

# ایران

• یکشنبه ۱۱ خرداد ۱۴۰۴

• ۵ دیچه ۱۴۴۶

• ۱ ژوئن ۲۰۲۵

• سال سی ویکم

• شماره ۸۷۵۴

• ۲۰ صفحه

• قیمت در سراسر کشور: ۱۰۰۰۰ تومان

**Iran**  
Newspaper

ISSN1027-1449  
Ktitle: IRAN (Tehran)  
irannewspaper.ir

با حضور رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب انجام شد

## تکریم و معارفه سرپرست مؤسسه «اطلاعات»



سازمان انرژی اتمی و وزارت خارجه در بیانیه‌ای مشترک و کم‌سابقه نسبت به آخرین گزارش رافائل گروسی واکنش نشان دادند

# اعتراض تند تهران به آژانس

در بیانیه ایران تأکید شده است: «براساس فتوای رهبر انقلاب هیچ سلاح هسته‌ای در دکتین دفاعی کشور جایگاهی ندارد و برنامه غنی‌سازی تنها برای اهداف صلح‌آمیز تحت نظارت کامل آژانس انجام می‌شود. تهران هشدار می‌دهد که اگر برخی کشورها بخواهند از همکاری ایران با آژانس و رویکرد شفاف آن سوءاستفاده سیاسی کنند، ایران اقدامات متناسبی را برای حفاظت از حقوق و منافع مشروع خود به کار خواهد بست و مسئولیت پیامدهای این اقدامات بر عهده آن کشورها خواهد بود.»

◀ ۴ ▶

تعداد شرکت‌های هواپیمایی ایران چندین برابر کشورهای پیشرفته است

## رشد قارچی ایرلاین ها در نبود هواپیما



کوهنورد ۶۶ ساله کرمانشاهی  
و فتح هشتمین قله ۸ هزار متری جهان

## پرچم ایرانی‌ها در هیمالیا بالاست

کوهنوردی فلسفه عمیق و سفری به درون انسان است

◀ ۱۸ ▶

واگویه‌های رضا رشیدپور درباره غیبت طولانی اش در تلویزیون در گفت‌وگو با «ایران»:

## از من تفریح و سرگرمی می‌خواستند نه کار جدی

◀ ۱۹ ▶

### یادداشت

### پاسداری از خط ملی ایرانیان



وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی

شنیده می‌شود که در میان کشورهای عرب‌زبان منطقه، خط نستعلیق ایرانی هم متولی جدیدی پیدا کرده است و به تعبیر فضای مجازی، در پی مصادره این شیوه نوشتن هم هستند. در میان خوش‌نویسان ترکیه و در مسابقات این رشته، خط نستعلیق هم جایگاهی دارد؛ اما آنان خط نستعلیق خودشان را ترویج می‌کنند. عرب‌ها به نستعلیق، خط فارسی می‌گویند.

زمانی در نمایشگاه قرآن ایران در امان، پایتخت اردن، قرآنی به خط ممتاز استاد خط و خوش‌نویسی نستعلیق، زنده یاد حسین میرخان، بنیادگذار انجمن خوشنویسان ایران عرضه شد. برخی از برجستگان علوم قرآنی آن کشور در درستی این قرآن تردید کردند و حتی گفته بودند قرآن به خط ایرانی با قرآن ما متفاوت است. این سوء برداشت سبب شد که برخی از آنان قرآن استاد میرخان را از ابتدا تا انتها بخوانند و در پایان، گروهی از دانشجویان به دعوت استادشان به نمایشگاه آمدند تا برابری عبارات دو قرآن ایرانی و عربی را از نزدیک ببینند.

هرچند که زنده‌افن، از جمله‌استاددکتر سمسار، مسلم است که خط امروز و معمول در شرق عالم، که از راست به چپ نوشته می‌شود، در سبک‌ها و شکل‌های متفاوت همه مدیون هنرمندان ایرانی است که آن راتراز و قاعده‌مند کرده‌اند. به هرحال، ایرانیان نقشی اساسی در شکل‌گیری خطوط موجود جهان اسلام داشته‌اند. در عین حال، خط نستعلیق از نگاه هنری، کاملاً گذشته در ترکیه وقتی استاد عبدالصمد صمدی که در دیوان‌ها و مجموعه‌های ادبی در کنار سفره‌ها و فرش‌ها و نقاشی‌ها و کاشی‌کاری‌ها و ظروف و... جایی برای خود یافته است. جز مرقع معروف

### روایت باریکه

### آتش بس به سرانجام نرسید



دیروز مهم‌ترین موضوع در غزه، مسأله پاسخ بود که حماس بنا بود به طرح ویتکاف یا ایالات متحده در مورد آتش بس بدهد. حماس دیروز اعلام کرد که:

«بس از یک دور مشورت ملی و از روی احساس مسئولیت عمیق در قبال مردم و رنج‌هایشان، جنبش مقاومت اسلامی (حماس) امروز پاسخ خود را به آخرین پیشنهاد استیوویتکاف، فرستاده آمریکا، به سازمان‌های میانیج‌گر ارائه کرد. هدف از این پیشنهاد، برقراری آتش‌بس دائمی، خروج

گلشن، دوست‌برگ از رقه‌های کم‌نظیر و پربها در گلستان وجود دارد که هنوز عرضه نشده و همه آنها به خط نستعلیق است، مگر در مواردی که برای زینت اثر، از سایر خطوط بهره گرفته‌اند. پس از اختراع چاپ در دوره صفویه اولین بار در ایران کتاب به‌صورت حروفی به چاپ رسید. اما این شیوه رونق چندانی نیافت؛ زیرا این هراس پنهان وجود داشت که این کار خط نستعلیق را به فراموشی بسپارد. از این رو مدت‌ها بعد که معلوم شد در چاپ سنگی در عین اینکه کتاب تکثیر می‌شود، خط زیبای نستعلیق و دیگر خطوط از جمله نسخ محفوظ می‌ماند، چاپ سنگی رونقی بسیار یافت، تاآنکه

برخی از محققان غربی به چاپ سنگی لقب چاپ ملی ایرانیان را دادند که پذیرفتنی است. در همه دوره ناصری، حتی در دوره پرفراز و فرود مشروطه، که همراه با چاپ ده‌ها روزنامه و صدها کتاب بود، جز خط نستعلیق و نسخ را ندیده‌ایم. در ماجرای تغییر خط، که گروهی به جد پشتیبان آن بودند، همین شیوه‌نوشتن زیبایی‌های پنهان و آشکاران، که مطلقاً روح ایرانی است، نقش بازدارنده‌بسرایی ایفا کرد؛ درحالی‌که در ترکیه و آسیای مرکزی چنان اتفاقی به‌راحتی روی داد.

در برگزاری مسابقات خط و خوش‌نویسی و کارگاه‌های استادان ایرانی در خارج از کشور، بارها شاهد بودم که چگونه هنرمندان عالم از نوشتن خوش‌نویسان ایرانی به وجد می‌آیند و از گردش قلم آنان فیلم و عکس تهیه می‌کنند و آن را مبنای آموزش قرار می‌دهند. در ثلث و نسخ هم ایرانیان بارها، در مسابقات بین‌المللی مقام‌های ممتازی کسب کرده‌اند. در یکی از کارگاه‌های آموزشی سال گذشته در ترکیه وقتی استاد عبدالصمد صمدی که چندان هم برای نوشتن رغبت و آمادگی نداشت و با اصرار دیگران به این کار تن داد و با قلم و کاغذ و مرکب آنان نوشتن را آغاز کرد، دوربین‌ها همه به

سمت قلم و نگارش او رفت و استادان دیگر کشورها دور میز او گرد آمدند تا از نزدیک شاهد خلق یک اثر هنری باشند.

همین روزها، قرآن با کتابت استاد محمد احصایی در آستانه انتشار است و مطمئن هستیم که یک واقعه در جهان هنر تلقی خواهد شد. او از گران‌قیمت‌ترین هنرمندان کالیگرافی در این سوی عالم است.

به هرحال درست است که وسایل جدید همچون رایانه وارد عرصه شده و به نوشتن روزمره کمتر نیاز است؛ اما باید فکری کنیم تا خط، بویژه خط نستعلیق را که یادگار زیبا و چشم‌نواز و روح‌نواز نیاکان ماست، حفظ کنیم و گسترش دهیم. در میان دو، سه نسل گذشته، بویژه عالمان و اهل سیاست، خوش‌نویسی از مراحل اساسی تعلیم و تربیت بود؛ فرمان مشروطه به خط نستعلیق زیبایی زنده‌یاد قوام‌السلطنه نوشته شد، همان‌گونه که مناجات منسوب به علی امیرالمؤمنین(ع). در مراتب دیوان‌سالاری خط و درست‌نویسی جایگاهی ویژه داشت. در میان عالمان دین، اهمیت این امر دوچندان بود و برخی از آنان آثار خود را با قلم خوش‌نویسان بنام عرضه می‌کردند. در مدارس نیز زنگ خط وجود داشت و کوشش می‌شد دانش‌آموزان خوش‌خط باشند و محور اصلی در همه این کارها خط نستعلیق بود. به هرحال اینکه میراث‌گران‌قدر ایرانیان در خوش‌نویسی، یعنی خط نستعلیق از جانب کشورهای عربی -ترکی مصادره می‌شود که ظاهراً مقدماتی برای آن فراهم شده، مایه تأسف است و وظیفه ما را در حفظ و گسترش این خط دوچندان می‌کند. اینکه در سال‌های پیش، در ونسکوخط نستعلیق به عنوان میراث فرهنگی ناملموس به ثبت رسیده، تنها یک قدم است و ما را از کوشش بیشتر برای حفظ و گسترش این هویت فرهنگی بی‌نیاز نمی‌کند.

### یادداشت

### پوپولیس‌ت‌ها و مانعی به نام استقلال قضایی

را داد. او با پیروی از نقشه راه تنظیم شده برای شش ماهه اول دولت موسوم به «روژه ۲۰۲۵» برنامه گسترده‌ای برای فعال کردن وزارت دادگستری در جهت اهداف سیاسی دولت دارد. برنامه‌هایی چون شناسایی و جایگزینی قضاتی که رویه روی فرامین غیرقانونی دولتی می‌ایستند، تعقیب مخالفان سیاسی و دور زدن دادگاه‌ها در موضوعاتی که برای دولت اهمیت بالایی دارند.

این هدف آنقدر مهم است که حتی گفته می‌شود این سیاست باعث می‌شود حتی در صورتی که هیچ یک از دلایل صدور برخی دستورهای کاملاً متضاد با قوانین، مانند مستثنی کردن یک دانشگاه از حق ثبت نام دانشجوی خارجی، شناسایی و رصد قضاتی است که رأی به توقف آنها خواهند داد. باز کردن پرونده‌های حقوقی از سوی دادستان علیه افراد، شرکت‌ها و نهادهای مخالف سیاسی روش دیگری است برای تضعیف رقبا از طریق دادگاه‌ها. این روند دادرسی در ایالات متحده بسیار طولانی و پرهزینه است. یک دانشگاه خصوصی، نهاد مدنی، یا رسانه با هر شکایت دادستان باید پول، نیروی انسانی و تمرکز زیادی را صرف ماه‌ها دعوی حقوقی کند. این در حالی است که دادستانی از محل بودجه عمومی می‌تواند عوارا تا نهایت ممکن ادامه دهد. مشابه این مکانیزم در دستور کار دیگر سازمان‌های زیر نظر رئیس جمهوری مانند اداره مهاجرت، مالیات و امنیت داخلی هم می‌تواند قرار گیرد.

قابلیت اعمال است. حتی اگر همه فراخوان‌های نظام مالیات بردارد ایالات متحده مبتنی بر خود اظهاری است و هر سال کمتر از نیم درصد مودیان برای فرآیند ممیزی فراخوانده می‌شوند. این انتخاب می‌تواند به خاطر وجود علایم شک‌برانگیز در درآمد و هزینه‌های آن سال بنگاه و خانوار و یا به صورت تصادفی باشد. در نهایت ممیزی حق اداره مالیات است، حتی اگر همه فراخوان‌های «تصادفی» ممیزی شامل مخالفان سیاسی شوند. بافراخواندن معنی‌دار مخالفان سیاسی به فرآیند ممیزی، علاوه براینکه احتمال پیداکردن دستاویزی برای جرمیه و مجازات وجود دارد، این پیام به مخالفان فعال دولت رقیب و مخالفت با دولت فعلی در اولویت رسیدگی قرار گیرد. چنین امری در موضوع مالیات به راحتی قابل اعمال است.

حزب بر دو قوه دیگر و انداختن نردبان گردش قدرت و تغییر فرم رژیم سیاسی از دموکراسی به اقتدارگرایی جلوگیری کند. به همین خاطر کنترل بر دستگاه قضایی از اولویت‌های نخست رهبرانی چون ترامپ در آمریکا، ویکتور اوربان در مجارستان و اردوغان در ترکیه است. کودتای سال ۲۰۱۶ به رئیس جمهوری فعلی ترکیه فرصت داد تا علاوه بر پاکسازی بیش از چهار هزار قاضی، دادستان و بازپرس با اعلام وضعیت فوق‌العاده و بدون نیاز به تأیید پارلمان، ساختار قضایی را متحول کرده و قضات وفادار به خود را جایگزین کند. چالش‌های ترامپ با دادگاه‌ها هم در دور اول ریاست جمهوری در جایی پیش رفت که در پایان کار می‌خواست از دستگاه قضایی برای دزدیدن انتخابات استفاده کند. متهم شدن در پرونده‌های مختلف از طرف دادگاه‌های محلی و فدرال در چهار ساله بین دو دوره، میل او را برای تحت کنترل درآوردن دستگاه قضایی تشدید کرد. ترامپ در رقابت‌های انتخاباتی به صراحت وعده استفاده از وزارت دادگستری برای تحت تعقیب قرار دادن جو بایدن و دیگر «دشمنان» سیاسی است.



**امیرحسین مهدوی**  
پژوهشگر علوم سیاسی

مطالعه رهبران سیاسی جهان که با استفاده از قدرت اجرایی، حکومت خود را پایدار و دموکراسی را به تحلیل می‌برند، در حال شکل دادن زیرشاخه‌ای غنی در ادبیات علوم سیاسی است.

مطالعه رژیم‌های سیاسی در دوران پس از جنگ سرد بیشتر بر سر برآوردن موج سوم دموکراسی در کشورهای بلوک شرق متمرکز بود. در دو دهه اول سده اخیر، علوم سیاسی بیشتر به شناخت رژیم‌های اقتدارگرا و هیبریدی (نیمه انتخاباتی) پرداخت و در چند سال اخیر و به ویژه در پی انتخاب دونالد ترامپ، به عقبگرد دموکراسی‌ها معطوف شده است. این شاخه مطالعاتی جوان به بررسی تحلیل رفتن نهادهای دموکراتیک رسمی، مثل پارلمان و نظام قضایی مستقل و نهادهای غیر رسمی، مثل کمک آزادانه وی‌بی‌ان‌کزی شهروندان به احزاب مخالف دولت، از طریق سوءاستفاده رئیس قوه مجریه از قدرت می‌پردازد.

ارزیابی نمونه‌های حال حاضر این گونه دموکراسی‌ها، محققان را به اصول و قواعدی از این مدل حکمرانی رسانده که فهم استراتژی‌های مهم‌ترین آنها یعنی دولت دوم ترامپ را ممکن تر می‌کند. اما آنان چطور به جنگ با نهادهایی می‌پردازند که سال‌ها در کشور پایرجا بودند و به این سادگی‌ها نمی‌شد آنها را دور زد؟

تحقق شکل قابل قبولی از لیبرال دموکراسی بدون وجود دادگاه‌های قدرتمند و مستقل قابل تصور نیست. استقلال نهاد داری از نمایندگان مردم در پارلمان و قوه مجریه، ضامن حفظ حقوق مصرح در قوانین اساسی و جلوگیری از دیکتاتوری اکثریت است. چنین نظام قضایی قادر است از سيطرة یک حزب بر دو قوه دیگر و انداختن نردبان گردش قدرت و تغییر فرم رژیم سیاسی از دموکراسی به اقتدارگرایی جلوگیری کند. به همین خاطر کنترل بر دستگاه قضایی از اولویت‌های نخست رهبرانی چون ترامپ در آمریکا، ویکتور اوربان در مجارستان و اردوغان در ترکیه است. کودتای سال ۲۰۱۶ به رئیس جمهوری فعلی ترکیه فرصت داد تا علاوه بر پاکسازی بیش از چهار هزار قاضی، دادستان و بازپرس با اعلام وضعیت فوق‌العاده و بدون نیاز به تأیید پارلمان، ساختار قضایی را متحول کرده و قضات وفادار به خود را جایگزین کند. چالش‌های ترامپ با دادگاه‌ها هم در دور اول ریاست جمهوری در جایی پیش رفت که در پایان کار می‌خواست از دستگاه قضایی برای دزدیدن انتخابات استفاده کند. متهم شدن در پرونده‌های مختلف از طرف دادگاه‌های محلی و فدرال در چهار ساله بین دو دوره، میل او را برای تحت کنترل درآوردن دستگاه قضایی تشدید کرد. ترامپ در رقابت‌های انتخاباتی به صراحت وعده استفاده از وزارت دادگستری برای تحت تعقیب قرار دادن جو بایدن و دیگر «دشمنان» سیاسی است.

عکس: علی حسن پور / ایران





معاون اول رئیس جمهور:

### بنیاد مستضعفان رقیب دولت نیست

بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی صبح دیروز میزبان نشست معاون اول رئیس جمهور، محمدرضا عارف، با شورای معاونان این بنیاد بود. به گزارش ایرنا، معاون اول رئیس جمهور با اشاره به پشتوانه معنوی بنیاد مستضعفان که از حمایت کل نظام برخوردار است، تأکید کرد که این نهاد رقیب دولت نیست، بلکه مزیت اصلی آن خدمت‌رسانی به مستضعفان به‌عنوان صاحبان اصلی انقلاب اسلامی است. وی عملکرد بنیاد را در راستای اندیشه‌های امام خمینی (ره) و منویات مقام معظم رهبری مثبت ارزیابی کرد و خواستار ارزیابی دقیق عملکرد نهادهای انقلابی از جمله بنیاد مستضعفان شد تا میزان تحقق مأموریت‌های اولیه آنها بررسی شود. معاون اول رئیس جمهور در ادامه، با اشاره به نام‌گذاری سال تحت عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» از سوی رهبر انقلاب، بنیاد مستضعفان را یکی از نهادهای پیش‌تاز در این حوزه دانست. او تولید ثروت، افزایش رشد اقتصادی و اعتلای کشور را از مأموریت‌های اصلی بنیاد برشمرد و خواستار بازنگری عملکرد چهار دهه گذشته این نهاد براساس این اهداف شد. عارف همچنین به نقش بنیاد در پروژه‌های زیرساختی مانند آزادراه تهران-شمال اشاره کرد و آن را نمونه‌ای از کمک به دولت در طرح‌های ملی دانست. با این حال، وی بر لزوم جمع‌بندی از پروژه‌های بزرگ برای جلوگیری از تکرار اشتباهات و پرهیز از سیاسی‌سازی این مسائل هم تأکید کرد. معاون اول رئیس جمهور همچنین، ضمن قدیمی خواندن روش‌های دهه ۶۰، اظهار کرد: «منابع دولتی محدود است و نمی‌توان با سازوکارهای قدیمی پروژه‌ها را پیش برد.» وی همچنین خواستار هم‌افزایی همه نیروها و نخبگان نظام برای پیشبرد طرح‌ها شد و تأکید کرد که دولت از بنیاد مستضعفان انتظار همکاری در این حوزه را دارد.



### تکریم و معارفه سرپرست مؤسسه «اطلاعات»

مراسم تکریم سید عباس صالحی و معارفه حجت‌الاسلام عبدالرضا ایزدپناه سرپرست جدید مؤسسه «اطلاعات»، روز گذشته با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین محمد محمدی گلیایگانی، رئیس دفتر مقام معظم رهبری در مؤسسه اطلاعات برگزار شد. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام محمدی گلیایگانی با اشاره به مدیریت سیدعباس صالحی اظهار کرد: «ایشان پیش از آن‌که وزیر فرهنگ باشند، یک طلبه فاضل و اهل درس در حوزه علمیه بودند و هنوز نیز آن ارتباط را حفظ کرده‌اند. فردی اهل زحمت و درس‌خوانده در رشته‌های علوم دینی هستند.

زمانی که پیشنهاد مدیریت روزنامه اطلاعات به ایشان داده شد، اگر احساس تکلیف نمی‌کردند، آن را نمی‌پذیرفتند.» وی ادامه داد: «وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وزارتخانه‌ای بسیار مهم است. ایشان هم‌زمان مسئولیت اداره روزنامه اطلاعات را نیز بر عهده داشتند. تجمع این دو مسئولیت، کار ساده‌ای نیست. ایشان در این سه سال به‌نحو احسن روزنامه اطلاعات را اداره کردند و اکنون نوبت به جناب حجت‌الاسلام والمسلمین ایزدپناه رسیده است.» رئیس دفتر رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به سوابق ایزدپناه گفت: «ایشان نیز چهره‌ای شناخته‌شده، دانشمند، زحمت‌کشیده و از شاگردان برجسته آیت‌الله جوادی آملی و آیت‌الله فاضل لنکرانی هستند. بار علمی و فقهی ایشان قابل توجه است. ارتباط ایشان با مقام معظم رهبری از سال‌ها پیش برقرار بوده است. برای ایشان از خداوند متعال توفیق خواستارم و مطمئن هستم که با حسن خلق و صفات ممتاز خود، این مسئولیت را به خوبی اداره خواهند کرد.»



عکس: علی حسن پور ایران

### حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی

### در گفت‌وگو با «ایران»:

## اجتهادی از امام مبنای عمل است که مردم به آن رأی بدهند

### ● گفت و گو

**رضوانه رضایی پور – الهام یوسفی / روزنامه‌نگار** چهارشنبه گذشته یادگار امام میهمان مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران بود؛ میهمانی خوش مشرب، ساده و صمیمی که در هر سرویس روزنامه، به فرصت با خبرنگاران درباره حوزه‌های کاری‌شان گفت‌وگو می‌کرد و از جوانب کارهای آنان می‌پرسید. البته به دلیل ورزشی بودن حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی، قابل پیش‌بینی بود که توقف او هنگام حضور در تحریریه «ایران ورزشی» یا گروه ورزشی روزنامه ایران طولانی تر باشد. با‌لاخره آنجا فرصتی بود تا به صورت تخصصی‌تری درباره ورزش بحث کند. روزنامه عربی «الوفاق» برای یادگار امام جالب توجه می‌نمود، بویژه با روزنامه‌نگاران دغدغه‌مندی که مسائل روز مربوط به منطقه را با حجت‌الاسلام خمینی در میان گذاشتند. در مواجهه با میزسرویس گزارش، حجت‌الاسلام سید حسن خمینی با رویکرد متفاوت روزنامه‌نگاران «ایران» در انعکاس مسائل مختلف جامعه مواجه شد. زیاد بودن تعداد زنان خبرنگار نسبت به مردان خبرنگار، توجه او را جلب کرد. در گفت‌وگو با معاونان سردبیر، از کتاب‌های جدید منتشر شده درباره تاریخ قرون اول اسلام صحبت شد. حضور صمیمی یادگار امام در تحریریه روزنامه ایران، که زمانی دراز به طول انجامید، عصر همان روزی انجام شد که آیین میثاق نمایندگان مجلس در حرم امام (ره) برگزار شده بود. گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی در چنین فضایی انجام شد، گفت‌وگویی که از سیاست به معنای روزمره‌اش دور بود و تلاش شد مسأله‌ای بنیادی‌تر کاویده شود، هرچند در گفت‌وگویی کوتاه باشد.

امروز چهره‌های مختلفی با نلحه‌های فکری مختلف و گاه متفاوت، خود را متولی معرفی امام (ره) می‌دانند و می‌گویند امام (ره) همان است که ما می‌گوییم. سؤال این است که واقعاً چطور می‌توان امام (ره) را شناخت، یا اینکه باید کدام امام را به مردم معرفی کرد؟

در این باره صحبت‌های بسیاری شده است و ما هم صحبت‌های بسیاری مطرح کردیم. در جایی، در همین رابطه، بحث مفصلی را مطرح کرده بودم تحت عنوان «اجتهاد در اندیشه امام (ره)»؛ به این معنی که امام (ره) یک مکتب فکری است که دارای یک ساختار کلی است و افراد مختلفی می‌توانند در آن اجتهاد کنند. اساساً پویایی یک فکر و پویایی یک مکتب فکری به این است که شما بتوانید براساس قالب‌های آن فکر یا آن مکتب، پاسخ‌های نو استخراج کنید.

#### پاسخ‌های نوبه چه چیزی؟

پاسخ‌های نو، به این معنی که وقتی با یک سؤال جدید نسبت به یک مکتب یا صاحب یک مکتب که در زمان گذشته زیسته، مواجه می‌شوید، می‌توانید چندین راه یا چندین پاسخ را از آن فکرو مکتب استخراج کنید. برخی هم ممکن

در این رویکرد، یافتن پاسخ‌های جدید به مسائل جدید، نیازمند این است که خود

یعنی امام (ره) را یک مکتب بدانیم و برای پاسخ به پرسش‌های جدید،

اجتهاد کنیم؟

در این رویکرد، یافتن پاسخ‌های جدید به مسائل جدید، نیازمند این است که خود

امام (ره) را یک مکتب بدانیم و سپس اینطور در نظر بگیریم که روزگار و عصر ما سؤال جدیدی را طرح کرده است و ما به دنبال پاسخ‌های از پیش داده شده نیستیم. در این صورت، براساس ساختار و اندیشه و مکتب و مبانی تفکر امام (ره) جواب روز را برای این پرسش جدید پیدا کنیم. اینجاست که افراد مختلف ممکن است براساس مکتب و اندیشه امام (ره) اجتهادهای مختلفی کنند.

بنابراین، این اجتهاد از نظر شما ایرادی ندارد و درست است؟

بله، ایرادی ندارد. آدم‌های متفاوتی اجتهاد می‌کنند، اما مسأله این است که شما می‌خواهید دنبال کدام اجتهاد بروید؟ شما یا اندیشه و عقل خود میان این اجتهادها انتخاب می‌کنید و همان را می‌پذیرید. اما وقتی مسأله این می‌شود که کدام اجتهاد باید حکومت کند، به آن رأی می‌دهند. یعنی نباید جلوی فرات‌های مختلف و اجتهادهای مختلف را بگیرید، اما باید همه این اجتهادها و فرات‌ها به جامعه عرضه شوند و به هر کدام از آنها که مردم رأی دادند، به همان اجتهاد عمل شود. به عبارت دیگر رأی مردم ملاک اطاعت

### محمد علی انصاری با تشریح برنامه های بزرگداشت سالگرد امام خمینی (ره):

## مردم در اندیشه امام (ره) زینت مجالس یا سیاهی لشکر نیستند

افزافه کرد: «در سیاست خارجی نیز، همان‌طور که رهبر معظم انقلاب بارها تأکید فرموده‌اند، سه اصل عزت، حکمت و مصلحت باید سرلوحه کار ما باشد. اگر به این اصول پایبند باشیم، می‌توانیم به درستی از حقوق مردم دفاع کنیم و چهره واقعی ملت ایران را به جهان معرفی نمایم.» دبیر ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (ره)، تأکید بر رفاه مردم را از دیگر ویژگی‌های اندیشه سیاسی و اجتماعی امام (ره) برشمرد و گفت: «قسط و عدل برای این است که هر منفعت و نعمتی باید به عدالت بین همه مردم تقسیم شود. کسی در ایران نباید بگوید ما فقط وظیفه داریم مردم را به بهشت ببریم. باید بهشت را در زمین و برای مردم، آن هم از راه عقل و عدالت ساخت.» انصاری افزود: «امام دوست نداشت حتی یک فقیر روی زمین و در ایران وجود داشته باشد.» وی گفت: «متأسفانه عده‌ای درست انگشت روی همین نقطه از اندیشه امام (ره) گذاشتند و آن را تحریف می‌کنند. هنوز یادمان نرفته است که برخی در دوران انقلاب و در زمان جنگ چه رفتاری با مردم و جبهه‌ها داشتند. حقیقتاً جمهوری اسلامی فکرو دل آرمانش ملت ایران است.» انصاری در پاسخ به سؤال دیگری درباره اجرا

افزافه کرد: «در سیاست خارجی نیز، همان‌طور که رهبر معظم انقلاب بارها تأکید فرموده‌اند، سه اصل عزت، حکمت و مصلحت باید سرلوحه کار ما باشد. اگر به این اصول پایبند باشیم، می‌توانیم به درستی از حقوق مردم دفاع کنیم و چهره واقعی ملت ایران را به جهان معرفی نمایم.» دبیر ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (ره)، تأکید بر رفاه مردم را از دیگر ویژگی‌های اندیشه سیاسی و اجتماعی امام (ره) برشمرد و گفت: «قسط و عدل برای این است که هر منفعت و نعمتی باید به عدالت بین همه مردم تقسیم شود. کسی در ایران نباید بگوید ما فقط وظیفه داریم مردم را به بهشت ببریم. باید بهشت را در زمین و برای مردم، آن هم از راه عقل و عدالت ساخت.» انصاری افزود: «امام دوست نداشت حتی یک فقیر روی زمین و در ایران وجود داشته باشد.» وی گفت: «متأسفانه عده‌ای درست انگشت روی همین نقطه از اندیشه امام (ره) گذاشتند و آن را تحریف می‌کنند. هنوز یادمان نرفته است که برخی در دوران انقلاب و در زمان جنگ چه رفتاری با مردم و جبهه‌ها داشتند. حقیقتاً جمهوری اسلامی فکرو دل آرمانش ملت ایران است.» انصاری در پاسخ به سؤال دیگری درباره اجرا

است، اما ملاک حقیقت نیست.

