

بازار سرمایه



تثبیت شاخص بورس در محدوده حمایتی

شاخص کل بورس در روز گذشته در حالی معاملات خود را آغاز کرد که بازار طی هفته‌های اخیر با فشار فروش بالا و نوسانات قابل توجهی مواجه بود و در نهایت با هزار و ۲۲۲ واحد و ۰.۰۴ درصد کاهش، در سطح ۲ میلیون و ۹۸۸ هزار و ۲۵۶ واحد بسته شد. شاخص کل در ابتدای معاملات روز گذشته با تلاش برای تثبیت در سطوح حمایتی خود، نشان داد که تمایل دارد بخشی از فشارهای فروش را پشت سر بگذارد. در جریان معاملات، شاخص کل با حمایت محدوده روانی ۲ میلیون و ۹۴۰ هزار واحد همراه شد؛ محدوده‌ای که از منظر تحلیلگران تکنیکال به عنوان سطح حمایتی مهم شناخته می‌شود. بسیاری از تحلیلگران بازار سرمایه پیش‌بینی می‌کردند که در صورت تثبیت در این محدوده، احتمال کاهش شتاب فشار فروش و تقویت جریان نقدینگی افزایش یابد. بررسی رفتار گروه‌های شاخص‌ساز، بویژه نمادهای خودرویی و پالایشی، نشان داد که با توجه به اصلاح قابل توجه هفته‌های اخیر، بخشی از فروشندگان بالقوه بازار شناسایی سود کرده‌اند و فشار فروش در این گروه‌ها رو به کاهش گذاشته است. این موضوع موجب شد شاخص کل روز گذشته در نیمه ابتدایی معاملات به نوسانات مثبتی دست پیدا کند؛ هرچند همچنان تمایل به احتیاط بین معامله‌گران محسوس بود.

با بررسی نمودار روزانه شاخص کل، مشخص است که پس از یک دوره نزول پرشتاب، شاخص در حال تلاش برای تثبیت روی سطوح حمایتی کلیدی است. برخی از اندیکاتورهای تکنیکالی مهم مانند RSI و MACD نیز نشانه‌هایی از کاهش شتاب حرکت قیمت نزولی را نشان می‌دهند که می‌تواند نویدبخش آغاز یک فاز کف‌سازی و نوسان‌گیری در روزهای آینده باشد. به نظر می‌رسد از منظر فنی، بازار در حال آماده‌سازی خود برای عبور از یک دوره اصلاحی و ورود به مرحله جدیدی از ثبات نسبی است.

سکه امامی	نرخ	درصد تغییر (ساعت ۱۶:۴۵)
سکه تمام بهار آزادی	۷۲,۶۸۵,۰۰۰ تومان	۱ ▼
نیم سکه	۳۶,۳۰۵,۰۰۰ تومان	۰.۵۷ ▼
ربع سکه	۹,۰۷۶,۲۵۰ تومان	۰.۲۵ ▼
هر گرم طلای ۱۸ عیار	۲۳,۷۰۰,۰۰۰ تومان	۰.۴۲ ▲
مقال طلا	۶,۴۵۵,۵۰۰ تومان	۱.۴۸ ▼
اونس طلا	۲۷,۹۶۰,۰۰۰ دلار	۱.۴۸ ▼
شاخص کل بورس	۳,۳۳۷ دلار	۰.۳۱ ▲
	۲,۹۸۸,۲۵۶ واحد	۰.۰۴ ▼

خبر

بازگشت حق رأی ایران در «فاثو»

غلامرضا نوری قزلبه وزیر جهاد کشاورزی از رفع تعلیق حق رأی ایران در فاثو خبرداد و تأکید کرد که با پیگیری‌های دولت چهاردهم و همکاری دستگاه‌های ذی‌ربط، مشکلات عضویت ایران در این سازمان بین‌المللی برطرف شده است. وزیر جهاد کشاورزی در گفت‌وگو با پایگاه اطلاع‌رسانی دولت درباره جزئیات بازگشت حق رأی ایران در «فاثو» اظهار کرد: ایران از بنیانگذاران فاثو بود و از همان ابتدا در آن عضو بودیم. چند سالی بود متأسفانه حق عضویت‌های ما پرداخت نشده بود و به همین دلیل حق رأی ما آنجا تعلیق شده بود و با یک سری مشکلات دیگر اداری مواجه می‌شدیم. بعد از استقرار دولت چهاردهم، چون روی بحث دیپلماسی کشاورزی هم تأکید داشتیم، بناد از موضوعات بین‌المللی مان را در حوزه کشاورزی و غذا مرتب و منظم پیگیری کنیم در همین راستا هم متوجه شدیم که در فاثو چنین مشکلی وجود دارد.



نگارنده: محمد علی

چه مؤلفه‌ای به عنوان محور توسعه در ایران ایفای نقش می‌کند؟

بهره‌وری؛ موتور محرک رشد پایدار

دیدگاه

ناصر پوررضا کریم‌سرا
دکترای جامعه‌شناسی و توسعه

تولید کرد. این فرآیند نه تنها به رشد اقتصادی کمک می‌کند، بلکه باعث می‌شود کشورها بتوانند در بازارهای جهانی رقابت کنند و جایگاه خود را بهبود بخشند. به عنوان مثال، کشورهای پیشرفته‌ای مانند کره جنوبی، فنلاند و آلمان با سرمایه‌گذاری هدفمند در فناوری، آموزش و مدیریت به بهره‌وری بالایی دست یافته‌اند که زمینه‌ساز توسعه اقتصادی و اجتماعی آنها بوده می‌دهد. بهره‌وری، به معنای نسبت خروجی به ورودی در فرآیندهای تولید کالا و خدمات، کلید اصلی دستیابی به رشد پایدار، بهبود کیفیت زندگی و افزایش رفاه عمومی است. سازمان همکاری و توسعه اقتصادی (OECD) بهره‌وری را به عنوان مهم‌ترین عامل ارتقای رفاه در جوامع مدرن معرفی کرده و بر نقش حیاتی آن در افزایش تولید ناخالص داخلی (GDP) تأکید دارد. افزایش بهره‌وری به این معناست که با استفاده بهینه‌تر از منابع محدود موجود، بتوان کالاها و خدمات بیشتری

در مقایسه، در کشورهایی مانند ژاپن و کره جنوبی، بیش از ۵۰ درصد رشد اقتصادی از محل بهره‌وری حاصل می‌شود (World Bank, 2019). در ایران اما بخش عمده رشد اقتصادی ناشی از افزایش نهاده‌هایی نظیر نیروی کار و سرمایه‌گذاری بوده، نه بهبود بهره‌برداری از منابع موجود. این مدل رشد، از منظر پایداری اقتصادی در بلندمدت، ناپایدار و پرهزینه است. در بخش کشاورزی که بیش از ۱۸ درصد اشتغال کشور را دربرمی‌گیرد، بهره‌وری آب و زمین بشدت پایین است. به عنوان نمونه، راندمان آبیاری در ایران حدود ۳۵ تا ۴۰ درصد برآورد می‌شود، در حالی که در کشورهای پیشرفته این رقم به بالای ۷۰ درصد رسیده است. همچنین، بسیاری از بهره‌برداران ملی بهره‌وری ایران مهارت‌های مدیریتی روزآمد هستند. این موضوع باعث شده تا منابع ارزشمندی همچون آب و خاک بدون بازده مطلوب مصرف شود و کشاورزان با سود کم یا ضرر مواجه شوند.



بر اساس گزارش سازمان ملی بهره‌وری ایران (۱۴۰۳)، میانگین سهم بهره‌وری کل عوامل تولید از رشد اقتصادی کشور

همچنان کمتر از ۱۰ درصد است؛ در حالی که طبق برنامه ششم توسعه، این سهم باید به ۳۵ درصد می‌رسید

فناوری، آموزش و مدیریت فرآیند؛ سه ستون ارتقای بهره‌وری

یکی از اصلی‌ترین عوامل افزایش بهره‌وری، نوآوری و فناوری است. استفاده از هوش مصنوعی، اتوماسیون، سامانه‌های دیجیتال و کشاورزی هوشمند می‌تواند فرآیندهای کاری را متحول و هزینه‌ها را کاهش دهد. آموزش و توسعه مهارت نیروی کار نیز نقش بسیار مهمی در ارتقای بهره‌وری ایفا می‌کند. نیروی کار آموزش‌دیده و متخصص، توانمندتر است و می‌تواند وظایف خود را با دقت و کارآمدی بیشتری انجام دهد. همچنین، یادگیری مداوم و به‌روزرسانی مهارت‌ها باعث می‌شود که افراد بتوانند با تغییرات تکنولوژیکی هماهنگ شوند و به بهبود فرآیندها کمک کنند. سازمان بین‌المللی کار تأکید می‌کند که سرمایه‌گذاری در آموزش مهارتی، بدون سرمایه‌گذاری در ارتقای توانمندی نیروی انسانی، نمی‌توان انتظار داشت کارایی و بازدهی افزایش یابد.

از سوی دیگر، اصلاح نظام مدیریتی، حذف بوروکراسی زائد، شفاف‌سازی فرآیندها و تمرکز بر نتایج به جای تشریفات، لازمه حرکت به سوی بهره‌وری بالاتر است. بسیاری از شرکت‌ها و نهادهای عمومی هنوز گرفتار روش‌های قدیمی، فرسایشی و غیرمولد هستند. جای خالی ارزیابی عملکرد و پاسخگویی در این سیستم‌ها، خود یکی از موانع اصلی بهره‌وری است.

مدیریت کارآمد و اصلاح فرآیندهای کاری نیز از دیگر عوامل کلیدی است. بسیاری از صنایع و سازمان‌ها هنوز از روش‌های سنتی و ناکارآمد استفاده می‌کنند که موجب اتلاف منابع و کاهش بهره‌وری می‌شود. بهبود فرآیندهای تولید، کاهش هدررفت‌ها، استفاده بهینه از انرژی و مواد اولیه و بهبود فضای کاری می‌تواند تأثیر بسزایی بر افزایش بهره‌وری داشته باشد.

وضعیت فعلی و راهکارهای پیشنهادی برای ایران

اما در بسیاری از کشورهای در حال توسعه، از جمله ایران، موانع ساختاری و مدیریتی جدی وجود دارد که مانع بهره‌وری می‌شوند. ضعف زیرساخت‌های فناوری، نبود آموزش‌های تخصصی و عدم تطابق مهارت‌ها با نیازهای بازار کار از جمله این مشکلات است. علاوه بر این، فضای نامناسب کسب‌وکار، بوروکراسی پیچیده و قوانین دست‌وپاگیر، سرمایه‌گذاری و نوآوری را با چالش مواجه می‌کند (Economic Forum, 2020). همه این موارد دست به دست هم داده‌اند تا بهره‌وری در بسیاری از بخش‌ها به طور قابل توجهی پایین‌تر از سطح مطلوب باقی بماند.

برای افزایش بهره‌وری در کشور، چند اقدام کلیدی می‌تواند مؤثر باشد:

- ایجاد نظام ملی بهره‌وری با مشارکت دولت، دانشگاه‌ها، بخش خصوصی و نهادهای مدنی
- سرمایه‌گذاری در آموزش‌های مهارتی، فنی و مدیریتی برای عموم نیروی کار
- حمایت از تحقیق و توسعه (R&D) و شرکت‌های دانش‌بنیان
- استقرار نظام‌های ارزیابی عملکرد و پاداش دهی مبتنی بر بهره‌وری در سازمان‌های دولتی و خصوصی
- تدوین برنامه‌های منطقه‌ای بهره‌وری، متناسب با ظرفیت‌های هر استان و بخش اقتصادی

در نهایت باید اذعان کرد که بهره‌وری تنها یک اصطلاح اقتصادی نیست، بلکه روح توسعه و موتور محرک رشد پایدار است.

کشورهایی که توانسته‌اند از ظرفیت‌های خود بیشترین استفاده را ببرند، هم از نظر اقتصادی و هم اجتماعی جهش‌های قابل توجهی را تجربه کرده‌اند. اگر ایران نیز بخواهد مسیر توسعه پایدار را با موفقیت طی کند، چاره‌ای جز تمرکز راهبردی بر بهره‌وری ندارد. این کار نیازمند عزم ملی، سیاست‌گذاری هوشمندانه و مشارکت فراگیر همه اقشار جامعه است.

** آگهی مزایده اجاره **

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری بشرح ذیل را با وضعیت موجود جهت اجاره از طریق مزایده کتبی واگذار نماید؛ لذا متقاضیان محترم می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ الی روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۷ و روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ (صرفاً در محل بازگشایی پاکت‌ها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل‌های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی دفتر مزایده:

تهران، خیابان گاندی، خیابان پنجم، پلاک ۱۴، طبقه اول تلفن ۸۸۱۹۱۴۷۵ داخلی ۷۱۸۳ و ۷۱۲۰

محل بازگشایی پاکت‌های ارائه شده مزایده:

تهران، خیابان شهید خالده اسلامی(وزراه)، خیابان ۲۱، پلاک ۱۵

ردیف	آدرس	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ اعیان	مبلغ پایه اجاره ماهانه (ریال)	توضیحات	مبلغ چک بانکی شرکت در مزایده
۱	خیابان جمهوری اسلامی، تقاطع حافظ، بازار چارسو، طبقه ششم، واحد H۱	مغازه	تجاری	۲۲۲/۲۴	۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد دکور بوده و بازدید از ملک الزامی است.	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	خیابان جمهوری اسلامی، تقاطع حافظ، بازار چارسو، طبقه ششم، واحد H۲	مغازه	تجاری	۴۲۳/۸۸	۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد دکور بوده و بازدید از ملک الزامی است.	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	خیابان جمهوری اسلامی، تقاطع حافظ، بازار چارسو، طبقه ششم، واحد H۳	مغازه	تجاری	۸۳/۷۶	۲/۴۱۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد دکور بوده و بازدید از ملک الزامی است.	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	خیابان جمهوری اسلامی، تقاطع حافظ، بازار چارسو، طبقه ششم، واحد H۴	مغازه	تجاری	۳۸/۷۳	۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد دکور بوده و بازدید از ملک الزامی است.	۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	خیابان جمهوری اسلامی، تقاطع حافظ، بازار چارسو، طبقه ششم، واحد H۸	مغازه	تجاری	۱۵۴/۹	۳/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰	فاقد دکور بوده و بازدید از ملک الزامی است.	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

شرایط مزایده:

- اخذ درخواست‌های پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی به میزان مندرج در جدول ذیل طبق مشخصات اعلامی در دفتر مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ الی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در ساعات و محل‌های تعیین شده صورت بی‌پذیرد.
- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
- پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.
- ضمن ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه، هنگام تنظیم اجاره نامه، ارایه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده الزامی می‌باشد. ضمناً علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در ماده یک اجاره نامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملاک عمل خواهد بود.
- شایان ذکر است مهلت تهیه اوراق شرکت در مزایده صرفاً تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در محل‌های تعیین شده می‌باشد.
- ودیعه شرکت در مزایده نفرت چهارم و بعد از آن در اولین روز اداری پس از اعلام نتایج (شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱) در محل تعیین شده با در دست داشتن اصل رسید و به شخصی متقاضی مسترد خواهد شد.

عملت شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ تا ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ می‌باشد.



IRAN DAILY
www.newspaper-iran-daily.com
1877

www.behsazco.ir



آگهی مناقصه عمومی انتخاب پیمانکار

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) در نظر دارد تجهیز کارگاه، خرید، حمل و جابجایی مصالح و اجرای میکروپایل، رمپ، اسکلت و سقف طبقات باقیمانده (به روش وافل) پروژه گلسار ۲ واقع در استان گیلان، شهرستان رشت، بلوار گلسار، خیابان ۱۶۴، روبروی فروشگاه هاگوپیان را به پیمانکار واجد شرایط (اشخاص حقیقی و حقوقی) با سابقه اجرای اسکلت بتنی واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دارای سابقه کار اجرایی در این زمینه دعوت می‌نماید، تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مناقصه (به مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال) به نشانی ذیل آگهی مراجعه نمایند.

- تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (پنجاه میلیارد ریال) بوده و بصورت نقدی، چک تضمین شده بانکی و یا ضمانتنامه معتبر بانکی الزامی می‌باشد.
- آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ خواهد بود.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادهای ارائه شده مختار است و به پیشنهادهای فاقد تضمین فوق، مبهم، مخدوش، مشروط، ناقص و یا عدم احراز صلاحیت ترتیب اثر نخواهد داد.
- هزینه‌های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- بازدید از ملک با هماهنگی شرکت الزامی است.
- متقاضیان محترم جهت اخذ اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۸۶-۰۵۸۸۳۲-۸۶-۰۲۱ داخلی (۳۰۹) تماس حاصل نمایند.
- نشانی: بزرگراه کردستان (جنوب به شمال)، خیابان ۶۴، کوچه یکم، روبروی سفارت بنگلادش، پلاک ۸



شماره ۲۰۰۴۰۹۰۶۵۶۰۰۰۰۴

شهرداری اصفهان

مناقصه تأمین، تست، بارگیری، حمل و تحویل فرش جاذب ارتعاش فاز اول خط ۲ قطار شهری اصفهان

سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان در نظر دارد در چارچوب قانون برگزاری مناقصات مصوب مجلس شورای اسلامی مورخ ۸۳/۱۱/۱۷ و مطابق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات، عملیات اجرایی مشروحه ذیل را از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی و منابع شهرداری اصفهان و از طریق مناقصه به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید. موضوع پروژه: تأمین، تست، بارگیری، حمل و تحویل فرش جاذب ارتعاش فاز اول خط ۲ قطار شهری اصفهان

کافرما؛ سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری اصفهان
مدیر طرح: مهندسین مشاور زاینده‌آب
مشاور: مهندسین مشاور رهساز طرح
محل اجرای پروژه: شهر اصفهان
مدت اجرا: حدود ۳ ماه

برآورد پروژه: برآورد اولیه تقریبی برابر حدود ۳۵۰ میلیارد ریال می‌باشد.
حداقل رتبه پیمانکار: متقاضیان شرکت در مناقصه باید دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت صنعت، معدن و تجارت در زمینه تولید انواع فرش جاذب ارتعاش و سایر مدارک مورد نیاز باشند.
بدین منظور از تمامی شرکت‌های واجد شرایط که دارای سوابق مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید نسبت به تهیه استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نموده و سپس تا زمان تعیین شده در سامانه ستاد، فایل مدارک تکمیلی و مستندات مربوطه را در این سامانه بارگذاری نمایند.
برنامه زمان‌بندی فرآیند ارزیابی کیفی و مناقصه از طریق سامانه فوق اطلاع‌رسانی می‌شود.
تلفن تماس: ۰۳۱-۳۶۲۶۲۱۰۱ نمابر: ۰۳۱-۳۶۲۶۶۷۰
شناسه: ۱۱۲۳۶۴۷۴

فرزانه صادق: واگذاری اراضی بدون آماده‌سازی ممنوع است

وزیر راه و شهرسازی گفت: «وانگاری زمین بدون انجام عملیات آماده‌سازی‌ها و بدون اینکه زمین به نفع افرادی برسد، بازی دادن مردم است و گره‌ای از مشکل بی‌مسکنی و بدمسکنی باز نمی‌کند.»

فرزانه صادقی مالواچرد در گفت‌وگو با «ایرنا:افزود: امسکن موضوعی بسیار مهم و مبتلا به همه مردم از اقشار مختلف است.»

وی با بیان اینکه بخشی از تولی‌گری حوزه مسکن در وزارت راه و شهرسازی تعریف شده است، به

«همکاری زمین در حوزه جوانی جمعیت، وزیر راه و شهرسازی خاطرنشان کرد: «کنون صورت گروه‌های شهروایی که مردم می‌توانستند به خودشان نبوده به ساخت‌وساز اقدام کنند، در دو سطح انجام شده است.»

زمین تصریح کرد: «معتقدیم راه‌آوردی و جیس و این زمین‌ها شود و این زمین‌ها دست به دست می‌آید، اما به دست مطالبه‌گر اصلی که به دنبال ساخت مسکن است نرسد، این یک سیاست غلط است؛ موضوعی که در سال‌های گذشته

«شاهد آن بودیم» صادق مالواری تأکید کرد: «اگر آرای زمین فعلی آماده‌سازی‌ها و بدون هیچ‌گونه تغییراتی در آن صورت گیرد، به مشکل می‌خوریم و به‌سرانجام زمین‌ها را به‌طور کامل می‌سوزانیم و به‌دست‌نمی‌آوریم».

پیش آغاز شده است، گفت: «پیش از ۸۴۰ هزار و چهاردهم که از پنج سال پیش عملیات ساخت و ساز آنها آغاز شده و به طور قطع یکی از مهم‌ترین موضوعاتی که در وزارتخانه یکبارن خواهیم دید، همین است. همچنین بخشی از ساخت‌وسازها در بخش مسکن روستایی بوده است.»

وزیر راه و شهرسازی اضافه کرد: «در دو نقدی که مردم می‌آورند بشدت تحت تأثیر تورم است و همین دلیل شاهدیم راه‌های ما سهم این آورده نسبت به ساخت‌وسازی که باید انجام شود، کم‌تر باشد. بر این اساس پشتیبانی مالی و

اعتباری بانک‌ها مهم‌ترین موضوع در این مساله است و ما در سه روز کار انجام کار داشتیم. «وی اظهار کرد: حدود ۱۰ هزار پروژه در دسترس مردم آورده شدی خود را به آنها تحویل داده بودند، اما به تسهیلات بانکی وصل نشده بود؛ این مهم طی ۹ ماه گذشته از عمر دولت چهاردهم به انجام رسید.»

این عضو کمیته تولید چهاردهم خاطرنشان کرد: در موضوع آماده‌سازی، ۶۰ هزار میلیارد تومان برنامه‌ریزی انجام شده که تاکنون ۸ هزار و ۵۰۰ تومان آن به پروژه‌های تریک شده است.

«ایران» از روند اجرای یکی از دستورکارهای مهم وزارت راه و شهرسازی گزارش می‌دهد

ساخت ۲۲۰ هزار مسکن روستایی در یک سال

پرداخت ۱۰ هزار فقره وام ۴۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی در ۲۰ روز

زارش

بادگاری

با توجه به اهمیت موضوع بهسازی و نوسازی مسکن، روستاییان دوازده گروه محلی با همکاری خوارگاه و مالی در مواجهه با مشکلات طبیعی همچون سیل، زلزله و... وزارت راه و شهرسازی در دولت چهاردهم اهتمام ویژه‌ای در برپایی اردوهای تسهیلات زلزله از قبیت ۲۵ هزار نفره به ۵ میلیون تومان افزایش مسکن روستاییان و مسکن روستاییان در این حوزه با گذشت ۹ ماه از شروع دولت چهاردهم به پیشرفت چشمگیری دارد.

سراسر این گزارش، تعداد کل خانوار روستایی ۵ میلیون و ۵۵۰ هزار و تعداد مسکن روستایی ۲۷۷ هزار و ۴۰۰ هزار و تعداد برآورد می‌شود. در برنامه جامع مسکن، از سال ۱۳۸۴، نوسازی، بهسازی و ساخت مسکن روستاییان به منظور افزایش کیفیت زندگی روستاییان و کاهش مهاجرت روستاییان

در سال اول فعالیت دولت و برنامه هفتم، ساخت ۲۲۰ هزار مسکن روستایی و ۲۰۰ هزار مسکن مربوط به روستاها و ۴۰۰ هزار نفر مربوط به شهرهای کمتر از ۲۵ هزار نفر در دستور کار قرار گرفت. مصوبات اصلاحی و تکمیلی ساخت واحدهای روستایی در دولت چهاردهم اخیراً به پایان رسیده و حدود ۲۰ روز است که عملیات ساخت مشه روستایی طبق برنامه هفتم شروع شده است. مصوبه جودی، معاون امور مسکن

روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، به عنوان متولی ساخت واحدهای مسکونی در روستاها، در گفت و گو با ایشام به برنامه‌های دولت چهاردهم مطابق با برنامه هفتم پیشرفت، برای ساخت و ساز مسکن روستایی گفت: «دولت چهاردهم در اقدام اول، وام ساخت مسکن روستایی را به ۴۰۰ میلیون تومان افزایش داد.»

هزینه ساخت هر واحد مسکن روستایی حدود ۷۰۰ میلیون تومان اعلام شده که ۴۰۰ میلیون تومان آن با وام بانکی پوشش داده می‌شود. واحدهای روستایی معمولاً یک طبقه است.

