دفترکاراستاد محمدرضا شجریان تخریب شد

خداحافظی با «دل آواز» در خیابان شریعتی

عکس: خانه شجریان

گزارش

نداسیجانی
روزنامه نگار

«دل آواز»، دفتر استاد آواز ایران تخریب شد. خبری کوتاه و دل آزار. شاید نام «دل آواز» به گوش خیلی‌ها ناآشنا باشد وهیچ‌گاه این فضای صمیمی را ندیده باشند، اما بی‌تردید استاد محمد رضا شجریان و خاطره‌سازی با صدایش را خوب به خاطر دارند؛ آثاری که با نام «دل آواز» جان گرفتند و به گوشِ جان مخاطب رسید.

از تولید آثار تا جمع‌های خودمانی

مؤسسه فرهنگی -هنری «دل آواز» یکم اسفند ۱۳۵۶ به همت محمد رضا شجریان تأسیس شد. این مؤسسه ابتدا در خیابان ۱۷شهریور فعالیت خود را آغازکرد و سال‌ها بعد به خیابان شریعتی، کوچه سودمند منتقل شد؛ ساختمانی قدیمی با یک معماری ساده که آجر به آجر آن، گواه روزهایی است که استاد شجریان، با یاران و همراهانش دور هم جمع می‌شدند و ساز و آواز راه می‌انداختند و تمرین‌های کنسرت درآن فضای گرم و دلنشین انجام می‌گرفت یا تولید و انتشار آلبوم‌هایی که با شناسنامه «دل آواز» به دست دلدادگان خسرو آواز ایران می رسید. از«خراسانیات»، «مرغ خوش خوان» و «طریق عشق» تا «بیداد»، «گنبد مینا»، «جام تهی» و «دلشدگان»، همه یادگار آن روزهاست. اما امروز از آن دفتر و خاطراتش، تنها یک نام ثبت شده باقی مانده است. نمی‌دانم آن زمان که محمد رضا شجریان نام این دفتر را «دل آواز» گذاشت، می‌دانست روزگاری دگر آوازی از دل این خانه برنخواهد آمد؟

از جشن تولد به یاد ماندی تا دلتنگی آن روزها

مظفر شفیعی از شاگردان بنام محمد رضا شجریان است و اردیبهشت ۱۳۵۹ آموزش ردیف را با استاد آغاز کرد و چندسالی درمحضر او تلمذ کرده است. این خواننده و مدرس آواز درگفت‌وگو با «ایران» ازخاطرات آن دوران گفت: «ساختمان اولیه دفتر«دل آواز» درجای دیگری بود و بعد به خیابان شریعتی منتقل شد و از آن دوران خاطرات بسیاری به یادگار مانده است. به یاد دارم آخرین باری که با استاد دراین دفتر دیدار داشتیم، سال ۱۳۹۵ بود. آقای شجریان قرار بود کنسرتی در قونیه برگزار کنند و در این دفتر با نوازندگان گروه مشغول تمرین بودند. روز بزرگی که هیچ گاه فراموش نمی‌کنم و سال تلخی که استاد خبر بیماری‌اش را رسانه‌ای کرد. جالب است بدانید یک سال قبل ازاین اتفاق (مهرماه ۹۴)، دوستان کارگاه آموزشی «دل آواز» در همان دفتر برای استاد شجریان تولدی برگزار کردند که همچنان به خاطرمانده است. آن روز آقایان محسن کرامتی، حمیدرضا نوربخش، علی جهاندار، مجید درخشانی و قاسم رفعتی هم بودند و استاد، آوازی را در ابوعطا خواند و به یادگار ماند.»استاد شفیعی در ادامه صحبت‌هایش بیان کرد: «دفتر«دل آواز» برای دوستان و همکاران استاد شجریان هیچ گاه فراموش نمی‌شود و خاطرات بسیاری از آن روزها به یاد داریم. خانه یکی از دوستانم که اتفاقاً اهل موسیقی است، دو-سه کوچه با «دل آواز» فاصله داشت و هرگاه به منزل او می‌رفتم، این مسیر را پیاده روی می‌کردم از کنار «دل آواز» می‌گذشتم و به یاد استاد شجریان و آن همدلی‌ها و مهربانی‌ها ونوع دوستی‌ها می‌افتادم و هنوز هم بسیاردلتنگ می‌شوم.»