تفاوت حقیقت و اطاعت در مواجهه با رأی مردم در چیست؟

فرض کنید امروز مردم بگویند زمین دور خورشید نمی‌گردد و این خورشید است که به دور زمین می‌گردد. خب، این تلقی در اصل واقعیت تغییر ایجاد نمی‌کند. اما می‌تواند ملاک اطاعت باشد. سؤال این است که شما می‌خواهید زندگی را بر چه مبنایی قرار دهید؟ می‌خواهید بدانید که رأی اکثریت چیست و مبنای زندگی را بر همان اساس بگذارید. علت هم این است که دنبال کردن رأی اکثریت کم‌هزینه‌تر است. اصلاً معلوم نیست که اقلیت خطا نکند و اکثریت خطا کند، یا حتی ممکن است میزان خطا یا درستی اکثریت و اقلیت یکسان و برابر باشد. مسأله صرفاً این است که پیروی از رأی اکثریت هم کم‌هزینه‌تر است و هم اینکه میل به سکون شکل نمی‌گیرد؛ به این معنی که مقاومت اجتماعی جلو نمی‌آید و همین امر اطاعت اکثریت را کم‌هزینه‌تر می‌کند.

همین سخن یعنی دنباله‌روی از اکثریت، می‌تواند مبنای اقتادها بی باشد.

نمی‌خواهیم این را بگوییم که هر چه که اکثریت می‌گوید هیچ ایرادی ندارد و درست است. مسأله این نیست، بلکه مسأله کم‌هزینه‌تر بودن و وجود نداشتن مقاومت در برابر مسیر حرکت جامعه است. ببینید! همین حالا تمام نظام‌های سیاسی دنیا برای اکثریت حدودی تعیین می‌کنند. کما اینکه لیبرال دموکراسی یعنی دموکراسی در قالب ارزش‌های لیبرال قرار دارد و این یعنی ارزش‌های لیبرال، در این نظام‌ها ارزش‌های حداکثری است. به این معنی که اگر جامعه هم رأی بدهد، ممکن است فردی از دادگاه اجازه بگیرد تا قانون مصوب اکثریت را لغو کند. یا در سوسیال دموکراسی‌ها یا همان «دولت‌های رفاه» هم مسأله همین است. بنابراین، ممکن است شما از دموکراسی دینی هم صحبت کنید؛ یعنی دموکراسی در قالب و چهارچوب دینی. به این ترتیب، اینکه با تحله‌های مختلفی هستیم که در مکتب و تفکر امام (ره) اجتهاد می‌کنند، یک واقعیت است. اما در مورد اینکه گفته شود یک گروه حق دارند چنین کاری را نکنند و گروه دیگری حق ندارند، باید گفت، کسی منتظر ننشسته تا به او گفته شود حق دارد یا ندارد! کما اینکه او هم نمی‌تواند جلوی دیگری را برای اجتهاد بگیرد. همه اینها درحال تفکر و پژوهش هستند و چیزی می‌نویسند.

بنابراین مسئولیت مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) چیست؟

این مؤسسه متولی مقابله با تحریف است، نه متولی اندیشه و اجتهاد. اگر کسی چیزی را به امام (ره) نسبت می‌دهد، آن هم نه نسبت تصمیم خود را عملی کند. در مثلاً می‌گوید چنین نامه‌ای از امام (ره) وجود دارد، ما اعلام می‌کنیم که چنین نامه‌ای وجود ندارد. یا ممکن است گفته شود چنین صوئی از امام (ره) وجود دارد که ما پس از بررسی اعلام می‌کنیم که وجود ندارد. بنابراین، کار مؤسسه مقابله با تحریف‌های آشکار است، نه تقابل با اجتهادات، اندیشه‌ها و فکرها. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام (ره) نمی‌تواند چنین کاری بکند؛ انجام این کار هم درست هم

نیست. اصلاً غیر از اندیشه و مکتب امام (ره)، درباره شیخ انصاری هم چنین امری صادق است. تا امروز ممکن است هزاران نفر حرف‌هایی در مورد شیخ انصاری گفته باشند یا نوشته باشند. در مورد کانت یا بوعلی سینا هم همینطور است. طبیعتاً برای ما حضرت امام (ره) از جهاتی اولی است. اساساً اندیشه‌های امام (ره) برای مردم اهمیت بالایی داشته و بر همین اساس هم از مردم رأی گرفته است. قانون اساسی ما بر اساس اندیشه ایشان شکل گرفت.

با توجه به تحولات امروز در حوزه سیاست خارجی، در اندیشه‌های حضرت امام (ره)، مرزهای مصالحه با طرف‌های خارجی تا کجا تعریف شده است؟ تا کجای می‌توان حتی یا دشمن هم مصالحه و تعامل داشت؟

این سؤال سختی نیست. یک وقت مذاکره می‌کنید تا این مذاکره پایان دشمنی باشد. گاهی هم مذاکره برای آتش‌بس است، یعنی مذاکره نمی‌کنید که دشمنی‌ها تمام شود، بلکه برای توقف موقت دشمنی است. حالا مسأله دیگری مطرح می‌شود، مبنی بر اینکه دشمن هم تعاریف متفاوتی دارد. به این معنی که من از نظر فکری یا کسی دشمن هستم یا از نظر عملی؟ به این معنی که به صورت بالفعل الان درحال تیراندازی هستم یا نه؟ در مقام تشبیه، ممکن است بگویید تا قیام قیامت میان نور و ظلمت دشمنی برقرار است، اما اکنون مدت مدیدی است که با هم جنگ ندارند. شوروی و آمریکا با هم دشمن بودند، اما ۴۰ سال مستقیماً با یکدیگر نجنگیدند.

بنابراین، تعاریف دشمن و تعاریف دشمنی مرزهای آن، متفاوت است. گاهی دشمنی ایدئولوژیک است، گاه دشمنی در منافع و گاهی هم دشمنی در حیطه اندیشه یا نظامی. بسیاری از گروه‌ها هستند که می‌توان با آنان صحبت کرد تا دشمنی تمام شود. اما مواردی هم هست که دشمنی تمام نمی‌شود، بلکه تعیین مرزهای عزت ملی مطرح است. اینجا است نکته جدیدی مطرح می‌شود، مبنی بر اینکه عزت ملی را چگونه تعریف کنیم؟

به این سؤال‌ها چطور باید پاسخ داد؟ بحث‌هایی مطرح است که به آن «احکام ثانویه» گفته می‌شود. به این معنی که «زمان» پاسخ آن مباحث را معلوم می‌کند. مثال ساده‌ای می‌زنم. در ورزش یک مربی (coach) و یک مربی تاکتیک است. بیرون از زمین بازی، فوتبال، تاکتیک‌ها می‌تظیم می‌کنید و آن را به همه یاد می‌دهید، اما هنگام بازی چه کار باید کرد؟ مثلاً در دقیقه ۸۵ با وضعیتی که حریف دارد یا وضعیت شما، چطور باید بازی کرد؟ اینکه چطور باید بازی کرد، چیزی است که صحنه این رقابت یا صحنه این زمین مشخص می‌کند. به طور کلی، در مسائل سیاست خارجی، وقتی فردی را می‌فرستید تا در صحنه تصمیم بگیرد، باید به او اعتماد کنید و بگذارید تا تصمیم خود را عملی کند. در همین ساختار، وقتی ساختار سیاسی و نظامی ما ولی فقیه دارد، مشاور، دولت و وزیر دارد، باید گذاشت این ارکان تصمیم بگیرند. این ارکان می‌دانند که چقدر نفت داریم، چقدر نیروی نظامی دارد یا مسائل دیگر. اگر فلان موشک را داریم، این کار درست است و اگر فلان موشک را نداریم، فلان کار را نباید انجام داد. به عبارت دیگر، باید درباره هر مسأله «در صحنه» تصمیم گرفت.



عکس: علی حسن پور ایران

اصولاً تشخیص مصلحت نظام هم از بعد همان سیاست مصلحت‌اندیشی امام (ره) است و جامعه اسلامی نباید یک جامعه بسته، متحجر و خشک باشد.» روز ۱۴ خرداد از ساعت ۶:۳۰ صبح با باز شدن درهای حرم روی مردم آغاز می‌شود. شروع رسمی برنامه‌ها از ساعت ۸ صبح با قرائت قرآن و مداحی خواهد بود، بعد از آن خیرمقدم یادگار امام و بعد از آن، همه از سخنان مقام معظم رهبری آیت‌الله انصاری اضافه کرد: «شب ۱۴ خرداد هم سخنرانی رئیس جمهوری را داریم. رئیس جمهوری از جنس توده‌های مردم، پیروان واقعی امام (ره)، بسیجیان و مجاهدان و از جنس عالمان فرهیخته در خدمت به مردم است. کسی که بار همه مسئولیت‌ها را در داخل و خارج به دوش می‌کشد.»









گزارش آژانس  
که به گفته  
تهران فراتر  
از مأموریت  
محو له و شامل  
ارجاعات به  
مسائل جزئی  
و غیر مرتبط  
است، با استناد  
به منابع  
ناموثق و خارج  
از چهارچوب  
حقوقی،  
سیاسی و  
جهت دار  
تهیه شده و  
از بی طرفی  
لازم برخوردار  
نیست

گزارش جدید گروسی ادعاهای تازه‌ای را  
علیه برنامه‌های هسته‌ای ایران مطرح کرده است

# اعتراض تند تهران به آژانس

● سیاست خارجی

روز گذشته ساعتی از گزارش تازه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نگذشته بود که تهران با موضوعی سریع و بی‌پرده به آن واکنش نشان داد؛ گزارشی که به جای ارائه ارزیابی فنی و بی‌طرفانه، این بار حراحتاً با افرازات گذاشته و با لحنی سیاسی، سطح همکاری ایران را زیر سؤال برد است. در نگاه تهران، آنچه از قلم مدیرکل فاش شد، بیرون آمدن نه‌گزارشی کارشناسی، بلکه سندی جهت‌دار است که بیش از آنکه دغدغه راهنمایی آژانس باشد، ابزاری برای فشارسازی علیه ایران در راستای شست‌وشوی حکام است. سازمان انرژی اتمی و وزارت خارجه در بیانیه‌ای مشترک هشدار داده‌اند: اگر برخی کشورها بخواهند از مسیر همکاری سازنده و شفاف ایران با آژانس بهره‌برداری سیاسی کنند، با پاسخ متناسب و قاطع جمهوری اسلامی ایران مواجه خواهند شد. پاسخی که هزینه‌اش بسیار عهده‌بانیان این فضاها را خواهد بود.

ژوئن ۱۹) خرداد) رسماً در اختیار اغضای شوروا قرار گیرد. اما در حالی که متن نهایی هنوز منتشر نشده، امراد (سخنای محرمانه از این گزارش به کشورهای عضو، بخش‌هایی از محتوای آن را بینشایش افشا کرده است؛ افشاگری‌هایی که نشان می‌دهد این بار تمرکز ژوئن فراتر از اعداد و ارقام مربوط به تخلیه اورانیوم بوده و مستقیماً به نحوه عملیات و همکاری واقعی ایران با این نهاد نظامی است.)

پرداخته است. این گزارش می‌تواند فراتر از یک سند فنی، به طلب نمای سیاسی تبدیل شود و مسیر گفت‌وگوها در هاله‌ای از پیچیدگی فرو برد. آژانس در بخشی از گزارش جدید خود که در اختیار کشورهای عضو شورای حکام قرار داده است بار دیگر بر نگرانی‌های ادعایی این نهاد درباره ابعاد فعالیت‌های هسته‌ای ایران تأکید دارد.

شده ۶۰ درصدی ایران از ۲۷۴.۸ کیلوگرم افزایش در اوایل فوریه؛ به ۲۰۸.۶ کیلوگرم افزایش یافته است؛ جهشی چشمگیر که به معنای افزایش حدود ۵۰ درصدی در مدت زمانی کوتاه است. گزارش قبلی آژانس، این ذخایر را ۲۷۴ کیلوگرم اعلام کرده بود. (دفاکتل گروسی) مدیر کل آژانس در این گزارش مدعی شده است که «این سطح از غنی‌سازی یک گام فنی کوتاه تا سطح ۹۰ درصد (سطح تسلیحاتی) محسوب می‌شود و ایران تنها کشور غیرهسته‌ای است که در حال غنی‌سازی در این سطح است.» اما آژانس در بخش دیگری از این گزارش از آنچه همکاری ناگافی «ایران خوانده، ابراز نگرانی کرده و بار دیگر به برخی ادعاهای قدیمی برگشته و آنها را به لحاظی پررنگ‌تر مطرح کرده‌است: ادعاهایی مبنی بر اینکه ایران در سه مکان «شیان»، «ورامین» و «تورفورزاد» که مدت‌هاست در مرکز تحقیقات آژانس قرار دارند، فعالیت‌هایی محرم‌نام به استفاده از مواد هسته‌ای اعلام نشده، انجام داده است.

براساس این ارزیابی جامع که به درخواست شورای ایجابی در نوامبر گذشته تنظیم شده، آژانس ادعا کرده است که این سه مکان و شاید مکان‌های مرتبط دیگر، بخشی از یک برنامه ساختار یافته اعلام نشده در هسته‌ای بوده‌اند که تا اوایل دهه ۲۰۰۰ میلادی از سوی ایران دنبال می‌شد و برخی فعالیت‌های آن نیز با فعالیت‌های اعلام نشده صورت گرفته است.

## چرا اکنون؟

**بالا بردن هزینه‌ها توافق**

اما بر اساس گزارش جید آژانس و در شرایطی که آشکار شده اوپوی‌ها در گفت‌وگوهای ایران و آمریکا عملاً به حاشیه رانده شده‌اند، اوپوی‌ها سعی دارند با اتخاذ موضعی دت‌تر در آژانس، صحنه را مجدداً به نفع خود بازچینی کنند. آنها با پشتیبانی از تهیه پیش‌نویس قطع‌نامه‌ای که ایران را به عدم پایبندی به تعهداتش متهم می‌کند، در پی بالا بردن هزینه‌ها دستبازی به توافق هستند. آنچه در وین آغاز شده، تنها یک گزارش نیست؛ آغاز یک دوره جدید در مناعه‌ای قدیمی است و مثل همیشه، توافق و تقابل، تنها گام با هم فاصله دارند.

بیانیه مشترک سازمان انرژی اتمی و وزارت امور خارجه در واکنش به گزارش ادعای آژانس:

**سوءاستفاده از همکاری با آژانس  
تبغات جدی دارد**

سازمان انرژی اتمی و وزارت امور خارجه در بیانیه‌ای مشترک، گزارش جدید آژانس آسائسی و تانوجوه خولاندند و دولت امریکا و سه کشور اروپایی را به نقض مکرر برجام و اعمال تهریم‌های غیرقانونی متهم کردند. آنها افزودند، در نشست نوامبر ۲۰۲۴، این کشورها بدون توجه به سفرهای مدیرکل آژانس به تهران، قطعنامه‌ای علیه ایران تصویب کردند که بسیاری از اعضا با آن مخالفت کردند. این حال، ایران با وجود انتقاد از این رویکرد سیاسی، همکاری خود با آژانس را بر اساس تعهدات قانونی و فنی ادامه داده است. در همین راستا، دو بار سفر مدیرکل آژانس بین المللی انرژی اتمی به تهران صورت پذیرفت و دو هفته‌ای نیز در تهران حضور داشت. بر اساس این بیانیه، سازمان ملل متحد و سازمان همکاری‌های اسلامی با آژانس همکاری‌های گسترده‌ای داشته و بر اساس توافق‌نامه‌های مشترک، نمونه‌برداری و ارائه توضیحات و داده‌ها را به سازمان ملل و آژانس همکاری‌های اسلامی، گزارش مدیرکل آژانس، رافائل گروسی، نه تنها این همکاری‌ها را به‌درستی منعکس نمی‌کند، بلکه بر پایه اسناد جعلی و ادعاهای تکراری و بی اساس رژیم صهیونیستی تنظیم شده است. ایران این بیانیه مجدداً تأکید کرده است که هیچ مکن با فعالیت هسته‌ای اعلام‌نشده‌ای ندارد و اقدامات مربوط به لغو انتصاب برخی رزسان بین‌المللی منطبق بر حقوق حاکمیتی کشور و برقراری معاهده پیمان است. آن هم در حالی که آژانس این بار ۱۲۵ بار برای ایران دارد. گزارش آژانس که به گفته تهران فیش از بازگشت به مقرهای خود و شامل ارجاعات به مسائل جزئی و غیرمرتبط است، با سجدات به منابع ناموفق و خارج از چهارچوب حقوقی، اساسی و بی‌اعتبار به نظر می‌رسد و از هر طرفی هم برخورد نادرستی، بیانیه پشت به عقب نموده و تکنیک میان تعهدات داوطلبانه برجام و تعهدات قانونی تحت معاهده عدم اشاعه اشاره دارد و گزارش را، متهم به تحریف حقوق و وظایف ایران کرده است. همچنین، این خواستار محکومیت تهدیدهای رژیم صهیونیستی که بدون عضویت در معاهده آن بی‌نی و در حالی که زرادخانه هسته‌ای در اختیار دارد، تهدید علیه تأسیسات هسته‌ای صلیح‌کشور را می‌کند. معاهده است، شده است انتقاد کرده است مدیرکل آژانس، نسبت به این تهدیدهای بی‌توجه بوده است. در پایان بیانیه، جمهوری اسلامی ایران براین نکته تأکید می‌کند که بر اساس فتوای رهبر انقلاب هیچ سلاح هسته‌ای در دسترس دفاعی کشور جایگاهی ندارد و برنامه عی‌سای تنها برای اهداف صلح‌آمیز تحت نظارت کامل آژانس انجام می‌شود. تهران هشدار داده که اگر برخی کشورها بخواهند از همکاری ایران با آژانس و رویکرد شفاف آن سوءاستفاده سیاسی کنند، این اقدامات متناهی را بر حفاظت از حقوق و منافع مشروع خود به کار خواهد برد. و مسئولیت پیامدهای این اقدامات بر عهده آن کشورها خواهد بود. این بیانیه تصویری از یک ایران پایبند به تعهدات قانونی اما خونسرد و در جهت راست‌ساز و در حمایت از آژانس اتمی، دهد.



**وزارت آموزش و پرورش**  
جمهوری اسلامی ایران

# فراخوان تجدید مناقسه عمومی

به شماره: ۰۰۴۰۳۰۶۶۰۰۰۹۹

## «پیمانکاری تأمین نیروی انسانی فنی جهت پشتیبانی و توسعه خدمات فن آوری اطلاعات و ارتباطات»

**سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش** در نظر دارد تجدید مناقسه عمومی «**پیمانکاری تأمین نیروی انسانی فنی جهت پشتیبانی و توسعه خدمات فن آوری اطلاعات و ارتباطات**» به شماره: ۰۰۴۰۳۰۶۶۰۰۰۹۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقسه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقسه گران و بازگشتی پاکتاها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقسه گراهان موضوع عدم عضویت قبلی، شرکت ثبت نام در سایت مذکور و دریافت کواهی درخواست الکترونیکی را جهت مزایده متعلقه محقق سازند.

**تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** روز یکشنبه (۱۴۰۲/۰۳/۲۸)  
**مهلت زمانی دریافت اسناد مناقسه:** ساعت ۱۷:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷  
**مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۷:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۷  
**زمان بازگشتی پاکتاها:** ساعت ۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۸ می باشد.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقسه گزار:**  
آدرس: تهران - خیابان کریمخان زند - خیابان ایرانشهر شمالی - نبش کوچه آذر فر - سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - پلاک ۲۷۰  
تلفن: ۸۸۳۴۳۴۹۹ آقای زمانی  
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:  
مرکز تماس: ۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۲۳۶۸

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

  
**فراخوان تجدید مناقصه**  
**عمومی دور مرحله ای**  
 به شماره: ۲۰۴۰۳۰۶۶۰۰۰۰۸  
**«پیمانکاری خدمات حفاظت فیزیکی اماکن سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی»**

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - وزارت آموزش و پرورش در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی دور مرحله ای «پیمانکاری خدمات حفاظت فیزیکی اماکن سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی» به شماره ۲۰۴۰۳۰۶۶۰۰۰۰۸ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

**تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۷  
**زمان ثبت درخواست اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷  
**زمانی اعلامیه بابت پیشنهاده:** تا ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷  
**زمان بازگشایی پاکت های «الف» و «ب»:** ساعت ۸ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ می باشد.

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار:**  
 آدرس: تهران - خیابان کریمخان زند - خیابان ایرانشهر شمالی - جنب سوره آذر فر - سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی - پلاک ۲۷۰  
 تلفن: ۸۸۳۹۶۴۹۹ آقای زمانی  
**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**  
 مرکز تماس: ۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۴۸

**سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی**



جمهوری اسلامی ایران

## آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید دستگاه اکسیژن ساز

شماره: ۲۰۰۴۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۲۰

نوبت اول

معاونت بهداشت درمان و توانبخشی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران (علاوه بر ارائه پاکت الف به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. زمان انتشار اسناد مناقصه در سامانه ستاد مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ می باشد.

| ردیف | موضوع                     | تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار | نوع تضمین        |
|------|---------------------------|--------------------------------|------------------|
| ۱    | خرید ۵۰ دستگاه اکسیژن ساز | ۱,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰                  | ضمانت نامه معتبر |

**آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه:** ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

**آخرین مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه:** ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

**زمان جلسه توضیح و تشریح اسناد:** روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

**آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف:** ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

**زمان بازگشایی پاکت،** ساعت ۰۸:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۱

**نشانی و شماره تماس:** تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتراز خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی- جنب بیمارستان خاتم الانبیا، معاونت بهداشت، درمان و توانبخشی- طبقه دوم- اداره کل پشتیبانی- منابع انسانی-تلفن ۸۸۲۰۱۰۹۵

**اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس ۱۴۵۶

۱۹۳۸۷۰۷۰۵۹







## بازار سرمایه

### رنگ سبز بورس تهران در آغاز هفته

بازار سرمایه دیروز با ترکیبی از امید و نگرانی آغاز شد که در نهایت با افزایش ۱۳ هزار و ۹۶۳ واحدی شاخص کل، نشانه‌هایی از امیدواری را به نمایش گذاشت. اما فعالان بازار با احتیاط به تحولات نگاه می‌کنند و چشم‌انتظار گزارش‌های مالی و مذاکرات آتی هستند که می‌تواند جهت‌گیری آینده بورس را مشخص کند. با وجود رشد قابل توجه شاخص و افزایش شاخص هم‌وزن، فضای بازار همچنان تحت تأثیر نگرانی‌ها و چالش‌های موجود قرار داشت.

عوامل متعددی در ایجاد این جو متناقض مؤثر بودند؛ از یک‌سو، خبرهای امیدوارکننده‌ای که در آخر هفته منتشر شد، امیدواری‌هایی را در میان سرمایه‌گذاران ایجاد کرد. اما از سوی دیگر، فشار فروش و مشکلات مرتبط با صنعت خودرو، باعث ایجاد اضطراب و عدم اطمینان در بازار شد.

این وضعیت نشان می‌دهد که فعالان بازار همچنان با احتیاط و تردید به تحولات نگاه می‌کنند. هفته پیش رو نیز با تعطیلات خرداد و سخنرانی‌های مهم همراه است که می‌تواند تأثیرات قابل توجهی بر روند بازار داشته باشد. مذاکرات آتی، گزارش‌های مالی و تحولات سیاسی منطقه از جمله عواملی هستند که می‌توانند جهت‌گیری بازار را تغییر دهند. بنابراین، انتظار می‌رود که در روزهای آینده، بازار به این تحولات واکنش نشان دهد و سرمایه‌گذاران با دقت بیشتری به دنبال نشانه‌های مثبت باشند.

انتشار گزارش‌های ماهانه شرکت‌ها در اردیبهشت‌ماه، سیگنال مثبتی به کلبت بازار ارسال کرد و انگیزه سرمایه‌گذاران را برای تکیه بر تحولات بنیادی افزایش داد. با وجود برخی نگرانی‌ها در مورد ناترازی‌ها و قطعی برق، انتظار می‌رود آثار مثبت این گزارش‌ها در گزارش‌های میان‌دوره‌ای آینده نمایان شود. شرکت‌هایی که گزارش‌های خوبی ارائه داده‌اند، به‌وضوح در صفوف خرید دیده می‌شوند و این نشانه‌ای از اعتماد به تحولات بنیادی است. موج توقعات می‌تواند به عنوان یک محرک اولیه عمل کند، اما بدون پشتوانه تحولات بنیادی، ممکن است به‌سرعت از بین برود. بنابراین، ادامه روند مثبت بازار بستگی به پایداری و کیفیت گزارش‌های مالی دارد. نمادهایی که در حال حاضر در کانون توجه هستند، احتمالاً برنده‌های اصلی آینده خواهند بود. وضعیت مبهم صنعت خودرو به عنوان سومین عامل ریسک بازار، نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است. با وجود برخی اخبار امیدوارکننده، عدم شفافیت در این زمینه می‌تواند به بی‌اعتمادی سرمایه‌گذاران دامن بزند.

| سکه امامی           | نرخ              | درصد تغییر (ساعت ۱۸:۰۰) |
|---------------------|------------------|-------------------------|
| سکه تمام پور آذری   | ۲۲,۴۶۰,۰۰۰ تومان | ۰٫۱ ▼                   |
| نیم‌سکه             | ۱۱,۲۳۰,۰۰۰ تومان | ۱٫۱۹ ▼                  |
| ربع‌سکه             | ۲,۸۰۰,۰۰۰ تومان  | ۰٫۲۸ ▼                  |
| هر گرم طلای ۱۸ عیار | ۶,۷۱۴,۰۰۰ تومان  | ۰٫۲۴ ▼                  |
| مثقال طلا           | ۳۷,۸۴۰,۰۰۰ تومان | ۰٫۲۴ ▼                  |
| اونس طلا            | ۳,۲۸۹ دلار       | -                       |
| شاخص کل بورس        | ۲,۴۴۱,۶۳۲ واحد   | ۰٫۲۵ ▲                  |

## یادداشت

#### میلاد حمیدی علمداری

کارشناس مسائل پتروشیمی

### توسعه صنعتی نامتوازن

#### و چالش سرمایه انسانی بومی

در سال‌های اخیر، هم‌زمان با گسترش فعالیت صنایع نفت، گاز و پتروشیمی در استان‌های جنوبی کشور، موضوع اشتغال نیروهای بومی به یکی از مسائل مهم و چالش‌برانگیز اجتماعی و اقتصادی این مناطق تبدیل شده است. مطابق با ماده ۴۷ قانون برنامه ششم توسعه، شرکت‌های فعال در این مناطق موظف‌اند دست‌کم ۵۰ درصد از نیروی انسانی خود را از میان ساکنان بومی جذب کنند.

