irannewspaper.ir

دوشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۷۵۹
• اذان ظهر ۱۲/۰۴ • اذان مغرب ۱۹/۴۰ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۱ • اذان صبح فردا ۰۳/۰۲ • طلوع آفتاب فردا ۰۴/۴۸

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امیرالمؤمنین علی(ع):
در نادانی آدمی همین بس که از مردم برکاری خرده گیرد که خودش مانند آن را انجام می‌دهد.

غررالحکم، ۷۰۷۳

نقل قول

سال‌هاست که یک‌سره به آرا و اشعار حافظ پناه برده‌ام

تصورم این است آدمیزاد تا جایی که می‌تواند تلاش می‌کند تا زندگی روزمره خود را بهبود ببخشد اما برای عموم چنین چیزی مقدور نیست. از زمانی که متوجه شدم «جهان و کار جهان جمله هیچ بر هیچ است»، از ۱۰_۱۵ سال پیش تاکنون چه به لحاظ شعری (جوهر شعری) و چه به لحاظ جهان‌بینی تغییر چندانی نکرده‌ام. سال‌هاست که یک‌سره به آرا و اشعار حافظ پناه برده‌ام، هم شعرش برایم آموزنده است و هم رهنمودهای زندگی‌سازش.

گفت‌وگوی شمس لنگرودی با ایسنا به بهانه کتاب تازه‌اش

«اودیسه» نولان به نیمه راه رسید

«اودیسه» کریستوفر نولان هنوز در حال فیلمبرداری است و در حالی که تقریباً پنج ماه از آغاز کار گذشته، تازه نصف فیلمبرداری انجام شده است.
تولید این فیلم که از فوریه آغاز شد، اکنون قرار است در اسکاتلند ادامه پیدا کند.
پیش از آن فیلمبرداری در مراکش، یونان، ایتالیا و لس‌آنجلس انجام شده، اما هنوز لوکیشن‌های باقی مانده شامل ایرلند، ایسلند و در نهایت بریتانیا می‌شود. /مهر

گرامیداشت زنده‌یاد فریدون شهبازیان برگزار می‌شود

گرامیداشت هشتادوسومین زادروزِ موسیقیدان و آهنگساز فقید ایران، فریدون شهبازیان به همت کانون آهنگسازان سینمای ایران و سال‌نوای موسیقی ایران برگزار می‌شود. این برنامه همراه با رونمایی از بازآفرینی موسیقی فیلم «پاییزان» که آهنگساز آن زنده‌یاد فریدون شهبازیان با شعری از جواد مجابی و خوانندگی حمید غلامعلی است، خواهد بود. بازنویسی این قطعه موسیقی برای ارکستر توسط مهران اکرمی انجام شده است. / برنا

حسن پورشیرازی با «پیرپسر» از چهارشنبه به سینماها می‌آید

فیلم سینمایی «پیرپسر» به نویسندگی و کارگردانی اکتای براهنی از چهارشنبه ۲۱ خرداد در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. در آستانه اکران عمومی، پوستر این اثر سینمایی که توسط محمد تقی‌پور طراحی شده است، منتشر شد. «پیرپسر» با بازی درخشان حسن پورشیرازی موفق شد با تک نمایش محدود در جشنواره فیلم فجر تحسین منتقدان را برانگیزد. این فیلم سینمایی جایزه بهترین فیلم جشنواره روتردام در سال ۲۰۲۴ را نیز از آن خود کرده است. /هنرآنلاین

به بهانه بازی رضا عطاران در «صد دام» و «اجل معلق»

ستاره‌ای در حال افول

یادداشت

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

هیچ شکی نیست که رضا عطاران یک پدیده در سینمای کمدی ماست که به مثابه یک برند هنری شناخته می‌شود و سال‌های سال توانسته پای مخاطبان انبوه را به سینما باز کند و نقش مهمی در رونق اقتصاد سینما داشته باشد اما به نظر می‌رسد عطاران به جای رونق گیشه، به تکرار کلیشه خود گرفتار شده و دیگر آن قابلیت‌های پیشین در طنازی را ندارد. گواه این مدعا در دو اثری است که او نقش محوری شان را بازی می‌کند. یکی فیلم «صد دام» و دیگری سریال «اجل معلق» که نتوانسته رضایت مخاطب را جلب کند و بازی عطاران هم چنان چشمگیر نیست که برگ برنده اثر و عامل جذب تماشاگر باشد. واقعیت این است که از مجموعه بازیگران «ساعت خوش» و گروه بازیگرانی که با مهران مدیری به عرصه طنز تلویزیونی پا گذاشتند، این تنها رضا عطاران بود که توانست راه مستقلی را پیموده و خود صاحب سبک و امضا شود.

