



ایران

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سرمدیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

- رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
- مدیرعامل: علی متقیان
- تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۳۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
- پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: • صندوق پستی: ۱۵۷۸۵-۵۳۸۸
- نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری
- سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایرو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
- پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

روح‌الله حجازی

با «طرح میمون مست» می‌آید

در راستای ارتقای کیفیت، سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی، در جلسه یکصد و پنجاه و پنجمین شورای صدور مجوز تولید محتوا ساترا، آثار نمایشی «طرح میمون مست» به تهیه‌کنندگی روح‌الله حجازی و نویسندگی پدرام افشار و فیلمنامه «تولد یک فرشته» به تهیه‌کنندگی آریا یوسف‌وند و نویسندگی و کارگردانی وحید طالب‌زاده بررسی و مورد موافقت این شورا قرار گرفتند.

ایسنا

اجرای حمید حامی

در فرهنگسرای نیاوران

کنسرت آپلاکد حمید حامی با نوازندگی پیانوی رضا تاجبخش در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. در این کنسرت که روز پنجشنبه، هشتم خرداد ماه، در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۰۰ اجرا می‌شود، تکنوازی و نوازندگی پیانو همه قطعات به عهده رضا تاجبخش است. آپلاکد، به معنای اجرای موسیقی با سازهای کاملاً اکوستیک است و بدون هیچ‌گونه افکت تقویت صوتی انجام می‌شود.

برنا

امام حسن عسکری^(ع)

شادی کردن در نزد غم‌زده، از ادب به دور است.

تحف العقول، ص ۴۸۹

زبان فارسی جزو خوش‌آهنگ‌ترین و نقل قول زیباترین زبان‌هاست

دوبله فیلم‌های کشورهای آسیای شرقی، مثل ژاپن و کره، به دلیل گویش خاصی که دارند خیلی مشکل هستند.

اینجا باید بگویم که زبان فارسی حتی در مقایسه با سلسلیس ترین زبان های دنیا هم جزو خوش آهنگ ترین ، فوئٹیک ترین و زیبا ترین زبان هاست و برای مردم سایر کشورها هم جذابیت زیادی دارد.

به مناسبت سالروز درگذشت پرویز بهرام، دوبلور



جولان مجری‌های معروف در شبکه نمایش خانگی

فصل‌های جدید را مهران مدیری اجرا خواهد کرد تا این برنامه متمایز از «شاه‌گل» باشد.

«کارناوال» رامبد جوان

به فیلم‌نت می‌رسد

«کارناوال» بعد از «خندوانه» اولین فعالیت رامبد جوان در عرصه برنامه‌سازی است که قرار است آن را برای فیلم‌نت تولید کند. در «کارناوال» با یک برنامه استعدادیابی طرف هستیم و ۵۰۰ تماشاگر حاضر در استودیو به شرکت کنند‌ها رأی می‌دهند. این ژالیتی‌شو با پروداکشنی عظیم در ۲۴ قسمت ساخته شده است. رامبد جوان از محمد شریفی تهیه‌کننده برنامه «اسکار» به عنوان تهیه‌کننده برنامه «کارناوال» نام برده است.

محمدرضا علیمردانی

در «انجمن اشباح»

آذر ماه سال گذشته (۱۴۰۳) یک اثر غیرنمایشی با عنوان «انجمن اشباح» که تهیه‌کننده، کارگردان و میزبان آن، محمدرضا علیمردانی است، از ساترا مجوز گرفت. وی پیش از این اجرای ژالیتی‌شوی «ناتو» را بر عهده داشته است. علیمردانی همچنین چندین فصل از «شب‌های مافیا» را اجرا کرده است. شنیده شده که «انجمن اشباح» به مسابقه «ناتو» شبیه است و فصل دوم آن برنامه محسوب می‌شود.

استودیوی قرن جدید که سابقه ساخت ژالیتی‌شو (نمایش واقعی) «جوکر» را دارند، حالا در حال ساخت «شفرونی» برای پلتفرم فیلمو هستند. درباره «شفرونی» اطلاعات جدیدی منتشر نشده؛ ولی از عنوان آن پیداست که به حوزه آشپزی می‌پردازد. کلمه «شف» (Chef) در زبان فرانسه و انگلیسی به معنای آشپز حرفه‌ای است و ترکیب آن با «پرونی» اصطلاح «شفرونی» را می‌سازد. احتمالاً علیخانی خودش اجرای این برنامه را بر عهده خواهد داشت.

«شاه‌گل» در دستان مهران مدیری

مهران مدیری بعد از ساخت سریال کمدی «قهوه پدري» میزبان گیم‌شوی «شاه‌گل» می‌شود. این گیم‌شو (مسابقه نمایشی) را نیک یوسفی طراحی و کارگردانی کرده که پیش از این «گل یا پوچ» را ساخته بود.