اما پرسش اساسی این است که آیا این الزام قانونی توانسته به پرورش نخبگان بومی و هدایت تحصیلی و شغلی مؤثر در این استان‌ها منجر شود؟

اگرچه در ظاهر، آمارها حاکی از جذب نیروهای بومی در این مناطق است، اما بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که بیشتر پست‌های تخصصی همچنان در اختیار نیروهای غیربومی قرار دارد. این وضعیت، نوعی «رضایت‌آماری» را شکل داده که در واقع، تحولی واقعی در منابع انسانی بومی ایجاد نکرده است.

ریشه این شکاف نه در ضعف قوانین است و نه الزاماً در مدیریت منابع انسانی شرکت‌ها، بلکه پاسخ اصلی این مسأله را باید در ساختار نظام آموزشی کشور جست‌وجو کرد. نظام آموزشی رسمی، بدون توجه به ویژگی‌های صنعتی، فرهنگی و اقلیمی هر منطقه طراحی شده و فاقد رویکرد توسعه‌محور محلی است. مدارس این مناطق نه تنها متناسب با نیازهای صنایع آموزش نمی‌دهند، بلکه در زمینه شناسایی استعدادها، هدایت تحصیلی کاربردی و ایجاد انگیزه در میان مردم شریف و توانمند منطقه نیز ناکارآمد عمل کرده‌اند.

برای کاهش فاصله میان آمارهای رسمی و واقعیت موجود در توسعه منابع انسانی این مناطق، می‌توان اقداماتی را در دستور کار قرار داد:

- بازطراحی نظام هدایت تحصیلی و مهارتی بر اساس تحلیل دقیق نیازهای شغلی هر زیست‌بوم صنعتی؛
- ایجاد مراکز رشد استعداد بومی و راه‌اندازی دانشکدان تخصصی با حمایت مالی و هدایت راهبردی صنایع مستقر در منطقه؛
- مشارکت فعال صنایع در فرآیند مهارت‌آموزی و توانمندسازی نیروهای بومی.

توسعه پایدار صرفاً با ساخت پالایشگاه، کارخانه و جذب سرمایه محقق نمی‌شود. توسعه واقعی زمانی معنا می‌یابد که ساختار آموزشی متناسب با نیازهای منطقه‌ای اصلاح شود و صنایع نیز نقش مسئولانه و آینده‌نگرانه خود را در تربیت و پرورش نیروی انسانی بومی به درستی ایفا کنند.

## گزارش

بنابر گزارش جدید مرکز آمار، در حالی اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۳ رشد ۳ درصدی را تجربه کرد که این میزان رشد بازتابی از رونق نفت و رفتارهای غیرمولد اقتصادی بوده است. چنان که رشد اقتصادی بدون نفت ۲٫۱ درصد گزارش شده و افت رشد بخش خدمات کاملاً محسوس بوده است. مرکز آمار از رشد اقصادی سال ۱۴۰۳ نسبت به سال ۱۴۰۲، گزارش داده است که تولید ناخالص داخلی، به قیمت ثابت سال ۱۴۰۰ به ۱۰۰ هزار و ۲۶۰ هزار میلیارد ریال با نفت و ۷۶ هزار و ۱۴۰ هزار میلیارد ریال بدون نفت رسیده که نسبت به سال پیش به ترتیب ۳ درصد با نفت و ۲٫۱ درصد بدون نفت رشد نشان می‌دهد. داده‌های ارائه شده از گزارش مرکز آمار حکایت از آن دارد که سال گذشته، با رکود مزمن، تورم فرساینده و وابستگی به درآمدهای نفتی مواجه بوده است.

بررسی جزئیات داده‌های ارائه شده به دو پرسش اینکه «چه بخش‌هایی نقش پیشران داشتند و کدام‌ها ترمز رشد را کشیدند» پاسخ می‌دهد.

#### کشاورزی: رشد بدون اشتغالزایی

بخش کشاورزی با رشد ۳٫۲ درصدی عملکرد قابل قبولی داشته است؛ آن هم در سالی که خشکسالی، کاهش بارش‌ها، افزایش هزینه‌های تولید و کاهش بهره‌وری آب، موانع جدی برای کشاورزان ایجاد کرده بود. این بخش که شامل زراعت، باغداری، دامداری، جنگل‌داری و شیلات است، به دلیل پیوند مستقیم با معیشت روستاییان و امنیت غذایی، اهمیت راهبردی دارد. اگرچه رشد مثبت کشاورزی امیدوارکننده است، اما تداوم آن نیازمند سیاست‌گذاری پایدار، سرمایه‌گذاری در فناوری‌های نوین و مدیریت منابع آبی است.

نکته منفی در بخش کشاورزی، افت نرخ اشتغالزایی در این بخش است. به طوری که در پایان سال ۱۴۰۳، تنها از مجموع حدود ۲۴/۵ میلیون نفری شاغلان، ۳ میلیون و ۴۴۵ هزار نفر از آنها در این بخش فعال هستند و نسبت به سال ۱۴۰۲، ۰٫۵ درصد نرخ اشتغالزایی آن با کاهش مواجه شده است.

#### صنعت:

#### رشد کند که نفس خدمات را گرفت

بخش صنعت در سال ۱۴۰۳ تنها ۱٫۶ درصد رشد داشته است؛ رقمی پایین‌تر از انتظارات و کمتر از آنچه برای جهش تولید لازم است. رئیس کل بانک مرکزی نیز چندین پیش در همایش پولی و بانکی به این موضوع اذعان کرد: «افت رشد بخش صنعت عاملی برای کاهش رشد بخش خدمات بوده است.»

بنابر گفته کارشناسان اقتصادی، کاهش تقاضای داخلی و فشار تورمی بر مصرف‌کنندگان ناترازی در نقدینگی و کمبود سرمایه در گردش بنگاه‌های تولیدی، تداوم مشکلات واردات مواد اولیه و ناپایداری نرخ

## تحلیل



حسین میرافضلی

کارشناس انرژی

مجموع یارانه‌های برق و گاز که در حال حاضر در بخش خانگی کشور توزیع می‌شوند، سالانه حدود ۴۰ میلیارد دلار است؛ برق و گاز یارانه‌ای عواقب بسیار سنگینی به دنبال داشته و دارد و برای حل این معضل بزرگ فقط یک راهکار وجود دارد و آن راهکار این است که قیمت برق و گاز مانند سایر کشورهای فقیر و غنی جهان آزاد شوند. از جمله عواقب برق و گاز یارانه‌ای عبارت‌اند از: شدت بسیار زیاد و مهارنشدن مصرف برق و گاز در ایران، ناترازی شدید و روزافزون برق و گاز و سرانه مصرف خانگی بالا نسبت به کشورهای با شرایط مشابه. عدم امکان تأمین مالی و انگیزه برای تبدیل نیروگاه‌های گازی به سیکل ترکیبی به دلیل قیمت بسیار نازل گاز تحویلی به نیروگاه‌ها و عدم امکان افزایش قیمت گاز نیروگاه‌ها به دلیل یارانه‌ای بودن برق تحویلی به مصرف‌کنندگان و در نتیجه پایین بودن درآمدان نیروگاه‌ها. گرایش شدید مردم حتی ساکنان مناطق معتدل به خرید کولرهای گازی پرمصرف به دلیل قیمت ارزان برق. عدم تمایل به استفاده از موتورهای کم‌مصرف در کولرهای آبی به دلیل قیمت ارزان برق. مصارف بالای موتورخانه آپارتمان‌ها و مجتمع‌های مسکونی و تجاری و عدم بهینه‌سازی این مصارف بالا به سبب قیمت یارانه‌ای گاز.

خرید بخاری‌های پرمصرف و عدم استقبال از بخاری‌های کم‌مصرف به سبب قیمت یارانه‌ای گاز.

افزایش دمای خانه‌ها تا ۳۰ درجه در زمستان

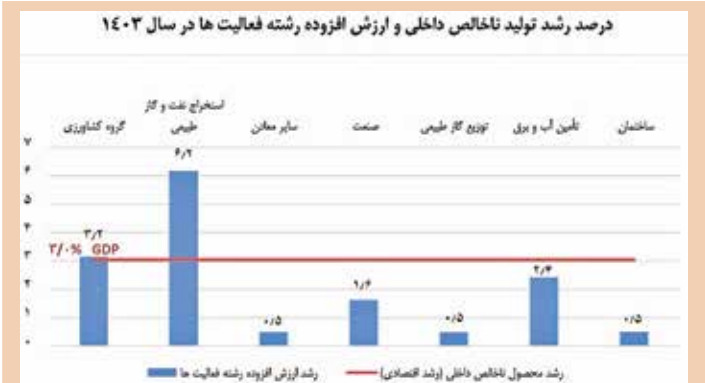
### گزارش مرکز آمار از عملکرد اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۳ منتشر شد

# رشد اقتصادی ب ر بال

## رکود صنایع به بخش خدمات سرایت کرد و رشد آن را کاهش داد



سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، افت قدرت خرید، تورم مصالح ساختمانی و کندی



#### نفت، موتور محرک اقتصاد نیمه روشن

بخش استخراج نفت و گاز طبیعی با رشد ۶٫۲ درصدی، بیشترین سهم را در رشد کل اقتصاد ایفا کرده است. در شرایطی که سایر بخش‌ها با کندی رشد مواجه بوده یا اینکه با توقف رشد روبه‌رو شده‌اند، افزایش فروش نفت و بهبود ظرفیت تولید پالایشگاه‌ها، مهم‌ترین موتور محرک رشد سال ۱۴۰۳ بوده است. به بیانی ساده، اگر نفت از محاسبات کنار گذاشته شود، رشد اقتصادی به ۲٫۱ درصد می‌رسد؛ نشانه‌ای از اینکه بخش عمده‌ای از بهبود ثبت‌شده، حاصل نوسانات بخش نفت است.



برش

#### ساختمان: تداوم رکود

رشد ۰٫۵ درصدی بخش ساختمان نشان می‌دهد که رکود ساختمانی در سال گذشته ادامه داشته است. این بخش که در سال‌های گذشته به‌ویژه با کاهش

رکود در ساختمان، زنجیره‌ای از صنایع پایین‌دستی مانند فولاد، سیمان، کاشی و سرامیک را هم درگیر کرده و بر اشتغال تأثیر منفی گذاشته است.

#### افزایش هزینه مصرف نهایی دولت؛ وعده تورمی جدید

همچنین هزینه مصرف نهایی دولت رشد ۳٫۸ درصدی داشته که نشان از بزرگ‌تر شدن بودجه عمومی است که اگر با کسری بودجه همراه شود؛ ممکن است با فشار بر بودجه بر اقتصاد کشور اثر تورمی بگذارد. در این میان مصرف نهایی بخش خصوصی عملاً رشدی نداشته و حتی در زمستان ۱۴۰۳ نسبت به زمستان سال ۱۴۰۲، به منفی یک درصد کاهش یافته است. مصرف نهایی خصوصی به هزینه‌هایی گفته می‌شود که خانوارها و مؤسسات غیرانتفاعی در خدمت خانوار برای خرید کالاها و خدمات نهایی (مثل غذا، پوشاک، مسکن، خدمات درمانی و...) انجام می‌دهند. در واقع، این بخش از مصرف کل اقتصاد، به میزان قابل توجهی از تولید ناخالص داخلی را تشکیل می‌دهد.

#### آب، برق و گاز

رشد ۲٫۴ درصدی آب و برق و ۰٫۵ درصدی گاز، با توجه به افزایش جمعیت، مهاجرت داخلی، گسترش شهرها و مصرف بالای انرژی در بخش خانگی و صنعتی، این میزان رشد برای پاسخگویی به نیازهای آینده کافی نیست.

#### کاهش تشکیل سرمایه؛ رکود فرابگیر

در بررسی رشد بر مبنای اجرای هزینه‌ای تولید ناخالص داخلی، روندی هشدارآمیز دیده می‌شود: تشکیل سرمایه ثابت ناخالص ۰٫۸ درصد افزایش یافته و حتی سرمایه‌گذاری در ماشین‌آلات رشد ناچیز ۰٫۹ درصدی داشته است. در واقع حتی یک درصد رشد نیز رخ نداده است. به بیان دیگر، اگرچه ظاهراً اقتصاد در حال رشد بوده است، اما زیرساخت‌های این رشد تقویت نشده‌اند.

#### صادرات جان گرفت، واردات کنترل شد

رشد ۵٫۷ درصدی صادرات کالا و خدمات در سال ۱۴۰۳، در کنار کنترل نسبی واردات (رشد ۰٫۷ درصدی)، باعث بهبود تراز تجاری شده و تأثیر مثبتی بر رشد اقتصادی گذاشته است. با این حال، همچنان صادرات وابسته به نفت و مواد خام است و نشانی از جهش صادرات صنعتی در آن دیده نمی‌شود.

در سال ۱۴۰۳ در کنار رکود سرمایه‌گذاری، رکود در مصرف بخش خصوصی نیز نشانه دیگری از ضعف تقاضای مؤثر در اقتصاد است. خانوارها به‌وضوح با کاهش توان خرید مواجه‌اند و دولت به تنهایی نمی‌تواند این موضوع را حل کند. آنچه مشخص است، رشد اقتصادی زمانی پایدار خواهد بود که بر پایه افزایش سرمایه‌گذاری و تقویت مصرف خصوصی باشد؛ دو مؤلفه‌ای که حالا در اقتصاد ایران از غایبان بزرگ هستند.

#### ۲- آلودگی هوا به‌شدت کاهش می‌یابد.

۴- ایران به مرور به صادرکننده مهم برق و گاز تبدیل می‌شود.

۵- دمای عمده خانه‌ها در زمستان روی ۱۸ تا ۲۰ درجه تنظیم می‌شود و مردم در ماه‌های سرد در خانه دلباس گرم خواهند پوشید.

۶- بازار کولرهای آبی کم‌مصرف رونق می‌گیرد و بازار کولرهای گازی پرمصرف کم‌رونق می‌شود.

۷- با کاهش مصرف گاز و برق در حوزه خانگی، تجاری و عمومی از تعطیلی کارخانه‌ها و واحدهای بزرگ صنعتی و تولیدی و تأمین‌کننده ارز کشور جلوگیری می‌شود.

۸- استفاده از وسایل برقی پرمصرف به ساعات کم‌باری شبکه برق و روزهای تعطیل منتقل می‌شود.

۹- توزیع یارانه‌ها عادلانه‌تر می‌شود و اقشار کم‌درآمد تقویت خواهند شد.

۱۰- رضایت عمومی به مرور افزایش می‌یابد.

۱۱- با افزایش منابع درآمدی دولت، خرید

۱۲- با افزایش منابع درآمدی دولت، امکان توسعه زیرساخت‌های قطارهای تندرو فراهم خواهد شد و با توسعه حمل‌ونقل ریلی و

هوایی و توسعه حمل‌ونقل عمومی تعداد

کشته‌های جاده‌ای از ۱۸ تا ۳۰ هزار به نصف

کاهش می‌یابد و از مصدوم و زخمی شدن و قطع عضو و قطع نخاع بیش از ۵۰ هزار نفر

در سال جلوگیری می‌شود.

۱۳- دلار یارانه انرژی به اتباعت غیرمجاز جلوگیری

می‌شود.

با اجرای طرح فوق، نقدینگی مستقیمی

وارد بازار نمی‌شود و با کارت اعتباری که

به همه مردم اختصاص داده می‌شود، اثر

تورمی آن تا حد زیادی کنترل می‌شود. این

طرح حتی می‌تواند با تأثیر مثبت بر عوامل

افزایش تورم منجر به کاهش تورم شود.

با اجرای این طرح، میلیون‌ها نفر در

روستاها و شهرهای کوچک و حتی افراد

کم‌درآمد در همه نقاط کشور می‌توانند

ماهانه درآمد مناسبی داشته باشند و سطح

رفاه جامعه مقداری بهبود یابد.

# چند پیشنهاد برای اصلاح قیمت برق، گاز و بازتوزیع منابع

دانشگاه‌ها، مراکز درمانی و بیمارستان‌ها و سایر خدمات. به تشخیص دولت، امکان برداشت و انتقال پول از این کارت اعتباری تا شش ماه وجود ندارد. متناسب با اقلیمی که هر مشترک در آن ساکن است و ماه‌های مختلف سال معیار یا سهمیه برق و گاز تعیین و به همه مشترکان برق و گاز اطلاع‌رسانی می‌شود. مشترکانی که کمتر از سهمیه برق و گاز مصرف کنند، میزان مصرف کمتر از سهمیه با قیمت‌های آزاد در همان روز به حساب اعتباری آنها لحاظ و برایشان پیامک می‌شود و مشترکانی که بیشتر از سهمیه برق و گاز مصرف کنند، مصارف بیشتر با قیمت آزاد محاسبه و به حساب دهگاری ایشان در همان روز اعمال و به ایشان اطلاع‌رسانی می‌شود. در پایان ماه مشترک طلبکار از اعتبار خود استفاده می‌کند و به مشترک به‌هکار دو نوبت یک ماهه دیگر فرصت داده می‌شود با کاهش مصرف طی ماه بعد بدهی خود را جبران نماید.

پس از پایان ماه اعتبار بانکی مشترکان کم‌مصرف به حساب آنها اعمال خواهد شد و مشترکان پرمصرف در آن ماه به‌هکار می‌شوند و مکلف به پرداخت بدهی یا کاهش مصرف در ماه بعد برای جبران بدهی هستند.

مستولیت توزیع و فروش گاز و برق همانند کشورهای اروپایی و آمریکا و کانادا به شرکت‌های توزیع واگذار می‌شود. این شرکت‌ها با بهره‌گیری از تجربیات شرکت‌های مشابه در دیگر کشورها ساز و کار و اقدامات لازم را با کمک ارکان حاکمیت انجام خواهند داد.

نتایج حاصل از اجرای این طرح:

۱- مصرف برق و گاز کاهش و انگیزه‌ها برای اختصاص کارت متصل به این حساب اعتباری به مشترکان برای استفاده در پمپ

بنزین، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، پرداخت

فیش گاز و برق و پرداخت هزینه‌های



و کاهش دمای خانه به نزدیک صفر درجه در تابستان به سبب برق و گاز یارانه‌ای. عدم جدیت لازم در اجرای صحیح

مقررات انرژی ساختمان‌سازی و نگهداری

ساختمان‌ها به سبب برق و گاز یارانه‌ای.

اجرانشدن طرح جایگزینی کنتورهای

قدیمی با کنتورهای هوشمند برق به خاطر

برق یارانه‌ای و نبود انگیزه لازم (با استفاده

از کنتورهای هوشمند برق، متناسب با

میزان مصرف در ساعات کم‌باری و پرباری

شبکه، قیمت برق قابل محاسبه است و

مردم تشویق به مصرف کمتر در ساعات اوج

مصرف می‌شوند.

استفاده از وسایل برقی پرمصرف در ساعات

پیک مصرف برق به سبب یارانه‌ای بودن

قیمت برق و عدم استقبال از کنتورهای

هوشمند برق.

برق یارانه‌ای انگیزه صنایع برای بهینه‌سازی

مصرف و استفاده از وسایل کم‌مصرف را از

بین برده است.







## شرایط فروش



## قیمت و زمان عرضه سه محصول جدید بهمین دیزل

عباس مارکالایی، مدیر فروش خودروهای تجاری گروه بهمین گفت: «گروه بهمین به رغم کسب مجوز فروش امپاور BD۴۶۰ با قیمت ۶ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان این محصول را با قیمت رقابتی ۶ میلیارد و ۴۹۰ میلیون تومان و کشنده امپاور BD۵۶۰ را با وجود قیمت اعلامی ۷ میلیارد و ۵۰۰ به سازمان حمایت با قیمت ۷ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان در تیرماه ۱۴۰۴ به بازار عرضه خواهیم کرد. قیمت و زمان عرضه مینی بوس پگاسوس LX نیز پس از ارائه و تکمیل مستندات ارزی به سازمان حمایت از طریق رسانه‌ها اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

## ماشین وارداتی

## سوزوکی فرانکس

## کراس اور هیبریدی ژاپنی

سوزوکی فرانکس، محصول جدید شرکت سوزوکی که در سال ۲۰۲۳ طراحی و تولید شده است؛ اولین بار در پاییز ۱۴۰۳ به بازار ایران معرفی شد. این خودرو با پیشرانده ۴ سیلندر هیبرید ملایم (K۱۵C) و حجم موتور ۱/۵ لیتر، قدرتی معادل ۱۰۱ اسب‌بخار و گشتاوری معادل ۱۳۷ نیوتن‌متر ارائه می‌دهد.



سوزوکی فرانکس به امکانات متعددی مجهز است که شامل سیستم کروز کنترل، ایربگ برای سرنشینان جلو، و ترمزهای BA، ABS و EBD می‌شود. همچنین ویژگی‌هایی مانند استارت دکمه‌ای، سنسور پارک عقب، تهویه مطبوع خودرو با دریچه مجزا برای ردیف عقب، و امکان تنظیم صندلی راننده در ۶ جهت، تجربه‌ای راحت و ایمن را برای کاربران فراهم می‌کند. سوزوکی فرانکس در سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی ۲ میلیارد تومان و در بازار آزاد ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان قیمت خورده است.

## بازار خودرو

## تداوم افزایش قیمت خودروها در بازار

بازار خودرو در دومین روز آغاز هفته دوباره دستخوش نوسان شد. به طوری‌که پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۴ با افزایش ۵ میلیون تومانی نسبت به روز قبلیش، ۴۳۵ میلیون تومان فروخته شد. قیمت پژو ۲۰۷ دنده‌ای TU۵ مدل ۱۴۰۴ نسبت به روز قبلیش تغییری نکرد و ۸۲۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ پانوراما دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ در بازار ۵ میلیون تومان ارزان شد و ۹۱۰ میلیون تومان قیمت خورد. تارا اتوماتیک LXV۴ مدل ۱۴۰۴ در بازار خودرو با افزایش ۱۵ میلیون تومانی یک میلیارد و ۱۶۵ میلیون تومان قیمت خورد.

## قیمت خودروهای مونتاژی

قیمت صفر لاماری ایما مدل ۱۴۰۴ با افزایش ۴۰ میلیون تومانی دو میلیارد و ۳۲۰ میلیون تومان فروخته شد.



قیمت صفرام وی‌ام PRO X۲۲ دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ نسبت به روز قبلیش تفاوتی نکرد و همچنان یک میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان خرید و فروش شد.

## قیمت خودروهای وارداتی

قیمت صفر هوال HEV H۶ ۱/۵ لیتر توربو در سامانه با قیمت ۳ میلیارد و ۵۰۲ میلیون تومان و در بازار آزاد با افزایش ۵۰ میلیون تومانی به دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان رسید.

قیمت صفر هیوندای النترا ۱/۶ لیتری در سامانه با قیمت ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون و در بازار آزاد بدون تغییر نسبت به روز قبلیش ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان خرید و فروش شد.

## وقتی موتور قطعه‌سازی کند می‌چرخد

از آشفتگی زنجیره تأمین تا فرسودگی فناوری؛ چالش‌هایی که نفس صنعت خودرو را به شماره انداخته‌اند



قطعه‌سازان از نبود سیاست‌های حمایتی مؤثر گلایه دارند. تسهیلات بانکی با بهره بالا، بوروکراسی سنگین و نبود مشوق‌های صادراتی از جمله مواردی هستند که از سوی فعالان این صنعت مطرح می‌شود. یکی از گلایه‌های رایج، تخصیص ناعادلانه ارز ترجیحی برای واردات مواد اولیه است که به گفته برخی، عمدتاً در اختیار شرکت‌های خاص یا دارای روابط قرار می‌گیرد. در چنین فضایی، رقابت سالم میان قطعه‌سازان تضعیف می‌شود.

صنعت خودروسازی دیده شده‌اند، اما بی‌توجهی به آنها می‌تواند به معنای فلج‌شدن کل صنعت خودرو باشد. بازسازی اعتماد، تزیق سرمایه، و بازنگری در سیاست‌ها، سه کلیدواژه‌ای هستند که آینده این صنعت را رقم خواهند زد.

صنعت خودروسازی در ایران، عقب‌ماندگی فناوری و نداشتن استراتژی مشخص برای توسعه تکنولوژی‌های نوین است. در حالی که دنیا به سمت قطعات هوشمند و الکترونیکی حرکت می‌کند، بسیاری از قطعه‌سازان داخلی هنوز با ماشین‌آلات قدیمی و فرآیندهای منسوخ کار می‌کنند. عدم ارتباط نظام‌مند با دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی، نبود بودجه کافی برای به‌دست هم داده‌اند تا چرخه تحقیق و توسعه در بسیاری از شرکت‌ها تقریباً متوقف شود.

## نگاه به آینده: راه برون‌رفت چیست؟

کارشناسان معتقدند برای نجات صنعت قطعه‌سازی، نیاز به یک بازنگری اساسی در زنجیره تأمین خودرو وجود دارد. شفاف‌سازی

## تکنولوژی فرسوده و ضعف در تحقیق و توسعه

یکی از نقاط ضعف عمده صنعت قطعه‌سازی در ایران، عقب‌ماندگی فناوری و نداشتن استراتژی مشخص برای توسعه تکنولوژی‌های نوین است. در حالی که دنیا به سمت قطعات هوشمند و الکترونیکی حرکت می‌کند، بسیاری از قطعه‌سازان داخلی هنوز با ماشین‌آلات قدیمی و فرآیندهای منسوخ کار می‌کنند. عدم ارتباط نظام‌مند با دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی، نبود بودجه کافی برای به‌دست هم داده‌اند تا چرخه تحقیق و توسعه در بسیاری از شرکت‌ها تقریباً متوقف شود.

صنعت قطعه‌سازی، نیاز به یک بازنگری اساسی در زنجیره تأمین خودرو وجود دارد. شفاف‌سازی



## شفاف‌سازی

## در قراردادهای

## پرداخت

## به موقع

## مطالبات،

## اصلاح

## نرخ‌گذاری

## قطع‌ات بر

## اساس هزینه

## واقعی تولید و

## سرمایه‌گذاری

## در فناوری‌های

## نوین از جمله

## گام‌هایی

## است که باید

## برداشته شود

است و هم هزینه‌بر. در نهایت هم معلوم نیست دستگاه مورد نظر با کیفیت اصلی برسد یا نه.»

## نوسانات ارزی

در کنار تحریم‌ها، نوسانات نرخ ارز ضربه دیگری به پایداری مالی قطعه‌سازان وارد کرده است. قراردادهای قطعه‌سازان با خودروسازان اغلب چند ماهه و با قیمت ثابت بسته می‌شوند، در حالی که هزینه مواد اولیه روز به روز در حال افزایش است. نتیجه، چیزی جز زیان‌دهی و حتی توقف خط تولید برخی قطعه‌سازان نیست. این بی‌ثباتی، برنامه‌ریزی بلندمدت را عملاً غیرممکن کرده است. یک فعال اقتصادی در حوزه تأمین مواد اولیه فلزی می‌گوید: «ما نمی‌دانیم سه ماه دیگر قیمت ورق فولاد چقدر می‌شود. چطور می‌توانیم قیمت قطعه را تضمین کنیم؟»

## تحریم: مانع اول و همیشگی

بدون تردید اولین و مهم‌ترین چالش قطعه‌سازان در ایران، تحریم‌های بین‌المللی است. این تحریم‌ها نه تنها دسترسی به مواد اولیه و تجهیزات را محدود کرده، بلکه نقل‌وانتقالات مالی و بانکی را حالا با مشکل مواجه کرده‌اند. بسیاری از قطعات حساس یا فناوری‌های کلیدی که باید از خارج وارد شوند، تنها با مشکل مواجه نیستند یا با چند برابر قیمت و تأخیر زمانی تأمین می‌شوند. یکی از مدیران یک شرکت قطعه‌سازی در تهران در گفت‌وگو با «ایران» گفت: «برای واردات یک دستگاه ماشین CNC باید از سه واسطه عبور کنیم، که هم زمان‌بر

## شورولت کوروت ZR1 ۲۰۲۵؛ قهرمان جدید پیست‌های مسابقه‌ای

## جاده را تسخیر کنید

## ترجمه

## یاسمن صادقی شیرازی

خبرنگار

شورولت کوروت ZR1 ۲۰۲۵، جدیدترین نسخه از یکی از نمادین‌ترین خودروهای اسپرت تاریخ، به بازار عرضه شد. این مدل با ویژگی‌های برجسته و عملکرد خیره‌کننده‌اش، توجه علاقه‌مندان و کارشناسان خودرو را به خود جلب کرده است. این خودرو با قدرت ۱۰۶۴ اسب بخار و گشتاور ۸۲۸ پوند فوت، یکی از قدرتمندترین خودروهای اسپرت است. این خودرو با قدرت ۱۰۶۴ اسب بخار و گشتاور ۸۲۸ پوند فوت، یکی از قدرتمندترین خودروهای اسپرت است. این خودرو با قدرت ۱۰۶۴ اسب بخار و گشتاور ۸۲۸ پوند فوت، یکی از قدرتمندترین خودروهای اسپرت است.

