



چرا صنایع آب‌بر هنوز از کویر نرفته‌اند؟

روایت یک توسعه معکوس

یک کارشناس سازه‌های آبی در گفت‌وگو با «ایران» نظام مهندسی سنتی آب در کشور را تشریح کرد

۱۵۶

پاستور

فاطمه مهاجرانی به بهانه کنسرت علیرضا قربانی نوشت

هنر، مردم، دولت و آینده ایران

مستولان استانی بر حمایت از سرمایه‌گذاری برای تولید انرژی پاک تأکید دارند

جانمایی ۲۵ نیروگاه خورشیدی
در مازندران

قاضی القضاات در جمع
رؤسای دادگستری‌های
سراسر کشور مطرح کرد

اصلاحات
در دستور کار
دستگاه قضا

۲

کارشناسان سیاسی در گفت‌وگو با «ایران» وا‌کاوی کردند

تعامل داخلی
مهم‌تر از توافق خارجی

واکنشی تهران به ادعای توافق زودهنگام
در رسانه‌های غربی:

راه توافق از میز مذاکره می‌گذرد نه رسانه



۴



در دیدار دو روزه محمد رضا عارف از تاجیکستان ۴ سنده همکاری به امضا رسید

«دوشنبه» های دولت ایران

۱۳ روز بعد از سفر رئیس جمهوری، معاون اول با امام‌علی رحمان ملاقات کرد

۲

روایت باریکه

گرسنه‌ترین جای جهان



مصطفی ارانی
دبیر ایران آنلاین

در جهان» توصیف کرده است. تام فلچر، معاون دبیرکل سازمان ملل در امور بشردوستانه و امدادرسانی اضطراری، هم گفته که گرسنگی بر مردم غزه تحمیل شده و این یک جنایت جنگی است. برای اینکه بدانید اوضاع چقدر وخیم است، خوب است بدانید که هر مرد بالغ باید روزانه ۳ لیتر و هر زن بالغ ۲.۲ لیتر آب بنوشد و حالا سرانه آب آشامیدنی برای هرنفر به ۱.۳ لیتر رسیده است. باین حال صندوق بشردوستانه اسرائیلی-آمریکایی مدعی است که در چهار روز بیش از دو میلیون وعده غذایی توزیع کرده و در توزیع اخیرش هم خون از دماغ کسی نیامده است. این در حالی است که به گزارش الجزیره ۲۰ نفر در تیراندازی به افرادی که به سمت این مرکز امدادرسانی می‌رفتند زخمی شدند. در عرصه سیاسی جنبش حماس اعلام کرد که رهبران آن از طریق طرف‌های میانجی، طرح جدید «استیو ویتکاف» فرستاده ویژه رئیس جمهوری آمریکا را دریافت کرده و ساعتی بعد با تذکیر خبر رسیدن به توافق که توسط شبکه العربیه سعودی مطرح شده بود، از طریق یک منبع آگاه اعلام کرد در حال بررسی این طرح است. در میان عملیات‌های مقاومتی باید به شلیک موشک توسط انصارالله یمن با هدف فرودگاه بن‌کوریون تل‌آویو اشاره کرد که به گفته منابع اسرائیلی در خارج از مرزهای سرزمین اشغالی رهگیری و منهدم شد. البته این رویداد باعث تخلیه ورزشگاه یافا در هنگام برگزاری بازی فینال جام حذفی اسرائیل شده است. منابع یمنی البته به روزنامه الاخبار، یکی از روزنامه‌های حامی مقاومت در لبنان، گفتند که به دنبال حمله به هواپیماهای اسرائیلی به تلافی حمله اخیر به فرودگاه صناعا هستند. در نهایت اینکه، امانوئل مکرون زیر فشار شدید اسرائیلی هاست، چون گفته «اگر اسرائیل به مسدود کردن کمک‌ها به غزه ادامه دهد، فرانسه تحریم‌ها و موضع بین‌المللی قاطعانه‌تری را اتخاذ خواهد کرد».

در این مسجد، امواجی ساطع می‌کند که زیبایی امواج به کوه زیبادی مشرف به این ساحل واقع در «محراب» می‌رسد. به عبارت دیگر، گویی موج زیبایی، خود را به آن محراب با شکوه می‌زند و زیبایی مسجد و فضای آن دو چندان می‌شود. از طرف دیگر هم آفتاب طراحی گنبد ایرانی بر آن‌ها می‌تابد که چشم هر نظاره‌گری را به خود خیره می‌کند.

مسقط، امروز از عمق گفتمان تمدن ایرانی در منطقه مطلع است و می‌داند که گفتمان ایرانی همواره سازنده و پیش‌برنده بوده است و نمی‌توان آن را از معادلات منطقه حذف کرد. شاید در ابتدای ساخت این مسجد، کسی فکر نمی‌کرد که روح معماری ایرانی تا چه اندازه هیبت این مسجد را تحت تأثیر قرار می‌دهد، چنانکه روح گفتمان ایرانی-اسلامی نیز به نوبه خود کشورهای منطقه را در بر گرفته است. با همه این‌ها، هنر مسقط این است که روح ایرانی را در جهت صلح، ثبات، دوستی و سازندگی به‌کار می‌برد، همان‌طور که این مهم در استعاره مسجد سلطان قابوس متجلی شد.

شامگاه پنجشنبه، ارتش اسرائیل دستور تخلیه جدیدی را برای پنج منطقه در شمال نوار غزه صادر کرد و پس از آن آخرین بیمارستان در شمال باریکه هم از کار افتاد و تخلیه شد. منظور بیمارستان العوده است، در اردوگاه جبایلا؛ بیمارستانی که پیش از این هم چهار بار تحت محاصره نظامی قرار گرفته بود و حداقل ۲۸ بار مورد حمله. دکتر محمد صالحه رئیس بیمارستان، فرآیند تخلیه بیمارستان را اینطور برای بی.بی.سی روایت کرد: بیمارستان از حدود ظهر به وقت محلی روز پنجشنبه با «بمباران و تیراندازی زیاد از سوی تانک‌ها» مواجه شد. حدود ساعت ۱۳ از نیروهای اسرائیلی تماس دریافت کردم مبنی بر تخلیه، ولی بیمارانی داشتیم که به مراقبت نیاز داشتند و امتناع کردم. نیروهای اشغال‌گر اسرائیلی تلاش کردند که اگر تخلیه نکنیم، وارد می‌شوند و هر کسی که داخل است، می‌کشند یا بیمارستان را بمباران می‌کنند. من پیشنهاد دادم که ۱۰ نفر از کارکنانم بمانند ولی این موضوع هم رد شد. تخلیه حدود ساعت ۸ و نیم شب شروع شد و حالا مجبور بودیم بیماران را حدود ۳۰۰ متر در جاده‌های تخریب‌شده بکشیم تا به آمبولانس‌ها برسانیم. وضعیت دیگر مراکز امدادی در غزه‌نهایت‌البته بهتر از این نیست. سخنگوی کمیته بین‌المللی صلیب سرخ و هلال احمر، گفته که نیمی از مراکز درمانی منطقه به دلیل کمبود سوخت و تجهیزات پزشکی از کار افتاده‌اند. اما این تنها زنجی نیست که غزه از نظر انسانی می‌برد. سازمان ملل متحد هشدار داده که ۱۰۰ درصد جمعیت غزه در معرض خطر گرسنگی قرار دارند و سخنگوی آژانس امدادرسانی سازمان ملل متحد (OCHA) غزه را «گرسنه‌ترین مکان

نظر تأمین منابع مالی مشکلی ندارند، اما ظرفیت‌های نیروی انسانی ماهر برای بهره‌برداری از منابع مالی در دست ایران است. در کنار طرح‌های قبلی، طرح نوی راه‌اندازی مرکز مسابقات بین‌المللی مهارت در دستور کار است که می‌تواند موتور برای تحول نظام مهارتی و آموزشی کشورهای منطقه باشد. در مذاکره با وزیر صنعت برای مشارکت در مجموعه شرکت‌های وابسته به صندوق‌های بازشتستگی، مشخص شد باید طرحی نو ارائه شود و سرمایه‌گذاری مستقیم عثمایی‌ها حداقل در این حوزه چندان نخواهد بود. اما سرمایه‌گذاری متقاطع، امری شدنی است که نظام واردات ایران را تغییر خواهد داد و برای عثمایی‌ها نیز دستاوردهای زیادی خواهد داشت. این کار را با صنعت دارو شروع کردیم. ما تجربه مشارکت یک طرفه با ترکیه در زمان جنگ و امارات در پس از جنگ را داریم. این بار دیگر نباید با سیاست‌های غلط، تنها شریک مقابل ما سود بلندمدت ببرد و ما تنها به تأمین نیازهای کوتاه مدت خود بسنده کنیم. منافع مسلمانان طرفین باید در نظر گرفته شود. از این رو، رفتار سیاسی عثمایی‌ها بی‌انگار احترام متقابل بود. رفتار آفرین بوده است. این رفتار سیاسی بستر شکل‌گیری برای یک رابطه اقتصادی راهبردی دو سویه است.

مسجد سلطان قابوس، تجلی روح ایرانی برای همزیستی منطقه‌ای

می‌رسد مرحوم مکیه این میراث معنوی و تاریخی را در ذهن خود درونی کرده بود و همین میراث درونی شده را در طراحی مسجد سلطان قابوس به‌کار گرفت. استاد «شهاب‌الدین ارفع» یکی از طراحان و معماران میرز ایرانی، معتقد هستند که محمد مکیه در طراحی مسجد سلطان قابوس از «هندسه طراحی» در نواحی مرکزی ایران مانند کاشان، اصفهان و یزد بهره برده است. در واقع با نگاهی به قوس گنبد‌ها و ایوان‌ها، دروازه‌ها و شکل کلی مسجد سلطان قابوس در ایرانین در این مسجد نقش خواهد داشت. در واقع تأثیر این میراث معنوی ایرانی که خود را در طراحی و فلسفه ساخت مسجد سلطان قابوس نشان می‌دهد، می‌تواند همان تأثیر ایران بر شئون گوناگون منطقه باشد که امروز مسقط به سبب این تأثیرگذاری ایرانی، مرکزی برای گفت‌وگوها شده است. معمار پایدارتر، توسعه‌ای فراگیرتر باشند. مسیر پیش رو، فرصتی است که اگر با درایت و حسن نیت طی شود، می‌تواند آینده‌ای روشن برای عراق برخاسته بود. معماری مساجد جنوب عراق هم بسیار متأثر از معماری ایران مرکزی بود. به نظر

من نهنگم و عمانم آرزوست



احمد میردی
وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی

مولانا جلال‌الدین هشت صد سال پیش، هستی بزرگ خود را به نهنگ و بستر رشد را به دریای عمان تشبیه کرد. پزشک‌یان و دولت او برای فعال شدن ظرفیت‌های بزرگ اقتصاد ایران به دنبال تعاملی جدید با جهان خارج هستند و سفر به عمان بخشی از این طرح بزرگ است. او هدف اقتصادی این سفر را چهاربرابر شدن تجارت ایران با عمان از ۲/۵ میلیارد دلار به ۱۰ میلیارد دلار اعلام کرد؛ هدفی بزرگ اما دست یافتنی. رئیس‌جمهوری در مصاحبه با تلویزیون عمان و دیدار با ایرانیان مقیم خارج، بیش از آنکه به تشریح اهداف اقتصادی بپردازد، مواضع سیاسی و بین‌المللی را تبیین کرد. پرهیز از جنگ، برادری میان کشورهای اسلامی و ایستادگی برابر خواسته‌های نامعقول آمریکا نکته‌گاه کلام او بود. او به درستی می‌داند سیاست بر اقتصاد مقدم است، اما تا اصلاح سیاست بین‌الملل، اقتصاد باید سامان بهتری بیابد. عمان در هر دو حالت نقشی تعیین‌کننده دارد. چه تحریم‌های ظالمانه برداشته شود یا اینکه همین وضعیت ادامه یابد، تجارت بیشتر میان این دو کشور به نفع هر دو است.

اقتصاد ایران ظرفیت‌های فوق‌العاده‌ای دارد که می‌تواند محرک اقتصاد عمان باشد. وزیر کار عمان از ما خواسته تا در گسترش نظام مهارت‌آموزی آنان مشارکت کنیم. آنان از

نگاه



میرجواد میرگلوی بیات

کارشناس بین‌الملل

زمانی که سلطان راحل، «قابوس بن سعید» دستور ساخت مسجد سلطان قابوس در مسقط را صادر کرد، هیچ‌کس نمی‌دانست چگونه میراث معنوی ایرانیان در این مسجد نقش خواهد داشت. در واقع تأثیر این میراث معنوی ایرانی که خود را در طراحی و فلسفه ساخت مسجد سلطان قابوس نشان می‌دهد، می‌تواند همان تأثیر ایران بر شئون گوناگون منطقه باشد که امروز مسقط به سبب این تأثیرگذاری ایرانی، مرکزی برای گفت‌وگوها شده است. معمار پایدارتر، توسعه‌ای فراگیرتر باشند. مسیر پیش رو، فرصتی است که اگر با درایت و حسن نیت طی شود، می‌تواند آینده‌ای روشن برای عراق برخاسته بود. معماری مساجد جنوب عراق هم بسیار متأثر از معماری ایران مرکزی بود. به نظر

یادداشت

حج و چشم‌انداز روابط راهبردی تهران-ریاض



علیرضا عتائنی
سفیر ایران در ریاض

تحوالات بسیاری در سطح جهانی در حال وقوع است، اما با وجود این دگرگونی‌ها، منطقه خلیج فارس همچنان جایگاه ویژه و راهبردی خود را حفظ کرده است. اهمیتی که نه فقط ریشه در ژئوپلیتیک و منابع انرژی دارد، بلکه به واسطه پیوندهای فرهنگی، دینی و تاریخی کشورهای منطقه، عمق بیشتری یافته است. در همین چهارچوب، تعاملات دیپلماتیک و اقتصادی کشورهای منطقه نیز از شتاب و شفافیتی تازه برخوردار شده است. در تازه‌ترین گام‌ها، کشورهای شورای همکاری خلیج فارس با اتحادیه آسه‌آن جلسه‌ای مشترک برگزار کرده‌اند. نشستی که تأکیدی دوچندان بر تقویت همکاری‌های اقتصادی میان این دو بلوک منطقه‌ای مهم دارد و نویدبخش پیوندهای متقابل در تجارت، سرمایه‌گذاری، انرژی و نوآوری است. این تعاملات نشان می‌دهد که کشورهای منطقه خلیج فارس در کنار تعهد به پایداری منطقه‌ای در حال ترسیم نقشه‌ای جدید برای نقش‌آفرینی در اقتصاد جهانی هستند. در این میان، ایران نیز با نگاهی سازنده و آینده‌نگر به تحکیم روابط دوجانبه و منطقه‌ای ادامه می‌دهد. سفر آقای دکتر پزشکیان به عمان، گامی عملی در راستای همین نگاه است. در این سفر، موافقت‌نامه‌ها و یادداشت تفاهم‌هایی با طرف عمانی به امضا رسید که مذاکرات پیرامون آنها طی سال‌های گذشته به‌طور جدی دنبال شده بود. این توافق‌ها در حوزه‌های مختلفی از جمله انرژی، حمل‌ونقل، تجارت و سرمایه‌گذاری، نشانه‌ای روشن از اراده مشترک تهران و مسقط برای توسعه تعاملات استراتژیک است.

در عربستان نیز در ایامی خاص قرار داریم. موسم حج، یکی از مهم‌ترین و باشکوه‌ترین نمودهای وحدت اسلامی، در جریان است. حجاج بیت‌الله‌الحرام از سراسر جهان اسلام آمده‌اند؛ زائرانی که با ناوگان هوایی جمهوری اسلامی ایران و برای اولین بار نیز توسط خطوط هوایی سعودی «فلای ناس» به سرزمین وحی منتقل می‌شوند.

یکی از تحولات جالب توجه امسال، انتقال زائران ایرانی به فرودگاه طائف است؛ اقدامی که امکان استفاده از میقات قرن‌المنازل و حرکت مستقیم‌تر به سمت مکه مکرمه را فراهم می‌سازد. این دستاورد، تنها یک تحول لجستیکی نیست، بلکه نشانه‌ای از عمق یافتن مناسبات

۱۳۰ روز بعد از سفر رئیس جمهوری به تاجیکستان

معاون اول هم با امام علی رحمان دیدار کرد

«دوشنبه» های دولت ایران

در سفر عارف ۴ سند و یادداشت تفاهم همکاری مشترک بین ایران و تاجیکستان امضا شد

گزارش

در روزهایی که تغییرات اقلیمی و بحران‌های محیط زیستی، همکاری گسترده بین‌المللی را ضروری ساخته است؛ دیپلماسی منطقه‌ای شاهد تحرکی از جنس پویایی و توسعه روابط راهبردی دو کشوری بود که از پیوندهای تمدنی - تاریخی مستحکمی برخوردارند.

محمد رضا عارف معاون اول رئیس جمهور که پنجشنبه گذشته در صدر هیاتی بلند پایه و به دعوت رسمی نخست‌وزیر تاجیکستان به «دوشنبه» سفر کرده بود، علاوه بر سخنرانی در کنفرانس بین‌المللی حفاظت از یخچال‌های طبیعی»، در دیدارهای دو جانبه و بازدیدهای از پیش برنامه‌ریزی شده این سفر، همکاری‌های مشترک تهران و دوشنبه و تحکیم جایگاه ایران در نهاد منطقه‌ای «اگو» را پیگیری کرد.

عارف پیش از عزیمت به تاجیکستان اعلام کرده بود که «توسعه روابط جمهوری اسلامی ایران با تاجیکستان در زمره اولویت‌های اول روابط سیاست خارجی ایران قرار دارد و در دولت روند رو به رشدی را طی کرده است.»

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.



در روزهایی که تغییرات اقلیمی و بحران‌های محیط زیستی، همکاری گسترده بین‌المللی را ضروری ساخته است؛ دیپلماسی منطقه‌ای شاهد تحرکی از جنس توسعه روابط راهبردی دو کشوری بود که از پیوندهای تمدنی - تاریخی مستحکمی برخوردارند

محمد رضا عارف معاون اول رئیس جمهور که پنجشنبه گذشته در صدر هیاتی بلند پایه و به دعوت رسمی نخست‌وزیر تاجیکستان به «دوشنبه» سفر کرده بود، علاوه بر سخنرانی در کنفرانس بین‌المللی حفاظت از یخچال‌های طبیعی»، در دیدارهای دو جانبه و بازدیدهای از پیش برنامه‌ریزی شده این سفر، همکاری‌های مشترک تهران و دوشنبه و تحکیم جایگاه ایران در نهاد منطقه‌ای «اگو» را پیگیری کرد.

عارف پیش از عزیمت به تاجیکستان اعلام کرده بود که «توسعه روابط جمهوری اسلامی ایران با تاجیکستان در زمره اولویت‌های اول روابط سیاست خارجی ایران قرار دارد و در دولت روند رو به رشدی را طی کرده است.»

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

سفر دو روزه مسعود پزشکیان رئیس جمهوری به تاجیکستان در اواخر دی ماه سال گذشته و برگزاری همایش اجلاس کمیسیون همکاری‌های مشترک نقطه عطفی در روند توسعه روابط دو کشور بود. در این سفر در غالب کمیسیون مشترک همکاری‌های دو کشور ۱۳ سند همکاری بالغ بر ۴۵۰ میلیون دلار بین ایران و تاجیکستان به امضا رسیده بود.

صدای پاستور



فاطمه مهاجرانی

سخنگوی دولت

هنر، مردم، دولت و آینده ایران

در روزهایی که جامعه ما نیازمند امید، آرامش و همدلی است، هنر بار دیگر توانست نقشی بی‌بدیل ایفا کند. کنسرت علیرضا قربانی در ورزشگاه آزادی تهران، نه فقط یک رویداد موسیقایی، بلکه نمایشی از ظرفیت بالای فرهنگ و هنر ایرانی در پیوند دادن دل‌ها و بازآفرینی سرمایه اجتماعی بود. تصاویر و فیلم‌های منتشرشده از این شب به یادماندنی، نشان داد که مردم تا چه اندازه نیازمند تجربه‌های جمعی زیبا، آرام‌بخش و هویت‌بخش هستند.

حضور هزاران نفر از نسل‌های مختلف، در کنار هم برای شنیدن صدای یک هنرمند پیام مهمی دارد: هنر زنده است، مردم آن را می‌خواهند و دولت وظیفه دارد آن را پاس بدارد.

سرمایه اجتماعی ستون پنهان هر جامعه پایدار است. ما نمی‌توانیم از انسجام ملی، اعتماد عمومی و مشارکت مردمی سخن بگوییم، بی‌آنکه به زیرساخت‌های نرم جامعه توجه کنیم.

یکی از این زیرساخت‌ها هنر است. هنر می‌تواند احساسات پراکنده را یکپارچه کند، شکاف‌های نسلی و اجتماعی را کاهش دهد و بستری برای گفت‌وگو، فهم متقابل و امید مشترک فراهم آورد. کنسرت اخیر علیرضا قربانی نمونه‌ای روشن از همین کارکرد فرهنگی و اجتماعی بود.

اما ماجرا فقط به سرمایه اجتماعی ختم نمی‌شود. هنر در دنیای امروز یک صنعت است. اقتصاد هنر و صنایع فرهنگی سهم بزرگی از تولید ناخالص داخلی کشورهای توسعه‌یافته را تشکیل می‌دهد.

از گردش مالی فروش بلیت و اشتغال مستقیم در حوزه موسیقی گرفته، تا زیرساخته‌هایی مانند تولید، تبلیغات، گردشگری فرهنگی و رسانه، همه و همه نشان می‌دهد هنر می‌تواند نیرویی مولد در اقتصاد ملی باشد. در چنین شرایطی تقویت زیرساخت‌های فرهنگی، حمایت از هنرمندان، تسهیل مجوزها و ایجاد فضاهای عمومی برای اجرای آثار هنری، نه هزینه، بلکه سرمایه‌گذاری بلندمدت به شمار می‌رود.

ورزشگاه آزادی تا دیروز صرفاً محل مسابقات ورزشی بود، اما این بار تبدیل به صحنه‌ای برای هم‌صدایی هزاران ایرانی شد. این رویداد یک نشانه است: «نشان از آغاز دوره‌ای تازه که در آن دولت، جامعه و هنرمندان، در کنار هم می‌توانند با نگاهی تازه به نقش هنر در حکمرانی، توسعه و امید، در کنار هم بایستند.»

ما باید یاد بگیریم که «زنده نگه‌داشتن هنر» تنها برعهده هنرمند نیست؛ این یک مسئولیت اجتماعی و حتی ملی است.

دولت چهاردهم با همه توان از این رویدادها حمایت خواهد کرد. ما در تلاشیم زیرساخت‌ها را برای گسترش عدالت فرهنگی، دسترسی همگانی به هنر و شکوفایی اقتصاد خلاق فراهم آوریم. باور داریم که امنیت، نشاط، انسجام و رشد اقتصادی، بدون توجه به فرهنگ و هنر نیست.

علیرضا قربانی با صدای خود دل‌ها را به هم نزدیک کرد. این رویداد به ما یادآوری کرد که ایران، کشوری زنده، فرهنگ‌ساز و هنردوست است و آینده‌اش را باید بر پایه همین سرمایه‌های اجتماعی و فرهنگی بازآفرینی کرد.

اطاله دادرسی؛ مسأله‌ها و راه‌حل‌ها



سیدمهدی جنتی
وکیل دادگستری

اطاله دادرسی یکی از مشکلات دستگاه قضایی در همه کشورها است که گاه ذیقح را ناامید و گاه با طولانی شدن دادرسی، مطلوبیت نتیجه را برای ذیقح کاهش می‌دهد. مسائل عیدده‌ای چون کمبودها و اشکالات ساختاری و سازمانی، به‌ترادله جرم می‌شود. اما در کنار سرعت، باید به دقت در امر دادرسی، صحت‌آرای صادره و تصمیمات قضایی نیز توجه داشت، نه آنکه با معیار قرار دادن آمار، دستگاه قضایی را مبتلا به پدیده آمارگرایی در رسیدگی‌ها کرد و در نهایت شاهد احکامی با ضعف اسباب موجهه یا فقدان اتقان در آراء بود. همچنین نباید از نقش نهادهای و اشخاص حقیقی و حقوقی مرتبط با دستگاه قضایی مانند سازمان پزشکی قانونی یا کارشناسان رسمی دادگستری که اقدامات آنان برای اتخاذ تصمیم قضایی ضرورت دارد، غافل شد. گاه تأخیر کارشناسان در اعلام نظر، عدم موقع گزارش‌ها یا تأخیر کمیسیون پزشکی قانونی در اعلام نظر باعث اطاله دادرسی می‌شود و از این رو نمی‌توان اطاله را تماماً متوجه دستگاه قضا دانست. برای حل مسأله، ایجاد مراجع قضایی تخصصی و استفاده از قضاات متخصص در دعاوی مختلف، افزایش نیروی انسانی قضایی، تخصصی کردن ضابطان، افزایش خدمات قضایی الکترونیک و جلوگیری از فعالیت مخران امنیت قضایی در دادگستری‌ها، ضروری است. برخی راه‌های اعتراضی فوق‌العاده به آرای صادره، مانند ماده ۴۷۷ که باب رسیدگی مجدد به یک پرونده مختومه را باز نگه می‌دارد، دیگر دلایل اطاله است. وجود چنین راهکارهایی هیچ‌گاه یک دادرسی را به صورت نهایی قطعی نمی‌کند و دادباخته همواره به طرغی می‌خواهد دادرسی را به جریان بیندازد.

قاضی القضاات در جمع رؤسای

دادگستری‌های سراسر کشور مطرح کرد

اصلاحات در دستور کار دستگاه قضا

قضائیه

رئیس قوه قضائیه، در اختتامیه همایش رؤسای دادگستری‌های سراسر کشور که با محوریت «نظارت و ایجاد وحدت رویه قضایی» از سوی دیوان عالی کشور برگزار شد، بر لزوم ایجاد تحول در دستگاه قضایی تأکید کرد. سخنان حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای نشان‌دهنده عزم او و دستگاه قضا برای ایجاد تحول در یکی از مهم‌ترین ارکان حکمرانی کشور است.

گامی به سوی عدالت

به گزارش میزان، رئیس قوه قضائیه کوتاه‌گذاشتن پرونده‌های قضایی» را یک اصل اساسی برای تسریع دسترسی مردم به عدالت دانست. او تأکید کرد که برخی از اصلاحات ضروری در این قوه، نیازمند تغییر قوانین است، اما «بسیاری از موانع را می‌توان به تأدبیر و تمهیدات مدیریتی برطرف کرد.» رویکرد و اظهارات حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای، نشان‌دهنده تمرکز بر دو جنبه قانونگذاری و مدیریت داخلی است.

تقویت روحیه و آموزش قضاات

محسنی اژه‌ای با اشاره به حجم بالای پرونده‌ها و ابلاغ‌های مضاعف به قضاات، بر لزوم روحیه جهادی، دلسوزی و دانش به‌روز قضاات تأکید کرد. او از ضرورت ارائه آموزش‌های روزآمد و جین خدمت با بهره‌گیری از فناوری و نوآوری سخن گفت. این امر می‌تواند به افزایش سرعت و جامعیت آرای قضایی کمک کند و زمینه‌ساز تحول در عملکرد قضایی شود.