«شاه‌گل» محصول پلتفرم «فیلم‌نت» است که بزودی منتشر خواهد شد. احتمالاً این گیم‌شو در ادامه «گل یا پوچ» تولید شده است. این اولین بار نیست که فیلم‌نت از پروژه‌های موفق فیلمو الگوبرداری کرده؛ پیش‌تر هم پس از استقبال از «شب‌های مافیا»، نسخه‌ای مشابه توسط فیلم‌نت ساخته شد. فیلمو هم تولید فصل‌های جدید «گل یا پوچ» را آغاز کرده است، احتمالاً

یکی از اعضای گروه کمک‌کنندگان مسابقه است و استعدادهای گمنام موسیقی را بررسی می‌کند. او که در چند فیلم و سریال مثل دراکولا (مهران مدیری)، گلشنه (بهروز شعبویی)، ملاقات با جادوگر (حمید بهرامیان) بازی کرده، حالا از بازیگری فاصله گرفته و می‌خواهد عرصه اجرا را بیازماید.

«صحنه» و فرزاد فرزین

در جست‌وجوی موفقیت «صداتو»

موفقیت برنامه «صداتو» باعث شده که پلتفرم فیلمو سرمایه‌گذاری بیشتری روی حوزه موسیقی انجام دهد. برنامه «صحنه» که با تهیه‌کنندگی حامد جوادزاده ساخته شده، در جدول پخش سال ۱۴۰۴ فیلمو قرار دارد. فرزاد فرزین، خواننده پاپ که قبلاً او را در قامت بازیگر سریال «قطب شمال» در پلتفرم روبیکا اجرای برنامه را بر عهده خواهد داشت، او پیش از این یک بار دیگر با «منو بشتاس» در پلتفرم روبیکا اجرای برنامه را بر عهده گرفت. حامد جوادزاده تهیه‌کننده «صحنه»، پیش از این دو برنامه «همیزی» و «صداتو» را در حوزه موسیقی تهیه کرده است.

احسان علیخانی

در «شفرونی» آشپز می‌شود

احسان علیخانی و گروهش در

نگاره گاهی دیر رسیدن، هرگز نرسیدن است

غم‌انگیزترین چیز توی زندگی به استعداد تلف‌شده است.

داستانی از براتکس

رابرت دنیرو

نگاه

محدثه واعظی‌پور

روزنامه‌نگار

فستیوال بین‌المللی فیلم مقاومت ۱۸ام

the 18th Resistance International Film Festival

الدورة الثمانية عشر للمهرجان الدولي لافلام المقاومة

چراغی که روشن بود!

جشنواره‌ها با همه کاستی‌ها و فراز و فرودهایشان ذخیره فرهنگی یک کشور هستند. تنوع آنها می‌تواند فضایی پرشور برای جوانان و دوستداران هنر (بویژه سینما) ایجاد کند و محل کشف استعداد باشد. پشت پرده برگزاری جشنواره‌ها (در داخل و خارج از ایران) یک قصه جذاب است که دانستن رمز و رازهای آن، می‌تواند مسیر سینما، دیده شدن آثار و بعضی بازیگرها را روشن کند. اسرارِ مگو که معمولاً در قلب برگزارکنندگان باقی می‌ماند و ثبت نمی‌شود. کودکانه است اگر بپذیریم جشنواره‌ها (در داخل و خارج از ایران) فقط با اهداف هنری جان می‌گیرند و براین مسیر حرکت می‌کنند. هجدهمین جشنواره فیلم مقاومت چند روز پیش به پایان رسید، جشنواره‌ای که فلسفه وجودی اش با تمرکز بر آثاری بوده که در زمینه جنگ ساخته شود و تأثیرگذار و محبوب بود. آن روزها، سینمای دفاع مقدس رونق داشت و نسلی از سینماگران (ابراهیم حاتمی‌کیا، احمدرضا درویش، رسول ملاقلی‌پور و...) توجه باشد. نسل اول سینماگران این حوزه که شهرت امروزشان را مدیون ساخت فیلم درباره جنگ، نسل جنگ و روزگار پس از جنگ هستند، همچنان بی‌جایگزینند. در چنین شرایطی، طبیعی است که جشنواره فیلم مقاومت (که تمرکز آن بر نمایش آثار مرتبط با جنگ است) کم‌رنگ باشد. هجدهمین دوره این جشنواره‌ها در شکل اطلاع‌رسانی، نمایش آثار و برگزاری، مطلقاً درخشش سابق را نداشت. نکته جالب، برگزاری بزرگداشت برای جمشید هاشم‌پور و مجید انتظامی، دو سینماگر باسابقه در اختتامیه بود؛ اتفاقی که سال ۹۹ و در شانزدهمین جشنواره مقاومت رخ داده بود. برگزارکنندگان این دوره، حتی به سابقه جشنواره رجوع نکرده و در فاصله زمانی اندک، یک رخداد را تکرار کرده‌اند. هاشم‌پور بازیگر بزرگی است و در جایگاه رفیع مجید انتظامی شکی نیست، اما این چنین انتخاب‌هایی برای یک جشنواره معتبر در بهترین حالت پرسش‌برانگیز است.