به نقل از (car and driver)، کوروت ZR1 ۲۰۲۵ با طراحی منحصر به فرد خود، نه تنها چشم‌نواز است بلکه به طور خاص برای بهینه‌سازی عملکرد در پیست‌های مسابقه‌ای طراحی شده است. جلوبندی بزرگ و مجاری هوای بهینه‌شده، به خنک‌کنندگی و آپرودینامیک بهتر خودرو کمک می‌کند. بال عقب بزرگ و آپرودینامیک این خودرو، بیش از ۱۲۰۰ پوند نیروی رو به پایین تولید می‌کند که باعث افزایش ثبات و کنترل در سرعت‌های بالا می‌شود. همچنین، پنجره شگاف‌دار عقب، نمادی از نسل‌های گذشته کوروت است و به جذابیت بصری خودرو افزوده است.

قدرتی فراتر از تصور در دنیای مسابقات

موتور ۵/۵ لیتری A-V LTV با دو

## پژو ۲۰۷؛ مناسب جیب جوانان

پژو ۲۰۷ جزو خانواده پرجمعیت پژو ایران خودرو است. ماشینی که یادآور ۲۰۶ است اما با آپشن‌های بیشتر. پژو ۲۰۷ جزو خودروهای مورد علاقه جوانان است که تا حدودی شاید با جیب‌شان هم همخوانی دارد. پژو ۲۰۷ ابتدا سال ۹۵ به صورت دنده دستی وارد بازار شد و بعدها در فیس لیفت این خودرو شاهد مدل دنده اتوماتیک هم بودیم. از مشخصات فنی این خودرو به پیشرانده ۱.۶ لیتری و ۱۰۵ اسب بخار می‌توان اشاره کرد. قیمت کارخانه این خودرو حدود ۷۱۰ میلیون تومان است و قیمت بازار با حدود یک میلیارد و ۱۶۰ میلیون تومان. خودرویی که قابل تهیه در مدل‌های دست‌دوم نیز هست.

## پیشنهاد خودرو

## نیم کلاچ

## پیشنهادهایی برای خروج بازار خودرو از رکود

## سارا غضنفری

دبیر گروه خودرو

بازار خودرو که در ایران، همواره یکی از پیشران‌های مهم اقتصاد دی بوده، در ماه‌های اخیر با نوعی ایست نسبی روبه‌رو شده است. نشانه‌های این رکود نه فقط در آمار فروش و معاملات، بلکه در رفتار مصرف‌کننده و تولیدکننده به‌وضوح دیده می‌شود. اما این وضعیت، اگرچه پیچیده به‌نظر می‌رسد، لزوماً غیرقابل حل نیست. با مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ و سیاست‌گذاری‌های دقیق، می‌توان این بازار را دوباره به مسیر رونق بازگرداند. یکی از عوامل اصلی کاهش تحرک در بازار خودرو، فضای انتظاری در بین خریداران است. زمانی که مردم نسبت به آینده قیمت‌ها، شرایط اقتصادی و سیاست‌های کلان تردید دارند، تصمیم به خرید را به تعویق می‌اندازند. این موضوع در تمام بازارهای بزرگ جهان نیز صادق است و به همین دلیل، ایجاد ثبات و شفافیت در تصمیم‌گیری‌ها نقش کلیدی دارد. خوشبختانه طی ماه‌های گذشته، اقدامات مؤثری برای کنترل تورم و تثبیت نرخ ارز انجام شده که به صورت استمرار، می‌تواند به افزایش اطمینان مصرف‌کنندگان منجر شود. از سوی دیگر، تولیدکنندگان خودرو نیز با دغدغه‌هایی مواجه هستند؛ از جمله هزینه‌های تولید، تأمین قطعات و پیش‌بینی پذیر نبودن برخی فرآیندها. سیاست‌های حمایتی دولت، از جمله تأمین تسهیلات سرمایه در گردش برای خودروسازان و تسهیل واردات قطعات، نقش مهمی در حفظ تیراژ و ارتقای کیفیت ایفا کرده‌اند. ادامه این حمایت‌ها، به شرط همراهی با بهبود بهره‌وری و توسعه فناوری در صنعت خودرو، می‌تواند به تقویت پایه‌های تولید ملی منجر شود.

در چنین شرایطی، ایجاد مشوق برای مصرف‌کنندگان جهت ورود دوباره به بازار خودرو بسیار ضروری است. یکی از ابزارهای مؤثر در این زمینه، ارائه تسهیلات هوشمند خرید خودرو به اقشار متوسط و جوانان است. این طرح‌ها، در صورتی که با نظارت دقیق و هدف‌گذاری درست اجرا شوند، می‌توانند چرخ معاملات را دوباره به حرکت درآورند و همزمان به نوسازان ناوگان شخصی نیز کمک کنند.

همچنین افزایش تنوع محصولات، چه از طریق داخلی‌سازی پلنفرم‌های جدید و چه با همکاری‌های خارجی، می‌تواند حق انتخاب را در بازار افزایش دهد. در همین راستا، سیاست‌های تازه واردات خودرو که در حال اجراست، در صورت ادامه مدیریت هدفمند، می‌تواند به تعادل بازار کمک کند. هدف اصلی این واردات، نه رقابت با تولید داخل، بلکه تکمیل سبد عرضه برای پاسخگویی به نیازهای متنوع مصرف‌کنندگان است؛ به خصوص در بخش خودروهای اقتصادی که بخشی از جامعه همچنان نیاز جدی به آن دارد. باید تأکید کرد که دولت در سال‌های اخیر، تلاش‌هایی برای بازسازی زیرساخت‌های بازار خودرو انجام داده است؛ از جمله تدوین برنامه‌های راهبردی برای ارتقای صنعت خودرو، ساماندهی وضعیت فروش و نظارت بر خدمات پس از فروش. با تقویت این مسیر و مشارکت بخش خصوصی، می‌توان انتظار داشت که بازار از وضعیت رکودی فاصله بگیرد.

در نهایت، مسیر خروج از رکود در بازار خودرو از دل تعامل، تدبیر و تداوم حمایت هدفمند عبور می‌کند. با همراستایی بخش‌های تولید، سیاست‌گذاری و مصرف، می‌توان به آینده‌ای امیدوار بود که در آن خودرو، نه یک دغدغه اقتصادی، بلکه نشانه‌ای از پویایی و اعتماد در جامعه باشد.

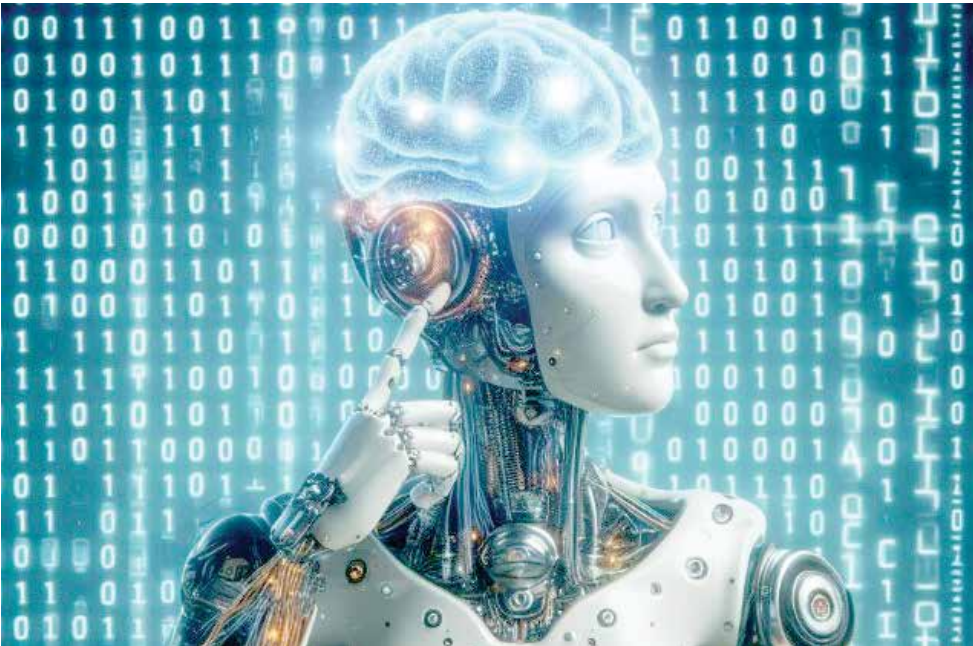








# مراقب هوش مصنوعی خطا کار باشید



شد، تنها ۱۶ درصد بود. هوش مصنوعی DeepSeek-R1 نیز با افزایش ۱۴.۳ درصدی این توهم و خطا مواجه شده است.

## هوش مصنوعی

## آرزو کیہاں

خبرنگار

تصور عمومی این است که هوش مصنوعی (AI) توان آن را به حداقل رساندن ریسک‌های مالی و عملیاتی در یک سازمان خواهد کرد، اما این واقعیت این فناوری، بسیاری از گریزها و وقایع این حوزه را نشان می‌دهد. آخرین داده‌ها نشان می‌دهد مدل‌های استدلالی جدید در چابک‌ها و توانایی‌های ما را می‌تواند از آن به عنوان توهم هوش مصنوعی نام می‌برد. بررسی چت‌جی‌پی‌تی ۴ (GPT-4) اولین آزمون‌های آن در ۲۳ درصد مدل‌های ۰۱-m4mi و شرکت نشان داد که در آوریل ۲۰۲۳ عرضه شده است، این در مقایسه با ۲۴ درصد در سپتامبر ۲۰۲۳.

**توهم هوش مصنوعی چیست؟**

توهم هوش مصنوعی به چه خطاهایی اشاره دارد و چرا رو به افزایش است؟ ارائه اطلاعات نادرست همچون تاریخ‌های اشتباه، پاسخ‌های صحیح اما مربوط به سؤال و پیروی نکردن از کاربر به بزرگ‌ترین نمونه‌روایت در حال افزایش است. از مصادیق توهم هوش مصنوعی به شما می‌رود.

به گفته محققان علوم کامپیوتر، پیچیدگی ذاتی مدل‌های زبانی می‌تواند یکی از علل افزایش توهم و خطای هوش مصنوعی باشد چراکه این سیستم‌ها بر اساس درک واقعی کار نمی‌کنند و گاهی آمار، نقشی ویژه در این زمینه ایفا می‌کنند. از دلایل دیگر، تنوع منابع داده در هوش مصنوعی است. تولید هوش مصنوعی به واسطه داده‌های بسیار متنوع و گوناگون، به‌ویژه در حوزه‌های تخصصی، می‌تواند منجر به افزایش خطاها و توهم‌ها شود.

یکی از دلایل دیگر، پیچیدگی ذاتی مدل‌های زبانی است که به دلیل محدودیت‌های محاسباتی و حجم عظیم داده‌ها، قادر به درک عمیق و دقیق معنی کلمات و جملات نیستند. این محدودیت‌ها می‌تواند منجر به تولید پاسخ‌های نادرست و توهم‌ها شود.

علاوه بر این، استفاده از داده‌های نادرست یا ناقص در فرآیند آموزش مدل‌های هوش مصنوعی، می‌تواند منجر به افزایش خطاها و توهم‌ها شود. همچنین، تغییرات مداوم در داده‌ها و نیاز به به‌روزرسانی مداوم مدل‌ها، می‌تواند منجر به افزایش خطاها و توهم‌ها شود.

در نهایت، پیچیدگی ذاتی مدل‌های زبانی و محدودیت‌های محاسباتی، از دلایل اصلی افزایش خطاها و توهم‌ها در هوش مصنوعی هستند. با وجود این، با پیشرفت‌های مداوم در زمینه‌های محاسباتی و داده‌ها، می‌توان انتظار داشت که خطاها و توهم‌ها کاهش یابند و هوش مصنوعی بتواند به‌طور قابل اعتمادتری در کاربردهای مختلف استفاده شود.

یکی از دلایل دیگر، پیچیدگی ذاتی مدل‌های زبانی است که به دلیل محدودیت‌های محاسباتی و حجم عظیم داده‌ها، قادر به درک عمیق و دقیق معنی کلمات و جملات نیستند. این محدودیت‌ها می‌تواند منجر به تولید پاسخ‌های نادرست و توهم‌ها شود.

علاوه بر این، استفاده از داده‌های نادرست یا ناقص در فرآیند آموزش مدل‌های هوش مصنوعی، می‌تواند منجر به افزایش خطاها و توهم‌ها شود. همچنین، تغییرات مداوم در داده‌ها و نیاز به به‌روزرسانی مداوم مدل‌ها، می‌تواند منجر به افزایش خطاها و توهم‌ها شود.

در نهایت، پیچیدگی ذاتی مدل‌های زبانی و محدودیت‌های محاسباتی، از دلایل اصلی افزایش خطاها و توهم‌ها در هوش مصنوعی هستند. با وجود این، با پیشرفت‌های مداوم در زمینه‌های محاسباتی و داده‌ها، می‌توان انتظار داشت که خطاها و توهم‌ها کاهش یابند و هوش مصنوعی بتواند به‌طور قابل اعتمادتری در کاربردهای مختلف استفاده شود.

حجم بیشتری از داده‌ها مواجهند که به درستی کنترل نشده و به شکل صحیح آموزش داده نشده‌اند. به عنوان مثال ماه گذشته، یک روبات هوش مصنوعی که پشتیبانی‌های Cursor، ابزاری نوظهور برای برنامه‌نویسان کامپیوتر را عرضه می‌کرد، در یک پیام غلط به چندین مشتری، اعلام کرد که دیگر مجاز به استفاده از Cursor در بیش از یک کامپیوتر نیستند. مشتریان هم در واکنش به این پیام، برخی حساب‌های Cursor خود را مسدود کردند. در نهایت هم «هایک تروئل»، بنیانگذار این شرکت در ردیت نوشت: «اما چنین سیاستی نداریم. این پاسخ نادرستی از یک روبات پشتیبانی هوش مصنوعی بوده است.»

## افزایش پیچیدگی مدل‌های جدیدتر هوش مصنوعی

جدیدترین مدل‌های «استدلال» اوپن ای‌آی و دیپ‌سیک که برای تجزیه گام

به گام هفتم پیچیده طراحی شده‌اند. ایده‌ها از قبل از توهم می‌شوند و با بدنامی از روند می‌تواند در سراسر زمان به توجیه افزایش پیچیدگی مدل‌های جدیدتر شش مصنوعی و مدیریت جدی‌های بیشتر، کنترل را پیش بیاورد. رفتار از مشاوران می‌شود. به علاوه، حتی سازندگان شش مصنوعی اعتراف می‌کنند که نمی‌توانند چگونه و چرا این سیستم‌ها اشتباهات خاصی مرتکب می‌شوند. مشکلات کیفیت داده‌ها نیز موضوع بار فزاینده می‌کند. اگر داده‌های آموزشی به صورت ناقص یا نادرست ارائه شوند، احتمال خطا و توهم شش مصنوعی بیشتری می‌شود. گاهی نیز همان خلافی که به هوش مصنوعی اجازه می‌دهد ایده‌های جدید تولید کند، منجر به خروجی‌های عجیب یا نادرست می‌شود. اینها تنها بخشی از دلایل بروز اشتباهات و توهم و خطا در طراحی‌های شش مصنوعی هستند. با ادغام بیشتر شش مصنوعی در همه چیز، از کارهای حقوقی گرفته تا مراقبت‌های بهداشتی، این خطاهای می‌توانند عواقب جدی در دنیای واقعی داشته باشند. به عنوان مثال، موقعی‌هایی نادرست می‌تواند خطرناک یا حتی کشنده باشد. مزایای ارائه اطلاعات و تحلیل‌های نادرست به کسب و کارها منجر به اشتباهات پرهزینه و سرمایه‌بازداری می‌شود.

## یک مقابله جدی

با وجود همه این مشکلات، همکاری برای مقابله با نواحمات احتمالی هوش مصنوعی وجود دارد. کاربران باید در تصمیمات مهم، چندین بار موضوع را از منابع رسمی و مطمئن بررسی کنند چراکه اعتماد کورکورانه به هوش مصنوعی، دردرس سازی می شود. همچنین بهتر است آگاهانه رفتار کنید و به روزرسانی اطلاعات شرکت ها و محققان هوش مصنوعی را دنبال کنید تا بهترین راهکارسنجو با مدل های هوش مصنوعی مطمئن شوید.

## معرفی دستگاه‌های برتر در خدمات الکترونیک

فأوا

**دبیر شورای اجرایی فناوری اطلاعات کشور** با معرفی دستگاه‌های ضعیف و بیشتر در زنجاری دوره یازدهم پانزیر فعالیت خدمات ارتباطی دستگاه‌های اجرایی گفت: «سازمان فناوری اطلاعات، کمیتۀ امداد امام خمینی (ره) سازمان تعزیرات حکومتی، شرکت ارتباطات زیرساخت و وزارت آموزش و پرورش از بهترین دستگاه‌ها هستند». تبیین این گزارش ابتدا، مسعود همدانیلو، وزیر هنری سازمان تبلیغات اسلامی، سازمان فراگیرایی نیروهای مسلح و پژوهشگاه هسته‌ای را از ضعیف‌ترین دستگاه‌ها در زمینه فعالیت خدمات ارتباطی معرفی کرد. وی افزود: «این حال وزارت معنیت، معن و تجارت، وزارت کشور و فرهنگ، بانک مرکزی و وزارت امور خارجه ضعیف‌ترین ارگان‌هایی هستند که اقدام به راه‌اندازی خدمات در پنجره واحد دولت کرده‌اند. همدانیلو با بیان اینکه بهترین عوامل افزایش بهره‌رایی بدنه دولتی است، همدانیلو به مدیران می‌پرسید: «در برخی از دستگاه‌ها همچنان زیرساخت‌ها وجود دارد اما همکاری لازم به دلیل مختلف صورت نمی‌گیرد».

همدانلیو با بیان اینکه بر اساس قانون برنامه ششم و هفتم توسعه، مصرف به ریزانی فعالیت‌های تکنولوژیک دستگاه‌ها باید دوپیم، توضیح کرد: «این ریزانی‌ها همان سال ۹۵ تا ۹۸ دستگاه شروع شد و امروز این تعداد به ۱۶۸ دستگاه رسیده است. تقریباً ۴ هزار و ۶۰۰ خدمت شناسنامه دار شده است روی سامانه‌های و استخداملی کشور».

معرفی مسئولین می‌توان گفت که ۸۰ درصد از این خدمات حداقل یک مرحله به صورت تکنولوژیک در کشور ارائه می‌شود. این فناوری‌ها برای این است که تمامی ارائه خدمات به سمت پنجره واحد است و مستند ملی کشور بیون داده شود. دبیر شورای اجرایی فواوری اطلاعات گفت که سابق آنکه ذخیره یکی مدارک اشتراکی در دستگاه‌های اداری ممنوع است، افزود: «گر دستگاه‌های همچنان یکدیگر مدارک شناسایی طلب می‌کنند، مردم عروقی کنند تا خود، دسترسی پیدا کنند».

وی همچنین با اشاره به شاخص‌های ارزیابی عملکرد دستگاه‌ها در پنجره واحد دولت گفت: «اولین شاخص میزان مشارکتی که دولت، شفاف، دولت یکپارچه و دولت مشارکتی که در بروجهومعه‌های ۲۷ نواح مجزا تشکیل شده و از این تعداد ۲۵ دانشجو تفریری و یکصد نفر قبلی بوده و ۳۰ نفر از نزدیکان، دانشجویان تکمیلی و سخننگاران شده است.»

## حوزه فاوا

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات جمهوری اسلامی ایران به‌دای شرکت در اجلاس وزیران ارتباطات اتحادیه مخابراتی آسیا و اقیانوسیه (APT) به ژاپن سفر کرده، ریاست نشست تخصصی و تفریحات دیجیتال پایدار و توسعه پذیر را به عهده گرفت. ریاست هاشمی بر این نشست که با هدف کاهش شکاف دیجیتالی و افزایش دسترسی عادلانه ارتباطات در سطح منطقه برگزار شد، نشان دهنده جایگاه ایران به‌عنوان یکی از کشورهای پتانسیل‌دار APT و بازیگری مؤثر در ترسیم آینده ارتباطات منطقه‌ای است.

حسین افشین، معاون علمی ریاست جمهوری از راه اندازی صندوق زیرساخت هوش مصنوعی خبر داد و افزود: «تا» درآمد ۱۴۰۳ میزان سرمایه گذاری در زمینه ایجاد زیرساخت هوش مصنوعی زیر یک میلیون دلار بود ولی اکنون این رقم ۳۰۰ میلیون دلار رسیده است.

## دنیای موبایل

براساس لیست مرگ جدید شیائومی، برخی از مدل های نوکی شیائومی و گوشی پوکو از حالا منسوخ هستند و دیگر هیچ به روزرسانی دریافت نمی کنند. از این گوشی ها می توان به شیائومی ۱۱ اولترا، شیائومی ۱۱ ایکس پرو و دمی K5 پرو و دمی K50 اشاره کرد. پوکو GTF4 و پوکو M4 پرو 5G نیز به روزرسانی نخواهند شد.

اپل در حال آماده‌سازی ویژگی انتقال آسان eSIM است  
به در آن کاربران از آیفون به اندروید مهاجرت می‌کنند.

## همراه با روبات ها

روبات‌های چینی صاحب سیستم عامل می‌شوند. سیستم عامل «اینتل» به عنوان یک پلتفرم زیربنایی برای روبات‌های هوشمند دارای بدنه فیزیکی و مجهز به شوش مصنوعی طراحی شده که می‌توانند به طور فیزیکی با محیط اطراف خود تعامل کنند.

## کوتاه از فناوری

رکورد جهانی سرعت اینترنت بار دیگر توسط ژاپنی‌ها شکسته شد و آنها توانستند به سرعت یک میلیون گیگابایت بر ثانیه در فاصله بیش از ۱۸۰۰ کیلومتری برسند.

## از هوش مصنوعی چه خبر؟

هوش مصنوعی «جمینای» اکنون به طور خودکار می‌تواند میل‌های طولانی را خلاصه کند.

هوش مصنوعی حالا می‌تواند با گوش کردن به صدای یی‌پورد، پسورد کاربرا حدس بزند.

**شرکت دوده صنعتی پارس** به نظر دارد جهت تأمین کیسه فیلتر نسبت به انتخاب شرکت واجد شرایط با حسن سابقه در پروژه‌های مشابه اقدام نماید. متقاضیان درخواست اسناد مناقصه به‌همراه سوابق کاری و اسناد ثبتی خود را حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۲/۰۴/۱۰ به آدرس [project@dsp.co.ir](mailto:project@dsp.co.ir) ارسال و از دریافت آن از طریق تماس با تلفن ۰۲۱-۸۸۷۸۲۰۶۳ داخلی ۱۲۵ امتحان حاصل نمایند.

www.ion.ir  
www.ion.ir  
ایران  
online  
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**  
**شرکت طبیب درمان پژوهش قلب (سهامی خاص)**

به شماره ثبت ۶۳۸۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۵۲۹۸۱۳

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت طبیب درمان پژوهش قلب (سهامی خاص) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۰۳/۲۱ ساعت ۱۴:۰۰ در محل سابق جلسات مؤسسه دانش بنیان پرگت به آدرس: خیابان انقلاب، بین خیابان فلسطین و وصال شیرازی - پلاک ۹۹۹ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه:**

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره و گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت مربوط به عملکرد مالی مالی منتهی به ۱۳۹۳/۰۳/۳۱
- ۲- بررسی و تصویب صورت های مالی سال منتهی به ۱۳۹۳/۰۳/۳۱
- ۳- انتخاب حسابرس هیأت مدیره
- ۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی و تعیین حق الزحمه ایشان برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۴/۰۳/۳۱
- ۵- انتخاب روزنامه انتشار برای چاپ آگهی های شرکت
- ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

**هیأت مدیره شرکت طبیب درمان پژوهش قلب (سهامی خاص)**



## آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

### مزایده عمومی بهره‌برداری (اجاره) رستوران گلسرخ و تالار اطلسی هتل ثامن مشهد

استاد محترم/ کتبی در جهت شرکت در مزایده محقق تاریخ انتشار مزایده در سامانه از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ می باشد.

**هتل زبان دریاات اسناد مزایده‌اش** ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ تا طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامان) می باشد.

**هتل تالار اطلسی و رستگاری پینهندا** از ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ تا طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامان) می باشد.

**زبان دریاات پاکت‌ها** روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۴ ساعت ۱۰:۰۰ صبح از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی تهران: خیابان ایرانپدری، روبه‌روی خیابان ارک، پلاک ۱۳۷ می باشد.

**محل تحویل پاکت‌های به یکی از نشانی های ذیل:**

۱-تهران: خیابان ایرانپدری جنوبی، روبه‌روی خیابان ارک، پلاک ۱۳۷، سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کورخ اهرمانی

۲-مشهد: انتهای بلوار وکیل آریان ابتدای جاده طریقه-نرسیده به واندلشهر-هتل ثامن- واحد اما

۳-مشهد: تالار ناس سامانه ساعت جهت انجام مزاحات **عمویوت در سامانه**، مرکز تماس ۱۳۵۶

**لغین نماسی جهت کسب اطلاعات:** ۰۳۱۸۸۸۳۳۶۹۵

هتل (زبان‌های اعلانی فوق به عنوان قابل اعتماد نمی باشد).

**تذکر:** هزینه درجی **حق الزحمه کارشناسی** بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

**مدیریت سازمان فرهنگی هنری، ورزشی و سیاحتی کورخ**

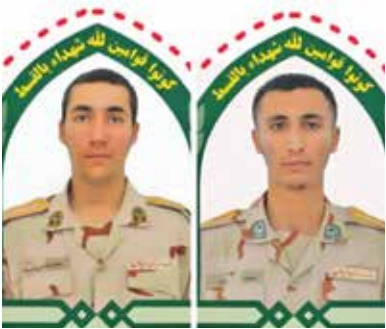
[illegible][illegible][illegible]





از گوشه و کنار ایران

## شهادت دو مرزبان در انفجار مین



دو مرزبان از گروهان مرزی دره نخی هنگ مریوان بر اثر انفجار مین‌های به جا مانده از جنگ تحمیلی به شهادت رسیدند. به گزارش روابط عمومی مرزبانی کردستان، سردار فرج رستمی فرمانده مرزبانی کردستان اظهار کرد: «ظهر جمعه ۲ تن از مرزبانان گروهان مرزی دره نخی هنگ مریوان

## مسمومیت ۲۱ دختر دانشجو در خوابگاه

نشت گاز از موتورخانه خوابگاه دخترانه دانشگاه ایلام باعث مسمومیت ۲۱ دانشجو شد. حمید صفریور رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیر حوادث دانشگاه علوم پزشکی ایلام گفت: «حدود ساعت چهار و نیم صبح شنبه در پی حادثه نشت گاز در موتورخانه یکی از خوابگاه‌های دانشگاه ایلام ۲۱ دانشجو مسموم شدند که هشت نفر از این مددجویان به بیمارستان اعزام و ۱۳ نفر دیگر به صورت سرپایی توسط کارشناسان فوریت‌های پزشکی در محل درمان شدند. از میان هشت نفر منتقل شده به بیمارستان، دو نفر ترخیص شده‌اند و شش نفر دیگر همچنان در بیمارستان رازی ایلام تحت مراقبت‌های درمانی قرار دارند.»

وی با بیان اینکه مسمومیت دانشجویان جزئی بوده و حال عمومی همه آنان مساعد است، افزود: «این حادثه بر اثر خاموش شدن مشعل گاز موتورخانه خوابگاه و نشت گاز از طریق سیستم خنک‌کننده به داخل اتاق‌ها رخ داده است. نیروهای فنی تأسیسات دانشگاه بلافاصله نسبت به سرویس و تعمیر موتورخانه اقدام کردند و مشکلی از لحاظ ایمنی وجود ندارد.»

