

هنر جان بخشی به طبیعت مرده بادستان پیکرتراش تهرانی

تولک دوباره درختان خشکیده

نیولفر منصوری - روزنامه نگار در دل هیاهوی شهر، جایی میان آلودگی و شلوغی خیابان ها، هنرمندی با چکش و مغار، درختان مرده را به زندگی بازمی گرداند. بهزاد آقاپور، پیکرتراش و هنرمند صنایع دستی، با تراشیدن گل و بلبل بر تن خشک چنارهای پیر، روایتی تازه از زیبایی، احترام به طبیعت و هنر شهری را خلق کرده است.

با او درحالی هم صحبت می شوم که مشغول تراش طرح گل و بلبل روی تنه یک درخت است؛ درختی که به گفته این پیکرتراش شاید ۱۳۰ سال از عمرش گذشته است. درختی که یک عمر به آدم ها نفس داده، هوا را تمیز کرده و برای کوهنوردان در مسیر صعود سایه انداخته و برای خیلی ها خاطره صمیمت است. حالا چند سالی می شود این درخت، خشک و بی رمق افتاده است. زیباسازی و خلق آثار از درختان خشک شده ایده ای خلاقانه

از نگاه بهزاد آقاپور، چوب در هر شکلی زیباست، چه زنده و سبز و مامن پرندگان باشد و چه درختی خشک و بی بار که با عشق و فکر خلاق یک هنرمند، می تواند زندگی دوباره ای بگیرد و به پیکره ای ماندگار تبدیل شود. شاید به همین دلیل است که می گوید: «قشنگ ترین ویژگی یک اثر هنری، ایجاد یک اتفاق خوشایند از یک اتفاق تلخ مثل خشک شدن یک درخت است. اثری که شاید در نگاه رهگذران شهر، فقط چشم نواز باشد اما واقعیت این است که از وقتی روی جسم بی جان درختی کار می کنیم تا آن را به یک هویت جدید و زیبا تبدیل کنیم، جزئیات پنهان و نهفته زیادی وجود دارد. هر درخت با درخت دیگر تفاوت دارد. چنار، بلوط، افرا و... از نگاه خیلی ها یک درخت است اما از نگاه هنرمندان تفاوت هایی باهم دارند و در همان نگاه اول ایده هایی از تنه و حجم درخت در ذهن تجسم می یابد.

البته ناگفته نماند که من معتقدم این خود درختان هستند که با ما حرف می زنند و از ما می خواهند که به چه شکل ماندگار شوند و ما از شنیده های آنها الهام می گیریم. گویی یا ما درد دل می کنند. با حسی که از درخت می گیریم به او هویت جدید می دهیم و به این شکل گویی از او قدر دانی می کنیم که سال ها سایه گستر و تصفیه کننده هوا بوده و اکنون قرار است به شکل دیگری، جلوه زیباتری به شهر بخشد.»

دوستی گل و بلبل

آقاپور با لباس کار روی چهارپایه نشست، ساده و آراسته بیرون آمدن نقش ها را از تن درخت خشکیده می شنود و حکایتش را روی تنه درخت

اجرا می کند: «انتخاب درخت در وهله اول به مجوز سازمان حفاظت محیط زیست و تأیید شهرداری برمی گردد. درخت باید کاملاً خشک شده باشد و امکان حکاکی و پیکرتراشی روی آن وجود داشته باشد. این درختان به داستان هنرمندان تراشیده می شوند و هویت جدیدی پیدا می کنند. به عبارت دیگر، شهروندان به جای دیدن یک درخت خشکیده، یک اثر هنری را مشاهده می کنند که خوشایند است.»

به اعتقاد او، مردم به کارهای کلاسیک علاقه بسیاری دارند، هرچند کارهایی با المان هایی که مدرن هستند، به وفور یافت می شود اما اکثر مردم با المان هایی که تم کلاسیک دارند ارتباط بیشتری برقرار می کنند.

آقاپور در پاسخ به این سؤال که درختی که در حال حاضر روی آن کار می کنید چه تمی دارد و قرار است به چه اثر هنری تبدیل شود، می گوید: «شاید بتوان گفت یک اثر کلاسیک و برداشتی از دل طبیعت که در خود طبیعت هم کار می کنم.