نوع نگاه او به طنز و کمدی، روایتی متفاوت از رویکردی بود که مدیری به این مقوله داشت؛ نگاهی که به تدریج به یک سبک مستقل تبدیل شد. این استقلال هنری و حرفه‌ای صرفاً در کارگردانی یا فیلمنامه نویسی او در حوزه طنز ختم نشده و به شیوه بازیگری او نیز قابل تعمیم است. البته نسبت معناداری بین نگاه عطاران به کمدی و سبک بازی او در این ژانر وجود دارد که موجب می‌شود از کمدی عطارانی نام ببریم. این کمدی در عناصر مختلف خود از بازیگری و شخصیت پردازی تا کارگردانی و دیالوگ پردازی قابل تسری است. به عبارت دیگر جنس بازی عطاران با کمدی موقعیت به عنوان گونه مورد علاقه‌اش تناسب دراماتیک دارد. او براساس تکیه کلام و طنز گفتاری و به طور کلی طنازی‌های فردی، به خلق موقعیت کمیک دست نمی‌زند بلکه خود را با یک موقعیت طنز چنان تطبیق می‌دهد که به عنوان یکی از عناصر آن موقعیت در شکل‌گیری طنز ماجرا مؤثر باشد. به عبارت دیگر عطاران خود را در خدمت طنز موقعیت قرار داده و بدین وسیله ظرفیت کمیک آن موقعیت را بارور و متجلی می‌سازد. مهم‌ترین ویژگی این بازی، یک نوع خونسردی و بی‌خیالی و حالتی از آویزان بودن است که می‌توان از آن به «ولنگاری دراماتیک» اسم برد. بدین معنی که یک نوع لاابالی بودن بهلول گونه و هوشمندی در عین سادگی در جنس بازی عطاران دیده می‌شود که موجب تمایز کمدی او از دیگران می‌شود. او ویژگی‌ها و توانمندی‌های فردی خود را به کالبد کاراکتر تزریق کرده و به آن هویتی شخصی می‌بخشد. ولنگاری دراماتیک در بازی عطاران موجب شده تا رفتارهای بی‌هدف و شمایل بی‌سر و شکلی از کلام و کردار او (مشنگی) در نسبت با موقعیت نمایشی به یک انسجام و هویت دراماتیک رسیده و به یک کنشمندی جذاب تبدیل شود. او نقش شخصیت‌های بی‌خیال و خونسردی که جدیتی در رفتارشان نیست را جدی بازی می‌کند و همین باعث می‌شود تا او را جدی بگیریم. اما حالا این شیوه و سبک و سیاق بازیگری به مرحله اشباع رسیده و نیازمند بازنگری، نوآوری و خلاقیت تازه است. عطاران البته در مقاطع مختلف تلاش کرده با بازی در نقش‌های متفاوت دست به کلیشه‌شکنی بزند مثلاً بازی جدی او در فیلم «دهلیز» بهروز شعیبی نمونه‌ای موفق است اما مسأله این است که مخاطب بیشتر عطاران را در ایفای نقش‌های کمدی می‌پسندد یا انتظار دارد از او فیلم کمدی ببیند و او حالا نیازمند یک برگ برنده تازه است تا بتواند مثل گذشته به این انتظار مخاطب پاسخ دهد. انتظاری که در فیلم «نهنگ عنبر» و «ورود آقایان ممنوع» یا سریال‌هایی مثل «خانه به دوش» و «متهم گریخت» برآورده شده بود. حالا انگار با تغییر و تحولات اجتماعی و سینمایی و مخاطب شناسی امروز و مؤلفه‌هایش، عطاران نیازمند یک پوست‌اندازی تازه است تا خود را از ستاره‌ای رو به افول نجات دهد. عطاران بازیگری بود که تماشاگر را در سینما تا مرز انفجار خنده می‌برد اما حالا جز در مواردی محدود، لبخندی کم رمق بر لب مخاطب می‌نشاند. استفاده از همان تمهیدات و ترفندهایی که قبلاً موجب خنده مردم می‌شد امروز دیگر جواب نمی‌دهد. استفاده از میمیک صورت و نوع نگاه و لحن و لم‌هایی که او برای خنده گرفتن از مخاطب به کار می‌برد حالا کمرنگ و کم نمک شده و دیگر نمی‌توان با شمایل هپلی و خنگی، مخاطب را خنداند و حتی جذب کرد. رضا عطاران یک سرمایه هنری برای سینمای ماست و نباید با حضور در نقش‌های کم مایه، اعتبار خود را به حراج بگذارد. او هنوز هم می‌تواند بدرخشد و ستاره دنباله‌دار باشد.