## مرد زندانی به زندگی برگشت

گذشت اولیای دم در شهرستان ترکمن، یک محکوم به قصاص را در چند قدمی اجرای حکم به زندگی دوباره بازگرداند.

حیدر آسبایی رئیس کل دادگستری گلستان گفت: «۲ سال پیش در بندر ترکمن شوخی لفظی دو دوست به فحاشی کشید و نتیجه تلخی رقم زد که در نتیجه آن برادر یکی از این دو نفر که برای ختم مشکل بین آنها ورود کرده بود، بر اثر ضربه چاقو به قتل رسید. پس از این جنایت پرونده تشکیل و به درخواست اولیای دم حکم قصاص صادر شد.»

آسبایی ادامه داد: «پس از طی تشریفات قانونی و تعیین نوبت اجرای حکم، تلاش گروه‌های سازش در شورای حل اختلاف شهرستان آغاز شد و با نشست و پیگیری‌های متعدد در نهایت با پادرمیانی رئیس دادگستری و دادستان شهرستان ترکمن، اولیای دم، از حق شرعی و قانونی خود گذشتند و از اجرای قصاص منصرف شدند.»

## قتل برادر در حمایت از پدر

جوانی که با ضربه چاقو اقدام به قتل برادر خود کرده بود با مراجعه به یکی از دوایر پلیس، به جرم خود اعتراف کرد.

سرهنگ «محمد رضا یاری» فرمانده انتظامی شهرستان کرمانشاه گفت: «به دنبال وقوع درگیری منجر به فوت مردی ۴۰ ساله در یکی از محلات شهر کرمانشاه، رسیدگی به موضوع در دستور کار قرار گرفت. در حالی که تحقیقات مأموران انتظامی برای روشن شدن موضوع و علت فوت این جوان ادامه داشت، برادر متوفی با حضور در یکی از دوایر پلیس راز مرگ وی را فاش کرد و گفت مقتول با پدرش درگیر شده بود که او در هواخونی از پدر خود با ضربه چاقو اقدام به قتل برادرش کرده است.»

## مرگ راننده در سقوط به دره

سقوط یک دستگاه خودروی وانت پیکان در منطقه فیلگاه از توابع شهرستان کهگیلویه، منجر به سوختن خودرو و مرگ راننده شد.

به گفته شاهدان عینی، این حادثه حوالی ساعت هشت و ۱۵ دقیقه صبح شنبه در محدوده فیلگاه - دره کرده - در شهرستان کهگیلویه رخ داد. این خودروی باری به دلیل خواب‌آلودگی راننده از مسیر منحرف شد و پس از سقوط به دره، آتش گرفت. راننده پیش از شعله‌ور شدن کامل خودرو توسط افراد محلی از کابین خارج شد، اما به دلیل شدت جراحات وارده به ناحیه سر، جان باخت.

شاهدان همچنین از نبود پوشش آتند دهی تلفن همراه در محل وقوع حادثه خبر دادند که این موضوع روند اطلاع‌رسانی و حضور نیروهای امدادی را با تأخیر مواجه کرد.

## داماد کینه جو پدرزنش را کشت

دامادی که پدرزنش را به قتل رسانده بود با حضور بموقع مأموران پلیس در محل حادثه دستگیر شد.

به گزارش ایلنا، سرهنگ علی سبحانی فرمانده انتظامی شهرستان خمینی شهر گفت: «مأموران کلانتری ۱۳ فرماندهی انتظامی شهرستان خمینی شهر در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک مرد قتل بلافاصله در محل حادثه حضور یافتند. در بررسی‌ها و تحقیقات صورت گرفته مشخص شد فردی ۳۹ ساله با حضور در منزل پدر همسر خود وی را با ضربات متعدد چاقو به قتل رسانده و همسرش را هم که قصد جلوگیری از این کار را داشت از ناحیه سر و صورت با چاقو مجروح کرده است. با دستگیری متهم وی در تحقیقات صورت گرفته انگیزه خود از این اقدام را اختلاف خانوادگی با پدر همسر خود عنوان کرد که در این خصوص پرونده تشکیل و وی برای انجام اقدامات قانونی و رسیدگی به جرم خود تحویل مرجع قضایی شد.

## کلاهبرداری ۱۰۰ میلیارد ریالی با یک مرغداری

فرمانده انتظامی لرستان از دستگیری کلاهبرداری که با جعل اسناد در شهرستان بروجرد اقدام به تصاحب یک واحد مرغداری به مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال کرده بود، خبر داد.

سردار یحیی الهی گفت: «در پی مراجعه شهروندی به پلیس آگاهی بروجرد و اعلام اینکه یک نفر با زدن‌های متقلبانه با تهیه اوراق جعلی مرغداری وی را تصاحب کرده است، بررسی موضوع در دستور کار مأموران پلیس آگاهی قرار گرفت. مأموران با انجام کارهای اطلاعاتی متهم را در بروجرد شناسایی و با هماهنگی قضایی وی را در مخفیگاهش طی عملیاتی ضربتی دستگیر کردند. متهم در تحقیقات صورت گرفته به جرم خود مبنی بر کلاهبرداری ۱۰۰ میلیارد ریالی از شاکی اعتراف کرد و همراه پرونده تحویل مراجع قضایی شد.

به گزارش فرماندهی انتظامی لرستان، سردار الهی بیان کرد: «شهروندان قبل از انجام هرگونه معامله از انعقاد قرار داد با افرادی که بدون مدرک معتبر خود را مالک یا نماینده مالک معرفی می‌کنند خودداری و از صحت اسنادی که ارائه می‌شود اطمینان لازم را کسب کنند.



## ۹۵ متهم در طرح پلیس آگاهی پایتخت دستگیر شدند

## فرار از زندان به سبک اسکافیلد!

**گروه حوادث: مرضیه همایونی / آخرین طرح پلیس برای مبارزه با سارقان و مالخارن به دستگیری ۹۵ متهم منجر شد که هر کدام جرایم زیادی در پرونده خود دارند. از سارقی که عاشق شهرت بود تا مرد محکوم به قصاص که پس از بخشش و آزادی دوباره راه سرت را در پیش گرفت.**



زبان‌ها باشد و حتی از روی زندگی ام فیلم بسازند. من واقعاً باهوش هستم حتی با هوش‌تر از مایکل اسکافیلد سیریل فرار از زندان.

## برگشته از مرگ

کلکسیونر از جرایم را در پرونده خود دارد و آخرین بار به جرم قتل تا پای چوبه دار رفته و در آخرین دقایق اولیای دم او را بخشیدند اما بازهم توبه نکرده و همچنان به کارهای خلافش ادامه می‌دهد.

به چه جرمی بازداشت شدی؟ نقشه فراتر چه بود؟ من موقع فرار از دست پلیس با موتور زمین خوردم و بشدت زخمی شدم و برای درمان به بیمارستان منتقل شدم. در بیمارستان از خواب سربازی که مراقبم بود سوءاستفاده کرده و فرار کردم. خودم را بدون سر و صدا به موتورخانه بیمارستان رساندم و از آنجا از روی دیوار پریدم و به ساختمان کنار بیمارستان رفتم و بعد هم که فرار کردم.

مگر زخمی نبودی؟ چرا خیلی سخت بود. پایم آسیب دیده بود و بشدت درد می‌کرد اما تحمل کردم تا نقشه‌ام را اجرا کنم.

چطور دستگیر شدی؟ ۸ ماهی فراری بودم و با هویت جعلی زندگی می‌کردم. حتی می‌خواستم از ایران خارج شوم و به ترکیه بروم و از آنجا به یونان آرزو دارم مثل اشرف پروانه زندانی مشهور و ماجرای فرارش سناریوی فیلم‌ها شود.

چه شد تصمیم به سرت گرفت؟ ناخواسته وارد این ماجرا شدم. اما به محض اینکه دستگیر شدم با خودم فکر کردم باید از زندان فرار کنم.

چرا پید فرار می‌کردی؟ به خاطر اینکه مشهور شوم. مثل اشرف پروانه که به خاطر فرارهایش از زندان مشهور شد. یا مثل مایکل اسکافیلد در سیریل فرار از زندان.

سال ۸۶ به اتهام سرت به زندان افتادم و از آنجایی که سابقه‌دار بودم حکم سنگینی برایم در نظر گرفته شد. چند سالی بود که در حبس بودم که با همبندی ام درگیر شدم. او شاخ و شانه برای دیگران می‌کشید و می‌خواست خودی نشان دهد. به اصطلاح کنده لات بند بود و خیلی‌ها هم

جرات نمی‌کردند به او اعتراض کنند اما من که قدیمی زندان بودم برای زور داشت که یک تازه وارد این رفتار را با من داشته باشد. به همین دلیل چند باری دعوایمان شد و روز حادثه فحاشی کرد و من هم که خیلی عصبانی شده بودم با او درگیر شده و با چاقوی دست ساز چند ضربه به او زدم. اینطور شد که اتهام قتل نیز به پرونده‌ام اضافه شد.

اولیای دم تو را بخشیدند؟ بله، اگر چه اصلاً تصورش را نمی‌کردم که اولیای دم چنین لطفی در حکم کنند. چند نفر از هم سلولی‌هایم بعد از آزادی به سراغ خانواده مقتول رفتند و در نهایت روزی که پای چوبه دار رفتم تا حکم اجرا شود و حتی طلب دار نیز به گردنم آویخته شد اما در دقیقه ۹۰ اولیای دم بدون هیچ شرطی گذشت کردند.

این اتفاق باعث نشد که توبه کنی و دور کار خراف را خط بکشی؟ اعتیاد و وضعیت نامناسب مالی باعث شد که دوباره سرت را شروع کنم. گرچه خودم فکر می‌کنم با این کار دارم خودم را تنبیه می‌کنم و از خود انتقام می‌گیرم.

چرا؟ من زندگی بدی داشتم سه سالم بود که پدر و مادرم از هم جدا شدند و ۱۳ سالم بود که به خاطر سرت راهی کانون اصلاح و تربیت شدم.

توصیه ات به شهروندان چیست؟ به هشدارهای پلیسی توجه کنند در خیابان گوشی به‌دست نباشند و از هندزفری استفاده کنند. از پیاده‌رو عبور کنند و تلفن را در سمنی بگیرند که دیوار است.

## پیشنهاد به شرمانه به جنایت ختم شد

عصبانیت با کارد میوه‌خوری چند ضربه به او زد.

وی در پاسخ به سؤال مأموران که چرا کرد در جیبت گذاشته بودی، گفت: «ما همیشه در پارک مشروب می‌خوردیم و برای پوست کندن میوه در جیبم کارد میوه‌خوری می‌گذاشتم.»

پس از آن بهنام و کریم هم تحت بازجویی قرار گرفتند و گفتند: «ما نقشی در ماجرا نداشتیم. فقط می‌دانیم که اظهارات نیما درست است و مهران به او پیشنهاد نامربوط داد و او هم با چاقو حمله کرد.»

با تکمیل تحقیقات از سوی دادسرا، برای کریم و بهنام قرار منع تعقیب و برای نیما کفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۷ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اما اولیای دم که درخواست اشد مجازات برای متهمان داده بودند به قرار منع تعقیب بهنام و کریم اعتراض کردند و پرونده این دو نفر به شعبه ۱۰ ارسال شد و قضات این شعبه اعلام کردند چون رسیدگی به پرونده متهم اصلی در شعبه ۷ انجام می‌شود بهاترست پرونده اتهامی نیما و پرونده دو همدستش در یک شعبه مورد رسیدگی قرار گیرد. به این ترتیب ۳ متهم این پرونده بزودی در شعبه ۷ دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه خواهند شد.

**گروه حوادث / پسر نوجوانی که مدعی است به خاطر یک پیشنهاد بی‌شرمانه از سوی دوستش دست به قتل زده است، بزودی در دادگاه محاکمه خواهد شد.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، مهر سال ۱۴۰۲ گزارش درگیری خونین در یکی از بوستان‌های شهریار به پلیس اعلام شد. در ادامه مأموران به محل اعزام شدند و مشخص شد در جریان درگیری، پسر ۲۵ ساله‌ای به نام مهران بشدت مجروح شده است.

پیکر نیمه‌جان مهران به بیمارستان منتقل اما ساعتی بعد به علت شدت جراحات وارده تسلیم مرگ شد.

با مرگ پسر جوان تحقیقات برای شناسایی عامل یا عاملان درگیری آغاز شد. پلیس با حضور در محل جنایت با تحقیقات میدانی و گفت‌وگو با شاهدان درگیری، دریافت که عامل قتل پسر ۱۷ ساله‌ای به نام نیما و دو دوستش به نام‌های بهنام و کریم بوده‌اند. در ادامه هر سه متهم بازداشت و به پلیس آگاهی منتقل شدند. نیما در بازجویی‌ها به درگیری با مهران اعتراف کرد و گفت: «من و مهران با هم دوست بودیم، اما او روز حادثه بعد از خوردن مشروب به من پیشنهاد بی‌شرمانه‌ای داد که خیلی مرا عصبی کرد و من از روی

ایران کسی را نداشته و فرزندانش در خارج از کشور بودند که پس از فوت پدرشان به کشور بازگشتند و شکایت کردند. اکنون پرونده در شعبه اول دادسرای جنایی مفتوح و در حال رسیدگی است.



**گروه حوادث / پلیس، مرد میانسال را که به خاطر اختلاف بر سر مبلغ رهن یک خانه پیرمرد ۸۰ ساله را کشته بود، پس از یک هفته دستگیر کرد.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، هفته گذشته خبر قتل مردی ۸۰ ساله در خانه‌اش به پلیس اعلام و پرونده‌ای در شعبه اول دادسرای امور جنایی تهران به ریاست قاضی اختیاری تشکیل شد.

با شروع تحقیقات، عامل قتل که مردی ۵۲ ساله بود شناسایی و دستگیر شد. متهم در اعترافاتش گفت: «با همسرم اختلاف پیدا کرده بودم و برای اینکه جدا زندگی کنم به دنبال رهن یک خانه بودم. در سایت‌های اینترنتی یک خانه پیدا کردم و با صاحبخانه تماس گرفتم. وقتی خانه را دیدم، به صاحبش که مردی ۸۰ ساله بود مبلغی را پیشنهاد دادم اما صاحبخانه قبول نمی‌کرد. یک شب با صاحبخانه قرار گذاشتم و به در منزل او رفتم اما باز هم بر سر مبلغ رهن جر و بحث کردیم و در نهایت با چاقو او را زدم.»

پس از این حادثه، پیرمرد به بیمارستان منتقل و سه روز بعد فوت شد. در ادامه بررسی‌ها، مشخص شد مقتول در









«ایران» از جولان بیماری‌های غیرواگیر با انتخاب سبک زندگی نامناسب شهروندان گزارش می دهد

## شیوع سرطان روده در سنین زیر ۴۰ سال



نورس سجاده محمدری ایران

### گزارش خبری

محدثه جعفری

خبرنگار

سالانه حدود ۱۲ هزار مورد سرطان روده بزرگ در کشور گزارش می‌شود که با تغییر سبک زندگی می‌توان از ۵۰ درصد موارد ابتلا به این نوع از سرطان جلوگیری کرد. طبق بررسی‌های جهانی، در سال ۲۰۲۲ بیش از یک میلیون و ۱۴۲ هزار نفر در دنیا به سرطان روده بزرگ مبتلا شده‌اند که از این نظر رتبه چهارم را پس از سرطان‌های ریه، سینه و پروستات دارد. بر اساس همین بررسی‌ها، میزان شیوع ابتلا به سرطان روده بزرگ در آسیا ۴۶ درصد است، همچنین بیش از ۵۳۸ هزار نفر در سال ۲۰۲۲ بر اثر ابتلا به این سرطان جان باخته‌اند که از نظر مرگ و میر نیز رتبه پنجم را پس از سرطان‌های

ریه، کبد، سینه و معده به خود اختصاص داده است. به گفته مسئولان، در کشور ما به طور میانگین سالانه ۱۲ تا ۱۵ هزار نفر به سرطان روده بزرگ مبتلا می‌شوند. در سال ۱۴۰۱ بیش از ۱۲ هزار ابتلای جدید به سرطان روده بزرگ در کشور ثبت شده است و ۶ هزار نفر هم فوت شده‌اند که همگی این موارد قابل پیشگیری بوده است. بنا بر اعلام انجمن متخصصین گوارش و کبد ایران، سرطان روده بزرگ در سنین کمتر از ۴۰ سال، شیوع بیشتری پیدا کرده است.

دکتر فرهاد زمانی، رئیس انجمن متخصصین گوارش و کبد ایران به مناسبت هفته سلامت گوارش به نقش میکروب‌های مفید دستگاه گوارش در سلامت انسان اشاره می‌کند و می‌گوید: «استفاده از آنتی‌بیوتیک‌ها بویژه در دوران کودکی و نوزادی، میکروب‌های مفید روده را از بین می‌برد. در حال حاضر مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک‌ها

رو به افزایش است و این داروها موجب نابودی میلیاردها میکروب مفید دستگاه گوارش می‌شود. یکی از عواملی که موجب تغییر فلور میکروبی و کاهش میکروب‌های مفید می‌شود، مصرف بی‌رویه آنتی‌بیوتیک‌هاست که افراد با پیروی از یک رژیم غذایی سالم می‌توانند میکروب‌های مفید روده را حفظ کنند.

خوردن غذاهای مضر مانند چیپس، پفک و سایر تنقلات که دارای نمک زیاد و مواد افزودنی هستند، برای کودکان بسیار مضر است و باعث التهاب، سکنه‌های قلیبی و مغزی و بروز بیماری‌های خودایمنی و دیابت می‌شود.»

سرطان معده شایع‌ترین سرطان گوارشی در ایران است و پس از آن سرطان روده

#### رنگ خطر سلامت کودکان با مصرف شکلات و شیرینی

در گذشته استفاده از انواع آتش و سوپ‌های مقوی رواج داشت، اما اکنون غذاهای فرآوری شده جایگزین آنها شده‌اند و این موضوع موجب تغییر فلور میکروبی روده از میکروب‌های مفید به میکروب‌های مضر شده است. رئیس انجمن متخصصین گوارش و کبد ایران با اشاره به افزایش شیوع سرطان روده بزرگ بویژه در میان جوانان می‌گوید: «پیش‌تر سن غربالگری این بیماری بالای ۵۰ سال در نظر گرفته می‌شد، اما اکنون این سن در حال کاهش است. امروزه کودکان به جای مصرف غذاها و میوه‌های سالم، از شکلات و شیرینی استفاده می‌کنند که این رژیم غذایی نامناسب در آینده با خطر بروز دیابت و اختلالات شناختی همراه است. بنابراین به خانواده‌ها توصیه می‌شود وعده‌های غذایی سالم را جایگزین خوراکی‌های ناسالم کنند.»



برش

گزارش «ایران» درباره یک موضوع بسیار معمولی؛ افزایش سن و دلایل انکار آن

## به نظرت چند سالمه؟

رضایت از ظاهر در میان‌سالی با هر ۳۰ دقیقه استفاده روزانه از اینستاگرام تقریباً ۲۵ درصد کمتر می‌شود



است. تغییر نگرش اجتماعی نسبت به پیری ضروری است تا افراد بتوانند بدون ترس از کاهش ارزش، سن واقعی خود را بپذیرند و اعلام کنند. احترام به سالخوردگی در واقع احترام به کل جامعه و آینده آن است.»

#### جوانی ارزش مطلق نیست

شیوا محمودی روانشناس نیز در رابطه با پدیده انکار سن با اشاره به اینکه در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که جوانی به خود برتری می‌بخشد، احترام به سالخوردگی در واقع احترام به کل جامعه و آینده آن است.»

زبان بزرگی برای تمام اعضای آن جامعه

### اجتماعی

بزرگ شیوع بالایی دارد، به همین دلیل نقش غربالگری اهمیت زیادی پیدا می‌کند.

دکتر زمانی با بیان اینکه شیوع سرطان‌های گوارشی در میان جوانان به دلیل سبک زندگی ناسالم رو به افزایش است، توضیح می‌دهد: «سرطان روده بزرگ در سنین کمتر از ۴۰ سال، شیوع بیشتری پیدا کرده است. آنچه اهمیت دارد، غربالگری این سرطان‌هاست. برای افراد بالای ۴۰ یا ۵۰ سال، آزمایشی برای بررسی وجود خون در مدفوع صورت می‌گیرد و در صورت مشاهده خون، انجام کولونوسکوپی توصیه می‌شود. تشخیص زودهنگام، نقش مؤثری در درمان بموقع این بیماری دارد. همچنین هلیکوباکتر پیلوری، عامل زخم معده، شایع‌ترین عامل قابل پیشگیری سرطان معده است؛ بنابراین افراد مبتلا باید سلامت معده خود را به طور منظم پایش کنند.»

#### خوردن غذا در ساعات پایانی شب ممنوع

به گفته این متخصص، مهم‌ترین عامل خطر این سرطان‌ها، سبک زندگی افراد است که شامل عادات روزانه، فعالیت فیزیکی، مصرف نوشیدنی‌های مضر... می‌شود و پیر میکروبیوم روده تأثیرگذار است. خواب و استرس نیز از عوامل مؤثر بر سلامت گوارش هستند. همچنین انجام حداقل ۱۵ دقیقه فعالیت فیزیکی در هفته و پیروی از تغذیه سالم، کمک‌کننده است.

برای داشتن دستگاه گوارش سالم، باید تغذیه سالم رعایت شود. از ارکان مهم یک رژیم غذایی سالم، مصرف غلات کامل، میوه‌های رنگی، دریافت روزانه ۲۵ تا ۳۵ گرم فیبر، مصرف کافی سبزیجات، نوشیدن ۲ تا ۳ لیتر آب، مصرف روزانه روغن زیتون و... است. دکتر زمانی در این‌باره می‌گوید: «مصرف غذا در ساعات پایانی شب موجب بروز مشکلات گوارشی متعددی می‌شود. از طرفی به دلیل شرایط پراسترس زندگی روزمره، بسیاری از افراد غذا را به درستی نمی‌چوند. توصیه می‌کنم مردم از طیف متنوعی از غذاهای سالم استفاده کنند و مصرف غذاهای فرآوری شده، نمک و چربی را کاهش دهند. همچنین غذا در حجم کمتر و دفعات بیشتر مصرف شود.»

استخدام برای افراد بالای ۴۵ سال ۲۳ درصد کمتر از جوانان است و براساس این تحقیق ۵۸ درصد کارفرمایان به طور غیر مستقیم ترجیح می‌دهند که نیروی جوان استخدام کنند. «

محمودی می‌گوید: «تحلیل محتوای ۱۰۰آگهی تلویزیون در سال ۱۴۰۲ نشان می‌دهد که فقط ۸ درصد از افرادی که در آگهی‌ها بودند بالای ۵۰ سال بوده‌اند و افراد بالای ۵۰ سالی که در آگهی‌ها هستند بیشتر در نقش پدربزرگ و مادربزرگ و میانسال‌ها بوده‌اند. همه این عوامل و تأثیر آن بر هم باعث می‌شود که افراد سن خودشان را پنهان کنند و با پدیده‌ای به اسم انکار سن مواجه باشیم.» اما چه باید کرد؟

این سؤالی است که این‌روانشناس در پاسخ به آن می‌گوید: «توصیه من این است، افرادی که ترس از مرگ دارند یا آنهایی که با پیری و ضعف شدن مواجه شده‌اند با آثار پیری ادیت‌شان می‌کند، می‌توانند هر صبح جلوی آینه بایستند و به جای اینکه به چروک‌های‌شان نگاه کنند به چشمان خودشان نگاه کنند و به خودشان بگویند که این چهره داستان زندگی من را روایت می‌کند و هر خط نشانه یک داستان است. تحقیقات نشان می‌دهد که بعد از ۳۰ روز رضایت از ظاهر تقریباً ۴۰ درصد افزایش پیدا می‌کند. تمرین دوم این است که افراد همراه یک ویژگی مثبت که مربوط به سن خودشان است را می‌توانند، یادداشت کنند، مثلاً اینکه من در ۴۰ سالگی در ۴۰ سال و یک ماهگی، در ۴۰ سالگی و دو ماهگی صبرم بیشتر شده است.

با اینکه تصمیم‌های عاقلانه‌تری می‌گیرم. راهکار بعدی این است که یاد گرفته‌ام برای‌مان بازگو کند. البته باید در آموزش کودکان از همان ابتدا مراحل رشد گنجانده و ارزش خاصی برای میانسالی در نظر گرفته شود. همچنین با برگزاری مسابقه‌های عکس مثل بهترین عکس بدون فیلتر می‌توان در این زمینه فرهنگسازی کرد.» به گفته محمودی پیری نه یک ضعف بلکه یک موهبت است که می‌توان خرد و تجربه را با آن جمع کرد.

او می‌گوید: «به گفته یکی از اساتید دانشگاه هاروارد جامعه‌ای که سالمندان خودش را گرامی ندارد مثل درختی است که ریشه‌های خودش را می‌پوشاند.»

### ۱۳

#### گزارش

«ایران» تسهیلات رفاهی برای بازنشستگان تأمین اجتماعی را بررسی می‌کند

از وام‌های ۵۰ میلیون تومانی تا سفرهای زیارتی



**گروه اجتماعی/** روزهای ابتدایی خردادماه مصادف شد با پرداخت بیش از ۲۸هزار فقره تسهیلات بانکی به بازنشستگان تأمین اجتماعی؛ موضوعی که اگر ادامه‌دار شود، می‌تواند با توجه به منابع درنظرگرفته شده برای سال جاری، ۶۰۰ هزار بازنشسته را تحت پوشش قرار دهد. طبق آمار سازمان تأمین اجتماعی تا پایان سال ۱۴۰۳ حدود ۴ میلیون و ۲۹۰ هزار پرونده بازنشستگی ثبت شده است و بر اساس تعداد نفرات حدود ۴ میلیون و ۹۱۵ هزارنفر بازنشسته داریم. افرادی که با توجه به شرایط‌شان نیازمند حمایت‌های مالی و فرهنگی هستند، تأمین اجتماعی هم براساس وظایفش طرح‌هایی را برای این دسته از تحت پوششی‌ها دارد.

اصغرحسن‌پور، مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی با اشاره به اینکه سال گذشته ۲۴۰هزار فقره تسهیلات بانکی به بازنشستگان پرداخت شد، می‌گوید: «چندسالی است، تأمین اجتماعی با انعقاد تفاهنامه‌ای وام‌های قرض‌الحسنه به بازنشستگان پرداخت می‌کند. این وام‌ها در ابتدا با مبلغ ۵ میلیون تومان شروع شد و سال گذشته به ۲۰ میلیون تومان رسید و برای سال جاری هم به ۵۰ میلیون تومان افزایش پیدا کرده است.»

سال ۱۴۰۳ مقرر شده بود ۱۰ همت تأمین اجتماعی و ۱۰ همت را بانک برای پرداخت تسهیلات در نظر بگیرند، اما این پیش‌بینی به نتیجه نرسید و با توجه به مبلغ وام ۳۰ میلیون برای سال جدید، توضیح می‌دهد: «قرار است ۱۵ همت را سازمان و ۱۵ همت را بانک برای تسهیلات از ۱۴۰۴ در نظر بگیرند. طبق تفاهنامه‌ای که برای شش ماه اول سال جاری با بانک رفاه بسته شده است، مرحله اول تسهیلات قرض‌الحسنه بازنشستگان و مستمری‌بگیران سازمان تأمین اجتماعی برای ۲۸ هزار و ۷۵۳ نفر که پیامک تأییدیه را از سرشماره بانک رفاه دریافت کرده بودند، واریز شد. نرخ کارمزد تسهیلات اعطایی نیز ۴ درصد است و بازپرداخت ۲۴ ماه از محل حقوق قرض‌الحسنه و تسهیلات (برای ماه‌های بعد هم به همین میزان پرداختی خواهیم داشت. با مبلغ ۳۰ همت می‌توانیم حدود ۶۰۰ هزار بازنشسته را از تسهیلات بانکی برخوردار کنیم.»

مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی در مورد دیگر فعالیت‌های فرهنگی برای بازنشستگان و تغییر برخی از این طرح‌ها برای سال جدید می‌گوید: «المپیادهای ورزشی یکی از برنامه‌های مورد اقبال بازنشستگان است که در ۹ رشته، ۷ رشته انفرادی و ۲ رشته گروهی برگزار می‌شود. از میان جمعیت بازنشستگان فقط حدود هشت هزار بازنشسته توانستند در این مسابقات شرکت کنند به همین دلیل تغییراتی در این برنامه رفاهی-ورزشی ایجاد کردیم. از آنجایی که تعداد نفرات برخوردار از این طرح بسیار اندک بود و ضرورت ایجاد نشاط و فعالیت بدنی در بازنشستگان بسیار حائزاهمیت است، این فعالیت ورزشی را از المپیاد ورزشی خارج کرده و به سمت ورزش‌های عمومی و حرکات اصلاحی بردیم. همچنین در حال برنامه‌ریزی هستیم تا بخش فرهنگی اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی در هر استان با مجموعه‌های ورزشی آن شهر قراردادهایی را منعقد کند تا بازنشستگان در طول هفته دو روز به صورت رایگان از این باشگاه‌های ورزشی استفاده کنند. حرکت به سمت ورزش‌های سنگین سبب می‌شود، تعداد نفرات بیشتری از بازنشستگان تمایل به ورزش پیدا کنند و همین امر می‌تواند در سلامتی‌شان بسیار مؤثر باشد.»

#### بیمه تکمیلی برای بازنشستگان و خانواده‌هایشان

همواره هزینه‌های درمان با افزایش سن بیشتر می‌شود و ضرورت بهره‌مندی از بیمه‌های تکمیلی خودش را بیشتر از پیش نشان می‌دهد؛ موضوعی که مدیرکل امور فرهنگی و اجتماعی سازمان تأمین اجتماعی به آن اشاره می‌کند و می‌گوید: «چندسالی است، تأمین اجتماعی برای جبران هزینه‌های سنگین درمان بازنشستگان که به هر دلیلی نمی‌توانند از مراکز درمانی سازمان بهره‌مند شوند، بیمه تکمیلی در نظر گرفته است. همه بازنشستگان از افراد تحت سرپرستی آنها می‌توانند از طریق کانون عالی بازنشستگان برای دریافت بیمه تکمیلی اقدام کنند با این پیش شرط که ۵۰ درصد از هزینه‌ها را سازمان پرداخت می‌کند. سال گذشته حدود ۵ میلیون و ۳۰۰ نفر افراد اصلی و تبعی بیمه تکمیلی شدند. سال گذشته تأمین اجتماعی بابت هر بیمه تکمیلی ۲۱۵ هزار تومان پرداختی داشت.»

#### اعزام ۴۹ هزار بازنشسته به سفرهای زیارتی

گردش تعالی بخش یکی دیگر از طرح‌های این سازمان بیمه‌گر برای اوقات فراغت بازنشستگان است. در این طرح بازنشستگان با یک نفر همراه به صورت رایگان به سفرهای سیاحتی و زیارتی اعزام می‌شوند. حسن‌پور می‌گوید: «سال گذشته حدود ۴۹ هزار بازنشسته کاملاً رایگان به شهرهای مشهد و قم اعزام شدند از آنجایی که تعداد استفاده‌کنندگان از این خدمت بسیار اندک بود، امسال تصمیم برآن شد مشارکت افراد را در هزینه‌ها داشته باشیم تا بتوانیم تعداد بیشتری اعزام کنیم. درسال ۱۴۰۴ علاوه بر شهرهای زیارتی، شهرهای سیاحتی همچون شیراز، اصفهان، یزد، کرمان، تبریز، کرمانشاه و شهرهای شمالی هم به لیست اضافه شدند. ناگفته نماند این مورد هنوز قطعی نیست، اما در حال داریزی و برنامه‌ریزی برای آن هستیم. افرادی که می‌خواهند از این تورها استفاده کنند باید از طریق کانون‌های عالی بازنشستگی ثبت‌نام کنند، شاید بخشی از هزینه‌ها را که بسیار اندک خواهد بود، خودشان پرداخت کنند.»











«مسئولیت جامعه‌شناس» به روایت دکتر حسین سراج‌زاده، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه خوارزمی

## پشت میز سیاست یادر میان مردم؟

برای بهبود شرایط زندگی مردم از جامعه‌شناسان چه انتظاری می‌توان داشت؟

### علوم اجتماعی

**کروه اندیشه/** در نگاه دکتر حسین سراج‌زاده، جامعه‌شناسی نه یک «برج عاج نظریه‌پردازی» که وسیله‌ای برای «بیجاد تغییر» و رسیدن به وضعیت مطلوب جامعه است که آن را نه در انفعال آکادمیک، که باید در «کنشگری مسئولانه» جامعه‌شناسان جست‌وجو کرد؛ کنشگری که مرز میان دانشگاه و جامعه را محو می‌کند و علم را به ابزاری برای کاهش دردهای جمعی بدل می‌سازد. او هشدار می‌دهد جامعه‌شناسی بدون بازتاب اجتماعی، همچون درختی است که ریشه در هوا دارد؛ پراز شاخه‌های پیچیده نظری، اما بی‌ثمر. از نگاه سراج‌زاده، راه نجات در گرو سه گانه‌ای است که بسیاری از کنشگران علمی از آن غافلند: «مردم‌داری»، «سیاست‌گذاری» و «کنشگری انجمنی». اما این سه گانه، شمشیری دولبه است؛ چرا که یک سو، فریفتن خویش در هیاهوی عوام و از سوی دیگر، اسیر شدن در فرمالیسم قدرت، جامعه‌شناس را تهدید می‌کند. در این گفتار، او مسیر پرپیچ و خم کنشگری جامعه‌شناسانه را روایت می‌کند؛ مسیری که اگر درست پیموده شود، می‌تواند دانشگاه را از حاشیه به متن تحولات اجتماعی بیاورد.

**جامعه‌شناسی بدون بازتاب اجتماعی بی‌اثر است**  
«جامعه‌شناسی» علمی همراه با مسئولیت اجتماعی برای بهبود شرایط جامعه است؛ بنابراین این علم تنها به شناخت جامعه منحصر نمی‌شود. البته «شناخت علمی» شرط لازم برای ایفای مسئولیت اجتماعی جامعه‌شناسی است اما نقش جامعه‌شناسان و پژوهشگران، انجام فعالیت‌های علمی صرف نیست. لازم است فعالیت علمی و پژوهشی در جامعه بازتاب پیدا کند و از طریق حوزه عمومی و سیاست‌گذاری، منشأ اثر اجتماعی شود. به همین دلیل، بر این باورم که «کنشگری آکادمیک» بدون «کنشگری اجتماعی» و «انجام و فاقد اثربخشی اجتماعی است.

**نفوذ علم در اتاق‌های تصمیم‌گیری**  
کنش اجتماعی جامعه‌شناسان به تعبیر مایکل بوروی، جامعه‌شناس آمریکایی، به دو صورت «مردم‌دaranه» و «سیاست‌گذارانه» بروز

پیدا می‌کند. در اولی یعنی «جامعه‌شناسی مردم‌مدار» جامعه‌شناس با ارتباط با جامعه مدنی و سازمان‌های مردم‌نهاد، جنبش‌های اجتماعی و فعالیت در حوزه عمومی و رسانه‌ها، کوشش می‌کند علم جامعه‌شناسی را در خدمت بهبود شرایط جامعه به کار گیرد و در دومی یعنی «جامعه‌شناسی سیاست‌گذار» جامعه‌شناس کوشش می‌کند از طریق نظام مدیریتی و اجرایی جامعه، بینش و روش جامعه‌شناختی را در تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها وارد کند و از این طریق به خیر عمومی یاری رساند.



دوم اینکه نباید گرفتار دو آفت «عوام‌فریبی» و «نوگرمانی» شود. به عبارت دیگر، جامعه‌شناس در عین اینکه کنش‌رهایی بخش در مسیر آزادی و برابری دارد، به خاطر پایبندی به واقع‌گرایی علمی، نباید دنباله‌رو هیجانات جمعی و عوام‌فریبی شود؛ علاوه بر اینکه در حوزه سیاست‌گذاری نباید تابع اوامر و فرمایشات صاحبان قدرت بوروکراتیک باشد. در هر دو حالت، راهنمای او باید دانش و بینش جامعه‌شناسانه برای کاستن از درد و رنج مردم و بهبود زندگی آنان باشد.

#### انجمن‌های علمی:

##### پل ارتباطی دانشگاه، مردم و حاکمیت

در این میان، یک نوع دیگری از کنشگری هم داریم که می‌توان آن را زیر عنوان «کنشگری انجمنی» تعریف کرد که فعالیت در انجمن‌های علمی مردم‌نهاد محسوب می‌شود که صورتی از «کنشگری مردم‌دaranه» است. به تعبیر دیگر، یک جامعه‌شناس نمی‌تواند به کنشگری علمی و اجتماعی خود اهمیت دهد اما با انجمن علمی خود ارتباط نداشته باشد. با فعالیت در انجمن‌های علمی، دانش و تجربه علمی، سرمایه اجتماعی علمی و اثربخشی اجتماعی ما تقویت می‌شود. به علاوه، انجمن علمی هم با مشارکت بیشتر اهالی آن علم، تقویت می‌شود و با تقویت آن، اثربخشی اجتماعی آن علم هم افزایش می‌یابد. بنابراین اگر می‌خواهیم «کارآمدی علمی» داشته باشیم باید این زنجیره علمی و کنشگری‌های علمی را جدی‌تر بگیریم.

#### مرز باریک بین عوام‌فریبی و رهایی بخشی

##### کنش مردم‌دaranه»

##### کنش سیاستی»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»

##### کنش مردم‌مدارانه»





# بختک بیماری

**نقدی بر مجموعه داستان نفس کشیدن زیرآب نوشته جولی اورینگر**



نقد

لیزا دیربک

نیویورک تایمز

کودکان و نوجوانان در داستان‌های کوتاه «جولی اورینگر» در دنیای مخفی متعلق به خودشان کنشگر هستند. این گونه به نظر می‌رسد که آنها در دنیایی زیرزمینی و خارج از محدوده توجه بزرگسالان زندگی می‌کنند. در قصه‌های او، فاجعه می‌تواند غیرمنتظره رخ دهد؛ به سادگی و به سرعت، مواقعی که پدر و مادر رویشان را برگردانده‌اند. در این داستان‌ها خشونت، چه فیزیکی و چه روانی، بدون هشدار بارها و بارها با شدت و قدرت فوران می‌کند. شخصیت‌های کم‌سن و سال مجموعه داستان جنجالی اورینگر با عنوان «نفس کشیدن زیرآب» توانایی انجام اعمال خشونت‌آمیز را دارند. آنها در جهانی بی‌رحم و دارویی زندگی می‌کنند که پیچیدگی جامعه بزرگسالان را تقلید و تحریف می‌کند. شخصیت‌های والدین در داستان «ژائرن»، درگیر مشغله‌هایی هستند که برای همه ما قابل درک است. مادر («الا» سرطان دارد، همان‌طور که در دو جمله مختصر می‌فهمیم: «او (مادر الا) پیراهن آبی برتن داشت، گردنبندی از سنگ‌های بشم انداخته بود و کلاهی بافتنی روی سربی مویش گذاشته بود. سه ماه پیش، پدر الا درباره شیمی‌درمانی و تأثیرش بر پهلوسوی مادر، به آنها چیزهایی گفته بود.» با این وجود، از نگاه بی‌امان و تیزبین یک کودک، به نظر نمی‌رسد که مادر الا در حال بهبود باشد، بلکه او «همیشه خواب‌الوده و نرسه‌های رنگ پریده و بیمارگونه از خود سابقش است. روز شکرگزاری است. خانواده، برخلاف روبه معمول، در مراسم نیویوج «در نیواورلئان با غریبه‌ها شرکت می‌کنند. بچه‌ها از اینکه

به این خانه آشفته و کولی‌وار آورده شده‌اند که هیچ‌کس اجازه ندارد کفش بپوشد و در جای بوقلمون و سیب‌زمینی شیرین، گوشت گیاهی می‌خورند، خوشحال نیستند. خواننده متوجه می‌شود که این افراد هیپی، گروهی حمایتی هستند که بیماران سرطانی و خانواده‌هایشان را در طول درمان همراهی می‌کنند. اما تنها چیزی که برای الا و برادرش قابل فهم است، این است که از میهمانی‌ای که هر سال برگزار می‌شود و از آن لذت می‌برند و به آن عادت دارند، محروم شده‌اند. این تغییر در روال عادی خانواده که با بیماری وحشتناک مادرشان گره خورده، تهدیدکننده است. در حیاط پشتی خانه، کودکی که والدین‌شان را به دلیل سرطان از دست داده‌اند، آزادانه می‌دوند. در آنجا خانه‌ای درختی و ترامپولینی وجود دارد، اما بازی‌های خشن آنها سرگرم‌کننده نیست بلکه ترسناک است. بازی‌های خوسرئانه و بی‌رحم کودکان، بازتابی از سرنوشت والدین‌شان است. الا و برادرش مجبور می‌شوند از نردبانی بالا بروند و خود را به خانه درختی برسانند. اوضاع کاملاً خطرناک است؛ مکانی ترسناک و ناامن. «وقتی ایستاد، سرش به چیزی برخورد کرد که از سقف به یک نخ آویزان بود. مجسمه پرندای بود: هم‌اندازه یک گردو، ده‌ها مجسمه دیگر هم از سقف آویزان بودند.» یکی از پسرها می‌پرسد: «خب کی قراره کشته بشه؟» پاسخ می‌دهند: «این دو تا رو بکشید.» الا و برادرش انتخاب شده‌اند. به آنها دستور داده می‌شود بپرند. او با



### نفس کشیدن زیرآب

- نویسنده: جولی اورینگر
- مترجم: فرحناز دهقی
- انتشارات: وزن دنیا
- تعداد صفحه: ۱۸۶ صفحه
- قیمت: ۳۰۰ هزار تومان

جوان که از دانشگاه انصراف می‌دهد و به اعتیاد تسلیم می‌شود، پسری نوجوان که به اسلحه‌ای مسلح است و هر لحظه انتظار می‌رود ماشه اسلحه‌اش را بکشد. کودکی که حین بازی خشونت به خرج می‌دهند و حادثه‌ای جبران‌ناپذیر را رقم می‌زنند و... خطر در تمامی داستان‌های این کتاب حاضر است و مآدارن و پدران به‌رغم مهربانی‌شان قادر به دفع آن نیستند. اورینگر در خلق درام مستعد است.



کودکان و نوجوانان در داستان‌های کوتاه «جولی اورینگر» در دنیای مخفی کنشگر هستند. این گونه به نظر می‌رسد که آنها در دنیایی زیرزمینی و خارج از محدوده توجه بزرگسالان زندگی می‌کنند. در قصه‌های او، فاجعه می‌تواند غیرمنتظره رخ دهد؛ به سادگی و به سرعت، مواقعی که پدر و مادر رویشان را برگردانده‌اند. در این داستان‌ها خشونت، چه فیزیکی و چه روانی، بدون هشدار بارها و بارها با شدت و قدرت فوران می‌کند. شخصیت‌های کم‌سن و سال مجموعه داستان جنجالی اورینگر با عنوان «نفس کشیدن زیرآب» توانایی انجام اعمال خشونت‌آمیز را دارند. آنها در جهانی بی‌رحم و دارویی زندگی می‌کنند که پیچیدگی جامعه بزرگسالان را تقلید و تحریف می‌کند. شخصیت‌های والدین در داستان «ژائرن»، درگیر مشغله‌هایی هستند که برای همه ما قابل درک است. مادر («الا» سرطان دارد، همان‌طور که در دو جمله مختصر می‌فهمیم: «او (مادر الا) پیراهن آبی برتن داشت، گردنبندی از سنگ‌های بشم انداخته بود و کلاهی بافتنی روی سربی مویش گذاشته بود. سه ماه پیش، پدر الا درباره شیمی‌درمانی و تأثیرش بر پهلوسوی مادر، به آنها چیزهایی گفته بود.» با این وجود، از نگاه بی‌امان و تیزبین یک کودک، به نظر نمی‌رسد که مادر الا در حال بهبود باشد، بلکه او «همیشه خواب‌الوده و نرسه‌های رنگ پریده و بیمارگونه از خود سابقش است. روز شکرگزاری است. خانواده، برخلاف روبه معمول، در مراسم نیویوج «در نیواورلئان با غریبه‌ها شرکت می‌کنند. بچه‌ها از اینکه

### جزئی‌نگری و زبان شفاف

نگاهی به زندگی، آثار و سبک نویسندگی جولی اورینگر



فرحناز دهقی مترجم نفس کشیدن زیرآب

جولی اورینگر، نویسنده آمریکایی متولد ۱۲ ژوئن ۱۹۷۳ در میامی فلوریدا، یکی از صداهای برجسته ادبیات معاصر است که با داستان‌های عمیق و پرکشش خود، به بررسی پیچیدگی‌های روابط انسانی و تحولات زندگی می‌پردازد. او دوران کودکی خود را در نیواورلئان و آن آربر ایالت میسیگان گذراند و در حال حاضر با همسرش، رایان هارتس، که او نیز نویسنده است و

فرزندانشان در بروکلین زندگی می‌کند. اورینگر تحصیلات خود را در دانشگاه کرنل (Cornell University) به پایان رساند و مدرک کارشناسی ارشد هنرهای زیبا (MFA) را در رشته داستان‌نویسی از کارگاه نویسندگان آیووا (Iowa Writers' Workshop) دریافت کرد. او همچنین بورسیه ترومن کاپوتی را در برنامه استیگرند در دانشگاه استنفورد دریافت کرده است. مسیر حرفه‌ای اورینگر سرشار از افتخارات و جوایز متعدد است. او برنده جایزه دیسکاوری نشریه پاریس ریویو (Paris Review's Discovery Prize) و دو جایزه پوشکارت (Pushcart Prizes) شده است. آثار او در نشریات معتبری چون پاریس ریویو، مک‌سوئیتی، پلوشیزر، زوترپ: آل استوری، بیل ریویو و چندین گلچین ادبی دیگر منتشر شده‌اند.

اورینگر به مدت بیش از دو دهه به تدریس داستان‌نویسی مشغول بوده و در حال حاضر در برنامه‌های MFA دانشگاه نیویورک و دانشگاه استنفورد در برنامه «استنفورد در نیویورک» تدریس می‌کند. پیش از این نیز در دانشگاه‌های کلمبیا، پرینستون، بروکلین کالج و دانشگاه میسیگان به تدریس پرداخته است. او همچنین بورسیه‌هایی از بنیاد گوگنهایم، موقوفه ملی هنرها، مرکز کلمن در کتابخانه عمومی نیویورک و مؤسسه رادکلیف برای مطالعات پیشرفته در هاروارد را دریافت کرده است.

روایتی ساختارمند، کنترل شده و سرشار از جزئیات در کتابش جاری است و هرگز باورپذیری را فدای دراماتیک کردن اثرش نمی‌کند. سایه مرگ بر کتاب اورینگر افکنده شده است. حضور شخصیت‌های متعددی که در این داستان‌ها زیر سایه مرگ زندگی می‌کنند، باعث شده در داستان‌ها اندوه و سوگ جاری باشد. با این وجود، اورینگر غم و درد را صریحانه و به روشن به داستان‌هایش نکشاند،

اما در فضای داستان، غم قابل شناسایی است. فضای خشنی که شخصیت‌های اورینگر در آن زندگی می‌کنند، با زیبایی قدرتمندانه سبک نگارش او مطابقت دارد. حتی تلخ‌ترین این داستان‌ها که با رنج جین هستند، جرقه‌ای از ایهام‌ها، رموز و شگفتی دوران کودکی را منتقل می‌کنند.

\* اصطلاح «آیین نبویاج» به مجموعه‌ای متنوع از اعمال و مراسم معنوی اشاره دارد که با

جنبش نبویاج مرتبط هستند. این جنبش در دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ در جوامع غربی برجسته شد. آیین این‌ها با ویژگی‌های انتقادی و فردی خود شناخته می‌شوند و اغلب عناصری از سنت‌های معنوی مختلف از جمله عرفان شرقی، اسرارگرایی غربی، اعمال بومیان آمریکا و رویکردهای روان‌شناختی مدرن را ترکیب می‌کنند. هدف این آیین‌ها، تقویت تحول شخصی، شفابخشی و آگاهی معنوی است و معمولاً بر ارتباط متقابل ذهن، بدن و روح تأکید دارند.

### نماینده رودبار در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد:

## تقویت سرمایه‌گذاری در تولید با حسابرسی سیستمی

بین می‌رود. همین امر به از بین رفتن بستر فساد و سوءاستفاده کمک می‌کند. وی ادامه داد: به‌طور کلی، سامانه‌ها و سیستم‌ها دقیق‌تر و سریع‌تر به انجام امور می‌پردازند و همین امر سرعت و دقت انجام کارها را افزایش می‌دهد. این به معنای ارتقای نظام مالیاتی کشور است. نماینده رودبار در مجلس خاطرنشان کرد: انضباط بخشی به روندهای مالیاتی کشور با تکیه بر تقویت حسابرسی سیستمی بستری برای جلب اعتماد مردم، مؤدیان و سرمایه‌گذاران ایجاد می‌کند و به این ترتیب میل به سرمایه‌گذاری در فعالیت‌های مولد افزایش پیدا می‌کند. گودرزوند گفت: با استفاده از سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور می‌توانیم بر مقابله با فراربان مالیاتی متمرکز شویم. این امر به افزایش درآمد‌های مالیاتی دولت می‌انجامد

#### نماینده اصفهان در مجلس مطرح کرد:

### مالیات‌ستانی هوشمند و داده‌محور بستر ساز اعتماد سرمایه‌گذاران

عضو کمیسیون کشاورزی در مجلس شورای اسلامی گفت: تقویت نظام مالیاتی داده‌محور به جای ممیزمحوری علاوه بر افزایش دقت در اخذ مالیات، زمینه‌افزایش شفافیت را به وجود می‌آورد که در این فضا می‌توان بر مالیات‌ستانی از فعالیت‌های مخرب متمرکز شد. حامد یزدیان، نماینده اصفهان در مجلس بر لزوم هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور و اثرگذاری آن بر تحقق شعار سال مبنی بر سرمایه‌گذاری برای تولید تأکید کرد. نماینده اصفهان افزود: برخی افراد ترجیح می‌دهند سرمایه خود را در بخش‌های سودآوری و پرسود به کار ببندازند. دولت می‌تواند از طریق هوشمندسازی روندهای مالیاتی به سمت جذاب‌سازی حوزه‌های مولد و از رونق انداختن واسطه‌گری و فعالیت‌های مخرب سوق

دهد. وی ادامه داد: مالیات به‌عنوان یک ابزار در دست دولت است و می‌تواند از آن در راستای تنظیم امور اقتصادی کشور بهره بگیرد. هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور می‌تواند در این راستا به کمک دولت بیاید. عضو کمیسیون کشاورزی در مجلس گفت: تقویت نظام مالیاتی داده‌محور به جای ممیزمحوری علاوه بر افزایش دقت در اخذ مالیات زمینه افزایش شفافیت به وجود می‌آید و در این فضا می‌توان بر مالیات‌ستانی از فعالیت‌های مخرب متمرکز شد. همین امر زمینه‌ای برای حمایت از تولید به وجود می‌آورد و زمینه را برای جذب سرمایه به این بخش فراهم می‌کند. یزدیان گفت: قوانین خوبی در مجلس در حوزه استفاده از سامانه‌ها و افزایش

شفافیت در امور داریم. از طرف دیگر، یک سری قوانین در حمایت از کارهای مولد و افزایش مالیات‌ستانی از فعالیت‌های واسطه‌گری مصوب شده است. اجرای دقیق آن‌ها می‌تواند کمک‌کننده باشد. وی در پایان گفت: تقویت نظام مالیاتی هوشمند و تمرکز بر اتخاذ رویکرد نوین مبتنی بر تقویت داده‌محوری و جایگزینی آن با نظام مالیاتی ممیزمحور و حسابرسی دستی منجر به تحول در سازوکار مالیات‌ستانی خواهد شد و به این ترتیب مؤدیان شفاف و قانون‌مدار نظیر تولیدکنندگان از این نظام مالیاتی متحولانه و کارآمد نفع خواهند برد و فراریان مالیاتی و کسانی که در بخش‌های زیرزمینی فعالیت دارند؛ از نظام مالیاتی داده‌محور ضرر خواهد کرد و به این ترتیب درآمد‌های پایدار از محل جلوگیری از فرار مالیاتی بهبود خواهد یافت.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی در مجلس شورای اسلامی گفت: تقویت حسابرسی سیستمی علاوه بر پیش‌بینی‌پذیر کردن اقتصاد، با تکیه بر تقاطع‌گیری داده‌ها منجر به شناسایی نقاط قرار مالیاتی و جلوگیری از وقوع فرار مالیاتی خواهد شد. وحید احمدی، نماینده کنگاور، صحنه و هرسین در مجلس با اشاره به این موضوع که سیستمی‌سازی نظام مالیاتی کشور به نفع کشور است و منافع جامعه را تأمین می‌کند، تصریح کرد: وقتی ممیزان مالیاتی به‌صورت دستی به حسابرسی اظهارنامه‌های می‌پردازند و از ظرفیت سیستم‌ها بهره نمی‌بریم، امکان بروز یک سری مفاسد و سوءاستفاده‌ها وجود دارد. به ویژه در جاهایی که مسائل اقتصادی در میان است و نفع مالی مطرح است، روندهای



حاکمیتی کشور افزایش پیدا می‌کند. این نماینده مجلس خاطرنشان کرد: سیستمی‌سازی حسابرسی اظهارنامه‌های مالیاتی به افزایش شفافیت در کشور منجر می‌شود. این موضوع مهمی است که در نهایت نفع مؤدیان قانون‌مند را تأمین می‌کند. زیرا در سایه این شفافیت دولت می‌تواند بردیافت مالیات حقه از همگان و

#### نماینده کنگاور در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد:

### موفقیت سازمان مالیاتی در جلوگیری از فرار مالیاتی

و اجتماعی در کشور منجر می‌شود. چیزی که از اهمیت حیاتی برخوردار است. احمدی گفت: اینکه طی سال گذشته حدود ۹۵ درصد از مؤدیان بخش مالیات بر عملکرد اظهارنامه خود را به‌صورت سیستمی ثبت کردند، نشان دهنده استقبال مؤدیان از روندهای هوشمند مالیاتی است. زیرا مالیات‌دهندگان قانونمند می‌دانند که افزایش شفافیت در امور و هوشمندسازی روندها به نفع آنان است. وی در پایان گفت: تقویت حسابرسی سیستمی علاوه بر پیش‌بینی‌پذیر کردن اقتصاد، با تکیه بر تقاطع‌گیری داده‌ها منجر به شناسایی نقاط فرار مالیاتی و جلوگیری از وقوع فرار مالیاتی خواهد شد که هر دو روند فوق منجر به افزایش جذابیت تولید در جذب سرمایه‌گذار خواهد شد.



## کوهنورد ۶۶ ساله کرمانشاهی

## و فتح هشتمین قله ۸ هزار متری جهان

# پرچم ایرانی هادر هیمالیا بالاست

### گزارش

**مرحان قندی- روزنامه نگار؛** «باد سرد هیمالیا به صورتی می خورد. قدم هایم را روی برف های یخ زده، آرام می گذارم؛ هر گام، تلاشی برای غلبه بر ارتفاع، هر نفس، مبارزه‌ای برای بقا. «دانولآگیری»، غول خاموش، در برابر من قد علم کرده است.» این روایت کوتاهی است از کوهنورد باتجربه کرمانشاهی که موفق شد یکی از سخت‌ترین و مرتفع‌ترین قله‌های جهان را فتح کند؛ قله «دانولآگیری» در رشته کوه هیمالیا. رضا شهلاهی پس از ۴۵ روز مبارزه با سرمای سوزان، بادهای بی رحم و کوهستانی و یخبندان‌های مرگبار، سرانجام بر فراز این قله ۸۱۶۷ متری ایستاد؛ قله‌ای که صعود به آن سال‌ها در ذهنش رویا بود. او سال‌هاست که بلندترین قله‌های جهان را یکی پس از دیگری فتح می‌کند. با سابقه صعود به هفت قله بالای هشت هزار متر، از «لوتسه» گرفته تا «اورست»، مسیرهای دشوار هیمالیا برای او نه تنها چالشی فیزیکی، بلکه سفری درونی بوده است. او که سال گذشته تا کمپ سوم قله دانولآگیری پیش رفت، امسال با پشتکار مثال‌زدنی، موفق شد رویای خود را تحقق بخشد و بر فراز یکی از خاص‌ترین قله‌های جهان بایستد.