دوستی گل و بلبل نام طرح است با اینکه هنوز به نیمه کار نرسیده اما بازخورد خوبی از مردم دریافت کرده ام، بخصوص کوهنوردان و طبیعتگردانی که دل در گرو کوه و طبیعت دارند همچنین مردمی که برای بازدید از کاخ سعدآباد در این در

قشنگ ترین

ویژگی یک اثر هنری، ایجاد یک اتفاق خوشایند از یک اتفاق تلخ مثل خشک شدن یک درخت است. اثری که شاید در نگاه رهگذران شهر، فقط چشم نواز باشد اما واقعیت این است که وقتی روی جسم بی جان درختی کار می کنیم تا آن را به یک هویت جدید و زیبا تبدیل کنیم، جزئیات پنهان و نهفته زیادی وجود دارد

به اعتقاد او، مردم به کارهای کلاسیک علاقه بسیاری دارند، هرچند کارهایی با المان هایی که مدرن هستند، به وفور یافت می شود اما اکثر مردم با المان هایی که تم کلاسیک دارند ارتباط بیشتری برقرار می کنند.

آقاپور در پاسخ به این سؤال که درختی که در حال حاضر روی آن کار می کنید چه تمی دارد و قرار است به چه اثر هنری تبدیل شود، می گوید: «شاید بتوان گفت یک اثر کلاسیک و برداشتی از دل طبیعت که در خود طبیعت هم کار می کنم.

دوستی گل و بلبل نام طرح است با اینکه هنوز به نیمه کار نرسیده اما بازخورد خوبی از مردم دریافت کرده ام، بخصوص کوهنوردان و طبیعتگردانی که دل در گرو کوه و طبیعت دارند همچنین مردمی که برای بازدید از کاخ سعدآباد در این در

این مسیر تردد می کنند، استقبال می کنند. ارتفاع این طرح حدوداً ۲ متر است و روی درخت چنار که تنه آن ۱۳۰ ساله نقش خواهد بست که سال ها پیش خشک شده است. این درخت در سمشانی کرم که نپوسد، همچنین تصمیم دارم بعد از اتمام کار با روغن زیتون و عطرها گیاهی عطراکین کنم، کاری که در م باستان روی مجسمه ها انجام می دادند که هم لمس خوبی داشته باشد و هم بوی خوش دهد. علاوه بر آن با این روش ماندگارتر هم می شود.»

طرحی از دل طبیعت

آقاپور در کنار مجسمه سازی، نقاشی و طراحی هم می کند، او می گوید: «حدود ۲۰ سال سابقه

محیط زیست وارد نمی کند. این خود طبیعت و محیط زیست است که اگر خوب روی آن کار شود، حیات دوباره ای پیدا می کند. به راحتی می توان با آن ارتباط گرفت، حس درونی را زیباتر می کند و کار با آن خستگی ناپذیر است. انگار در آتلیه کار می کنم، می نشینم نگاهش می کنم چپ و راستش می کنم تا آن چیزی که دلم می خواهد در بیاید. اما کار با متریال های دیگر این گونه نیست. آنها سازگاری چندانی با محیط زیست ندارند و به دلیل دارا بودن مواد شیمیایی و پلاستیکی، با محیط زیست سازگار نیستند. جزو کارهای از پیش تعیین شده است که قبلاً متریال و قالب آن مشخص و معلوم است و در نهایت هنرمند با استفاده از مواد شیمیایی کار هنری ارائه می دهد که شاید حسی هم ایجاد کند، اما به حس و حال یک کار طبیعی که از دل طبیعت بیرون می آید، نمی رسد.»

این هنرمند صنایع دستی معتقد است: «یکی از مزیت های کار کردن در فضاها عمومی این است که مردم با این هنر پیش از پیش آشنا می شوند، با وجود اینکه پیکرتراشی و مجسمه سازی در فضاها عمومی طی سال های اخیر در کشور شکل گرفته، اما تمرین بصری و بازخورد هنری و رفتاری مردم خیلی خوب است. خوشحالم که این مسأله در کشور ما هم در حال جاف شدن است و به بالندگی مجسمه سازی معاصر ما کمک می کند.»