آن‌طور که معاون مسکن روستایی بنیاد مسکن می‌گوید: روستاییان کارهای مربوط به ساخت و ساز را خودشان انجام می‌دهند که بر بخت دستمزد کارگر به ۱۵ تا ۲۰ درصد صرفه‌جویی می‌شود. بنابراین بین ۲۵ تا ۳۰





گزارش شرکت نفت تهران

آگهی تجدید مناقصه

شماره ۰۱۱/۱۴۰۴/م (یک مرحله‌ای)

موضوع: تأمین نیروی انسانی جهت انجام

خدمات حراست از جاده شرقی پالایشگاه



TORC TENDERS

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال
فرم تکمیل شده ازبایان مناقصه‌گران
تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه
۱۴۰۴/۰۳/۲۸ می‌باشد. برای کسب
اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت
در مناقصه به سایت شرکت به آدرس
www.torc.ir بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی تمدید مناقصه عمومی

فراگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) – موسسه شهید رجایی در نظر دارد جهت اجرای عملیات خاکی در تقاطع های غیرهمسطح شهر کرمانشاه مناقصه عمومی برگزار نماید.

لذا از کلیه اشخاص واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: کرمانشاه، پزرگراه امام خمینی (ره) ، حدفاصل رودخانه قره سو تا جایگاه دمنوشوره ولیمصر (جنگلان) ، جنب تالار تک ستاره شادی، تجهیز کارگاه مرکز تقاطع غیر همسطح کرمانشاه مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۱۰۸۵۶۹۰۳۴ (مهندس زارعی) تماس حاصل فرمایید.

- مهلت دریافت و بازگشایی اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۶ می باشد.
- تقسیم شرکت در مناقصه عمومی مبلغ ۷۰.۸۷۵.۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضمین دولتی می باشد.



بانک قرض الحسنه
مهر ایران

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۴/۸۸۰۰/۱۱ تک مرحله‌ای

۱. به هیچ عنوان عودت داده نخواهد شد.

۲. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه است.

۳. نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: بانک قرض الحسنه مهر ایران،
دارای شماره ثبت ۱۳۱۸۱، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۹۸۶۸، کد اقتصادی:
۴۱۳۳۱۹۸۳۹۳۸۸، کدستی: ۱۵۸۱۷۷۳۳۱۱، به نشانی: تهران، خیابان
طالقانی، نرسیده به تقاطع فتح، نبش کوچه مژده، پلاک ۳۰۴

۴. بر این اساس متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و
دریافت اسناد مناقصه، با در دست داشتن معرفی‌نامه و کارت شناسایی
معتبر و همچنین مطابق با شرایط فوق به دبیرخانه مناقصه و مزایده واقع
در تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، نبش کوچه دهم با ادب‌الممالک،
ساختمان شهید رئیسی، طبقه ۷ شمالی مراجعه کنند.

شماره تماس نماینده اداره کل تدارکات و پشتیبانی:
۹۱۰۰۶۰۵ داخلی ۸۸۰۰۲ خانم حیدری

بانک قرض الحسنه مهر ایران در نظر دارد، نسبت به خرید تجهیزات
ذخیره‌سازی ۳۰ عدد هارد دیسک 6.8TB به همراه DAE، از طریق
برگزاری مناقصه عمومی تک مرحله‌ای اقدام نماید.

۱. مهلت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳

۲. مهلت تحویل پاکت‌ها، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ و به آدرس
تهران، خیابان قائم مقام فراهانی، نبش کوچه ادب‌الممالک،
ساختمان شهید رئیسی بانک قرض الحسنه مهر ایران، طبقه ۷ شمالی
دبیرخانه مناقصه و مزایده است.

۳. متقاضیان جهت دریافت اوراق مناقصه باید نسبت به واریز مبلغ
۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۰۰۱۷۱۰۰۲۹۵۴۳۷۰۲، شماره شبای
۳۰۰۱۷۱۰۰۲۹۵۴۳۷۰۲ IR از طریق شعب بانک قرض الحسنه مهر
ایران، به‌نام اداره کل تدارکات و پشتیبانی اقدام کرده و اصل رسید آن را
هنگام دریافت اوراق تحویل دبیرخانه مناقصه و مزایده دهند (مبلغ مذکور

آگهی مناقصه عمومی

یک شرکت صنعتی در اصفهان در نظر دارد اقلام مشروحه ذیل را (مطابق مشخصات فنی) از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید لذا از کلیه شرکت‌ها و کارخانجات واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید و امکانات لازم دعوت به عمل می‌آورد ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن **۰۳۱-۵۲۳۲۳۳۱۱۶** داخلی **۸۴۴۸۴** تماس برقرار نموده و به منظور دریافت اسناد مناقصه هماهنگی لازم به عمل آید.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	متر/ دستگاه	مشخصات فنی
۴۰۴-۱۰۰۰۲۱	کابل آلومینیوم ۱۳۰۰ م.م (رزودار) (زره‌دار) فشار متوسط ۲۰ کیلو ولت	۵۰۰۰ پنج هزار متر	مطابق مشخصات فنی ذکر شده در اسناد
۴۰۴-۱۰۰۰۲۲	آسانسور (نصب و اجرا، با تأیید استاندارد، به همراه تخلیه کامل آسانسور کششی قبلی)	۲ دو دستگاه	مطابق مشخصات فنی ذکر شده در اسناد

روابط عمومی شرکت صنعتی



آگهی دعوت سهامداران

به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام)

به شماره ثبت: ۳۸۳۳ و شناسه ملی: ۱۰۸۶۱۷۳۶۰۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱

از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی جهت حضور در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت بانک صادرات ایران (سهامی عام) به شماره ثبت ۳۸۳۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۷۳۶۰۶۲ که به منظور بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ رأس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ به صورت حضوری در محل تالار سوره حوزه هنری انقلاب اسلامی به نشانی: تهران، انتهای خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ برگزار می گردد، دعوت به عمل می آید. سهامداران محترم می توانند به منظور اخذ برگه ورود و حضور در جلسه مجمع مذکور از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ لغایت چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در ساعات اداری یا ارائه مدارک مالکیت سهام یا مستندات نمایندگی/ وکالت/ ولایت/ قیمومت و کارت شناسایی معتبر به حوزه سهامداران بانک صادرات ایران به نشانی: تهران، خیابان سمیه، مابین خیابان بهار و مفتاح، ساختمان سپهر، شماره ۸۵، طبقه اول مراجعه فرمایند. لذا سهامدارانی حق ورود به جلسه را دارند که برگ ورود به جلسه دریافت کرده باشند. شایان ذکر است سهامداران محترم می توانند از طریق لینک <https://live.bsi.ir> نسبت به احراز هویت و مشاهده برخط (آنلاین) جلسه مجمع اقدام نمایند.

دستور جلسه:

۱. استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی درخصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۲. تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
۳. انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه ایشان
۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های مربوط به بانک برای سال ۱۴۰۴
۵. تعیین حق الزحمه و جبران خدمات اعضای هیأت مدیره بانک
۶. سایر مواردی که قابل طرح در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

هیأت مدیره بانک صادرات ایران
www.bsi.ir



مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

خرید تابلو برق فشار ضعیف

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-ELECTRICAL PANEL-TE-02615

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد خرید یک دستگاه تابلو برق فشار ضعیف ساختمان کنترل تردد پالایشگاه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به تولیدکننده واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲۰۰۰۰٫۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به حساب شماره ۰۲۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شباهت ۰۲۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ و IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰ به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۳۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ و ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۵ تماس حاصل فرمایند).

میزان ضمانت نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۲۰۰۰۰۰۰۰۰ (دوازده میلیارد) ریال. (در این مرحله دریافت نمی‌شود)

میزان پیش پرداخت: ۷۰ درصد مبلغ کل قرارداد در قبال دریافت ضمانت نامه بانکی معتبر

مدت قرارداد: ۱۴ ماه

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی "پاکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د" در قالب لوح فشردہ (CD)): تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل تحویل کالا: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادهای.

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۱۰۰۰ داخلی ۳۰۷۰۶، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، **کد پستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

رئیس کل بانک مرکزی خبر داد

تخصیص ۲ میلیارد دلار به واردات خودرو

آیین نامه واردات خودرو توسط ایرانیان خارج از کشور امروز در هیأت دولت مطرح می شود

گزارش

سارا غضنفری

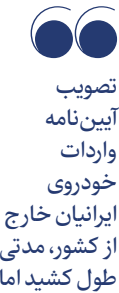
دبیر گروه خودرو

هفدهم خردادماه در گزارشی با عنوان «واردات خودروی ایرانیان خارج از کشور به کجا رسید؟» با مهدی ضیغمی، مسئول پروژه واردات وزارت صمت گفت وگو کردیم که او خبر داد، این آیین نامه احتمالاً در هفته جاری به نتیجه خواهد رسید و ابلاغ می شود. دولت سر قولش ماند و در نهایت غروب دیروز(سه شنبه) رئیس کل بانک مرکزی خبرهای خوبی در حوزه واردات خودرو داد. محمدرضا فرزین درباره واردات خودروی ایرانیان مقیم خارج از کشور، گفت: «یکی از مصوبات قانون بودجه مربوط به صنعت خودرو است. به همین دلیل قرار شد حدود ۲ میلیارد دلار به واردات خودرو تخصیص دهیم. همچنین رویه‌ای برای واردات خودرو از محل ارز اشخاص در خارج از کشور با تشخیص منشأ ارز توسط بانک مرکزی در نظر گرفته شده است.» رئیس بانک مرکزی تأکید کرد: «تصویب آیین نامه واردات خودروی

ایرانیان خارج از کشور، مدتی طول کشید اما دوشنبه‌شب آیین نامه به تصویب رسید که باعث تسریع واردات خودرو در کشور خواهد شد. منشأ ارز از محل ارز خود اشخاص در خارج از کشور وارد کنیم.» به گفته رئیس کل بانک مرکزی، آیین نامه واردات خودرو از محل ارز اشخاص خارج از کشور روز دوشنبه نهایی شده و به توافق دستگاه‌های دولتی (بانک مرکزی، سازمان برنامه و بودجه و وزارت صمت) نیز رسیده که احتمالاً امروز در جلسه هیات دولت تصویب می شود و در صورت تحقق آن، واردات خودرو تسهیل خواهد شد.

تسهیل گری برای استفاده از ظرفیت ایرانیان مقیم خارج

مهدی ضیغمی، مدیر پروژه واردات خودرو در وزارت صمت به روزنامه ایران می گوید: «واردات خودرو توسط ایرانیان مقیم خارج طبق مکانیسمی که اعلام خواهد شد بزودی آغاز می شود و تأکید رئیس جمهوری نیز بر این موضوع است. این مسأله (واردات با ارز منشأ خارجی) قانون است و بزودی اجرا خواهد شد. در واقع اصل قانون واردات برای ایرانیان خارج از کشور



تصویب آیین نامه واردات ایرانیان خارج از کشور، مدتی طول کشید اما دوشنبه‌شب آیین نامه به تصویب رسید که باعث تسریع واردات خودرو در کشور خواهد شد

با ارز منشأ خارجی، تصویب شده و جلساتی که برگزار شد درباره نحوه عملیاتی کردن این ماجراست. بزودی با استفاده از راهکارهای متعددی که بانک مرکزی ارائه می کند از ظرفیت بالای ایرانیان خارج از کشور نیز در زمینه واردات خودرو استفاده خواهیم کرد.» مسئول واردات خودرو در وزارت صمت تأکید می کند: «تشخیص منشأ ارز با بانک مرکزی است و با توجه به واردات خوبی که از این محل سال گذشته صورت گرفته است امکان واردات خودرو از این محل برای ایرانیان مقیم خارج

به دلیل زیرساخت فراهم شده با سهولت بیشتری صورت خواهد گرفت.»

خودروهای جدید وارداتی در راه است

مدت ها بود خبر می رسید واردات خودرو متوقف شده است؛ حالا با این خبر، جان تازه‌ای در بازار خودرو دمیده خواهد شد. چرا که وقتی واردات خودرو بیشتر شود، ظرفیت بازار نیز افزایش خواهد داشت و قدرت انتخاب مردم هم بالاتر می رود. زمزمه‌هایی به گوش می رسد که قرار است تعرفه واردات



خودروهای وارداتی در حال بارگیری در کشتی

خودرو کاهش یابد، اگر دولت این کار را انجام دهد بعد از مدت‌ها شاهد اتفاقات خوبی در حوزه خودرو خواهیم بود. در دهه طلایی واردات خودرو یعنی دهه نود، شاهد ورود محصولات و برندهای زیادی بودیم از سوی دیگر، ایجاد رقابت باعث شده بود تا کیفیت تولیدات داخلی نیز ارتقا یابد؛ اصلی که سال‌هاست کارشناسان حوزه خودرو به آن اشاره می کنند. افزایش واردات و کاهش تعرفه‌ها، باعث ایجاد رقابت بین محصولات می شود که بر بازار خودروی داخلی نیز اثر خواهد داشت.

شرایط فروش



آغاز فروش اسکای ول ET۵

با شرایط اقساطی

شرکت نیکا (نوبن ماهان) شرایط جدید فروش اقساطی اسکای ول ET۵، تنها خودروی تمام برقی مونتاژی ایران را اعلام کرد.

این شرکت تصمیم گرفته کراس‌اور برقی خود، اسکای ول ET۵، را با شرایط اقساطی ۱۲ و ۱۸ ماهه و بدون افزایش قیمت نسبت به سال گذشته به متقاضیان عرضه کند.

این خودرو اکنون با قیمت قطعی ۲ میلیارد و ۴۵۵ میلیون تومان و تحویل فوری در ۱۵ روز کاری از زمان تسویه و تکمیل مدارک به متقاضیان عرضه می شود. اسکای ول ET۵ به یک پیشرانه الکتریکی ۲۰۴ اسب بخار و ۳۲۰ نیوتن متر مجهز است که جعبه‌دنده تک سرعتی توان آن را به چرخ‌های جلوی این کراس‌اور برقی می رساند.

به این ترتیب، متقاضیان خرید اقساطی اسکای ول ET۵ می‌توانند با مراجعه به سایت nebkavir.ir/sales نسبت به ثبت‌نام و خرید اقدام کنند.

ماشین وارداتی



هیوندای کونا، کراس اوور

مناسب زندگی شهری

هیوندای کونا یکی از ماشین‌های وارداتی است که پس از ورودش به ایران به سرعت جای خود را در دل مشتریان باز کرد. کراس اوور ساب کامپکت که از نظر ابعاد بدنه بین هیوندای ونیو و توسان قرار می گیرد، در سال ۲۰۱۷ و بر اساس پلتفرم مشترک با هیوندای i۳۰ معرفی شد.

کونا اولین بار در تابستان ۱۴۰۳ و با مدل ۲۰۲۴ به ایران رسید. اگرچه هیوندای کونا ۲۰۲۴ با پیش‌رانه‌های مختلف بنزینی، هیبریدی و برقی روانه بازارهای جهانی شده، اما فعلاً فقط نسخه بنزینی آن در دسترس خریداران ایرانی قرار گرفته است. قوای حرکتی این خودرو از موتور ۴ سیلندر ۱.۲ لیتری تنفس طبیعی تأمین می شود که ۱۴۹ اسب‌بخار قدرت و ۱۸۰ نیوتن متر گشتاور را از طریق گیربکس CVT به محور جلو انتقال می دهد. این خودرو با موتور تنفس طبیعی خود قدرت مناسبی تولید می کند و شتاب و چابکی زیادی از آن انتظار نمی رود. کونا برای اقود طراحی نشده اما در مسیرهای هموار و شهری عملکرد قابل قبولی دارد.

در حال حاضر، قیمت مدل ۲۰۲۵ این خودرو در سامانه فروش ۴ میلیارد و ۵۹۲ میلیون تومان و در بازار آزاد ۳ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان است.

بازار خودرو

بازار خودرو همچنان متلاطم

قیمت خودرو در چهارمین روز از هفته کاری دوباره دستخوش تغییر شد. تغییراتی که بیشتر در قیمت خودروهای مونتاژی و وارداتی محسوس بود. اطلس G دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ با افزایش ۵ میلیون تومانی در بازار آزاد به ۴۳۵ میلیون تومان رسید. پژو ۲۰۷ موتور TU۳ مدل ۱۴۰۴ با افزایش ۵ میلیون تومانی، ۷۵۵ میلیون تومان خرید و فروش شد. ساینا S دنده‌ای دوگانه سوز بدون تغییر نسبت به روز قبل همچنان ۵۷۰ میلیون در بازار آزاد فروش رفت.

قیمت خودروهای مونتاژی

فیدلیتی پرستیتژ تیپ ۲ هفت نفره نسبت به روز قبلیش در بازار آزاد ۵۰ میلیون گران شد و به ۳ میلیارد و ۴۵۰ تومان رسید. سانگ یانگ کوراندو ۱.۵ لیتر توربو با افزایش ۱۰۰ میلیون تومانی از ۳ میلیارد و ۶۰۰ به ۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان افزایش یافت.

قیمت خودروهای وارداتی



تویوتا رافور هیبرید تک دیفرانسیل مدل ۲۰۲۴، در سامانه عرضه خودروهای وارداتی ۳ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان عرضه شد. قیمت این خودرو در بازار آزاد روز گذشته نسبت به روز قبلیش یک میلیارد افزایش یافت و از ۸ میلیارد تومان به ۹ میلیارد تومان رسید. کیا i۴، ۱/۵ لیتر مدل ۲۰۲۴، در سامانه ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان عرضه شد. این خودرو در بازار آزاد با افزایش ۱۰۰ میلیون تومانی از ۳ میلیارد و ۱۰۰ به ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان رسید.

ترجمه

یاسمن صادقی شیرازی

خبرنگار

اگر به دنبال هاچ‌بک‌های پرشور و جذاب در سال ۲۰۲۵ هستی، گزینه‌های متنوعی در بازار وجود دارند. از هاچ‌بک‌های پنج‌در با عملکرد بالا مانند کروز GR گرفته تا مدل‌های برقی جدید مانند هیوندای آیونیک N 5. هرچند این هاچ‌بک‌ها دیگر مانند گذشته عملکرد مقرون به صرفه ندارند. موضوعی که حداقل به ویژه در دهه ۲۰۱۰ آمریکا صدق می کند. هاچ‌بک‌ها در گذشته با تنوع بیشتری در بازار حضور داشتند و گزینه‌های زیادی مثل فیات ۵۰۰ آپارث، فورد فوکوس و فیستا STs، مزدا اسپید ۳ و چندین مدل دیگر در دسترس بودند. اما در حال حاضر، این بازار به چند گزینه محدود شده است. باین حال، نمادهایی مانند هوندا سیویک تیپ R هنوز هم در صحنه حضور دارند که در این فهرست به آن اشاره کردیم.

آکورا اینتگرا Type S



اینتگرا ممکن است شبیه یک سدان به نظر برسد، اما در واقع یک هاچ‌بک است و با نشان Type S، واقعاً یک هاچ‌بک جذاب محسوب می شود. این خودرو با یک موتور

توربوشارژ ۲ لیتری، ۳۲۰ اسب بخار و ۳۱۰ پوند-فوت گشتاور را به چرخ‌های جلو منتقل می کند و فقط به یک گیربکس دستی شش سرعته میونس است. اینتگرا Type S تنها در ۵.۲ ثانیه به سرعت ۶۰ مایل در ساعت می رسد. متأسفانه، In-tega Type S یکی از گزینه‌های گران‌قیمت این فهرست است که قیمت آن برای سال ۲۰۲۵ برابر با ۵۴ هزار دلار است.

آئودی S5



سری A آئودی در چند سال آینده تغییرات عمده‌ای خواهد داشت. سدان A4 قدیمی از بین رفته و جای آن A5 جدید با طراحی لیفت‌بک آمده است. خودروی S5 جدید دارای یک موتور V6 توربوشارژ ملایم با ۳۶۲ اسب بخار و ۴۰۶ پوند-فوت گشتاور است که آن را در ۴.۷ ثانیه به ۶۰ مایل در ساعت می‌رساند. اگر می‌خواهید S5 جدید را داشته باشید، باید حداقل ۶۳ هزار دلار بپردازید.

آئودی S7 و RS7



به نظر می‌رسد سری A7 آئودی برای مدت طولانی وجود نخواهد

ترجمه

یاسمن صادقی شیرازی

خبرنگار

هاچ‌بک‌ها در گذشته با تنوع بیشتری در بازار حضور داشتند و گزینه‌های زیادی مثل فیات ۵۰۰ آپارث، فورد فوکوس و فیستا STs، مزدا اسپید ۳ و چندین مدل دیگر در دسترس بودند. اما در حال حاضر، این بازار به چند گزینه محدود شده است. باین حال، نمادهایی مانند هوندا سیویک تیپ R هنوز هم در صحنه حضور دارند

داشت، پس در صورت تمایل، زودتر اقدام کنید. مدل پایه A7 دارای یک موتور V6 توربوشارژ با ۳۲۵ اسب بخار است، اما S7 و Performance RSV مدل‌هایی هستند که واقعاً باید به آنها توجه کنید. S7 با موتور توربوشارژ V6، ۴۴۴ اسب بخار تولید می کند، درحالی که Performance RSV با موتور V8 دوقلوی توربوشارژ، قدرتی معادل ۶۲۱ اسب بخار دارد. هیچ کدام از این خودروها ارزان نیستند قیمت S7 از ۸۷ هزار دلار و RS7 Performance از ۱۳۰ هزار دلار شروع می شود.



یکی از دو «هاچ‌بک» برقی این فهرست، بی‌ام‌و i4 است که به طور استاندارد با ۳۳۵ اسب بخار و تا ۲۱۸ مایل برد عرضه می شود.

مدل xDrive۴۰ چهارچرخ محرک حتی قدرت بیشتری دارد و ۲۹۶ اسب بخار و تا ۲۸۷ مایل برد را ارائه می دهد. اما اگر به دنبال قدرتمندترین نسخه i۴ هستی، مدل M50 با ۵۳۶ اسب بخار تنها در ۳.۷ ثانیه به ۶۰ مایل در ساعت می رسد. قیمت مدل پایه i۴ از ۵۹ هزار دلار و مدل M50 از ۷۱ هزار دلار شروع می شود.

بامو M440i گرن کوپه

شما نمی‌توانید مدل زیبا و کوچک Series 2 هاچ‌بک را در آمریکا پیدا کنید؛ بهترین گزینه بعدی X2 SUV است. اما بامو به طور فنی یک هاچ‌بک با موتور بنزینی M440i گرن کوپه دارد. این نسخه ورزشی از Series 4 گرن کوپه با موتور ۳ لیتری خطی توربوشارژ ۳۸۶ اسب بخار تولید می کند و می‌توانید از بین دو گزینه دیفرانسیل عقب یا چهارچرخ محرک انتخاب کنید. با AWD، این خودرو تنها در ۴.۳ ثانیه به ۶۰ مایل در ساعت می‌رسد. قیمت M440i گرن کوپه از ۶۴ هزار دلار شروع می شود.



هوندا سیویک تیپ R

هوندا سیویک تیپ R محبوب در سال ۲۰۲۵ با تغییرات کمی ادامه می دهد. این هاچ‌بک پرشور همچنان ۳۱۵ اسب بخار و ۳۱۰ پوند-فوت گشتاور از موتور ۲ لیتری توربوشارژ تولید می کند. تنها گزینه گیربکس، یک گیربکس دستی شش سرعته است و قدرت به چرخ‌های جلو منتقل می شود. قیمت هوندا سیویک تیپ R برای سال ۲۰۲۵ برابر با ۴۷ هزار دلار است.

در این متن، ما فقط به معرفی هاچ‌بک پرداختیم، اما باید اشاره کنیم که در مجموع ۱۳ خودروی مختلف انتخاب کنید. با AWD، این خودرو تنها در ۴.۳ ثانیه به ۶۰ مایل در ساعت می‌رسد. قیمت M440i گرن کوپه از ۶۴ هزار دلار شروع می شود.