فراخوان مناقصه عمومی
به‌شماره: ۲۰۰۴۰۰۳۰۶۶۰۰۰۰۱۰

«پیمانکاری امور خدمات مجتمع فرهنگی آموزشی رشد مشهد مقدس»

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی- وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد مناقصه عمومی «پیمانکاری امور خدمات مجتمع فرهنگی آموزشی رشد مشهد مقدس» به‌شماره ۲۰۰۴۰۰۳۰۶۶۰۰۰۰۱۰را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه، روز دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۹
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۶ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۲
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ می‌باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:
آدرس: تهران- خیابان کریمخان زند- خیابان ایرانشهرشمالی- نبش کوچه آذرفر- سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - پلاک ۲۷۰
تلفن: ۸۸۳۱۶۴۳۹ آقای زمانی
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۱۴۵۶ **دفتر ثبت‌نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

به نوبت دوم

آگهی مناقصه

شرکت ملی حفاری ایران (سهامی خاص)
شرکت ملی نفت ایران

مشخصات مناقصه:

نام مناقصه‌گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شرح تقاضا	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (یورو)	مبلغ تضمین (یورو)
شرکت ملی حفاری ایران	43-22-0313948025 FP/17-04/016	PART FOR CATERPILLAR ENGINE MODEL C7	۲۰۰۴۰۳۹۸۵۰۰۰۱۹۵	۱۳۹,۷۶۹	۶,۹۸۹

روش ارزیابی: براساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام‌های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می‌شود. انجام می‌گردد. (حداقل امتیاز ۵۰)

تاریخ شروع دریافت: توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت. **تاریخ شروع:** (از ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۳۱)
محل دریافت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir
آخرین مهلت: ۱۴ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد ۱۴۰۴/۰۴/۱۶

انواع تضامین قابل قبول: ضمانت‌نامه بانکی و یا ضمانت‌نامه‌های صادره از سوی مؤسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۲۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۲۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین‌های معتبر در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به‌شماره ۵۰۶۵۹/ت/ ۱۳۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می‌باشد. (به‌اطلاع می‌رساند ارائه ضمانت‌نامه صادره از بانک پاسارگاد و سپه مورد پذیرش نخواهد بود.)

مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

تذکر: تحویل اسناد به شرکت: کلیه پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir بارگذاری گردد و اصل ضمانت‌نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران- بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷ - دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس: ۳۴۱۴۸۵۶۹ - ۰۶۱-۳۴۱۴۸۵۸۰ تحویل گردد.

