



🎬

تکرار حضور برد پیت در ادامه «روزی روزگاری در هالیوود»

در حالی که هنوز بسیاری از طرفداران سینما نسبت به تحقق دنباله‌ای برای فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» تحسین شده «روزی روزگاری در هالیوود» با تردید می‌نگرند، اضافه شدن نام‌های جدید به گروه بازیگران این پروژه نشان می‌دهد تولید آن به صورت جدی در حال پیشروی است. الیزابت دیبکی و اسکات کان به جمع بازیگران این فیلم به کارگردانی دیوید فینچر اضافه شده‌اند و برد پیت بار دیگر نقش کلیف بوث، بدلکار سرسخت و خونسردی را که برای این نقش برنده اسکار شد، تکرار خواهد کرد. **ایلسا**

🎬

فیلم تازه کلینت ایستوود در ۹۵ سالگی

کلینت ایستوود که ۳۱ ماه مه ۹۵ ساله شد، قصد ندارد سرعش را کم کند. بسیاری انتظار داشتند «ژوری شماره ۲»، فیلمی که سال پیش توسط این کارگردان ساخته شد پایان کار او باشد، اما همان زمان هم شنیده می‌شد که او دارد روی پروژه‌ای پرشور کار می‌کند. هنوز درباره عنوان، بازیگران یا استودیوی پخش‌کننده آن خبری منتشر نشده اما از آنجا که او خیلی سریع کار می‌کند، هیچ بعید نیست این فیلم تا اواخر سال ۲۰۲۵ به نمایش درآید. **امهر**

🗣️

انتشار کتابی از فتح‌الله مجتبابی پس از ۷۰ سال

«بوطیقا: درباره شعر»، اثر نامدار ارسطو با ترجمه، مقدمه و حواشی فتح‌الله مجتبابی به کوشش محمدرضا عدلی از سوی نشر هرمس در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت. ترجمه مجتبابی پیش از این در دهه ۳۰ منتشر شده بود، اما در چاپ جدید این می‌توان به افزودن دوساله و مطالب جدید به کتاب اول، اشاره کرد. نشر هرمس اثر حاضر را با ترجمه مجتبابی در ۲۳۲ صفحه و به قیمت ۲۸۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است. **اتسنیم**

🗣️

تئاتر فرصتی برای پالایش خود است

در تئاتر فرصت‌داری که خودت را پالایش کنی و برآی زندگی کردن یک نقش و یا ارائه آن، ما بارها و بارها تمرین کنیم؛ جزئیاتش را باید بشناسیم و در درون خود، کشف و ارائه‌اش کنیم اما در سینما، کمتر این شانس به وجود می‌آید. مخصوصاً برای نقش‌های غیراصلی. ممکن است برای یک نقش اصلی فیلم یا سریالی، ماه‌ها درگیر پروژه باشی ولی برای نقش‌های فرعی این فرصت کمتر وجود دارد. در تئاتر فرصت غور کردن عمیق‌تری در کاراکترها را داریم. تئاتر قوی است.

جواد یحویی در گفت‌وگو با ایرنا

🎵

چراما به رهبران ارکستر قوی نیازمندیم؟

چوب جادوی جهان موسیقا

و در تمام این سال‌ها گاه جاندارتر و گاه معمولی‌تر فعالیتش را داشته است با وجود این همه، آنهایی که فعالیت‌های این ارکستر خوشنام و باسابقه را طی دو دهه قبل دنبال کرده‌اند، می‌دانند که تأثیر رهبر روی این ارکستر نیز همچون تمامی ارکسترهای خوب دنیا، همچون اثر باران است بر گیاه آماده، به یاد بیابرد زمانی که چوب رهبری ارکستر سمفونیک تهران در دستان آدم‌هایی چون شهرداد روحانی، علی رهبری، لورینس چکناورایان، مرحوم فردین ناصری در آسمان تالار وحدت می‌چرخید، شور و حال ارکستر در چه سطحی بود؟ حق بدهید کسی که این فضاها را تجربه کرده باشد و آن حال و هوای درخشان را دیده باشد و صادهای ارکستر را شنیده باشد، می‌داند که آن تجربه چقدر ارزشمند، تماشایی و شنیدنی است. بهانه گفتن و نوشتن از ارکستر