نیم کلاچ

واردات خودرو؛ ایجاد رقابت

بین خودروسازان داخلی

گروه خودرو-بازار خودروی کشور طی سال‌های گذشته با چالش‌های متعددی مواجه بوده است؛ از کیفیت پایین خودروهای داخلی گرفته تا کمبود تنوع و نوسانات قیمت. در چنین شرایطی، افزایش واردات خودرو نه تنها به نفع مصرف‌کنندگان است، بلکه می‌تواند نقطه عطفی برای بهبود کل صنعت خودرو و اقتصاد کشور باشد. دولت با اتخاذ سیاست‌های منطقه‌ای برای تسهیل واردات خودرو، مسیر تازه‌ای را به سوی رقابت‌پذیری، ارتقای کیفیت و رضایت مردم هموار کرده است. یکی از اصلی‌ترین مشکلات بازار خودروی داخلی، کیفیت پایین و تکنولوژی قدیمی تر در مقایسه با خودروهای روز دنیا است. خودروهای وارداتی معمولاً دارای فناوری‌های پیشرفته‌تر، ایمنی بالاتر و استانداردهای زیست‌محیطی دقیق‌تری هستند. افزایش واردات خودرو به معنای افزایش تنوع و ورود مدل‌های با کیفیت بالاتر به بازار است که به طور مستقیم به نفع مصرف‌کنندگان است. دولت با افزایش واردات، فشار رقابتی را بر خودروسازان داخلی افزایش می‌دهد. این فشار، خودروسازان را مجبور می‌کند تا کیفیت محصولات خود را ارتقا دهند، فناوری‌های نوین را به کار گیرند و خدمات پس از فروش بهتری ارائه کنند. در نتیجه، نه تنها مصرف‌کننده حق انتخاب بیشتری پیدا می‌کند، بلکه صنعت خودروی داخلی نیز مجبور به پیشرفت و اصلاح می‌شود. یکی از دستاوردهای مهم افزایش واردات خودرو، کاهش قیمت‌ها در بازار است. خودروهای وارداتی به سبب تنوع بیشتر و رقابت جهانی، معمولاً با قیمت مناسب‌تری در بازار عرضه می‌شوند. با باز شدن درهای واردات، خودروهای خارجی به صورت مستقیم، قیمت خودروهای داخلی را تحت تأثیر قرار داده و موجب تعدیل قیمت‌ها می‌شوند.

کاهش قیمت خودرو به معنای افزایش قدرت خرید خانوارهاست؛ موضوعی که در شرایط اقتصادی فعلی، اهمیت بسیاری دارد. این امر باعث می‌شود بخش وسیعی از مردم بتوانند خودروهای بهتر و ایمن‌تری تهیه کنند که بهبود کیفیت زندگی را به دنبال دارد. هرچند افزایش واردات خودرو به ظاهر ممکن است به معنای فشار بر تولید داخلی به نظر برسد، اما واقعیت این است که ایجاد فضای رقابتی سالم و افزایش تنوع محصولات در بازار، موتور محرکی برای رشد و توسعه اقتصاد ملی است. دولت با سیاست‌های حمایتی و تنظیمی هوشمندانه، می‌تواند با تسهیل واردات، شرایطی را فراهم کند که خودروسازان داخلی نیز برای بقا و پیشرفت، به سمت بهبود کیفیت، کاهش هزینه‌های تولید و نوآوری حرکت کنند. این فرایند در بلندمدت منجر به صنعتی قوی‌تر و رقابتی‌تری می‌شود که توان صادرات خودرو را نیز خواهد داشت.

واردات خودرو تنها محدود به فروش خودرو نیست؛ بلکه انتقال فناوری و دانش فنی پیشرفته را به دنبال دارد. وقتی خودروهای پیشرفته وارد بازار داخلی می‌شوند، نیاز به تأمین قطعات و خدمات پس از فروش این خودروها، انگیزه‌ای برای توسعه زیرساخت‌ها و ارتقای فناوری در صنعت قطعه‌سازی ایجاد می‌کند. علاوه بر این، رقابت با محصولات وارداتی، خودروسازان داخلی را مجبور می‌کند با شرکت‌های خارجی همکاری کنند، فناوری‌های نوین را به کار گیرند و نیروهای متخصص را آموزش دهند. در نتیجه، افزایش واردات به توسعه زنجیره تأمین و ارتقای کل اکوسیستم صنعت خودرو کمک می‌کند. بازار خودروی ایران متنوع است و سلاقی و تنوعی را محتلفی وجود دارد. افزایش واردات خودرو باعث می‌شود تا انواع مدل‌ها، از خودروهای اقتصادی و شهری تا خودروهای لوکس و پیشرفته، در دسترس مردم قرار گیرد. این تنوع، پاسخگوی نیاز گروه‌های مختلف جامعه بوده و از انحصار یا تک‌محصولی شدن بازار جلوگیری می‌کند.

تیگارد X۳۵ با طراحی مدرن و اسپرت

تیگارد X۳۵ یک گزینه اقتصادی البته بین کراس اوورها با امکانات مناسب و ارزش خرید بالاست که طراحی مدرن و اسپرتی دارد. زیر کاپوت این خودرو یک پیش‌ران ۱.۵ لیتری توربوشارژ قرار دارد که قادر به تولید ۱۴۷ اسب‌بخار قدرت و ۲۱۰ نیوتن‌متر گشتاور است. این قدرت از طریق جعبه‌دنده CVT به چرخ‌های جلو منتقل می‌شود و امکان تعویض ۶ دنده مصنوعی را دارد.

استاندارد پیش‌ران ۵ پیرو است و مصرف آن به ۷.۴ لیتر در هر صد کیلومتر می‌رسد. سیستم تعلیق جلو از نوع مک‌فرسون و در عقب از نوع تورشن بیم است. تمامی چرخ‌ها به ترمزهای دیسکی مجهز هستند که در محور جلو به صورت خنک‌شونده طراحی شده‌اند. در داخل خودرو، طراحی ساده‌ای به چشم می‌خورد که فضای کابین را نسبتاً مناسب می‌کند، هرچند باید انتظارات واقع‌بینانه‌ای از یک کراس‌اور کامپکت داشت. امکانات تیگارد X۳۵ شامل صفحه‌نمایش ۸ اینچی لمسی، ترمز پارک برقی، کروز کنترل، سقف پانورامیک، استارت دکمه‌ای و سیستم پایش فشار باد تایر (TPMS) می‌شود. همچنین، این خودرو مجهز به ترمز ABS و EBD، سامانه کنترل پایداری و کشش، تهویه الکتریکی دستی، رینگ‌های ۱۷ اینچی آلومینیومی، دو ایربگ، دوربین و سنسور عقب و فناوری LED چراغ‌هاست. در حال حاضر قیمت این خودرو در سامانه عرضه خودروهای وارداتی یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان و در بازار آزاد یک میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان است.

پیشنهاد خودرو





فعالان محیط زیستی خواستار جلوگیری از خشک کردن تالاب شیلات شدند

آستارا دیگر میزبان پرندگان مهاجر نخواهد بود

تالاب‌های درون‌شهری ایران بوده‌اند. اکنون تنها تالاب عینک رشت باقی مانده، که وضعیت بسیار نامناسبی نیز دارد. تالاب پریان را به‌طور کامل از بین برده‌اند. از تالاب شیلات، فقط بخش اندکی باقی مانده است.»

او این تالاب‌ها را اولین ایستگاه‌های پرندگان مهاجری می‌داند که از روسیه، جمهوری آذربایجان و شمال اروپا به ایران وارد می‌شوند. در واقع این منطقه، «ریدور مهاجرتی ساحل غرب» خزر است که پرندگان وقتی از مسیر وارد می‌شدند اولین جایی که برای استراحت فرود می‌آمدند تالاب پریان بود که آن را خشک کردند. پس از آن، بخشی از تالاب شیلات باقی مانده بود. اگر این تالاب هم خشک شود، این منطقه را به‌طور کامل از دست می‌دهیم. پرنده‌های آنها نیز از بین خواهند رفت.

سود آن بیشتر است؛ به خاطر هزینه لایروبی آن. چون می‌دانید، دریا در حال عقب‌نشینی است و باید لایروبی شود تا کشتی‌ها بتوانند تردد کنند. یکی دو سال پیش بود که یک کشتی آنجا به گل نشست. به خاطر همین، هزینه لایروبی بیشتر از درآمد آن بندر شده بود. حالا ماحصل لایروبی را می‌ریزند کنار حریم تالاب شیلات و جاهایی که قبلاً جزو تالاب بوده، ولی در این چند سال به دلیل انباشت ماسه، کاملاً از بین رفته است.»

به گفته این فعال محیط زیست، از تالاب شیلات، براساس آمار سازمان حفاظت محیط زیست، تنها دو هکتار باقی مانده است که آن هم در چند روز گذشته، پرکردن آن را آغاز کرده‌اند.

او درباره تالاب‌های شهری آستارا می‌گوید: «تالاب شیلات و پریان در فاصله کمی از یکدیگر قرار دارند. در کنار تالاب عینک رشت، آخرین

و با همین خاک‌ریزی‌ها از بین بردند: «اولین شورای شهری که در آستارا شکل گرفته بود در شعارهایش به مردم می‌گفت: «ما برای پشه‌های شما هم برنامه داریم! تالاب‌ها را پُر می‌کنیم که پشه‌ها مردم را آذیت نکنند!» الان هم دقیقاً چنین بهانه‌ای را مطرح می‌کنند اما کاملاً مشخص است که چرا چنین سخنانی مطرح می‌شود.»

نصرتی وسعت تالاب شیلات را بسیار گسترده‌تر از چیزی که هست معرفی می‌کند و توضیح می‌دهد: «به‌مرور زمان، مدام آن را پُر کردند. بخش‌های زیادی از حریم تالاب را در گذشته، به شرکت «کاوه» واگذار کردند و اولین بندر خصوصی کشور در آنجا ایجاد شده بود. همان بندر را هم الان دارند تعطیل می‌کنند چون مسئولان گیلان اعلام کرده‌اند، ضرر این بندر از

کشور اطلاع داده‌اند و سازمان به آنها گفته است چون این تالاب ملک شخصی است و جزو مناطق چهارگانه نیست، ما نمی‌توانیم اقدامی انجام دهیم.

پای پشه آژیس و تب دنگی هم وسط است. به گفته نصرتی، شهرداری گفته است که این پشه در تالاب شیلات دیده شده است و از طریق شورای تأمین و نهادهای مربوطه از سازمان محیط زیست، استعلام گرفته‌اند و قرار است که تالاب را با شن پر کنند.

او پرکردن تالاب را به خاطر این پشه بهانه می‌داند و می‌گوید: «فکر کنید دارند آخرین تالاب شهری کشور را پر می‌کنند، چون گفته‌اند پشه در آن دیده شده است، اینکه دلیل نمی‌شود!»

او می‌گوید تالاب «پریان» را هم به دلیل پشه

که باعث شد مقداری از تالاب باقی بماند ولی اکنون متأسفانه پس از ۱۴ سال خیردار شدیم که ماشین آلات شهرداری در حال پر کردن دوباره آن محل باقی مانده از تالاب با خاک هستند. مهدی نصرتی، رئیس مؤسسه محیط زیستی زیستمان در آستارا می‌گوید: «از دو هفته پیش، گویا این افراد آمده‌اند و از محوطه اسکله آستارا، ماسه‌هایی را که در آنجا وجود دارد به تالاب شیلات منتقل و این محل را پر می‌کنند.»

او با اشاره به اینکه این اتفاق در سکوت خبری رخ داده بود، می‌گوید: «یعنی چند نفر به من اطلاع دادند و من نیز طی این چند روز پیگیری کردم و دیدم بله، خبر صحت دارد. امروز نیز ویدیوها و عکس‌هایی منتشر شد که دیدیم چه فاجعه‌ای در حال وقوع است.»

او می‌گوید به سازمان حفاظت محیط زیست

زیست بوم / فعالان محیط زیست شهر آستارا خواستار جلوگیری از پرکردن تالاب «شیلات» توسط شهرداری شدند. آنها این تالاب را آخرین تالاب شهری آستارا می‌دانند که میزبان پرندگان مهاجر ریدور شمالی در بدو ورود به ایران هستند. تالاب شیلات در آستارا را در واقع یکی از آخرین تالاب‌های درون‌شهری ایران می‌دانند و می‌گویند از چند تالاب درون‌شهری که در ایران باقی مانده بود، دو مورد تا دهه ۸۰ در آستارا قرار داشت. تالاب «پریان» را شهرداری در دهه ۸۰ با خاک پر کرد. فقط تالاب شیلات باقی مانده بود که آن نیز در سال ۹۰، از سوی اداره شیلات آستارا به اشخاص حقیقی واگذار شد. آن افراد نیز یافاصله، همان سال ۹۰ اقدام به خاک‌ریزی کردند.

این اقدام اما با اعتراض و مقاومت مردمی مواجه

گفت و گو

زهراکشوری

دبیر گروه زیست‌بوم

مدیرکل محیط زیست گیلان در پاسخ به نگرانی درباره خشک کردن «شیلات» به «ایران» گفت:

تالاب نیست؛ آبگیر است



افراد است، این افراد از طریق دولت، سند رسمی دارند. ما (سازمان حفاظت محیط زیست) بر املاک خصوصی حاکمیت نداریم. همچنین با توجه به جلسه شورای تأمین و سپس ستاد بحران، این تصمیم گرفته شده و دستگاه‌های متولی، غیر از حفاظت محیط زیست، مجوز صادر کرده‌اند. ما به همین دلیل مخالفتی نکردیم وگرنه می‌دانید حتی یک درخت هم باشد ما اجازه نمی‌دهیم چه برسد به یک تالاب.

شما می‌گویید چون مالک خصوصی دارد نمی‌توانید وارد شوید. مثلاً یک یک خانه تاریخی دارم، ملک شخصی من است، اما چون تاریخی است اجازه تغییر در آن را ندارم مگر طبق اصول وزارت میراث فرهنگی. نمی‌توانم بدون مجوز این وزارتخانه، تغییر کاربری دهم. با توجه به اینکه سازمان متولی حفاظت از اکوسیستم است، چه محدوده آبی شیلات را تالاب بنامیم چه آبگیر فرقی ندارد، الان قانون می‌گوید وظیفه سازمان چیست؟

تمام منابع آبی، حریم‌شان را سازمان آب منطقه‌ای مشخص می‌کند و وظیفه حراست آنها نیز با همان نهاد است. زمانی که آب منطقه‌ای جایی، بنا به تصمیمی ورود کند و مجوز لازم را صادر کند، اگر خارج از مناطق حفاظت‌شده باشد، دست ما آنقدر باز نیست که برویم و همه مجوزها را باطل کنیم و بگوییم این محدوده آبگیر است محیط زیست اجازه نمی‌دهد. در قوانین نیز بخشی از مسئولیت با سازمان آب منطقه‌ای است. درست است که همه نگاه‌ها به محیط زیست است و از محیط زیست می‌پرسم چرا این گونه شد، ولی هر بخش متولی دارد.

مثلاً در جنگل‌های خارج از مناطق حفاظت‌شده، سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری متولی است. ولی باز هم به حفاظت محیط زیست زنگ می‌زنند و می‌گویند چرا جنگل فلان جا تخریب می‌شود؟ البته ما در این موارد هم ورود می‌کنیم.

درست است که در حال حاضر، ۱۱ درصد از کل کشور مستقیماً تحت نظارت سازمان حفاظت محیط زیست است، اما طبق قانون هر پروژه‌ای باید از سازمان مجوز بگیرد و این سازمان بر همه تصمیم‌ها نظارت دارد...

در این مورد خاص، نماینده سازمان حفاظت محیط زیست، در آستارا ورود کرد. ولی همه دستگاه‌های متولی که باید از آنها برای این کار مجوز گرفته می‌شد، مجوز داده‌اند. من با رئیس اداره آب و فاضلاب صحبت کردم.

من نیز مانند شما مطالبه‌گری کردم. ایشان گفتند تمام مجوزها اخذ شده، شورای تأمین ورود کرده، ستاد بحران ورود کرده، موضوع به سلامت مردم مربوط بوده و چون ملک شخصی بوده، آنها اقدامات لازم را انجام دادند. باز هم از همکاران خواستم که یک گزارش تهیه کنند. چون فعالان محیط زیست پیگیر بودند. اما باز هم می‌گویم، این تالاب نیست. تالاب استیل و انزلی نیست، یک آبگیر است که مالکیت شخصی دارد.

با این حال، پرکردن این آبگیر یا تالاب، مجوزی از شما ندارد؟

مجوز نه؛ ما متولی نبودیم.

وارد شود و نه جان انسان‌ها به خطر بیفتد. دو روز پیش نیز دقیقاً در جلسه استانداری همین بحث عنوان شد. دغدغه‌ای از طرف دانشگاه علوم پزشکی مطرح شد مبنی بر اینکه تعداد زیادی ناقل در چهار برخی شهرها داریم، ممکن است در سفر ناقلان به گیلان این بیماری نیز وارد استان شود. گیلان برای این پشه بسیار مستعد است. این پشه الان در جنوب شرق آسیا شیوع دارد و تعداد زیادی را بیمار کرده است.

من از صحبت‌های شما متوجه شدم که وقتی این پشه گلدان‌های خانه‌های ما را هم درگیر کرده اگر تالاب شیلات را هم پر کنیم، هیچ اتفاقی نمی‌افتد... این گونه هم می‌شود به قضیه نگاه کرد. ولی به هر حال، وقتی ما در آغاز یک مسیر قرار می‌گیریم، ممکن است آزمون و خطاهایی هم داشته باشیم.

اما آزمون و خطا در واقع ممکن است یک تالاب را از ما بگیرد؛ و جزو اولین تالاب‌هایی است که پرندگان مهاجر در آن فرود می‌آیند، درست است؟

نه. تالابی که در آستارا داریم، تالاب استیل است، تالاب بزرگ و مهمی است. ما هم برای حفاظت متر متر آنجا در حال تلاش هستیم. مردم آستارا هم آنجا تلاش می‌کنند.

باز یادآوری می‌کنم که این یک آبگیر دو هکتاری است که در گذشته حجم بسیار زیادی داشته و به‌تدریج کم شده و همین دو هکتار باقی مانده است. این آبگیر چون در محدوده شهری قرار گرفته و ملک خصوصی

زندگی می‌کند.

آیا الان در این کم‌آبی باید بیاییم آب‌های سالم‌تر را با شن مسدود کنیم تا پشه را از بین ببریم؟ هیچ راه دیگری وجود ندارد؟

بله، این نکته را چند بار خدمت‌تان عرض کرده‌ام.

متوجه بحث مالکیت خصوصی و ورود شورای تأمین هستم اما پاسخ کارشناسی می‌خواهم. اصلاً فرض را بر این بگیریم که الان تالاب شیلات موضوع ما نباشد. پشه‌ای وجود دارد که به گفته شما متخصصان، در آب‌های سالم است. آیا راهکار ما این است که آب پاک را پر کنیم تا پشه از بین برود؟ یا دنبال یک راهکار دیگر باشیم؟

چند روز پیش در دانشگاه علوم پزشکی یک بحث داشتیم. شما یک شاخه گل زر را در گلدان آب می‌گذارید، در آن جلسه عکس‌هایی نشان داده شده که در همان شاخه گل زر در گلدان، پشه تولید شده است. همین پشه ممکن است اعضای همان خانه را بگز و اگر فرد ناقلی در اطراف باشد، به دیگر افراد منتقل می‌کند. در چنین مواقعی مجبورید از آن گل رزتان بگذرید و آن آب را خالی کنید؛ آب را نگه نمی‌دارید. این فقط یک مثال بود تا بگویم موضوع در چه وضعیتی قرار دارد. ولی به هر حال در این گونه مسائل باید کارشناسان ذی‌ربط و کسانی که در حوزه علوم پزشکی هستند و با این پشه آشنایی دارند ورود کنند تا این دغدغه شما نیز حل شود، به طوری که نه آسیبی به طبیعت و محیط زیست

که کردند، نشان داد هیچ مرجع قانونی‌ای که ما بتوانیم با استناد به آن جلوی این کار را بگیریم، وجود ندارد. نکته دوم هم آن است که شورای تأمین و ستاد بحران اعلام کردند، این پشه در این منطقه شناسایی شده و باید از این حالت آبگیری که وجود دارد، خارج شود و بهسازی صورت گیرد.

در چنین مواقعی، شاید ما تلاش می‌کنیم تخریبی صورت نگیرد، ولی پس از جلسات و این دستورات و با توجه به موافقت سازمان‌های متولی، از جمله آب منطقه‌ای، موافقت می‌کنند، شاید ما به لحاظ قانونی بیش از این نتوانیم ورود کنیم.

راه‌حلی وجود ندارد که این پشه از بین برود و محیط آبی باقی بماند؟

نمی‌دانم شما چقدر درباره پشه «آژیس» اطلاعات دارید. این پشه ویژگی که دارد اینکه در آب‌های سالم

آیا شما این منبع آبی را تالاب می‌دانید یا نه؟ چون فعالان به آنچه شما می‌گویید «دوان آب» می‌گویند تالاب شهری. به گفته آنها این پخش یکی از دو تالاب شهری آستارا بود که مثل تالاب پریان، قربانی مبارزه با پشه می‌شود. ما درباره یک تالاب صحبت می‌کنیم یا نه؟ حالا چه این تالاب در محدوده مناطق حفاظت‌شده سازمان باشد چه نباشد...

برخی از تالاب‌ها حالت طبیعی دارند، مانند تالاب انزلی، تالاب میانکاله و دیگر موارد که تعریف تالاب بر آنها حاکم است. اما برخی آبگیرها هستند که از قضا در شهر قرار دارند، یا کاربری خاصی دارند، یا محل تجمع روان‌آب‌ها هستند و گاهی نیز فاضلاب وارد آنها می‌شود. سازمان حفاظت محیط زیست قوانینی دارد. به هر حال، این تالابی که اکنون درباره‌اش صحبت می‌کنیم، زمانی هم که ما ورود کردیم و همکاران ما در آستارا استعلامی



هفته صنایع دستی از ۲۰ خرداد با رونمایی از لوح ثبت جهانی شهر یزد به عنوان «شهر جهانی زیورآلات سنتی» آغاز شد. ایران بیشترین ثبت جهانی صنایع دستی را با ۴۰۰ یونسکو دارد. از حدود ۲۰۰ نوع صنایع دستی شناسایی شده در سطح جهان، تقریباً ۳۰۰ نوع آن در ایران وجود دارد.

هم قسم شدن دختران والیبال برای درخشش در جام ملت های آسیا

راه نیمه تمام، تمام می شود؟

کروه ورزشی/ تیم ملی والیبال دختران ایران بعد از پیروزی مقابل اندونزی، نیوزیلند و فیلیپین، ساعت ۹ صبح امروز در سخت ترین بازی دور مقدماتی جام ملت های آسیا به مصاف قزاقستان می رود. درخشش دختران والیبال ایران، برای اولین بار نتیجه اش صعود به جمع ۵۰ تیم برتر دنیا بود؛ اتفاقی که نگین شیرتری کاپیتان تیم ملی والیبال زنان معتقد است با همدلی رقم خورده است.

هت ریک برد در جام ملت ها چه طعمی دارد؟

ما بعد از چندین سال فیلیپین را بردیم؛ تیمی که با ترکیب اصلی اش آمده بود. دوره قبل در چلنج کاپ متأسفانه به رغم تلاش؛ بچه ها نتوانستند این تیم را شکست دهند. با اینکه خیلی زحمت و سختی کشیده بودند. به نظرم جای نسل قبل در این بازی خالی بود. من می دانم نسل قبل چه سختی ای کشیدند. حس خیلی خوبی داشتیم که قابل توصیف نیست.

در ست پنجم بازی فیلیپین شرایط خیلی سخت شد و حتی لی کنار زمین انگار برای برد شما دعا می خواند. خودتان آن موقع چه حالی داشتید؟

طبیعی است او به خاطر مسئولیت سرمربیگری بار و فشار زیادی تحمل می کند و از ته دلش می خواست تیم برنده باشد. چرا که در روحیه بچه ها تأثیر زیادی

شروع سخت تیم ملی مقابل برزیل در لیگ ملت های ۲۰۲۵

شب نشینی با طعم والیبال

مهری رنجبر/ قصه لیگ ملت های ۲۰۲۵ برای والیبال ایران امشب شروع می شود. درست مثل همه این چند سال. با شروع هفته اول در برزیل. انگار قسمت والیبال ایران است که هوادارانش شب زنده دار باشند!

تیمی که دو دوره اخیر جز ناکامی سهمی از نبرد با غول های والیبال دنیا نصیبش نشده. حالا متفاوت از قبل حاضر می شود. متفاوت از نظیر ترکیب بازیکنان، نیمکت تیم و حتی سکاندارش.