تأکید بر شایسته‌سالاری

رئیس دستگاه قضا در بخش دیگری از اظهاراتش، اعلام کرد که «ساختار قضایی باید فضا را برای حضور افراد جوان، پرانرژی و آگاه به مقتضیات زمان باز کند.» او با رد این پیش‌فرض که افراد در مناصب بالاتر لزوماً درک و فهم قضایی بیشتری برخوردارند، بر شایسته‌سالاری تأکید کرد.

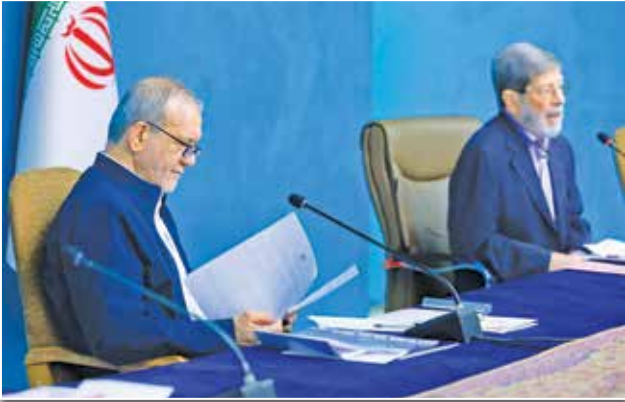
آسیب‌شناسی آرا

محسنی اژه‌ای در ادامه، با آسیب‌شناسی

پزشکیان در مجمع عمومی فرهنگستان علوم پزشکی:

اخبار خوب در حوزه سلامت

ناترازی‌ها و بهبود روابط خارجی در راه است



عکس / President.ir

دولت

رئیس جمهوری اعلام کرد که دولت در سه حوزه مشخص خبرهای خوبی برای مردم دارد که بزودی آنها را اعلام می‌کند. حوزه سلامت، رفع ناترازی‌ها و بهبود روابط خارجی، سه حوزه‌ای است که مسعود پزشکیان به آنها اشاره کرد. رئیس جمهوری این مطلب را پنجشنبه گذشته در مجمع عمومی فرهنگستان علوم پزشکی اعلام کرد. یک اتفاق در این جلسه مورد توجه قرار گرفت. اتفاق این بود که پزشکیان، به بحث نشستن در صندلی ریاست جلسه، از دکتر محمد مرندی رئیس فرهنگستان علوم پزشکی خواست در این صندلی بنشیند. اما او‌رای این عمل اخلاقی، آنچه برای مردم و کشور مهم‌تر است، وعده رئیس جمهوری درباره اخبار خوبی است که در آینده، در سه حوزه به مردم اعلام خواهد شد.

به گزارش ایرنا، در این جلسه، درخواست حاضرین ترویج «سود سلامت، از طریق مدارس بود. رئیس جمهوری در پاسخ، برنامه‌های دولت در زمینه آموزش، هم ساخت مدارس و هم اصلاح شیوه‌های آموزش در مدارس را تشریح کرد. «ما در پزشکشان در ادامه، اعلام کرد: «ما در

پزشکیان:

به‌دنبال

سلاح

هسته‌ای

نیستیم،

آماده‌هرگونه

همکاری

برای روشن

ساختن

این مسأله

برای منطقه

و جهان

هستیم.

اما هرگز از

غنی‌سازی

دست

نخواهیم

کشید

رونتق گردشگری و همکاری علمی تأکید کردند.

بازدید از مجموعه صنعتی و سخنرانی در کنفرانس بین‌المللی

معاون اول رئیس جمهور سپس از کارخانه «تالکو کابل» که تجهیزات آن از سوی شرکت‌های ایرانی تأمین شده است بازدید و بر ضرورت گسترش همکاری‌های صنعتی و حمایت دولت از حضور فعال‌تر بخش خصوصی ایران در تاجیکستان تأکید کرد. محمدرضا عارف همچنین در کنفرانس بین‌المللی حفاظت از یخچال‌های طبیعی که با حضور مقاماتی از کشورهای مختلف برگزار شد، به نقش ایران در مدیریت منابع آبی، بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و تلفیق دانش سنتی و مدرن در مقابله با تغییرات اقلیمی پرداخت. وی تأکید کرد: «ایران با بهره‌گیری از فناوری‌های بومی مانند قنات و توسعه زیرساخت‌های نوین چون سامانه‌های بازچرخانی آب و آب‌شیرین‌کن‌ها، تجربه‌ای موفق از مدیریت پایدار منابع آبی در اقلیم خشک ارائه داده است.»

معاون اول رئیس جمهور همچنین با اشاره به وضعیت غزه و سکوت نهادهای بین‌المللی در برابر جنایات رژیم صهیونیستی، استفاده ابزاری از موضوعات زیست‌محیطی بدون توجه به حقوق انسانی را نقد کرد.

رایزنی‌های عارف در دوشنبه

عارف در جریان سفر دو روزه‌اش

به تاجیکستان، علاوه بر دیدار با نخست‌وزیر و رئیس جمهوری این کشور، با مقامات نهادهای بین‌المللی و دیگر کشورهای میهمان نیز دیدار و گفت‌وگو کرد. در دیدار معاون اول رئیس جمهوری با «اسد مجید خان» دبیرکل اگو، درباره تقویت نقش ایران در سازمان، تدوین سند چشم‌انداز اگو ۲۰۳۵، امنیت سایبری، مقررات تجارت آزاد و دسترسی کشورهای محصور به دریا رایزنی شد. محمدرضا عارف در جریان این رایزنی با برآمدگی جمهوری اسلامی ایران برای انتقال تجربیات در حوزه امنیت سایبری، فناوری‌های پیشرفته، تجارت و انرژی به سایر اعضا تأکید کرد. وی همچنین در حاشیه کنفرانس بین‌المللی با «شهbaz شریف» نخست‌وزیر پاکستان دیدار کرد. طرفین با مرور همکاری‌های اخیر، بر توسعه روابط دو جانبه بر پایه اشتراکات تاریخی و فرهنگی و هماهنگی منطقه‌ای تأکید کردند. به این ترتیب سفر دو روزه عارف به تاجیکستان، با محوریت توسعه روابط بین‌المللی زیست‌محیطی، پیگیری اسناد همکاری، حضور فعال در اجلاس بین‌المللی زیست‌محیطی، و تحکیم جایگاه ایران در نهادهای منطقه‌ای مانند اگو، گامی مهم در جهت دیپلماسی فعال جمهوری اسلامی ایران در آسیای مرکزی بود. سفری که در آن یک بار دیگر اراده سیاسی مشترک ایران و تاجیکستان برای توسعه روابط و تبدیل آن به مدل موغنی از پیوند دیپلماسی، علم، فرهنگ و اقتصاد میان کشورهای هم‌زبان مورد تأکید قرار گرفت.



کارشناسان سیاسی اظهارات اخیر رئیس جمهوری را واکاوی کردند

تعامل داخلی مهمتر از توافق خارجی

گزارش

رضوانه رضایی پور - الهام یوسفی

روزنامه‌نگار



مشکلاتی وجود دارد، تعامل محترمانه با مردم، خوش برخوردی، احترام گذاشتن و با زبان خوش با مردم و مراجعان و بیماران برخورد کردن، هزینه‌ای ندارد. اگر آمریکایی‌ها ببینند در داخل وحدت و همدلی داریم، نمی‌توانند به سوءاستفاده از وضعیت ما طمع کنند.»

با مروری بر این دو اظهارنظر، مشخص می‌شود که رئیس جمهوری در دو جلسه، یک موضوع واحد را گفت. این موضوع واحد هم این بود که توافق در داخل و درون کشور و درون جامعه مقدم بر هر توافقی در خارج و با کشورهای دیگر است.

آنچه رئیس جمهوری مطرح کرد و البته چندان دیده نشد، یک اصل مهم است، اصل مهم نه فقط در علم سیاست، بلکه در تاریخ سیاست و در تاریخ کشورهاست. به این معنی که پس از دوران مدرن و تشکیل دولت-ملت‌ها، همه ظرفیت‌ها، توان و نیروی هر کشوری در بیرون از مرزهایش، به ظرفیت و توان آن در داخل کشور وابسته است. با به تعبیر پزشک‌های توافقی در درون، مقدم است بر توافق با بیرون. به این معنا که تجربه دوران مدرن و شکل‌گیری دولت-ملت‌ها،

نشان داده است که بدون توافق در داخل، یا توافقی در خارج و با کشور دیگری به دست نمی‌آید یا اگر توافقی به دست بیاید، با دوام نیست. در کشور ما هم تجربه‌هایی از این دست وجود دارد. پذیرش قطعنامه ۵۹۸ برای پایان جنگ با رژیم وقت عراق با دوام بود و آورده‌هایی برای کشور داشت، چرا که درون کشور درباره آن توافق وجود داشت. اما در تجربه‌ای دیگر، همگان متفق‌القول هستند که یکی از دلایل کم‌دوامی توافق برجرام، نبود توافق در درون درباره توافق برجرام بود.

به رغم اینها، می‌توان برای این دو سخن رئیس جمهوری دلالت‌های دیگری هم مطرح کرد؛ اول اینکه اظهارات رئیس جمهوری مؤید این است که دولت، راهبردها و برنامه‌های خود را فارغ از نتیجه مذاکرات دنبال می‌کند و در این صورت، با توافق یا بی‌توافق هسته‌ای، توفقی در اجرای برنامه‌های دولت ایجاد نخواهد شد. دلالت دیگر، ناظر بر این واقعیت است که توافق در داخل و با مردم و نخبان، نه تنها راهبردی‌تر و زیربنایی‌تر از توافق با خارج است، بلکه اساساً توافقی در درون است که توافقی‌ها با بیرون را ممکن می‌کند، چراکه هم‌صدایی به



اگر به توان خودمان تکیه کنیم، دیگر لازم نیست نگران این باشیم که آیا مذاکره به نتیجه می‌رسد یا نه، و دغدغه این را داشته باشیم که آیا آسیب برساند؛ اگر به خودمان و نخبان و دانشمندان و دانشگاهیان تکیه کنیم، برای همه مشکلات راه حل پیدا خواهیم کرد.

مثابه قدرتی ملی، روی میز مذاکرات با کشورهای دیگر، اثری حیاتی دارد. دلالت این سخن رئیس جمهوری مبنی بر اینکه «اگر با مردم و نخبان خودمان توافق کنیم، نیازی نیست معطل توافقی در خارج از کشور باشیم»، ناظر بر این معنی است که حل مشکلات کشور نیازمند توافق با کشورهای دیگر نیست، بلکه نیازمند توافقی در درون است. اساساً مشکلات داخلی، ناشی از فقدان توافقی ملی درباره راهبردها، اصول و مبانی حکمرانی است که در نهایت توان ملی را تحلیل برده و به بروز ناترازی‌ها منجر شده است. بنابراین حل ناترازی‌ها در گرو ایجاد توافق در درون درباره راه‌حل‌های رفع ناترازی‌هاست و بدون این توافق، هر راه‌حلی برای ناترازی‌ها موقتی خواهد بود.

داشته باشیم، می‌توانیم تغییرات اساسی ایجاد کنیم»، تصریح کرد: «لازم نیست منتظر این باشیم که مثلاً آیا آمریکایی‌ها با ما مذاکره می‌کنند یا نه، و آیا توافق می‌شود یا نه. اگر در داخل با نخبان، دانشمندان و مردم توافق کنیم و بر اساس عدالت کار را به شایستگان و نداریم که کسی از بیرون به ما برای حل مشکلات کمک کند.»

وی تأکید کرد: «اگر به توان خودمان تکیه کنیم، دیگر لازم نیست نگران این باشیم که آیا مذاکره به نتیجه می‌رسد یا نه، و دغدغه این را داشته باشیم که تحریم به ما آسیب برساند؛ اگر به خودمان و نخبان و دانشمندان و دانشگاهیان تکیه کنیم، برای همه مشکلات راه حل پیدا خواهیم کرد.»

رئیس جمهوری در پایان این نشست، با اشاره به خیال‌اندیشی‌های دشمن در زمینه ضعیف شدن کشور اظهارکرد: «دشمنان خیال می‌کنند کشور تضعیف شده است، اما همه بدانند اگر دست به دست هم بدهیم و در کنار هم باشیم، به دور از دعا و با هم‌افزایی کشور را خواهیم ساخت؛ برای ساختن کشور به همه مردم ایران احتیاج داریم.»

همبستگی داخلی، کلید موفقیت در توافق خارجی

در شرایط کنونی که کشور با چالش‌های متعدد داخلی و خارجی روبه‌رو است، اهمیت توافق و اتحاد داخلی بیش از پیش نمایان می‌شود. توافق داخلی نه تنها جایگزین توافق خارجی نیست، بلکه مقدمه و عامل تسهیل‌کننده هر توافقی در خارج است. به این معنی که اگر در داخل کشور اختلافات و صداهای متضاد به بیرون منتقل شود، امکان رسیدن به توافقات خارجی کاهش می‌یابد و چه بسا فرصت‌های مهم از دست می‌رود. خوشبختانه امروز وضعیت وحدت ملی در ایران نسبت به گذشته بهبود یافته و اختلافات عمده‌ای میان اقوام، مذاهب و گروه‌های سیاسی به چشم نمی‌خورد. این هم‌صدایی و همبستگی داخلی، سرمایه‌ای ارزشمند است که می‌تواند پشتوانه‌ای قوی برای مذاکرات و تعاملات بین‌المللی باشد. بنابراین، حفظ و تقویت این اتحاد داخلی باید در اولویت قرار گیرد تا بتوانیم با قدرت و انسجام، منافع ملی را در عرصه جهانی پیگیری کنیم. توافق داخلی، کلید موفقیت در توافقات خارجی است و نباید آن را دست‌کم گرفت.

علی مطهری

فعال سیاسی

زبان مشترک داخلی، لازمه حفظ منافع ملی در خارج

درچه ایجاد شده برای گفت‌وگو با جهان پیرامون، نشان می‌دهد که در عرصه بین‌الملل، زبان مشترک و گفت‌وگو با جهان واحد سیاسی در داخل کشورها، کلید تعامل موفق در خارج از کشور است. به این معنی که جهان امروز انتظار دارد کشورها با سیاست و گفت‌وگو مشخص و واحدی وارد فرآیند مذاکره و چانه‌زنی در عرصه بین‌الملل شوند، نه با دیدگاه‌های متکثر و متنوع داخلی. دیدگاه‌های متضاد که باعث شکست‌ها شدن توافق داخلی می‌شود، مانع ایجاد رابطه‌ای مستحکم و قابل اعتماد با جامعه بین‌الملل می‌شود. از این رو برای موفقیت در مذاکرات منطقه‌ای و جهانی، ضروری است که سیاست خارجی ایران بر پایه یک گفت‌وگو واحد و هماهنگ بنا شود. تنها با داشتن زبان مشترک و سیاستی منسجم، می‌توان منافع ملی را در معادلات پیچیده جهانی حفظ و از آسیب‌های ناشی از پراکندگی دیدگاه‌ها جلوگیری کرد. در شرایط کنونی، وحدت در سیاست خارجی نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت است تا ایران بتواند نقش مؤثر و سازنده‌ای در مناسبات بین‌المللی ایفا کند.

محمد

عطربانفر

عضو شورای

مرکزی حزب

کارگزاران

وفاق داخلی باید مبتنی بر عمل باشد

توافق داخلی خوب است، اما کلی‌گویی درباره توافق داخلی به تنهایی مشکلی را حل نمی‌کند. باید مشخص شود توافق داخلی بر سر چه موضوعی است؟ وفاق باید مبتنی بر عمل و هدف مشخص باشد؛ یعنی مردم باید بدانند دقیقاً قرار است بر سر چه چیزی توافق کنند.

کلمات کلی، معنای واقعی ندارند و نمی‌توانند مردم را به سمت توافق واقعی هدایت کنند. توافق داخلی با توافق بین‌المللی، تفاوت اساسی دارد، بویژه با توجه به وابستگی فعلی سبک زندگی مردم به سبک‌های دیگر فرهنگ‌ها. دولت‌ها نیز به نوبه خود باید مشخص کنند که توافق بر سر چه موضوعاتی است؛ مثلاً آیا قرار است بر سر مقابله قاچاق یا رانت‌خواری توافق شود؟ وظیفه دولت‌ها انجام اقداماتی است که به نفع جامعه باشد، حتی اگر همه با آن موافق نباشند. در نهایت، توافق باید شفاف، هدفمند و مبتنی بر منافع ملی باشد.



مصطفی

هاشمی‌طبا

عضو ادوار

دولت‌ها

حل مسائل داخلی، عزم بیشتری می‌خواهد

همواره یکی از راهکارهای اساسی برای حل مشکلات داخلی کشور، تحقق وفاق ملی بوده است یا آن چیزی که می‌توان «توافق داخلی» هم نامید. وفاق ملی به معنای شکل‌گیری گفت‌وگو بین سازنده میان جناح‌ها و جریان‌های مختلف است که رویکرد یا راهبرد اصلی آن، حل مشکلات عینی مردم باشد. در این مسیر است که ایجاد وحدت و انسجام در جهت هم‌افزایی ملی می‌تواند کمک کار باشد. بدون تردید، مردم مهم‌ترین رکن وحدت و قدرت ملی به شمار می‌روند. بنابراین تحقق وفاق ملی و گفت‌وگوی سازنده میان جریان‌های سیاسی، کلید حل مشکلات داخلی کشور است. با در نظر گرفتن اینکه مردم مهم‌ترین رکن وحدت و قدرت ملی هستند، اگر همان‌طور که برای مذاکره با خارجی‌ها وقت می‌گذاریم، برای حل مسائل داخلی نیز عزم و اراده داشته باشیم، هم در داخل موفق‌تر خواهیم بود و هم در مذاکرات بین‌المللی با قدرت بیشتری ظاهر می‌شویم.



حسین

کنعانی‌مقدم

فعال سیاسی

اصولگرا

همدلی، تنها مسیر عبور از بحران

امروز در کشور با یک بیماری سیاسی مواجه هستیم، به این معنی که برخی جناح‌ها به جای امیدبخشی به مردم و همدلی، سعی می‌کنند شرایط را سخت‌تر کنند. این درحالی است که محدود کردن رقبا، راهی برای کسب اعتبار نیست و اساساً با اصول کنش سیاسی هم سازگار نیست. در این شرایط، مزیت مردم و کشور این است که دولت کنونی به وفاق داخلی باور دارد و این رویکرد در ترکیب کابینه آقای پزشک‌های هم مشهود است. چه مذاکرات به نتیجه برسد چه نرسد، وفاق ملی کلید موفقیت است. موفقیت در مذاکرات بین‌المللی، جذب سرمایه‌گذاری و توسعه اقتصادی را به همراه دارد، اما کلید حل مشکلات ما توافق و همدلی و همکاری داخلی است. بنابراین همدلی، تنها مسیر عبور از بحران هاست.



ابراهیم‌نکو

نماینده ادوار

مجلس

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «خرید سرویس بهداشتی و حمام پیش ساخته بتنی»

ابتدای خیابان ستول، کوچه ماهتاب، شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران واحد حقوقی

● **محل و مهلت تسلیم پیشنهادات:** تهران، میدان شیخ بهایی، ابتدای خیابان ستول، کوچه ماهتاب، شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران، واحد حراست تا پایان ساعات اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ می‌باشد.

● **تاریخ بازگشایی:** تاریخ بازگشایی پیشنهادات در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ می‌باشد.

● مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادات مختار است.

● روبره مناقصه به اختیار مناقصه‌گزار حتی با یک متقاضی ادامه خواهد یافت.

● سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

شماره تماس: ۰۲۱-۸۸۲۹۱۷۳ / داخلی ۴۱۵ / شماره همراه: ۰۹۳۵-۴۴۹۹۹۸۵

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران در نظر دارد، نسبت به **خرید ۴ ست ۴ چشمه سرویس بهداشتی و ۴ ست ۴ چشمه حمام پیش ساخته بتنی** از تأمین‌کنندگان صلاحیت دار به شرح ذیل اقدام نماید:

● **تضمین شرکت در مناقصه:** تضمین معتبر به صورت یک یا ترکیبی از ضمانت‌نامه در موضوع پنجاه‌هزار الف، ب، ج، و ح ذیل ماده ۴ آیین‌نامه تضمین دولتی ۱۳۹۴ با مدت اعتبار ۳ ماهه به مبلغ ۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهارصد میلیون تومان) به حساب شماره ۴۴۰۰۵۵۰۰ بانک رفاه شعبه بلوار کشاورز کد ۱۰۷ به نام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران

● **هزینه خرید اسناد:** واریز مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب فوق‌الذکر

● **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ الی ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ تا پایان وقت اداری یا در دست داشتن اصل فیش واریزی می‌باشد.

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** استان تهران، میدان شیخ بهایی.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای «تکمیل عملیات خاکی بخش اول سایت لجستیک نوردوز»

● **محل دریافت اسناد مناقصه:** استان آذربایجان شرقی، شهرستان جلفا (منطقه آزاد ارس)، ورودی شهید فلاخی، جنب درب خروج گمرک داخل محوطه انبارهای عمومی و خدمات گمرکی جلفا. دفتر مدیریت

● **محل و مهلت تسلیم پیشنهادات:** استان آذربایجان شرقی، شهرستان جلفا (منطقه آزاد ارس)، ورودی شهید فلاخی، جنب درب خروج گمرک داخل محوطه انبارهای عمومی و خدمات گمرکی جلفا، واحد حراست تا پایان ساعات اداری تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۱ می‌باشد.

● **تاریخ بازگشایی:** تاریخ بازگشایی پیشنهادات در روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۷ می‌باشد.

● مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادات مختار است.

● روبره مناقصه به اختیار مناقصه‌گزار حتی با یک متقاضی ادامه خواهد یافت.

● سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

شماره تماس: ۰۴۲-۴۲۲۵۳۰، ۰۴۲-۴۲۵۳۱

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی ایران در نظر دارد، اجرای پروژه عملیات تکمیل **خاکبرداری و خاکریزی و تسطیح و تراکم بخش اول سایت لجستیک نوردوز** خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران دارای گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه و به شرح ذیل واگذار نماید:

● **تضمین شرکت در مناقصه:** تضمین معتبر به صورت یک یا ترکیبی از ضمانت‌نامه در موضوع پنجاه‌هزار الف، ب، ج، و ح ذیل ماده ۴ آیین‌نامه تضمین دولتی ۱۳۹۴ با مدت اعتبار ۴ ماهه به مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد میلیون تومان) به حساب شماره ۱۰۹۳۶۳۳۹۳۰۰۷ بانک ملی شعبه جلفا کد ۴۷۷۱ به نام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی جلفا

● **هزینه خرید اسناد:** واریز مبلغ ۱۰۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب فوق‌الذکر

● **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ الی ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ تا پایان وقت اداری یا در دست داشتن اصل فیش واریزی می‌باشد.

مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
با موضوع خرید باتری مخابراتی
به شماره ۲۲۸

شرکت خدمات ارتباطی رایتل در نظر دارد **باتری مخابراتی** مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و به شرح مندرج در اسناد مناقصه، تأمین کند.

بر این اساس از تمامی اشخاص حقوقی دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه، حداکثر تا **روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷** به بخش «مناقصه» در سامانه معاملات الکترونیکی رایتل (سمارای) به نشانی <https://sama.rightel.ir> مراجعه کنند.

تضمین شرکت در مناقصه (هیئت‌دایه بانکی): چک تضمین شده بانکی ٪
● مبلغ: ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (پنجاه میلیارد) ریال

زمان و مکان تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر (مح)، روبروی پارک ملت، خیابان اسناد نجف دریابندری (ارمغان غربی سابق)، تقاطع مهرداد، پلاک ۸، دبیرخانه خراست.

راه‌های ارتباطی جهت کسب اطلاعات بیشتر
۰۲۱-۷۷۵۴۶۵۹
Tenders@rightel.ir

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «یک ست PAIR OF ROTORS (MODIFY FOR CIRCPAC SEAL) ساخت شرکت‌های داخلی» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از یک شرکت معتبر خریداری نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌شود، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی <https://www.parspc.ir> مراجعه فرمایند.

اطلاعات پروژه در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه درج شده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

شرایط فروش

پیش فروش تانک ۳۰۰ آغاز شد

شرایط فروش نسخه مونتازی تانک ۳۰۰ توسط شتابران خودرو برای اولین بار با موعد تحویل ۱۲۰ روزه و پیش پرداخت ۲ میلیارد تومانی اعلام شد. تانک ۳۰۰ پیش‌تر توسط شتابران خودرو در ایران معرفی شده بود و شاهد عرضه نسخه وارداتی آن در سامانه یکپارچه بودیم. حال این شرکت روند مونتاز این SUV را در ایران آغاز کرده و در جهت تولیدش اولین شرایط فروشش نیز اعلام شده است. نسخه ۳۰۰ تانک برای



رقابت با شاسی‌بلندهای دو دیفرانسیل مانند مرسدس جی کلاس، جیب رانگلرو فورد برانکو توسط کمپانی کریت وال در بازار جهانی عرضه شده است. شرکت شتابران خودرو فروش نسخه مونتازی تانک ۳۰۰ را از ساعت ۹ روز یکشنبه ۱۱ خردادماه آغاز می‌کند. این شرایط فروش تا زمان تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت. مبلغ پیش‌پرداخت در نظر گرفته شده برای جدیدترین SUV مونتازی ۲ میلیارد تومان در نظر گرفته شده است و موعد تحویل آن نیز ۱۲۰ روزه خواهد بود.

ماشین وارداتی

فیات ۵۰۰: یک کوچولوی ایتالیایی در خیابان‌های ایران

فیات ۵۰۰، یکی از جذاب‌ترین هاچ‌بک‌های دنیا، با طراحی دلنشین و شخصیتی خاص، در ایران نیز به بازار عرضه شده است. این خودروی دوست‌داشتنی ایتالیایی، حدود هفت سال پس از ورودش به عرصه جهانی، در فاصله سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۵ برای اولین بار پا به سرزمین ما گذاشت. اما این ورود، تنها فصل اول داستانش بود؛ پس از یک غیبت طولانی ۹ ساله، در اوایل سال ۲۰۲۴، دوباره به ایران بازگشت



و بار دیگر دل‌ها را به تسخیر خود درآورد. نسل دوم فیات ۵۰۰ به کشور ما وارد شد و اولین نمونه‌های این خودرو در زمستان ۱۴۰۲، به دست خریداران ایرانی رسید. جالب است بدانید که اکثریت قریب به اتفاق فیات ۵۰۰های وارداتی این شرکت، از مدل سه در هستند، اما تعداد محدودی از مدل‌های دو در سقف کروک نیز به ایران راه یافته‌اند. با توجه به قیمت‌ها، خودروی فیات ۵۰۰ با موتور ۱.۲ لیتر در سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی، به مبلغ ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان و در بازار آزاد با قیمتی معادل ۸۰۰ میلیون تومان عرضه می‌شود.