> مؤسسه فرهنگی-هنری «دل آواز» یکم اسفند ۱۳۵۶ به همت محمد رضا شجریان تأسیس شد. این مؤسسه ابتدا در خیابان ۱۷شهریور فعالیت خود را آغازکرد و سال‌ها بعد به خیابان شریعتی، کوچه سودمند منتقل شد؛ ساختمانی قدیمی با یک معماری ساده که آجر به آجر آن، گواه روزهایی است که استاد شجریان، با یاران و همراهانش دور هم جمع می‌شدند و ساز و آواز راه می‌انداختند

خانه موزه‌ای برای استاد

داریوش پیرنیاکان، نوازنده تار و سه تار و آهنگساز، همکاری خود را با محمدرضا شجریان از سال ۱۳۵۸ آغاز کرد و حاصل این همکاری، کنسرت‌هایی در کشورهای آمریکا، کانادا، انگلستان، فرانسه، سوئیس، سوئد و نروژ و انتشار آلبوم‌های «یاد ایام»، «پیام نسیم»، «سرو چمان»، «رسوای دل»، «آسمان عشق»، «بهاریه»، «آرام جان» و«طریق عشق» بود. پیرنیاکان و محمدرضا شجریان فراتر از یک همکار و همنواز با یکدیگر ارتباط داشتند و ایشان درسال‌های اخیر در برابر برخی موضع‌گیری‌ها درباره محمدرضا شجریان واکنش بسیاری نشان داد.استاد پیرنیاکان در گفت‌وگو با «ایران» بیان کرد:« دفتراولیه «دل آواز» خیابان بختیار در خیابان ۱۷ شهریور بود و حدود سال ۶۴ این دفتر راه‌اندازی شد. ساختمان خیابان شریعتی کمتر از ۱۰ سال قبل فعالیت خود را آغاز کرد و بسیاری از خاطرات من به همان ساختمان قدیمی برمی‌گردد. من سال‌ها در آنجا تدریس داشتم و کلید آن دست من بود. یک ساختمان کوچک سه طبقه که در طبقه اول آن دستگاه‌های تکثیر قرار داشت و کارهای آقای شجریان در آنجا تولید و منتشر می‌شد. در دیگر طبقات این ساختمان هم کارهای دفتری و تمرینات استاد و... انجام می‌گرفت.»این نوازنده در پایان صحبت‌هایش گفت: «دفتر«دل آواز» یادگار آقای شجریان بود و تمامی دستگاه‌های بسیار خوب ضبط ایشان در کنار آلبوم‌ها و آرشیو کارهای استاد دراین دفتر به یادگار باقی مانده بود و چه بهتر آنکه به موزه‌ای برای کارهای استاد تبدیل می‌شد.کما اینکه برای دیگر بزرگان فرهنگ و هنر این اتفاق شکل گرفته است.

برای «دل آواز» که دیگر نیست

برش

ایلیا محمدی‌نیا/ مدیر کارگاه تخصصی آواز استاد شجریان/ مؤسسه فرهنگی هنری «دل‌آواز» تخریب شد. شاید به خیال بسیاری خبری ساده باشد و تکراری؛ همانند تمام آن تخریب‌ها و گود برداری‌هایی که در سطح شهر تهران می‌بینیم و خانه‌ها و مجتمع‌های بی‌قواره و زشت و بی‌هویتی که به جای آن سر به فلک می‌کشد تا جیبی بیش از گذشته پر پول شود. «دل‌آواز» اما تنها یک بنای ساده نبود. اگرچه از منظر معماری نه پیشینه مشخصی داشت و نه دنبال‌رو سبکی از نگاه هویت معماری بود اما اعتباری داشت به قامت فرهنگ این مملکت که ساکن گاه به گاهش نامی داشت به میراث برده از پیشینه هویت ملی و فرهنگی این سرزمین دیرپا، از حافظ و سعدی تا خیام و فردوسی و...که بناها اعتبارشان را از آدم‌هایی می‌گیرند که در آن مسکن داشتند و صدای پا و نفس‌هایشان بندبند آجرها و سنگ‌ها را هویت داده بود و گرنه اگر جز این بود تلی از خاک و سنگ و آجر و شیشه بیش تعریف نمی‌شد. «دل‌آواز» تا سال‌ها ملجأ و پناهگاه عاشقان موسیقی و آواز اصیل ایرانی بود که در قامت محمد رضا شجریان تعریف می‌شد تا با تماس تلفنی به شماره«۰۲۱۷۷۵۰۶۶۱۰»برای کسب آخرین خبرها درباره آلبوم‌های استاد بتوان از آنجا خبری گرفت. «دل‌آواز» محل دیدارهای استاد با کسانی بود که شوق دیدارش را داشتند از «عالیم قاسم اف» نامی گرفته تا مردم علاقه‌مند به آواز اصیل ایرانی از سراسر کشور. «دل‌آواز» محل تولید و پخش آثار و آلبوم‌های استاد شجریان بود. «دل‌آواز» محل تمرین کنسرت‌های استاد در داخل و خارج از کشور بود. آیا نمی‌شد نهادهای فرهنگی همچون خانه‌موسیقی که روزگاری استاد شجریان عضو آن و سال‌ها رئیس شورای عالی آن بود اقدامی کند. می‌دانیم که توان خرید ملک را نداشتند اما ابزار اطلاع‌رسانی فروش «دل‌آواز» و تخریب احتمالی‌اش را که داشتند. تا بلکه کسی پیدا شود تا بلکه نهادهایی همچون شهرداری تهران و بنیاد حفظ آثار میراث فرهنگی و... آگاه شوند تا شاید به نحوی جلوی تخریب آن گرفته شود. «دل‌آواز» حالا دیگر تلی از خاک شده است دیگرخیابان شریعتی نرسیده به پیچ شمیران کوچه شهید سودمند پلاک ۲۸ طبقه سوم، نه «دل‌آواز»ی دارد و نه یادگاری از کسی که اعتبار فرهنگی ما بود.

