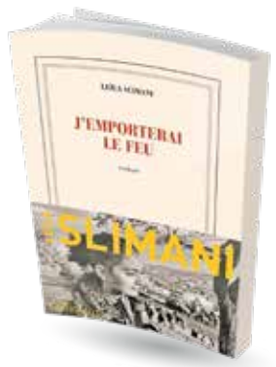
مصائب دو رگه بودن

روایت **لیلا سلیمانی** نویسنده مراکشی تبار از تبعید خانواده‌اش به فرانسه در سه گانه **سرزمین دیگران**



آتش را با خود می‌برم

J'emporterai le feu

- **نویسنده:** لیلا سلیمانی/ Leïla Slimani
- **انتشارات:** گالیمار/ Gallimard
- **تعداد صفحه:** ۴۳۲ صفحه
- **قیمت:** ۲۲,۹۰ یورو

مرور

راضیه خوئینی
گروه کتاب

آتش به‌عنوان نمادی از عشق، احساس و هویت با دنیای لیلا سلیمانی، نویسنده دوتابعیتی مراکشی-فرانسوی درهم می‌آمیزد و در عنوان اثرش «آتش را با خود می‌برم/ J'emporterai le feu» که حلقه سوم از سه‌گانه «سرزمین دیگران» است، تجلی می‌یابد؛ زیرا هنگام ترك خانه و کشورت، تنها دارایی‌هایی که می‌توانی با خود ببری شعله‌های احساسات و نیرویی درونی است. آتشی به نشانه انرژی حیات و یادگارهای خانوادگی‌ات که با وجود فرسنگ‌ها فاصله و تغییر مکان‌ها، همچنان درون انسان می‌سوزد و زنده می‌ماند. او با هنرمندی، از تار و پود زندگی سه نسل از خانواده‌اش پرده برمی‌دارد و داستانی عاشقانه و رمانتیك می‌نویسد که با تبعید، استعمار، تغییر هویت و تنهایی درهم تنیده شده‌اند. این رمان فرصتی برای درك چالش‌های اجتماعی و فرهنگی در تاریخ استعمار و پسااستعمار مراکش است.

او تألیف مجموعه سه جلدی «سرزمین دیگران/ Le Pays des autres» را سال ۲۰۲۰ آغاز و جلد آخر آن را در ژانویه ۲۰۲۵ از سوی انتشارات گالیمار منتشر کرد. مجموعه کتاب‌های «جنگ، جنگ، جنگ»، «رقص ما را نگاه کن» و «آتش را با خود می‌برم»، داستان‌هایی تکان‌دهنده با یك پایان باشکوه هستند: «آتشی عظیم شعله‌ور کن و با خود ببر، زیرا آزادی گنجینه‌ای است که نباید فدای نژاد و گذشته‌ات شود.»

جست‌وجوی هویت در «سرزمین دیگران»

اولین جلد داستان با سرنوشت ماتیلد، مادربزرگ اروپایی و امین، پدربزرگ مراکشی نویسنده آغاز می‌شود و جلد آخر به ماجرای نسل سوم خانواده بِلحاج، یعنی میا و انیس می‌رسد. این دختران که در دهه ۱۹۸۰ به دنیا آمده‌اند، همانند مادربزرگ و عمه‌شان در تبعید و تنهایی به دنبال آزادی می‌گردند. آنها باید کاشانه‌ای برای خود بسازند، قوانین جدیدی بیاموزند و با تعصبات و نژادپرستی مواجه شوند.

او مجموعه «سرزمین دیگران» را با شکوه تکمیل می‌کند و اثرش را همچون تابلویی خانوادگی به تصویر می‌کشد. لیلا، پدربزرگ و مادربزرگش را چهره‌هایی نمادین می‌داند و داستان را با لحظه ملاقات آنها در سال ۱۹۴۴ شروع می‌کند. دیداری عاشقانه که ماتیلد، زن جوان اهل آلزاس (منطقه مرزی فرانسه) را با امین بلحاج، سرباز ارتش مراکش به هم می‌رساند و سفری که آنها را به شهر مکناس، پادگان مراکشی و شهری مهاجرنشین می‌کشاند.