بازار خودرو

قیمت‌ها در بازار خودرو خیز برداشت

بازار خودرو پس از مدت‌ها سکون نسبی، بار دیگر دستخوش نوسان شد. موضوعی که باعث شد قیمت برخی از خودروها صعودی شود. قیمت شاهین GL نسبت به روز قبلیش با رشد ۲۵ میلیون تومانی روبه‌رو شد و به قیمت ۸۳۵ میلیون تومان رسید. سمند سورن پلاس با کاهش ۱۰ میلیون تومانی، ۹۰۰ میلیون تومان قیمت خورد. پژو ۲۰۷ موتور TU۳ با افزایش نزدیک ۱۰ میلیون تومان به محدوده ۷۵۰ میلیون تومان رسید.

قیمت خودروهای مونتازی

ام‌وی‌ام ۲۳۳ کراس (اتوماتیک) با رشد ۴۰ میلیون تومانی نسبت به روز قبلیش به قیمت یک میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان رسید. جک J۱۴۱۲آپتال با افزایش ۱۹ میلیون تومانی در محدوده ۹۸۸ میلیون تومان معامله شد. فیدلیتی الیت (۷ نفره) با رشد ۵۰ میلیونی مواجه شد و به قیمت دو میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان رسید.

قیمت خودروهای وارداتی



قیمت چانگان CS۳۵ پلاس تیپ ۳ در سامانه یکپارچه خودروهای وارداتی یک میلیارد و ۴۱۱ میلیون تومان و در بازار آزاد با رشد ۵۰ میلیون تومانی حدوداً دو میلیارد تومان خرید و فروش شد. تویوتا لوین ۱۲۰۰ سی‌سی در سامانه با قیمت دو میلیارد و ۵۷۵ میلیون تومان و در بازار آزاد با رشد ۵۰ میلیون تومانی به قیمت دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان قیمت خورد.

از ضعف در خدمات پس از فروش تا ابهام در تعرفه و تأخیر در تحویل

چالش‌های تمام‌نشدنی واردات خودرو

و نهادهای بالادستی نیز باعث این روند تأخیر تحویل خودروها شده‌اند.

گزارش

سارا غضنفری

دبیر گروه خودرو

قصد واردات خودرو به ایران داستان عجیب و غریبی است. دوران طلایی واردات خودرو با سال‌های ۱۳۹۲ به بعد در اذهان عمومی اهالی خودرو ماندگار شده است. بعد از آن به اواخر سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ رسیدیم که سایت ثبت سفارش خودروهای وارداتی برای همیشه بسته شد. در نهایت سال ۱۴۰۰ زمزمه‌های بازگشایی واردات خودرو مجدد شنیده شد و در دی ماه ۱۴۰۱ دوباره شاهد واردات خودرو به کشور بودیم و کم‌کم به تعداد خودروهای وارداتی و شرکت‌ها افزوده شد. اما این بار داستان عجیبی پیش آمد. بیشتر شرکت‌ها از شرکت مادر مجوز رسمی واردات نداشتند و همین موضوع در امر خدمات پس از فروش این خودروها ایجاد مشکل می‌کرد. از سوی دیگر، تعداد شرکت‌های واردکننده زیاد شد. به طور مثال حدود ۶۰ شرکت خصوصی اقدام به واردات تویوتا کرده‌اند. وزارت صمت مجوز واردات برای این شرکت‌ها را صادر کرده است که بعضاً دچار تخلفاتی نیز شده‌اند. مثلاً خودروها را با تأخیر تحویل می‌دهند. در زمان تحویل از قیمت قراردادی که از پیش تعیین شده مبلغ بیشتری طلب می‌کنند و مهم‌تر از همه خدمات پس از فروش مناسبی نیز ندارند. از سوی دیگر باید به این موضوع مهم اشاره کرد که فقط واردکنندگان خودرو و شرکت‌ها مقصر نیستند

تعرفه ۱۰۰ درصدی و سردرگمی واردکنندگان

از سوی دیگر، مشکل عمده دیگری که بر سر راه واردکنندگان خودرو و فروش مناسبی نیز ندارد، تعرفه ۱۰۰ درصدی واردات است که اصلاً معلوم نشد به کجا رسید! آخرین مرحله فروش خودروهای وارداتی در



فقط

واردکنندگان

خودرو و

شرکت‌ها

مقصر نیستند

و نهادهای

بالادستی نیز

باعث این روند

تأخیر تحویل

خودروها

شده‌اند

گزینه‌ای ایده‌آل برای ماجراجویی‌های خانوادگی

جیب چروکی ۲۰۲۶: انتخابی برای عاشقان آفرود

جمع‌وجور و زاویه‌دار خود، نمایی کلاسیک از یک SUV را به نمایش گذاشت. این خودرو به‌سرعت محبوبیت یافت و به عنوان گزینه‌ای ایده‌آل برای کسانی که به کاوش در طبیعت علاقه‌مند بودند، شناخته شد. از آن زمان، چروکی با تغییرات و بهبودهای مستمر در طراحی و فناوری، توانسته است نظر نسل‌های جدیدی از رانندگان را به خود جلب کند. به نقل از موتور وان، اکنون، پس از یک وقفه کوتاه، جیب اعلام کرده است که چروکی جدیدی



یکی از نمادهای خودروسازی آمریکا تبدیل شد. چروکی نه‌تنها به‌خاطر طراحی منحصربه‌فرد و قابلیت‌های آفرود خود شناخته می‌شود، بلکه به عنوان یک خودروی خانوادگی مطمئن و قابل‌اعتماد نیز در دل‌ها جا دارد. نسل اول چروکی با طراحی



جیب اعلام

کرده است که

چروکی جدید

با قیمت‌گذاری

رقابتی به

بازار خواهد

آمد. این نکته

برای آن دسته

از رانندگانی

که به دنبال

یک SUV

با امکانات

مناسب و

قیمتی معقول

هستند، بسیار

جذاب خواهد

بود

۱۸ اسفند ۱۴۰۳ برگزار شد و تا این لحظه هیچ نشانه‌ای از برنامه‌ریزی یا اعلام دور جدید فروش دیده نمی‌شود. وزارت صمت نه‌تنها آیین‌نامه تعرفه واردات را ابلاغ نکرده، بلکه حتی توضیح روشنی نیز درباره تأخیر در این مسیر ارائه نداده است. هرچند در قانون بودجه ۱۴۰۴ نرخ تعرفه واردات خودرو ۱۰ درصد تعیین شده، اما اجرای آن منوط به تدوین و ابلاغ آیین‌نامه‌های تکمیلی از سوی دولت است؛ فرآیندی که تاکنون به اتمام نرسیده و باعث شده خودروهای واردشده به گمرکات نامشخص بودن تعرفه واردات عامل دیگری در تأخیر تحویل خودروهای وارداتی است.

تجمع خریداران خودروهای وارداتی

هفته قبل تعدادی از خریداران

همه چیز درباره چروکی جدید

طراحی جدید چروکی به زبان طراحی روز جیب وفادار است. جلوپنجره هفت‌شک که همواره نماد جیب بوده، در این مدل نیز حفظ شده و به خودرو هویتی خاص می‌بخشد. «جلوپنجره هفت‌شک» به طراحی خاص جلوپنجره خودروهای جیب اشاره دارد که دارای هفت شیر یا شفت عمودی است.

این جلوپنجره به همراه خطوط خشن و قدرت‌نمایی بدنه، حس قدرت و استحکام را منتقل می‌کند. در واقع، جیب چروکی جدید همچنان به اصول طراحی خود وفادار مانده است، درحالی‌که با مدرن و جذاب به خود می‌گیرد. چروکی جدید از پلتفرم STLA Large بهره‌مند خواهد شد که به آن امکان می‌دهد از گزینه‌های متنوعی از پیش‌ران‌ها برخوردار باشد. این به معنی آن است که رانندگان می‌توانند از موتورهای بنزینی، هیبریدی و حتی برقی بهره‌مند شوند. این تنوع در انتخاب، به مصرف‌کنندگان این امکان را می‌دهد که خودرویی مناسب با نیازهای خود انتخاب کنند.

به‌علاوه، جیب اعلام کرده است که چروکی جدید با قیمت‌گذاری رقابتی به بازار خواهد آمد. این نکته برای آن دسته از رانندگانی که به دنبال یک SUV با امکانات مناسب و قیمتی معقول هستند، بسیار جذاب خواهد بود.

سوزوکی بالئو با پلاکارد و نام شرکت واردکننده مقابل سازمان حمایت رفته و اعلام کردند پول واریز کرده‌ایم، خودرو تحویل نگرفته‌ایم. حالا باید مشخص شود با تقاسیری که در دستور بالا عنوان کردیم فقط شرکت‌های واردکننده مقصر این وضعیت هستند یا یک فرآیند نابسامان باعث این وضعیت است؟ از سوی دیگر، مهم‌ترین نکته داستان خودروهای وارداتی، خدمات پس از فروش است. جالبش‌های پیش روی خودروهای وارداتی شامل این موارد است: دسترسی به قطعات، هزینه قطعات، توان عیب‌یابی و تشخیص و تعمیرگاه و ابزار مناسب. اما وقتی یک شرکت فقط ثبت مجوز واردات را می‌گیرد و نهایتاً ۳۰ دستگاه خودرو وارد می‌کند، خودش را ملزم به حمایت از خریدار و رعایت قانون خدمات پس از فروش نمی‌داند.

ترکیب نوستالژی و مدرنیته

چروکی جدید نه‌تنها به دنبال ادامه میراث خود در ارائه قابلیت‌های آفرود است، بلکه به عنوان یک گزینه خانوادگی نیز می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. به این ترتیب، خانواده‌هایی می‌توانند با خیال راحت به سفرهای جاده‌ای بروند و از طبیعت لذت ببرند. در نهایت، جیب چروکی جدید به‌زودی به بازار عرضه خواهد شد و این نوید را می‌دهد که خاطرات قدیمی دوباره زنده خواهند شد. با این خودرو، می‌توانیم به جاده‌ها و کوه‌ها بازگردیم و ماجراجویی‌های



جدیدی را آغاز کنیم. چروکی جدید، نماد نوستالژی و مدرنیته است و این ترکیب، آن را به گزینه‌ای ایده‌آل برای روزهای آینده تبدیل می‌کند.

تاریخچه جیب چروکی در ایران

جیب چروکی یکی از خودروهای

نیم کلاچ

چشم‌انداز مثبت

برای بازار خودرو



عمادالدین جعفری

کارشناس حوزه خودرو

بازار خودرو در ایران مدتی است که با رکود دست و پنجه نرم می‌کند. در هفته گذشته، با وجود برخی نوسانات ارزی، بازار همچنان در شرایط رکود باقی ماند و واکنشی به این

تغییرات نشان نداد. این وضعیت نشان می‌دهد که در هفته‌های آینده نیز تغییر خاصی در بازار خودرو رخ نخواهد داد. حتی دلالاتی که خودروهای وارداتی را با هدف کسب سود خریداری کرده بودند، ناچار به تعدیل قیمت‌ها شدند. این امر ناشی از کاهش شدید تقاضا برای خرید خودرو است که به‌وضوح بر وضعیت بازار تأثیر گذاشته است. با توجه به ثبات قیمت دلار و روند مذاکرات سیاسی، به نظر می‌رسد که در هفته‌های آینده تغییرات عمده‌ای در بازار خودرو نخواهیم داشت و این بازار همچنان در سکوت و رکود به فعالیت خود ادامه خواهد داد. انتظار می‌رود خرید و فروش‌ها در این حوزه همچنان محدود و کم‌رنگ باقی بماند.

اما آیا می‌توان به کاهش قیمت خودروها در آینده امیدوار بود؟ برای پاسخ به این سؤال باید گفت که اگر توافقی در کار باشد، قطعاً بازار عرضه و تقاضا به نفع خریداران تغییر خواهد کرد و قیمت‌ها به‌تدریج کاهش خواهند یافت. این تغییر می‌تواند به حیات دوباره بازار خودرو و بهبود شرایط برای مصرف‌کنندگان منجر شود.

چرخش بازار خودرو به نفع خریداران

در هفته‌های اخیر، شاهد افزایش قیمت خودروهای مونتازی به دلیل دیون دولتی بوده‌ایم که اعتراضات مشتریان را به دنبال داشت. اگر وضعیت بازار خودروهای وارداتی به همین شکل فعلی ادامه یابد، تقاضا برای این خودروها و حتی خودروهای داخلی به‌شدت کاهش خواهد یافت. در این شرایط، تمامی شرکت‌ها ناچار خواهند بود شرایط بهتری برای جذب مشتریان خود ارائه دهند؛ شرایطی مانند اقساط بدون سود یا گارانتی‌های رایگان که در زمان‌هایی که واردات با محدودیت‌های کنونی مواجه نبود، متداول بوده است. در آن دوران، مردم می‌توانستند خودروهای لوکسی مانند بنزو و بامو را به‌صورت اقساطی خریداری کنند و شرکت‌هایی برای بقا و رقابت در بازار، گارانتی رایگان دوساله به مشتریان خود ارائه می‌کردند. بنابراین، در صورت نهایی‌شدن توافق و افزایش واردات، این تغییرات به نفع مصرف‌کنندگان خواهد



بود و منجر به ایجاد رقابتی سالم میان شرکت‌ها خواهد شد. در این شرایط، دیگر نیازی به ایستادن در صف‌های طولانی برای خرید خودرو نخواهد بود و شرکت‌های عرضه‌کننده ناچار به احترام به حقوق مشتریان و ارائه خدمات بهتر خواهند

بود. در پایان باید تأکید کرد در صورت عدم دخالت‌های غیرضروری و ادامه روند فعلی، بازار خودرو به سمت ثبات قیمتی و کاهش حباب‌ها حرکت خواهد کرد. از سوی دیگر، واردات خودرو، حتی در مقیاس محدود می‌تواند تأثیر مثبتی بر بازار داشته باشد.



لوکانو L8؛ کراس اوور لوکس با موتور ۲ لیتری

به‌زودی وارد بازار شود. البته نقطه ضعف‌هایی نیز برای این خودرو می‌توان در نظر گرفت مانند بخش هندلینگ و نرمز این خودرو. اما در مجموع خودرویی قابل دفاع است که در این سگمنت در بازار مونتازی‌های داخل ایران، رقبایی نیز دارد. اگر از لحاظ قیمتی شرکت مکث موتور حواسش به سایر رقبای این محصول باشد، می‌تواند بازار خوبی به دست بیاورد. یعنی قیمتی برای این محصول در نظر گرفته نشود که متقاضیان را از خرید منصرف کند. از مشخصات این خودرو به این موارد می‌توان اشاره کرد: لوکانو ۸ یک کراس اوور بزرگ پنج نفره با پیش‌ران ۲ لیتر توربوشاژر است. ۲۴۵ اسب بخار نیز برای این محصول اعلام شده است.

پیشنهاد خودرو

دنیای گوشی های هوشمند زیر سایه اپل



عکس: ZDnet

ن توانسته جایگاه‌ها را از آن خود کند، ولی این سامسونگ است که با گوشی گلکسی A16 5G خود به رویای اپل برای تسخیر ۱۰ رتبه برتر پایان داده است. این گوشی در رتبه پنجم قرار گرفته و پس از آن، سامسونگ با گوشی های گلکسی A06 و گلکسی S25 اولترا که در رده ششم و هفتم قرار گرفته، در برابر اپل قد علم کرده است. یکی دیگر از گوشی های این برند با نام گلکسی A55 5G هم رتبه نهم را به خود اختصاص داده است.

طبق این تحقیق، بخشی از رشد فروش گلکسی A06 از افزایش گسترده تر تقاضای گوشی های هوشمند رده پایین در تمام مناطق جهان نشأت می گیرد و بازاریابی مانند خاورمیانه و آفریقا، آسیا و اقیانوسیه و آمریکای لاتین، سه چهارم فروش جهانی در این بخش را به خود اختصاص داده‌اند. با کاهش عرضه قطعات کم هزینه، این بخش در سه ماهه اول ۲۰۲۵ به سریع ترین بخش در حال رشد تبدیل شد و تقریباً ۲۰ درصد از کل فروش جهانی گوشی های هوشمند را به خود اختصاص داد. گلکسی A16 5G هم رشد سالانه ۱۷ درصدی را ثبت کرد که ناشی از عرضه گسترده تر در بازارهایی مانند آمریکای شمالی بود. آمریکای شمالی بزرگ ترین بازار برای این گوشی بود و یک سوم از کل فروش جهانی را به خود اختصاص داد. بخش دیگری از فروش بالای این گوشی هم به آسیا و اقیانوسیه، آمریکای لاتین و خاورمیانه و آفریقا بازمی گردد؛ جایی که این گوشی همچنان در بخش گوشی های اقتصادی، محبوبیت بیشتری پیدا کرد. تنها گوشی هوشمند موجود در لیست پرفروش ترین های ۲۰۲۵ بجزر اپل و سامسونگ، گوشی Redmi 14C 4G و شیاومی بود. گوشی Redmi 14C 4G شیاومی تنها مدلی بود که بجزر اپل و سامسونگ، به فهرست ۱۰ گوشی برتر جهان راه یافت. این گوشی نسبت به Redmi 13C 4G، رشد سالانه چشمگیر ۴۳ درصدی را تجربه کرده و بیشتر فروش آن از بازارهای نوظهور، بویژه خاورمیانه، آفریقا و آمریکای لاتین حاصل شده است.

جهان به آیفون ۱۶ پرومکس و آیفون ۱۶ پرو رسید. یکی از دلایل موفقیت گوشی های سری پرو اپل، به سیاست چین مربوط می شود. به دلیل یارانه های دولتی که به نفع گوشی های زیر ۶ هزار یوان (۸۳۳ دلار) اعمال شد، مدل های پرو همچنان برای سومین سه ماهه متوالی، تقریباً نیمی از کل فروش آیفون اپل را به خود اختصاص دادند. آیفون 16e اپل هم شروعی قدرتمند داشت. با وجود قیمت بالاتر این گوشی در مقایسه با SE 2022، انتظار می رود 16e طول سال اول فروش خود در بازار، از مدل قبلی اش پیشی بگیرد. این موفقیت تا حد زیادی ناشی از پیشرفت های چشمگیر فناوری و مجموعه ویژگی های گسترده آن خواهد بود. جالب است که آیفون ۱۶ پلاس هم مغلوب چند مدل از گوشی های سامسونگ و یک مدل گوشی شیاومی شد و در رتبه دهم ایستاد.

۴ رتبه برتر برای سامسونگ
نگاهی به رتبه بندی گوشی های هوشمند پرفروش در جهان نشان می دهد تا رتبه چهارم، هیچ دستگاهی غیر از اپل

نشان دهند. Counterpoint Research، بازگشت مدل پایه سری آیفون به رتبه برتر در سه ماهه اول ۲۰۲۵ پس از دو سال فاصله گرفتن از این رتبه است. امسال همچنان اپل حضور قوی خود را در فهرست ۱۰ گوشی برتر حفظ کرده و برای پنجمین سه ماهه متوالی، ۵ رتبه را به خود اختصاص داده است. همچنین باید گفت امسال اپل فاصله بین گوشی های موفق شد عنوان پرفروش ترین گوشی هوشمند جهان را به خود اختصاص دهد و سامسونگ را کنار بزند. از میان ۱۰ گوشی هوشمند پرفروش در سه ماهه اول ۲۰۲۵، سهم اپل ۵گوشی برتر بوده است.

ژاپن، برگ برنده اپل
تازه ترین گزارش مؤسسه تحقیقاتی Counterpoint Research از وضعیت بازار تلفن همراه در جهان، نشان می دهد آیفون ۱۶ اپل پرفروش ترین گوشی هوشمند در سه ماهه اول ۲۰۲۵ بوده و رتبه های برتر بعدی نیز به مدل های دیگری از برند اپل مربوط می شود. تازه ترین تحقیقات ردیاب فروش جهانی گوشی های تلفن همراه

موبایل



محبوبه ساززاده

خبرنگار

ظاهراً سلطه اپل بر بازار گوشی های هوشمند جهان تمامی ندارد و امسال نیز همچون سال گذشته، این تولیدکننده موفق شد عنوان پرفروش ترین گوشی هوشمند جهان را به خود اختصاص دهد و سامسونگ را کنار بزند. از میان ۱۰ گوشی هوشمند پرفروش در سه ماهه اول ۲۰۲۵، سهم اپل ۵گوشی برتر بوده است.

تازه ترین گزارش مؤسسه تحقیقاتی Counterpoint Research از وضعیت بازار تلفن همراه در جهان، نشان می دهد آیفون ۱۶ اپل پرفروش ترین گوشی هوشمند در سه ماهه اول ۲۰۲۵ بوده و رتبه های برتر بعدی نیز به مدل های دیگری از برند اپل مربوط می شود. تازه ترین تحقیقات ردیاب فروش جهانی گوشی های تلفن همراه

حوزه فاوا

■ وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «به منظور نظارت دوره ای بر کیفیت ارتباطات و انتقادات مردم از کیفیت اینترنت برخی اپراتورها، جلسهای با حضور تمامی اپراتورهای ثابت و سیار و مدیران مرتبط برگزار شد. به تمام دست اندکاران، درباره انتقادات و گلایه های مردم تذکر داده شد و درباره راهکارهای افزایش سرعت و کیفیت شبکه و همچنین چالش قطعی برق دکل ها بحث و بررسی شد.» گفتنی است ستار هاشمی در این نشست، حفظ کیفیت خدمات را حداقل انتظار از اپراتورها دانست و افزود: «باید تلاش کنیم با همکاری یکدیگر، مشکلات را در جهت خدمت به مردم، گام به گام حل کرده تا روند توسعه دچار رکود نشود.»

■ حسن سالاریه، رئیس سازمان فضایی ایران گفت: «نمونه ارتقایافته ماهواره کوثر، ساخت شرکت دانش بنیان امید فضا در حال گذراندن مراحل پایانی آزمون هاست و بزودی در صف پرتاب قرار می گیرد.»

همراه با روبات ها

■ اولین مسابقات المپیک مخصوص روبات های انسان نما در یونان، زادگاه بازی های المپیک از ۲۹ اوت تا ۲ سپتامبر (۱۱ تا ۷ شهریور ۱۴۰۴) برگزار خواهد شد و طی آن روبات ها مهارت هایی همچون دو سرعت، پرش و پرتاب نیزه را نمایش خواهند داد.

تازه های فناوری

■ امکان جست وجو با «گوگل لنز» در «یوتیوب شورتس» (YouTube Shorts) فراهم می شود. با ادغام این فناوری در پلتفرم ویدیوی کوتاه یوتیوب، بینندگان می توانند با توقف موقت ویدیو و انتخاب سرورس «لنز» به این ویژگی دسترسی پیدا کنند.

■ همزمان با ۱۰ساله شدن «گوگل فوتوز»، گوگل نیز به همین مناسبت در ادیتور این اپ تغییراتی داده که محور اصلی آن هوش مصنوعی است و تمامی ابزارهای ویرایش عکس در یک محل متمرکز شده تا تجربه کاربری ساده تر و کارآمد تر شود.

■ مؤسسان شرکت آمریکایی ایربلا از دستگاهی رونمایی کردند که سوخت بنزین را از هوا استخراج می کند.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ تنها چند ساعت پس از آن که پاول دوروف، مدیرعامل تلگرام از همکاری ۳۰ میلیون دلاری با شرکت هوش مصنوعی ایلان ماسک (XAI) خبر داد، ایلان ماسک نوشت: «هیچ توافقی برای اضافه شدن هوش مصنوعی Grok به تلگرام انجام نشده است.»

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0045916-T16

موضوع آگهی:

خرید

"P/F" Honeywell

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHP-0022110019-T18

موضوع آگهی:

خرید شیرآلات صنعتی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHD-0410004-BA/T33

موضوع آگهی:

خرید شیرآلات صنعتی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0448101-T19

موضوع آگهی:

خرید ۱۴ قلم انواع پیچ و مهره

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

بدون اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHS-0347809-T34

موضوع آگهی:

خرید

WIRE CLOTH

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت دوم

درخواست شماره: RHD-0413003-T26

موضوع آگهی:

ساخت

PLASTIC PALL RING

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0448300-T19

موضوع آگهی:

خرید ۲۸ قلم

انواع ابزارآلات

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0448501-T19

موضوع آگهی:

خرید ۱۸ قلم

انواع عایق

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت دوم

درخواست شماره: RHS-0347809-T34

موضوع آگهی:

خرید

WIRE CLOTH

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با مسئولین

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره: RHS-0448300-T19

موضوع آگهی:

خرید ۲۸ قلم

انواع ابزارآلات

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل



مرد زندانی ۸ ساعت بعد از آزادی جان باخت

گروه حوادث: مرثیه هماپوئی/ **مرد زندانی که به خاطر ارتکاب ۲ قتل به قصاص محکوم شده بود وقتی توانست بعد از ۱۹ سال حبس رضایت اولیای دم را جلب کند و آزاد شود فقط ۸ ساعت طعم آزادی را چشید، چرا که به خاطر خوشحالی بیش از حد سکنه کرد و پرونده زندگی اش برای همیشه بسته شد.**



به گزارش «ایران»، پاییز سال ۸۵ مرد جوانی به نام بهروز در یکی از شهرستان های جنوبی کشور از ناپدید شدن همسرش خبر داد و گفت: «وقتی از محل کار به خانه آمدم از همسرم خبری نبود، همه جا دنبالش گشتم اما پیدا نشد فکر می کنم اتفاقی برایش افتاده باشد.» با شروع تحقیقات کارآگاهان جنایی آخرین پیامک ها و تماس های زن جوان را مورد بررسی قرار داده و پی بردند وی آخرین بار به مردی به نام امیر که از همکارانش بود پیام داده و از او خواسته تا با هم از آن شهر فرار کنند.

تصادف مرگبار

با به دست آمدن این اطلاعات، کارآگاهان راهی خانه امیر شدند اما زمانی که به خانه او رسیدند با اعلامیه مرگش مواجه شدند. بررسی ها نشان می داد امیر همان روزی که زن جوان ناپدید شده از

سوی یک پراید زیر گرفته و کشته شده است. بنابراین معمای مرگ وی و ناپدید شدن زن جوان انگشت اتهام را به سوی همسر این زن نشانه گرفت .

اعتراف به دو جنایت

این فرضیه زمانی پررنگ شد که کارآگاهان دریافتند بهروز یک خودروی پراید دارد. بنابراین به دستور

بازپرس جنایی، بهروز بازداشت شد. گرچه مرد جوان ابتدا منکر دخالت در ماجرا بود اما زمانی که با مدارک پلیسی مواجه شد به قتل همسرش و تصادف عمدی با امیر اعتراف کرد و گفت: «مدتی بود که رفتار و اخلاق همسرم تغییر کرده بود. او بعد از سال ها زندگی بدون هیچ دلیلی در اوج ناپاوری به من گشت می خواهد طلاق بگیرد. هر

چقدر اصرار کردم علت تصمیمش را نگفت. من که به رفتارهای او شک کرده بودم، زمانی که خوابیده بود گوشی تلفن همراهش را بررسی کرده و با پیامک هایش مواجه شدم. پیامک هایی که به امیر همکارش داده بود. باورم نمی شد همسرم به من خیانت کرده باشد از شدت عصبانیت زمانی که خواب بود دستم را روی گلویش گذاشتم و به زندگی اش پایان دادم. جسد همسرم را داخل پتویی پیچیده و به بیابان های اطراف برده و دفن کردم.»