این کوهنورد ۶۶ ساله آخرین لحظه‌های صعود به قله دانولآگیری را با احساسی ملموس این‌گونه روایت می‌کند: «به قله نزدیک می‌شوم. خورشید آرام آرام از پشت یخچال‌های بلند سرک می‌کشد و سایه‌ها را بر سطح برف منعکس می‌کند. دنیا زیر پایم گسترده شده است؛ قله‌های دیگر همچون موج‌هایی در دل زمین، در افق خودنمایی می‌کنند. تمام دره‌ها، لحظه‌های دشوار، سرما، فشار مالی و روانی، حالا فقط بخشی از گذشته‌اند. آخرین قدم را برمی‌دارم و بر فراز دانولآگیری می‌ایستم. نگاه می‌کنم به اطراف، ایستادن روی این قله تا دیروز رویای من بود و امروز با تمام وجود لمسش می‌کنم. هیچ واژه‌ای نمی‌تواند احساسم را از این لحظه توصیف کند؛ احساس آزادی و رهایی و غروری که از عمق وجودم فوران می‌کند.»

### تجربه‌ای بر فراز قله هشت هزار متری

«کوه، همیشه صبور است، همیشه همانجاست، اما این من هستم که با هر صعود تغییر می‌کنم. این جمله شهلاهی، کوهنورد کرمانشاهی است که دو هفته قبل موفق شد قله هشت هزار متری دانولآگیری را به عنوان هشتمین هشت هزار متری خود صعود کند. می‌گوید: «ما در جهان چند نقطه مکانی خاص داریم؛ استوا، قطب جنوب، آبشار نیگارا و قله اورست که یکی از منحصربه‌فردترین این نقاط است. قله اورست را حدود ۱۲ سال قبل صعود

کردم. به عنوان کسی که بیش از ۲۰ سال است در سیستم کوهنوردی فعالیت می‌کنم، باید بگویم وقتی کوهنوردی به یکی از این نقاط می‌رود، نمی‌تواند حس و حال واقعی‌اش را توصیف کند. امسال، صعود به دانولآگیری برای من چنین تجربه‌ای بود؛ احساسی که نمی‌توانم با کلمات بیان کنم. این قله سال‌ها ذهن مرا مشغول کرده بود و پس از ۴۵ روز دشوار، فشار مالی و جسمی، وقتی به قله رسیدم، انگار که هیچ فشاری را تحمل نکرده بودم و فقط حس آزادی داشتم؛ احساسی لطیف و زیبا که زبان از توصیف آن قاصر است.» شهلاهی با تأکید بر اینکه بزرگ‌ترین کمک کوهنوردی در زندگی به من این است که صورترو در کارهایم پشتکار بیشتری داشته باشم، می‌افزاید: «هیچ مشکلی را بیش از حد دشوار نمی‌بینم و به هر مسأله‌ای از زاویه‌های مختلف نگاه می‌کنم. برای همین می‌گویم کوهنوردی فقط یک ورزش نیست، بلکه سبکی از زندگی است که ما را در شرایط سخت قرار می‌دهد. اگر کوهنورد نبودم، شاید انسانی بی تفاوت می‌شدم. تأثیر کوهنوردی بر زندگی من قابل لمس است. زمانی که به قله دانولآگیری صعود کردم، هزینه‌ها، تورم و مشکلات زندگی را فراموش کردم و فقط از حس آن لحظه لذت بردم.»

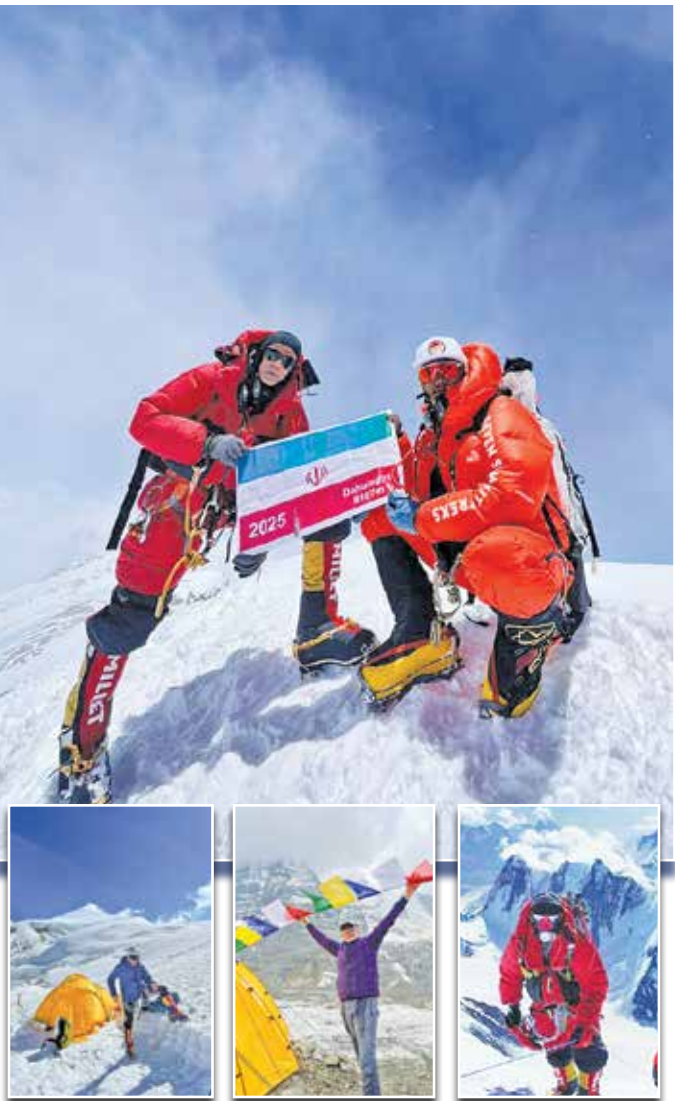
### افتخارقیرنی در هیمالیا

این کوهنورد درباره شرایط منطقه دانولآگیری

و کوهنوردان همراهش در این صعود می‌گوید: «من و افسانه حسامی فرد از ایران برای این صعود حضور داشتیم. بقیه کوهنوردان از کشورهای صربستان، تایلوان، آلمان و پاکستان بودند. البته بعد از این صعود خانم حسامی فرد، پزشک و کوهنورد ایرانی قرار است با صعود به قله ۸ هزار و ۵۸۶ متری کانچن جونگا که سومین قله مرتفع جهان است، گام بزرگی به سوی ثبت تاریخ برای ایرانیان بردارد. او تاکنون ۱۳ قله از ۱۴ قله ۸ هزار متری جهان را فتح کرده و با صعود به تنها قله باقی‌مانده (چو ابوا ۸۱۸۸ متر) نام خود را به عنوان اولین زن ایرانی در فهرست فاتحان این چالش جهانی ثبت خواهد کرد.»

او ادامه می‌دهد: «کوهنوردان می‌دانند که دانولآگیری قله‌ای چالشی است. برای همین وقتی برنامه کوهنوردی سنگینی مثل این منطقه را انتخاب می‌کنند، دوست دارند دست پر برگردند. سال گذشته من در همین منطقه ۴۰ روز برای صعود تلاش کردم اما شرایط مهیا نبود و موفق نشدم صعود کنم و برگشتم و قله دیگری را رفتم. اما امسال تیم‌های بسیار مجهزی با کوهنوردان همراه بودند؛ هلیکوپتر اختصاصی داشتند و اینترنت پرسرعت استارلینک خریداری شده بود که بر کمپ‌ها از آن استفاده می‌کردیم. سرعت اینترنت از داخل شهر بیشتر بود و ما تمام مدت آنلاین بودیم و از وضعیت خودمان عکس و فیلم می‌فرستادیم. کوهنوردانی که با گرفتن

**صعود به دانولآگیری  
برای من تجربه‌ای خاص  
بود؛ احساسی که زمان  
صعود داشتم نمی‌توانم با  
کلمات بیان کنم.  
این قله سال‌ها ذهن مرا  
مشغول کرده بود اما وقتی  
پس از ۴۵ روز دشوار،  
فشار مالی و جسمی به  
قله رسیدم، انگار که هیچ  
فشاری را تحمل نکرده  
بودم و فقط حس آزادی  
داشتم**



از جسارت، تلاش و ماجراجویی است و امروز برای او به یک سبک زندگی تبدیل شده است. می‌گوید: «دو مفهوم وجود دارد؛ یکی کوه‌روی و دیگری کوهنوردی که با وجود شباهت ظاهری، کاملاً متفاوت از هم هستند. کوه‌روی یک پیمایش ساده با تجهیزات اولیه است، اما کوهنوردی یک رشته تخصصی با نیاز به ابزار، آموزش و فعالیت گروهی است. کرمانشاه به لحاظ ویژگی‌های جغرافیایی و ژنتیک سرسخت ساکنانش، شرایط مساعدی برای ورزش کوهنوردی دارد اما زیرساخت‌ها، عدم بودجه در هیأت کوهنوردی و هزینه‌بر بودن این ورزش، به‌عنوان یکی از گران‌ترین ورزش‌های دنیا مانع توسعه کوهنوردی بین جوانان استان می‌شود. با این حال توصیه‌ام به جوانان این است که با وجود کمبودها دست از تلاش برندارند، چون ورزش راه و رسم زندگی‌شان را تغییر می‌دهد و ارمغان خوبی برایشان خواهد داشت. از این رو پیشنهاد می‌کنم جوانان نباید برای صعود به قله‌های ۶ هزار متر به بالا عجله کنند، بلکه باید در سیستم کوهنوردی کشور مسیر تکاملی مناسبی داشته باشند. وقتی به بیس کمپ قله‌های ۸ هزار متری می‌روید، حتی در تیم‌های بین‌المللی، کمتر چهره‌های جوان زیر ۲۰ تا ۲۵ سال را می‌بینید. کوهنوردان جوان باید در اردوها، باشگاه‌ها و سازمان‌های کوهنوردی فعالیت کنند، آموزش‌های تخصصی ببینند و تجربه‌های مختلفی مانند زندگی در چادر را کسب کنند. این مسیر باعث می‌شود پس از سال‌ها، به طور طبیعی به صعود قله‌های بلندتر راه پیدا کنند.»

### سفری به درون انسان

کوهنوردی تنها یک صعود نیست، بلکه سبک زندگی، فلسفه‌ای عمیق و سفری به درون انسان است که او را با مرزهای منتهاالیه توانایی‌اش روبه‌رو می‌کند. این ورزش علاوه بر آمادگی جسمانی، نیازمند استقامت روحی و آمادگی ذهنی است. در این مسیر، طبیعت همسر ما می‌شود و با زیبایی‌هایش آرامش می‌بخشد و با چالش‌هایش درس‌های ارزشمندی از تلاش، صبر و خودشناسی به ما می‌آموزد. کوهنوردان اغلب بر اهمیت اعتماد به نفس، اراده و هدلی در مواجهه با سختی‌ها تأکید دارند. ورزش کوهنوردی، نه تنها تجربه‌ای هیجان‌انگیز، بلکه مسیری است که دیدگاه انسان را نسبت به زندگی تغییر می‌دهد. صعود به قله‌ها، فرصتی برای آزمون توانایی‌های فردی و کشف عمیق‌ترین جنبه‌های درونی است؛ جایی که هر گام، رولتگر داستانی از شجاعت، تلاش و عشق به طبیعت است.

که چندین سال یکی از اهداف زندگی‌ام بود، در برنامه‌های سال آینده‌ام برای صعود به قله صخره‌ای «ماترهسون» (در آلپ) که نماد کشور سوئیس است، برنامه‌ریزی می‌کنم. البته نگاهی هم به قله‌هایی در کشور پاکستان دارم، اما اولویت‌م صعود به ماترهسون است.»

### کوهنوردی فقط صعود نیست

شهلاهی که ۲۰ سال می‌شود در رشته کوهنوردی فعالیت دارد، صعودهایش در قله دماوند به بیش از ۱۰۶ تلاش می‌رسد. او حوالی سال‌های ۸۴-۸۵ تلاش‌های برون‌مرزی‌اش را با قله‌های کوتاه‌تر هیمالیا آغاز کرد و حالا در کارنامه‌اش هشت صعود به قله‌های ۸ هزار متری دنیا دارد. از اولین تلاش‌های او چه در دل دماوند، چه بر فراخ‌یخ‌های هیمالیا، کوهنوردی، داستانی

## آگهی فراخوان مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۵۸

### «فروشی یک دستگاه جرثقیل از رده خارج»

**نوبت اول**

**شرکت پالایش نفت بندر عباس** در نظر دارد یک دستگاه جرثقیل از رده خارج خود را طبق جدول مندرج در اسناد مزایده و قیمت پایه اعلامی از طریق مزایده عمومی بفروشد.

۱- متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵** لغایت روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸** از ساعت **۹ صبح الی ۱۲ ظهر** جهت بازدید از دستگاه‌ها و دریافت اسناد مزایده به آدرس: بندرعباس - کیلومتر ۲۰ جاده اسکله شهید رجایی - سه راهی خونسرخ - بلوار صنعت نفت - شرکت پالایش نفت بندر عباس - ساختمان مرکزی - امور پیمان‌ها - اتاق ۱۳۴ مراجعه نمایند.

۲- **تاریخ و محل تحویل و گشایش پاکات پیشنهاد مالی:** تحویل پاکات مالی حداکثر تا ساعت **۱۲ ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳**، گشایش پاکات مالی در ساعت **۱۴:۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۳** (همان روز) و محل تحویل: ساختمان مرکزی - کمیسیون معاملات - اتاق ۲۰۲ می‌باشد.

۳- **میزان سیرده شرکت در مزایده** معادل ۱۰٪ (ده درصد) نرخ پایه کارشناسی مندرج در برگ پیشنهاد نرخ بصورت ضمانتنامه بانکی معتبر می‌باشد.

۴- **نوع و مشخصات دستگاه مورد مزایده به همراه قیمت پایه** در جدول مندرج در اسناد مزایده ذکر گردیده است.

۵- **خریدار علاوه بر پرداخت قیمت خرید، ملزم به پرداخت مالیات بر ارزش افزوده آن به فروشنده می‌باشد.**

۶- این شرکت در رد یا قبول هر یک و تمامی پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

۷- سایر شرایط در اسناد مزایده به طور کامل درج گردیده است.

۸- **تلفن‌های تماس:** ۳۲۳۶۷۱۵۲ و ۳۲۳۶۷۱۵۷ و ۰۷۶-۳۲۳۶۷۱۶۰

**سایت اینترنتی ما:** [WWW.SHANA.IR](http://WWW.SHANA.IR) و [WWW.TENDER@NIORDC.IR](http://WWW.TENDER@NIORDC.IR) و [WWW.BAORCO.IR](http://WWW.BAORCO.IR)

کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۴۱۸۳



گزارش از شرکت پالایش نفت بندر عباس

**روابط عمومی و امور بین‌الملل**

## آگهی فراخوان مزایده عمومی

### مزایده شماره م/ز ۴۰۴/۱۱

**نوبت اول**

**شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵** در نظر دارد مزایده عمومی با شرایط ذیل برگزار نماید.

۱- **موضوع مزایده:** فروش صد تن ضایعات واحد پلی اتیلن سنگین بسپاران شرکت پتروشیمی بندرامام

۲- **مدت اجرای موضوع مزایده:** سه ماه

۳- **مبلغ تضمین شرکت در مزایده:** ۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- **انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مزایده:**

۱-۴) ضمانت‌نامه بانکی

۲-۴) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مزایده

۵- **مهلت توزیع اسناد مزایده:** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

ضمناً مزایده‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس [WWW.BIPC.IR](http://WWW.BIPC.IR) مراجعه نمایند.

۶- **محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** آدرس بندرامام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵- شرکت پتروشیمی بندرامام کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱

۷- **پیشنهادهای در محل سالی جلسه کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی بندر امام به نشانی:** استان خوزستان - بندر امام خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی - سایت ۵ - مجتمع پتروشیمی بندر امام، در حضور نماینده/ نمایندگان پیشنهاد دهنده گشایش و پس از بررسی، نتیجه مزایده اعلام خواهد شد. زمان و تاریخ گشایش پاکات، ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۹.

**تذکر ۱:** به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضای مشروط، مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**تذکر ۲:** مزایده‌گران می‌بایست از اشخاص حقوقی (شرکت) بوده و دارای کد بورسی فعال و پروانه بهره‌برداری مرتبط باشند.

**تذکر ۳:** سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

## آگهی سومین فراخوان شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذاران

### برای اجرای طرح ملی جایگزینی بخاری‌های گاز متروم با بخاری‌های گاز راندمان بالا

**نوبت اول**

**شرکت بازرگانی گاز ایران** در نظر دارد به منظور اجرای طرح ملی جایگزینی بخاری‌های گاز متروم با بخاری‌های گاز راندمان بالا، اقدام به شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذاران عامل صرفه‌جویی از طریق سامانه ملی طرح کاهش نাত্রازی گاز طبیعی از طریق مدیریت مصرف شرکت ملی گاز ایران به آدرس [www.goc.nigc.ir](http://www.goc.nigc.ir) نموده و در قبال اجرای طرح مذکور و در چارچوب مصوبه شورای اقتصاد، گواهی نامه صرفه‌جویی گاز ارائه می‌نماید.

لذا متقاضیان ابتدا نسبت به مطالعه راهنمای ثبت‌نام سرمایه‌گذار جایگزینی بخاری گازسوز اقدام و براساس آن، در گام اول نسبت به ثبت‌نام و اخذ کد کاربری و رمز عبور از سامانه و در گام دوم یا ورود به درگاه کاربران و دریافت فایل‌های بارگذاری شده توسط شرکت بازرگانی گاز ایران نسبت به تکمیل و مهر و امضا جدول استعلام ارزیابی و شناسایی اقدام نموده و سپس به انضمام مدارک و مستندات مربوطه و درخواست، آنها را در سامانه فوق‌الذکر بارگذاری نمایند. یادآوری می‌گردد، به مدارک فاقد مهر و امضا مجاز، مشروط و یا مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**نام و نشانی:**

شرکت بازرگانی گاز ایران: تهران، بلوار کشاورز، خیابان شهید نادری، پلاک ۴۴، طبقه چهارم، مدیریت تأمین کالا و تجهیزات عمده، تلفن‌های ۰۲۱-۸۴۸۷۵۰۹۳ تا ۰۲۱-۸۴۸۷۵۱۵۹

**مهلت دریافت و ارسال اسناد و مدارک:**

از تاریخ انتشار مرحله دوم این آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار تا حداکثر تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱

**توجه:**

این فراخوان به‌منظور شناسایی و ارزیابی سرمایه‌گذاران واجد شرایط صورت پذیرفته و هیچ تعهدی برای شرکت بازرگانی گاز ایران ایجاد نمی‌نماید.

**شرکت بازرگانی گاز ایران**

۱۹۴۰۴۴۴

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

## آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (با قیمت تراز شده)

### توأم با ارزیابی کیفی و فنی مناقصه شماره م/ن ۴۰۳/۵۰

**نوبت اول**

خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- **محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:** آدرس فوق‌الذکر - کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲

۸- **محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی:** رأس ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ در مجتمع پتروشیمی بندر امام

۹- امکان حضور مناقصه‌گران به‌صورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۰- مناقصه‌گرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقصه حاضر، سه قرارداد در دست اجرا به طرفیت شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.

**تذکر ۱:** ارائه کپی مصدق قرارداد‌های مشابه انجام شده و مفادحسابهای ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

**تذکر ۲:** پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری کشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.

**تذکر ۳:** به پیشنهادهایی که فاقد سیرده یا امضا مشروط و مخدوش و سیرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**تذکر ۴:** سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)**



واگویه‌های **رضا رشیدپور** درباره غیبت طولانی‌اش در تلویزیون در گفت‌وگو با «ایران»:

## از من تفریح و سرگرمی می‌خواستند نه کار جدی

رضا رشیدپور، مجری سرشناس تلویزیون را بیشتر با برنامه‌های گفت‌وگو محور و چالشی می‌شناسیم که سال‌هاست تنها از آنها خاطره‌ای باقی مانده است. او این روزها در جزیره کیش اقامت دارد و کسب و کار شخصی خود را پیگیری می‌کند اما

گاهی اسم او را در پشت صحنه رویدادهای فرهنگی نیز می‌شنویم. جشنواره فیلم و تئاتر لوئوس (جایزه پروین اعتصامی) یکی از همین رویدادها بود که قرار است اولین دوره آن در شهریور ۱۴۰۴ در جزیره کیش برگزار شود. این رویداد که پیش‌تر با نام جشنواره پروین اعتصامی شناخته می‌شد، امسال با برند «لوئوس» و نماد زن ایرانی باظراحی شده و به‌عنوان اولین جشنواره



حامد قریب

روزنامه‌نگار

هیچ‌کدام آن چیزی نبوده که دلم می‌خواست. زیرا دغدغهام همیشه در حوزه فرهنگ و جامعه بوده ولی در این مدت آنها از من تفریح و سرگرمی می‌خواستند. من اهل برنامه‌سازی صرفاً تفریحی نیستم؛ برنامه «سیم آخر» را هم ساختم و اجرا کردم؛ چون احساس می‌کردم شاید باید این دوره‌گذار زود تمام شود تا ما دوباره بتوانیم در تلویزیون کارهای مؤثر اجتماعی و فرهنگی بسازیم.

با این همه اگر برنامه‌ای زنده با محوریت موضوعات سیاسی، اجتماعی و فرهنگی در تلویزیون باشد، با کمال میل آن را اجرا می‌کنم. منتهای شرایط واقعاً آن‌طور نیست؛ مدیران تلویزیون آن‌طور فکر نمی‌کنند. ما اهل پاک کردن صورت‌مسأله، کتمان و انکار نباید باشیم، و بخشی از وضعیتی که الان می‌بینیم و از آن به «ناترازی» یاد

درباره اینکه چرا پشت صحنه بعضی رویدادها که دغدغه من هستند حضور پیدا می‌کنم، باید بگویم که فکر می‌کنم هر آدمی که امروزه اسمش را چهره، سلبریتی یا... می‌گذارند، این اعتبار را از توجه مردم گرفته است، بنابراین به آنها دینی دارد. بر همین اساس هرچا که فکر کنم بتوانم حتی یک درصد از آن دین را ادا کنم، این کار را انجام می‌دهم. من خیلی اهل حرکت‌های عمودی نیستم اما هرچا که فکر کنم می‌توانم به اندازه نیم قدم به حرکت افقی جامعه کمک کنم، حتماً انجام می‌دهم؛ حالا به عنوان برگزارکننده یا حامی.

آیا حضورتان در پشت صحنه رویدادهای دغدغه‌مند سلیقه

حضور شما در آنتن تلویزیون فراز و فرودهای بسیاری داشته است. به یاد داریم که سال‌ها پیش پس از حواشی که آن زمان برایتان پیش آمد، گفتید حتی اگر کلاه‌تان در جام‌چم بیفتد، برای برداشتنش دیگر به تلویزیون باز نمی‌گردید. سپس در دوره گذشته سیاست‌های فرهنگی و هنری به گونه‌ای پیش رفت که برخی چهره‌های مهم و تأثیرگذار این حوزه، از جمله شما، از فضای تولید برنامه و خلق اثر هنری دور ماندند. با این حال، شما در پشت‌صحنه رویدادهای مختلفی مانند جشنواره فیلم و تئاتر لوئوس (پروین اعتصامی) حضور یافته و فعالیت‌هایی در این راستا انجام می‌دهید. در این شرایط، لطفاً توضیح دهید چرا اکنون تصمیم گرفته‌اید برنامه‌ای اجرا نکنید؟

چیزی که برای یک گفت‌وگو جذاب باشد از اول می‌گویم: من تلویزیون را خانه خودم می‌دانم. در آن زمان هم شور جوانی سبب شد تا جمله «گلام هم بیفته دیگه بر نمی‌گرم» را بگویم. در واقع اگر به آن مقطع برگردم، هیچ‌وقت چنین جمله‌ای را نمی‌گویم؛ چون انسان باید مواظب خانه‌اش باشد. حالا چه آن خانه تلویزیون باشد، چه شهر یا کشور؛ باید مثل یک خانه مواظبش بود. اکنون هم، علی‌رغم تصور خیلی‌ها، به صراحت می‌گویم من ممنوع‌الکار یا ممنوع‌التصویر نیستم. اما احساس می‌کنم زمانی بودن مؤثر است که بتوانی اثری خلق کنی که از آن راضی باشی. شرایط را برای خلق یک اثر موفق مناسب ندیدم. وگرنه پیشنهادهای بسیار زیادی از طرف تلویزیون و تهیه‌کننده‌ها به من شده است. اگر کار نکردم، اهل مظلوم‌نمایی نیستم که بگویم دیگران نگذاشتند من کار کنم. پیشنهادهایی که داده شده،

تخصصی توانمندسازی زنان در صنعت فیلم و تئاتر ایران برپا می‌شود. رضا رشیدپور یکی از حامیان این رویداد است اما روی کاغذ هیچ سمتی در جشنواره ندارد. به این بهانه فرصتی دست داد تا با او پیرامون فعالیت این روزهایش به گفت‌وگو بپردازیم. او در این گفت‌وگو توضیح می‌دهد که چرا علی‌رغم پیشنهادهای فراوان، تمایلی به بازگشت به برنامه‌سازی مبتنی بر سرگرمی ندارد و معتقد است تنها وقتی می‌تواند تأثیرگذار باشد که اثری فرهنگی-اجتماعی خلق کند که خود از آن خرسند باشد. رشیدپور در ادامه پیرامون نگاه جنسیتی جامعه به زنان و ضرورت شکل‌گیری «مکتب ایرانی» سخن می‌گوید و از طرح مفهومی «ایران ۱۴۱۴» پرده برمی‌دارد؛ چشم‌اندازی که در آن زنان ایرانی را موتور محرک توسعه اجتماعی و فرهنگی کشور می‌داند و اعتقاد دارد مهم‌ترین تحولات پیش‌رو در دهه آینده از همین مسیر تحقق خواهد یافت.



شما نیست. شما انتظار دارید من یک عکس باب‌اسفنجی بگذارم تا ببینید چه مقدار فحش می‌خورم؟ جلو چشم‌شان عکس باب‌اسفنجی گذاشتم؛ هنوز هم در تأثیرم هست.

زیرش یک سری آدم شروع کردند به فحش دادن. گفتم انگار نسبت به اسم من آلرژی دارند؛ حتی اگر باب‌اسفنجی هم بگذارم، باز فحش می‌دهند. به همین دلیل، برای حفظ روند اتفاق‌های مهم، ترجیح می‌دهم اصلاً اسمی از من نباشد؛ چون محور، آن جشنواره یا اتفاق است. رضا رشیدپور آنجا خیلی مهم نیست.

بارها تأکید کرده‌ام و در این گفت‌وگو نیز دوباره اعلام می‌کنم که تا به حال هیچ‌کس نتوانسته سندی ارائه بدهد مبنی بر اینکه من تاکنون از هر



تا به حال هیچ‌کس نتوانسته

سندی ارائه

بدهد مبنی

بر اینکه من

تاکنون از هر

دولتی یک

ورق رانت،

یک عدد

سکه یا یک

توصیه‌نامه

گرفته باشم

زیاد می‌شود. به همین دلیل، هرگز دلم نمی‌خواهد درباره کسب وکارم صحبتی انجام دهم. چون بلافاصله حرف‌های نابجایی مطرح می‌شود.