«سرزمین دیگران» به تنش‌های میان فرد و جمع، زندگی خصوصی و آزادی، احکام کشور مراکش و باورهای مردمش و حقوق زنان در برابر مردسالاری عمیقاً آزادی‌زدا، می‌پردازد. در بخش پایانی «آتش را با خود می‌برم»، سلیمانی با شور و حال، سرگذشت میا و انیس، دختران مهدی و عایشه را روایت می‌کند. مهدی به بانکداری مشغول و به عدالت کارمندانش پایبند است. عایشه، متخصص زنان و زایمان، به حقوق زنان مراکشی تعهد دارد.

هنر راوی

«مهدی با دقت و حوصله خودش را خشك می‌کند، تیشرتی تمیز و شلوار کتان می‌پوشد و ته کیفش دنبال کتابی می‌گردد که برای دخترش خریده. دستش را روی شانه میا می‌گذارد و با تبسمی می‌گوید: «برو و دیگر پشت سرت را هم نگاه نکن. این داستان نژادها و ریشه‌ها فقط راهی برای بستن پای تو به زمین است. گذشته‌ات، خانه، اشیا و خاطرات هیچ‌کدام اهمیتی ندارند. آتش بزرگی شعله‌ور کن و آن را همراه خود ببر.» روزنامه «لوپوآن» این وداع تکان‌دهنده را زیبا تفسیر می‌کند. سلیمانی برای توصیف صحنه جدایی از پدری موقر، از واژه‌هایی به نشانه دل کندن همیشگی از دلبستگی‌ها، نه یك خداحافظی ساده استفاده می‌کند و به جای «خداحافظ» می‌نویسد: «با تو وداع می‌کنم.» این نشان‌دهنده ترك ابدی زادگاهش و «بردن آتش» به عنوان نماد دگرگونی است: «خداحافظی نمی‌کنم، عزیزم! با تو وداع می‌کنم. تو را از لبه صخره به پایین می‌اندازم و به شنا کردنت می‌نگرم. عشقم، با آزادی معامله نکن و مراقب گرمای خانه‌ات باش.»

نویسنده در توصیف روابط خانوادگی، محبت‌ها و نارضایتی‌ها مهارت ویژه‌ای دارد و با بیان آنچه گفته می‌شود یا گفته نمی‌شود، به زیبایی خواننده را به درك عمیقی می‌رساند که چگونه این خانواده به طایفه‌ای متحد و جامعه‌ای مخفی در مراکش تبدیل شده‌اند و چرا زیر بار تعصبات اشتباه نمی‌روند. زندگی دختران کوچکی که بعدها زنان جوانی می‌شوند، درس‌آموز است. همچنین مهدی، پدر نویسنده که در پی اتهامی دروغین و ساختگی زندانی شده بود، آزاد می‌شود اما دوستانش رهایش می‌کنند و بعد از مدت کوتاهی از دنیا می‌رود. پدرش شخصیتی بااخلاق و تأثیرگذار است که برای صحبت با دخترانش و انتقال دانش خود همیشه هدایایی مانند کتاب و مطالب خواندنی به آنها می‌دهد.

این داستان روایتی شخصی، تاریخی و سیاسی است که به شکل رمانتیك روایت شده است؛ زیرا نویسنده حتی زمانی که داستان را صمیمانه روایت می‌کند، هرگز خود را با پایبندی به مسائل نژادی و تبارشناسی محدود نمی‌کند. او بافته‌های خود را می‌دوزد، برش می‌دهد و به حقیقت شکلی تازه می‌بخشد و اساطیری جدید خلق می‌کند؛ آنقدر که پنج زن خانواده‌اش را به هیولایی اسطوره‌ای و شکست‌ناپذیر تشبیه می‌کند و پدر خشك و بی‌رمقش را به «آخرین مرد.» شگفتی‌هایی در میان صفحات کتاب پدیدار می‌شوند اما مانع اخلاص نویسنده نمی‌شوند و این گرمایی زرین به داستان می‌بخشد.