او ادامه داد: «بعد از آن پیامکی از گوشی تلفن همراه همسرم به امیر دادم و از او خواستم به محل قرار بیاید تا با هم فرار کنیم. بعد به محل قرار رفتم و در کمین ماندم زمانی که امیر به محل قرار آمد با خودروام او را زیر گرفتم و از محل فرار کردم. بعد از آن هم به پلیس مراجعه کرده و ناپدید شدن همسرم را گزارش کردم. می خواستم باصحنه سازی مسیر تحقیقات را تغییر دهم.»

دوبار قصاص

با اعتراف مرد جوان، کشف جسد همسرش و تکمیل تحقیقات و بازسازی صحنه دو جنایت، بهروز در دادگاه کیفری استان پای میز محاکمه رفت و باتوجه به درخواست اولیای دم هر دو مقتول برای اشد مجازات مرد جوان، قصات دادگاه کیفری رای بر قصاص صادر کردند.

با تأیید این حکم در دیوان عالی کشور نام بهروز در لیست محکومان

به قصاص قرار گرفت و مرد جوان دوبار پای چوبه دار رفت. وی در ادامه موفق شد از اولیای دم همسرش به شرط پرداخت دیه رضایت بگیرد اما خانواده امیر به او مهلت دادند. وقتی او برای دومین بار پای چوبه دار رفت بازهم خانواده مرد جوان به او مهلت داده و بار دیگر او از چوبه دار فاصله گرفت. با گذشت ۱۹ سال از جنایت، در حالی که بهروز همچنان در زندان بلاتکلیف بود با نوشتن نامه ای به رئیس قوه قضائیه خواهان تعیین تکلیف سرنوشت خود شد.

آزادی کوتاه مدت

بهروز که با گذشت ۱۹ سال به میانسالی رسیده بود وقتی به درخواست خانواده امیر به شعبه اجرای احکام دادسرا احضار شد با توجه به اینکه پدر و مادر مقتول در این سال ها فوت کرده و اولیای دم خواهران و برادران امیر بودند، آنها از قصاص وی به شرط پرداخت دیه گذشت کردند.

با اعلام رضایت اولیای دم امیر، بهروز پس از پرداخت دیه، بعد از ۱۹ سال آزاد شد و نزد خانواده اش بازگشت. خانواده بهروز که از این ماجرا خوشحال بودند برای او یک میهمانی خانوادگی گرفتند. اما در همین میهمانی و در حالی که فقط ۸ ساعت از آزادی اش گذشته بود به علت شادی بیش از حد سکنه کرد و در کمال ناپاوری خانواده، جان باخت و پرونده زندگی اش برای همیشه بسته شد.

مرگ پزشک جراح متخلف، قبل از دستگیری

مراجعه کرده و او تحت عنوان عمل جراحی دیگری مرا جراحی کرد و من از مرد تبدیل به زن شدم. اما بعد از عمل دچار مشکلات شدید داخلی شدم. من تنها کسی نیستم که زیر تیغ جراحی دکتر رفتم و حدود ۹ ترنس دیگر نیز توسط دکتر، جراحی شدند و همه ما بعد از عمل دچار مشکلات جسمی زیادی شدیم.»

با شکایت وی به دستور بازپرس مهدی صانعی از دادسرای جرایم پزشکی، تحقیقات آغاز شد. زمانی که تیم تحقیق برای بررسی بیشتر به سراغ دکتر جراح رفتند، مشخص شد که او چند روز قبل به خاطر کھولت سن جانش را از دست داده است.

بازپرس دادسرای ویژه جرایم پزشکی دستور داد شاکی ها برای مشخص شدن میزان آسیب ها و تعیین میزان دیه، به پزشکی قانونی مراجعه کنند. پس از اعلام نظریه پزشکی قانونی باتوجه به مرگ دکتر جراح تصمیم لازم در این پرونده گرفته خواهد شد.

گروه حوادث/ پزشک سالخورده که ۱۰ «ترنس» را غیر قانونی عمل جراحی کرده بود، قبل از دستگیری جان باخته بود.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل مرد جوانی با مراجعه به دادسرای ویژه جرایم پزشکی پایتخت از دکتري شکایت کرد و گفت: «مدت ها بود که در فکر تغییر جنسیت بودم. اما برای تغییر جنسیت باید به دادگاه مراجعه می کردم تا مجوز عمل جراحی بگیرم و این روند باید با مراجعه به پزشکی قانونی و پس از انجام آزمایش ها از سوی متخصصان پزشکی قانونی و تأیید قاضی پرونده انجام می شد.

او ادامه داد: «از آنجایی که این کار زمان بر بود و نمی خواستم خودم را درگیر کارهای اداری و قضایی کنم تصمیم گرفتم غیرقانونی این کار را انجام دهم. از دوستانم شنیدم که دکتر در یکی از بیمارستان های تهران این کار را غیرقانونی و بدون مجوز قضایی انجام می دهد. با اطلاع از این موضوع به دکتر جراح عمومی

خودکشی نافرجام تتلو در زندان

بود که از وضعیت پرونده اش پرس و جو می کرد. تا اینکه حدود ساعت ۲۳ شامگاه پنجشنبه وقتی وی به دستشویی زندان رفت بعد از چند دقیقه ناظر شب متوجه غیبت طولانی او و خارج نشدن از سرویس بهداشتی شد که پس از مقصود لو ملقب به تتلو وی باز کردن در سرویس بهداشتی او را در حالی که روی زمین افتاده بود پیدا کردند و پس از هماهنگی با مسئولان زندان وی به بیمارستان منتقل شد و از مرگ نجات یافت.

بررسی های بیشتر درباره این اقدام تتلو از سوی مسئولان انتظامی و قضایی ادامه دارد.

گروه حوادث/ امیر حسین مقصودلو که با خوردن ۳۰ قرص در زندان خودکشی کرده بود در بیمارستان احیا شد.

به گزارش میزان، در پی بروز مسمومیت برای امیر حسین مقصودلو ملقب به تتلو وی به یکی از مراکز درمانی تهران منتقل شد و شرایط وی تحت نظر پزشکان متخصص قرار گرفت. با درمان های تخصصی صورت گرفته و رسیدگی بوقع، شرایط تتلو تحت کنترل و حال عمومی وی مساعد است.

این در حالی است که به گفته یک منبع آگاه، تتلو چند روزی

شرخر مجازی دستگیر شد

رعب و وحشت و آزار و اذیت نسبت به کاربران فضای مجازی و شهروندان اقدام می کرد که توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) در سپاه پرنده دستگیر و روانه زندان شد. این فرد که نام واقعی وی ایوب بوده اما با نام آرمین فعالیت می کرده، از چند سال قبل با ادعای هک کردن صفحه سرکرده منافقین، نام خود را بر سر زبان ها انداخت اما بعد مشخص شد این فقط یک ادعا بوده و صحت نداشته است. با این حال وی از صدا نفرا با عنوان اینکه می تواند امنیت بیج آنها

گروه حوادث: یکی از کلاهبرداران فضای مجازی که در پوشش هکر فعالیت می کرد، توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) در سپاه حیدر کراز (ع) پرنده دستگیر و روانه زندان شد.

به گزارش روابط عمومی سپاه حضرت حیدر کراز (ع) شهر پرنده شهرستان رباط کریم، به دنبال اقدامات اطلاعاتی (فنی و سایبری) مشخص شد متهم با جعل عنوان نیروهای امنیتی، انتظامی و قضایی در فضای مجازی و حقیقی به کلاهبرداری، اخاذی، تهدید، ایجاد

قربانیان تیراندازی در تویسرکان افزایش یافت

گروه حوادث/ تحقیقات درباره انگیزه

مرد مسلحی که با تیراندازی به مردم در تویسرکان ۲ نفر را به قتل رسانده و ۵ نفر را مجروح کرده است از سوی پلیس و دستگاه قضایی ادامه دارد.

عصر چهارشنبه در یکی از مناطق شهر تویسرکان، فردی مسلح با سلاح گرم از پشت بام یک ساختمان اقدام به تیراندازی به سمت مردم کرد که منجر به قتل و مجروح شدن تعدادی از شهروندان شد.

پس از این حادثه بلافاصله دستور رسیدگی سریع صادر شد و بر لزوم ورود قاطع دستگاه های مسئول برای کنترل سریع اوضاع، شناسایی و دستگیری فرد مهاجم و رسیدگی فوری به وضعیت مجروحان تأکید شد. با پیگیری فرماندار تویسرکان، نیروهای انتظامی با همکاری سایر نیروهای امنیتی در کمترین زمان ممکن وارد عمل شده و عامل تیراندازی توسط نیروهای فراجا دستگیر و بازداشت شد.

سرهنگ ابراهیم نوری مقدم، فرمانده انتظامی شهرستان تویسرکان در این باره گفت: «مردی مجرد و ۳۳ ساله در یکی از محلات شهر تویسرکان اقدام به تیراندازی

دردسرراندنگی پسر ۱۴ ساله

یک دانش آموز ۱۴ ساله که با خودروی راندنگی کرده و به مدرسه می رفت با تشکیل پرونده قضایی تحت پیگرد قرار گرفت.

سرهنگ حسینی ولی توپسرکانی رئیس پلیس ترافیک شهری پلیس راهور فراجا گفت: «به تازگی گزارشی از تردد یک خودروی پژو پارس سفید در تبریز با راندنگی یک نوجوان ۱۴ ساله در مسیر مدرسه دریافت شد. بررسی های اولیه نشان داد که این نوجوان، با خودروی پدرش و بدون داشتن گواهینامه، هر روز به مدرسه می رود و باز می گردد. با توجه به ارتکاب تخلفات متعدد از جمله نداشتن گواهینامه به دلیل شرایط سنی، سرعت غیرمجاز و بی توجهی به مقررات راهنمایی و راندنگی، خودروی مذکور توسط پلیس راهور تبریز توقیف و به پارکینگ منتقل شد همچنین، پرونده این تخلف برای رسیدگی به مراجع قضایی ارجاع داده شده است.»

سرهنگ توپسرکانی تأکید کرد: «در چنین مواردی، مسئولیت قانونی برعهده والدین فرد متخلف است و پدر این دانش آموز باید برای طی مراحل قانونی به مراجع ذیصلاح مراجعه کند. این اقدام با هدف پیشگیری از وقوع حوادث ناگوار و ارتقای ایمنی تردد انجام شده است.»

سرقت ۲ هزار سکه طلا در تهران، دستگیری در مشهد

سارق مسلحی که ۲هزار سکه بهار آزادی را از منزلی در شهر تهران سرقت کرده و به مشهد گریخته بود با تلاش کارآگاهان عملیات ویژه پلیس آگاهی خراسان رضوی دستگیر شد. سرهنگ کاراگاه نبی اله مرادی، رئیس پلیس آگاهی خراسان رضوی گفت: «با اعزام تیم های اطلاعاتی و عملیاتی و انجام اقدامات فنی مخفیگاه متهم شناسایی و حضور وی در آن محل محرر شد. پس از هماهنگی های لازم با مرجع قضایی و سلسله مراتب فرماندهی، تیمی مشترک از کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی و پلیس آگاهی تهران بزرگ تشکیل و طی یک عملیات مشترک و ضربتی متهم دستگیر شد.»

وی ادامه داد: «این متهم در فضای مجازی با انتشار تصاویری از خود در کشور آلمان قصد فریب پلیس را داشت که در نهایت به چنگ قانون افتاد و سایر متهمان این پرونده نیز در تهران دستگیر شده و تحقیقات همچنان ادامه دارد.»

۳ کشته در تصادف با تریلی



برخورد شدید یک دستگاه تریلی با خودروی پراید در محور جاده قدیم سلفچگان به ساه، به مرگ دلخراش سه سرنشین از جمله یک کودک ۵ ساله انجامید. صبح جمعه در محور جاده قدیم سلفچگان به ساه، یک دستگاه تریلی و یک خودروی پراید با یکدیگر برخورد کردند. اورژانس ۱۱۵

قسم پس از دریافت گزارش حادثه، بلافاصله آمبولانس را به محل اعزام کرد و با توجه به شدت حادثه، با الگرد امدادی نیز به محل اعزام شد. در این حادثه، یک مرد ۴۰ ساله، یک زن ۳۵ ساله و یک کودک ۵ ساله جان باختند و همچنین دو نفر دیگر نیز بشدت مجروح و پس از دریافت خدمات اولیه درمانی، به بیمارستان منتقل شدند. علت حادثه در دست بررسی است.

نجات سرنشینان پاترول از رودخانه کرج

سه سرنشین یک دستگاه خودروی پاترول که در حريم رودخانه کرج گرفتار شده بودند با کمک امدادگران هلال احمر نجات یافتند. «محمد باقر خلفی» مدیرعامل جمعیت هلال احمر البرز گفت: «با اعلام نیروی انتظامی به مرکز ۱۱۲ مینی بر گرفتار شدن یک دستگاه خودروی پاترول با سه سرنشین جوان در حريم رودخانه کرج، بلافاصله تیم امداد و نجات پایگاه کوشک بالا به محل حادثه در محدوده پل خواب اعزام شد. نجاتگران پس از ایجاد کارگاه نجات فنی به طول ۴۵ متر توانستند هر سه سرنشین این خودرو را بدون هیچگونه آسیبی به محل امن انتقال دهند.»

تیراندازی به خاطر تسویه حساب مالی

عامل تیراندازی به خودروی عبوری در زابل که باعث رعب و وحشت در میان مردم شده بود، دستگیر شد. سردار علیرضا دلیری جانشین فرمانده انتظامی استان سیستان و بلوچستان گفت: «در پی یک مورد تیراندازی با سلاح گرم به طرف خودروی یک شهروند زابلی بلافاصله اقدامات تخصصی پلیس برای دستگیری متهم آغاز و با اقدامات اطلاعاتی، عامل اصلی تیراندازی شناسایی شد و مأموران متهم را به همراه یک قبضه سلاح شکاری غیرمجاز دستگیر کردند که وی در تحقیقات تکمیلی علت را اختلافات مالی عنوان کرد.»

بازداشت عامل حمله به مأمور پلیس راهور

فردی که با پلیس راهور در بخش کلاچای درگیر و با قمه به وی حمله ور شده بود با اقدام بموقع پلیس دستگیر شد. سرهنگ سیدجلال الدین جوانمردی فرمانده انتظامی شهرستان رودسر گفت: «در پی دریافت خبری مینی بر درگیری فردی از اراذل و اوباش بخش کلاچای شهرستان رودسر با مأمور پلیس راهور شهرستان و قمه کشی و پرتاب قمه به سمت مأمور پلیس، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی این شهرستان قرار گرفت. تلاش ها برای دستگیری این فرد متواری ادامه داشت که سرانجام محل اختفای وی در بخش کلاچای شناسایی و با هماهنگی قضایی متهم در اقدام ضربتی پلیس دستگیر شد. متهم ۲۲ ساله پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.»

مرگ ملوان در آب های بندر کنگ

برخورد یک فروند قایق صیادی با یک لنج باری در بندر کنگ غرب هرمزگان یک کشته بر جا گذاشت. روز پنجشنبه وقوع یک حادثه دریایی در آب های بندر کنگ، به امدادگران اعلام شد و با حضور در محل و بررسی های اولیه مشخص شد یک فروند قایق صیادی با یک لنج باری برخورد کرده و این حادثه منجر به غرق شدن قایق و فوت ملوان آن شده است.

قتل داماد به دست برادرزن در شیراز

پسر جوان که شوهرخواهرش را با چاقو کشته بود در شیراز دستگیر شد. سرهنگ اسماعیل زراعتیان فرمانده انتظامی شهرستان شیراز گفت: «بامداد پنجشنبه هشتم خردادماه، در پی اعلام به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ مینی بر وقوع یک فقره درگیری منجر به قتل در یکی از محله های شیراز، بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت. مأموران کلانتری ۲۰ ک سرخ در بررسی اولیه و تحقیق از اهالی محل مطلع شدند که پسر ۲۸ ساله با داماد ۳۸ ساله خانواده (شوهر خواهرش) درگیر شده و با ضربات سلاح سرد، وی را به قتل رسانده است. مأموران بلافاصله پس از حضور در محل با انجام اقدامات پلیسی موفق شدند متهم را در صحنه دستگیر کنند.»

سرهنگ زراعتیان با بیان اینکه متهم علت و انگیزه قتل را اختلافات خانوادگی اعلام کرده، گفت: «شهروندان همواره باید آستانه صبر و تحمل خود را بالا ببرند و با مراجعه به مراکز مشاوره فعال و دارای مجوز، مشکلات خود را برطرف کنند تا شاهد حوادث اینچنین دلخراش نباشیم.»



محاکمه پدر به اتهام قتل پسر معتادش

اعتراف پدر به قتل پسر

پس از اظهارات خواهر مقتول مأموران پدر خانواده را دستگیر کردند. وی بعد از انتقال به پلیس آگاهی به قتل پسرش اعتراف کرد و در تشریح ماجرا گفت: «آن شب به خانه بودم که صدای کمک خواهی دخترم را شنیدم و خودم را به طبقه سوم رساندم وقتی دیدم پسرم با چاقو و گوشتکوب قصد آسیب رساندن به دختر ونوام را دارد چاقو را از دستش گرفتم و با عصبانیت ۳ ضربه چاقو به او زدم. پسرم از همسر دوم بود اما خیلی ما را آزار می داد. از زمانی که معتاد شد آرامش از خانه مان رفت. او فقط پول می خواست و اگر هم نمی دادیم فحاشی می کرد و مادرش را عذاب می داد. قصدم کشتن او نبود.»

در ادامه مادر مقتول هم با حضور در دادسرا و تأیید اظهارات همسرش گفت: «صبح روز حادثه پسرم برای تهیه مواد از من پول خواست و وقتی با جواب منفی ام روبه رو شد به من حمله کرد و می خواست من را بزند او دیگر به حرف مان گوش نمی کرد و همه چیزش رفقای ناباشش بودند و مواد مخدر.»

با تکمیل تحقیقات پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد و متهم بزودی محاکمه می شود.

گروه حوادث/ مردی که متهم است پسرش را

با ضربات چاقو به قتل رسانده بزودی در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه می شود.

به گزارش «ایران»، خرداد سال ۱۴۰۳ خبر قتل پسر ۲۰ ساله ای به پلیس و تیم جنایی اعلام شد. با شروع تحقیقات مشخص شد مقتول در خانه خواهرش به قتل رسیده است.

طبق بررسی های کارآگاهان خانه پدر و مادر مقتول در طبقه اول ساختمان سه طبقه ای بوده که در طبقه دوم و سوم آن ساختمان نیز دو خواهر ناتنی مقتول زندگی می کردند.

خواهر مقتول در توضیح ماجرا گفت: «برادرم با پدرم و مادرش در طبقه اول زندگی می کرد. او از چند سال قبل به دام اعتیاد افتاده بود و برای تأمین مخارج اعتیادش مدام با پدر و مادرش دعوا می کرد. صبح روز حادثه هم دوباره دعوا داشتند که من با پلیس تماس گرفتم و برادرم از خانه خارج شد اما انکار او از من عصبانی شده بود چون همان شب با چاقو به در خانه من آمد و می خواست مرا بزند اما شوهرم و پسرم مانعش شدند. من فراد می کشیدم که دیدم پدرم به خانه مان آمد و او را گرفت و با هم درگیر شدند و پدرم با چاقو چند ضربه به برادرم زد. ما بلافاصله او را به بیمارستان رساندیم اما فوت کرد.»



تکاپوی النصر برای تمدید با رونالدو

فرناندو هیرو، مدیر ورزشی تیم النصر عربستان اعلام کرد این تیم در حال مذاکره با کریستیانو رونالدو برای تمدید قرارداد است. گمانه‌زنی‌ها در مورد آینده مهاجم ۴۰ساله پرتغالی پس از بازی آخر فصل النصر تشدید شد. هیرو در یک کنفرانس خبری گفت: «قرارداد رونالدو با النصر تا ۳۰ ژوئن است. ما برای تمدید قرارداد او تلاش خواهیم کرد تا رونالدو بتواند با ما ادامه دهد. باشگاه‌های زیادی علاقه‌مند به جذب او هستند.» وی افزود: «حضور رونالدو از ابتدا یک پروژه ملی بود. کریستیانو در فوتبال عربستان را به روی جهان باز کرده است. این فوق‌العاده است که او شجاعت آمدن به اینجا، ماندن و بازی کردن در لیگ عربستان را داشت.»

۸ مدال طلا و ۵ نقره برای ارگومتر

تیم ملی ارگومتر ایران با ۸ مدال طلا و ۵ نقره به کاش در قهرمانی آسیا پایان داد. این رقابت‌ها که چهارشنبه هفته قبل به میزبانی باتایا تایلند شروع شده بود با ۱۳ مدال به پایان رسید و ۴ رکورد جدید توسط ملی‌پوشان به ثبت رسید. در بخش ۲۰۰۰ متر سیدمحمد حسین صالحی با رکورد ۰۱:۰۹:۰۶ به مدال طلا رسید و توانست رکورد آسیا را نیز تغییر دهد. کیمیا زارعی در بخش سبک‌وزن با کسب رکورد ۰۷:۱۶:۰۸ به مدال طلا رسید که قبل از آن رکورد آسیا در این بخش ۰۷:۲۳ بود. در ماده ۵۰۰ متر سنگین وزن آقایان محمدحسین صالحی با کسب رکورد ۰۱:۱۵:۱۰ رکورد آسیا را تغییر داد. در ماده ۵۰۰ متر سنگین وزن بانوان آیکین کریمی با رکورد ۰۱:۳۱:۰۶ موفق به رکوردشکنی در قاره کهن شد.

سه مدال سهم پینگ‌پنگ در ازبکستان

قهرمانی بنیامین فرجی و نایب قهرمانی عرشیا لרستانی و ستایش ایلوخانی در رده سنی زیر ۱۷ سال، دستاورد ایران در پایان رقابت‌های روز دوم کانتندر ازبکستان بود. در فینال تمام ایرانی رده سنی زیر ۱۷سال پسران، بنیامین فرجی و عرشیا لرستانی به مصاف هم رفتند که در پایان، فرجی با کسب پیروزی ۳ بریک عنوان قهرمانی را از آن خود و لرستانی به نایب قهرمانی بسنده کرد. در فینال بخش دختران نیز ستایش ایلوخانی ملی‌پوش کشورمان به مصاف کامالووا آروجان از ازبکستان رفت و با نتیجه ۳ - صفر نتیجه را به حریف خود واگذار و عنوان نایب قهرمانی را برای کشورمان تصاحب کرد.

یک لژیونر دیگر هم مصدوم شد

تمرین دپروژ تیم ملی فوتبال ایران در کمپ تیم‌های ملی با اضافه شدن ۴ لژیونر برگزار شد. سعید عزت‌اللهی، مهدی قائدی، جواد حسین نژاد و شهریار مغالانو چهار بازیکنی بودند که به جمع ملی‌پوشان اضافه شدند و در تمرین شرکت کردند. در سوی مقابل، مجید حسینی مدافع باتجربه تیم ملی به دلیل مصدومیت از ناحیه کمر که در آخرین بازی باشگاهی‌اش در لیگ ترکیه دچار آن شده، اردوی این مرحله را از دست داد.

گلادياتورها با برد شروع کردند

بهنام بخچالی با گلادياتورها در اولین دیدار فینال لیگ بسکتبال Pro A آلمان با برد به برتری رسیدند. تیم گلادياتورز تریر در اولین دیدار سری فینال لیگ بسکتبال آلمان Pro A توانست ۸۵ بر ۸۲ تیم پنا را شکست دهد تا سری را یک بر صفر پیش بيفتند. در این دیدار بخچالی ۳۱ دقیقه در زمین بود و ۱۴ امتیاز، سه ریباند و چهار پاس گل را ثبت کرد. او بیشترین امتیاز را بعد از مایک زیپس (۲۱ امتیاز) در این دیدار برای تیمش ثبت کرده است. گلادياتورز که با سه برد برابر هاگن به فینال این فصل رسیده است، در فینال باید برابر تیم پتا به سه پیروزی برسد تا به عنوان قهرمانی برسد.

دو پیروزی والیبال ب ایران در کاوا

تیم ملی والیبال ب ایران بعد از شکست ترکمنستان، امروز در سومین بازی لیگ ملت‌های آسیای مرکزی به مصاف ازبکستان می رود. ساعت ۱۵:۳۰ دقیقه شاگردان پیمان اکبری بعد از شکست سه بر یک هندی‌ها در دومین بازی به مصاف ترکمنستان رفتند و حریف خود را سه بر یک با امتیازهای ۲۸-۲۶، ۲۵-۲۱، ۲۳-۲۹ و ۲۷-۲۷ مغلوب کردند و به دومین برد خود رسیدند. تیم ملی والیبال ایران امروز در آخرین بازی دور مقدماتی کاوا مقابل ازبکستان قرار می گیرد.

التاز رگابی در کانادا مربی شد

التاز رگابی سنگنورد ایرانی بعداز مهاجرت به کانادا مربی شد. باشگاه ورزشی «پروگرشن تیم» در ونکوور کانادا با انتشار پستی اینستاگرامی اعلام کرد التاز رگابی، سنگ‌نورد زن ایرانی، به‌عنوان مربی به این باشگاه پیوسته است. این باشگاه در صفحه اختصاصی اینستاپش نوشته: «التاز، که یک ورزشکار بین‌المللی پرافتخار و اولین زن ایرانی مدال‌آور در مسابقات جهانی IFSC است، دهه‌ها تجربه در زمینه سنگ‌نوردی و مربیگری را با خود به باشگاه آورده. او از این پس مسیرهای بولدر طراحی خواهد کرد و دانش و مهارت سطح بالای خود را با جامعه ما به اشتراک می‌گذارد.»

پرش پرنده طول ایرانی تا قله آسیا

ریحانه مبینی، خانوم دکتر طلایی

گزارش خبری

مهری رنجبر

دبیر گروه ورزش

ریحانه مبینی پرنده طول ایران، رقبایش را جا گذاشت و برپام آسیا ایستاد. با پرش ۶ متر و ۴۰ سانتیمتری، همان اتفاقی افتاد که مدت‌ها انتظارش را کشیده بود. سروری در دوومیدانی آسیا با مدال طلای تاریخی، مدالی که مزد زحمات ریحانه مبینی و مربی‌اش بود. حتی باران شدید شهرگومی میزبان رقابت‌ها و تأخیر ۵ ساعته هم نتوانست آن را از جنگ دختر ایرانی دریاورد. مزدی که ریحانه و مربی‌اش از قبل در پس‌زمینه موبایل‌هایشان نوشته بودند.

حسن بادپی مربی‌اش می‌گوید: «ما نوشته بودیم: سلام آسیا؛ ما داریم برمی‌گردیم. یک سکوی آسیا برای ما نگذار. نوشته‌ای که عکسش پس‌زمینه موبایل ماست.»