بابانی بر مرگ درخت، آغازی برای خاطره

ماندگاری پیکرتراشی روی درخت به گفته آقاپور شاید تا ۲۰۰ سال هم برسد. با وجود این معتقد است که «به نحوه نگهداری از آن که به حوزه خدمات شهری و شهرداری مربوط می شود هم بستگی دارد که چگونه و با چه امکاناتی از این آثار نگهداری کنند. اما اگر آسیب و تخریبی آن را تهدید نکند سالیان سال ماندگار است.» به گفته او، «طرح درختستان، طرحی است که به واسطه این درخت های خشک سطح شهر شناسایی و بعد از آن هر درخت که یک هنرمند داده می شود تا در یک مدت مشخص طرح هنری خود را روی هر درخت پیاده کند. هر طرح ممکن است ۲۰ روز تا چند ماه طول بکشد. سازمان زیباسازی تنها ارگانی است که از هنرمندان حمایت می کند. این سازمان هر سال نزدیک سال نو طرح درختستان را برگزار می کند و هنرمندان هم از آن استقبال می کنند. درخت های انتخابی برای این بخش، همگی خشکیده هستند و هیچ شاخ و برگ ندارند. در واقع این آثار روی بدنه این درختان اجرا می شود، اما هنرمندان موظف هستند که کار خرابی یا اجرای طرح را به نحوی انجام دهند که کلیت درخت دچار انهدام یا نابودی نشود و باعث بهبود شکل ظاهری آن شوند.»



عکس: سید الهام

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۱۴۰۴۰۳۰۱۴

نوبت اول

هیات امنای صرفه جویی ارزی در **معالجه بیماران** در نظر دارد خرید تعداد ۳۰۰ عدد پروتز حلقون شنوایی را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ توزیع اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۳/۲۰ و ۱۴۰۴/۳/۲۱ می باشد.

جمع آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۴/۰۱ می باشد.

ضمانت نامه شرکت در مناقصه معادل ۳۳/۴۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی

محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات: خیابان طالقانی-بین حافظ و استاد نجات الهی-شماره ۳۶۶-هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۱۱ واحد مناقصات تماس حاصل نمایید.

به همراه داشتن معرفی نامه جهت دریافت اسناد الزامی می باشد.

دبیرخانه مناقصات

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۱۴۰۴۰۳۰۱۲

نوبت اول

هیات امنای صرفه جویی ارزی در **معالجه بیماران** در نظر دارد خرید تعداد ۴ دستگاه ربات آموزش گام برداری توبلید داخل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ توزیع اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۳/۲۰ و ۱۴۰۴/۳/۲۱ می باشد.

جمع آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۴/۰۱ می باشد.

ضمانت نامه شرکت در مناقصه معادل ۹/۷۰۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی

محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات: خیابان طالقانی-بین حافظ و استاد نجات الهی-شماره ۳۶۶-هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۱۱ واحد مناقصات تماس حاصل نمایید.

به همراه داشتن معرفی نامه جهت دریافت اسناد الزامی می باشد.

دبیرخانه مناقصات

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۱۴۰۴۰۳۰۱۵

نوبت اول

هیات امنای صرفه جویی ارزی در **معالجه بیماران** در نظر دارد خرید تعداد ۲ دستگاه سی آرم آتریو مونیتور را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ توزیع اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۳/۲۰ و ۱۴۰۴/۳/۲۱ می باشد.

جمع آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۴/۰۱ می باشد.

ضمانت نامه شرکت در مناقصه معادل ۷/۴۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی

محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات: خیابان طالقانی-بین حافظ و استاد نجات الهی-شماره ۳۶۶-هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۱۱ واحد مناقصات تماس حاصل نمایید.

به همراه داشتن معرفی نامه جهت دریافت اسناد الزامی می باشد.

دبیرخانه مناقصات

IRAN DAILY

www.newspaper.iran-daily.com

1877

آگهی مناقصه عمومی

شماره مناقصه: ۱۴۰۴۰۳۰۱۳

نوبت اول

هیات امنای صرفه جویی ارزی در **معالجه بیماران** در نظر دارد خرید تعداد ۲ دستگاه آتریوگرافی قلبی را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ توزیع اسناد مناقصه: ۱۴۰۴/۳/۲۰ و ۱۴۰۴/۳/۲۱ می باشد.

جمع آوری پیشنهادات حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۴/۰۱ می باشد.

ضمانت نامه شرکت در مناقصه معادل ۲۹/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی

محل دریافت اسناد مناقصه و تحویل پیشنهادات: خیابان طالقانی-بین حافظ و استاد نجات الهی-شماره ۳۶۶-هیات امنای صرفه جویی ارزی در معالجه بیماران

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۶۰۱۳۱۱ واحد مناقصات تماس حاصل نمایید.