> لیلا سلیمانی در خلق داستان‌های جذاب، کاوش در مضامین تاریك و آزاردهنده، از مهارت روان‌شناختی کمك می‌گیرد. سبك تمیز، فریبنده و بی‌طرف او از صفحات اول، خواننده را میخکوب کرده و تا پایان کتاب رهایش نمی‌کند

اسطوره‌سازی از شخصیت‌ها

«آنها آنجا بودند، پنج زن سفیدپوش که روسری به دور موهایشان بسته بودند؛ بدون عطر و آرایش. آنها آنجا مانند «هیدرا» ایستاده بودند؛ شخصیتی اسطوره‌ای که از پای درآوردنش غیرممکن است، همچون یك قبیله.» این پنج زن، ماتیلد، سلما، عایشه و «کوچولوها»؛ یعنی میا و انیس هستند که در دهه ۱۹۸۰ زنان جوانی شده‌اند؛ جایی که فصل سوم و پایانی مجموعه «سرزمین دیگران» در آن اتفاق می‌افتد.

همچنین سلما، خواهر کوچك‌تر امین، شخصیت مهمی در داستان است که نفوذ زیادی بر اطرافیانش دارد. او با نام مستعار «ویوین لی» برگرفته از نام بازیگر مشهور بریتانیایی، شناخته می‌شود. این ترفندی برای اشاره به جذابیت و زیبایی سلماست؛ دختری که برای آزادی خود می‌جنگد و این ارزش را به اطرافیانش می‌آموزد، در حالی که سلیقه‌ای عالی در مد دارد. او مظهر صبر، جذابیت، بی‌خیالی و دلسوزی است.

در جلد آخر، «عایشه» دختر ماتیلد، از زیباترین شخصیت‌های داستان، حالا مادر شده است؛ همچنین این فرد که در جلد دوم دانشجو بود، اکنون فارغ‌التحصیل و متخصص زنان و زایمان شده است و تعلق خاطر عمیقی به بیمارانش دارد. او در طوفان ننگین بی‌احترامی‌هایی که بر خانواده سایه افکنده، با سربلندی ایستادگی می‌کند و تمام وجودش را سپر می‌کند تا دخترانش، میا و انیس بتوانند در فضایی آرام و دور از هرج و مرج، مانند گل‌های زیبا در میان علف‌های وحشی، شکوفا شوند.

وجه تمایز آثار لیلا سلیمانی

این رمان‌نویس با قلمی تیز و چابك، موقعیت‌ها و شخصیت‌های معاصر را دقیق به تصویر می‌کشد. او در خلق داستان‌های جذاب، کاوش در مضامین تاریك و آزاردهنده، از مهارت روان‌شناختی کمك می‌گیرد. سبك تمیز، فریبنده و بی‌طرف او از صفحات اول، خواننده را میخکوب کرده و تا پایان کتاب رهایش نمی‌کند. ویژگی بارز آثارش، تنش‌های اجتماعی و خانوادگی است که تصویری ظریف و در عین حال بی‌رحمانه ترسیم می‌کند.

او با «سرزمین دیگران»، ماجراهای پس از دهه‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰، دوران استعمار مراکش و پیامدهای استقلال آن را روایت می‌کند و سپس به سال‌های ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۰ می‌رسد و تجربیاتش را در دو سوی مدیترانه صادقانه بیان می‌کند؛ از مراکش تا فرانسه. از ویژگی‌های قلم او شفافیت و زمختی است که در اکثر داستان‌هایش به چشم می‌خورد.

از نگاه این رمان‌نویس، هر کسی حق دارد لحظات و فصل خودش را داشته باشد؛ هر انسانی در حالی که با دیگران متحد است، دارای بُعدی از تنهایی و انزواست. در تنهایی قادر به گفتن حقیقت نیستید؛ انزوای ناشی از بی‌عدالتی و شکنجه، جدایی و نهایتاً تنهایی در تبعید است. سلیمانی با دقتی تیزبینانه لحظات ناآرامی‌ای را به تصویر می‌کشد که با حکم جدید تبعید علیه دو دختر جوان، موذیانه بر آنها تحمیل می‌شود؛ حکم تغییر هویت و «فرانسوی شدن»، رفتن از وطن تا آخر عمر و شخصی دیگر و بیگانگان ابدی شدن.