این بار قزاقستان، سکان تیم ملی والیبال را به دست مردان ایتالیایی سپرد. روبرتو پیاتزا مرد شماره یک تیمک ایران است و توماس توتولوی با تجربه هم دستیارش. البته محمدرضا نندرون هم مربی ایرانی کنسار آنهاست. این سرمربی

جدی ایتالیایی سال قبل هم برای سرمربیگری با ایران مذاکره کرد، ولی حضورش روی تیمک هلند، اجازه نداد به تهران اسباب کشی کند. پیاتزا که به گفته امیر خوش خبر، سرپرست تیم ملی هدف بلندمدتش حضور در المپیک ۲۰۲۸ است، خیلی زود دست به کار شد. او بازیکنان

دارد. من هم حس و حال عجیبی داشتم به ویژه زمانی که به خاطریک خطا چلنج گرفته بود.

انگار بچه های ما هم مثل شرق آسیایی ها تا آخرین لحظه می جنگند و تا امتیاز نگیرند آرام نمی شوند.

والیبال زنان شرق آسیا خیلی قدرتمند است و به خاطر همین تا آخرین لحظه می جنگند و فرقی هم نمی کند یک ست عقب باشند یک یا ۱۰ امتیاز عقب باشند. آنها تا آخرین لحظه تلاش می کنند. فکر می کنم بچه های ما هم به این موضوع پی برده اند که تا آخر بازی که داور سوت می زند و ورق برمی گردد باید تلاش کنند. چرا که ما چیزی کم نداریم و پتانسیل بالایی داریم و بازیکنان می توانند با نمایش عالی و چشم نواز همه را وادار به تحسین کنند. البته نتایج خوب تیم به همدلی تیم برمی گردد و همه ذهنیت ما جنگیدن تا آخرین لحظه است.

سه بازی پشت سر هم و خستگی اذیت کننده نبود؟

سه بازی پشت هم، خستگی هم دارد. آن هم با رقاباتی که برای برد بازی می کنند. اینجا میدان جنگ است و ما هم می جنگیم و خستگی هم دارد. اما به خاطر خستگی یا پس نمی کشیم و تا آخر هستیم.

تیم والیبال دختران حالا جدای از هت تریک، به اتفاق مهم صعود به جمع ۵۰ تیم برتر دنیا رسید. قرار است این اتفاقات خوب چه پایان خوشی داشته باشد؟

این اتفاق خیلی خوبی بود. اگر پله پله بالا برویم هم مردم را خوشحال می کنیم و هم اینکه می توانیم راه نیمه تمام را تمام کنیم.

تیمی که قبلاً پنج بار با آن بازی کرده و سهم ایران سه برد بوده است.

اکبری: امیدوارم تیم سنت شکنی کند

پیمان اکبری، سرمربی تیم ملی ب که دوره قبل لیگ ملت ها با اخراج پائیز برزیلی در هفته سوم، تیم ملی را کوچ کرد، تیم ملی برای شروع لیگ ملت ها را با بازی مقابل برزیل سخت می داند: «قطعاً شروع تورنمنت ها برای همه تیم ها بویژه ایران سخت است. امیدوارم این بار تیم ملی با سنت شکنی استارت خوبی داشته باشد. ولی به هر حال برزیل اولین رقیب تیم ماست و بازی جلوی قهرمان المپیک و جهان کار ساده ای نیست. حتی اگر ترکیبش صد درصد تغییر کرده باشد.» به گفته اکبری اکثر تیم ها بعد از المپیک جوان گرایی کردند: «هاهسال، سال بعد از المپیک است و تیم ها اکثر جوان گرایی کرده اند، حتی برزیل، آمریکا، ژاپن و لهستان. البته پیاتزا تجربه خوبی از میادین بین المللی دارد و ملی پوشان ما هم نه بی تجربه اند و نه با لیگ ملت ها غریبه.»

برنامه هفته اول لیگ ملت ها- برزیل

ایران - برزیل چهارشنبه ساعت ۲۴

ایران - آمریکا جمعه ساعت ۳:۳۰ بامداد

ایران - اسلوانی شنبه ساعت ۲:۳۰ بامداد

ایران - اوکراین یکشنبه ساعت ۲۰



تیم ملی والیبال ساعت ۳:۳۰ بامداد جمعه در دومین بازی لیگ ملت ها به مصاف آمریکا می رود؛ رقیبی که برای ایرانی ها ناشناخته نیست. تیم ملی آمریکا در این دوره غایبی بزرگ به نام جان اسپرو دارد و به جای او کارچ کرالی تیم را کوچ می کند و البته ستاره هایی مثل میکا کریستنسن، متئو اندرسون و چند ستاره دیگر هم در ترکیب تیم آمریکا نیستند. شاگردان پیاتزا در سومین روز هفته اول ساعت ۳:۳۰ بامداد یکشنبه مقابل اسلوانی قرار می گیرند؛



تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شماره SKD-0102439

۱- موضوع: تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره SKD-0102439 راجع به خرید ۵ دستگاه کاروان مسکونی دو اتاق به ابعاد کل ۱۲ در ۳ متر مربع

۲- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، سرخس، منطقه عملیاتی خانگیران به مدت ۶ ماه

۳- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق- مشهد بلوارخیام، بلوارشاد، خیابان مهندس، نبش مهندس ۶، پلاک ۱۸

۴- شرایط مناقصه گر: دارا بودن شخصیت حقوقی/حقیقی، کد اقتصادی و شناسه ملی/کدملی

۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷



«ایران» از ابتدای بیش از ۷.۵ میلیون نفر به دیابت گزارش می دهد

بیماری خاموش در کمین ۲۰ میلیون ایرانی

گزارش خبری

محدثه جعفری

خبرنگار

میتلایان به دیابت در گروه سنی ۲۰ تا ۷۹ سال بیش از ۵۸۸ میلیون نفر بوده است. پیش بینی می شود، این تعداد تا سال ۲۰۵۰ از مرز ۸۵۲ میلیون نفر بگذرد. طبق برآوردها در سال ۲۰۲۴ بیش از ۴۰ درصد میتلایان به دیابت، یعنی بیش از ۲۵۰ میلیون نفر از بیماری خود بی خبر بوده اند. در این گزارش آمده است، بیش از ۸۷ درصد موارد تشخیص داده نشده در کشورهای با درآمد کم یا متوسط زندگی می کنند. بر اساس نتایج اعلام شده در اطلس دیابت، بیش از ۹ درصد از کل مرگ ها در گروه سنی ۲۰ تا ۷۹ سال به علت دیابت است. به طور کلی در جهان در هر ۱۰ ثانیه یک نفر به علت این بیماری جانش را از دست می دهد. از طرف دیگر حدود ۴۰ درصد مرگ های ناشی از دیابت در سنین بهره‌وری یعنی ۲۵ تا ۶۰ سالگی رخ می دهد. بررسی ها نشان می دهد، در سال ۲۰۲۴ برای اولین بار مخارج درمانی ناشی از

دیابت از مرز یک تریلیون دلار گذشت. دیابت نوع ۲ بیماری غیرواگیر است که با عواملی مثل کم تحرکی، تغذیه نادرست و چاقی ارتباط مستقیم دارد. دکتر علیرضا مهدوی، معاون دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر معاونت بهداشت وزارت بهداشت می گوید: «دیابت یک بیماری جدی و مزمن است و زمانی رخ می دهد که بدن نمی تواند انسولین تولید کند یا نمی تواند به طور مؤثر از آن استفاده کند. به طور کلی دیابت در سه گروه اصلی «نوع ۱، نوع ۲ و دیابت بارداری» طبقه بندی می شود. بر اساس نتایج هشتمین دوره پیمایش ملی عوامل خطر بیماری های غیرواگیر که در سال ۱۴۰۰ انجام شد، حداقل ۱۴ درصد جمعیت بالای ۲۵ سال کشورمان مبتلا به دیابت هستند و تعدادشان بیش از ۷.۵ میلیون نفر برآورد می شود. چنانچه افراد دارای اختلال عدم تحمل گلوکز یعنی پیش

دیابتی ها را به این آمار بیفزاییم، رقم افراد دیابتی و پیش دیابتی به حدود ۲۰ میلیون نفر می رسد. یعنی در سال ۱۴۰۰ بیش از ۲۰ میلیون ایرانی بالای ۲۵ سال مبتلا به دیابت یا در معرض ابتلا به دیابت بوده اند.» دیابت انواع مختلفی دارد، یکی از آن دیابت نوع یک است، بیماری دوران کودکی و نوجوانی، ولی می تواند در هر سنی رخ دهد. دکتر مهدوی در مورد انواع دیابت توضیح می دهد: «پرنوزشی، پر اداری، پرخوری و کاهش وزن معمولاً به تشخیص بیماری می انجامد. افراد با دیابت نوع یک، در صورت تأمین دائمی انسولین، آموزش، خود مراقبتی، اندازه گیری منظم قند خون، کنترل میزان قند خون با تغذیه صحیح، فعالیت بدنی مناسب، کافی و استفاده منظم و صحیح انسولین و سایر داروهای مورد نیاز، می توانند در سلامت زندگی کنند.»

حدود ۹۰ درصد دیابت در جهان نوع دو است

برخلاف دیابت نوع یک، دیابت نوع ۲ با عواملی مثل کم تحرکی، تغذیه نادرست و چاقی ارتباط مستقیم دارد، او در این باره می گوید: «در دیابت نوع ۲ قند خون به آهستگی طی چندین سال افزایش می یابد، به طوری که بدن خود را با این شرایط تطبیق می دهد و به همین دلیل علائم شایع دیابت در این نوع بیماری معمولاً دیده نمی شود. حدود ۹۰ درصد دیابت در سراسر جهان دیابت نوع ۲ گزارش شده است. آموزش، خود مراقبتی و پیروی از شیوه زندگی سالم و پایبندی به درمان در کنترل مطلوب بیماری مؤثر است و شواهد محکمی وجود دارد مبنی بر اینکه پیشگیری از دیابت نوع دو امکان پذیر است.»

معاون دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر معاونت بهداشت وزارت بهداشت با اشاره به اینکه شیوع دیابت در جمعیت بالغ کشورمان ۱۴.۲ درصد است، توضیح می دهد: «برخلاف دیابت نوع یک، دیابت نوع دو بیماری خاموش محسوب می شود. معمولاً تعداد افرادی که در مرحله پیش دیابت قرار دارند، دو برابر افراد مبتلا به دیابت است. بسیاری از افراد این جمعیت طی سال های بعد مبتلا به دیابت می شوند. اما حتی اگر مبتلا به دیابت نشوند، از عوارض قلبی عروقی دیابت در امان نیستند. خوشبختانه ۷۵ درصد میتلایان به دیابت در کشورمان از بیماری خود مطلع هستند. نکته مهم امکان مداخله به هنگام در شرایط پیش دیابت است.»

اصلاح وضعیت پیش دیابت با کاهش وزن ممکن است

کاهش ۵ تا ۷ درصد وزن در بسیاری از موارد

وضعیت پیش دیابت را اصلاح می کند. دکتر مهدی توضیح می دهد: «نقش فعالیت بدنی منظم و به مقدار کافی در بهبود وضعیت متابولیک و کنترل قندخون غیر قابل انکار است. وقتی آزمایش قندخون ناشتای شان در محدوده پیش دیابت است یعنی «۱۰۰ یا کمتر از ۱۲۶ میلی گرم در دسی لیتر»، فعالیت بدنی هوزاری به میزان ۱۵۰ دقیقه در سه تا پنج روز هفته و اصلاح رژیم غذایی که منجر به ۷ درصد کاهش وزن بدن شود، کلید پیشگیری از ابتلا به دیابت است.»

شیوع دیابت در کشور ما بار مالی بسیاری را به نظام سلامت کشور تحمیل می کند. دکتر مهدوی توضیح می دهد: «هزینه کلی دیابت نوع ۲ در ایران ۷۸/۳ میلیارد دلار برآورد شده است. مصرف دخانیات و نوشیدنی های الکلی، کم تحرکی، بی تحرکی و عادات بدغذایی از عوامل خطر ابتلا به بیماری دیابت هستند و اکنون آلودگی هوا هم جزو ریسک فاکتورهای بیماری دیابت محسوب می شود. این موارد، عامل بسیاری از بیماری های غیرواگیر مانند بیماری های قلبی عروقی، پرفشاری خون، سرطان ها و بیماری های تنفسی ... هستند.» میتلایان به دیابت ۷۲ درصد بیشتر از سایر افراد در معرض خطر حملات قلبی هستند، معاون دفتر مدیریت بیماری های غیرواگیر معاونت بهداشت وزارت بهداشت می گوید: «خطر سکنه های مغزی نیز در این افراد ۵۲ درصد افزایش می یابد و از طرف دیگر یکی از عوارض عروقی دیابت، زوال عقل است. میتلایان به دیابت ۵۶ درصد بیش از سایر افراد در معرض ابتلا به انواع دمانس «زوال عقل» هستند. آشناترین نوع زوال عقل بیماری آلزایمر است. طبق مطالعات انجام شده بیماری دیابت احتمال ابتلا به دمانس را در سنین ۶۵ سال و بالاتر افزایش می دهد. همچنین هر چه ابتلا به دیابت در سنین پایین تری رخ دهد، شانس ابتلا به دمانس افزایش می یابد.»

عوامل خطر بروز بیماری دیابت

تغذیه ناسالم، کم تحرکی، مصرف الکل و دخانیات عوامل خطر مشترک اغلب بیماری های غیرواگیر هستند. اما علاوه براین عوامل، چاقی، اضافه وزن، سابقه فامیلی بیماری دیابت در فامیل درجه یک «پدر، مادر، خواهر و یا برادر»، افزایش غلظت سرمی گلسرئول، ابتلا به بیماری ششخون بالا، سابقه ابتلا به دیابت بارداری، سابقه به دنیا آوردن نوزاد با وزن بیش از ۴ کیلوگرم، سابقه مرد زوایی، سقط های مکرر بدون دلیل مشخص، تخمدان پلی کیستیک و اکانونزس نیکریکنس شایع ترین عوامل خطر ابتلا به دیابت هستند.

گزارش «ایران» از نبود فرهنگ سازی شخصیت های کارتونی و رسانه ای که مردم را تشویق به صرفه جویی می کردند

جای خالی بابابرقی!

گزارش تحلیلی

سمیه افشین فر

خبرنگار

هرگز نشه فراموش، حتماً شما هم با خواندن همین سه کلمه ناخودآگاه ادامه آن را با خودتان تکرار می کنید، لامپ اضافی خاموش! این جملات در روزهایی که مصرف آب و برق بالا بود و تبلیغات تلویزیونی چندانی هم وجود نداشت از زبان بابابرقی، پیرمردی با لباس زرد و قرمز به طور مداوم از تلویزیون پخش می شد. همین چند جمله در آن روزها تأثیر بسزایی در کاهش مصرف برق داشت. این جمله های جادویی پیرمرد مهربان، راه خود را در دل مردم کوچه و بازار باز کرده بود. با رسیدن گاز به شهر و روستاها و لزوم فرهنگ سازی در زمینه استفاده درست از گاز شهری شخصیت دیگری با نام آقای ایمنی خلق شد. او که کلاهش زرد رنگ با علامت شرکت گاز بر سر داشت، همه جا حاضر می شد و نصیحت می کرد «با وسایل گازی، نباید کرد بازی». تکرار این جمله آهنگین، خطرناک بودن وسایل گازی را در ذهن ها ماندگار می کرد. سیاستی و دوستانش هم شخصیت های انیمیشنی بودند که نقش بسزایی در ارتقای فرهنگ از زمان ورود اتومبیل به ایران در حوزه رانندگی و نیستن کمربند ایمنی وجود داشت، برطرف شود. همه موارد گفته شده نمونه های موفقی از تصویرسازی برند و انتقال درست مفاهیم با استفاده از کاراکترهای جذاب بودند که با طراحی خلاقانه موفقیت زیادی در فرهنگ سازی به دست آوردند.

در طول تاریخ تلویزیون، میان برنامه ها یکی از ابزارهای رسانه ای مهم آموزش در سراسر دنیا بوده اند. این میان برنامه ها همیشه نکاتی را در حوزه های مختلف از سبک زندگی گرفته تا بحث فرهنگ سازی برای مصرف در حوزه آب، برق و انرژی به جامعه آموزش داده اند. این برنامه ها سعی می کنند معضلات و مشکلاتی را که در حوزه های مختلف جامعه وجود دارد از طریق برنامه های آموزشی با مخاطب یعنی افراد جامعه به اشتراک بگذارند

دکتر محمدعلی صفورا فیلمساز و عضو هیات علمی دانشگاه تربیت مدرس در رشته سینما و انیمیشن با تأکید بر نقش این برنامه ها در ایجاد تعامل میان افراد جامعه می گوید: «این برنامه های آموزشی علاوه بر اینکه با مخاطب تعامل به وجود می آورند، این امکان را دارند که نکات جزئی فراموش شده را نیز آموزش دهند.» خوشبختانه در ایران در دهه ۸۰ و اوایل ۹۰ آثار زیادی ساخته شد که به عنوان میان برنامه آموزشی در قالب انیمیشن و عروسکی نکات بسیاری را آموزش می داد و بیشتر موضوعات حول محور مصرف کمتر

بود. بابا برقی، یکی از چهره های شناخته شده آن روزها، عروسکی بود که بر صفحه تلویزیون ظاهر می شد و کمتر مصرف کردن برق را گوشزد می کرد، یا شخصیت هایی چون «این برنامه های آموزش علاوه بر آموزشی در حوزه فرهنگ ترفاکی و فرهنگ رانندگی بسیار مؤثر بودند. دکتر صفورا معتقد است: «همه این شخصیت ها در زمان خودشان بسیار مؤثر بودند. حتی در دهه ۷۰ نیز یک سری کارهای عروسکی موفق توسط نصرت کریمی در همین موضوعات انجام شده بود. خاطره جمعی که نسبت به این شخصیت ها



و آثار وجود دارد نشان دهنده این است که این آثار تأثیر خودشان را گذاشته اند و در زمان خودشان در زمینه فرهنگ سازی موفق بوده اند و همچنان در خاطره جمعی باقی مانده اند.»

سیاسکتی کجاست؟

تربیدی نیست که بیشتر این کاراکترها که هنوز در اذهان مردم ماندگارند در زمان خود تأثیرگذار بوده اند، اما چرا سال ها است شخصیت های اثرگذاری در میان برنامه های آموزشی ندیده ایم؟ این استاد دانشگاه در توضیح این مسأله می گوید: «در حال حاضر با توجه به شبکه های اجتماعی متعددی که وجود دارد، تأکید بر وجود و اهمیت تنها یک نوع تلویزیون رسمی، در هر کشوری اشتباه است. به همین دلیل باید در رسانه های مختلف ازجمله تلویزیون رسمی به این گونه تولیدات توجه شود. همین موضوع شاید باعث شده که ما کمتر شاهد میان برنامه های آموزشی در تلویزیون رسمی کشور باشیم. بنابراین یکی از دلایل این است که به هر حال محدوده اثرگذاری رسانه ها و تلویزیون های رسمی دنیا کم شده و دیگر مخاطب کمتری تلویزیون نگاه می کند و همه به سمت رسانه های خصوصی (سوشال مدیا) هجوم آورده اند. البته در فضای مجازی هم یک سری از این آموزش ها را می بینیم، گروه ها و حتی اشخاصی که راجع به نحوه درست مصرف

بهترین زمان های تلایبی هیچ اثری

از تبلیغات آموزشی نمی بینیم، این متخصص حوزه سینما و انیمیشن در ادامه با اشاره به اینکه تبلیغات آموزشی می تواند به شکل های مختلفی مثل زیرنویس، میان برنامه، تبلیغات محیطی در فضای سربال ها و فیلم ها و برنامه های مستقل باشد، می گوید: «هم این است که به شکل مستمر و در بهترین ساعت های باید بخش شوند، مثلاً در همین آخرین فوتبالی که از تلویزیون ایران پخش شد، بنری به بی سلیقه ترین و غیر هنرمندانه ترین شکل در استادیوم نصب شده بود که آب را کمتر مصرف کنیم! این بنر عاری از هنر و علم ارتباطات هیچ تأثیرگذاری ندارد. اگر قرار است بنری زده شود، حتماً باید هوشمندانه و تأثیرگذار طراحی شود. باید شخصیتی مانند بابابرقی که یک هدفی را دنبال می کند و یا نماد یک محصول می شود آن قدر در لحاظ کلامی و رفتاری و ظاهری طراحی جذابی داشته باشد که بتواند تأثیرگذاری بالایی داشته باشد. تلویزیون باید در زمان های طلایی آثاری را که به شدت خلاقانه و مؤثر است پخش کند. اگر با سطحی نگری بخواهیم آثاری را تولید کنیم هم باعث مضحکه می شود و هم تأثیرگذار نیست.»

فرهنگ سازی را جدی بگیریم

چه بخواهیم، به چه نخواهیم، منابع تجدیدنپذیر کشورمان در حال اتمام و منابع تجدیدپذیر هم بسیار محدود است. بنابراین باید اهمیت ویژه ای برای فرهنگ سازی در نظر بگیریم و استفاده از ابتکارات برای صرفه جویی را جدی بگیریم. صفورا با اشاره به اهمیت فرهنگ سازی برای کاهش مصرف تأکید می کند: «موردی که مطرح شد، حلقه مفقوده مصرف آب و برق در رسانه های کشورمان است، اینکه چند نفری بیایند و به یک برنامه حرفی بزنند و فقط متنی زیرنویس شود، نمی تواند فرهنگ سازی ایجاد کند. برای این کار باید از مدهای کودک شروع کنیم و به مدارس و بعد دانشگاه ها و خانواده و سطح جامعه

گزارش

غزل رضایی نانی

خبرنگار



مدیرکل نوسازی مدارس استان تهران

در گفت وگو با «ایران»:

۲۰۰ هزار دانش آموز اتباع در مدارس

دولتی درس می خوانند

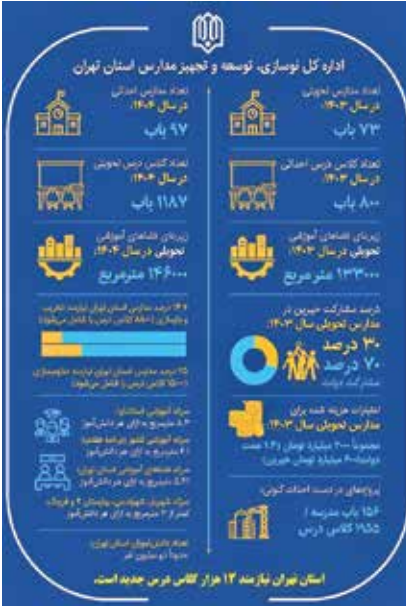
قبل از شروع سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ حدود ۱۸۷ کلاس درس به آموزش و پرورش تحویل داده می شود. آموزش و پرورش و بویژه مدرسه سازی برای رئیس جمهوری به قدری اهمیت دارد که او تاکنون بیش از ۳۲ جلسه با وزارت آموزش و پرورش داشته است، جلساتی که مسئولان نوسازی مدارس کشور و تهران در آن حضور قابل توجهی داشته اند. به گفته مدیرکل نوسازی مدارس استان تهران همه نهادهای برای مدرسه سازی به خط شده اند. عباس زارع؛ از گفت وگو با «ایران» درباره آمار مدرسه سازی در دولت پزشکیان می گوید: «در حال حاضر فضای خوبی در کشور و همچنین استان تهران برای مدرسه سازی ایجاد شده است، حتی استاندارد تهران هم پای کار هستند و تمام دستگاه ها را به خط کرده اند تا در مدرسه سازی فعالیت کنند. طبق برنامه ریزی های انجام شده سازمان نوسازی شهر تهران ساخت ۱۷۱ مدرسه (۲۱۸۰ کلاس درس) را در دستور کار دارد و علاوه بر آن ۷۶ مدرسه نیز توسط سایر نهادهای در دست اجراست. از این آمار ۹۷ مدرسه (۱۷۸ کلاس درس) تا آخر شهریور ساخته می شود. به طور کلی نوسازی مدارس شهر تهران ساخت ۲۴۷ مدرسه را در دستور کار دارد.»

زارع در ادامه می گوید: «قرار است ۱۱۲ مدرسه توسط شهرداری ها ساخته شود، همچنین ۴۷ مدرسه برای تهران، ۶۵ مدرسه برای شهرستان ها ساخته خواهد شد. علاوه براین تعداد، ۳۲ مدرسه قرار است توسط راه و شهرسازی با مشارکت سازمان نوسازی مدارس ساخته شود. ساخت همه این مدارس با نظارت سازمان نوسازی است اما ما منابع را تفکیک می کنیم. یک کاری که در نهضت مدرسه سازی اتفاق افتاده این است که دستگاه های دیگر هم به کمک نوسازی مدارس آمده اند.» او درباره تعداد کلاس درس در شهرستان ها و سرانه دانش آموزی با توجه به افزایش آمار دانش آموزان، می گوید: «در حال حاضر سرانه دانش آموزی در شهرستان ۳.۸۸ است، یعنی به ازای هر دانش آموز سه متر و ۸۸ سانتی متر. متوسط سرانه دانش آموزی در کشور ۵.۴۵ و در استان تهران ۵.۴۱ صدم متر مربع بوده در حالی که استاندارد آن ۸.۳۸ است. در حال حاضر شرایط شهرستان ها مطلوب نیست به همین دلیل ما مناطقی مانند شهریار، شهر قدس، پیراهستان و فرچرک را هدف قرار داده ایم تا سرانه آنها را افزایش دهیم.»