ریحانه دختر پرنده طول ایران که برای سهمیه سولیداریتی المپیک توکیو، اسمش بر سر زبان‌ها افتاد و خیلی‌ها حضور در المپیک را حق او می‌دانستند

اما فدراسیون همان موقع آب پاکی را روی دست همه ریخت. چرا که تأیید کرد IOC سهمیه را به نام فرزانه فصیحی دونده ۱۰۰ متر به ایران داد. او ناامید نشد و دوباره شروع کرد.

پرنده ۲۵ ساله آرانی، جزو اولین دوومیدانی کارانی بود که سال قبل قید اردوی متمرکز تهران را زد. او به خاطر تحصیل در ترم آخر دندانپزشکی ترجیح می‌داد در شهرش و زیر نظر مربی‌اش حسن بادپی تمرین کند. ریحانه شنبه تا دوشنبه در اصفهان درس می‌خواند و با برگشت به آران تا جمعه تمریناتش را انجام می‌داد. برنامه‌ای فشرده و سنگین، اذیت می‌شد، اما نمی‌خواست زحمات ۱۰ ساله‌اش به باد برود. نه دلش می‌آمد پریدن را کنار بگذارد و نه درس و دانشگاه را. بنابراین همه سختی‌ها را به جان خرید تا نه از پرش طول جا بماند و نه از دندانپزشکی.

او بهمن ماه سال قبل بود که در رکوردگیری پوشهر پرید و رکورد ایران را زد. با پرش ۶ متر و ۴۰ سانتیمتری. ریحانه همان زمان هم معتقد بود رکورد جدیدش جزو سه نفر اول آسیاست، اما به آن راضی نبود و گفته بود: «همه تلاشم برای ثبت رکوردی است که همه روی آن قسم بخورند.» خانم دکتر پرنده

در قهرمانی آسیا با رکورد ۶ متر و ۳۲ سانتیمتر پا به فینال گذاشت. در فینال اما باران شدید شهرگومی ۵ ساعت مسابقه را به تعویق انداخت. او در حالی که تخته پرش خیس بود، در پرش‌هایش رکورد‌های ۶،۳۴ متر، ۶،۴۰ متر، خطا، ۶،۱۳ متر و ۶،۳۳ متر را ثبت کرد و در نهایت با رکورد ۶ متر و ۴۰ سانتیمتر در آسمان گومی درخشید و اسمش را در تاریخ دوومیدانی ایران نوشت. «سوپان اداییلی» و شایلی سینگ دو پرنده هند هم با پرش‌های ۶ متر و ۳۳ سانتیمتری و ۶ متر و ۳۰ سانتیمتری دوم و سوم شدند. ظاهراً مدال طلای تاریخی ریحانه در آسیا اولین قدم برای این است تا همه روی آن قسم بخورند.

یادپی: قول می‌دهم ریحانه در

بازی‌های آسیایی هم مدال بگیرد

حسن بادپی رئیس هیأت دوومیدانی شهر آران و بیدگل و مربی ریحانه از درخشش شاگردش خوشحال است. هر چند به نظر او ریحانه مبینی می‌توانست پرش بهتری داشته باشد. او می‌گوید: «ریحانه در قهرمانی آسیا خیلی خوب پیش رفت. من قبلاً به او گفته بودم دور مقدمانی را با پرش بالای ۶ متر و ۳۰ سانتیمتر تمام کند. به او گفته بودم

سایپنتو، بدون اطلاع سیدورف بوده و مرد هلندی علاقه‌چندانی به جذب سایپنتو ندارد. سایپنتو یک محرومیت ۴ ماهه از دوران قبلی حضورش در استقلال دارد که هنوز به اجراء در نیامده است.

مربی ایتالیایی، گزینه سیدورف

سیدورف برای سرمربیگری استقلال چند گزینه را روی میز دارد. او اول کیکه سانچز فلورس را معرفی کرد اما نه فلورس تمایلی به آمدن به تهران داشت و نه مدیران استقلال موافق حضور مربی اسپانیایی بودند. حالا خبررسیده یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های سیدورف، دنیل د روسی بازیکن و سرمربی اسبق رم است که علاوه بر دستیار در تیم ملی ایتالیا سابقه هدایت تیم اسپال را هم در کارنامه دارد. مذاکرات سیدورف با د روسی در حال انجام است. استقلال‌ها در طول فصل گذشته به‌شدت دنبال والتز رمتازری بودند که این مربی ایتالیایی راضی به حضور در ایران نشد؛ حالا باید دید سیدورف می‌تواند د روسی را راضی به حضور در استقلال کند یا خیر. البته سیدورف تاکنون چند گزینه از فوتبال هلند و



یکی از

اصلی‌ترین

گزینه‌های

سیدورف،

دنیل د روسی

بازیکن و

سرمربی

اسبق رم است

که علاوه بر

دستیار در

تیم ملی ایتالیا

سابقه هدایت

تیم اسپال را

هم در کارنامه

خود دارد



استقلال با نظر سیدورف خانه‌تکانی‌اش را کلید می‌زند

جام شیرین حذفی، پایان فصل تلخ

در استقلال مطرح شده، فابیو کارلیه برزلی است که ظاهراً شانس زیادی ندارد. ولی یکی از مربیانی که خبرهای زیادی درباره‌اش شنیده شده، ریکاردو سایپنتو سرمربی اسبق و پرتغالی آبی پوشان است که در لیگ بیست و دوم گویا سایپنتو حدود سه هفته قبل در دوسوی مذاکراتی با دو نماینده باشگاه استقلال داشته، حتی پیش قراردادی دو ساله هم با این باشگاه امضا کرده و طرفین بر سر تخفیف مطالبات قبلی سایپنتو نیز توافق کرده‌اند.

مبلغ این قرارداد ۸۰۰ هزار یورو بوده و قرار شده بود ۴ دستیار، سایپنتو و دو ابرار همراهی کنند اما چند مشکل بر سر راه وجود دارد. باشگاه استقلال قرار بوده ظرف ۱۰ روز مبلغی را بابت بخشی از مطالبات قبلی سایپنتو به حساب او واریز کند که این مورد انجام نشده، البته امضای پیش قرارداد با

قهرمانی استقلال با جباری، کار برای انتخاب سرمربی جدید سخت می‌شود و با این اوصاف چطور این موضوع را مدیریت خواهد شد، گفته است: «قرار نیست ما مدیریت کنیم. آقای سیدورف را به عنوان یک آدم ورزشی و نام بزرگ آوردیم که از او به‌عنوان مشاور ورزشی استفاده کنیم. حالا او به جباری یا یک سرمربی دیگر می‌رسد. هر کس که او انتخاب کند، ما قبول می‌کنیم. جباری هم تیم را قهرمان کرد و می‌تواند یکی از گزینه‌های خوب ما باشد.» با این حال، این احتمال وجود دارد که با توجه به صرفه‌جویی در هزینه‌ها و اقبال هواداران به جباری پس از قهرمانی، باشگاه تصمیم بگیرد او در کنار مربی خارجی هدایت فصل آینده استقلال را برعهده داشته باشد.

آقای مشاور مخالف سایپنتو

یکی از مربیان که نامش برای مربیگری

ایتالیا را هم به باشگاه معرفی کرده و تأکید داشته که گزینه‌های دیگری هم دارد.

اهداف نقل و انتقالاتی استقلال

استقلال به جرزانتخاب سرمربی دنبال حضور پرقدرت در نقل و انتقالات نیز هست. این تیم هنوز به صورت رسمی بازیکنی را به خدمت نگرفته ولی از آرشا شکوری دروازه بان فصل گذشته هوادار، سعید سحرخیزان، محمد مهدی زارع، عارف آقاسی، علی کریمی، سید مجید حسینی و محمد جواد حسین نژاد به عنوان بازیکنانی نام برده شده که استقلال می‌خواهد آنها را جذب کند. البته جذب تعدادی از این بازیکنان مانند حسین نژاد را راحتی نیست و باید دید کدام یک از آنها جذب این تیم می‌شوند. حسین نژاد که دینامو مآخاج‌قلعه، برای صدور رضایت‌نامه‌اش پول زیادی خواسته است. آقاسی هم به‌طور همزمان در حال مذاکره با پرسپولیس، سپاهان و تراکتور است و جذب زارع نیز نیازمند رضایت گل گهر است که هنوز محقق نشده ولی کریمی و حسینی بدشان نمی‌آید در سال منتهی به جام جهانی از ترکیه به ایران برگردند و در استقلال بازی کنند.

جدا شده‌های احتمالی

بین بازیکنان حال حاضر استقلال هم مسعود جوما از استقلال‌ها خداحافظی کرده و جدایی‌اش قطعی است. او قبل و بعد از فینال جام حذفی با استوری، جدایی‌اش از آبی پوشان را اعلام کرد. از آرمین سهرابیان، محمدحسین مرادمند، رافائل سیلوا و ایمان سلیمی هم به عنوان بازیکنانی نام برده شده که احتمالاً از جمع آبی‌ها جدای می‌شوند. مرادمند به دلیل مصدومیت کم بازی کرد، رافائل سیلوا بازیکنی است که خیلی رضایت کادرفنی استقلال را جلب نکرده و ایمان سلیمی هم بیشتر فصل به دلیل مصدومیت نیمکت نشین بوده است. این نشان می‌دهد آبی‌ها می‌خواهند تغییرات زیادی در خط دفاع تیمشان به وجود آورند. از سوبی محمدرضا خالدآبادی دروازه‌بان ذخیره استقلال هم با توجه به نیمکت نشینی، تمایل چندانی به ماندن ندارد و وضعیت محمدرضا آزادی، جوشل کوچو و امیرعلی صادقی که در امر گلزنی ناموفق بوده‌اند و زیر نیک نفس هافبک این تیم در هاله‌ای از ابهام است.



برش



جذاب‌ترین

بخش

داستان اما

برای فوتبال

ایران، به

حضور مهدی

طارمی مهاجم

ملی پوش

کشورمان در

این دیدار

برمی‌گردد

ترکیب اصلی تیم‌های‌شان ندارند اما با توجه به اینکه مصدوم نیستند، این احتمال وجود دارد که در جریان بازی برای دفاعی به عنوان بازیکن ذخیره به میدان بروند و فرصت حضور در این رویداد بزرگ را به دست بیاورند.

سرسراز انگیزه

تحول پاری سن ژرمن در سال ۲۰۲۵ تحت هدایت لوتیسس انریکه خیره‌کننده بوده است. تیمی که در ماه نوامبر حتی در خطر حذف از مرحله گروهی بود، از ابتدای

سال جدید میلادی به بهترین تیم اروپا تبدیل شده است. انریکه گفته قصد دارد این قهرمانی را به دختر فقیدش زانا که در ۱۰ سالگی در اثر بیماری از دنیا رفت تقدیم کند. در آن سو، اینتری‌ها در فصل ۲۰۲۳ نیز به فینال رسیدند، اما مغلوب منچسترستیتی شدند.

این شکست و همچنین ناکامی در سری آ و کوپا ایتالیا در این فصل، عطش اینتری‌ها را برای جبران و کسب عنوان قهرمانی اروپا بیشتر کرده است.

سوالی که مطرح می‌شود این است که چرا شهرداری برخلاف سال‌های گذشته که اوایل اردیبهشت نرخ جدید طرح ترافیک را اعلام می‌کرد، این اتفاق امسال نیفتاد و بعضی از مردم مجبور

روز و روز برای هر محدوده طرح ترافیک ۷۵ هزار تومان پرداخت می‌شد، اما حالا با اعلام نرخ‌های جدید این ۳۶۰۸ درصد افزایش پاید مبلغ ۱۰۲ هزار ۶۰۰ تومان برای هر روز به این محدوده پرداخت کرد

افزایش ۳۶/۸ درصدی نرخ ورود به طرح ترافیک

سازمان حمل‌ونقل و ترافیک پایتخت اعلام کرد که عوارض تردد خودروها در محدوده‌های ترافیکی از امروز ۱۰ خرداد ماه جاری، بر مبنای تعرفه‌های سال ۱۴۰۴ مصوبه شورای اسلامی شهر تهران محاسبه و دریافت می‌شود. به استناد مصوبه تعیین عوارض تردد برای مدیریت ترافیک و تقاضای سفر در سال ۱۴۰۴، ابلاغی توسط شهرداری اسلامی شهر تهران، برای امسال به تناسب نرخ تورم اعلام شده از سوی مراجع قانونی ۳۶/۸ درصد افزایش یافته و به مبلغ ۱۰۲ هزار ۶۰۰ تومان رسیده است. به گفته رسا انیزدی، سرپرست معاونت بهره‌برداری از سیستم‌های حمل‌ونقل و محدوده‌های ترافیکی سازمان حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری تهران، عوارض تردد در محدوده‌های ترافیکی شهر تهران براساس مصوبه شورای اسلامی شهر تهران همچون سال‌های گذشته بر حسب رفت‌وآمد در محدوده‌های طرح ترافیک و کنترل آلودگی هوا، زمان اولین تردد و آخرین تردد در ساعات اوج یا غیر اوج صبحگاهی و عصرگاهی و با توجه به ضرایب مربوطه محاسبه و اعمال خواهد شد. نوع وسیله نقلیه براساس میزان آلایندگی، هیبریدی، برقی و دارای انواع گواهی معاينه فني نیز در محاسبه عوارض تردد اثرگذار است. ساکنان محدوده‌های طرح ترافیک و کنترل آلودگی هوا می‌توانند با ارائه مدارک و ثبت‌نام در سامانه‌های شهرداری تهران و اخذ تأییدیه از دفاتر خدمات الکترونیک شهر از تخفیف ۵۰ درصدی تردد در این محدوده‌ها و یک تردد مجاز قبا، از ساعت ۹ صبح به بعد از ساعت ۱۶ عصر استفاده کنند.

که مطرح می‌شود این است که چرا شهرداری برخلاف سال‌های گذشته سرپرست معاونت بهره‌برداری از ترافیک ۷۵ هزار تومان پرداخت می‌شد، اما حالا با اعلام نرخ‌های جدید این ۳۶۰۸ درصد افزایش پاید مبلغ ۱۰۲ هزار ۶۰۰ تومان برای هر روز به این محدوده پرداخت کرد

پروژه‌های زیرساختی و حمل و نقل در سطح ملی و محلی، به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصاد کشور، نقش حیاتی در توسعه پایدار و رفاه عمومی دارند. در این راستا، دولت و بخش خصوصی با همکاری یکدیگر، اقدام به اجرای پروژه‌های بزرگ‌مقیاسی کرده‌اند. در این مقاله، به بررسی یکی از این پروژه‌ها، یعنی «پروژه احداث و توسعه شبکه حمل و نقل عمومی در منطقه X» می‌پردازیم. این پروژه، با هدف بهبود دسترسی شهروندان به مراکز خدماتی، آموزشی و تفریحی، و همچنین کاهش ترافیک و آلودگی هوا، طراحی شده است. در ادامه، به بررسی اهداف، مزایا، چالش‌ها و راهکارهای این پروژه می‌پردازیم.

فروش طرح ترافیک با ارقام جدید
جریمه ورود به طرح ترافیک نیز تا اندازه بسیاری زیادی بالا می‌رود و از ۱۶۸ هزار و ۵۰۰ تومان به بیش از ۷۰۰ هزار تومان خواهد رسید. البته نرخ دقیق جریمه امسال هنوز اعلام نشده و بنا بر ادعاهای برخی در فضای مجازی مطرح شده و هنوز هیچ مسئولی آن را تأیید نکرده، می‌تواند چیزی در حدود ۳۵۰ هزار تومان بیشتر جریمه ورود به طرح یا همان تردد بدون مجوز طرح ترافیک برمیانی سقف و آخرین ضرایب محاسبه می‌شود، یعنی کوبی قدر در شلوغ‌ترین ساعات و بدون داشتن معافیتی وارد محدوده طرح ترافیک را کند.

اما با این اوصاف، کسانانی که به ماهه طرح ترافیک برای افرادی که معافیتی فایز دارند حدود ۵ میلیون و ۵۲۲ هزار تومان، سه ماهه شش میلیون و ۴۲۴ هزار تومان و بسته شش ماهه یازده میلیون و ۴۵۴ هزار تومان است. با این اوصاف کسانی که می‌خواهند سیستم جدید را خریداری کنند برای بسته یک ماهه باید حدود ۱۱ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بیشتر از سال گذشته خرج کنند. کسانی که سراز بسته سه ماهه طرح ترافیک می‌روند، امسال باید نزدیک ۳۰۰ هزار تومان بیشتر از سال گذشته بپردازند. افرادی که طرح ترافیک شش ماهه در سال ۱۴۰۴ را خریداری می‌کنند باید برای این مدت چهار میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بیشتر از سال قبل هزینه کنند. جریمه ورود به طرح هم هنوز به طور رسمی منتشر نشده اما جست و جو در فضای مجازی به نرخ ۴۹۲ هزار تومانی ختم می‌شود که البته هنوز تأیید نشده. با این تفسیر کسانی که امسال بدون طرح وارد محدوده طرح ترافیک شوند باید حدود ۲۰۰ هزار تومان بیشتر از پارسال هزینه کنند. رقم جریمه پارسال ۱۶۸ هزار تومان بود. براین اساس سال گذشته نرخ بسته یک ماهه ورود به طرح ترافیک برای خودروهای دارای معافیتی فنی برتر ۹۲۲ هزار تومان بود. کسانی که می‌خواستند طرح ترافیک سه ماهه بخرند باید دو میلیون و ۶۲۷ هزار تومان پرداخت می‌کردند و این نرخ برای بسته شش ماه حدود ۴ میلیون و ۹۶۴ هزار تومان بود. اما نرخ بسته یک ماهه ورود به طرح ترافیک در سال ۱۴۰۴ برای افرادی که معافیتی فنی برتر دارند دو میلیون و ۱۸۰ هزار تومان، سه ماهه پنج میلیون و ۳۹۰ هزار و ۲۰۰ تومان و شش ماهه ۱۰ میلیون و ۱۸۱ هزار و ۵۰۰ تومان برآورد شده است.

پیش‌بینی برای سال آینده: افزایش ۱۰ درصدی در تولید و ۵ درصدی در مصرف انرژی

الف. مناقصه گرازا: شرکت بازگانی هلال احمر ایرانین

ب. موضوع مناقصه:

۱. خرید ۵۰۰ متر طول پارچه ۱۰۰ درصد پلی استر کوت شده با PVC (گف) با وزن ۶۱۰ گرم در مترمربع و عرض ۳۳۵ سانتی متر
۲. خرید ۶۰۰۰ متر طول پارچه ۱۰۰ درصد پلی استر کوت شده با PVC (پوشش) با وزن ۳۳۵ گرم در مترمربع و عرض ۳۳۵ سانتی متر
۳. **تضمین کرم برای شرکت به مناقصه:** ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت و یا فیش واریزی نقدی به حساب شرکت بازگانی هلال احمر ایرانین به مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال مطابق با برگه شرایط شرکت در مناقصه عمومی
۴. **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه:** معرفی نامه و فیش واریزی مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۳۶۶۴۹۳۷۳۰۰۶ نزد بانک ملی به نام شرکت بازگانی هلال احمر ایرانین بابت خرید اسناد مناقصه
۵. **مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه:** در ساعات اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
۶. **مهلت تحویل پاکت ها:** تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱
۷. **محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و گشایش آن:** تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان قائم مقام فرهانی، خیابان میرزا حسینی، پلاک ۱۶، ساختمان هلال، طبقه دوم، شرکت بازگانی هلال احمر ایرانین.
۸. **شماره تماس:** ۰۲۱۸۸۰۱۶۴۰۸ داخلی ۲۸۶.
۹. **ب. به پیشنهادهای فاقد اعضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.**
۱۰. سایر موارد در اسناد مناقصه درج گردیده است.

الف. مناقصه گراز: شرکت بازرگانی هلال احمر ایرانین
ب. موضوع مناقصه: خرید ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ متر طول پارچه پنبه / پلی استر
 یا تمویل آب گریز (با عرض ۱۶۰ سانتی متر)
ت. تضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی
 وجه شرکت و یا فیش واریزی نقدی به حساب شرکت بازرگانی
 هلال احمر ایرانین به مبلغ ۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال مطابق با برگه
 شرایط شرکت در مناقصه عمومی
ث. مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: معرفی نامه و
 فیش واریز مبلغ ۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۳۶۶۹۳۷۶۳۰۶
 نزد بانک ملی به نام شرکت بازرگانی هلال احمر ایرانین بابت خرید
 اسناد مناقصه
ج. مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه: در ساعات اداری مورخ
 ۱۴۰۴/۳/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۳/۳۱
ح. مهلت تحویل پاکت ها: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۳/۳۱
خ. محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و گذاشتن آن: تهران،
 خیابان شهید بهشتی، خیابان قائم مقام فراهانی، خیابان
 میرزا حسنی، پلاک ۱۶، ساختمان هلال، طبقه دوم، شرکت
 بازرگانی هلال احمر ایرانین.
د. شماره تماس: ۰۲۱۸۸۱۰۶۴۰۸ - داخلی ۲۸۶.
ذ. به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای
که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می شود، مطلقاً
ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ر. سایر موارد در اسناد مناقصه درج گردیده است.

[illegible]



وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

آگهی مزایده عمومی

نوبت دوم

(شماره ۴۰۴۰/۹۰۰۴ و ۴۰۴۰/۱۱۸۸۰۰۰۰۲ و ۴۰۴۰/۱۱۸۸۰۰۰۰۴ در سامانه ستاد)

شرکت مزایده گزار: شرکت برق منطقه‌ای اصفهان

نحوه دریافت و تحویل اسناد مزایده: کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد مزایده تا اعلام برنده و تحویل اجناس، با مراجعه به «سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)» به آدرس www.setadiran.ir امکان پذیر خواهد بود.

مهلت دریافت اسناد مزایده: از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳

تضمین شرکت در مزایده: به صورت ضمانت نامه معتبر یا فیش واریز وجه به حساب بانک مرکزی به شماره ۳۳۰۱۰۰۰۴۱۱۱۰۱۴۳۰۲۳۰۲۹۸ IR

شماره مناقصه	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)	مبلغ کارشناسی قیمت پایه (ریال)	شرط ورود
۴۰۴۰/۹۰۰۲	فروش پسماندهای الکتریکی و الکترونیکی و باتری	۱۰,۶۹۴,۱۱۰,۲۳۵	۱۰۶,۹۴۱,۱۰۳,۳۵۰	دارا بودن پروانه بهره برداری جهت بازیافت پسماندهای برقی و الکترونیکی
۴۰۴۰/۹۰۰۴	فروش دودستگاه خودرو کارگاهی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان (در ۲ ردیف)	جرثقیل - jones12tonjif10	۱,۷۳۵,۰۰۰,۰۰۰	-----
		دامپر پارس آذین	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	

بازدید از موضوع مزایده: دریافت کنندگان اسناد مزایده، می توانند جهت بازید از اقلام جدول فوق در انبار بختیارداشت طی ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ اقدام نمایند. حضور کلیه شرکت کنندگان در مزایده الزامی و عدم حضور به منزله قبول کلیه شرایط مزایده می باشد. لازم به ذکر است زمان بازدید قابل تمدید نمی باشد.

مهلت و محل ارائه پیشنهادات الکترونیکی و فیزیکی: مزایده‌گران بایستی حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ نسبت به ثبت پیشنهادات در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و نسخه فیزیکی پیشنهادات (پاکت الف) را در موعد مذکور به آدرس: اصفهان، خیابان چهارباغ بالا، دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای اصفهان تحویل نمایند.

زمان و محل بازگشایی پاکات مزایده: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ سالن کمیسیون معاملات- ساختمان معاونت مالی و پشتیبانی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان
ضمناً می‌توانید این آگهی را در سایت‌های اینترنتی مشاهده کنید
www.erec.co.ir www.setadiran.ir www.tavanir.org.ir <http://iets.mporg.ir>
روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای اصفهان ۱۹۴۰۵۴

کارشناس قنات و سازه های آبی از سازگاری نظام مهندسی سنتی آب ایران با طبیعت می گوید

حق مُلک، ملک و وحوش در تمدن کاریزی

گفت وگو
زهراکشوری
دیرگروه زیست بوم

در قلب کویر، در لایه‌های فراموش‌شده تاریخ، هنوز صدای مقنی‌ها طنین دارد؛ آنهایی که هزاران سال پیش نظامی هوشمند برای مهندسی آب این سرزمین ساختند؛ نظامی که نه‌تنها کشاورزی و زندگی، که حتی حق حیات طبیعی و حیات وحش را هم به رسمیت می‌شناخت. گفت‌وگوی ما با سیدحسین درجوش، کارشناس قنات و سازه‌های آبی، سفری است به ریشه‌های عمیق یک تمدن آبی، جایی که حق‌الملک، حق‌الملک، حق‌الوحش و حق‌الشرب، شالوده مدیریت آب بودند. اما این مهندسی کهن، با ورود نگاه‌های فنی وارداتی و بی‌توجه به بوم‌شناسی، کم‌کم به حاشیه رانده شد؛ جاه‌های عمیق جای قنات‌ها را گرفتند، مدیریت از کف جامعه بیرون رفت و سهم محیط زیست از آب، به خاطره‌ای در خاک بدل شد.