وقتی از بدو تولد در «کشور دیگران» زندگی می‌کنید، به نظرتان چه اتفاقی برایتان می‌افتد؟ این شخصیتی است که میا، خواهر بزرگ به آن تبدیل می‌شود؛ یعنی خود نویسنده که به دنبال ردپای اجدادش می‌رود تا کل داستان را کنار هم بچیند و روایتی قوی و واقعی علیه روایت‌های ساختگی بنویسد.

آثار لیلا سلیمانی در ایران

لیلا سلیمانی سال ۱۹۸۱ در رباط مراکش متولد شد. او در سال ۲۰۱۴ اولین رمانش را به زبان فرانسوی با عنوان «در باغ غول» منتشر کرد و دو سال بعد با رمان مهیج و پرفروش «ترانه شیرین» مشهور و موفق به دریافت جایزه «گنکور» شد. برخی آثار این نویسنده دوتابعیتی به فارسی ترجمه شده و در بازار کتاب موجود است؛ از جمله کتاب «رقص ما را نگاه کن» (جلد دوم سرزمین دیگران) که انتشارات مروارید با ترجمه پریزاد تجلی منتشرش کرده است. مروارید همچنین کتابی را با عنوان «وطن دیگران» و با ترجمه همین مترجم (زبان فرانسه) نیز منتشر کرده و نشر برج، ترجمه محمدعلی محمدصادقی آن را با عنوان «غربت» منتشر کرده که همان جلد اول مجموعه «سرزمین دیگران است.» کتاب «ترانه شیرین» این نویسنده نیز توسط افتخار نبوی‌نژاد از فرانسوی ترجمه شده و انتشارات کتاب «کوله‌پشتی» منتشرش کرده است. انتشارات «نگاه» هم آن را با عنوان «لالایی و با ترجمه ابوالفضل الله‌دادی (از زبان فرانسه) منتشر کرده؛ ترجمه زیبا گنجی از نسخه انگلیسی‌اش هم با عنوان «دایه تمام‌عیار» توسط انتشارات «جمهوری» منتشر شده است. از دیگر آثار این نویسنده که هنوز به فارسی بازگردانده نشده، می‌توان به رمان‌های «با دستان خالی»، «رابطه و دروغ‌ها»، «شیطان در جزئیات است، چگونه می‌نویسم» یاد کرد.

آگهی فروش واحدهای مسکونی و تجاری

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مازندران در نظر دارد واحدها وپروژه‌های مسکن شهری با مشخصات مندرج در جدول ذیل رابه‌فروش برساند. جهت کسب اطلاعات و هماهنگی بیشتر با شماره تماس ۳۳۳۵۰۰۳۱ - ۰۱۱ وداخلی ۱۴۰ و تلفن همراه ۰۹۱۱۳۵۱۴۲۲۵ آقای مهندس علی خاری تماس حاصل فرمایید. متقاضیان محترم همچنین می‌توانند به آدرس مازندران، شهرستان ساری، میدان امام خمینی (ره)، خیابان جام جم روبه‌روی صدا وسیما، اداره کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان مازندران، معاونت مسکن وعمران شهری مراجعه فرمایند.

ردیف	شهرستان	نام پروژه	تعداد واحد کل	تعداد واحد باقیمانده	متراژ واحدها	تعداد طبقات	پیشرفت پروژه	آدرس پروژه
۱	ساری	حریر ۳	۳۲	۳۲	۱۷۵-۱۵۰	۸	تکمیل- درمرحله اخذ پایانکار	ساری میدان امام خیابان نهضت کوچه نینوا
۲	ساری	ماهان	۱۸۲	۱۲	۸۰	۳	تکمیل- در مرحله اخذ پایانکار	ساری- روستای ماهفروجک
۳	بابل	کوهسار	۶۰	۲۳	۱۱۰-۹۵	۶	تکمیل- دارای سند تفکیکی	بابل - امیرکلا- کمربندی بابلسر- بعد از میدان نماز - جنب دانشگاه آریان
۴	تنکابن	طالش محله	۸	۸	۸۰	۳	اسکلت به‌همراه سقف شیروانی	تنکابن -نشتارود-دهستان کترا-روستای طالش محله
۵	کلارآباد	کلارآباد	۳۲	۲	۱۰۰	۴	تکمیل-درمرحله اخذ پایانکار	کلارآباد جاده جیسا مجتمع ۳۲ واحدی کلارآباد
۶	فریدونکنار	تجاری	۱	۱	۱۲۰	۱	تکمیل- دارای سند تفکیکی	فریدونکنار - خیابان جهاد -جنب اداره جهاد کشاورزی