۵۰ درصد دانش آموزان فشافویه اتباع هستند

تعداد دانش آموزان اتباع در مدارس کشور چند روز گذشته سرو صدای زیادی به راه انداخته است. زارع دراین باره توضیح می دهد: «آموزش و پرورش مدرسه ای که صرفاً برای اتباع باشد نمی سازد، اگر مدارس برای اتباع باشد با کمک کمیساریا و البته با هزینه دولتی خواهد بود.»

او با بیان اینکه تهران و شهرستان های آن ۲۰۰ هزار دانش آموز اتباع دارد که شش هزار کلاس درس را اشغال کرده اند، می گوید: «تعداد اتباع خیلی زیاد است، ما ۱۵۰ هزار دانش آموز اتباع در شهرستان های استان و ۵۰ هزار نفر دانش آموز اتباع در شهر تهران داریم، که مجموعاً ۲۰۰ هزار نفر هستند. همین ۲۰۰ هزار نفر به ۳۸۸ مدرسه نیاز دارند. در واقع شش هزار کلاس درس ما را نیاز پر کرده اند. در واقع در همه مدارس دولتی دانش آموزانش ایرانی نیستند، برخی از آنها هم اتباع تشکیل می دهند مثلاً در منطقه فشافویه ۵۰ درصد دانش آموزان اتباع هستند.»



مدنی‌زاده درک دقیقی از اصلاحات بانکی و نیازهای تولید دارد



عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با اشاره به برنامه‌های وزیر پیشنهادی اقتصاد، سیدعلی مدنی‌زاده، تأکید کرد که او فردی باهوش، روزآمد و آشنا با اقتضائات فضای اقتصادی کشور است. به گفته عبداللّهی، سابقه پژوهشی و نگاه علمی مدنی‌زاده در کنار تجربه اجرایی‌اش، او را به گزینه‌ای با قابلیت پیاده‌سازی برنامه‌های تحول‌آفرین تبدیل کرده است.

بیت‌الله عبداللّهی، عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با اشاره به معرفی دکتر محمد مدنی‌زاده به‌عنوان وزیر پیشنهادی اقتصاد، اظهار داشت: «ایشان برنامه‌ای جامع و مبتنی بر نوآوری ارائه داده‌اند که از جهات مختلف قابل تأمل است. در بررسی‌هایی که در کمیسیون داشتیم، مشخص شد نگاهش نسبت به مسائل اقتصادی، به‌روز و متکی بر تحلیل‌های واقع‌گرایانه است.»

وی افزود: «آقای مدنی‌زاده نه تنها در حوزه دانشگاهی سابقه پرکاری دارد بلکه تجربه عملی در عرصه‌های اقتصادی نیز در کارنامه‌اش دیده می‌شود. نکته مهم این است که او از دسته افرادی است که تحولات اقتصادی را نه فقط از منظر آکادمیک، بلکه با شناخت از پیچیدگی‌های میدانی دنبال می‌کند.» عبداللّهی با بیان اینکه مدنی‌زاده برنامه‌های مؤثری برای بهبود نظام بانکی و فضای اقتصادی کشور در دست دارد، گفت: «در نشست‌های تخصصی

مستخص شد که برنامه‌هایی که ایشان برای نظام بانکی، بازار سرمایه و ارتقا شاخص‌های فضای کسب‌وکار پیشنهاد کرده، می‌تواند زمینه‌ساز اصلاحات ساختاری جدی باشد، البته به شرط آنکه حمایت سیاسی لازم برای اجرای آن فراهم شود.» این نماینده مجلس ادامه داد: «مدنی‌زاده فردی کم‌حرف و اهل عمل است، اما برنامه‌هایی که به‌صورت مکتوب ارائه کرده، گویای تسلط بالایی او بر موضوعات کلان اقتصادی است. در فضای کنونی، ما بیشتر از شعار، نیاز به تحلیل درست و راه‌حل‌های اجرایی داریم که به نظر می‌رسد ایشان در این زمینه قابلیت دارد.» عبداللّهی درباره یکی از ویژگی‌های مدنی‌زاده خاطرنشان کرد: «ایشان از جمله اقتصاددان‌هایی است که پیش‌تر هم در بزرگراه‌هایی مثل سال ۱۳۹۲ تحلیل‌های دقیقی نسبت به روند نرخ ارز و سایر متغیرها داشته است. این نشان می‌دهد که توانایی درک و پیش‌بینی درست از تحولات اقتصادی را دارد.»

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه در پایان گفت: «اگر مدنی‌زاده بتواند برنامه‌هایی را که تدوین کرده، با پشتوانه مدیریتی و اراده سیاسی به اجرا بگذارد، قطعاً می‌تواند بخشی از مشکلات موجود را رفع کند. فعلاً فضای مجلس به سمت بررسی دقیق سوابق و طرح‌های پیشنهادی اوست و نمایندگان براساس این معیارها تصمیم خواهند گرفت.»

برنامه‌های مدنی‌زاده می‌تواند اقتصاد را از رکود خارج و تولید را فعال کند



سلمان زارع، عضو کمیسیون حقوقی و قضائی مجلس شورای اسلامی با اشاره به برنامه‌های محمد مدنی‌زاده وزیر پیشنهادی اقتصاد دولت چهاردهم، تأکید کرد: اگر این برنامه‌ها با دقت اجرایی شوند، گام مهمی در جهت رونق فضای کسب‌وکار، تقویت سرمایه‌گذاری و ارتقای معیشت مردم برداشته خواهد شد.

سلمان زارع، عضو کمیسیون حقوقی و قضائی مجلس شورای اسلامی با اعلام حمایت از محمد مدنی‌زاده وزیر پیشنهادی اقتصاد دولت چهاردهم، گفت: پس از مطالعه دقیق برنامه‌های ایشان، به این نتیجه رسیدم که بخش مهمی از اولویت‌های اصلی کشور در این برنامه‌ها گنجانده شده است، به‌ویژه در حوزه اصلاح نظام بانکی، تسهیل فضای کسب‌وکار و هدایت سرمایه‌ها به سمت تولید مولد.

زارع با اشاره به نام‌گذاری سال جاری به‌عنوان سال مهار تورم و رشد تولید از سوی رهبر انقلاب اسلامی، افزود: برنامه‌های ارائه‌شده از سوی آقای مدنی‌زاده به‌وضوح با محورهای این شعار هم‌راستا است. بهبود شرایط فعالیت اقتصادی، افزایش امنیت سرمایه‌گذاری، رفع موانع پیش روی تولیدکنندگان، کلید حل مشکلات ساختاری اقتصاد کشور است.

او ادامه داد: ایشان در طرح‌های خود به نقش ویژه نظام بانکی در تأمین مالی تولید اشاره کرده‌اند؛ اینکه بانک‌ها باید از نقش

بنگاه‌داری فاصله بگیرند و به تأمین‌کننده منابع برای واحدهای تولیدی تبدیل شوند، موضوعی است که اگر به‌درستی اجرا شود، جریان سرمایه در کشور را از فعالیت‌های سوداگرانه به‌سوی بخش مولد هدایت خواهد کرد.

زارع با تأکید بر ضرورت جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی و داخلی گفت: اقتصاد ایران به‌شدت نیازمند تزریق سرمایه به زیرساخت‌های تولیدی است. برنامه‌هایی که مدنی‌زاده در حوزه دیپلماسی اقتصادی و تسهیل ورود سرمایه‌گذاران ارائه داده‌اند، می‌تواند نقطه عطفی برای جذب منابع خارجی و اعتمادسازی در داخل باشد.

وی افزود: ایجاد ثبات اقتصادی، کاهش نرخ تورم و حمایت از کسب‌وکارهای کوچک و متوسط از دیگر محورهای مهمی است که در برنامه وزیر پیشنهادی اقتصاد به‌خوبی دیده می‌شود. اگر این اهداف محقق شود، علاوه بر ارتقای شاخص‌های کلان اقتصادی، شاهد بهبود ملموس در زندگی روزمره مردم نیز خواهیم بود.

این عضو کمیسیون حقوقی و قضائی در پایان تصریح کرد: مسئله ارتقای معیشت مردم بدون شک در گرو افزایش اشتغال و تقویت تولید است. آقای مدنی‌زاده اگر بتوانند با برنامه‌ریزی عملیاتی و نه صرفاً شعاری، به وعده‌های خود در حوزه رونق کسب‌وکار عمل کنند، مسیر رشد اقتصادی کشور را هموار خواهند کرد و مجلس نیز از این رویکرد حمایت خواهد کرد.

تجربه علمی و اجرایی مدنی‌زاده برای اداره وزارت اقتصاد مناسب است



حاصل شود که برنامه‌ها و دیدگاه‌های مطرح‌شده، با نیازهای واقعی اقتصاد کشور و اولویت‌های مجلس هم‌راستا هستند. این ارزیابی، بخشی جدایی‌ناپذیر از فرآیند تصمیم‌گیری نهایی درخصوص رأی اعتماد است. عضو هیأت‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: بنده شخصاً جلسه‌ای با آقای مدنی‌زاده داشتم و در آن گفت‌وگو، تسلط علمی و دقت نظری ایشان مشهود بود. نگاه تحلیل‌محور، رویکرد واقع‌گرایانه به مسائل اقتصادی، و توانایی آن جلسه مشاهده شد. مدنی‌زاده در حوزه نظری اقتصاد تسلط دارند و در سیاست‌گذاری و تعامل با فضای اجرایی کشور نیز تجربه‌هایی داشته‌اند که می‌تواند برای اداره این وزارتخانه مهم مفید واقع شود. نماینده مردم ملکان در ادامه افزود: جوانی و انگیزه‌ای که در آقای مدنی‌زاده دیده می‌شود نیز می‌تواند در شرایط فعلی یک امتیاز باشد. در حالی که اقتصاد کشور نیاز به تحول و پویایی دارد، حضور فردی با انگیزه و شناخت علمی می‌تواند زمینه‌ساز حرکت‌های مؤثر و به‌روز در مدیریت اقتصادی کشور باشد. همچنین باید تأکید کنم که فضای عمومی مجلس نسبت به ایشان مثبت است و بسیاری از نمایندگان، از نظر شخصیت، تخصص و سلوک علمی، ارزیابی خوبی نسبت به ایشان دارند. با این حال، خدادادی تصریح کرد: همان‌طور که پیش‌تر هم گفته‌ام، هنوز تصمیم نهایی در مجلس گرفته نشده و قریب‌به‌اتفاق نمایندگان منتظر حضور وزیر پیشنهادی در کمیسیون‌ها و صحن علنی هستند. اینکه آقای مدنی‌زاده در این جلسات چه دیدگاه‌هایی درباره ثبات اقتصادی، مهار تورم، ساماندهی بازار ارز و اصلاح نظام بانکی ارائه می‌دهند، در تصمیم‌گیری نمایندگان نقش مهمی خواهد داشت. در نهایت، این بررسی دقیق در کمیسیون‌ها و گفت‌وگوهای تخصصی است که مسیر رأی اعتماد را تعیین می‌کند.

عضو هیأت‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس: مدنی‌زاده در حوزه نظری اقتصاد تسلط دارند و در سیاست‌گذاری و تعامل با فضای اجرایی کشور نیز تجربه‌هایی داشته‌اند که می‌تواند برای اداره این وزارتخانه مهم مفید واقع شود.

زهره خدادادی، عضو هیأت‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی، با اشاره به معرفی دکتر سید علی مدنی‌زاده به‌عنوان وزیر پیشنهادی امور اقتصادی و دارایی، تأکید کرد: اقتصاد ایران در نقطه‌ای ایستاده که بیش از هر چیز به هماهنگی، تصمیم‌گیری مبتنی بر داده، و شفافیت نیاز دارد. مجموعه‌ای از چالش‌های درهم‌تنیده همچون تورم بالا، نوسانات نرخ ارز، ناترازی بانک‌ها و فشارهای معیشتی بر اقشار مختلف مردم، ایجاب می‌کند که سکان وزارت اقتصاد به فردی سپرده شود که هم دانش لازم را داشته باشد و هم بتواند در عمل، راه‌حل‌های مؤثر ارائه دهد. وی افزود: مجلس شورای اسلامی نیز در این شرایط حساس، نگاهی موشکافانه و در عین حال مسؤولانه نسبت به صلاحیت وزیر پیشنهادی دارد. تصمیم مجلس در چنین جایگاهی نه فقط تعیین‌کننده مسیر وزارت اقتصاد، بلکه در جهت‌گیری کلی سیاست‌های اقتصادی کشور تأثیرگذار است. به همین دلیل، دقت در بررسی برنامه‌ها، پاسخ‌ها و توانمندی‌های وزیر پیشنهادی برای نمایندگان بسیار مهم است. خدادادی با اشاره به سوابق علمی و اجرایی دکتر مدنی‌زاده گفت: ایشان چهره‌ای علمی و دانشگاهی هستند که علاوه بر فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی، تجربه همکاری با نهادهایی مانند سازمان برنامه و بودجه، بانک مرکزی و وزارت اقتصاد را نیز در کارنامه دارند. همین ترکیب دانش نظری و تجربه حضور در نهادهای تصمیم‌ساز، از نقاط قوت مهم ایشان به شمار می‌رود. وی ادامه می‌دهد: البته تخصص و توانمندی‌های ایشان باید در جلسات کمیسیون‌ها نیز به‌صورت دقیق و از زوایای مختلف توسط سایر نمایندگان مورد بررسی قرار گیرد تا اطمینان

دکتر مدنی‌زاده برنامه‌های خوبی در حمایت از کسب و کارها و اقتصاد تعاونی دارد



برنامه‌های خوب دکتر مدنی‌زاده است.

همچنین توجه به اقتصاد مردم محور و پرهیز از اقتصاد دلالتی و رانتی هم می‌توان جزو برنامه‌های خوب او به شمار آورد که به ما برای اجرای آن قول دادند.

علاوه بر آن، از بین بردن منافع ۷ دهک پایین جامعه در ساختار اقتصادی کشور هم جزو سیاست‌های خوب دکتر مدنی‌زاده می‌باشد.

وی خاطرنشان کرد: عدالت اقتصادی هم برای ما مهم است یعنی مدیریت منابع و مصارف سیستم بانکی باید عادلانه باشد نه اینکه کلانشهرها، بیشتر از مزیت بانک‌ها برخوردار شوند که اگر اینچنین شود، خلاف عدالت اقتصادی است.

از همه مهم‌تر قول دادند که اداره بیمه مرکزی را اصلاح کنند.

الان بیمه مرکزی در بازی دلالتی افتاده است و خودشان رقابت کاذب راه می‌اندازند و با خودشان رقابت می‌کنند.

از سوی دیگر ارتباط بین تأمین مالی و منابع موجود در ساختار بیمه، یکی از سیاست‌های خوبی است که ایشان اعلام کرده است که اگر به قول‌هایی که دادند متعهد باشند، می‌توانیم به بهبود اوضاع اقتصادی کشور و روی کار آمدن وزیر موفق امیدوار باشیم.

بابایی کارنامی رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به برنامه‌های دکتر مدنی‌زاده در حوزه بانکی، گفت: دکتر مدنی‌زاده در انتخاب مدیران بانک‌ها، باید به سمت شایسته سالاری حرکت کنند: زیرا بیش از ۳۰ درصد روسای بانک‌ها رانتی هستند که صلاحیت این پست‌ها را ندارند.

این افراد برای اینکه خودشان را در کانون‌های تصمیم‌گیری حفظ کنند به تعهدات خود عمل نمی‌کنند؛ لذا نمی‌توانند اقتصاد کشور را بهبود ببخشند. علی بابایی کارنامی با اشاره به نقاط قوت دکتر مدنی‌زاده در حوزه اقتصادی گفت: طی نشست‌هایی که با دکتر مدنی‌زاده داشتم متوجه شدم اعتقاداتی که به مبانی اقتصادی دارد، تقریباً با مبانی اقتصادی که ما در مجلس و دولت به آن فکر می‌کنیم، نزدیک‌تر است.

از این منظر دکتر مدنی‌زاده به شرط اینکه پایبند به قول‌هایی که داده، باشد، می‌تواند تحولاتی در حوزه اقتصاد ایجاد کند؛ درحالی که اکثر وزرا وقتی به دنبال کسب رأی اعتماد هستند یک نوع مواضع دارند و بعد از کسب رأی اعتماد مواضع آنها تغییر می‌کند.

وی افزود: حمایت از کسب و کارها و اقتصاد تعاونی، سهام عدالت از مسیر تعاون، توجه به اقتصاد خرد و پرهیز از سیاست‌های امروز بانک مرکزی از جمله

برنامه‌های مدنی‌زاده برای بهبود فضای کسب‌وکار عملیاتی و راهگشا است



ناظر کاهش سرمایه‌گذاری، نوسان در بازارها، و ضعف در محیط کسب‌وکار روبه‌روست، بالاترین در وزارتخانه‌ای مانند اقتصاد می‌تواند تبعات گسترده‌ای به‌همراه داشته باشد. بنابراین تسریع در تعیین وزیر، از جنبه راهبردی حائز اهمیت است.» خفتری با اشاره به برنامه‌هایی که مدنی‌زاده در حوزه اصلاحات اقتصادی ارائه داده، گفت: «برنامه‌هایی که برای بهبود فضای کسب‌وکار مطرح شده، از نظر تئوریک برنامه‌هایی سنجیده و قابل دفاع هستند. اما آنچه اهمیت دارد، توانایی در پیاده‌سازی این برنامه‌ها در میدان اجراست. صرف داشتن برنامه‌های مکتوب کافی نیست، بلکه باید در عمل دید که وزیر پیشنهادی تا چه اندازه قادر به هماهنگی با دیگر اجزای دولت، جلب حمایت بخش خصوصی، و غلبه بر موانع بوروکراتیک است.» او افزود: «بخشی از امیدواری ما به این بازمی‌گردد که ایشان بتوانند فضای لازم برای عملیاتی کردن برنامه‌های خود را در ساختار اجرایی کشور فراهم کنند. در صورتی که این اطمینان را بدهد که توان اجرایی‌سازی آنها را دارد قطعاً رأی اعتماد خواهد گرفت.»

هاشم خفتری، نماینده مجلس شورای اسلامی، با اشاره به گذشت بیش از سه ماه از بالاترین در وزارت اقتصاد، معتقد است که با توجه به برنامه‌های ارائه‌شده از سوی محمد مدنی‌زاده، در صورت وجود عزم اجرایی و حمایت تیم اقتصادی دولت، می‌توان به بهبود فضای کسب‌وکار و حل مشکلات اقتصادی کشور امیدوار بود. هاشم خفتری، نماینده مجلس شورای اسلامی با اشاره به معرفی محمد مدنی‌زاده به‌عنوان وزیر پیشنهادی اقتصاد از سوی دولت چهاردهم، گفت: «پس از گذشت بیش از سه ماه از اداره وزارت اقتصاد با سرپرست، معرفی گزینه‌ای قطعی از سوی دولت، نشان‌دهنده تصمیم‌گیری نهایی در این خصوص است. اینکه دولت روی تنها یک گزینه متمرکز شده، می‌تواند از منظر ایجاد هماهنگی و انسجام در تیم اقتصادی مثبت تلقی شود، به‌شرط آنکه فرد معرفی‌شده از توان اجرایی کافی برخوردار باشد.» وی با بیان اینکه فضای کنونی کشور بیش از هر زمان دیگری نیازمند ثبات در سیاست‌گذاری اقتصادی است، افزود: «در شرایط فعلی که اقتصاد کشور با چالش‌هایی

اجرای قوانین مصوب مجلس در حوزه تأمین مالی تولید جزو برنامه‌های بسیار مهم و خوب دکتر مدنی‌زاده است



کشور شود تا با هر تحولی شاهد نوسان نرخ ارز نباشیم؛ وقتی سیستم ارزی کشور با یک ثبوت ترامپ بالا رفته و با ثبوت گروهی دیگر پایین می‌آید، نشان از نابسامانی در حوزه ارزی دارد.

نماینده مردم زاهدان در مجلس شورای اسلامی درخصوص "تأمین مالی تولید مبتنی بر قوانین مصوب مجلس" که جزو برنامه‌های دکتر مدنی‌زاده است، گفت: دکتر مدنی‌زاده تأکید درستی داشته‌اند زیرا ما قوانین زیادی داریم که تا بحال اجرا نشده است.

همچنین من به او تأکید داشتم که باید روی تغییر ساختار اقتصاد کشور و اصلاح نظام بانکی تمرکز کنید زیرا تا زمانی که این سیستم‌ها تغییر نکند اقتصاد کشور هم همین گونه خواهد بود.

مالکی با تأکید بر اینکه دکتر مدنی‌زاده باید از تیم مجرب و باانگیزه در حوزه اقتصادی استفاده کند، گفت: دکتر مدنی‌زاده اگر نکاتی که مطرح شد را اجرایی کرده و از تیم اجرایی قوی هم استفاده کنند، به نظر من از علم لازم برای بهبود وضعیت اقتصادی کشور برخوردار هستند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با بیان اینکه دکتر مدنی‌زاده از علم کافی برای بهبود شرایط اقتصادی کشور برخوردار است، گفت: دکتر مدنی‌زاده تأکید درستی درخصوص "تأمین مالی تولید مبتنی بر قوانین مصوب مجلس" دارد زیرا ما قوانین زیادی داریم که تا بحال اجرا نشده است.

فداحسین مالکی ضمن ابراز امیدواری به توانایی‌های دکتر مدنی‌زاده در حوزه اقتصاد، بر ضرورت انطباق برنامه‌های وی با واقعیت‌های بحرانی کنونی اقتصاد ایران تأکید کرد و گفت: شرایط امروز جامعه شرایط خوبی نیست و اقتصاد ما از حد بیمار بودن هم گذشته و متأسفانه ما با بحران اقتصاد مواجه هستیم که در همه ارگان کشور تأثیر می‌گذارد؛ بنابراین دکتر مدنی‌زاده باید برنامه‌های خود را براساس واقعیت‌های امروز جامعه تنظیم کرده و زمان‌بندی دقیقی برای اجرای آن‌ها در نظر بگیرد.

وی افزود: به عبارت دیگر وزیر پیشنهادی اقتصاد ابتدا باید به سمت تثبیت شرایط حرکت کرده و در مرحله بعدی به سمتی حرکت کند که باعث کاهش تورم و همچنین ثبات سیستم ارزی

وَعَسَدَه

● اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی کشور و تکمیل ابرپروژه ریلی میانه به اردبیل در یکی از صعب‌العبورترین مناطق کوهستانی کشور

برنامه

● تکمیل عملیات ریل‌گذاری در ۲۵ کیلومتر باقی مانده از خط ریلی ۱۷۵ کیلومتری میانه به اردبیل و تکمیل ایستگاه‌ها و تأسیسات مورد نیاز در مسیر

نگاه ویژه

● در سال اول بهره‌برداری حدود ۶۰۰ هزار مسافر و در افق بیست ساله حدود یک و نیم میلیون نفر از این مسیر ریلی استفاده خواهند کرد

موعِد وفا

● این پروژه حداکثر تا ۶ ماه آینده به بهره‌برداری رسیده و افتتاح خواهد شد و انتظار ۲۰ ساله برای اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی کشور پایان خواهد یافت

گزارش

بیتا میرعظیمی
روزنامه‌نگار

ابرپروژه ریلی میانه به اردبیل یا پشت سر گذاشتن فراز و نشیب‌های فراوان در ۲ دهه گذشته و توجه ویژه دولت چهاردهم نسبت به تکمیل طرح‌های نیمه تمام، جانی دوباره گرفته و با تزریق اعتبارات و تحقق پیشرفت ۹۲ درصدی، به ایستگاه پایانی رسیده است. طبق گفته معاون شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل به «ایران»، احداث این پروژه به عنوان یکی از فی‌ترین و پیچیده‌ترین پروژه‌های ریلی در حال ساخت کشور با هدف اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی در یکی از صعب‌العبورترین مناطق کوهستانی کشور در حال اجرا بوده و حداکثر ۶ ماه آینده با برنامه‌ریزی و تأمین منابع مورد نیاز افتتاح و به بهره‌برداری خواهد رسید.