اخبار

صدور پروانه نمایش برای «زن و بچه» روستایی

شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۵ فیلم موافقت کرد. در این میان نام آثار جمال شورجه و سعید روستایی به چشم می‌خورد. فیلم‌های «اتاقک گلی» به تهیه‌کنندگی داود صبوری و جمال شورجه و کارگردانی محمدعلی عسگری، «برهوت» به تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور و کارگردانی منصور وثوقی، «زن و بچه» به تهیه‌کنندگی سیدجمال ساداتیان و کارگردانی سعید روستایی، «شوهر ستاره» به تهیه‌کنندگی علی اوجی و نرگس محمدی و کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و «ناجورها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین فرحبخش موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند./ **ایرنا**

آغاز جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی به یاد پری صابری

مرکز تئاتر مولوی هفتمین دوره جشنواره نمایشنامه‌خوانی خود را برگزار می‌کند. این جشنواره با هدف معرفی چهره‌های تازه در عرصه نمایشنامه‌نویسی دانشگاهی برپا می‌شود. هفتمین دوره جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی از تاریخ شنبه ۱۷ خرداد ماه ۱۴۰۴ به مدت ۵ روز میزبان آثار دانشجویان پذیرفته شده در بخش‌های تألیفی، ترجمه و اقتباس خواهد بود./ **ایسنا**

حوزه هنری میزبان کنسرت نمایش «هفت»

کنسرت نمایش «هفت» به نویسندگی فاطیما سرلک و کارگردانی حمیدرضا بلورچی از ۱۸ تا ۲۳ خرداد هر روز ساعت ۱۸ در تالار سوره حوزه هنری اجرا می‌شود. این اثر روایت مردی سرگشته در بیابان است که عشق خیالی خود را در عالم واقع پیدا می‌کند و مراتب سلوک عرفانی را در وادی عشق (هفت شهر عشق عطار) طی می‌کند. / **هنرآنلاین**

جمعیت هلال احمر
استان کرمانشاه

آگهی استعلام

جمعیت هلال احمر استان کرمانشاه در نظر دارد انجام امور خدماتی و پشتیبانی (نگهبانی خدمات و رانندگی پایگاه های بین جاده ای پیشخدمت و نظافتچی و سایر امور خدماتی) خود را از طریق شرکت های خدماتی واجد شرایط برای مدت یک سال واگذار نماید. متقاضیان می توانند پیشنهادات خود را با استفاده از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(setadiran.ir) به صورت الکترونیکی اعلام نمایید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۳/۶
آخرین مهلت ارسال پیشنهادات قیمت: ۱۴۰۴/۳/۱۷ ساعت: ۰۸:۰۰
زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۳/۱۸ ساعت: ۰۸:۰۰

روابط عمومی جمعیت هلال احمر استان کرمانشاه

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

اداره کل امور عشایر استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عملیات اجرایی آبرسانی به چاه بیدک شهرستان سربیشه را به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۳۶۵۴۰۰۰۰۰۱ از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir به‌شرح ذیل برگزار نماید. از پیمانکاران واجد شرایط دعوت می‌نماید در تاریخ مقرر شده در این آگهی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