۱۹۴۲۸۹۵

روابط عمومی بنیادمسکن انقلاب اسلامی استان مازندران

آگهی مزایده عمومی تک مرحله‌ای واگذاری سهام

شرکت افق تأمین انرژی سبز (سهامی خاص) به استناد وکالت‌نامه شماره ۱۴۰۳/۱۵۹/ص ع مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۱۸ از سوی شرکت سرمایه‌گذاری صنایع عمومی تأمین و صندوق بازنشستگی کشوری در نظر دارند جمعاً تعداد ۷,۰۴۲,۸۳۸ سهم عادی با نام ده هزار ریالی (معادل ۵۸,۷۰ درصد سهام) شرکت صنایع کاغذ غرب (سهامی خاص) در حال تصفیه به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۶۵۳۳ و شماره ثبت ۷۸۸۲۴ با موضوع فعالیت تولید خمیرکاغذ، کاغذ گلاسه واقع در استان کرمانشاه، شهرستان هرسین را با قیمت‌های مندرج در برگ شرایط مزایده به بالاترین قیمت از طریق مزایده عمومی تک مرحله‌ای واگذار نمایند.

نام شرکت	روش واگذاری	میزان سهام قابل عرضه		سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش اسمی هرسهم (ریال)	قیمت پایه نقدی سهام عرضه شده (میلیون ریال)	سپرده نقدی شرکت در مزایده(قیمت پایه)
		تعداد سهم	درصد				
صنایع کاغذ غرب	مزایده عمومی	تعداد ۳,۵۲۱,۴۱۹ سهم شرکت افق تأمین انرژی سبز	۲۹,۳۵	۱۲۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	۱,۵۱۱,۳۸۶	٪۵
		تعداد ۳,۵۲۱,۴۱۹ سهم صندوق بازنشستگی کشوری	۲۹,۳۵				

