ذهنیت سنتی مواجه‌اند. وقتی سالنی پر از بازیگران چهره می‌شود، به راحتی فرصت اجرا می‌گیرند، اما کسی مثل من باید ماه‌ها دوندگی کند تا زمان اجرا پیدا کند. دردناک‌تر اینجاست که گاهی مدیران سالنی کار را می‌بینند و دوست دارند، ولی باز هم می‌گویند «برای بعد از ۶ ماه وقت داریم.»

با این حال، هر دو تجربه «اتاق ورونیکا» و «مهمانی شام» مرا ۱۰ سال جلو انداختند؛ نه‌تنها در شناخت حرفه، بلکه در شناخت خودم. این مسیر، قدرت زن بودنم را تقویت کرد، یادم داد چطور با عزت کار کنم و با اعتمادبه‌نفس روی صحنه بایستم. پس بله، قطعاً ادامه خواهم داد. به‌زودی هم یک متن دیگر، این‌بار ایرانی در دست بررسی دارم، اما علاقه‌ام به متون کلاسیک از بین نمی‌رود. عاشق این هستم که یک نمایشنامه قرص و محکم را به جان تماشاگر برسانم، بدون اداهای فرمال و روشنفکرانه.

**نمایش «مهمانی شام» روایت سه زوج است که جدا شده‌اند اما هنوز هم برای هم میهمانند. این داستان را با چه دغدغه‌ای به صحنه بردید؟**

مهم‌ترین دغدغه‌ام یادآوری ارزش لحظه‌های اکنون بود. آدم‌ها همیشه فکر می‌کنند وقت دارند. فکر می‌کنند عزیزشان همیشه هست. اما خیلی زود دیر می‌شود. یکی از دیالوگ‌های کلود (یکی از شخصیت‌ها) برای من کلید متن است: وقتی «ماری» را از دست دادم، فهمیدم ژرمن را نمی‌خواستم، ماری را می‌خواستم. ژرمن، زن خیالی ذهن او است و وقتی عشق واقعی‌اش را از دست می‌دهد، به عمق اشتباهش پی می‌برد. این متن برای من یک پیام انسانی مهم دارد؛ درباره حضور، درباره رابطه، درباره قدر دانستن آدم‌ها. می‌خواستم تماشاگر را با خنده همراه کنم، اما با دلش حرف بزنم و وقتی تماشاگر در پایان نمایش اشک می‌ریزد، می‌فهمم که این پیام رسیده. برای من، این یعنی موفقیت.

> مهم‌ترین دغدغه‌ام یادآوری ارزش لحظه‌های اکنون بود. آدم‌ها همیشه فکر می‌کنند وقت دارند. فکر می‌کنند عزیزشان همیشه هست. اما خیلی زود دیر می‌شود

## اخبار

### ایران سرزمینی است با اصالت و فرهنگ و تمدن

رویداد بزرگداشت روز پوشکین، شاعر و نویسنده برجسته روسیه، با حضور اندیشمندان و چهره‌های فرهنگی ایران و روسیه و ازجمله رئیس کتابخانه دولتی روسیه در سالن همایش‌های بین‌المللی سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد. به گفته غلامرضا امیرخانی، رئیس سازمان، پوشکین بزرگترین چهره ادبی روسیه است و شاید در جنبه‌هایی بتوان او را با فردوسی یا سعدی و در شاعران معاصر با ملک‌الشعرای بهار مقایسه کرد؛ شباهت‌های زیادی در مضامین آنها وجود دارد. وادیم والریویچ دودا، رئیس کتابخانه دولتی روسیه نیز در این مراسم گفت: «این برنامه امروز به من ثابت کرد که ایران سرزمین بزرگ و با تمدن و فرهنگی است، چرا که تنها سرزمینی که با اصالت و فرهنگ و تمدن باشد، می‌تواند چنین درکی از پوشکین داشته باشد. هم برای ایرانی‌ها و هم برای روس‌ها، وفاداری به هویت و تاریخ خودشان بسیار مهم است. تاریخ ما ریشه‌های طولانی دارد.» او با قدردانی از نگهداری آثار پوشکین در ایران اظهار کرد: «در کتابخانه دولتی روسیه نیز آثاری از پوشکین که در ایران چاپ شده، وجود دارد. همان‌طور که شما به پوشکین علاقه نشان می‌دهید، ما نیز به نظامی و فردوسی علاقه‌مندیم و به آنها افتخار می‌کنیم». میرجلال‌الدین کزازی استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی هم در سخنرانی خود با عنوان «پوشکین در جهان معاصر» گفت: «باور من این است که پوشکین بزرگترین زبان‌آور روس است. او برای روسیه همان جایگاهی را دارد که سعدی برای ایران، شکسپیر برای انگلستان یا ویکتور هوگو برای فرانسه.

### اجرای ارکستر «کلید صلح» در تالار رودکی

ارکستر «کلید صلح» با اجرای رپرتواری از ۹ آهنگساز بزرگ جهان، قطعاتی کلاسیک برای ارکستر زهی را با رهبری محمود میرزایی طی سه شب با عنوان «پای پنجره معشوق» در تالار رودکی روی صحنه می‌برد. در این کنسرت حمید فرتاش به عنوان کنسرت‌مایستر، احمد رضوی سولیست پیانو، حمید فرتاش و فرناز دارویی سولیست ویولن در کنار ارکستر حضور دارند. رپرتوار انتخابی برای این کنسرت در برگیرنده داستانی جذاب و عاشقانه است.