نام و نشانی مناقصه‌گزار	اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی- بلوار شهدای عبادی- تلفن ۳۲۰۲۴۳۰۸ - ۰۵۶ و کدپستی ۹۷۱۹۸۷۳۳۵۱
موضوع مناقصه	عملیات اجرایی آبرسانی چاه بیدک شهرستان سربیشه
عنوان پروژه	آبرسانی
شرایط مناقصه‌گران	گرید ۵ رشته آب
مدت اجرای پروژه	۳ ماه شمسی.
محل اجرای پروژه	استان خراسان جنوبی -چاه بیدک سربیشه
مبلغ برآورد اولیه	۳۹,۱۰۶,۷۹۶,۳۶۷ (سی و نه میلیارد و یکصد و شش میلیون و هفتصد و نود و شش هزار و سیصد و شصت و هفت) ریال
محل تأمین اعتبار	ملی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۱,۹۵۵,۳۳۹,۸۱۹ (یک میلیارد و نهصد و پنجاه و پنج میلیون و سیصد و سی نه هزار و هشتصد و نوزده) ریال
محل دریافت اسناد	سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir
مهلت دریافت اسناد	۱۴۰۴/۰۳/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۱۷
آخرین مهلت عودت اسناد	تا پایان وقت اداری، ساعت ۱۳روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱
زمان و محل جلسه بازگشایی پاکات	ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ در محل اداره کل استان خراسان جنوبی

۱۹۴۳۲۷۰
روابط عمومی اداره کل امور عشایر خراسان جنوبی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی البرز قزوین (سهامی عام) شماره ثبت ۱۶۰

بدین‌وسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی البرز قزوین (سهامی عام) دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ در محل قزوین - شهرصنعتی البرز - فلکه اول - ساختمان منابع آب (سالن اجتماعات شرکت شهر صنعتی البرز) تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانید.
داشتن وکالت نامه تام الاختیار برای نمایندگان شخصیت‌های حقیقی و حقوقی سهامداران الزامی می‌باشد.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیات‌مدیره، بازرس قانونی و حسابرس شرکت
۲- بررسی و تصویب ترازنامه و سود و زیان سال مالی منتهی به ۳۰ اسفند ۱۴۰۳
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های شرکت
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.
هیات‌مدیره شرکت

نوبت اول

مناقصه عمومی

دهیاری سقرچین در نظر دارد نسبت به انجام پروژه تکمیل و تجهیز داخلی ساختمان کار آفرینی روستای سقرچین براساس ردیف بودجه کد: ۱۰۱۰۶۰۰۰۱ بودجه مصوب سال ۱۴۰۴ از طریق مناقصه عمومی در سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستادایران) www.setadiran.ir اقدام نمایند.
لذا از پیمانکاران واجدالشرایط جهت مشارکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید.
شرایط مناقصه عبارتند از:
۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۱۷,۰۳۷,۳۳۵ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا فیش واریزی به‌شماره حساب ۱۰۰۰۱۳۰۴۲۹۳۷۷ پست بانک به‌نام دهیاری سقرچین می‌باشد، سپرده نفرات اول و دوم و سوم مناقصه تا زمان عقد قرار داد مسترد نخواهد شد.
۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.
۳- دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۴- هزینه درج آگهی با برنده مناقصه می‌باشد.
۵- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ تاتاریخ ۱۴۰۴/۰۳/ ۲۷ می‌باشد.
۶- مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۳/۲۸ می‌باشد.
۷- زمان باز گشایی پاکت‌ها ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۴/۳/۳۱ در محل دهیاری می‌باشد.
چاپ اول: ۱۴۰۴/۳/۱۳ / چاپ دوم ۱۴۰۴/۳/۲۰ دهیاری سقرچین

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
فراخوان مناقصه تأمین ۳۰ عدد برد موتور اسکانیا شهری

شرکت اتوبوسرانی اصفهان در نظر دارد فراخوان مناقصه تأمین ۳۰ عدد برد اسکانیا شهری به‌شماره ۲۰۰۴۱۰۰۴۰۹۰۰۰۰۰۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.
مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ ساعت ۰۸:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ ساعت: ۱۳:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۰۴/۰۳ ساعت: ۱۳:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ ساعت: ۰۸:۰۰
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:
اصفهان -خیابان کاوه -جنب ترمینال بابلدشت -کوچه شهید مقاره زاده
۳۸۱۸۸ تلفن ثابت داخلی ۱۵۵
داوود بچیرایی مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی شهرداری اصفهان