آقای درجوش، شما تاکید زیادی بر نقش دانش آبی در شکل گیری تمدن ایرانی دارید. لطفاً در این باره توضیح دهید. تمدن ایران‌زمین بدون تردید بر پایه دانشی عمیق از مدیریت منابع آب بنا شده است. این دانش حتی در مناطق پرآب مانند حوزه‌های کارون، مارون، ارس، اترک و هیرمند نیز نقشی کلیدی داشته است. اما اوج این دانش در مناطق خشک فلات مرکزی، یعنی در قالب قنات‌ها، خود را نشان داده؛ دانشی که امروز با عنوان «تمدن کاریزی» شناخته می‌شود و در فهرست میراث جهانی یونسکو نیز به ثبت رسیده است. این دانش بومی چه تفاوتی با مدیریت امروزی منابع آب دارد؟ تفاوت اصلی در دقت و حساسرسی منابع آب است. در گذشته، هر قطره آب، بر پایه یقظه در لحظه بر سرزمین محاسبه می‌شده است. به‌گونه‌ای که در کل مسیر زاینده‌رود، از سرچشمه تا شرق اصفهان، حتی یک قطره هم به هم بررسی می‌شده است. مثلاً در حوضه آبریز گاوخونی با وسعت ۴۰ هزار کیلومتر مربع(که از یک سو به ارتفاعات کوه کرکس می رسد و از سوی دیگر ارتفاعات زردکوه بخیرآب و همچنین بخش‌هایی از ارتفاعات کوه دنا را شامل می‌شود)، ظرفیت تولید آب حدود ۱۰ میلیارد مترمکعب در سال را دارد، اما امروز حتی ده میلیون مترمکعب هم به این تالاب نمی‌رسد. دلایل این است که دیگر آن حساسرسی دقیق گذشته وجود ندارد و حقایبه طبیعت نادیده گرفته شده است. شما به تغییر شیوه اندازه گیری منابع آب اشاره کرده‌اید. این تغییر چه تأثیری داشته است؟ در گذشته، محاسبه منابع آبی بر پایه قطره در لحظه بر سرزمین محاسبه می‌شد اما امروز، مبنای محاسبه میلیارد مترمکعب است. این روش برای اقلیم خشک ایران مناسب نیست، اگر تنها درصد در محاسبه یک میلیارد مترمکعب خط کنیم، صد میلیون مترمکعب آب از بین می‌رود؛ این حجم معادل یک و نیم برابری است که سالانه به یزد منتقل می‌شود. با گذشتن از تکنولوژی های مدرن در مدیریت آب به زبان کشور بوده است؟ خیر، تکنولوژی بد نیست؛ مشکل در نحوه استفاده و بومی سازی آن است. از سال ۱۳۱۱ که نخستین فارغ التحصیلان رشته‌های مرتبط با آب به کشور بازگشتند، ما دانش غربی را بدون تطبیق با اقلیم و فرهنگ خود اجرا کردیم. در فلات مرکزی چاه زدم، در مناطق پرآب سد ساختیم. ایا سدسازی اشکال دارد؟ نه به هیچ عنوان، ما از زمان‌های دور در ایران باستان نمونه‌هایی از سد و بندهای مختلفی در جای جای ایران داشته‌ایم، به‌عنوان نمونه سد کروت طبیس که در میانه کویر مرکزی (لوت) ایران قرار گرفته، سد قوسی است که به‌عنوان بلندترین سد در طول بازه زمانی حدود ۷۰۰ سال در دنیا شناخته شده است. این سد کمترین آثار سوء یا مشکلاتی برای پایین پایین سدست ساز بوجود نیاورد. حتی تا سال ۱۳۷۰ کارایی داشت و با روشی ساده اما هوشمندانه تحت عنوان «قفل‌کشی» شرایط آورد طبیعی سد تنظیم می‌شد. پس چرا سدهای امروز عملکرد درستی ندارند؟ سدهای مدرن در ایران به جای آنکه نقش تنظیم‌کننده داشته باشند، بیشتر تبدیل به سدهای تجسسی شده‌اند؛ یعنی آب را ذخیره و حبس می‌کنند، نه آنکه متناسب با نیاز و شرایط فصلی آزادسازی کنند. این رویکرد، بر پایه منافع بخشی و نه مصلحت جمعی	طراحی شده است. یعنی سد تنظیمی برای اقلیم ایران مناسب است؟ قبلاً در سدهای تنظیمی افرادی بودند که توزیع آب را براساس شرایط، فصل و نیاز آبی تنظیم می‌کردند و آن را به مناطق پایین دست هدایت می‌کردند اما بویژه از دهه ۴۰ به این طرف تا سال ۱۳۶۱ با تصویب قانون توزیع عادلانه آب آخرین میخ بر تابوت منابع آبی ایران زده شد. (من ضمن احترام به قوانین موجود سرزمین) اسم آن را گذاشتیم: «قانون تصبیع عادلانه آب» و سال‌ها بعد در جلسات مختلف هم گفتیم که بر این قانون نام توزیع عادلانه آب گذاشته شده است اما دقیقاً تصبیع عادلانه و آگاهانه آب است. چون به جای آنکه شرایط در نظرگرفته شود، یک فرد تصمیم می‌گیرد که آب را اختصاص بدهد. این قانون که در سال ۱۳۶۱ تصویب شد، به جای «توزیع عادلانه»، منجر به «تصبیع عادلانه» آب شد. این قانون نظام سنتی و دقیق مدیریت منابع آب را کنار گذاشت و بر مبنای برداشته‌های غیرکارشناسی و بدون مشارکت مردم طراحی شد. در نتیجه، دانش بومی به حاشیه رانده شد و نسخه‌هایی وارداتی، بدون توجه به شرایط اقلیمی و فرهنگی ایران، جایگزین آن شد. راهکار برون رفت از این وضعیت را چه می‌دانید؟ بازگشت به عقلانیت و خرد جمعی. باید با شفاف‌سازی اطلاعات منابع و مصارف آب، از تنش‌های اجتماعی بکاهیم. مشارکت واقعی مردم در تصمیم‌گیری‌ها، توجه به حقایبه طبیعت و بازنگری در سیاست‌های مدیریت کلان آب، راهی است که می‌تواند آینده بهتری رقم بزند. ایا روش حساسرسی آب که هر قطره در لحظه و بر سرزمین سنجیده می‌شود، برآمده از نظامی است که از هزاران سال پیش در ایران شکل گرفته است. برای نمونه، در دوره صفویه و هم‌زمان با پایتخت شدن اصفهان، نیاز به بازنگری در نظام توزیع آب زاینده‌رود احساس شد. اگرچه پیش از آن هم نظام‌های حقایبه‌ای وجود داشت، اما با گسترش شهر و افزایش تنش‌های اجتماعی، شیخ بهایی با بهره‌گیری از آن نظام‌های پیشین، «تومار زاینده‌رود» را تدوین کرد. این سند یک نظام‌نامه جدید برای توزیع عادلانه آب میان حقایبه‌داران بود که بر پایه خرد جمعی و اجماع عمومی شکل گرفت. آیا تدوین تومار تنها به شیخ بهایی نسبت داده می‌شود؟ خیر، برخلاف تصور رایج، این تومار حاصل کار فردی نبود. شیخ بهایی نقش کلیدی داشت، اما این نظام‌نامه نتیجه یک تلاش گروهی و بهره‌گیری از خرد جمعی بود. از جمله افراد اثرگذار در تدوین این تومار، خواجه غیاث‌الدین احمد میرمیران یزدی بود که دانش عمیقی در حوزه آب داشت. خانواده ایشان تا به امروز در مدیریت منابع آبی حوضه زاینده‌رود نقش فعالی دارند و نسل به نسل این مسئولیت را ادامه داده‌اند. برای مثال، آقای سیدامیر میرمیران هم‌اکنون نماینده حقایبه‌ران شرق زاینده‌رود و عضو شورای میرآب‌ها هستند . پس چرا این نظام‌نامه دیگر اجرایی نمی‌شود یا هر روز نشده است؟ متأسفانه از دهه ۴۰ و ۵۰ خورشیدی و با احداث سد زاینده‌رود، نتوانستیم تومار شیخ بهایی را با شرایط جدید تطبیق دهیم. نه براساس نیازهای واقعی و نه بر پایه تغییرات اقلیمی و اجتماعی. نسخه‌ای به‌روز و کارآمد تنظیم نکردیم. نتیجه این ناتوانی، تشدید بحران‌های
--	---

آبی در منطقه بوده است.

شما اصطلاح «دانش آبی مبتنی بر صلح آب» را مطرح کردید. منظورتان چیست؟

این جمله یک اصل کلیدی در مدیریت سنتی آب ایران است. دانش آبی این سرزمین بر پایه صلح و همزیستی با طبیعت بنا شده، نه جنگ و نزاع بر سر منابع. اگرچه در تاریخ ایران، چه در فلات مرکزی و چه در مناطق پرآب، تنش‌هایی بر سرآب وجود داشته، اما همیشه راه‌حل‌ها بر پایه گفت‌وگو، اجماع و عدالت بوده است. نهادهایی مانند شورای میرآب‌ها، جوی‌بان، کشت‌بان، مباشر و... در نقاط مختلف کشور وجود داشته‌اند که همگی با نگاهی تخصصی و بر اساس سهم و حقایه، نه تخصیص دستوری، منابع را مدیریت می‌کردند.

چرا نظام آبی ایران بر اساس «سهم آب» بوده نه «تخصیص آب»؟

دلیل آن، ویژگی‌های اقلیمی ایران است. ما با آوردهای ناپایدار و متغیر در طول سال‌ها و فصل‌ها مواجه هستیم. بنابراین نمی‌توانستیم با اعداد ثابت منابع را تخصیص دهیم. به عنوان مثال، در حوزه زاینده‌رود، آب به مادی‌ها و بلوک‌های مختلف تقسیم می‌شد. در دوران پراپی ممکن بود یک مادی ۱۰ سنگ آب دریافت کند، ولی در خشکسالی‌ها این میزان به ۵ سنگ کاهش می‌یافت یا حتی در پایان فصل، اصلاًآبی به آن نمی‌رسید اما امروز با عددی ثابت مانند «۱۰» میلیون مترمکعب» آب را تخصیص می‌دهیم، بدون توجه به اینکه در سال‌های خشک باید این عدد به ۷۰ یا ۶۰ میلیون مترمکعب کاهش یابد. در گذشته، سهم هر منطقه بر اساس آورد طبیعی و در زمان و مکان مشخص محاسبه می‌شد، نه با فرمول‌های اداری و غیرواقع‌گرایانه‌ای که امروز رواج یافته است.

ایاد نظام سنتی مدیریت آب، مشاغل مشخص و تخصصی برای تقسیم آب وجود داشته است؟

بله، نظام آبی سنتی ایران بسیار دقیق و سازمان‌یافته بوده است. افرادی که در کنار میرآب‌ها کار می‌کردند و وظیفه‌شان سنجش و زمان‌بندی تقسیم آب بود، «تنگی» یا «پنگ آب» نام داشتند. اینها با ابزار خاصی به نام «کاسه و تشت» یا «فنجان» کار می‌کردند که نوعی ساعت آبی محسوب می‌شد. یک کاسه فلزی، معمولاً مسی، با سوراخی در ته آن، درون تشت آب قرار می‌گرفت و زمان پر شدن آن، برای توزیع آب تعیین می‌شد؛ یعنی قاتی با دبی ۲۰۰ لیتر بر ثانیه، کاسه‌ای بزرگ‌تر از قاتی با دبی ۱۰ لیتر در ثانیه داشت.

آیا حجم آب دریافتی در همه زمان‌ها یکسان بود؟

نه، دقیقاً برعکس. حجم آب دریافتی بر اساس زمان مشخص بود، اما میزان آبی که در آن زمان به دست می‌آمد، بستگی به آب و فصل، و شرایط اقلیمی داشت. به‌طور مثال، در ابتدای سال و در دوره پربابی، در ۱۱ دقیقه شاید هزار لیترآب می‌رسید، اما در شهریور که دوران کم‌آبی، همان ۱۱ دقیقه ممکن بود فقط ۱۰۰ لیترآب داشته باشد. من خودم در اصفهان از مادی نیاसर حقایبه دارم و هرچند زمان و مکان دریافت آب ثابت است اما حجم آن بر اساس فصل متغیر است. این یعنی انعطاف‌پذیری هوشمندانه‌ای در نظام آبی سنتی وجود داشته که متأسفانه در مدیریت امروزی، آن را به رسمیت نمی‌شناسیم.

منظورتان از تفاوت میان «تخصیص» و «سهم» در نظام آب چیست؟

تفاوت این دو واژه بسیار کلیدی است. در گذشته، «سهم آب» بر اساس دبی واقعی، شرایط اقلیمی و تغییرات زمانی محاسبه می‌شد. اما امروزه آب را با عددی ثابت به مناطق تخصیص می‌دهیم. مثلاً گفته می‌شود که شهر یزد باید ۶۰ میلیون مترمکعب در سال آب دریافت کند، بدون توجه به اینکه در سال‌های خشک، این مقدار غیرقابل تحقق است. در گذشته، اگر آورد آب کم می‌شد، سهم همه کاهش می‌یافت، ولی زمان‌بندی ثابت می‌ماند. اما امروز با نادیده گرفتن این اصل، حتی به حقایبه طبیعت هم دست‌اندازی می‌شود.

ایاد مهندسی سنتی آب ایران، برای محیط زیست و حیات وحش هم حقایه در نظر گرفته می‌شد؟

بله، این یکی از برجسته‌ترین نکات

در مهندسی آبی ایران باستان است. در بسیاری از مناطق بویژه در فلات مرکزی، هنوز هم نشانه‌های رعایت این نظام دیده می‌شود. آن زمان که هنوز فن سالاری و تصمیم‌گیری‌های متمرکز امروزی وجود نداشت، در روستاها و آبادی‌ها نظامی دقیق برقرار بود. حقایبه به چهار بخش اصلی تقسیم می‌شد: حق‌الملک (مالکیت)، حق‌الملک (استفاده عرفی و قانونی)، حق‌الوحش (برای حیات وحش) و حق‌الشرب (برای مصرف انسان). تنها پس از تأمین این حقوق، آب مازاد برای کشاورزی، صنعت و سایر مصارف استفاده می‌شد.

این سطح از نظام مندی آبی از چه زمانی در ایران وجود داشته است؟

ریشه این نظام‌مندی به هزاره‌های قبل از میلاد بازمی‌گردد، حتی به دوران میترانیسم و مهرپرستی. آثار تاریخی فراوانی این دانش را اثبات می‌کند. برای نمونه، بند پل خواجه در اصفهان تنها یک پل نیست، بلکه یک سازه آبی مهندسی‌شده است. پل‌هایی چون سی‌وسه‌پل، جوقی، شهرستان و آبشار نیز همین گونه‌اند. همچنین از دوران هخامنشی و ساسانی باقی مانده‌اند که همه نشانه‌ای از یک تمدن آبی پیشرفته و مبتنی بر دانش دقیق هستند .

سند مکتوب برای ادع حقایبه وجود دارد؟

بله، در سنت آبی ایران برای انواع مختلف حقایبه از جمله حق‌الملک، حق‌الملک، حرایم آبی، حق‌الارض و حق طبیعت(محیط زیست سند مکتوب و نظام‌نامه‌ای وجود دارد. بازترین آنها، تومار شیخ بهایی است: سندی مکتوب و نظام‌نامه‌ای وجود دارد. بازترین آنها، تومار شیخ بهایی است: سندی مکتوب و دقیق برای توزیع آب زاینده‌رود، با لحاظ حقوق طبیعت و تقسیم عادلانه آب. نظام‌های سنتی قنات‌ها نیز همگی مستندات شفاهی و گاه مکتوب داشتند که میرآب‌ها، مقنی‌ها و بزرگان محل آن را رعایت می‌کردند.

حق‌الملک و حق‌الملک را تعریف می‌کنید؟

حق‌الملک یعنی حق کل بیکره آبی؛ که نگاهی کل‌نگر از سرآب تا پایاب دارد و شامل حفظ سفره‌ها، تغذیه آب زیرزمینی و تضمین پایداری برای همه زیست‌مندان است. حق‌الملک جزء اقلینک قنات است و به نحوی سازه اجرا می‌شود که امکان بهره‌برداری یا بهتر بگوییم بهره‌کشی بیش از توان سفره‌های زمینی را نمی‌دهد. از سوی دیگر باید نظام آبی تقذیه روزه‌ها داشته است. در ابتدای مجدد کند. در این طراحی خیلی دقت می‌کردند چون اگر ۵۰ متر بالاتر یا پایین‌تر قنات ساخته می‌شد، کل سفره تخلیه می‌شد.

در شاهین‌شهر اصفهان قناتی به اسم «امیرآباد» است که هزار لیتر بر ثانیه آب می‌دهد و هفت روستای حوزه شاهین‌شهر و میمه را تأمین آب می‌کرده است. حق‌الملک و حق‌الملک در معماری آن عیناً موجود است. غیرممکن است قناتی را ببینید و این دو مؤلفه اصلی را نداشته باشد. چون اگر وجود نداشته باشد آن قنات نمی‌تواند هزار یا دو هزار سال تداوم را داشته باشد. نکته قابل تأمل در دانش آبی ایران، زمین و تفاوت آن نسبت به دانش آبی وارداتی است که یک جمله بیشتر نیست و تفاوت در استحصال و استخراج است؛ پایداری تمدن ایران بر اساس استحصال آب است نه استخراج آب. حق‌الملک به حق بهره‌برداری بخشی از آن آب توسط یک مزرعه، روستا یا شخص گفته می‌شود که مقیاس کوچک‌تر در چهارچوب حق‌الملک است. حقایبه طبیعت(محیط‌زیست) همین حق‌الملک و الملک است که در بعضی از نسخه‌ها حق‌الارض هم نوشته شده است با تفاوت این که نوع محاسبه آن بسیار دقیق و اجرای آن توسط خیرگان و نخبگان انجام می‌گرفت است به هیچ کسی در هر مقام و جایگاهی اجازه دخل و تصرف نمی‌دادند .

حقایبه محیط زیست و وحوش در معماری قنات دیده شده است؟

بله، در طراحی قنات‌ها، بویژه در فلات مرکزی (یزد، خراسان، اصفهان)، حقایبه وحوش و حیات وحش در کنار آب برای نمونه می‌توان به پایاب‌های مخصوص وحوش در مناطق دور از آباد، تعبیه آبشخورها در ابتدای ورود آب به روستا و اجرای پایاب گاور (رمپ‌دار) برای دسترسی شتر اشاره کرد .



سدهای مدرن در ایران به جای آنکه نقش تنظیم‌کننده داشته باشند، بیشتر تبدیل به سدهای تحبسی شده‌اند؛ یعنی آب را ذخیره و حبس می‌کنند، نه آنکه متناسب با نیاز و شرایط فصلی آزادسازی کنند. این رویکرد، بر پایه منافع بخشی و نه مصلحت جمعی طراحی شده است



این آبشخور برای حیوانات در قنات حسین آباد تهیه شده است

گفت و گو

۱۵



ژرف را داشته‌اند که به دلایل مختلف در سال ۱۳۲۶ اولین چاه به بهره‌برداری می‌رسد که به اعتراض مقنی‌باشی‌ها می‌انجامد. آنها بارها و بارها به تهران می‌روند و با شخص اول مملکت صحبت می‌کنند تا او را متقاعد کنند با این روند مدیریت، سرزمین نابود می‌شود. این رفت‌وآمد بیش از ۲۰ سال طول می‌کشد. مستندات را طی این دو دهه جمع می‌کنند و در نهایت سال ۱۳۴۶ دشت یزد-اردکان به عنوان اولین دشت ممنوعه در کشور معرفی می‌شود و اجازه حفر چاه دیگر داده نمی‌شود.

از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۶ چند چاه‌زده می‌شود؟

آمار دقیقی ندارم، ولی آنقدر مقنی‌باشی‌ها روی مخالفت خود با فشاری کردند که مدیران وقت مجاب شدند دشت یزد-اردکان دیگر توان اکولوژی بیشتری برای حفر چاه و استخراج آب ندارد. این عین تاریخ است و سندن آن هم موجود است که سال ۱۳۴۷ حفر چاه در دشت یزد ممنوع اعلام شده است.

پس تلاش ۲۶ ساله مقنی‌باشی‌ها جواب می‌دهد و حفر چاه در دشت یزد ممنوع می‌شود؟

بله. جالب است بدانید که در این اعتراض‌ها، حتی مقنی‌باشی‌های یزد و مقنی‌باشی دربار مورد غضب ملوکانه قرار می‌گیرند و یک هفته یا ۱۰ روز بازداشت می‌شوند. به آنها می‌گویند شما مخل پیشرفت هستید یا تکنولوژی سر در نمی‌آورید. حتماً مقنی‌باشی‌ها از نحوه ساخت دستگاه‌های حفاری سر در نمی‌آوردند ولی در زمینه آب آنقدر تخصص و دانش داشتند که نتیجه این گونه رفتار و استخراج آب را به‌خوبی متوجه می‌شدند و با وجود همه این بی‌مهری‌ها، تیشه تشنیع را به جان خریدند و در مقابل تجاوز به منابع آبی قد علم کردند تا در نهایت موفق شدند.

وضعیت منابع آبی یزد در آن سال‌ها چگونه بود؟

سال ۱۳۴۶ حداقل متوسط آورد آبی جغرافیای امروز یزد حدود یک میلیارد مترمکعب آب در سال بود. حالا مثلاً در ژرسالی‌ها یک میلیارد و دوپست میلیون مترمکعب در ثانیه می‌شده و خشکسالی مثلاً به ۹۰۰ میلیون مترمکعب می‌رسیده است. با پیگیری مقنی‌باشی اجازه حفر چاه در دشت یزد داده نمی‌شود، اما متأسفانه در دهه ۶۰ قانون ناعادلانه آب که من به آن توزیع ناعادلانه آب می‌گویم، دلیلی برای حفر چاه مجدد در حریم قنوات می‌شود. در دهه ۶۰ ما بالای ۸۰۰ میلیون مترمکعب آورد آبی قنات‌های یزد را داشتیم. در دهه ۷۰ که شرکت می‌کردند و هر کدام که عرضه توانمندی و تخصص بیشتری داشته رقیب‌ها را کنار می‌زده است. روشی از پایین به بالا که من آن را «مردم‌سالاری آبی» می‌نامم. چون بر اساس توانمندی، دانش تخصص انتخاب می‌شدند. مثلاً یکی از مقنی‌باشی‌های دربار، حاجی استاد محمود قدیری از اهالی مجومد یزد که در دوره پهلوی اول و تا حوالی سال‌های ۱۳۴۰ مقنی‌باشی دربار بوده است. این نظام‌مندی مدیریتی از پایین به بالا شکل گرفته بود، بر عکس امروز که هر کس وزیر می‌شود، رؤسای اداره‌های کل یا مدیران سازمان‌ها را در شهرهای مختلف انتخاب می‌کند.

ماجرای انتخاب حاجی محمود قدیری چه بود؟

در دوران پهلوی اول، برای ساخت قنات در کاخ تهران فراخوان داده می‌شود. شرایط هم گذاشته می‌شود: قنات باید طی دو سال به آب برسد و مقنی‌باشی دائماً حضور داشته باشد. تنها کسی که این مسئولیت را می‌پذیرد حاجی محمود قدیری است. بعد از موفقیت در این پروژه، مقنی‌باشی دربار می‌شود و از پادشاه نشان ویژه دریافت می‌کند؛ نشانی که او را در سراسر کشور معتبر می‌کرد.

خشک شدن قنات‌ها در ایران چگونه شروع شد؟

همان‌گونه که در ابتدا گفتیم از سال ۱۳۱۱ که اولین دانش‌آموختگان در رشته آب آن روزگار از فرنگ برگشتند و حفر چاه در ایران شروع می‌شود. در شهر یزد حدوداً حوالی سال ۱۳۲۰ قصد حفر اولین چاه

قنات حسین آباد در بخش درید شهرستان رازج استان یزد، یک نمونه از هزاران قنات که همچون حق‌الوحش در آن مشاهده می‌شود. موقعیت جغرافیایی آن در گوگل ارث مشخص است



دکتر رضا ماحوزی، استاد فلسفه از آینده دانشگاه در ایران می گوید

هوش مصنوعی همکار انسان یا رقیب پنهان؟

انعطاف باید اصل اول دانشگاه باشد

هوش مصنوعی

مهدیه سادات نقیبی
خبرنگار

در عصری که هوش مصنوعی مرزهای دانش را جابه‌جا می‌کند، دانشگاه‌ها در تقابلی سخت میان هویت سنتی و آینده‌ای ناشناخته گرفتار شده‌اند به طوری که برای بسیاری سؤال پیش آمده که آینده آموزش عالی زیر سایه فناوری‌های هوشمند چه می‌شود؟ آیا دانشگاه می‌تواند همپای تحولات دیجیتال، استقلال و اصالت خود را حفظ کند؟ یا این موج خروشان تکنولوژی، هویت چندقرن

آموزش عالی را به چالش می‌کشد؟ برای بررسی «آینده دانشگاه در ایران» با دکتر رضا ماحوزی، استاد فلسفه و عضو هیأت علمی پژوهشگاه مطالعات فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم به گفت‌وگو نشستیم. او که در زمینه «فلسفه آموزش» و «فلسفه دانشگاه» تحقیقات مبسوطی دارد و در این زمینه کتاب «دانشگاه: تأملات نظری و تجربه ایرانی» را تدوین کرده، معتقد است هوش مصنوعی نه یک تهدید، بلکه فرصتی طلایی برای بازتعریف دانشگاه ایرانی است؛ دانشگاهی که باید میان انعطاف برای نوآوری و پاسداری از تنوع فرهنگی، راهی نو بگشاید. او در این گفت‌وگو، تصویری روشن از آینده‌ای ترسیم می‌کند که در آن دانشگاه ایرانی باید به بلندترین نسخه خود بدیل شود تا در گرداب فناوری، استقلال و هویت خود را گم نکند.

جناب دکتر ماحوزی، با گسترش هوش مصنوعی «آینده دانشگاه در ایران» را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

هوش مصنوعی برای دانشگاه‌ها و نظام آموزش عالی پدیده‌ای تازه و غریبه نیست. در جهان امروز، شرکت‌های مختلف و مراکز تحقیقاتی همزمان با دانشگاه‌ها در حال تولید دانش و فناوری هستند و عمده پیشرفت‌های هوش مصنوعی نتیجه تلاش‌های مشترک این مجموعه‌هاست. اما دانشگاه نیز میدان را خالی نکرده و همچنان نقش کلیدی در تربیت نیروی انسانی متخصص و پیشبرد پژوهش‌های بنیادی دارد. در دانشگاه‌های جهان، استادان و دانشجویان در حوزه هوش مصنوعی آموزش می‌بینند و پژوهش می‌کنند. به همین دلیل آینده دانشگاه و هوش مصنوعی در ایران بسیار امیدوارکننده است. برای ارتقای کیفیت آموزش و پژوهش است. این فناوری می‌تواند به حل مشکلات موجود کمک کند، به استادان و دانشجویان ابزارهای جدیدی برای یادگیری و پژوهش بدهد و زمینه‌آشنایی با موضوعات جدید، روش‌های نوین تدریس و تعامل بهتر بین دانشجو و استاد را فراهم کند.

هوش مصنوعی، نقش دانشگاه در تربیت نیروی انسانی را کم‌اثر خواهد کرد یا اینکه دانشگاه قادر است متناسب با تحولات روز، نقش خود را بازتعریف کند؟

هوش مصنوعی فناوری همواره در حال توسعه است و در واقع توسعه ظرفیت‌های ذهنی و زیستی انسان را هدف قرار داده است. انسان هوش مصنوعی را ساختا نه بهتر و دقیق‌تر فکر کند، یاد بگیرد و عمل نماید. بنابراین هوش مصنوعی رقیب یا جانشین انسان نیست، بلکه کمک‌کار او است. با ورود هوش مصنوعی، شیوه‌های جدیدی برای تربیت نیروی انسانی در دانشگاه‌ها شکل می‌گیرد و این موضوع دانشگاه‌ها را وادار به بازتعریف روش‌ها و ساختارهای آموزشی خود می‌کند. در برخی

دانشگاه‌ها، کارگاه‌های صنعتی هوشمند با بهره‌گیری از فناوری‌های هوش مصنوعی برگزار می‌شود و دانشجویان با این فناوری‌ها آشنا و برای بازار کار آماده می‌شوند. بنابراین هوش مصنوعی نه تنها نقش دانشگاه را کم‌اثر نمی‌کند بلکه آن را ارتقا می‌بخشد و حوزه‌های نوینی را برای آموزش و پژوهش می‌گشاید.