🎵

یادداشت

نسیم قاضی‌زاده

پژوهشگر موسیقی

ارکستر سمفونیک تهران حتماً در دسته میراث فرهنگی ایران است. بی‌شک اگر در دسته موسیقی کلاسیک، مهم‌ترین تریبون ارکستر سمفونیک تهران در تمام طول این سال‌ها نباشد، قطعاً در زمره مهم‌ترین هاست. بقای ارکسترها هرچند به واسطه نوازندگان وفادارش در زمره می‌خورد اما مادامی که رهبری بالنگیزه و کاریزماتیک کلیت کار را در دست نگیزد، خیلی بعید است که حال آن ارکستر خوب باشد. ارکستر سمفونیک تهران با اینکه خوشبختانه علی‌رغم فرازونشیب‌های متعدد هرگز تعطیل نشده است

📖

این اجتماع بزرگ هر ساله دارای یک هدف مهم و مورد نیاز ملت ایران است، و آن عبارت است از تجدید یاد امام بزرگوار و بهره گیری از درس امام بزرگوار برای پیشرفت کشور و اداره ی کشور و تعقیب اهداف بلند انقلاب. «رهبر معظم انقلاب اسلامی»

هموطنان عزیز، مردم شریف ایران

📖

فراخوان مشارکت در بزرگترین گردهمایی فرهنگی - اجتماعی کشورمان در آستانه سالروز چهارده و نیمه خرداد فرا رسید. امسال چند مناسبیت، این رویداد مهم را متفاوت تر از گذشته در پیش چشم میلیون‌ها ناظر داخلی و خارجی بر جسته نموده است. (الف) به لحاظ معنوی تقارن روز بزرگداشت حضرت امام خمینی در ۱۴ خرداد با شب عرفه، این بزرگترین معیاد عارفان و مناجاتیان، بستری است برای بهره مندی بیشتر از معنویت ایام حج و هم‌صدایی با مناجات حاجیان در حرم احیاگر راستین حج ابراهیمی و آموزگار عرفان حسینی. (ب) کدام رنج دردآور مظلومان بی‌پناه فلسطینی، سکوت شرم‌آور شورای امنیت سازمان ملل، بی‌تحریکی نهادهای مسئول بین‌المللی در برابر نسل‌کشی آشکار و فجایع بی‌ظنیر رژیم صهیونیستی در غزه در یک سو؛ و در سوی دیگر امواج روبه افزایش اعتراض‌ها و اجتماعات مردمی حتی در داخل کشورهای حامی رژیم صهیونیستی و موج روز افزون خشم عمومی انسان‌های آزاده جهان از این همه جنایت و کشتار آشکار، تقابل واقعی خیر و شر را عربان‌تر از همیشه به نمایش گذارده است. بزرگداشت یاد و نام امام خمینی، که فریادش علیه ستمگران و مستکبران و شعارش آزادی فلسطین و قدس عزیز بود، مناسبترین جلوه‌گاه ایر از ندای فطرت‌های پاک در حمایت از مظلومین و برانست از ستمگران است. و در همین راستا این مراسم در واقع در سالجاری بزرگداشت همه آزادگان شهید و سرافرازی است که در مسیر مقاومت و دفاع از مظلومان در جبهه مقاومت به لقای حق شتافته‌اند. (ج) مراسم ۱۴ خرداد امسال در شرایطی برگزار می‌شود که دولت محترم با شعار وقایع ملی برای کاهش مشکلات معیشتی مردم و رفح ناترازیها و تقویت بنیه اقتصادی کشور صادقاته در تلاش است و در عرصه سیاست خارجی نیز هم‌زمان فعالانه برای احقاق حقوق ملت بزرگ ایران و رفح تحریم‌های ظالمانه، روند مذاکرات پیچیده و دشوار را با هوشمندی و متانت و البته با اقتدار و صلابت مدیریت کرده و به پیش می‌برد؛ مطمئناً نبل به موقعیت در این عرصه‌ها بیش از هر زمانی در گرو همدلی تمامی مسئولان و خدمتگزاران قوای مختلف نظام و نیازمند حمایت و همصدایی آحاد ملت شریفمان است. و انشاء الله نظام جمهوری اسلامی این مسیر را با امید و اقتدار به‌سر منزلت مقصود خواهد رساند. حضور گسترده پیروان حضرت روح الله در حرم امام خمینی در روز ۱۴ خرداد در کنار مسئولین نظام جمهوری اسلامی و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی، و در دیگر مجالسی که در سطح کشور برگزار می‌گردد در حقیقت نمایانگر عزم جزم ملت و مسئولین ایران برای ایستادن بر حقوق حقه خویش هم‌زمان با تلاش صادقانه در کاهش تنش‌ها و ایجاد فضایی آرام و امن برای پیشرفت و تعالی کشور در همه زمینه‌ها است چرا که آرمان امام خمینی: ایران همیشه سربلند و اسلام همواره سرافراز بوده و هست. ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی و کمیته‌های مختلف آن با کمال افتخار آمادگی خویش برای گرامیداشت مقدم سیز و گرم شما پاوران ایران و اسلام عزیز، دوستان و پیروان امام خمینی را در برنامه‌های بزرگداشت حضرت امام به شرح زیر اعلام می‌دارد:

مراسم سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۴:
شب ۱۳ خرداد بعد از نماز مغرب و عشاء با قرائت قرآن و عزاداری و سخنرانی جناب آقای دکتر یزشکیان ریاست محترم جمهوری اسلامی در حرم مطهر حضرت امام.
مراسم چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۴:
مراسم عظیم دینی، سیاسی و ملی میثاق با امام و بیعت بارهبری روز چهارده خرداد از ساعت ۸ صبح در حرم مطهر حضرت امام با قرائت قرآن و عزاداری و سخنان یادگار امام آغاز و سپس همگان از بیانات مهم و حکیمانه رهبر عظیم الشان انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای بهره مند خواهند شد.
مراسم پنج‌شنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۴:
ضمناً در روز یازده خرداد مراسم دعای عرفه از ساعت ۱۴:۳۰ در حرم مطهر برگزار می‌گردد.

📖

فراخوان مشارکت در بزرگترین گردهمایی فرهنگی - اجتماعی کشورمان در آستانه سالروز چهارده و نیمه خرداد فرا رسید. امسال چند مناسبیت، این رویداد مهم را متفاوت تر از گذشته در پیش چشم میلیون‌ها ناظر داخلی و خارجی بر جسته نموده است. (الف) به لحاظ معنوی تقارن روز بزرگداشت حضرت امام خمینی در ۱۴ خرداد با شب عرفه، این بزرگترین معیاد عارفان و مناجاتیان، بستری است برای بهره مندی بیشتر از معنویت ایام حج و هم‌صدایی با مناجات حاجیان در حرم احیاگر راستین حج ابراهیمی و آموزگار عرفان حسینی. (ب) کدام رنج دردآور مظلومان بی‌پناه فلسطینی، سکوت شرم‌آور شورای امنیت سازمان ملل، بی‌تحریکی نهادهای مسئول بین‌المللی در برابر نسل‌کشی آشکار و فجایع بی‌ظنیر رژیم صهیونیستی در غزه در یک سو؛ و در سوی دیگر امواج روبه افزایش اعتراض‌ها و اجتماعات مردمی حتی در داخل کشورهای حامی رژیم صهیونیستی و موج روز افزون خشم عمومی انسان‌های آزاده جهان از این همه جنایت و کشتار آشکار، تقابل واقعی خیر و شر را عربان‌تر از همیشه به نمایش گذارده است. بزرگداشت یاد و نام امام خمینی، که فریادش علیه ستمگران و مستکبران و شعارش آزادی فلسطین و قدس عزیز بود، مناسبترین جلوه‌گاه ایر از ندای فطرت‌های پاک در حمایت از مظلومین و برانست از ستمگران است. و در همین راستا این مراسم در واقع در سالجاری بزرگداشت همه آزادگان شهید و سرافرازی است که در مسیر مقاومت و دفاع از مظلومان در جبهه مقاومت به لقای حق شتافته‌اند. (ج) مراسم ۱۴ خرداد امسال در شرایطی برگزار می‌شود که دولت محترم با شعار وقایع ملی برای کاهش مشکلات معیشتی مردم و رفح ناترازیها و تقویت بنیه اقتصادی کشور صادقاته در تلاش است و در عرصه سیاست خارجی نیز هم‌زمان فعالانه برای احقاق حقوق ملت بزرگ ایران و رفح تحریم‌های ظالمانه، روند مذاکرات پیچیده و دشوار را با هوشمندی و متانت و البته با اقتدار و صلابت مدیریت کرده و به پیش می‌برد؛ مطمئناً نبل به موقعیت در این عرصه‌ها بیش از هر زمانی در گرو همدلی تمامی مسئولان و خدمتگزاران قوای مختلف نظام و نیازمند حمایت و همصدایی آحاد ملت شریفمان است. و انشاء الله نظام جمهوری اسلامی این مسیر را با امید و اقتدار به‌سر منزلت مقصود خواهد رساند. حضور گسترده پیروان حضرت روح الله در حرم امام خمینی در روز ۱۴ خرداد در کنار مسئولین نظام جمهوری اسلامی و در محضر رهبر معظم انقلاب اسلامی، و در دیگر مجالسی که در سطح کشور برگزار می‌گردد در حقیقت نمایانگر عزم جزم ملت و مسئولین ایران برای ایستادن بر حقوق حقه خویش هم‌زمان با تلاش صادقانه در کاهش تنش‌ها و ایجاد فضایی آرام و امن برای پیشرفت و تعالی کشور در همه زمینه‌ها است چرا که آرمان امام خمینی: ایران همیشه سربلند و اسلام همواره سرافراز بوده و هست. ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی و کمیته‌های مختلف آن با کمال افتخار آمادگی خویش برای گرامیداشت مقدم سیز و گرم شما پاوران ایران و اسلام عزیز، دوستان و پیروان امام خمینی را در برنامه‌های بزرگداشت حضرت امام به شرح زیر اعلام می‌دارد:

مراسم سه‌شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۴:
شب ۱۳ خرداد بعد از نماز مغرب و عشاء با قرائت قرآن و عزاداری و سخنرانی جناب آقای دکتر یزشکیان ریاست محترم جمهوری اسلامی در حرم مطهر حضرت امام.
مراسم چهارشنبه ۱۴ خرداد ۱۴۰۴:
مراسم عظیم دینی، سیاسی و ملی میثاق با امام و بیعت بارهبری روز چهارده خرداد از ساعت ۸ صبح در حرم مطهر حضرت امام با قرائت قرآن و عزاداری و سخنان یادگار امام آغاز و سپس همگان از بیانات مهم و حکیمانه رهبر عظیم الشان انقلاب حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای بهره مند خواهند شد.
مراسم پنج‌شنبه ۱۵ خرداد ۱۴۰۴:
ضمناً در روز یازده خرداد مراسم دعای عرفه از ساعت ۱۴:۳۰ در حرم مطهر برگزار می‌گردد.

🎵

شهرداد روحانی در رونمایی آلبوم و کتاب موسیقی «پیترو و گرگ» تأکید کرد

مقابله با ابتذال با خلق آثار فاخر

🎵

گزارش

نداسیجانی

روزنامه‌نگار

🎵

او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «اثر «پیترو و گرگ» برای نسل‌های دهه ۳۰ و ۴۰ خاطره‌انگیز است. مدتی این افتخار را داشتم که مدیر گروه کودک تلویزیون بودم و فکر نمی‌کردم روزی به جایی برسیم که اثری فرهنگی برای کودک و نوجوان چنین ابعادی پیدا کند. ممکن است تعداد برنامه‌ها زیاد باشد اما تعداد آثار باکیفیت که رضایت مسئولان و والدین را در پی داشته باشد، تقریباً به صفر رسیده است، به همین به‌دروستی پیامونزد و اجرا کنند. این دیدگاه را نمی‌گیرد و اگرهم حیناً کارهایی به بازار موسیقی می‌رسد، کم‌تعداد و محدود هستند. تولیداتی که می‌تواند خط مشی اولیه برای آشنایی کودکان و نوجوانان با موسیقی باشد و سبب شود از همان ابتدای کار، هنر موسیقی را به‌دروستی بیاموزند و اجرا کنند. این دیدگاه در کتاب‌های آموزشی هم وجود دارد و شاید بهتر باشد بگویم کتاب‌های موزیکال هم تولیدی در بازار موسیقی ندارد. این درحالی است که نوع ارتباط کودک و نوجوان با موسیقی در همراهی با تصویر بسیار اثرگذار است، مانند آنچه که به‌تازگی شهرداد روحانی از آن رونمایی کرده است: «آلبوم و کتاب موسیقی «پیترو و گرگ» اثری ارزشمند برای کودکان و نوجوانان با همراهی ارکستر سمفونیک تهران. این کتاب شامگاه جمعه ۹ خردادماه با حضور اهالی هنر و فرهنگ در خانه هنرمندان رونمایی شد. برنامه‌ای با اجرای علی ضیا و گرامیداشت سالروز تولد شهرداد روحانی که ششم خردادماه بود. شهرداد روحانی در این مراسم با ابراز خرسندی و قدردانی از مخاطبان برای حضور در این آیین بیان کرد: «آن زمان که سرگشتی پروقیف اثر «پیترو و گرگ» را ساخت، فکر نمی‌کنم به این خوبی استقبال شده باشد. از شما عزیزان بسیار سپاسگزارم.»