خط راه‌آهن میانه به اردبیل یکی از پیچیده‌ترین و پرچالش‌ترین پروژه‌های راهسازی کشور است که از نظر مهندسی و روش‌های اجرایی، خلق یک شاهکار با توان داخلی در ساخت خطوط ریلی کشور را به نمایش گذاشته است. این خط ریلی که بخشی از کریدور شمال به جنوب ایران محسوب می‌شود، ضمن عبور از مسیرهای صعب‌العبور کوهستانی، از نظر میزان و نوع ابنیه فنی یکی از خطوط ریلی منحصر به فرد محسوب می‌شود. خط ریلی ۱۷۵ کیلومتری میانه به اردبیل، از ایستگاه سبز شهرستان میانه واقع در استان آذربایجان شرقی شروع و با عبور از حاشیه رودخانه قزل اوزن و مناطق کوهستانی وارد ایستگاه اردبیل می‌شود. هم اکنون، حدود ۱۵۰ کیلومتر عملیات نصب خط و ریل‌گذاری انجام شده و ۲۵ کیلومتر تا اتصال این مسیر مستقیم باقی مانده است. قرار است در آینده‌ای نه چندان دور، این خط ریلی از شهر اردبیل در دو مسیر مجزا تا پارس‌آباد ادامه پیدا کرده و در نهایت به راه‌آهن جمهوری آذربایجان متصل شود. تکمیل این خط ریلی یکی از مطالبات ۲۰ ساله مردم اردبیل است که با تحقق آن در دولت چهاردهم و توسعه مراودات اقتصادی آن با بازارهای جهانی، زمینه اتصال این استان تاریخی به شبکه ریلی کشور را فراهم کرده و صوت قطار در آن به صدا درخواهد آمد.

«اردبیل» روی ریل تجارت جهانی



حمل‌ونقل کشور به «ایران» می‌گوید: «خط راه‌آهن میانه به اردبیل با هدف اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی کشور در دستور کار وزارت راه و شهرسازی قرار گرفته است. لذا این پروژه از سال‌های گذشته در پیوست قانون قرار گرفته و عملیات اجرایی آن آغاز شده است. پروژه‌ای که یکی از مهم‌ترین طرح‌های زیربنایی کشور محسوب شده و نقش مؤثری در توسعه و تسهیل روند حمل و نقل بار و مسافران ایفا خواهد کرد.»

طبق گفته این مقام مسئول، «مسیر ۱۷۵ کیلومتری خط راه‌آهن میانه به اردبیل از ایستگاه راه‌آهن زاویه در راه آهن میانه به بستان‌آباد انشعاب گرفته و پس از عبور از مناطق مختلف که باید در طول مسیر پوشش دهد، به شهر اردبیل می‌رسد. در حال حاضر، پیشرفت فیزیکی پروژه راه‌آهن میانه به اردبیل حدود ۹۲ درصد است که در بخش‌های مختلف زیرسازی، روسازی و بخش ایستگاه‌ها که ۳ بخش متشکله ساختار پروژه‌های ریلی به شمار می‌روند، حاصل شده است. در بخش زیرسازی این پروژه ۹۶ درصد، در بخش روسازی



معاون ساخت و توسعه راه‌آهن کشور در گفت‌وگو با «ایران»
از پیشرفت ۹۲ درصدی ابرپروژه ریلی خبر داد

سوت قطار میانه به اردبیل ۶ ماه دیگر به صدا درمی‌آید

انتظار ۲۰ ساله اردبیلی‌ها برای اتصال به شبکه ریلی کشور به پایان می‌رسد

۸۰ درصد و در بخش ایستگاه‌ها حدود ۸۲ درصد پیشرفت فیزیکی وجود دارد.»

امکان حمل بار تا ۴٫۵ میلیون تن

معاون ساخت و توسعه راه‌آهن کشور، احداث پروژه را برای استان اردبیل حایز اهمیت دانسته و تصریح می‌کند: «پروژه ریلی راه آهن میانه به اردبیل با توجه به شرایط خاص توپوگرافی استان اردبیل و اهمیت ارتباطات جاده‌ای و ریلی، شرایط ارتباط با مرکز و مناطق مختلف کشور را مهیا خواهد کرد. این امر می‌تواند ترده مسافری و همچنین جابه‌جایی بار را تسهیل کند.»

طبق گفته این مقام مسئول، «پیش‌بینی شده در سال اول بهره‌برداری راه آهن میانه به اردبیل، حدود ۶۰۰ هزار مسافر از این مسیر بهره‌مند شده و استفاده خواهند کرد؛ همچنین در سال افق طرح که سال

بیستم تلقی می‌شود زمینه سفر حدود یک و نیم میلیون نفر را فراهم خواهد کرد. این پروژه در عین حال، در سال اول بهره‌برداری حداقل ۲ و نیم میلیون تن تقاضای جابه‌جایی بار ایجاد کرده و در سال افق طرح (سال بیستم)، این میزان به ۴ و نیم میلیون تن افزایش پیدا خواهد کرد. البته ما خطر راه‌آهن میانه به اردبیل را برای ظرفیت حدود ۶ میلیون تن طراحی کرده‌ایم؛ لذا با افزایش قدرت جذب بار در شبکه ریلی، زمینه افزایش ظرفیت جابه‌جایی بار در این مسیر ریلی نیز فراهم خواهد شد.»

پروژه‌ای فنی با ۲۹ پل شاخص

معاون ساخت و توسعه راه‌آهن ادامه می‌دهد: «پروژه راه‌آهن میانه به اردبیل در منطقه سخت و کوهستانی به‌شمار می‌رود. «آریاچای» یکی از پل‌های مهم این خط ریلی است؛

کوهستانی، حدود ۲۰ درصد در مسیر تپه ماهوری و ۲۰ درصد در دشت قرار دارد»، «عباس خطیبی»، راه‌آهن میانه به اردبیل را یکی از فنی‌ترین و پیچیده‌ترین پروژه‌های ریلی در حال ساخت کشور معرفی و خاطرنشان می‌کند: «یکی از دلایل طولانی شدن زمان احداث این خط ریلی، فارغ از مشکلات مرتبط با تأمین منابع مالی، زمان احداث این خط ریلی، فارغ از سختی و فنی بودن پروژه است. به گونه‌ای که عملیات اجرایی پل‌ها، تونل‌ها و مسائل ژئوتکنیک و زمین‌شناسی این پروژه بسیار منحصربفرد و خاص است. در پروژه خط آهن میانه به اردبیل، ۲۹ دهانه پل شاخص وجود دارد که عمده آنها ساخته شده است. طول این پل‌ها ۴ هزار و ۳۰۰ متر است و بعضاً مرتفع‌ترین پل‌های ریلی ایران به‌شمار می‌روند. «آریاچای» یکی از پل‌های مهم این خط ریلی است؛

یکی از بزرگ‌ترین پل‌های راه‌آهن کشور با ۵ دهانه ۲۶۵ متری که ارتفاع بلندترین پایه آن حدود ۸۵ متر است، «سارای» نیز پل ویژه‌ای است که با ۹ پایه با ارتفاع متغیر تا ۵۳ متر و ۱۰ دهانه با طول متغیر تا ۹۵ متر احداث شده و با توجه به قوس افقی پل در پلان، ارتفاع صندوقه‌های بتنی آن از ۷ متر روی پایه تا ۴ متر در وسط دهانه متغیر است. پل سارای از نظر ابعاد، دهانه بندی، شرایط خاستگاه از لحاظ توپوگرافی و ژئولوژی، شیوه ساخت عرشه و رعایت اصول زیبایی‌شناختی، سازه‌ای خاص محسوب می‌شود.»

احداث ۳۰ کیلومتر تونل و گالری

معاون ساخت و توسعه راه‌آهن ادامه می‌دهد: «در پروژه راه‌آهن میانه به اردبیل، ۶۲ دستگاه تونل به طول ۲۴ کیلومتر ساخته شده که این میزان

یکی از دلایل

طولانی شدن
زمان احداث

این خط
ریلی، فارغ
از مشکلات

مرتبط با
تأمین منابع

مالی، سختی
و فنی بودن
پروژه است.

به گونه‌ای
که عملیات

اجرایی
پل‌ها، تونل‌ها
و مسائل

ژئوتکنیک و
زمین‌شناسی

این پروژه بسیار
منحصربفرد و

خاص است

راه‌آهن اردبیل؛

ریل پیشرفت، قطار عدالت



یادداشت



مسعود
امامی‌کنانه

استاندار اردبیل

راه‌آهن میانه-اردبیل با هدف اتصال استان اردبیل به شبکه ریلی کشور و عبور قطارهای مسافری و باری با مسیر ریلی ایمن و قابل اطمینان در حال اجراست. این پروژه، سنگ‌بنایی برای توسعه پایدار، افزایش عدالت منطقه‌ای و ایجاد تحرک در اقتصاد و اشتغال استان محسوب می‌شود زیرا با بهره‌برداری از آن، اردبیل به شبکه ریلی ملی متصل خواهد شد. این مسیر، گذرگاهی کلیدی در اتصال کشورمان به کریدور شمال-جنوب نیز است که می‌تواند منطقه را به یکی از کانون‌های تجارت، گردشگری و ترانزیت تبدیل کند.

جایگاه راهبردی اردبیل در مسیرهای منطقه‌ای

استان اردبیل به دلیل مجاورت با جمهوری آذربایجان و نزدیکی به کشورهای حوزه قفقاز، همواره جایگاه ویژه‌ای در نقشه ژئوپلیتیکی ایران داشته است لذا اتصال ریلی این استان به شبکه سراسری، اقدامی راهبردی برای تقویت ارتباطات اقتصادی با کشورهای همسایه، بویژه در مسیر کریدور بین‌المللی شمال-جنوب نیز است. با تکمیل این خط و ادامه و اجرای خط آهن اردبیل به پارس‌آباد، بستر ترانزیت کالا از خلیج فارس به بنادر روسیه و اروپای شرقی، از طریق اردبیل، هموار می‌شود و طبیعتاً زمینه رونق کمرکات مرزی، افزایش سرمایه‌گذاری خارجی و داخلی و تقویت تولید را در پی خواهد آورد.

اقتصادی که روی ریل حرکت می‌کند

خط آهن اردبیل، افق‌های تازه‌ای در حوزه اقتصاد خواهد گشود. بسیاری از صاحبان صنایع کوچک و متوسط که به دلیل هزینه‌های بالای حمل‌ونقل یا محدودیت‌های لجستیکی نمی‌توانستند محصولات خود را آسان در بازار عرضه کنند، با دسترسی به ریل، فرصت تازه‌ای خواهند یافت. این پروژه، بویژه در حوزه صادرات محصولات کشاورزی، دامداری و صنایع تبدیلی می‌تواند نقش کلیدی ایفا کند. در کنار آن، ایجاد فرصت‌های شغلی مستقیم و غیرمستقیم در حوزه بهره‌برداری از خط، ایستگاه‌های باری و مسافری، خدمات لجستیکی و توسعه شهرک‌های صنعتی در حاشیه مسیر ریلی، از دیگر مزایای بالقوه اقتصادی این طرح بزرگ است.

گردشگری در مسیر تحول

اردبیل، سرزمین تاریخ، فرهنگ و چشمه‌های شفافبخش از دیرباز مقصد گردشگران داخلی و خارجی بوده است. با بهره‌برداری از راه‌آهن، سفر به استان، ارزان‌تر و ایمن‌تر خواهد شد. قطار، دسترسی گردشگران به جاذبه‌های اردبیل را تسهیل خواهد کرد و بر این بنیان، امید می‌رود در آینده، شاهد شکل‌گیری تورهایی گردشگری ریلی، توسعه اقامتگاه‌ها و مراکز خدماتی و افزایش سهم استان در اقتصاد گردشگری کشور باشیم. علاوه بر اینها، حضور پررنگ گردشگران، امید و نشاط را نیز در زندگی مردم استان افزایش خواهد داد.

گامی در مسیر عدالت و تمرکززدایی

به فرجام رساندن راه‌آهن اردبیل، نمونه‌ای روشن از توجه به مناطق کم‌برخوردار است، زیرا گسترش حمل‌ونقل ریلی به معنای آن است که همه مردم، فارغ از محل زندگی، از مزایای توسعه برخوردار شوند. استان اردبیل به دلیل فقدان زیرساخت‌های حمل‌ونقل، سال‌ها از نظر توزیع فرصت‌های اقتصادی و دسترسی به بازارهای ملی و بین‌المللی در مضیقه بوده است اما این پروژه، وضعیت را تغییر خواهد داد و انتظار می‌رود با کمک به تحقق فرصت‌های شغلی و اقتصادی، انگیزه‌ای برای جلوگیری از مهاجرت آنان فراهم آورد.

آینده‌ای روشن

ما به راه‌آهن اردبیل، به عنوان آغازی برای یک دوره جدید نگاه می‌کنیم. زمانی که کشاور بتواند محصولات خود را با کمترین هزینه به بازار برساند تا کارآفرین، کارخانه‌ای در نزدیکی ریل تأسیس کند و گردشگر از تهران تا سرعین را با قطار طی کند، تحرکی نو رقم خواهد خورد. بنابراین، برنامه‌ریزی برای توسعه ایستگاه‌های لجستیکی، خطوط فرعی به مراکز تولیدی و تکمیل اتصال این خط به مرزهای بین‌المللی از اولویت‌های پیش‌رو است.

با مجموع گالری‌های ساخته شده، بیش از ۳۰ کیلومتر ارتقا پیدا کرده و بسیار حائز اهمیت است. طول‌ترین تونل احداث شده به طول ۱۰ هزار و ۲۰۰ متر نیز در قطعه ۲ الف احداث شده است. طبق گفته این مقام مسئول، «در طول مسیر راه‌آهن میانه به اردبیل، ۴ ایستگاه در دست احداث است. ایستگاه تشکیلاتی اردبیل ۸۴ درصد، ایستگاه فیروزآباد ۸۱ درصد، ایستگاه گنج‌گاه ۵۶ درصد و ایستگاه میهماندوست ۷۷ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. در مجموع متوسط پیشرفت ساختمانی این پروژه ۸۲ درصد است. علاوه بر این ۳ ایستگاه سبقت تلاقی نیز در طول مسیر ساخته شده و در حال تکمیل است. در بخش روسازی مسیر مستقیم به طول ۱۷۵ کیلومتر، حدود ۱۵۰ کیلومتر عملیات نصب خط

و ریل‌گذاری انجام شده و ۲۵ کیلومتر تا اتصال این طول مستقیم باقی مانده است. البته در بخش ایستگاهی نیز عملیات نصب خط و اجرای روسازی را خواهیم داشت که عملیات روسازی ۴ کیلومتر آن در بخش ایستگاهی تکمیل شده و ریل‌گذاری نیز صورت گرفته است.»

معاون ساخت و توسعه راه آهن، بنادر و فرودگاه‌های شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل‌ونقل کشور در آخر می‌افزاید: «از ابتدای ساخت پروژه ریلی میانه به اردبیل تاکنون، حدود ۵/۷ همت هزینه شده که عده قابل توجهی است. طی این سال‌ها نیز منابع مالی به صورت تدریجی به پروژه تزریق شده است. ارزش روز این پروژه به لحاظ هزینه و سرمایه‌گذاری بیش از ۳۰ همت است.»

محمدلو:

در خبرها نوشته بودید که دیگر کسی در تالارها مراسم عروسی نمی‌گیرد. واقعیت این است که قیمت تالارهای عروسی شدیداً گران شده؛ معلوم است که وقتی حداقل ورودی برای تالار عروسی نفری ۲ میلیون تومان است کسی رغبت نکند در این تالارها مراسم بگیرد.

هاشمی:

راندگان تاکسی خطی از اتفاقات اخیر و تحریم برخی شرکت‌های تاکسی اینترنتی سوءاستفاده می‌کنند و درخواست چندین برابری کرایه برای یک مسیر مشخص را دارند. کافی است برای صحت این موضوع به خطوط از میدا نوبنیاد و ونک مراجعه کنید. لطفاً این مسأله را منعکس کنید.

هاشمی:

مدیرعامل یک شرکت خدمات دهنده تاکسی اینترنتی به درستی گفته که مرحوم «الهام حسین‌نژاد» در روز حادثه هیچ درخواستی از طریق این پلتفرم ثبت نکرده بوده است؛ اما او به این موضوع که «قاتل» دقیقاً لحظاتی قبل از قتل از طریق همین پلتفرم، مسافری را جابه‌جا کرده اشاره نکرده است.

احمدی:

هزینه‌های درمانی بسیار گران است و بیمه‌ها هیچ کمکی نمی‌کنند؛ دو قرص نوافن و آموکسی سیلین را ۲۵۰ هزار تومان گرفتم؛ فکری به حال مردم کنید.

الو ایران

«ایران» صدای مردم ایران است

همه ایرانیان می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را در تماس با شماره ۰۲۵-۸۸۷۶۹۰۰۲۱ یا ما در میان بگذارند. ما مشکلات شما را از مسئولان پیگیری می‌کنیم و نتیجه آن را در این صفحه به آگاهی شما می‌رسانیم. «ایران» صدای شما خواهد بود.

علوم قرآنی

بیزن مومیوند
دبیر گروه کتاب

در روزگاری که دایره داوری ها تنگ شده و گفتمان‌های فرهنگی و سیاسی بیسنی از آنکه به دیالوگ بیندیشند، به طرد همدیگر و حصر گرایش دارند، گفت‌وگو با کسانی که نه تنها اندیشه را زیسته‌اند بلکه بار سیاست را نیز بر دوش کشیده‌اند و در وادی فرهنگ، از سلوک معرفتی تا کنش اجتماعی، گام‌هایی از سر تأمل برداشته‌اند، امکان بازاندیشی در نسبت ما با گذشته، حال و آینده را فراهم می‌کند. محسن آرمین از جمله کسانی است که این دو ساحت را در زیست جهان خود با یکدیگر پیوند زده است. برای بسیاری نام او با مجلس ششم و اصلاح‌طلبی دهه ۷۰ گره خورده است اما در پس این چهره سیاسی، پژوهشگری آرام و پیوسته

در فضای رسانه‌ای شما بیشتر به‌عنوان یک فعال سیاسی اصلاح‌طلب مشهور هستید و جنبه آکادمیک و پژوهشی شما در حوزه علوم قرآنی برای مخاطبان رسانه‌ای چندان پررنگ نیست. به‌عنوان اولین سؤال یا این موضوع بپردازید که چه‌شد پس از مهندسی الکترونیک، علوم قرآنی خواندید؟ و اینکه تمرکزتان بر ترجمه و تالیف در این حوزه آیا به‌نوعی توفیق اجباری پس از نمایندگی مجلس بود یا پیش از آن هم برنامه و طرح مشخصی در این خصوص داشتید؟

اندیشه دینی و مطالعات اسلامی اعم از تفسیر، فلسفه و فقه، همواره مورد علاقه من بود؛ از همان ایام دانشجویی کارشناسی که مهندسی می‌خواندم، با این حوزه‌ها بیگانه نبودم و به موازات تحصیل در دانشگاه، این موضوعات را گاه به صورت کلاسیک و در محضر اساتید و گاه نیز به صورت مطالعات آزاد پیگیری می‌کردم. این امر تا مقطع انقلاب ادامه داشت.

در دوره انقلاب بنابر ضرورت‌های آن دوره ناگزیر بودیم وارد هر حوزه‌ای که ضرورت اقتضا می‌کرد، بشویم. مثلاً در دوره‌ای در ارگان عقیدتی سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی در تدوین مواضع فکری سازمان مشارکت داشتم. دوره‌ای هم در وزارت ارشاد (اداره کل کتاب، مطبوعات و نشریات) مشغول بودم. نهایتاً به جایی رسیدیم که باید تصمیم می‌گرفتم فعالیت در یکی از دو رشته را دنبال کنم؛ دو حوزه‌ای که به هرحال من در هر دو، سال‌هایی از عمرم را گذاشته بودم و سرانجام به این نتیجه رسیدم که حوزه مطالعات اسلامی را دنبال کنم چون بیشتر مورد علاقه‌ام بود. بنابراین فعالیت‌هایم در این حوزه متمرکز شد. البته ضرورت‌های انقلاب و فعالیت سیاسی گاه باعث می‌شد که این علاقه و گرایش به حاشیه برود.

هرچند در آن مدت هم در قالب تالیف و ترجمه آثاری داشتم و از سال ۱۳۷۰ سعی کردم این علاقه را به صورت آکادمیک هم دنبال کنم و در دانشکده الهیات دانشگاه تهران فوق‌لیسانس و سپس با یک فاصله چند ساله در دانشگاه تربیت مدرس دکتری رشته علوم قرآن را به پایان رساندم. به قول شما بعد از مجلس دیگر تحقیق و پژوهش مستمر به همراه تالیف و ترجمه در این حوزه توفیق اجباری شد.

واقعیت آن است که باید اعتراف کنم در اوج فعالیت‌های سیاسی دوره انقلاب، آرزوی من این بود فراغتی پیدا کنم و خدا توفیق دهد که وقت و اهتمام اصلی‌ام صرف مطالعه و پژوهش در این حوزه شود.

شما مقطعی را به عنوان ریزن فرهنگی در لبنان حضور داشتید. در آنجا هم این علاقه را دنبال می‌کردید و آیا تأثیری در روند مطالعاتی شما داشت یا تنها به امور اجرایی و فرهنگی می‌پرداختید؟

علاقه من به این حوزه به زمانی بسیار پیش‌تر از حضور در لبنان بازمی‌گردد ولی خب همان‌طور که اشاره کردید من در این کشور ریزن فرهنگی بودم و شغلم اقتضا می‌کرد که با اساتید و متفکران لبنان ارتباط داشته باشم و البته به صورت شخصی نیز به این ارتباط علاقه‌مند بودم. این دوره که تقریباً سه سال طول کشید برای من تجربه گرانقدری محسوب می‌شد. بعد از آن به ایران برگشتم و فوق‌لیسانس و دکتری را با یک فاصله چند ساله گرفتم. به هر حال کارهایی که درباره متفکران و اندیشمندان مسلمان انجام دادم، مربوط به دوره بعد از نمایندگی من در مجلس است.

کتاب «شش گفتار درباره قرآن و خشونت» شما که سال گذشته توسط نشرنی منتشر شد را شاید

بتوان ادامه کتاب «جریان‌های تفسیری معاصر و مسأله آزادی» دانست. مقالات «شش گفتار درباره قرآن و خشونت» در سال‌هایی نوشته شدند که داعش و القاعده فعال بودند و به نظرمی‌رسد این پس‌زمینه نقش مهمی در حال و هوای مقالات داشته‌اند اما پس از ۷ اکتبر ۲۰۲۳ و با جنایات اسرائیل در غزه و منطقه‌طی دو سال اخیر آن فضا و قضاوت‌ها را کاملاً تغییر داده. اگران بخواهید کتاب یا مقالاتی در این زمینه بنویسید چه تفاوت‌هایی با آن سال‌ها خواهد داشت؟

در پاسخ به این پرسش که اگر امروز این مقالات را می‌نوشتیم آیا تفاوتی داشت، باید بگویم هم‌آری هم خیر. از آن شش گفتار یک گفتار مربوط به داعش و تفکرات این گروه است ولی توجه من به خشونت و نسبت خشونت با دین و به طور مشخص قرآن، به زمانی بر می‌گردد که به فیش برداری و نوشتن کتاب «جریان‌های تفسیری معاصر و مسأله آزادی» مشغول بودم. برای تدوین آن کتاب باید سیر تحولات اندیشه سیاسی کشورهای مسلمان در قرن‌های نوزده و بیستم میلادی را بررسی می‌کردم.