ایده «فلسفه آموزش ایرانی» که شما مطرح کرده‌اید، چطور می‌تواند دانشگاه‌های ما را از چالش‌های هویتی و ساختاری گذر دهد؟

به جای «بحران هویت» باید از «تنوع هویتی» دانشگاه‌های امروز بگوئیم. تکنولوژی، خصوصاً اینترنت، شبکه‌های اجتماعی و هوش مصنوعی باعث شده هویت‌های جدید و متنوعی شکل گیرد که این پدیده در سطح جهانی مشهود است. فناوری به خرده‌فرهنگ‌ها، صدا بخشیده و زمینه تولد جریان‌های فرهنگی و فکری نوین را فراهم کرده است. بنابراین فلسفه آموزش ایرانی باید این تنوع هویتی را به رسمیت بشناسد و به آن پاسخ دهد. این فلسفه باید توان تبیین جامع و فراگیر این تنوع را داشته باشد تا نسبت میان آموزش عمومی و آموزش عالی با این تنوع تعیین شود. همچنین «فلسفه آموزش ایرانی» باید پیوند میان سطوح مختلف آموزشی مثل مهدکودک، ابتدایی، متوسطه و دانشگاه را منسجم کند تا فرهنگ پایدار و هماهنگ شکل گیرد. دانشگاه‌ها نیز علاوه بر مسائل محلی، باید به فرهنگ ملی و بین‌المللی توجه کنند و نقش مهمی در پیوند جامعه محلی با جهان بزرگ‌تر داشته باشند.

«مسئولیت اجتماعی دانشگاه چیست؟ همین که به نیازهای کوتاه‌مدت بازار و دولت پاسخ دهد، کافی است؟

مسئولیت اجتماعی دانشگاه یک نوع حکمرانی در نظام دانشگاهی است که هدف آن ایجاد پیوند هوشمند و جامع میان آموزش، پژوهش، مهارت‌آموزی و هویت

دانشگاهی با مسائل و چالش‌های محلی و ملی است. این مفهوم نباید به معنای انجام فعالیت‌های اضافی یا خیریه‌ای تعبیر شود، بلکه دانشگاه بخشی از نظام حکمرانی کلان کشور است که اهداف مشخص و راهبردی دارد. دانشگاه باید استقلال و آزادی داشته باشد تا نسبت خود با جامعه و سازمان‌های بیرونی را تعریف کند و این نسبت توسط گفتمان‌های اجتماعی و اسناد بالادستی حمایت شود. در این صورت هویت دانشگاهی که شخصیت دانشگاه و اعضای آن را شکل می‌دهد، تقویت می‌شود و دانشگاه می‌تواند ارتباط مؤثر و متعادل با جامعه برقرار کند.

آیا می‌توان میان نقش انتقادی دانشگاه و الزامات بازارمحور آن تعادل برقرار کرد؟

«منطق دانشگاه» باید با «منطق بازار» متفاوت باشد. دانشگاه، فضایی برای تحقیق، نقد، آموزش و تفکر عمیق است، در حالی که بازار بر سود و تجارت تمرکز دارد. البته دانشگاه می‌تواند از بازار حمایت کند، اما نباید استقلال خود را از دست بدهد و به بازاری صرف بدل شود. دانشگاه باید مسیرهای معقول پیش‌رو را تعیین و برخی رویه‌های بازار را نقد کند. دانشگاه می‌تواند در افقی بزرگ‌تر نقش‌آفرینی کرده و نسبت به سیاست‌ها و مناسبات میان بازار، دولت، فرهنگ، آموزش و محیط‌زیست موضع‌گیری کند و

به نفع منافع عمومی عمل نماید. برخی معتقدند دانشگاه‌های ایران میان «توسعه‌گرایی» و «تربیت فرهنگی» سرگردانند. آیا شما با چنین تحلیل‌هایی هم‌دل هستید؟

اول باید پرسید اولویت کلان نظام سیاسی و اجتماعی کشور چیست؛ «توسعه اقتصادی» یا «تربیت فرهنگی»؟ دانشگاه بخشی از جامعه است و هرگونه بلاتکلیفی و تضاد در جامعه به دانشگاه هم منتقل می‌شود. حتی اگر دانشگاه خواهان استقلال باشد، تأثیرپذیری آن از جامعه غیرقابل اجتناب است. بنابراین دانشگاه باید با حفظ استقلال، به تعادل میان «توسعه اقتصادی» و «تربیت فرهنگی» بیندیشد و این دورا در مسیر توسعه پایدار کشور هماهنگ کند.

برای رسیدن به چنین تعادلی چه باید کرد؟

دانشگاه به تعبیر پی‌یر بوردیو، جامعه‌شناس فرانسوی، میدانی پیچیده و پویاست که تغییر در هر نقطه آن واکنش‌هایی در سایر بخش‌ها ایجاد می‌کند. این بخش‌ها با نهادهای بیرونی مرتبط‌اند و باید نهادهای پشتیبان بیرونی در فرآیند سیاست‌گذاری دانشگاه‌ها وارد شده و سپس نقش ذی‌نفعان اصلی دانشگاه به وضوح مشخص شود تا تصمیمات جامع‌تر و اثربخش‌تر اتخاذ گردد.



برش

اگر بخواهیم تصویری آینده‌محور و واقع‌گرایانه از دانشگاه ایرانی داشته باشیم، مهم‌ترین مؤلفه‌های آن چیست؟

اگر منظور از دانشگاه ایرانی، دانشگاهی است که به مسائل جامعه ایران می‌پردازد و پاسخگوی نیازهای آن است، این امر معقول و منطقی است. اما اگر منظور تثبیت یک هویت واحد بدون پذیرش تنوع زبانی، فرهنگی، قومی و دینی باشد، این رویکرد قابل دفاع نیست. تجربه یک قرن آموزش عالی در ایران نشان داده که باید از تنوع و دگرگونی‌های جامعه درس بگیریم. تکنولوژی‌های هوشمند و به خصوص هوش مصنوعی با سرعت وارد دانشگاه‌ها خواهند شد. بنابراین «انعطاف» باید اصل اول دانشگاه‌ها باشد؛ انعطافی که تنوع را به رسمیت بشناسد و آن را در سیاست‌گذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها لحاظ نماید. دانشگاه آینده، دانشگاهی است که هویت‌های گوناگون را بپذیرد، پژوهش‌های کاربردی و بنیادی را همزمان دنبال کند و ارتباطات بین‌المللی و فرهنگی را گسترش دهد.

«ایران» گزارش می‌دهد

مؤدی مداری؛ راهی به سوی کارآمدی و عدالت مالیاتی

در شرایط کنونی ایران که دولت‌ها بیش از هر زمان دیگری به درآمد‌های مالیاتی

پایدار و مقاوم‌پذیر تکیه دارند، ارتقای کیفیت رابطه میان سازمان امور مالیاتی و مودیان نقش کلیدی در موفقیت نظام مالیاتی کشور ایفا می‌کند.

راهبرد مؤدی‌مداری به عنوان یک سیاست بنیادین در دوره جدید مدیریتی سازمان امور مالیاتی با جدیت دنبال می‌شود و این سیاست نه یک شعار بلکه رویکردی ساختاری و نتیجه‌گراست که ریشه در اصلاح فرآیندهای اداری، بهبود نظام پاسخگویی و توسعه رضایت عمومی دارد.

محمد‌های سبحانی، رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور، بارها در سخنرانی‌های خود تأکید کرده که «ما تحقق اهداف بزرگ اقتصادی را صرفاً در گرو اجرای سیاست‌های قهریاتی و اجبار نمی‌بینیم؛ امروز مهم‌ترین سرمایه ما اعتماد و رضایت‌مندی مردم از نظام مالیاتی است. بر همین اساس مؤدی‌مداری باید به یک فرهنگ غالب بدل شود نه یک برنامه مقطعی. باور داریم که هرچه سطح شفافیت، اطلاع‌رسانی و تکریم حقوق مودیان بالاتر برود، تمکین داوطلبانه،

مشارکت و سرمایه اجتماعی سازمان نیز

بیشتر می‌شود.» سازمان امور مالیاتی در راستای تحقق شعار تحول‌آفرین «مؤدی‌مداری» اقدامات گوناگونی را طراحی و اجرا کرده است؛ از توسعه دولت الکترونیک و حذف مراجعات غیرضروری و زمان‌بر حضوری، تا استقرار میز خدمت، آموزش همگانی و توسعه پاسخگویی چندلایه به مطالبات و اعتراضات مودیان.

در همین خصوص مهدی موحدی‌بکنظر، معاون سازمان امور مالیاتی گفت: «پیاده‌سازی هوشمند مؤدی‌مداری فقط در سطح مدیران کافی نیست؛ باید رفتار کارشناسان و کارمندان با مردم تغییر کند. معاون سازمان امور مالیاتی گفت: «پیاده‌سازی هوشمند مؤدی‌مداری فقط در سطح مدیران کافی نیست؛ باید رفتار کارشناسان و کارمندان با مردم تغییر کند.

امروز با راه‌اندازی سامانه‌ها و درگاه‌های الکترونیک مانند «درگاه ملی خدمات مالیاتی»، حجم عظیمی از فرآیندهای مربوط به اظهارنامه‌ها و تعاملات بین مردم و سازمان به صورت غیرحضوری و ۲۴ ساعته انجام می‌پذیرد؛ امری که کاهش

چشمگیر مراجعات حضوری، کاهش فساد

اداری، بالا رفتن شفافیت درخواست‌ها و تسریع در انجام امور را حاصل کرده است.

سبحانیان در این خصوص گفته که «بزرگ‌ترین دستاورد مؤدی‌مداری، افزایش شفافیت، تسریع خدمت‌رسانی و کاهش برخورد‌های سلیقه‌ای در سراسر کشور است. امروز مودی می‌تواند بدون دغدغه، هر مرحله از فرآیند مالیاتی را دقیق، لحظه‌ای و مستند، پیگیری کند؛ این همان اعتماد است که به تدریج به وجود می‌آید و پایداری نظام مالیاتی را تضمین می‌کند.»

همچنین یکی از نقاط قوت جدی، تعبیه‌ی بسترهای سریع و مؤثر برای ثبت نظرات، انتقادات و شکایات مودیان است که به سازمان اجازه می‌دهد ضمن شنیدن مستقیم صدای جامعه، به سرعت زونده‌ها و فرآیندهای خود را اصلاح یا بهبود بخشد.

موحدی‌بکنظر با تأکید بر این بخش عنوان می‌کند: «در گذشته فقدان یک ساختار پاسخگو باعث تجمع اعتراضات و شکل‌گیری نگاه منفی می‌شد؛ اما امروز با الکترونیک‌سازی شدن فرآیندها و طراحی سازوکارهای پایش رضایت

مودیان، هرگونه اعتراضی و درخواست، در کوتاه‌ترین زمان بررسی و به آن پاسخ داده می‌شود. این تحول، میزان تنش را کاهش داده و فرهنگ همکاری و تعامل متقابل را تقویت نموده است.»

با وجود این تحولات مثبت، محدودیت‌هایی همچنان در مسیر مؤدی‌مداری سازمان وجود دارد. بخشی از بدنه اداری هنوز با فرهنگ سنتی خورگرفته و پذیرش کامل تحول دیجیتال و رویکرد شفاف را دشوار می‌بیند. همچنین نظام آموزش مالیاتی و آگاهی‌بخشی عمومی، نیازمند تقویت و سرمایه‌گذاری مستمر است تا مودیان به خوبی با حقوق و تکالیف خود آشنا شده و از توانایی بهره‌گیری اصولی از سامانه‌ها و امکانات موجود برخوردار شوند.

سبحانیان با تأکید بر نقش آموزش تصریح می‌کند: «فنی‌توان انتظار داشت که بدون سرمایه‌گذاری اساسی بر آموزش، ارتقاء فرهنگ سازمانی و پایش مستمر عملکرد، به اهداف متعالی مؤدی‌مداری دست پیدا کنیم. رضایت واقعی مردم زمانی حاصل می‌شود که عدالت، شفافیت‌های اخیر وضعیت را کاملاً مودیان نهادینه گردد.»

پایش آماری سازمان امور مالیاتی نشان می‌دهد که متوسط زمان رسیدگی به درخواست‌های الکترونیک مودیان نسبت به دو سال گذشته کاهش چشمگیر داشته و اکنون درصد بالایی از مراجعه‌شوندگان به پاسخ کامل رسیده‌اند. با این حال، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به اینکه سطح اعتماد مودیان در این روش زمینه ساز رشد دوباره‌ری شده است، افزود: با اجرای این طرح، اگر خطا یا اشتباهی رخ دهد امکان اصلاح آن وجود دارد؛ اما از همه مهم‌تر آن است که با استفاده

نقطه مطلوب نرسیده‌ایم و همچنان مسیر طولانی پیش رو داریم. اما قطعاً خود را ععهد می‌دانیم که آمارها هر سال بهتر شده و رضایت مردم از سازمان پیوسته افزایش یابد. «در نهایت باید گفت، راهبرد مؤدی‌مداری یک مسیر بی‌پایان و فرآیندی زمان‌بر است که همواره نیازمند اصلاح ساختارها، نوسازی نرم‌افزاری، بازنگری رویه‌های اجرایی و آموزش مستمر



کارکنان و مودیان خواهد بود. اگر این مسیر ادامه یابد، همتانطور که رئیس کل سازمان بیان کرده: «در آینده‌ای نه‌چندان دور، نگاه مردم نسبت به سازمان امور مالیاتی و عملکرد آن به گونه‌ای تغییر خواهد کرد که این سازمان، از یک دستگاه مطالبه‌گر، به الگوی برای شفافیت، عدالت و مشارکت در توسعه ملی تبدیل شود.»

کارشناس حوزه اقتصادی مطرح کرد

نقش گسترده حسابرسی سیستمی در تحقق عدالت مالیاتی

این کارشناس اقتصادی افزود: با اجرای این طرح شاهد آن خواهیم بود که میزان درآمد‌های مالیاتی در این بخش افزایش و به طور قطع شاهد بهبود وضعیت اقتصادی در کشور خواهیم بود. محمدی در پایان خاطرنشان کرد: در آینده اجرای این طرح زمینه ساز آن خواهد شد که کاغذ بازی‌های اضافی و بوروکراسی‌های اداری حذف و به سمت هوشمند سازی خواهیم رفت.

از روش‌های نوین و هوشمند، عدالت در روند رسیدگی به امور مالیاتی اجرا می‌شود. وی ادامه داد: با اجرای طرح سیستم حسابرسی مالیاتی دیگر بساط بی‌عدالتی در اخذ مالیات برچیده و نظام ممیزمحور پایان خواهد یافت و نظام مالیاتی داد‌م‌محور و با امکان فراهم آوردن زمینه اخذ مالیات از فراریان مالیاتی، کمک بزرگی به رشد اقتصادی کشور خواهد کرد.

این کارشناس اقتصادی بیان کرد: این موضوع باعث می‌شود که مردم نیز مهم‌ترین اقدامات در حوزه مالیاتی آن‌ها به نظام مالیاتی افزایش یابد. محمدی با اشاره به اینکه سطح اعتماد مودیان در این روش زمینه ساز رشد دوباره‌ری شده است، افزود: با اجرای این طرح، اگر خطا یا اشتباهی رخ دهد امکان اصلاح آن وجود دارد؛ اما از همه مهم‌تر آن است که با استفاده

اقتصادی اظهار داشت: در حال حاضر سیستم حسابرسی مالیاتی یکی از مهم‌ترین اقدامات در حوزه مالیاتی کشور به شمار می‌رود که از زمان اجرا باعث کاهش فرارهای مالیاتی شده است. وی افزود: حسابرسی سیستمی، این امکان را فراهم می‌کند که میزان مالیات دریافتی دقیقاً مطابق با ارقام پیش‌بینی‌شده در قانون باشد.

یک کارشناس اقتصادی با بیان اینکه اجرای طرح سیستم حسابرسی مالیاتی، موجب افزایش اعتماد مودیان مالیاتی و شفافیت خواهد شد، گفت: سیستم حسابرسی مالیاتی یکی از اقدامات مؤثر در حوزه برقراری عدالت مالیاتی است که از سال گذشته راه‌اندازی و زمینه ساز بهبود وضعیت مالیاتی کشور شده است.

امیر محمدی، کارشناس مسائل





دنیای پر رمز و راز جست و جو

تابستان با پروست کتابی برای درک عمیق آثار بزرگ‌ترین رمان نویسی تاریخ است

جستار

راضیه خورشینی

گروه کتاب

کتاب «تابستان با پروست» / *Un été avec Proust* سال ۲۰۱۴ توسط انتشارات اکوانور فرانسه منتشر و به سرعت به یکی از فروش‌ترین آثار تابستانی آن سال تبدیل شد. این اثر به رمزگشایی از زوایای پنهان مجموعه «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» می‌پردازد که در جهان به‌عنوان شاهکاری ادبی و البته «سخت‌خوان» از مارسل پروست شناخته می‌شود. انتشارات «مان کتاب»، ابتدای سال ۱۴۰۴ کتاب «تابستان با پروست» ترجمه محمدمهدی شجاعی را منتشر کرد. پیش از این هم عباس عبدالملکی این اثر را به فارسی برگردانده بود و چاپ دوم آن سال ۱۴۰۲ از سوی انتشارات نگاه در دسترس قرار داشت. «تابستان با پروست» به‌عنوان پل ارتباطی میان دنیای پیچیده ادبیات پروست و خوانندگان فارسی‌زبان می‌تواند به درک عمیق‌تر رمان هفت جلدی پروست کمک کند. چرا که همچنان شمار کمی از خوانندگان جرأت تسلیم شدن در مقابل نثر بی‌نظیر و دریافت پیام‌های پروست را دارند. از این رو «تابستان با پروست» فرصتی است برای کاوش در میان زیباترین صفحات و پاراگراف‌های دشوار این اثر تا با همراهی چند ادیب، متخصص و فیلسوف از خلال خطوط اصلی و چالش‌برانگیزان به ماهیت کار پروست پی ببریم.

واژه‌های دشوار پروست نجات می‌دهد و به آنها کمک می‌کند این اثر «کندخوان» را با سرعت بیشتر و درک عمیق‌تر تجربه کنند.

محمدمهدی شجاعی مترجم «تابستان با پروست» متولد ۱۳۶۵ و فارغ‌التحصیل ادبیات فارسی و کارشناس ارشد مترجمی فرانسه از دانشگاه تهران است. او در زمینه ترجمه آثار ادبی فعالیت چشمگیری دارد و از آثار مهمی که به فارسی برگردانده، می‌توان به کتاب مصور «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» انتشارات دانش بهمن، «ادبیات در مخاطره» اثر تروتان تودوروف (نشر ماهی) و «تعمیر زندگان» نوشته میلپس دکرانگال اشاره کرد. شجاعی همچنین آثاری از شاعر و نویسنده مراکش، «طاهر بن جلون» با عناوین «عسل و حنظل»، «درباره مادرم» و «آدیب» را به فارسی ترجمه کرده که از سوی نشر بروج منتشر شده‌اند. علاوه بر این، ترجمه «خاطرات یک دیوانه» نوشته گوستاو فلوبر و «خمشان» اثر آلبر کامو را در کارنامه خود دارد. آثار این مترجم به خصوص در حوزه ادبیات کودک و نوجوان هم جزو آثار پرمخاطب هستند. او علاوه بر ترجمه و بازنویسی آثار کودکانه، داستان‌ها و کتاب‌های متنوعی در این حوزه به رشته تحریر در آورده است. همچنین از ویژگی بارز آثارش سادگی و شیوایی زبان است که مخاطبان زیادی بویژه جوانان را جذب کرده و در آرایش به موضوعات مختلفی از جمله محیط زیست، تاریخ و ارزش‌های اخلاقی پرداخته است.

«تابستان با پروست» در واقع همان مجموعه برنامه رادیویی که از شبکه «فرانس اینتر» به مسابست صمدین سالگرد انتشار «عشق سوان/ طرف خانه سوان» اولین جلد «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» در تابستان ۲۰۱۳ پخش شد. لورا ال مکی متخصصان پروست را به این برنامه دعوت و با آنها گفت‌وگو کرده بود که در این برنامه ۸ نویسنده مذکور که متخصص آثار پروست هستند درباره جنبه‌های متفاوت مجموعه «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» صحبت می‌کنند. آنها معلم، فیلسوف، نویسنده، مقاله‌نویس، فیلمساز یا تاریخ‌نگارند و همگی از عاشقان آثار پروست هستند که بعدها هر یک، بخشی از کتاب «تابستانی با پروست» را به رشته تحریر در می‌آورند و موضوعات متنوعی از جمله زمان، شخصیت‌ها، عشق، تخیل راوی، مکان‌ها، فلسفه پروست و هنر خلاقیت در این کتاب بررسی شده است.

همه فصول این کتاب از یک ساختار ثابت و همسان پیروی می‌کند؛ یک نقل قول آغازین، یک مقدمه کوتاه، یک مقاله مفصل و یک نقل قول طولانی‌تر برای پشتیبانی از استدلال‌ها. این ساختار امکان کاوشی روشمند در اندیشه

نماینده تهران در مجلس مطرح کرد

تحقق نظام مالیاتی کارآمد و حامی تولید با هوشمندسازی روش‌های اخذ مالیات



به صورت دستی و سنتی توجیهی ندارد؛ بنابراین، تقویت حسابداری سیستمی در سال ۱۴۰۳ گامی مهم و اساسی به‌سمت تحقق یک نظام مالیاتی داده‌محور و هوشمند بوده است.

نماینده تهران در مجلس تصریح کرد: هر چند در مالیات‌ستانی هوشمندتر نباشد به سمت اخذ مالیات دقیق‌تر حرکت می‌کنیم و وصول درآمدهای مالیاتی دولت بیشتر می‌شود و این موضوع، امکان ارائه خدمات بهتر به مردم را ایجاد می‌کند.

کوشری با تأکید بر اینکه جذب سرمایه‌گذاری برای تولید به‌نفع مردم است، عنوان کرد: فعالیت‌های مخبر و سوداگران به افزایش تورم منجر می‌شود و ضررش به مردم می‌رسد. اما بخش‌های مولد به افزایش تولید، اشتغال، صادرات و ارزآوری می‌انجامند ارزیابی می‌شود، زیرا به افزایش انضباط

در امور منجر می‌شود و مالیات‌ستانی را از روندهای دستی و قدیمی دور می‌کنند. کوشری گفت: در دنیا که ظرفیت‌های بالای الکترونیک در دسترس است، انجام کارها

مالیاتی منجر می‌شود، عنوان کرد: وقتی حسابداری‌ها توسط سیستم صورت می‌گیرد، زمینه دخالت سلیقه انسانی در امور از بین می‌رود. همچنین در این شرایط، ضوابط به‌جای روابط، تعیین‌کننده مبلغ مالیات هستند.

این نماینده مجلس یادآور شد: یکی از اصول اساسی در اصلاح نظام مالیاتی، توجه به حذف دخالت افراد و استقرار نظام مالیاتی هوشمند و داده‌محور است. این اقدام کلیدی با تکیه بر اخذ هوشمند مالیات مبتنی بر داده به‌جای مواجهه مودیان با معبران مالیاتی اتفاق خواهد افتاد و گامی بسیار مهم و اساسی در جهت تحقق نظام مالیاتی کارآمد و حمایت‌کننده از تولید است.

وی افزود: به‌طور کلی، استفاده از سامانه‌ها و سیستم‌ها در روندهای مالیاتی کشور مثبت بوده‌چیزی بهتر و دقیق‌تر به وجود می‌آید. در این شرایط، مودیان نیز می‌توانند برنامه‌ریزی مالی بهتری داشته باشند. کوشری با اشاره به اینکه دخالت سلیقه انسانی در مالیات‌ستانی به کاهش عدالت

کاوشی روشمند در اندیشه پروست، زندگی‌نامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس، رمان‌نویس، نویسنده یادکست و نمایش رادیویی، زنی فرانسوی است که اوایل کارش در «شبهه فرانس اینتر» برنامه «پایان زندگی در فرانسه» را اجرایی کرد و در همکاری‌اش با فرانس اینتر درام‌های رادیویی و برنامه‌های تابستانی متعددی از جمله «یک تابستان با ویکتور هوگو» و در سال ۲۰۱۳ مجموعه ۲۸ قسمتی «تابستان با پروست» را تهیه و مجری‌گری کرد که در آن هشت متخصص برجسته به تحلیل و بررسی مضامین عمیق آثار مارسل پروست پرداختند؛ چرا که به ادعان اساتید ادبیات فرانسه جملات پروست



تابستان با پروست

مجموعه جستار

- نویسنده: لورا ال مکی و دیگران
- ترجمه: محمدمهدی شجاعی
- انتشارات: مان کتاب
- تعداد صفحه: ۲۵۲ صفحه
- قیمت: ۲۹۰ هزار تومان

پروست را امکان‌پذیر می‌سازد. این نویسنندگان آثار پروست را آسان کرده‌اند و برج عاجی که این ساختار ادبی را محبوس کرده، می‌شکافند و از مضامین گسترده و ژرف پروست رمزگشایی می‌کنند. زیرا «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» اثری نیست که به سرعت صفحات آن را خواننده ببلعد و نیاز به تمرکز فراوان دارد. این رنتم آهسته در ترکیب با حضور شخصیت‌هایی که در تمام صفحات کتاب ظاهر و ناپدید می‌شوند، طوری است که شخصیت‌ها و رویدادها در ذهن شما تا مدت‌های مدید باقی می‌مانند و نمی‌توانید آنها را به فراموشی بسپارید.

در واقع پروست استاد «جست‌وجو» است و استادانه کتابی درباره قدرت تخیل، حافظه و تأثیر آن روی ما نوشته است به همین خاطر مجموعه هفت جلدی رمانش در فرانسه به «جست‌وجو» هم مشهور است. او از طریق جست‌وجو در خاطراتش همراه با مهارت‌های ادبی و هوش و ذکاوتش آثار گرانبهایی برای ما به ارم گذاشته تا به کاوش نحوه عملکرد خاطرات و تجربیات حسی روی وجود خود بپردازیم و در عین حال خودش و دنیای گمشده‌اش را در روح و ذهن ما حک می‌کند. پروست با آثارش کلیدهایی برای ورود به حافظه ما، تحلیل احساسات‌مان و لذت بردن از لحظات کوچک زندگی بخشیده است؛



پروست استاد

«جست‌وجو»

است و

استادانه کتابی

درباره قدرت

تخیل، حافظه

و تأثیر آن روی

ما نوشته است

به همین خاطر

مجموعه هفت

جلدی رمانش

در فرانسه به

«جست‌وجو»

هم مشهور

است

پروست چگونه جهانی شد

مارسل پروست با نام کامل والتین لویی ژرژ اوژن مارسل پروست (تولد ۱۸۷۱-فوت ۱۹۲۲) نویسنده فرانسوی، ژرفا و گستره تفکراتش همراه ظرافت و حساسیت در قلمش او را به شهرت رساند. او برای نگارش اثر عظیم خود که همچنان طولانی‌ترین رمان تاریخ محسوب می‌شود حدود یک میلیون و ۲۵۰ هزار واژه را به بازی گرفته است. «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته - *À la recherche du temps perdu*» شامل ۷ جلد و حدود ۴۱۵۰ صفحه، آنقدر ارزشمند است که چشم‌انداز ادبی جهان را متحول کرد. امروزه با گذشت بیش از یک قرن از انتشار اثرش همچنان شاهکاری ارزشمند در ادبیات کلاسیک شناخته می‌شود؛ چراکه بخش اعظم عمرش را به نگارش این آثار پرداخت. او این مجموعه را با «عشق سوان» از سال ۱۸۹۰ آغاز کرد و تا پیش از مرگش (۱۹۲۲) آن را به پایان رساند. این اثر فراتر از شیوه‌های کلاسیک آن دوران، از ورای یک داستان اصلی به تحلیل مسائل اجتماعی، ادبی، هنری و فلسفی فرانسه در اواخر قرن نوزده و اوایل قرن بیست می‌پردازد. مجموعه هفت جلدی «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» به کوشش مهدی سحابی ترجمه و توسط انتشارات مرکز منتشر شد. در نهایت می‌توان گفت، «تابستان با پروست» نه تنها فرصتی برای درک عمیق‌ترین آثار فراهم می‌آورد، بلکه خواننده را به سفری هیجان‌انگیز و متفاوت در دنیای ادبیات دعوت می‌کند؛ دنیایی که در آن زمان، خاطره‌ها و احساسات به شکلی زیبا و پیچیده در هم می‌آمیزند تا رمان‌های «طرف خانه سوان»، «در سایه دوشیزگان شکوفا»، «طرف گرمات»، «سدموم و عموره»، «اسیر»، «گریخته» و «زمان باز یافته» را خلق کنند.