با توجه به اینکه جشنواره پروین اعتصامی با محوریت زنان در کیش برگزار می‌شود و شما نیز پیش از این فعالیت‌هایی را برای ارائه خدمات به گردشگران و ارتقای نقش زنان در جامعه در نظر گرفته‌اید، به نظر شما بستر جزیره کیش تا چه اندازه برای برگزاری رویدادهای تخصصی مرتبط با زنان مناسب است؟

جامعه محلی و مخاطبان این جشنواره چگونه به اجرای چنین برنامه‌هایی نگاه می‌کنند؟ به چه

میزان جشنواره‌هایی مثل پروین اعتصامی یا دیگر رویدادهای زنانه می‌توانند در تغییر نگاه عمومی نسبت به مسائل و دغدغه‌های زنان مؤثر باشند؟ تا چه حد این جشنواره‌ها امکان نمایش و پرداخت به آنچه زنان به آن نیاز دارند را فراهم می‌آورند و چقدر در جهت ارتقای جایگاه زن در جامعه عمل می‌کنند؟

ما نسبت به موضوع زن حساسیت بی‌جا نشان دادیم و این حساسیت، جنسیت‌زده بوده است. بحث جنسیت دو سوی افراط و تفریط دارد. وقتی ما دائماً «زن، زن» می‌گوییم، ناخودآگاه یک حساسیت نامعقول ایجاد می‌کنیم. همه ما انسان‌هایی با توانایی‌های مختلف هستیم؛ یک خانم ممکن است از نظر بدنی بسیار قوی باشد و در مقابل، یک آقا ممکن است به لحاظ جسمی ضعیف باشد.

یا یک مرد می‌تواند خیلی باهوش باشد و در کنار او زنی باشد که از این منظر به اندازه او موفق نباشد. اگر بیشتر بر انسانیت تأکید کنیم، خیلی از مسائل مان حل می‌شود.

اگر بتوانیم در ایران یک مکتب ایرانی بسازیم که بر پایه «ما انسانیم، همه ما حق انتخاب و فرصت برابر داریم»، آن‌وقت هیچ مسأله‌ای به وجود نمی‌آید.

اگر داریم می‌گوییم در حوزه زنان چقدر موفق بوده‌ایم- مثلاً تعداد زیادی از دانشجویان ما زن هستند- من این را ناشی از این می‌دانم که زنان خودشان آن‌قدر تلاش کردند که کنکور را فتح کنند و وارد دانشگاه شوند. این را نباید به چشم «رای و تقسیری» ببینیم که «ما امکانات دادیم». این وظیفه ما در مورد پسران هم هست. اگر بخواهیم مشکلات را حل کنیم، باید نگاه جنسیتی را کنار بگذاریم.

کرامت زن، همان کرامت انسان است؛ کرامت دختر، همان کرامت پسر است. نباید خط‌کشی کنیم.

بله، در عرف ما می‌گویند «زن لطیف است»، «زن ریحانه است»، «زن تاج بالای سر است»، اما باید به جوانب مثبت توجه کنیم و دیدگاه‌های تأییدی را بپذیریم، نه آن جنبه‌های سلبی و انکاری را. این نگاه را-که هم در فرهنگ غرب وجود دارد و هم بعضاً در فرهنگ شرق- باید کنار بگذاریم. اگر یک تعادل ایرانی برقرار کنیم، جشنواره‌های مرتبط با زنان پایدار می‌شوند. اشتغال زنان پایدار می‌شود، موقعیت‌های تحصیلی زنان پایدار می‌شود و خیلی از حقوق زنان در جامعه به‌طور طبیعی به حد

اعتدال خودش می‌رسد و راهش را پیدا می‌کند؛ همان‌گونه که در دو سال گذشته این روند شروع شده است.

البته باید این موضوع را نیز مدنظر قرار داد وقتی از «مکتب ایرانی» صحبت می‌کنم، منظورم «فرهنگ ایرانی» بر پایه عرف مستقر است. وجود جشنواره‌هایی مثل پروین اعتصامی یا هر رویداد دیگری در حوزه زنان می‌تواند در واقع یک یک‌زن هنرمند، فیلمساز، بازیگر یا نویسنده را در لایه‌های مختلف اجتماعی معرفی می‌کند و مردم به‌طور ملموس می‌بینند که هیچ اتفاق صدرازشی در عملکرد یک زن هنرمند وجود ندارد، این باعث آشنی بین لایه‌های مختلف فرهنگی جامعه می‌شود و در نهایت تحولات عرفی را می‌پذیرند.

من بارها گفته‌ام که در برابر عرف و فرهنگ نمی‌توان با بخشنامه برخورد کرد. نسل امروز، فارغ از ساختار سیاسی، امروز را دوست دارد. مبنای عقلی و مستدل این است که نوروز به نفع جامعه است و نسل جوان هم با آن همراه می‌شود، حتی اگر در میهمانی‌های نوروزی، شوخی‌هایی با برخی از اتفاقات آن کرده باشند. زمانی می‌توانید در عرف و فرهنگ با پارادایم شیفت ایجاد کنید که گفت‌وگو بین اقشار و نسل‌ها برقرار شود. آن زمان جامعه در جهت افقی به جلو حرکت خواهد کرد.

چشم‌انداز شما از شرایط فعلی چیست؟ و فکری کنید به چه سمتی پیش می‌رویم؟

شاید بیان این حرف برایم در درس‌راز باشد، اما تک‌جمله آن این است که «تمام مشکلات جهان را زنان به وجود آورده‌اند و تمام مشکلات جهان را زنان حل کرده‌اند». یعنی اگر در بزرگ‌ترین راه‌حل‌های جهانی نگاهی بیندازید، پای یک زن در میان است و اگر به بزرگ‌ترین بحران‌های جهانی بنگرید، باز هم پای یک زن در میان است. ما اکنون در مرحله حل مشکلات ایستاده‌ایم و من مطمئنم که زنان ایران کلید توسعه این کشور خواهند بود. معتقدم ایران سال ۱۴۱۴ با شتاب توسعه‌ای که خواهد داشت، بخش مهمی از کندی دهه‌های گذشته را جبران خواهد کرد و شاهد پیشرفت‌های خارق‌العاده‌ای خواهیم بود، نه لزوماً در زیرساخت‌ها، بلکه در حوزه‌های جامعه‌شناسی، فرهنگ و روانشناسی اجتماعی.

کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» نوشته حسین سروی رونمایی شد

## دین و موسیقی دو قلمرو معنابخش زیست جهان ما

به موضوعات دین و موسیقی داشته است و آن را در قالب یک اثر مکتوب از سوی نشر سحر منتشر کرده است. این اثر حاصل سه سال تلاش یک موسیقیدان زیر نظر حسن محدثی گیلوایی جامعه‌شناس دین است.

در مراسم رونمایی این پروژه پژوهشی که در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد، حسین سروی مؤلف کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» بیان کرد: «کتاب دین و موسیقی در ایران معاصر، حاصل بیش از سه سال تلاش پیوسته برای پرداختن به یکی از پیچیده‌ترین و در عین حال زنده‌ترین روابط فرهنگی در جامعه ما، یعنی نسبت میان دین و موسیقی است. ما در جریان این پژوهش، از رویکردی چندجانبه بهره گرفته‌ایم که از آن جمله می‌توان به تحلیل فتاوا و متون فقهی، بررسی آرشیه‌های مطبوعاتی، تحلیل آماری داده‌ها و گفت‌وگوهای میدانی با طیفی گسترده از افراد، از جمله مدیران ارشد حوزه موسیقی، فعالان نشر آثار موسیقایی

و موسیقیدانانی در نقش‌های گوناگون آهنگساز، نوازنده، خواننده و پژوهشگر اشاره کرد.». او تأکید کرد: «تکنه ظریف و بسیار قابل تأمل این است که دین و موسیقی، نه صرفاً دو گستره جداگانه [و متضاد]، که دو قلمرو متعابخش‌اند؛ اما گفت‌وگوی میان این دو، تنها زمانی مؤثر خواهد بود

که بر پایه فهم و احترام متقابل شکل گرفته باشد، چراکه امروز با توجه به توسعه روزافزون رسانه‌های اجتماعی، هوش مصنوعی و فن آوری‌های نوین در تمامی عرصه‌ها، انتظار از نهاد دین، در دایره نسبت به پدیده‌ای در گستردگی موسیقی، داشتن شناختی است که هرگونه اظهارنظر- و تصمیمی را معنادار و مستولانه کند.»

در این مسیر، نکته راهبردی‌ای که برایم اهمیت ویژه داشت، این بود که اثر، نه صرفاً از زاویه هنری و نه صرفاً از منظر جامعه‌شناسی باشد، چراکه واقعیت این است که بسیاری از پژوهش‌های موجود، این دو حوزه را جدای از هم تحلیل کرده‌اند. ما تلاش کردیم این شکاف را تا حدی پر کنیم تا جامعه‌شناسی و هنر موسیقی را بیش از پیش، کنار هم بنشانیم.

در بخش دوم این مراسم نشست تخصصی کارشناسان حوزه‌های مختلف فرهنگی و موسیقی برگزار شد. حمید رضا نوربخش خواننده، مدرس و مدیر عامل خانه



«دین و موسیقی، نه صرفاً دو گستره جداگانه [و متضاد]، که دو قلمرو متعابخش‌اند؛ اما گفت‌وگوی

میان این دو، مؤثر خواهد بود که بر پایه فهم و احترام متقابل شکل گرفته باشد»

موسیقی، حسن محدثی گیلوایی مدرس دانشگاه و جامعه‌شناس، اکبر ایرانی پژوهشگر، مدرس دانشگاه و مدیرمؤسسه پژوهشی میراث مکتوب و عباس نعیمی جورشری مدرس دانشگاه، پژوهشگر و جامعه‌شناس با اجرای حسین سروی به ارائه نقطه‌نظرات خود پیرامون کتاب «دین و موسیقی در ایران معاصر» پرداختند. تأکید بر بررسی دقیق‌تر نهاد هنر در تعامل با نهادهای دینی طی تاریخ جوامع اسلامی، نقش‌سازنده کارگزاران هنری نسبت به مسائل و رویدادهای اجتماعی، توجه مؤلف کتاب «دین و موسیقی در ایران

معاصر» به گسترده‌تر شدن استقلال هنر موسیقی با وجود مشکلات پیش روی آن، تلاش برای تعمیق و بهبود پیوند میان دین و موسیقی، طرح مباحثی پیرامون نظر و آرای فقها در حوزه موسیقی، پیوست فرهنگی و علمی کتاب در ارتباط با سند ملی موسیقی کشور، قدردانی از تلاش نویسندگان برای تدوین نظرات و آرای فقها از گذشته تا امروز در حوزه موسیقی، تأکید بر حضور مؤثر زنان هنرمند در موسیقی و نادیده نگرفتن آن‌ها در این عرصه، تحلیل وضعیت موسیقی کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی و تأکید بر بهبود باسامانی‌ها و آسیب‌های موجود، تأکید بر دوری



جست از نگاه سلیقه‌ای در جریان مدیریت عرصه موسیقی کشور، ارائه جزئیاتی از نقش مهم موسیقی به مثابه یک هویت جمعی ایرانیان، ارائه توضیحاتی درباره رواج گزینهای به نام «موسیقی زیرزمینی»، توجه به قرارگرفتن موسیقی در ساختار اجتماعی با درنظرگرفتن تفاوت سلیقه‌ها در ساختارهای طبقاتی از جمله مواردی بود که در این پنل تخصصی مورد نقد، بحث و تبادل نظر قرار گرفت. در بخش پایانی مراسم هم حسین علیشاپور خواننده، زمان خیری نوازنده و فرزاد محمدنژاد نوازنده تار به اجرای برنامه پرداختند.





|                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>● <b>صاحب امتیاز:</b><br/>خبرگزاری جمهوری اسلامی</div> <div>● <b>مدیر مسئول:</b><br/>صادق حسین جابری انصاری</div> <div>● <b>سردبیر:</b><br/>هادی خسروشاهین</div> | <div>● <b>مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران</b></div> <div>● <b>رئیس هیأت مدیره:</b> صادق حسین جابری انصاری</div> <div>● <b>مدیرعامل:</b> علی متقیان</div> <div>● <b>تلفن:</b> ۸۸۷۴۱۲۰۰ • <b>نمابر:</b> ۸۸۷۴۱۲۵۴ • <b>ارتباط مردمی:</b> ۸۸۷۴۶۹۰۷۵ • <b>امور مشترکین:</b> ۸۸۷۴۸۸۰۰</div> <div>● <b>پیامک:</b> ۳۰۰۴۴۱۲۱۳ • <b>روابط عمومی:</b> • <b>صندوق پستی:</b> ۱۵۷۸۵-۵۳۸۸</div> <div>● <b>نشانی:</b> تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • <b>توزیع:</b> نشر گستر امروز • <b>چاپ:</b> چاپخانه‌های همشهری</div> <div>● <b>سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:</b> دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT</div> <div>● <b>پذیرش سازمان آگهی‌ها:</b> ۱۸۷۷ • <b>انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران:</b> ۸۸۵۰۴۱۱۳</div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

● **تئاتر فرصتی برای پالایش خود است**

در تئاتر فرصت‌داری که خودت را پالایش کنی و بی‌اری زندگی کردن یک نقش و یا ارائه آن، ما بارها و بارها تمرین کنیم؛ جزئیاتش را باید بشناسیم و در درون خود، کشف و ارائه‌اش کنیم اما در سینما، کمتر این شانس به وجود می‌آید. مخصوصاً برای نقش‌های غیراصلی. ممکن است برای یک نقش اصلی فیلم یا سریالی، ماه‌ها درگیر پروژه باشی ولی برای نقش‌های فرعی این فرصت کمتر وجود دارد. در تئاتر فرصت غور کردن عمیق‌تری در کاراکترها را داریم. تئاتر قوی است.

جواد یحویی در گفت‌وگو با ایرنا

● **انتشار کتابی از فتح‌الله مجتبابی پس از ۷۰ سال**

«بوطیقا: درباره شعر»، اثر نامدار ارسطو با ترجمه، مقدمه و حواشی فتح‌الله مجتبابی به کوشش محمدرضا عدلی از سوی نشر هرمس در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. ترجمه مجتبابی پیش از این در دهه ۳۰ منتشر شده بود، اما در چاپ جدید این می‌توان به افزودن دوساله و مطالب جدید به کتاب اول، اشاره کرد. نشر هرمس اثر حاضر را با ترجمه مجتبابی در ۲۳۲ صفحه و به قیمت ۲۸۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است. /**تسنیم**

● **فیلم تازه کلینت ایستوود در ۹۵ سالگی**

کلینت ایستوود که ۳۱ ماه مه ۹۵ ساله شد، قصد ندارد سرعش را کم کند. بسیاری انتظار داشتند «ژوری شماره ۲»، فیلمی که سال پیش توسط این کارگردان ساخته شد پایان کار او باشد، اما همان زمان هم شنیده می‌شد که او دارد روی پروژه‌ای پرشور کار می‌کند. هنوز درباره عنوان، بازیگران یا استودیوی پخش‌کننده آن خبری منتشر نشده اما از آنجا که او خیلی سریع کار می‌کند، هیچ بعید نیست این فیلم تا اواخر سال ۲۰۲۵ به نمایش درآید. /**مه‌ر**

● **تکرار حضور برد پیت در ادامه «روزی روزگاری در هالیوود»**

در حالی که هنوز بسیاری از طرفداران سینما نسبت به تحقق دنباله‌ای برای فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» تحسین شده «روزی روزگاری در هالیوود» با تردید می‌نگرند، اضافه شدن نام‌های جدید به گروه بازیگران این پروژه نشان می‌دهد تولید آن به صورت جدی در حال پیشروی است. الیزابت دیبکی و اسکات کان به جمع بازیگران این فیلم به کارگردانی دیوید فینچر اضافه شده‌اند و برد پیت بار دیگر نقش کلیف بوث، بدلکار سرسخت و خونسردی را که برای این نقش برنده اسکار شد، تکرار خواهد کرد. /**ایسنا**

● **چراما به رهبران ارکستر قوی نیازمندیم؟ چوب جادوی جهان موسیقا**

و در تمام این سال‌ها گاه جاندارتر و گاه معمولی‌تر فعالیتش را داشته است با وجود این همه، آنهایی که فعالیت‌های این ارکستر خوشنام و باسابقه را طی دو دهه قبل دنبال کرده‌اند، می‌دانند که تأثیر رهبر روی این ارکستر نیز همچون تمامی ارکسترهای خوب دنیا، همچون اثر باران است بر گیاه آماده، به یاد بیاورید زمانی که چوب رهبری ارکستر سمفونیک تهران در دستان آدم‌هایی چون شهرداد روحانی، علی رهبری، لورینس چکناورایان، مرحوم فردین ناصری در آسمان تالار وحدت می‌چرخید، شور و حال ارکستر در چه سطحی بود؟ حق بدهید کسی که این فضاها را تجربه کرده باشد و آن حال و هوای درخشان را دیده باشد و صادهای ارکستر را شنیده باشد، می‌داند که آن تجربه چقدر ارزشمند، تماشایی و شنیدنی است. بهانه گفتن و نوشتن از ارکستر

● **شهرداد روحانی در رونمایی آلبوم و کتاب موسیقی «پیترو و گرگ» تأکید کرد**

مقابله با ابتدال با خلق آثار فاخر

● **یادداشت**

نسیم قاضی‌زاده

پژوهشگر موسیقی

سمفونیک را حضور شهرداد روحانی در رونمایی آلبوم پیترو و گرگ دست من داد؛ روحانی که نامش به نام ارکسترسمفونیک تهران گره خورده است. همه آنهایی که انرژی او در زمان رهبری ارکستر را دیده‌اند، می‌دانند که چطور با مخاطبش ارتباط می‌گیرد، چطور نبض ایرانی‌ها حتی در حوزه موسیقی کلاسیک را در دست دارد و می‌داند چطور آنها را با موسیقی کلاسیک اخت کند. علاوه بر این، او که همچنان خاطره نامش به یابی و کنسرت آکروپلیس یونان که لقب دومین و پرطرفدارترین کنسرت تاریخ را دارد گره خورده است، پس از مسائلی که نزدیک به یک دهه پیش در همراهی با ارکستر سمفونیک رخ داد، ایران را ترک کرد. اما خوشبختانه محبوبیت رهبران بزرگ ارکسترسمفونیک تهران هرگز چیزی نبوده است که یک شبه بایسد و یک شبه برود، با وجود این، موقعیت شهرداد به دلایل مختلف از جمله شهرت جهانی، خانواده موسیقایی، شخصیت و وقار ذاتی، اجتماعی و خوش اخلاق بودن و در عین حال جدا نداشتن خود از مردم فرق

● **این اجتماع بزرگ هر ساله دارای یک هدف مهم و مورد نیاز ملت ایران است، و آن عبارت است از تجدید یاد امام بزرگوار و بهره گیری از درس امام بزرگوار برای پیشرفت کشور و اداره ی کشور و تعقیب اهداف بلند انقلاب، رهبر معظم انقلاب اسلامی»**

هموطنان عزیز، مردم شریف ایران

● **فرسخوان مشارکت در بزر گترین گردهمایی فرهنگی – اجتماعی کشورمان در آستانه سالروز چهارده و نیمه خرداد فرا رسید.**

چند مناسبیت، این رویداد مهم را متفاوت تر از گذشته در پیش چشم میلیون‌ها ناظر داخلی و خارجی بر جسته نموده امسال (الف) به لحاظ معنوی تقارن روز بزر گداشت حضرت امام خمینی در ۱۴ خرداد با شب عرفه، این بزر گترین معیاد عارفان و مناجاتیان، بستری است برای بهره مندی بیشتر از معنویت ایام حج و هم‌صدایی با مناجات حاجیان در حرم احیاگر راستین حج ابراهیمی و آموزگار عرفان حبیبی.

(ب) تداوم رنج دردآور مظلومان بی پناه فلسطینی، سکوت شرم‌آور شورای امنیت سازمان ملل، بی تحرکی نهادهای مسئول بین المللی در برابر نسل کشی آشکار و فجایع بی نظیر رژیم صهیونیستی در غزه در یک سو؛ و در سوی دیگر امواج رو به افزایش اعتراض‌ها و اجتماعات مردمی حتی در داخل کشورهای حامی رژیم صهیونیستی و موج روز افزون خشم عمومی انسان‌های آزاده جهان از این همه جنایت و کشتار آشکار، تقابل واقعی خیر و شر را عربان‌تر از همیشه به نمایش گذارده است.

بزر گداشت یاد و نام امام خمینی، که فریادش علیه ستمگران و مستکبران و شعارش آزادی فلسطین و قدس عزیز بود، مناسبترین جلوه گاه این آز ندای فطرت‌های پاک در حمایت از مظلومین و برانست از ستمگران است. و در همین راستا این مراسم در واقع در سالجاری بزر گداشت همه آزادگان شهید و سرافرازی است که در مسیر مقاومت و دفاع از مظلومان در جبهه مقاومت به لقای حق شتافته‌اند.

(ج) مراسم ۱۴ خرداد امسال در شرایطی بر گزار می‌شود که دولت محترم با شعار وقای ملی برای کاهش مشکلات معیشتی مردم و رفیع ناترازیها و تقویت بنیه اقتصادی کشور صادقاته در تلاش است و در عرصه سیاست خارجی نیز همزمان فعالانه برای احقاق حقوق ملت بزرگ ایران و رفع تحریم‌های ظالمانه، روند مذاکرات پیچیده و دشوار را با هوشمندی و متانت و البته با اقتدار و صلابت مدیریت کرده و به پیش می‌برد؛ مطمئناً نبل به موقعیت در این عرصه‌ها بیش از هر زمانی در گرو همدلی تمامی مسئولان و خدمتگزاران قوای مختلف نظام و نیازمند حمایت و همصدایی آحاد ملت شریفمان است. و انشاء الله نظام جمهوری اسلامی این مسیر را با امید و اقتدار به سر منزل مقصود خواهد رساند.

حضور گسترده پیروان حضرت روح الله در حرم امام خمینی در روز ۱۴ خرداد در کنار مسئولین نظام جمهوری اسلامی و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی، و در دیگر مجالسی که در سطح کشور بر گزار می‌گردد در حقیقت نمایانگر عزم جزم ملت و مسئولین ایران برای ایستادن بر حقوق حقه خویش همزمان با تلاش صادقانه در کاهش تنش‌ها و ایجاد فضایی آرام و امن برای پیشرفت و تعالی کشور در همه زمینه‌ها است چرا که آرمان امام خمینی: ایران همیشه سربلند و اسلام همواره سرافراز بوده و هست.

ستاد مرکزی بزر گداشت امام خمینی و کمیته‌های مختلف آن با کمال افتخار آمادگی خویش برای گرامیداشت مقدم سیز و گرم شما پاوران ایران و اسلام عزیز، دوستان و پیروان امام خمینی را در برنامه‌های بزر گداشت حضرت امام به شرح زیر اعلام می‌دارد:

● **مراسم سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۴:**

شب ۸ خرداد بعد از نماز مغرب و عشاء با قرائت قرآن و عزاداری و سخنرانی جناب آقای دکتر یزشکیان ریاست محترم جمهوری اسلامی در حرم مطهر حضرت امام.

● **مراسم چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۴:**

مراسم عظیم دینی، سیاسی و ملی میثاق با امام و بیعت با رهبری روز چهارده خرداد از ساعت ۸ صبح در حرم مطهر حضرت امام با قرائت قرآن و عزاداری و سخنان یادگار امام آغاز و سپس همگان از بیانات مهم و حکیمانه رهبر عظیم الشان انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه ای بهره مند خواهند شد.

● **مراسم پنج‌شنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۴:**

ضمناً در روز یازده خرداد مراسم دعای عرفه از ساعت ۱۴:۳۰ در حرم مطهر بر گزار می‌گردد.

۱۹۴۱-۱۱-۷۸۶

کتابخانه ملی ایران

● **گزارش**

نداسیجانی

روزنامه نگار

● **چند سالی است که پرداختن به ژانر موسیقی کودک و نوجوان و تولید آثار در این زمینه کمتر مورد توجه مسئولان و آهنگسازان بوده و تلاش چندانی در این زمینه صورت نمی‌گیرد و اگرهم آحیناً کارهایی به بازار موسیقی می‌رسد، کم‌تعداد و محدود هستند. تولیداتی که می‌تواند خط مشی اولیه برای آشنایی کودکان و نوجوانان با موسیقی باشد و سبب شود از همان ابتدای کار، هنر موسیقی را به‌درستی بیاموزند و اجرا کنند. این دیدگاه باید باز موسیقی‌تانی دارد. این درحالی است که نوع ارتباط کودک و نوجوان با موسیقی در همراهی با تصویر بسیار اثرگذار است. مانند آنچه که به‌تازگی شهرداد روحانی از آن رونمایی کرده است: «آلبوم و کتاب موسیقی «پیترو و گرگ» اثری ارزشمند برای کودکان و نوجوانان با همراهی ارکستر سمفونیک تهران.**

● **او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «اثر «پیترو و گرگ» برای نسل‌های دهه ۳۰ و ۴۰ خاطره‌انگیز است. مدتی این افتخار را داشتم که مدیر گروه کودک تلویزیون بودم و فکر نمی‌کردم روزی به جایی برسیم که اثری فرهنگی برای کودک و نوجوان چنین ابعادی پیدا کند. ممکن است تعداد برنامه‌ها زیاد باشد اما تعداد آثار باکیفیت که رضایت مسئولان و والدین را در پی داشته باشد، تقریباً به صفر رسیده است، به همین دلیل ساخت اثری همچون «پیترو و گرگ» باید قدر دانسته شود و همه کمک کنیم تا این فضا گسترش پیدا کند.»**

شاهین فرهت نیز در این مراسم به ویژگی‌های موسیقی کلاسیک اشاره کرد و گفت: «انواع موسیقی دارای ارزش است. موسیقی کلاسیک اگرچه یک موسیقی علمی است اما یکی از بهترین‌ترین شنوندگان و دوستداران آن ایرانیان هستند. ایران سرزمین شعر است و مردم همواره شعری می‌خوانند و شعر هم با موسیقی عجین است، من سال‌ها در مغرب‌زمین زندگی کرده‌ام اما تاکنون ندیده‌ام کسی شعر بخواند، به‌رغم اینکه شاعر هم در آن کشورها وجود دارد اما در اکثر اوقات همه موسیقی گوش می‌کنند و آگاه هستند.»

● **این آهنگساز تصریح کرد: «به دوستان توصیه می‌کنم برای آگاهی بیشتر از موسیقی مطالعه کنند تا با شناخت بهتر بدانند که چه چیزی گوش می‌دهند. این امر سبب می‌شود دانش‌مان نسبت به موسیقی افزایش پیدا کند.»**

بیزن بیرنگ کارگردان و فیلمنامه‌نویس، دیگر سخنران این مراسم بود، او اظهار کرد: «شخصاً آرزو داشتم موسیقی بخوانم و نوازده ترومپت شوم، اما امکانش به وجود نیامد.

● **پیترو و گرگ**

اثر بزرگنی پُروکفیف

رهبر ارکستر: شهرداد روحانی

ارکستر سمفونیک تهران

راوی داستان: ژنژ پتروسوی

● **پیترو و گرگ**

پیترو و گرگ، قصه نمادین با مفاهیم ارزشمند همچون تنوع زیستی، صلح و دوستی، شجاعت، دگرپذیری، همیاری و پرهیز از خشونت است که می‌تواند در ذهن و باور کودک نهادینه شده و در ضرورت‌های آتی زندگی‌اش به کار آید؛ مفاهیمی که در جهان زخمی و زنجور از جنگ و خشونت و بی‌عدالتی اکنون بشدت مورد نیاز است، قصه‌ها دنیای خیالی کودکان را می‌سازند و کودکان با تکیه بر آن قصه‌ها دنیای واقعی خود را می‌سازند، امید که رهایی، آزادی، صلح و دوستی نه‌تنها در قصه‌های کودکان بلکه در واقعیت نیز محقق شود.»

● **عادل بزدوده، نویسنده و کارگردان به عنوان آخرین سخنران این برنامه با بیان خاطراتی از فعالیت در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: «در این سال‌ها افسوس می‌خورم که چرا موسیقی از کودکان دور شده است، هرچند که کانون پرورش فکری، فعالیت موسیقی خود را آرام انجام می‌دهد، کانون دست نتهاست، خواهش می‌کنم هنرمندان از ایران و هر جای دنیا دست به دست هم بدهیم تا کودکان هم موسیقی کهن ایران‌زمین را در جای جای ایران بشنوند و بیاموزند و از کاری که آقای روحانی درباره موسیقی انجام داد، بسیار سپاسگزارم.»**

بخش پایانی این مراسم نوازندگی پیانو شهرداد روحانی بود که با خاطری خوش به اتمام رسید.