برایم جالب بود که آن‌چه ما به عنوان اسلام سیاسی می‌شناسیم، سابقه‌اش به سال‌های اواخر نیمه اول قرن گذشته و به طور مشخص به زمان سقوط امپراطوری عثمانی در سال ۱۹۲۴ و بعد از جنگ جهانی اول بازمی‌گردد. در این دوره است که شاهد شکل‌گیری اخوان‌المسلمین به رهبری حسن البنا هستیم. فروپاشی نظام خلافت عثمانی برای جهان اهل سنت یک بحران عمیق هویتی در پی داشت که برای ما شیعیان چندان قابل درک نیست و اکنون نمی‌توانم به آن بپردازم. اسلام بنیادگرا واکنشی بود به این بحران هویت و آثار ویرانگر استعمار اروپایی در کشورهای مسلمان اعم از مصر و خاورمیانه و شبه قاره که در ادامه با پررنگ شدن گرایش سلفی جهادی، رنگ خشن‌تری به خود گرفت و جریان‌هایی مثل الهجره و التکفیر ... پدید آمدند. براساس این یافته‌ها به این نتیجه رسیدم اسلام بنیادگرا زاییده دوران مدرن و واکنشی نسبت به سلطه استعمار غربی و استعمار داخلی مورد حمایت استعمار است، ماهیتی اصل ندارد. این ایده از همان زمان در ذهن من بود که دراین باره اگر فرصتی فراهم شود، دست به تالیف بزنم. تلاش شده و می‌شود این‌گونه در جهان و منطقه ما القا شود که این خشونت‌ی که شاهد آن هستیم، مربوط به ذات دین است یا در قرآن ریشه دارد.

در این غوغا دیگر کسی توجه ندارد بنیادگرایی بیش از آن که ریشه در قرآن و متن دینی داشته باشد محصول واقعیات سیاسی اجتماعی و تاریخی است. فرقی هم نمی‌کند این بنیادگرایی از جنس داعش باشد علیه ایزدی‌ها یا بنیادگرایی از جنس بودایی باشد علیه مسلمانان روهینگیا.

اسلام‌شناسی غربی نسل جدید است که به سبب مسائل سیاسی این فضا را تشدید می‌کنند، چقدر در این روند تأثیر داشته است؟ حتماً مؤثر بوده است و آن را تشدید می‌کند. البته این موضوع مربوط به سال‌های اخیر نیست و سابقه آن به پیش از انقلاب هم می‌رسد. در سنت استشراق به طور کلی شاهد این تلاش در خشونت‌آمیز جلوه دادن دین اسلام بوده‌ایم.

ولی اشخاصی مانند کربن با این گروه متفاوت بودند؟

کربن یک پدیده نادر در جریان اسلام‌شناسی غربی بود که بیشتر به عرفان و ولایت شیعی اهتمام داشت. اصولاً سنت شرق شناسی در گذشته

حضور دارد که سال‌ها از عمر خود را صرف تأملات قرآنی، ترجمه متون اسلامی معاصر و تالیف در باب نسبت دین و دنیای جدید کرده است. مهندس الکترونیکی که به مطالعات دینی علاقه‌مند بود و زمانی راه سیاست پیمود ولی به‌تدریج از سیاست عملی فاصله گرفت و راهی عرصه مطالعات آکادمیک علوم قرآنی شد. آرمین در این مسیر، هم ترجمه‌هایی مهم عرضه کرده و هم تألیفاتی قابل توجه به خوانندگان فارسی‌زبان ارائه داده است. ترجمه او از کتاب مهم «هنر داستانی در قرآن کریم» اثر محمد احمد خلف‌الله، اثری است که در سنت قرآن‌پژوهی عربی جایگاه برجسته‌ای دارد و انتشار فارسی آن، امکان ورود خوانندگان ایرانی به یکی از مباحث بنیادین در تفسیر معاصر قرآن را فراهم کرده است. کتاب «شش گفتار درباره قرآن و خشونت» او نیز سال گذشته منتشر شد و مجموعه مقالاتی است که طی سال‌ها پژوهش در نسبت دین، قدرت و خشونت به نگارش درآمده‌اند و در آن کوشیده با نگاهی نقادانه به سنت‌های تفسیری خشونت‌گرا، امکانی برای بازخوانی انسان‌گرایانه قرآن فراهم سازد. این گفت‌وگو تلاشی است برای بازخوانی تفکرات او و نگاهی به آثاری که به‌نازگی منتشر کرده است.

با گرایشات یهودی و مسیحی، همواره کوشیده چهره‌ای منفی از اسلام ارائه کند. امروزه حوزه مطالعات اسلام‌شناسی غربی شاهد گرایش‌ها و جریان‌های مختلفی است. در این حوزه البته هنوز تفکرات جانبدارانه برای تبلیغ اسلام‌هراسی و ارائه چهره‌ای خشن از اسلام و قرآن حضوری جدی دارند. به هر حال مجموعه این عوامل من را به فکر انداخت که در این حوزه کاری انجام دهم. البته پروژه مطالعاتی حول نسبت اسلام و خشونت حوزه‌ای بسیار گسترده دارد و نیازمند تخصص‌های مختلفی است. من متناسب با آشنایی که با تفسیر دارم، کوشیده‌ام مهم‌ترین مباحث این حوزه یعنی امریه معروف و نهی از منکر، جهاد، مسأله گفت‌وگو و ناسزا و خشونت‌های زبانی را آن هم در نسبت با قرآن بررسی کنم که نتیجه آن کتاب «شش گفتار درباره قرآن و خشونت» شد.

با اینکه در پیش‌گفتار کتاب عنوان کرده‌اید خشونت در دنیای جدید نسبت به دنیای قدیم کمتر نشده بلکه اشکالش تغییر کرده ولی در مجموع نسبت به مفاهیمی چون محوریت گفت‌وگو و حقوق انسانی در جهان جدید خوش‌بین هستید. اگر در جهان پس‌ازغزه‌ای به ماجرا نگاه کنیم احتمالاً این خوش‌بینی بسیار کم‌رنگ‌تر هم شده و به نظر می‌رسد انسان غربی قائل به حقوقی است که بیشتر معطوف به انسان غربی است تا انسان پیرامونی؛ نمونه بارزش سکوت متفکرانی چون هابرماس در مقابل جابج غزه‌است و جهان اهل سنت می‌تواند برای نویسنده فلسطینی عدنیه شیلی در نمایشگاه کتاب فرانکفورت ۲۰۲۳ است. البته در سال ۲۰۲۴ تا حدودی از این محدودیت‌ها کاسته شد و مجامع غربی سعی کردند کمی از تسلط لابی صهیونیسم خارج شوند اما همچنان آن نگاه هستی‌شناسانه برتری انسان غربی وجود دارد. به‌نظرتان آیا با این هستی‌شناسی انسان درجه یک و درجه دو، همچنان می‌توان قائل به گفت‌وگوی مشمرتمر با افراد یا جماعی بود که این نگاه در آنها وجود دارد یا نظراتان تغییر کرده؟ در این زمینه با شما همراه و همدل هستم. حقوق بشر در بسیاری از موارد یک ابزار سیاسی است و عمدتاً حساسیت‌های حقوق بشری در مورد انسان غربی بیش از انسان شرقی است؛ مثلاً می‌بینید اروپا نسبت به مسأله اوکراین چه حساسیتی نشان می‌دهد ولی مشابه این حساسیت

بحث لوازم گفت‌وگو که عنوان کرده‌اید به نظر بسیار ایده‌آل می‌آید و حتی در جایی از مقاله خودتان هم اشاره می‌کنید این شرایط ممکن است کامل محقق نشود. بعد طبق همان شرایط جایی اشاره می‌کنید «گفت‌وگو با قدرت معنا ندارد.» ولی این درحالی است که در



شش گفتار

درباره قرآن و خشونت

- نویسنده:** محسن آرمین
- انتشارات:** نشرنی
- تعداد صفحه:** ۳۵۲ صفحه
- قیمت:** ۲۶۰ هزار تومان

حقوق بشر

در بسیاری

از موارد یک

ابزار سیاسی

است و عمدتاً

حساسیت‌های

حقوق

بشری در

مورد انسان

غربی بیش

از انسان

شرقی است؛

مثلاً می‌بینید

اروپا نسبت

به مسأله

اوکراین چه

حساسیتی

نشان

می‌دهد ولی

مشابه این

حساسیت

را نه در مورد

افغانستان،

نه در مورد

عراق داشت

و نه در رابطه

با غزه دارد.

در عین حال

فکری می‌کنم

ساحت قدرت

و سیاست را

باید از سایر

ساحت‌ها

جدا کرد

بسیاری از جاها اساساً گفت‌وگو در ارتباط با قدرت است که معنا پیدا می‌کند. چون قدرت است که باید چیزی‌هایی را قبول کند. البته می‌دانم که شما بین مذاکره و گفت‌وگو تفاوت قائل هستید. کمی این تمایز را توضیح می‌دهید؟

بله این دو متفاوت است. مذاکره میان دو طرف ذی‌نفع و به منظور رسیدن به حداکثر منافع انجام می‌شود. دو طرف در موضوعی که ذی‌نفع هستند مذاکره می‌کنند اما گفت‌وگو آن‌گونه که در فلسفه‌های جدید مطرح است، عمدتاً برای تقریب یا تحری حقیقت یا درک بهتر طرف مقابل است.

مذاکره نیز در جای خود امر مطلوبی است اما به نظرمی‌رسد باید بین این دو تفکیک قائل شد. طبیعتاً بحث نظری جنبه انتزاعی دارد و آن‌چه در سطح نظر بررسی و اثبات می‌شود، ممکن است در سطح عمل به طور کامل تحقق پیدا نکند. در سطح بحث نظری می‌گوییم گفت‌وگو زمانی شکل می‌گیرد که طرفین در پی کشف حقیقت باشند یا عاری از پیش‌داوری نسبت به یکدیگر باشند، ولی در عمل آن‌چه رخ می‌دهد، صددرصد چنین نیست و طرفین به طور کامل نمی‌توانند خود را از بند انگیزه‌ها و پیش‌داوری‌ها رها کنند.

آیا بررسی کرده‌اید که چه بخش‌هایی از آیات قرآن که درباره گفت‌وگو آورده‌اید مربوط به قبل از فتح مکه و چه میزان مربوط به بعد از فتح مکه بوده است؟ در عبارت دیگر چه میزان از این آیات در دوره دعوت پیامبر و دوران تأسیس بوده و چه میزان مربوط به دوران تثبیت و استقرار؟ چون به‌نظرم این تفکیک به فهم ما از کیفیت و چرایی آیات کمک می‌کند.

ببینید آیات ناظر بر تساهل، تسامح و مدارا هم در قرآن مکی هست و هم در قرآن مدنی. هم

قصه‌ها و مفاهیم

گفت‌وگو با محسن آرمین درباره د

و «هنر داستانی



و بِالْمُؤْمِنِينَ» (اگر به تو پیشنهاد صلح دادند با آغوش باز بپذیر و به خدا توکل کن که او شنوا و بیناست. و اگر بخواهند با این پیشنهاد صلح تو را فریب دهند و زمان بخزند، خدا برای تو کافی است) (انفال: ۶۱-۶۲)
پدیرفت که می‌گویند: «محمد(ص) نمی‌توان سخن مستشرقینی را بپذیرفت که می‌گویند: «محمد(ص) وقتی که در مکه بود و قدرت نداشت، به صلح و آشتی دعوت می‌کرد و وقتی در مدینه به قدرت رسید فقط به جنگ و اجبار دیگران به پذیرش اسلام فکر می‌کرد.»

در مقاله «ناسزا در قرآن» شما اشاره دارید که ناسزا را باید براساس تفاوت فرهنگی و شبکه معنایی فهم کرد. چون نکات کلیدی‌ای در این مقاله وجود دارد لطفاً به‌صورت فشرده صورت‌بندی از عمده‌ترین موارد آن ارائه بدهید؟

در این مقاله من سعی کرده‌ام توجه خواننده را به چند نکته جلب کنم؛ یک اینکه اساساً اهانت و ناسزا یک مقوله فرهنگی و روان‌شناختی است. یک واژه، یک عبارت ممکن است در یک فرهنگ ناسزا تلقی شود و در یک فرهنگ دیگر ناسزا نباشد. حتی یک جامعه با پاره فرهنگ‌های مختلفی روبه‌رو هستند. در یک خرده‌فرهنگ ممکن است یک ناسزا نشانه صمیمیت و دوستی باشد اما در خرده فرهنگ دیگر توهین تلقی شود. چه برسد در دو جامعه و در دو مقطع و پناه خواست به او پناه بده و امنیت او را تأمین کن تا سخن خدا را بشنود و سپس به محل امن خودش برسان) این آیه در زمان اوج درگیری با قبایل مشرک نازل شده است. همین منطق را حتی در آیات قتال و در سوره‌ای مثل انفال که در نیمه اول دوران مدینه نازل شده مشاهده می‌کنید: «وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْتَنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» (۶۱) و این بریدو! آن یخ‌ذغوک فَاِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي اَيَّدَكَ بِتَصَرُّو

در سوره «مائده» که جزو آخرین سوره‌های قرآن است آمده: «انما علی رسولنا الّیّلاًغ الْفَبِیْنِ(وظیفه رسول ما فقط رساندن آشکار [پیام وحی] است) (۹۲ مائده)، هم در سوره «آل عمران» که جزو سوره‌های دوره میانی مدینه است دارید: «انما علیک البلاغ» (وظیفه تو فقط ابلاغ است) (آل عمران: ۲۰) و هم در سوره «نحل» که مکی است دارید: «انما علیک البلاغ المبین» (نحل: ۸۲). در نمونه‌ای جالب در سوره ممتحنه می‌خوانیم «لَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُدَايِرْكُمُ اَنْ يَنْزِلُوْكُمْ وَتَقْسِمُوا بِاللّٰهِمْ» که در آن خداوند می‌فرماید: «خدا شما را نهی نمی‌کند با کسانی که با شما نمی‌جنگند و شما را از دیارتان آواره نکرده‌اند، مناسباتی بر اساس نیکی و عدالت داشته باشید.» این سوره مدنی است و در سال‌های ششم و هفتم هجری که دوران قدرت حکومت مدینه است نازل شده و اتفاقاً مقصود این آیه مشرکان هستند. همچنین آیات صفح و عفو و مدارا، هم در سوره‌های مکی هستند هم در سوره‌های مدنی، لذا این رویکرد مسالمت‌جویانه را در همه بخش‌های قرآن شاهد هستیم.

مثلاً در سوره «توبه» که گفته می‌شود یکی از شدیدالحن‌ترین و آخرین سوره‌های قرآن است، این آیه را هم می‌بینید: «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكِ يَأْتِيهِمْ قَوْمٌ لَا يُفْلَمُونَ» (اگر یکی از مشرکان از تو پناه خواست به او پناه بده و امنیت او را تأمین کن تا سخن خدا را بشنود و سپس به محل امن خودش برسان) این آیه در زمان اوج درگیری با قبایل مشرک نازل شده است. در سوره‌ای مثل انفال که در نیمه اول دوران مدینه نازل شده مشاهده می‌کنید: «وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْتَنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» (۶۱) و این بریدو! آن یخ‌ذغوک فَاِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي اَيَّدَكَ بِتَصَرُّو

از طراحان لباس است؛ طراحی که ایده‌پردازی دارد اما بضاعت مالی ندارد. طراح برای طرح خوب و متفاوت نیاز به متریال مرغوب دارد به دنبال پارچه‌ای می‌رود که به بودجه‌اش بخورد. وقتی از آن حمایت مالی شود و به بخش صنعت و موزن‌ها و تولیدکننده معرفی شود او طرحی می‌دهد که قابل اجراست و در نهایت خروجی کارش در بازار دیده می‌شود.»

دوخت‌های مشتری‌پسند

راضیه عبدالرحیمی، فوق لیسانس نقاشی و استاد دانشگاه هنر که در این نمایشگاه انثری را به نمایش گذاشته درباره دآوری لباس‌ها گفت: «در این نمایشگاه سعی کردند آلمان‌های ایرانی را لحاظ کنند، اما دوخت‌ها اصلاً قابل قبول نیست؛ به عنوان کسی که ۴۵ سال است خیاطی می‌کنم و مزون دارم اگر به زیرکارها دقت کنید اصلاً برای صادرات مناسب نیست. دوخت تمیز در لباس حرف اول را می‌زند. لباس‌های برند خارجی به خاطر دوخت تمیز و درجه یک مشتری‌پسند است. تکنیک دوخت لباس‌هایی که در نمایشگاه است مشتری‌پسند نیست. کارهای مفهومی نمایشگاه هم برای تئاتر و مراسم‌های ویژه قابل استفاده است.» او در توضیحاتی درباره کاری که به نمایشگاه آورده، گفت: «امن مشغول پارچه‌سازی هستم و استحاله پارچه انجام دادم. با پارچه‌های سنتی و ایرانی مثل پارچه‌های قلمکار اصفهان که آن را از حالت اصلی خارج کرده‌ام تا به حالت‌های مختلف دربیايد.»

عبدالرحیمی اضافه کرد: «برگزارکنندگان نمایشگاه فقط به این فکر نکنند که بودجه‌ای گرفته‌اند تا تعدادی لباس معرفی کنند چون مد روی لباس زنانه است. هیچ وقت مردها لباس‌های فاخر متفاوت از سوزه محیط را نمی‌پوشند مگر اینکه ما خودمان مدی را ابداع کنیم؛ مثلاً قدیم‌ها، مردها قیای سرداری می‌پوشیدند و کلاه‌های خاص سر می‌کردند الان ایرانی‌ها این لباس‌ها را قبول نمی‌کنند. اگر میدانی باز شود من به عنوان طراح می‌توانم لباس‌هایی را برای آقایان طراحی کنم که بتوانند در اجتماع بپوشند. ما مسئولان دلسوزی داریم که برای این نمایشگاه هزینه کردند ولی این هزینه‌ها باید بازخورد داشته باشد تا طراحان دلگرم شوند و با حمایتی که می‌بینند کارشان را با نظارت و آموزش در کارخانه‌ها تولید کنند.»

او ادامه می‌دهد: «هر چند که این جشنواره به توفیق افتاد اما ضرورت داشت که حتماً برگزار شود. کار خوبی که در این جشنواره انجام شد چندمرحله‌ای برگزار شدن بود و کار تیمی و گروهی هم اضافه کردند که بعضی‌ها در قالب تیمی شرکت کردند. ما داوران در مرحله اول انتخاب آثار را سنجش و پایش کردیم؛ آثاری انتخاب و وارد مرحله ساخت شدند چون شرکت‌کنندگان اول عکس و تصویر اثر ارسال کردند و یک سری حمایت برای ساخت آن توسط مسئولان جشنواره نیاز داشتند که به بعضی گروه‌ها هزینه ساخت آثارشان داده شد.»

تمرکز روی طرح

سحر کریمی زاده، یکی از داوران سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر نیز در مطالبی درباره این دوره از جشنواره گفت: «جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر با رویکرد متفاوتی برگزار شد یک رویکرد، طراحی و اجرای لباس مفهومی بود و بخش دیگر لباس کاربردی که رویکردش لباس‌هایی است که در اجتماع پوشیده شود.» کریمی زاده رویکرد لباس مفهومی که می‌تواند آوانگار و متفاوت باشد را ایجاد موضوع و داستان در ذهن مخاطبان دانست. او ایده سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر را کشف ایران با محوریت هر آنچه که بتواند نماد ایران باشد بیان کرد که طراحان یک سری موضوعات را بیرون آوردند و در قالب لباس و پوشش ارائه کردند. این طراح درباره اینکه چقدر این لباس‌ها می‌تواند کاربردی باشند و مورد توجه تولیدکنندگان قرار گیرد، گفت: «بخشی از داوران جشنواره مد و لباس فجر، داوران بخش صنعت هستند با محوریت اینکه طراحان لباس‌هایی طراحی کنند تا در اجتماع هم قابل استفاده باشد که این افراد کشف استعداد را در این بخش انجام می‌دهند.»

تفاوت دیگری که در این دوره از جشنواره شاهدیم تمرکز روی خود طراح است نه طرح‌هایی که ارائه شده است؛ طراحی که یک ایده متفاوت ارائه دهد می‌تواند با هر ایده طرحی را خلق کند. امیدوارم این جشنواره در کنار نمایش، خروجی هم داشته باشد.

این داور جشنواره مد و لباس فجر که از برگزیدگان دوره قبل است متذکر طرح «اولین توقع من به عنوان طراح» یکی از کسانی که جشنواره مد و لباس فجر را برگزار می‌کنند حمایت ویژه



جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر با رویکرد متفاوتی برگزار شد یک رویکرد، طراحی و اجرای لباس مفهومی بود و بخش دیگر لباس کاربردی که رویکردش لباس‌هایی است که در اجتماع پوشیده شود



کشف استعدادها در جشنواره مد و لباس

آرام سلیمی از داوران جشنواره که از دوره دوازدهم جشنواره مد و لباس فجر جزو کمیته تخصصی بخش چرم و کیف و کفش جشنواره بوده، معتقد است جشنواره‌ها در کل محلی است تا استعدادها دیده و کشف شوند. رویکردی که چند سال است این جشنواره دارد حمایت از طراحان است که در دوره یازدهم به کارآفرینان وام دادند. در این دوره هم بیشتر از اثر و طرح به طراح اهمیت داده شد تا به صنعت و تولیدکنندگان وصل شوند. تنها نقطه ضعفی که کارگروه مد و لباس دارد عدم ثبات و تعدد رؤسای است که از این کارگروه می‌روند؛ اگر کسی بپاید که ۴ سال در این کارگروه باشد خروجی‌های

تا مردم چشم و ذائقه‌شان با بعضی از کارهایی عادت کند که ممکن است کمی فاصله داشته باشند.»

عضو سیاست‌گذاری جشنواره مد و لباس فجر درباره وضعیت ایران در زمینه طراحی و مد لباس گفت: «خوشبختانه ایران در حوزه هنر و خلاقیت غنی است؛ یکی از پایه‌های مهم صنعت مد، یعنی ایده‌پردازی و زیبایی‌شناسی، به صورت طبیعی در این فرهنگ وجود دارد. اما تنها این کافی نیست. ما باید زیست‌بومی برای طراحی، آموزش تخصصی، تولید صنعتی، سرمایه‌گذاری هوشمندانه، تبلیغات مؤثر و صادرات هدفمند ایجاد کنیم. همچنین نیاز به هم‌افزایی میان دانشگاه، صنعت، رسانه و دولت وجود دارد. تنها در صورت شکل‌گیری این اکوسیستم هماهنگ است که می‌توانیم از تولید صرف عبور و به سمت برند شدن جهانی حرکت کنیم.»

حوزه مد و لباس متعلق به همه است. ممکن است نامهربانی ببینیم یا افت‌هایی را تجربه کنیم، ولی چون اصل موضوع بسیار مغتنم و ارزشمند است، همه باید در آن حضور داشته باشند. تأکید من این است که این حضور باید همراه با مهربانی باشد، حتی اگر خواسته‌ها عملیاتی نشود، همین که به حرف افراد گوش داده شود، کافی است. اگر امکان رفع مشکلی هست، نباید در انجام آن تردید نمی‌شود.

ریل‌گذاران صنعت پوشاک و مد هستند اما آنها ایده‌شان را در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهند و اینکه چقدر این ایده قابل پسند باشد و کاربردی و به بازار راه یابد سؤالی است که در گفت‌وگو با چند نفر از طراحان شرکت‌کننده در این جشنواره مورد بحث قرار گرفته است. حمید قبادی دانا از اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر و از چهره‌های شاخص در حوزه مد و پوشاک کشور است که از سال ۹۱ تا ۱۴۰۰ در جشنواره مد و لباس فجر حضور داشته است. او درباره کارکردهای جشنواره فجر در حوزه مد و لباس به «ایران» گفت: «اگر بخواهیم کارکردهای جشنواره فجر را بشماریم، ده‌ها و صدها مورد را می‌توان ذکر کرد. با ورق زدن تصاویر گذشته می‌توان این اتصال را دید. سال ۱۳۹۱ جشنواره خیلی مختصر بود، اما از سال ۱۳۹۲ چیزی به نام مؤسسات مد و لباس شروع شد. وقتی از مدل با هویت‌سازی صحبت می‌کردیم، خیلی‌ها می‌گفتند ما که هویت داریم؛ می‌گفتیم خوب کس؟ می‌گفتند شناسنامه‌مان! آن‌ها حالا که مقصود ما از هویت‌سازی، آن شناسنامه نبود، بلکه ساختار مشخص و قابل اتکا برای فعالان حوزه مد و لباس بود تا بتوانند در این زیست‌بوم سهم جدی داشته باشند.

به دلیل نداشتن ویرترین مناسب خیلی به چشم نمی‌آید. با نگاهی به فضای کلی نمایشگاه، ویرترینی که یک ابزار بازاریابی فوق‌العاده با طراحی خلاقانه باشد و با رنگ‌ها، نورپردازی، نمایش هنرمندانه محصولات و ایده‌های نوآورانه جذب مشتری کند دیده نمی‌شود.