مکان‌ها بر عهده میشل ارمان بود که از نظر ادبی به بررسی تمامی مکان‌ها در آثار پروست پرداخته است.»

او ادامه می‌دهد: «در حوزه زندگی اجتماعی که پروست آن را به خوبی به تصویر کشیده، ژرژم پری‌یور مسئول تشریح شرایط جامعه و دنیای دوران پروست در آن برهه تاریخی بوده است. با این کتاب، گویی در حال کاوش در یک دایره‌المعارف با ورودی‌های متعدد هستیم و می‌توانیم این امکان را داشته باشیم که به مجموعه رمان‌های «در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته» از طریق موضوع «عشق و آرزو» نگاه کنیم. پروست بیشتر تری ببریم. برای بررسی انحرافات رفتاری، ژولیا کریستوا به میدان آمده و ما را در درک عمیق‌ترین ابعاد یاری می‌رساند. همچنین رافائل آنتونن بررسی مسائل فلسفی پروست در این هفت جلد را برعهده دارد تا ما را در درک مفاهیم عمیق فلسفی آن یاری رساند. در نهایت، آدرین کوتز این کتاب را با نگاهی به زوایای سبک ادبی نوشتار و چالش‌هایی چون خلاقیت هنری به پایان می‌رساند؛ موضوعی که قطعاً یکی از دغدغه‌های اصلی مارسل پروست بوده است.»

خودروهای لوکس زیر ذره‌بین سیاست‌های مالیاتی نوین



نویسنده: زینب صفری / در سال‌های اخیر، موضوع اخذ مالیات از خودروهای لوکس به یکی از بحث‌برانگیزترین مسائل اقتصادی و اجتماعی کشور تبدیل شده است. رشد بی‌سابقه قیمت خودروهای لوکس و گسترش نابرابری‌های اجتماعی، اهمیتی مضاعف به این موضوع بخشیده است، به‌طوری‌که امروز گرفتن مالیات از دارایی‌های لوکس، به ویژه خودروهای با ارزش بالا، نه تنها یک ضرورت اقتصادی، بلکه یک مطالبه جدی عمومی و حتی یک عامل تأثیرگذار در بازتوزیع درآمد و تحقق عدالت اجتماعی تلقی می‌شود.

در بسیاری از اقتصادهای پیشرفته جهان، مالیات بر دارایی‌های لوکس یا به عبارت دیگر مالیات بر ثروت، به عنوان ابزاری مؤثر برای تأمین بخشی از درآمدهای دولت و کنترل نابرابری‌های فزاینده مورد استفاده قرار گرفته است.

وقتی سطح عمومی رفاه با رشد شکاف طبقاتی و افزایش دارایی‌های پرزرق و برق برخی اقشار خاص همراه می‌شود، مالیات‌ستانی از این نوع دارایی‌ها می‌تواند هم به عنوان منبع درآمدی قابل اتکا برای دولت باشد، و هم سیگنالی از عزم حاکمیت برای تحقق عدالت و مبارزه با ناهماهنگی و ترویج اشرافی‌گری محسوب گردد. خودروهای لوکس که امروز قیمت برخی از آنان بلکه بیشتر از یک خانه متوسط در شهرهای بزرگ است، عملاً نماد برجسته نوعی تمایز طبقاتی هستند.

معافیت این نوع دارایی‌ها از مالیات، در حالی که طبقات متوسط و ضعیف غالباً حتی برای اقساط یک خودروی معمولی یا خرید وسایل اساسی زندگی با مشکلات جدی مواجه‌اند، نه تنها غیرعادلانه بلکه تقویت‌کننده احساس تبعیض و سرخوردگی اجتماعی است. از سوی دیگر، تجربه کشورهای مختلف نشان داده که مالیات‌ستانی از خودروهای لوکس علاوه بر درآمدزایی، بر کاهش تقاضای سفته‌بازانه و مصرفی این نوع کالاها اثرگذار است و به تنظیم بازار خودرو نیز کمک می‌کند.

در کشور ما، علی‌رغم سفارش‌های مکرر کارشناسان و وعده‌های مقامات، اجرای عملی مالیات از خودروهای لوکس با فراز و نشیب و کم‌اثر بودن سامانه‌ها و نبود بانک جامع اطلاعاتی روبه‌رو بوده است. قانون‌گذار می‌تواند با تعیین معیارهای روشن و قابل اندازه‌گیری (همچون سقف

قیمت، مدل و حجم موتور)، مشمولان این مالیات را شناسایی و موظف به پرداخت آن کند. همچنین، لازم است در مسیر اجرای صحیح و هدفمند این مالیات، سامانه‌ای شفاف و پایات برای ثبت و رصد اطلاعات این خودروها و وضعیت مالکیت آنان ایجاد شود تا احتمال فرار مالیاتی یا واگذاری صورتی اموال به حداقل برسد. نکته مهم اینکه مالیات بر خودروهای لوکس نباید صرفاً یک اقدام نمادین یا موسمی باقی بماند، بلکه باید اعم از خودروهای صفر و کارکرده، تمام دارایی‌های لوکس را شامل شود و نرخ آن متناسب با ارزش واقعی و تورم باشد و تورم به بخشی از منابع حاصل از این مالیات می‌تواند مستقیماً صرف بهبود خدمات حمل‌ونقل عمومی، تسهیل رفاه اجتماعی و حتی یارانه به اقشار آسیب‌پذیر گردد.

افزون بر جنبه عدالت مالی و اجتماعی، اخذ مالیات از خودروهای لوکس واجد پیامدهای فرهنگی نیز هست؛ چرا که پیامد نمایش ثروت، تحریک به رقابت‌های ناسالم اجتماعی و الگوسازی ناصحیح برای نسل جوان است. اعمال این مالیات، علاوه بر کارکرد بازدارنده، نوعی مرزبندی میان «مصرف منطقی» و «مصرف تجملی» در جامعه ایجاد می‌کند.

در نهایت، باید اذعان داشت که در شرایط خاص اقتصادی کشور، با وجود تنش‌های مالی دولت و همزمان شدت یافتن نابرابری

اجتماعی، بی‌توجهی یا تعلل در اجرای کردن کامل نظام مالیات بر خودروهای لوکس، معادل از دست دادن یک منبع درآمدی پزگ، تضعیف شفافیت اقتصادی و دامن‌زدن به احساس تبعیض اجتماعی است. دولت باید با اراده و نظارت کافی، زمینه اخذ این مالیات را فراهم کرده و جامعه را در جریان نحوه هزینه‌کرد این منابع قرار دهد تا هم اعتماد عمومی تقویت و هم ثبات اقتصادی پیش از پیش فراهم شود.

این اقدام، نه‌تنها یک سیاست اقتصادی بلکه ضرورتی جدی برای سلامت اجتماعی، اعتمادسازی و توسعه متوازن کشور به شمار می‌رود. وصول ۵ هزار میلیارد تومان مالیات همراه اعتراض هزار میلیاردی لاکچری‌سواران پیگیری‌های انجام شده نشان می‌دهد که در مجموع چهار سال گذشته، از محل مالیات بر خودروهای لوکس در نهایت ۳۱۵ هزار میلیارد تومان مالیات به خزانه دولت رسید. این رقم در نهایت از حدود ۳۹۶ هزار میلیاردی وصول شده است.

تعداد شکایت‌ها و اعتراضات نسبت به برگ تشخیص‌های صادر شده حدود ۵ درصد بوده است که در مقایسه با رقم مالیات تشخیصی این نسبت به ۱۰ درصد افزایش پیدا می‌کند.



گفت‌وگوی «ایران» با داوود فتحعلی بیگی به بهانه اجرای نمایش «شب‌نشینی با مولیر»

هنرمند، راوی ناملایمات است

گفت‌وگو

نداسچانی

روانه‌نگار

این شبها تماشاخانه سنگلج میزبان یک نمایشنامه متفاوت و تماشایی است. نمایشی با عنوان «شب‌نشینی با مولیر» به نویسندگی و کارگردانی داوود فتحعلی بیگی که تا پایان خردادماه روی صحنه است. این نمایش در قالب سیاه بازی، به مضمون‌های اخلاقی پرداخته است؛ همانگونه که مولیر نویسنده فرانسوی در «تارتوف» به مباحث اخلاقی چون ریاکاری اشاره کرده است و در بخش‌هایی از این نمایش که در قالب شب‌نشینی داوود فتحعلی بیگی با مولیر است به آن پرداخته شده است. در واقع

بایستی گفت توجه به مسائل اخلاقی و پرداختن به موضوعاتی مانند ترویج اندیشه‌های دینی در اغلب آثار استاد داوود فتحعلی بیگی به چشم می‌خورد و در کارهایش مد نظر قرار می‌دهد. این هنرمند در زمینه‌های کارگردانی، بازیگری، نویسندگی و پژوهشگری فعالیت داشته و همچنین مدرس دانشگاه و از فعالان عرصه هنرهای نمایشی است. از جمله نمایش‌هایی که او نویسندگی و کارگردانی کرده است می‌توان به «کسی که سردهد اول (حر)»، «پرخورد»، «تخت و خنجر»، «الماس جاقو فروش»، «سلطان مبدل»، «میرزا عبدالطعم و جنگ جهانی»، «چشم تنگ»، «مواظب کلاهت باش»، «میرزا فریره»، «نمایش ممنوع»، «عروسی دختر شاه پریان با حاکم ملایر» و ... اشاره کرد. استاد فتحعلی بیگی در گفت‌وگو با «ایران» درباره نمایش «شب‌نشینی با مولیر» و مسائل حوزه تئاتر به موضوعاتی اشاره کرده است که در ادامه می‌خوانید:

ابتدا درباره کار جدید خود با عنوان «شب‌نشینی با مولیر» و ایده شکل‌گیری این نمایش توضیح دهید.

سالهای بسیاری است که درحوزه تئاتر کار می‌کنم و حرفه‌ام است. شاید بیش از ۵۰ سال و علاقه بسیاری به این حوزه دارم. بویژه نمایشنامه‌های آیینی و سنتی، جالب است بدانید موضوع پایان‌نامه کارشناسی‌ام درباره شخصیت در تعزیه بود و از همان دوران با جدیت مقالات مربوط به تعزیه، تخت حوضی، نقالی و خیمه شب بازی را مرور و جست‌وجو می‌کردم و درکار اساتید این حرفه بسیار آموختم. البته شرایط هنر تئاتر به گونه‌ای است که متأسفانه نمی‌توانیم دائماً فعالیت داشته باشیم. به عنوان مثال درحال حاضر ۴۰۳ نمایشنامه آماده اجرا دارم اما شرایط کارکردن آنها فراهم نیست. اما در ارتباط با نمایش «شب‌نشینی با مولیر» باید بگویم، زمانی که پیشگفتار نمایشنامه «تارتوف» را می‌خواندم در آنجا با سه تا از نامه‌هایی که مولیر خطاب به پادشاه فرانسه درباره توقیف «تارتوف» نوشته بود، برخورد کردم. نامه‌هایی در قالب یک در دل با پادشاه فرانسه که اشاره شده است. در یکی از نامه‌ها مولیر خطاب به پادشاه فرانسه نوشته بود، کسانی که به نمایشنامه من اعتراض کردند و مانع از اجرای آن شدند چند روز بعد از این اتفاق نمایش «اسکار آموز راهب» را اجرا کردند. نمایشی که معتقدان به آسمان را به سخره گرفت، ولی هیچ یک از اصحاب کلیسا نسبت به این موضوع اعتراضی نداشتند. آن زمان درحین خواندن این نامه‌ها، ناخودآگاه سؤالی به ذهنم خطور کرد که چرا مولیر را به سبب گفتن یک واقعیت این گونه اذیت کردند؟! مولیر در نمایشنامه «تارتوف» به نوعی به ریاکاری اشاره کرد. ریاکاری انواع مختلفی دارد و تنها پنهان شدن در پشت برخی از اعتقادات نیست، بلکه فراتر از آن است. ریاکاری از معضلاتی است که بشر در طول تاریخ با آن مواجه بوده و ریاکاران همیشه مسیرهای درست‌جوامع را برهم زده‌اند. حتی ریاکاران در حکومت عادلانه علی بن ابی‌طالب (ع) مشکلاتی فراهم کردند و نیروها صرف سرکوب ریاکاران شدند و جامعه ریا با نام خوراج، حضرت را شهید کردند. اما در کنار توقیف نمایش مولیر و داستان آن نامه‌ها، به یاد آوردم سال‌ها قبل نیز با خود من همین گونه برخورد شد. اواخر سال ۶۳

نمایشنامه‌ای با عنوان «تخت و خنجر» نوشته بودم که براساس چند فراز از فرمان امام علی(ع) به مالک اشتر بود ولی توقیف شد. اتفاقی غیرقابل انتظار که در نمایش «شب‌نشینی با مولیر» به این موضوع اشاره کردم. آن زمان فردی که مسئول بازبینی و صدور مجوز بود، به اداره تئاتر قدیم آمد و نمایشنامه را دید و مجوز آن را هم صادر کرد و قرار شد بعد از تعطیلات نوروز آن سال، این کار اجرا شود و موعد اجرای نمایش هم فرا رسید، اما نگذاشتند روی صحنه بروم. آن زمان از زبان یکی از مسئولان

متوجه شدم آن آقا تعبیری بسیار ناچوانمردانه و اشتباه از این نمایشنامه ارائه کرده و مانع از اجرای آن شدند.

تخت و خنجر» چند سال بعد از توقیف اجرا شد؟

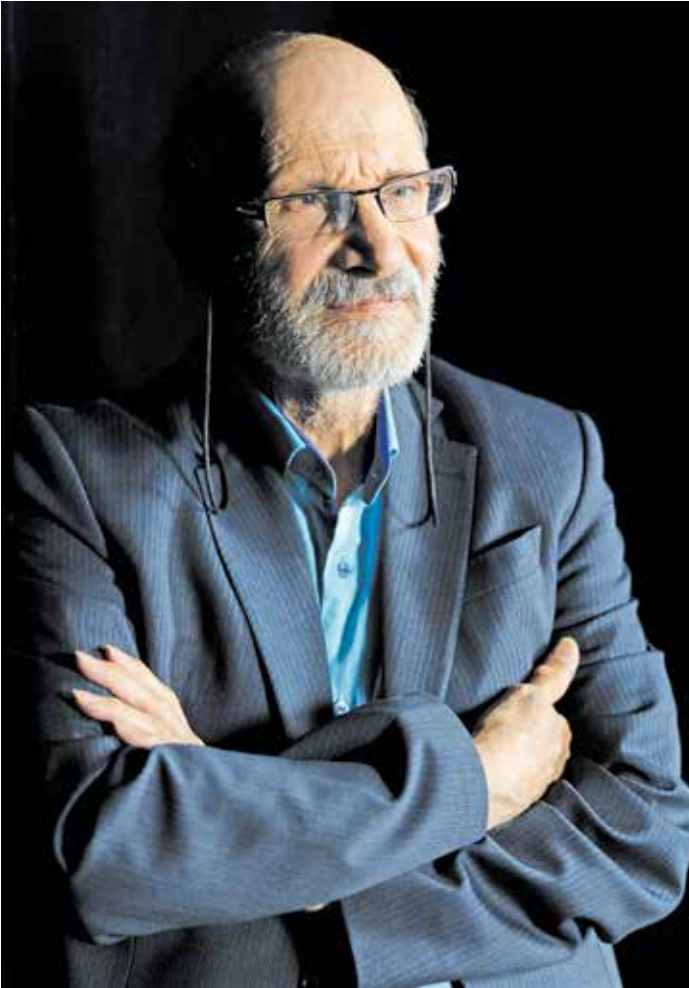
۱۵ سال بعد از آن اتفاق، نمایشنامه را اجرا کردم و چاپ هم شد، سانسوری هم انجام نگرفت. اما بعد از آن همه سال، اجرای این کار جای خنده داشت، چرا که به سبب ۴ انتقاد بیهوده، دوستان را وادار کردند این‌گونه با من برخورد کنند. البته موضوع این نمایشنامه مبنی بر فرمایشات امام علی(ع) و فرارهایی از نهج‌البلاغه است و تاریخ مصرف ندارد و در هر زمان قابل اجراست. بطور مثال وقتی حضرت می‌فرمایند: «مالک مراقب نفست باش» یعنی مواظب باش قدرت فریب‌ت ندهد. بندگان «به من چه» بود. تکه کلامی که همچنان در جامعه ما رواج دارد و گفته می‌شود. در آن نمایش چوب نگیر» و من در نمایشنامه «شب‌نشینی با مولیر» نماد آن خصلت‌ها را در «معین الحراس» نماد ترس، «ندارالسلطنه» نماد بغیض بودن و «چاخائ الملک» نماد چاپلوسی تعریف کرده‌ام. ناگفته نماند زمانی که مجوز اجرای نمایشنامه «تخت و خنجر» صادر شد چون اولین تجربه‌ام بود کار را بازنویسی و توقیف کردم و بعد از آن ۶۰ جلسه در تالار سنگلج اجرا رفتم. اما سؤال من از دوستان این است اگر این نمایشنامه به لحاظ محتوایی اشکالاتی داشت، چرا ۱۵ سال بعد اجازه اجرای آن صادر شد؟ من این اتفاق را تنها تعبیر ناچوانمردانه و به نوعی ریاکار

نامگذاری می‌کنم.

تعهد نسل امروز نسبت به هنر برای خدمت به مردم را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بخشی از زبان هنر، بیان نقد و مشکلات جامعه است و در همه گونه‌های هنری دیده شده است. در هنر تئاتر، تخت حوضی یا سیاه بازی با زبان طنز بیان‌کننده درد جامعه است در این باره کمی توضیح دهید.

در یکی از نامه‌های مولیر به پادشاه فرانسه نوشته شده: «از آنجا که وظیفه کمدی اصلاح انسان‌ها در حین سرگرم کردنشان است من نیز وظیفه خود دانستم با عوامفریبی مقابله کنم». در واقع ذات هنر اقتضا می‌کند که چنین عمل کند. به قول آقای علی نصیریان ویژگی هنر تئاتر، بویژه کمدی تخت حوضی یافتن ناملایمات است؛ هنرمند می‌تواند به نوعی چشم و گوش حکومت در رابطه با فساد ستیزی باشد. در واقع ما به نوعی بیان‌کننده ناملایمات هستیم تا زمامداری که می‌خواهد با فساد مبارزه کند برود و یقه او را بگیرد.



بستگی به نوع تربیت افراد دارد و اینکه نزد چه کسی آموخته باشند. خود من به شخصه طی سالها فعالیت کاری، تعداد دوستانی را جمع‌آوری کردم و آموزش‌هایی هم داده شد و آن جمع خواسته یا ناخواسته تحت تأثیر کارهایم قرار گرفتند. بنابراین رفتار انسانی و تبلیغ انسانیت مسیر خود را پیدا خواهد کرد و البته عکس آن هم اتفاق می‌افتد. سال‌ها قبل (۱۳۶۶) و از اوایلین روز همکاری با آقای داداشی که نقش سیاه نمایشنامه «شب‌نشینی با مولیر» را بازی می‌کند تأکید داشتیم قرار نیست به هر قیمتی تماشاگر را بخندانی و باید یک کار کمدی پاکیزه ارائه شود و به دنبال آن همه شاگردان تلاش کردند فنون سلامت کمدی را بیاموزند. براین اساس اگر کاری به درستی ارائه شود جامعه تحت تأثیر می‌گیرد. اگر داداش موعظه شود، تأثیرگذار خواهد بود اما اگر شبیه افرادی باشیم که چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند مطمئن باشید تأثیری نخواهیم داشت.

کمی هم درباره نمایش سیاه بازی که قدمتی کهن در هنر تئاتر دارد اما در حال فراموشی است توضیح دهید.

جالب است بدانید نمایش تخت حوضی با وجود پیشینه‌ای کهن، تا به امروز تعریفی جامع و کامل از آن وجود نداشته، اما من در



در جامعه ما نمایشنامه‌های عامه‌پسند، جدی محسوب نمی‌شود و بسیاری از افراد این نمایشنامه‌ها را مبتذل می‌دانند. برای ارتقای این نمایش‌ها در نگاه مخاطب چه تدابیری باید صورت بگیرد؟

دوستان آنقدر کارهای مبتذل دیده‌اند که فکر می‌کنند همه کارها مبتذل است. خیلی از نمایش‌هایی که در قالب کمدی شبانه اجرا می‌شود ساختار اصولی ندارد و متن‌های آن بسیار ضعیف و همراه با شوخی‌های رکیک است. اهل فن می‌دانند این کارها ارزش هنری ندارد؛ کارهای جدی مانند تخت حوضی آنقدر انتزاعی کار می‌شود که تماشاگر فرار می‌کند.

اگر قرار باشد نمایش‌هایی چون «شب‌نشینی با مولیر» توسعه پیدا کند باید حمایت شود نه آنکه آن را رها کنند. اگر تئاتر خودگردان شود همان بلایی بر سرش می‌آید که بر سر سینما آمد. سؤال من این است چرا درحال حاضر سینمای جدی چندان مخاطبی ندارد؟ جالب اینکه به نام فیلم‌های کمدی یک سری رفتارهای بی‌ربط شنیده و دیده می‌شود و بدتر از فیلم‌فارسی‌های سابق شده‌اند. البته در آن فیلم‌ها جوهرمرد هم بود اما امروز آن جوهرمرد هم وجود ندارد.



هنرمند

می‌تواند به

نوعی چشم

و گوش

حکومت در

رابطه با فساد

ستیزی باشد.

در واقع ما

به نوعی

بیان‌کننده

ناملایمات

هستیم تا

زمامداری که

می‌خواهد با

فساد مبارزه

کند برود و

یقه او را بگیرد

در این زمینه وجود ندارد. جالب اینکه ۸ واحد درس نمایش‌های ایرانی مانند آشنایی با تعزیه، اجرای کارگاهی، شیوه‌های نمایش در ایران و تاریخ نمایش در ایران در دانشکده هنرهای زیبا جمع‌آوری و به ۲ واحد درسی نمایش در ایران تبدیل شد و به جای توسعه کمتر هم شد. البته با دو واحد درسی «نمایش در ایران» در دانشگاه‌ها این مشکلات حل نمی‌شود و لازم است که رشته‌ای در این زمینه دایر شود و همه مجموعه نمایشی تدریس شود. ناگفته نماند هم واحدهای آن طراحی شده و هم شرح دروس نوشته شده است و کاملاً ثابت کردیم این مباحث وجود دارد، اما فضایی برای آموزش آن تعریف نشده است. اما در دنیا مباحثی چون پدیده‌های نمایشی



البته من بیشتر از منظر ظرفیت‌شناسی به این موضوع می‌پردازم، یعنی چه نوع قهقهه‌هایی و ستنی‌شان کارهای بسیار بزرگی انجام داده‌اند و حتی فعالیت آنها در یک وزارتخانه انجام می‌گیرد. اما متأسفانه در کشور ما مشکلات بسیار است. جالب است بدانید اخیراً فراخوان جشنواره نمایش‌های سنتی مسیر جاده ابریشم توسط چینی‌ها منتشر شد و درصدد برگزاری آن هستند. یا جشنواره نمایش‌های سنتی آسیا که قرار است در گرجستان برگزار شود؛ آن وقت ما همچنان درگیرودار جشنواره سنتی خودمان هستیم. جالب‌تر اینکه سال‌ها پیش جشنواره آیین‌های سنتی را راهاندازی کردیم اما دوستان همچنان به دنبال تصمیم‌گیری انتخاب مدیر آن هستند.

سؤال من از عزیزان این است چرا باید با این پدیده‌های مهم فرهنگی که بخشی از هویت ما هستند این‌گونه برخورد شود؟ متأسفانه باید بگویم این بی‌توجهی‌ها و کم‌لطفی‌ها موجب شده اغلب دانشجویان ما به نمایش‌های غیر ایرانی روی بیاورند.

سیاه بازی یا تخت حوضی در خارج از ایران چگونه اجرا می‌شوند؟

نمایش‌های شادآور در خیلی از کشورها وجود دارد مانند ایتالیا. آنچه در ایتالیا با عنوان کمدی‌لازته به روی صحنه می‌رود (البته در حال تدریسی در این زمینه وجود ندارد. جالب است که در نمایش‌های ایران و مدیتریک فستیوال منعقد شد. در بخشی از این تقاهنامه اشاره شده بود بین بازیگر نقش سیاه از ایران و بازیگر نقش آلرکینو از ایتالیا یک مواجهه بداهه اتفاق بیفتد. در کمدی لازته کسی که نقش آلرکینو نویسی استاد بیضایی وجود ندارد. می‌زند اما در ایران صورت بازیگر سیاه می‌شود. در آن فستیوال من از طرف ایران شرکت کرده بودم و یک مواجهه با این بازیگر داشتم و از آنجا متوجه شدم خیلی از موضوعاتی که ما در تخت حوضی رعایت می‌کنیم، آنها نمی‌شناسند و در مقابل کارهایی انجام می‌دهند که ما نمی‌دانیم و نمی‌شناسیم. البته نمایش‌های ما در

به عنوان سؤال پایانی چرا از سینما و تلویزیون فاصله گرفتید و کمتر فعالیت می‌کنید؟

این‌گونه نیست که به عمد نخواهم همکاری کنم. کمتر از من دعوت می‌شود و علتش هم فیلمنامه‌های آن است که به سن و سال من نمی‌خورد. البته در حال حاضر در یک کار جدید با خانم نرگس آبیاری همکاری دارم و قرار است نقشی را بازی کنم در کنار آن دوکار دیگر هم پیشنهاد شده است. در «صبح اعدام» هم بازی کرده بودم. تلاش من این است در این سال‌های آخر عمر تجربه بیشتری برای آیدنگان باقی بگذارم.

سیاه بازی یا تخت حوضی با همان کارکرد اولیه خود که در گذشته بوده اجرا می‌شود یا نسبت به شرایط اکنون تغییراتی داشته است؟

در گذشته‌های دور، حدود ۱۰۰ سال قبل، سیاه بازی به صورت مناسبی اجرا می‌شد، اما بعدها که تماشاخانه‌ای مثل فرنگی باب شدند، یک عده به این تماشاخانه‌های فرنگی یا رسمی