او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «امیدوارم همه هنرمندان و دست‌اندرکاران هنر در هر رشته، برای مقابله با ابتذال هنری، آثار متعدد خلق و ارائه کنند تا این ابتذال هنری برچیده شود. من این استعداد را در هموطنانم می‌بینم و مطمئناً با حمایت برای کارهای فرهنگی بویارت و مؤثرتر خواهد شد.»

روحانی به تولید آلبوم-کتاب «پیترو و گرگ» اشاره کرد و افزود: «این آلبوم اولین اثر موسیقی کلاسیک است که با ارکستر سمفونیک تهران تولید و منتشر شده و امیدوارم این نوع فعالیت‌ها در آینده تکرار شود و بتوانیم آثار آهنگسازان بزرگ کشورمان و آهنگسازان کلاسیک جهان را با ارکسترهای خودمان اجرا و ارائه کنیم.»

محمد مهدی عسکریور، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران نیز در این مراسم بیان کرد: «در فضا و شرایطی زندگی می‌کنیم که متأسفانه عرصه در کل، برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری نه در ایران بلکه در دنیا محدودتر شده است.»

🎵

او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «اثر «پیترو و گرگ» برای نسل‌های دهه ۳۰ و ۴۰ خاطره‌انگیز است. مدتی این افتخار را داشتم که مدیر گروه کودک تلویزیون بودم و فکر نمی‌کردم روزی به جایی برسیم که اثری فرهنگی برای کودک و نوجوان چنین ابعادی پیدا کند. ممکن است تعداد برنامه‌ها زیاد باشد اما تعداد آثار باکیفیت که رضایت مسئولان و والدین را در پی داشته باشد، تقریباً به صفر رسیده است، به همین به‌دروستی پیامونزد و اجرا کنند. این دیدگاه را نمی‌گیرد و اگرهم حیناً کارهایی به بازار موسیقی می‌رسد، کم‌تعداد و محدود هستند. تولیداتی که می‌تواند خط مشی اولیه برای آشنایی کودکان و نوجوانان با موسیقی باشد و سبب شود از همان ابتدای کار، هنر موسیقی را به‌دروستی بیاموزند و اجرا کنند. این دیدگاه در کتاب‌های آموزشی هم وجود دارد و شاید بهتر باشد بگویم کتاب‌های موزیکال هم تولیدی در بازار موسیقی ندارد. این درحالی است که نوع ارتباط کودک و نوجوان با موسیقی در همراهی با تصویر بسیار اثرگذار است، مانند آنچه که به‌تازگی شهرداد روحانی از آن رونمایی کرده است: «آلبوم و کتاب موسیقی «پیترو و گرگ» اثری ارزشمند برای کودکان و نوجوانان با همراهی ارکستر سمفونیک تهران. این کتاب شامگاه جمعه ۹ خردادماه با حضور اهالی هنر و فرهنگ در خانه هنرمندان رونمایی شد. برنامه‌ای با اجرای علی ضیا و گرامیداشت سالروز تولد شهرداد روحانی که ششم خردادماه بود. شهرداد روحانی در این مراسم با ابراز خرسندی و قدردانی از مخاطبان برای حضور در این آیین بیان کرد: «آن زمان که سرگشتی پروقیف اثر «پیترو و گرگ» را ساخت، فکر نمی‌کنم به این خوبی استقبال شده باشد. از شما عزیزان بسیار سپاسگزارم.»

او در ادامه صحبت‌هایش گفت: «امیدوارم همه هنرمندان و دست‌اندرکاران هنر در هر رشته، برای مقابله با ابتذال هنری، آثار متعدد خلق و ارائه کنند تا این ابتذال هنری برچیده شود. من این استعداد را در هموطنانم می‌بینم و مطمئناً با حمایت برای کارهای فرهنگی بویارت و مؤثرتر خواهد شد.»

روحانی به تولید آلبوم-کتاب «پیترو و گرگ» اشاره کرد و افزود: «این آلبوم اولین اثر موسیقی کلاسیک است که با ارکستر سمفونیک تهران تولید و منتشر شده و امیدوارم این نوع فعالیت‌ها در آینده تکرار شود و بتوانیم آثار آهنگسازان بزرگ کشورمان و آهنگسازان کلاسیک جهان را با ارکسترهای خودمان اجرا و ارائه کنیم.»

محمد مهدی عسکریور، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران نیز در این مراسم بیان کرد: «در فضا و شرایطی زندگی می‌کنیم که متأسفانه عرصه در کل، برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری نه در ایران بلکه در دنیا محدودتر شده است.»

۱۹۴۱-۱۱-۲۸۶