طراحان، ریل‌گذاران صنعت پوشاک و مد هستند اما آنها ایده‌شان را در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهند و اینکه چقدر این ایده قابل پسند باشد و کاربردی و به بازار راه یابد سؤالی است که در گفت‌وگو با چند نفر از طراحان شرکت‌کننده در این جشنواره مورد بحث قرار گرفته است. حمید قبادی دانا از اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر و از چهره‌های شاخص در حوزه مد و پوشاک کشور است که از سال ۹۱ تا ۱۴۰۰ در جشنواره مد و لباس فجر حضور داشته است. او درباره کارکردهای جشنواره فجر در حوزه مد و لباس به «ایران» گفت: «اگر بخواهیم کارکردهای جشنواره فجر را بشماریم، ده‌ها و صدها مورد را می‌توان ذکر کرد. با ورق زدن تصاویر گذشته می‌توان این اتصال را دید. سال ۱۳۹۱ جشنواره خیلی مختصر بود، اما از سال ۱۳۹۲ چیزی به نام مؤسسات مد و لباس شروع شد. وقتی از مدل با هویت‌سازی صحبت می‌کردیم، خیلی‌ها می‌گفتند ما که هویت داریم؛ می‌گفتیم خوب کس؟ می‌گفتند شناسنامه‌مان! آن‌ها حالا که مقصود ما از هویت‌سازی، آن شناسنامه نبود، بلکه ساختار مشخص و قابل اتکا برای فعالان حوزه مد و لباس بود تا بتوانند در این زیست‌بوم سهم جدی داشته باشند.

به دلیل نداشتن ویرترین مناسب خیلی به چشم نمی‌آید. با نگاهی به فضای کلی نمایشگاه، ویرترینی که یک ابزار بازاریابی فوق‌العاده با طراحی خلاقانه باشد و با رنگ‌ها، نورپردازی، نمایش هنرمندانه محصولات و ایده‌های نوآورانه جذب مشتری کند دیده نمی‌شود.

طراحان، ریل‌گذاران صنعت پوشاک و مد هستند اما آنها ایده‌شان را در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهند و اینکه چقدر این ایده قابل پسند باشد و کاربردی و به بازار راه یابد سؤالی است که در گفت‌وگو با چند نفر از طراحان شرکت‌کننده در این جشنواره مورد بحث قرار گرفته است. حمید قبادی دانا از اعضای شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر و از چهره‌های شاخص در حوزه مد و پوشاک کشور است که از سال ۹۱ تا ۱۴۰۰ در جشنواره مد و لباس فجر حضور داشته است. او درباره کارکردهای جشنواره فجر در حوزه مد و لباس به «ایران» گفت: «اگر بخواهیم کارکردهای جشنواره فجر را بشماریم، ده‌ها و صدها مورد را می‌توان ذکر کرد. با ورق زدن تصاویر گذشته می‌توان این اتصال را دید. سال ۱۳۹۱ جشنواره خیلی مختصر بود، اما از سال ۱۳۹۲ چیزی به نام مؤسسات مد و لباس شروع شد. وقتی از مدل با هویت‌سازی صحبت می‌کردیم، خیلی‌ها می‌گفتند ما که هویت داریم؛ می‌گفتیم خوب کس؟ می‌گفتند شناسنامه‌مان! آن‌ها حالا که مقصود ما از هویت‌سازی، آن شناسنامه نبود، بلکه ساختار مشخص و قابل اتکا برای فعالان حوزه مد و لباس بود تا بتوانند در این زیست‌بوم سهم جدی داشته باشند.

به لباس مانکن‌ها که به ردیف و دورتادور فضای نمایشگاهی چیده شده است. نمادهایی از ایران به چشم می‌خورد، مثل کیفی به شکل نقشه ایران و پارچه‌های سنتی مناطق مختلف ایران که در دوخت لباس‌ها کار شده است.

در این نمایشگاه هر طراح ایده خودش را با زن‌های سنتی‌پوش اقوام ایرانی به اشتراک گذاشته و با برش‌های مختلف روی پارچه، لباسی دوخته که شاید هر زن ایرانی آن را بپوشد متفاوت و درخشان در یک میهمانی شود.

محصولات مختلف مثل اکسسوری، زیورآلات، کیف و کفش به منظور جذب گروه‌های مختلف مشتریان با سلیقه‌های متنوع در این نمایشگاه دیده می‌شود اما

گزارش

سعیده احسانی‌راد

روزنامه‌نگار

کیوارکد و لباس برای بانوان معلول

پایین هر لباس یا در کنار هر یک از زیورآلات، یک تابلوی کوچک با نام طراح اثر و یک کیوارکد (QR code) برای توضیحات تکمیلی قرار دارد. البته با توجه به محل قرارگیری نمایشگاه در زیرزمین مجموعه، اثر دوم به بعد دیگر خبری از اینترنت و حتی آنتن نیست و استفاده از این قابلیت عملاً بی‌معنا می‌شود. تقریباً تمام آثار به نمایش درآمده در بخش نمایشگاهی سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، پوشاک و زیورآلات زنانه است و تنها موارد محدودی لباس کودک نیز به نمایش درآمده است. یکی از نکات قابل توجه طراحی لباسی برای بانوانی است که از ویلچر استفاده می‌کنند.

لباسی که در توضیح آن آمده است: «طراحی الگوی لباس به گونه‌ای است که پشت لباس در قسمت پایین‌تنه برای نشستن روی ویلچر، کاهش تعریق و سهولت استفاده، برشی مستطیل ایجاد شد.»



افتتاحیه نمایشگاه سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر در بخش لباس، کیف و کفش و جواهرات توسط کارگروه ساماندهی مد و لباس با حضور قادر آشنا مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور و جمعی از کارآفرینان و فعالان صنعت پوشاک، مد و لباس در مجموعه فرهنگی آسمان تهران برگزار شد. این جشنواره تا ۲۲ خرداد ماه از ساعت ۱۴ الی ۲۰ در این مجموعه ادامه دارد. فرآیند بررسی آثار در دو بخش و با چهار نوبت ارزیابی در این دوره از جشنواره مد و لباس انجام شد. از میان ۳ هزار و ۲۰۰ اثر رسالی توسط حدود هزار و ۳۰۰ طراح، بیش از ۲۰۰ طرح در مرحله اول پذیرش شدند که دآوری نهایی این آثار با حضور نمایان دانشگاهی و صنعتی انجام شد. در جشنواره فجر ارسال ۷۰۰ تیم، ۲ هزار و ۳۰۰ اثر، ارسال شد که در مرحله اول طرح‌ها دریافت شد که ۲۱۴ تیم انتخاب شدند. در طول جشنواره آثار به نمایش گذاشته می‌شود و هزارن بیشترین امتیاز را کسب کند، برگزیده خواهد شد.

آگهی مزایده عمومی یک مرحله‌ای

واگذاری استیجاری کلوپ‌های غواصی و تفریحات دریایی قطعات

شماره RG151 (کلوپ داریوش) و RG153 (کلوپ سی من) در جزیره زیبای کیش



نوبت اول

• شماره مزایده: ۱۴۰۴/۰۲/۷

• نام مزایده گزار: شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش

• نشانی مزایده گزار:

دفتر مرکزی: جزیره کیش- میدان خلیج فارس- بلوار ایران- مجتمع اداری پارس- شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش.

تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۲۱۳۸۰

دفتر تهران: بزرگراه آفریقا- بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)- نیش خیابان کیش- ساختمان شماره ۴۵- طبقه همکف.

تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۸۰۷۴۷ و ۰۲۱-۸۸۷۷۲۳۵۰۸

• موضوع مزایده: واگذاری استیجاری کلوپ‌های غواصی و تفریحات دریایی قطعات شماره RG151 (کلوپ داریوش) و RG153 (کلوپ سی من) در جزیره زیبای کیش به‌شرح مندرج در اسناد به مدت ۲۴ ماه شمسی. • مبلغ برآورد: اجاره پایه هر یک از غرف موضوع مزایده به‌شرح جدول ذیل می‌باشد:

ردیف	نام کلوپ	محدوده مکانی	مساحت زمین (عرصه)	اجاره بهای پایه مزایده ماهیانه در سال اول (ریال)	مجموع اجاره بهای پایه مزایده در سال اول (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند
۱	کلوپ غواصی و تفریحات دریایی قطعه شماره RG-151 (کلوپ داریوش)	نوار ساحلی پارک کرانه	۲۰۰ متر مربع	۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	کلوپ غواصی و تفریحات دریایی قطعه شماره RG-153 (کلوپ سی من)	نوار ساحلی پارک کرانه	۲۰۰ متر مربع	۳,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

• تاریخ فروش اسناد مزایده: از تاریخ درج آگهی نوبت اول تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸

• آخرین مهلت تحویل اسناد و ارائه پیشنهادها: از تاریخ اتمام مهلت فروش اسناد تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷

• محل فروش و تحویل پیشنهادها: دبیرخانه دفتر مرکزی و دفتر تهران مزایده گزار
• تاریخ: محل گشایش پیشنهادها (پاکت "الف" و "ب" و "ج") ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹ در دفتر مرکزی مزایده گزار
• تبصره: حضور نماینده تام الاختیار پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکت "ج" در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می‌باشد.

• مبلغ خرید اسناد مزایده: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ (ده میلیون) ریال که می‌بایست به روش ذیل ارائه شود:

• رسید واریز نقدی به حساب شماره ۴۱۰۴۳۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش
• مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار برای هر بسته، مطابق جدول فوق می‌باشد که می‌بایست به یکی از سه روش ذیل ارائه شود:

۱. ارائه رسید بانکی واریز نقدی به شماره حساب ۴۱۰۴۳۷۷۸۸۹۹۹۱ نزد بانک سپه شعبه مرکزی جزیره کیش
۲. ارائه چک بانکی تضمینی در وجه مزایده گزار
۳. ارائه ضمانت‌نامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به نام شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش مطابق اسناد مزایده

• ترتیب دریافت اسناد مزایده: شرکت کنندگان در مزایده پس از دریافت یا خرید اسناد باید پیشنهادهای خود را به ترتیب زیر تهیه و به مزایده گزار تسلیم نمایند:

۱. تهیه و تکمیل اسناد و پیشنهادها
۲. تسلیم پیشنهادها در مهلت مقرر در فراخوان
۳. دریافت رسید تحویل پیشنهادها
• سایر شرایط مزایده:

پیشنهاددهندگان می‌بایست دارای سابقه در زمینه تفریحات دریایی و غواصی مورد تأیید معاونت ورزش و تفریحات سالم باشند، همچنین می‌بایست نسبت به ارائه اسناد مالکیت معتبر لوازم و تجهیزات ازجمله: ۲ فروند قایق غواصی، ۱۰ فروند قایق شاتل و ۱ فروند قایق پاراسل به نام شخص شرکت‌کننده اقدام نمایند.

پیشنهاددهندگان می‌بایست نسبت به ارائه نامه تأییدیه بانک مبنی بر اعتبار ایشان به مبلغ حداقل ۳۰۰ میلیارد ریال (سیصد میلیارد ریال) و یا ارائه سند ملک سازمانی یا تک برگ رسمی معادل مبلغ ذکر شده اقدام نمایند (کارشناسی سند براساس نظر کارشناسان حقوقی و مالی مزایده‌گزار می‌باشد). بهره‌برداران فعلی کلوپ‌های تفریحات دریایی و غواصی سطح جزیره کیش نمی‌توانند در مزایده مذکور شرکت نمایند.

پیشنهاددهندگان می‌توانند برای هر دو کلوپ نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نمایند ولی تنها در یک کلوپ به عنوان برنده مزایده تعیین می‌گردند (بالاترین مبلغ پیشنهادی در هر کلوپ برنده می‌باشد). بازگشایی پاکت "ج" و تعیین برنده در روز بازگشایی، به ترتیب از کلوپ RG153

شرکت عمران، آب و خدمات منطقه آزاد کیش



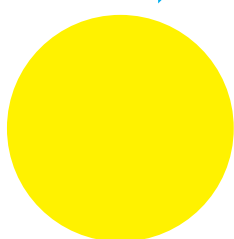
امام محمد باقر(ع):
محبوب‌ترین کارها نزد خدای متعال آن کاری است که دوام بیشتری دارد، گرچه اندک باشد.

جامع الاحادیث، ص ۱۸۲



مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران
رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
مدیرعامل: علی متقیان
تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۳۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۷۸۵-۵۳۸۸
نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایرو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

ایران



هدفم کودکانی شاد و سالم برای آینده کشورم است

همیشه فکرمی کردم اگر مجری نمی‌شدم حتماً یک نویسنده موفق یا یک روانشناس کارلبدم می‌شدم. با این رویا در آمریکا روانشناسی و تهیه‌کنندگی انیمیشن خواندم و خیلی به هنردرمانی علاقه‌مند شدم. مهم‌تر از همه تدریس تئاتر و زبان فارسی به کودکان و نوجوانان را انتخاب کردم که خیلی حالم را خوب می‌کرد و با کوله‌باری از تجربه و دست پر برای کودکان سرزمینم برگشتم. وقتی برگشتم چنان در حال و هوای حوزه روانشناسی کودک بودم که پیشنهاد اجرای برنامه «تصویر زندگی» را پذیرفتم. دوشنبه‌ها به عنوان مجری کارشناس به شبکه دوم می‌رفتم تا با حضور کارشناسان برنامه درباره مسائل کودک و نوجوان گفت‌وگو کنیم.

گزیده‌ای از صحبت‌های گیتی خامنه مجری پیشکسوت تلویزیون یا صبا



نقل قول

مهران مدیری با «شاه گل» بازی‌گرود

مهران مدیری که سری اول برنامه «گل یا پوچ» را در تابستان ۱۴۰۳ برای شبکه نمایش خانگی آماده کرده بود، حالا با برنامه‌ای مشابه اما در پلتفرمی دیگر، بازی‌گرود. فراخوان برنامه جدید مهران مدیری با عنوان «شاه گل» برای گل یا پوچ‌بازهای حرفه‌ای، نشان از محتوایی مشابه با برنامه قبلی او دارد که در سال ۱۴۰۳ تولید شد. مدیری در سال‌های گذشته «قهوه پدري»، «هیولا»، «دراکولا» و «اسکار» را ساخته است. // **ایستنا**



سجاد افشاریان با «آداب شکار رویاه» همراه شد

سجاد افشاریان با گروه نمایش «آداب شکار رویاه» به نویسندگی ابراهیم عادل‌نیا و کارگردانی محمد شاکری همراه شد و به عنوان تهیه‌کننده در این پروژه نمایشی حضور خواهد داشت. این اثر نمایشی که حکمت شیردل، احسان کمالی و آزاده حیدرزاده در آن به ایفای نقش می‌پردازند، از ۲۷ خردادماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۹ در سالن چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. // **ایران**



هوشنگ مرادی کرمانی از بیمارستان مرخص شد

فرزند هوشنگ مرادی کرمانی از ترخیص پدرش از بیمارستان خبرداد؛ نویسنده شهیر ایرانی از جمعه هفته گذشته به دلیل بیماری قلبی بستری شده بود. هومن مرادی کرمانی عصر روز گذشته گفت: «پزشک معالج ساعتی قبل دستور ترخیص پدرم را از بیمارستان صادر کرد. هوشنگ مرادی کرمانی روز جمعه بعد از انجام معاینات در اورژانس به تشخیص پزشک به سی.سی.یو منتقل شد و به مدت ۷۲ ساعت در این بخش تحت مراقبت و درمان قرار گرفت. // **ایرنا**

امید تازه برای سینمای اجتماعی در شرایط سخت گیشه با اکران فیلم‌های سعیدروستایی و اکتای براهنی

سرانجام «پیرپسر» برپرده نشست

برای علاقه‌مندان جدی سینما، دوشنبه ۱۹ خرداد ماه به انتظار در راهروهای سالن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی گذشت. اکتای براهنی که با فیلم تازه‌اش «پیر پسر» توجه سینمادوستان را به اعلام زمان اکران این فیلم جلب کرده بود، روز یکشنبه با اعلام خبر تعلیق پیش‌فروش «پیرپسر» از دیدار عوامل این فیلم با مدیران ارشاد برای برطرف کردن مشکلات برآمده برای اکران این فیلم خبرداد. دوشنبه ۱۹ خرداد، نگاه علاقه‌مندان سینما از روزنه استوری‌های این فیلمساز به راهروهای ساختمان خیابان کمال‌الملک دوخته شد. در ساعات پایانی دوشنبه در حالی که به نظر می‌رسید تعیین

تکلیف نهایی این فیلم به روز دیگری موکول شده است، پست اینستاگرامی این کارگردان، نودبخش آغاز اکران فیلم در زمان وعده داده شده بود. اکتای براهنی با انتشار تیزری از پیش‌فروش بلیت این فیلم خبر داد. به فاصله چند ساعت پس از قرار گرفتن نام این فیلم در سامانه‌های فروش بلیت فیلم، مخاطبان به استقبال «پیر پسر» رفتند.

دست‌انداز در مسیر اکران

نمایش عمومی «پیر پسر» ساخته تحسین‌شده اکتای براهنی در حالی قرار است از ۲۱ خرداد آغاز شود که تا فاصله دو روز مانده به آغاز اکران، هنوز بلیت‌های این فیلم در

سامانه‌های فروش آنلاین سینما عرضه نشده بود و اعتراض کارگردان فیلم شائبه‌هایی را درباره بروز مشکل در مسیر اکران این فیلم به وجود آورده است. «پیر پسر» پس از یک اکران محدود و ویژه برای اهالی رسانه در بخش جنبی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر با استقبال گرم منتقدان و واکنش‌های تحسین‌آمیز روبه‌رو شد؛ تحسینی که به‌درت نصیب فیلمی در این سال‌ها شده است. همین نمایش محدود کافی بود تا مخاطبان عام نیز برای دیدن این فیلم اشتیاقی قابل توجه از خود نشان دهند. در فضای مجازی، صفحات سینمایی و گفت‌وگوهای غیررسمی، پرسش‌های مکرر درباره

زمان اکران عمومی فیلم، نشان از عطش تماشاگر برای دیدن اثری متفاوت و تأثیرگذار دارد. پس از کش و قوس‌های فراوان بالاخره ۱۳ خرداد به صورت رسمی از «پیر پسر» پس از ۴ سال از محاق توقیف در آمده و از روز چهارشنبه ۲۱ خرداد به سینماها خواهد آمد. با این حال و با وجود اعلام رسمی اکران تا شامگاه دوشنبه خبری از پیش‌فروش بلیت این فیلم در سامانه‌های بلیت‌فروشی نبود؛ مسأله‌ای که نه‌تنها شائبه‌هایی در مورد وضعیت اکران فیلم به وجود آورد، بلکه انتقاد و نگرانی سازندگان فیلم را نیز در پی داشت.

گره‌گشایی در تعامل سازنده

شامگاه دوشنبه، پس از پیگیری‌های مکرر و تعامل سازنده میان سازندگان فیلم و مسئولان سینمایی، پیش‌فروش بلیت فیلم بالاخره آغاز شد. قیمت بلیت تعیین شده برای این فیلم مانند دیگر فیلم‌هاست و اخبار منتشر شده درباره قیمت دوبرابری آن نادرست است. طی روزهای گذشته با توجه به زمان ۱۹۲ دقیقه‌ای فیلم اکتای براهنی گروهی از سینماداران به دنبال افزایش قیمت بلیت این فیلم بودند که با درخواست آنها موافقت نشد. این اقدام، هم از نظر حمایتی و هم از لحاظ ایجاد فضای علاقه برای مخاطبان، تصمیم درستی است و با اقبال مخاطبان در بازه زمانی بلند مدت، اختصاص دوسانس به یک فیلم را جبران خواهد کرد. در همین فاصله کوتاه و تا زمان تنظیم گزارش (ظهر سه‌شنبه) ۵ هزار و ۴۵۰ بلیت فروخته شده است.

امید تازه‌ای برای سینمای اجتماعی در شرایط سخت گیشه

این تصمیم منطقی و حمایت به‌موقع از برطرف کردن موانع اکران فیلم اجتماعی «پیر پسر» نشان‌دهنده درک دقیق مدیران سینمایی از اهمیت ایجاد شرایط عادلانه برای نمایش فیلم‌های باکیفیت و پرطرفدار است. «پیر پسر» به عنوان یک فیلم اجتماعی که توانسته توجه مخاطبان را جلب کند، نمونه‌ای از موفقیت در مواجهه با چالش‌های بوروکراتیک است که اغلب مسیر اکران فیلم‌های مستقل را با مشکلات جدی مواجه می‌کند. در حالی که این روزها فیلم‌های کم‌دی که تا چندی پیش محبوب‌ترین آثار در

گیشه بودند، با کاهش فروش قابل توجهی روبه‌رو شده‌اند. «پیر پسر» با اشتیاقی که پس از اکران محدود اولیه ایجاد کرده، توانسته امید تازه‌ای به سینمای اجتماعی بدهد و نشان دهد این ژانر نیز قابلیت جذب مخاطب و تأثیرگذاری در بازار سینما را دارد. از سوی دیگر، فیلم «زن و بچه» ساخته سعید روستایی که پس از ایجاد کنجاکوی‌های فراوان در جشنواره کن، قرار است بزودی اکران عمومی شود، مزید بر علت شده که سینمای اجتماعی بار دیگر به عنوان راه‌حلی برای جذب مخاطب و نجات گیشه مطرح شود. روستایی که با فیلم‌های قبلی خود توانسته بود نگاه‌ها را به سمت واقعیت‌های اجتماعی و انسانی

معطوف کند و همچنین با «تری شیش و نیم» عنوان پربیننده‌ترین فیلم غیرکمدی دهه‌های ۸۰ و ۹۰ را از آن خود کند، این بار نیز با «زن و بچه» قصد دارد سهم مهمی در بازگشت توجه به فیلم‌ها با محتوای اجتماعی و اثرگذار ایفا کند. این دو فیلم اجتماعی در کنار هم نودبخش تحولی در ذائقه مخاطب در توجه به فیلم‌های اجتماعی و البته در کلیت سینمای ایران هستند؛ تحولی که می‌تواند سینمای اجتماعی را باز دیگر به جایگاهی برساند که هم هنری باشد و هم تجاری و مهم‌تر از آن نشان دهد که مخاطب امروز نیز آماده است با آثار عمیق و قابل تأمل ارتباط برقرار کند.

به بهانه اکران فیلم پیرپسر

پایان یک انتظار، آغاز یک شگفتی

«هزارستان» را به یاد می‌آورد که هیمناهش آدم را مرعوب می‌کرد. پورشیرازی در «پیر پسر» چنان میخکوبت می‌کند که گاهی نفست بند می‌آید. بسیاری از فیلم‌های پرمخاطب بعد از اکران و از طریق تعریف زبانی و رسانه‌ای موجی از تماشاگران را به سینما کشاند، این موج اما پیش از اکران «پیر پسر» ایجاد شده تا از تماشا که شوق انتظار تماشا‌شان آن هم تماشا‌شایی شود. این یک موفقیت و حتی نوعی دیده شدن قبل از دیدن فیلم است.

حال برای منتقدانی که فیلم را ندیده‌اند هم همین‌طور باشد. جالب اینکه اشتیاقی برخی جدا از تماشا‌های فیلم تماشا‌های بازی درخشان و حیرت‌انگیز حسن پورشیرازی در این فیلم است. قدرت بازیگری حسن پورشیرازی در فیلم سینمایی «پیر پسر» چنان به رخ کشیده می‌شود که تمام باید ایستاد و برایش دست زد. لحظه‌های جنون‌وارش که به هیولایی هولناک بدل می‌شود، قدری‌های دیوانه‌وار و محمدعلی کشاورز در نقش «شعبان استخوانی» در

بالاخره پس از کش و قوس‌ها و نبرد بی‌امان اکتای براهنی که پیرش را درآور، فیلم «پیر پسر» تا چند روز دیگر اکران می‌شود تا یکی از بهترین آثار سینمای ایران از نوبت اکران برپرده سینما به نمایش درآید. گرچه پیش‌فروش نشدن بلیت این فیلم در سامانه‌های بلیت‌فروشی با انتقاد سازندگان از نظر حمایتی و هم از لحاظ ایجاد فضای علاقه برای مخاطبان، تصمیم درستی است و با اقبال مخاطبان در بازه زمانی بلند مدت، اختصاص دوسانس به یک فیلم را جبران خواهد کرد. در همین فاصله کوتاه و تا زمان تنظیم گزارش (ظهر سه‌شنبه) ۵ هزار و ۴۵۰ بلیت فروخته شده است.



قدرت بازیگری حسن پورشیرازی در فیلم سینمایی «پیر پسر» چنان به رخ کشیده می‌شود که تمام‌قد باید ایستاد و برایش دست زد