به همراه داشتن معرفی نامه جهت دریافت اسناد الزامی می باشد.

دبیرخانه مناقصات

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام)

به شماره ثبت ۱۶۰۹۹ اداره ثبت شرکت های تهران و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۹۴۱۵۳

احتراماً بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پرسی ایران گاز دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام) که رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۸ در محل شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین (تاپیکو) به آدرس: تهران، پاسداران، ابتدای خیابان اختیاریه جنوبی، نیش خیابان ارم چهارم شماره ۴ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در خصوص عملکرد و صورت های مالی مربوط به سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۲- استماع گزارش هیات مدیره در خصوص عملکرد مربوط به سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳- اتخاذ تصمیم نسبت به صورت های مالی شرکت شامل صورت وضعیت مالی در تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ و صورت سود و زیان و صورت جریان وجوه نقد برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۳۰ و تعیین حق الزحمه ایشان
- ۵- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت
- ۶- انتخاب اعضای هیات مدیره
- ۷- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیات مدیره شرکت پرسی ایران گاز (سهامی عام)

لغو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۷۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۰۴۴۱۶

پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه ایران به شماره ۸۷۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۲ در خصوص دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۵ ساعت ۱۱ صبح، بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنها می رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت در تاریخ اعلام شده برگزار نمی شود و در خصوص زمان و نحوه برگزاری جلسه مجمع مذکور متعاقباً از همین طریق و سامانه کدال اطلاع رسانی خواهد شد.

هیات مدیره شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۷۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۰۴۴۱۶

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۹ رأس ساعت ۱۳ در مرکز اصلی شرکت واقع در **زنجان کیلومتر ۱۵ اتوبان زنجان تهران کیلومتر اول جاده طارم** تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- تطابق اساسنامه با نمونه اساسنامه سازمان بورس
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.
- ۳- سهامداران حقوقی یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم می توانند به شرط ارائه مدارک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی در جلسه حضور به هم رسانند. درج شماره ثبت و شناسه ملی شرکت و نیز کد ملی نماینده در معرفی نامه کد ملی نماینده در معرفی نامه اشخاص حقوقی الزامی است.
- ۴- از سهامداران محترمی که امکان حضور در مجمع را ندارند دعوت می گردد جهت آگاهی از تصمیمات و مشاهده پخش زنده مجمع از طریق مراجعه هم زمان به آدرس اینترنتی www.ridco.com/general-meeting اقدام و سؤالات خود را مطرح نمایند.

هیات مدیره شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

لغو آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۷۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۰۴۴۱۶

پیرو آگهی منتشر شده در روزنامه ایران به شماره ۸۷۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۲ در خصوص دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۵ ساعت ۱۳، بدین وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنها می رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت در تاریخ اعلام شده برگزار نمی شود و در خصوص زمان و نحوه برگزاری جلسه مجمع مذکور متعاقباً از همین طریق و سامانه کدال اطلاع رسانی خواهد شد.

هیات مدیره شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)

ثبت شده به شماره ۷۲۱۶ و شناسه ملی ۱۰۴۶۰۱۰۴۴۱۶

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام) و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۹ رأس ساعت ۱۱ در مرکز اصلی شرکت واقع در **زنجان کیلومتر ۱۵ اتوبان زنجان تهران کیلومتر اول جاده طارم** تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیات مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۲- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی در خصوص صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳- بررسی و تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۴- اتخاذ تصمیم در خصوص تقسیم سود.
- ۵- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۳۰ و تعیین حق الزحمه ایشان.
- ۶- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیات مدیره و کمیته تخصصی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- ۷- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- ۸- انتخاب اعضای هیات مدیره
- ۹- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

سهامداران حقوقی یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم می توانند به شرط ارائه مدارک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی در جلسه حضور به هم رسانند. درج شماره ثبت و شناسه ملی شرکت و نیز کد ملی نماینده در معرفی نامه اشخاص حقوقی الزامی است.

- از سهامداران محترمی که امکان حضور در مجمع را ندارند دعوت می گردد جهت آگاهی از تصمیمات و مشاهده پخش زنده مجمع از طریق مراجعه هم زمان به آدرس اینترنتی www.ridco.com/general-meeting اقدام و سؤالات خود را مطرح نمایند.

هیات مدیره شرکت سرمایه گذاری و توسعه صنایع لاستیک (سهامی عام)