• شرایط کلی مزایده

۱. عرضه سهام به‌صورت یکجا با شرایط پرداخت نقد و به بالاترین قیمت پیشنهاد انجام می‌گیرد.
۲. قیمت مندرج در جدول فوق قیمت پایه فروش سهام می‌باشد و به قیمت‌های پیشنهادی کمتر از قیمت پایه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳. پیشنهاد دهندگان جهت دریافت اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مزایده با ارائه فیش بانکی به مبلغ ۵۰ میلیون ریال به‌شماره حساب IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران شعبه دکتر حسابی کد ۱۲۵۸ به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز می‌توانند از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز (به‌جز ایام تعطیل) از ساعت ۸ الی ۱۶,۳۰ به آدرس تهران، خیابان آیت الله طالقانی بین خیابان ایرانشهر و خیابان شهید موسوی روبه‌روی بانک ملت مرکزی پلاک ۱۸۱ طبقه سوم دبیرخانه کمیته واگذاری شرکت افق تأمین انرژی سبز مراجعه نمایند.
۴. سپرده نقدی جهت شرکت در مزایده می‌بایست به‌صورت واریز نقدی به‌شماره حساب IR۹۷۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۲۲۲۴۶۳۶۲۴ نزد بانک رفاه کارگران به‌نام شرکت افق تأمین انرژی سبز انجام گردد و اصل فیش واریزی به انضمام سایر مدارک مزایده براساس شرایط اسناد مزایده در پاکت الف به‌صورت دربسته به‌همراه پاکت ب (اعلام قیمت پیشنهادی) در تاریخ مقرر در اسناد مزایده به دبیرخانه کمیته واگذاری تحویل و رسید دریافت گردد.
۵. به درخواست‌هایی که بعد از مهلت مقرر واصل گردد، درخواست‌های فاقد سپرده شرکت در مزایده یا درخواست‌های مشروط، ناقص و فاقد امضا و مهر متقاضی وفق آخرین آگهی تعیین‌کننده صاحبان امضای مجاز (شخص حقوقی) ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶. پاکات شرکت در مزایده فوق رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در محل سالن کنفرانس شرکت افق تأمین انرژی سبز واقع در آدرس قید شده در اسناد مزایده و با حضور نمایندگان قانونی سهامداران فوق‌الذکر و پیشنهاد دهندگان یا نمایندگان قانونی ایشان مفتوح و برنده مزایده بعد از تصویب هیأت‌مدیره شرکت افق تأمین انرژی سبز به‌صورت کتبی اعلام می‌گردد.
۷. مزایده‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله در هر مرحله تا قبل از انعقاد قرارداد مختار می‌باشد و پیشنهاد دهندگان هیچ گونه حق و ادعایی در این خصوص نخواهند داشت.
۸. پیشنهاد دهندگان مفاد کلیه آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و مقررات ابلاغی از سوی سهامداران شرکت افق تأمین انرژی سبز و صندوق بازنشستگی کشوری را پذیرفته و متعهد می‌شوند از آنها تبعیت نمایند.
۹. پیشنهاد دهندگان با شرکت در مزایده به‌صورت ضمنی اعلام و قبول دارند که از کلیه تعهدات، بدهی‌ها و آخرین وضعیت مالی و اقتصادی و حقوقی شرکت مورد مزایده و تبعات و تعهدات ناشی از سهام مورد مزایده اطلاع کامل حاصل نموده و حق هیچ‌گونه اعتراض بعدی را در این خصوص نداشته و هرگونه ادعای احتمالی در حال و آتی را از خود سلب و اسقاط نمودند.
۱۰. سایر شرایط و نحوه ارائه قیمت و... به‌صورت کامل در اسناد مزایده عمومی تک مرحله‌ای توضیح و تبیین داده شده است.
۱۱. آقای فرشاد صفری به‌شماره تماس ۰۹۱۲۳۹۵۴۵۶۸ به‌عنوان دبیر کمیته واگذاری شرکت افق تأمین انرژی سبز پاسخگوی پیشنهاددهندگان خرید سهام می‌باشد.

شرکت افق تأمین انرژی سبز

نوبت اول

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی و فنی (با قیمت تراز شده) مناقصه شماره م ن/۱/۱/۴۰۴

B.I.P.C

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع مناقصه: تهیه و تأمین متریال و اجرای پوشش ضدحریق (FIRE PROOFING) تأسیسات فلزی واحدهای LPG&CF فرآورش دو مجتمع پتروشیمی بندر امام
۲-مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۲ دوازده ماه شمسی
۳-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴-انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۴-۱) ضمانت‌نامه بانکی
۴-۲) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵-مهلت توزیع اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به‌آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
۶-۱) آگهی تأسیس(درصورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۶-۲) گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
۶-۳) گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق‌الذکر-کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۶ روزچهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: سالن کنفرانس ساختمان مرکزی، رأس ساعت۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۳
۹-امکان حضور مناقصه‌گران به‌صورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۰- مناقصه‌گرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقصه حاضر، سه قرارداد در دست اجرا به طرفیت شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.
تذکر۱: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد)گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکر۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی فنی و کیفی را کسب نماید.
تذکر۳: فرآیند مناقصه به‌صورت دو مرحله‌ای (ارزیابی فنی) برگزار می‌شود، لیکن مناقصه‌گزار مناسب‌ترین قیمت (کمترین قیمت تراز شده) از میان مناقصه‌گران که حد نصاب ارزیابی فنی را کسب نموده‌اند به‌عنوان برنده تعیین خواهد نمود.
تذکر۴: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۵: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)