کانال‌های اطلاع‌رسانی شرکت ملی حفاری ایران
www.nidc.ir http://sapp.ir/nidc_pr

۱۹۴۳۳۰۹

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه و تعمیر و نگهداری شبکه روشنایی معابر خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۵۲۲۷۰۰۰۰۰۲	۲۰۰۴۰۹۵۲۲۷۰۰۰۰۰۳	۲۰۰۴۰۹۵۱۱۰۰۰۰۰۳	۲۰۰۴۰۹۵۷۶۷۰۰۰۰۰۷	۲۰۰۴۰۹۵۲۱۷۰۰۰۰۰۳	۲۰۰۴۰۹۶۴۹۰۰۰۰۰۰۶
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۵۱۳۱۰۳۸۷	۱۴۰۴۵۱۳۱۰۳۸۴	۱۴۰۴۵۱۰۱۰۴۱۵	۱۴۰۴۴۱۹۱۰۴۰۷	۱۴۰۴۴۰۹۱۰۳۸۶	۱۴۰۴۴۰۲۱۰۴۰۲
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه		اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه -تجدید			اجرای عملیات بازدید، تعمیر و نگهداری شبکه روشنایی معابر
محدوده عملیاتی	منطقه برق پاسداران		منطقه برق نیاوران	منطقه برق آزادی	منطقه برق دانشگاه	منطقه برق سعادت آباد
برآورد انجام کار(ریال)	۳۱,۴۲۶,۱۱۰,۹۸۶ ریال	۳۱,۶۱۸,۵۷۸,۹۱۸ ریال	۴۶,۷۴۴,۷۳۶,۴۶۴ ریال	۳۸,۱۳۲,۶۵۳,۰۹۳ ریال	۲۹,۲۵۶,۸۰۰,۴۲۴ ریال	----------
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۲,۹۹۷,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۶,۰۰۰,۰۰۰	۳,۷۶۳,۰۰۰,۰۰۰ریال	۳,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۲,۸۸۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۴,۲۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روزسه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ لغایت دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶		از روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ لغایت چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸	از روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ لغایت دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶		
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰					
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۰۹:۰۰ صبح شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷	تا ساعت ۰۹:۰۰ صبح شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷	تا ساعت ۰۹:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	تا ساعت ۱۲:۳۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	تا ساعت ۹:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	تا ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷	ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷	ساعت ۱۰:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	ساعت ۱۴:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	ساعت ۱۲:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۸	ساعت ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران - اقدسیه، سه‌راه نسترن منطقه برق پاسداران - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران - اقدسیه، سه‌راه نسترن منطقه برق پاسداران - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران - چهارراه فرمانیه، خیابان جهانبخش نژاد، نارنجستان هفتم، منطقه برق نیاوران-اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران - میدان المپیک - خیابان ۲۷ - پلاک ۴ منطقه برق آزادی - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران- بلوار آیت اله کاشانی-بعد از خیابان بهنام-منطقه برق دانشگاه -دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران- میدان صنعت -جنب مجتمع تجاری میلاد نور-منطقه برق سعادت آباد- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد:
- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری دررشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
مناقصه شماره ۳۵-۱۴۰۳-۱۳۲۵ شماره فراخوان در سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۰۳۴۰۰۰۰۴۵

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:
نوبت اول

شرح پروژه: خدمات تکمیل و رفع نواقص و ایمن‌سازی پروژه تعویض خط لوله ۴ اینچ فازهای ۲ و ۳ در بخش خشکی میدان گازی پارس جنوبی به مدت ۶ ماه

شرایط مناقصه‌گر:
۱- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۲- ارائه تعهدنامه رعایت الزامات HSE در سربرگ شرکت وفق فرمت مورد تأیید مناقصه‌گزار.
۳- گواهی تعیین صلاحیت و رتبه‌بندی شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی و فنی مهندسی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مرتبط با موضوع مناقصه
۴- دارا بودن ظرفیت آماده به کار آزاد با ارائه خوداظهاری در سربرگ شرکت و تکمیل فرم اظهارنامه ظرفیت آماده به کار.
۵- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۷,۵۴۷,۳۹۰,۸۸۲ ریال به‌صورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی از بانک‌های معتبر و مورد تأیید کارفرما، مطابق با آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴
۶- ارائه اساسنامه، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیأت‌مدیره شرکت.

برآورد کارفرما: مبلغ ناخالص ۱۵۰,۹۴۷,۸۱۷,۶۳۶ ریال برای مدت ۶ ماه می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد استعلام:
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد حداکثر سه روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد و مدارک ارزیابی کیفی به نشانی اینترنتی setadiran.ir سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و اسناد استعلام ارزیابی کیفی را دریافت نمایید. لازم به توضیح است که پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ تحویل پیشنهاد استعلام ارزیابی کیفی: چهارده روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی.
تاریخ تحویل مدارک مناقصه: تاریخ دریافت مدارک مناقصه و محل آن متعاقباً به‌اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.
آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهاد: طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه
لازم به ذکر است پیشنهادات ارائه شده توسط مناقصه‌گران بایست تا ۳ ماه معتبر باشد.

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۲۱-۸۳۷۶۲۶۰۴ تماس حاصل نمایند.
اطلاعات تماس سامانه ستاد: ۰۲۱-۱۴۵۶

شرکت نفت و گاز پارس - روابط عمومی
۱۹۴۴۹۷۳