### «بهارنامک» به تالار حافظ آمد

نمایش «بهارنامک» به نویسندگی و کارگردانی گووان مهر اسماعیل‌پور در تالار حافظ روی صحنه می‌رود. گروه نمایش «نیستان» نمایشنامه تاریخی-حماسی «بهار نامک» را بر اساس مفاهیم و هویت ایرانی با روایت برهه‌ای از تاریخ روی صحنه می‌برد. مهراد ضیایی در نقش «خلیفه»؛ حسین عارف در نقش «گرانپا»؛ حسین ابراهیمی در نقش «خواجه نصیرالدین طوسی»؛ کرامت رودساز در نقش «وزیر» و گیلدا حمیدی در نقش «بهار» بازیگران این نمایش هستند.

### نادر مشایخی و علی رادمان در ارکستر معاصر پارس

ارکستر معاصر پارس با اجرای قطعاتی از علی رادمان و نادر مشایخی به سرپرستی و رهبری علی رادمان در روزهای ۲۳ و ۲۴ خرداد در تالار میهن شیراز به روی صحنه می‌رود. در این اجرا از تلفیق سازهای موسیقی بین‌المللی، سازهای شهری و محلی موسیقی ایران، سازهای الکترونیک و بخش‌های آوازی استفاده شده است. این کنسرت، گامی در جهت ارائه موسیقی فاخر با استانداردهای بین‌المللی همسان با ارکسترهای بزرگ موسیقی معاصر در سطح جهان در یکی از شهرهای بزرگ ایران است. / **تسنیم**

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۵۷
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۱۵۰۰۰ تن سنگ آهن هماتیت با دانه‌بندی(0-10mm) عیار ۱±۴۴ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: شش میلیارد و پانصد میلیون ریال(۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکور می‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۸۴۱۱۴۱۹ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۵۶
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۲۰۰۰۰ تن سنگ آهن هماتیت با دانه بندی(0-10mm) عیار ۱±۵۶ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: بیست و دو میلیارد ریال(۲۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵۳۸۴۱۱۴۱۹۰ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۵۹
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۲۰۰۰۰ تن سنگ آهن هماتیت با دانه‌بندی(0-10mm) عیار ۱±۵۳ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: هفده میلیارد ریال(۱۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۸۴۱۱۴۱۹ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۵۸
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۱۹۰۰۰ تن سنگ آهن هماتیت با دانه بندی(0-10mm) عیار ۱±۵۵ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: پانزده میلیارد ریال(۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴)می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۸۴۱۱۴۱۹ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۶۱
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۷،۵۰۰تن سنگ آهن هماتیت با دانه بندی(0-10mm) عیار ۱±۵۸ درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: شش میلیارد و پانصد میلیون ریال(۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکورمی‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴) می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۸۴۱۱۴۱۹ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.

گوهران چغارت
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی شماره مزایده ۱۶۰
- نام دستگاه مزایده‌گزار: شرکت صنعتی معدنی بازرگانی گوهران چغارت بافق
- موضوع مزایده: فروش ٪۵±۱۳،۰۰۰تن سنگ آهن هماتیت با دانه بندی(0-10mm) عیار ۱±۴۹درصد
- مبلغ و نوع سپرده شرکت در مزایده: شش میلیارد و پانصد میلیون ریال(۶،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
- به‌صورت:
- الف) ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانت‌نامه مذکور می‌بایست برای سه ماه شمسی و قابل تمدید تا سه ماه دیگر باشد.)
- ب) وجه نقد واریزی به‌حساب جاری شماره ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه و به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق کد ۳۵۱ و ارائه فیش واریزی.
- ج) ضمانت‌نامه صادره توسط مؤسسات بیمه گر دارای مجوز از سوی بیمه مرکزی ایران
- د) انواع اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید
- ح) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصد ارزش کارشناسی رسمی آن
- و) ضمانت‌نامه‌های صادره توسط صندوق‌های ضمانت دولتی که به موجب قانون تأسیس شده
- زمان فروش اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول به مدت ۱۰ روز
- محل دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند جهت خرید اسناد به مبلغ ۲،۰۰۰،۰۰۰ریال(دو میلیون ریال) به‌حساب جاری ۳۳۵۶۳۹۹۹۹ و شماره شبا IR ۶۶۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۳۵۶۳۹۹۹۹ نزد بانک رفاه بافق به‌نام شرکت صنعتی، معدنی و بازرگانی گوهران چغارت بافق واریز و فیش مربوطه را به‌شماره ۰۹۱۳۲۵۲۶۲۸۴ واتساپ تا اسناد به ایمیل خریدار ارسال گردد.
زمان تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ (ساعت ۱۴) می باشد.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۳۵-۳۸۴۱۱۴۱۹ داخلی(۴) آقای رضایی تماس حاصل فرمایید.