مزایده شماره ۱/۱۴۰۴ فروش اقلام مازاد

شرکت پیماب در نظر دارد اقلام زیر شامل ماشین‌آلات سبک، نیمه سنگین، سنگین و تجهیزات و ابزار کارگاهی را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

انواع جرثقیل، انواع غلتک، لودر، جامبودریل، انواع کامیون ۶ و ۱۰ چرخ و تانکر آبپاش، انواع خودروی سبک، انواع بچینگ و ملزومات و اطاق دراک لاین، انواع کمپرسور برقی و دیزلی، انواع ژنراتور و پمپ بتن برقی و دیزلی، پمپ شاکرتیت، انواع ترانس برق، قالب هیدرولیک تونلی، چکش پیکور، دستگاه‌های خم و برش آرماتور و قیچی، دوربین‌های نقشه‌برداری و سه پایه، تجهیزات برقی و آزمایشگاهی، انواع کانکس و انبارک‌های ناریه، بونکر و سیلوهای سیمان، مخازن آب و سوخت فلزی و گالوانیزه در ظرفیت‌های مختلف و انواع تجهیزات ساختمانی و کارگاهی، ماشین‌آلاتی و تأسیسات برقی و مکانیکی در رسته‌های مختلف کارهای عمرانی

تاریخ فروش اسناد مزایده:

۱) در تهران: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ الی ۱۴۰۴/۰۳/۱۵ به‌جز تعطیلات رسمی در ساعات اداری ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰

۲) در کارگاه سد کوار: ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ الی ۱۴۰۴/۰۳/۱۵ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۷:۰۰

مهلت تحویل پاکات پیشنهادات:

۱) در تهران: تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷

۲) در کارگاه سد کوار: تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۶

تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ رأس ساعت ۹:۰۰ صبح

محل فروش اسناد مزایده:

۱) تهران، خیابان فلسطین شمالی، کوچه شهید عتیقی نژاد (رهبان سابق)، شماره ۲۰، طبقه سوم، واحد حراست تلفن تماس: ۰۹۱۳۳۸۳۷۱۸ و ۰۲۱۸۸۹۰۵۳۵۷

۲) استان فارس، شهرستان کوار، کمربندی فیروزآباد-جلال‌آباد، بعداز بند بهمن، کارگاه سد کوار، واحد حراست تلفن تماس: ۰۹۱۶۷۶۹۸۹۰۵ و ۰۷۱۳۷۸۲۸۴۷۱

هزینه خرید اسناد مزایده دو میلیون ریال وجه نقد و غیرقابل برگشت می‌باشد. پرداخت هزینه‌های کارشناسی و آگهی‌های مربوطه برعهده برنده/برندگان مزایده می‌باشد.

پیشخوان فرهنگی

روایت موسیقایی تاریخ سینمای ایران

نخستین ارکستر تخصصی موسیقی فیلم در ایران، موسیقی فیلم‌ها و سریال‌ها و ماندگار جهان را به صحنه می‌برد. براین اساس، به علاقه‌مندان موسیقی فیلم‌های خاطره‌انگیز از سینمای جهان پیشنهاد می‌شود آخر هفته خود را به تماشای این اجرای دلنشین بنشینند. ارکستر سمفونیک موسیقی فیلم تهران به رهبری عبدالرضا امیرخانی قرار است پنجشنبه ۸ خرداد ماه با اجرای قطعاتی از مشهورترین آثار تاریخ سینما، اولین کنسرت رسمی خود را در تالار وحدت تهران برگزار کند. این ارکستر که با هدف ترویج موسیقی پلی‌فونی با ساختار سمفونیک در میان عموم مردم شکل گرفته، قطعاتی از موسیقی فیلم‌ها و سریال‌های برجسته‌ای چون بازی تاج و تخت، ارباب حلقه‌ها، میان ستاره‌ای، میشل استروگف، پدرخوانده، سینما پارادیزو، فتح بهشت، مأموریت مذهبی، کت‌تاز، حرفه‌ای و خوب-بد-زشت را روی صحنه خواهد برد. عبدالرضا امیرخانی، مؤسس، سرپرست و رهبر ارکسترسمفونیک موسیقی فیلم تهران، درباره شکل‌گیری این ارکستر می‌گوید: «هدف ما آشنا کردن مردم با سطح بالاتری از موسیقی است، چراکه موسیقی فیلم به واسطه تصویر، قابل‌درک‌تر از موسیقی صرفاً سمفونیک برای عموم مخاطبان است. از این رو، قطعاتی را انتخاب کرده‌ایم که هم نوستالژیک بوده و هم ملودی‌های زیبایی باشند.»