

شهبازشریف، نخست وزیر پاکستان در دومین مقصد از سفر منطقه ای خود به ایران می آید

بازتعریف همسایگی در معادلات نوین

سیاست خارجی

تهران، امروز میزبان مقامی بلندپایه از همسایه شرقی است: شهباز شریف، نخست وزیر پاکستان. او نه تنها برای یک دیدار رسمی پا به پایتخت ایران گذاشت، بلکه در روند یک مأموریت دیپلماتیک چندمرحله‌ای قرار دارد که از آغاز آغاز شده، در تهران توقف کرده و قرار است به پاکو و دوشنبه ختم شود. این سفر که نشانه‌ای از نگاه ویژه اسلام‌آباد برای تقویت روابط دو جانبه با همسایگان و هم‌پیمانان کلیدی به شمار می‌رود، در دوره حساسی از تحولات مبتنی بر تنش منطقه صورت می‌گیرد؛ تحولاتی که ریشه آن را باید در شعله‌ور شدن دوباره مناقشه خونین کشمیر میان دلی نو و اسلام‌آباد جست‌وجو کرد که بار دیگر کار را به تبادل آتش نظامی کشاند و منطقه را در آستانه لغزش به ورطه‌ای تازه از ناامنی قرار داد. در بحبوحه این تنش‌ها، تهران بی‌تفاوت نماند چنانکه با اوج‌گیری این تنش‌ها عباس عراقچی، وزیر امور خارجه راهی پایتخت‌های دو کشور شد تا با ورود به میدان دیپلماسی بحران، نقشی

پاسخی به نقش فعال ایران در کاشی تنش

سفر «شهباز شریف» به ایران تنها یک دیدار رسمی نیست بلکه نشانه‌ای از بازگشت دو قدرت هم‌جوار به مسیر تعامل، گفت‌وگو و همکاری استراتژیک منطقه‌ای است.

ماشاءالله شاکری، سفرپیشین ایران

در پاکستان با نگاهی تحلیلی به این سفر، آن را گامی مهم در احیای پیوند های تهران و اسلام‌آباد می‌داند؛ پیوندهایی که گاه با سوءتفاهم‌ها و فرزاد و فرودهای ژئوپلیتیک دچار سسکته‌های موقت شده، اما همواره ظرفیت بازسازی و تقویت را در خود حفظ کرده است.

شاکری با اشاره به نقش ایران در بحران اخیر میان هند و پاکستان می‌گوید: «جمهوری اسلامی ایران با وجود حجم بالای درگیری‌ها و پرونده‌های باز در سیاست خارجی، در این بحران نقش‌آفرینی متوازنی داشت؛ نه تنها بی‌طرفانه، بلکه فعال و خیرخواهانه وارد عمل شد و مسیر گفت‌وگو و آتش‌س را تقویت کرد.» این دیپلمات پیشین تأکید دارد که در جهان متغیر امروز، تنها کشورهایی قدرت نرم و مؤثر خواهند داشت که بتوانند در حاشیه‌های

پیرامونی خود امنیت تولید کنند، ابتکار دیپلماتیک ارائه دهند و به میانجی‌گری اعتمادسازی تبدیل شوند. در همین راستا، سفر نخست‌وزیر پاکستان به تهران می‌تواند پاسخی عملی به همین نقش‌آفرینی ایران باشد و امکانی را برای هم‌افزایی در حوزه‌هایی چون مبارزه با تروریسم، توسعه مناطق مرزی، همکاری در کریدورهای ترانزیتی و انرژی، و حتی هماهنگی سیاسی در موضوعات حساس منطقه‌ای مانند افغانستان فراهم آورد. شاکری در پایان تحلیل خود، از این فرصت به‌عنوان نقطه عطفی یاد می‌کند که اگر با درایت و دوراندیشی مدیریت شود، می‌تواند به شراکتی پایدار و آینده‌نگر میان ایران و پاکستان بینجامد؛ شراکتی که نه فقط منافع تهران و اسلام‌آباد، بلکه امنیت و توسعه‌آسبای جنوبی و مرکزی را نیز در برخواهد گرفت.

فرصتی دوباره

برای صداقت در همکاری امنیتی
سال‌هاست که مقام‌های ایران و پاکستان از ضرورت مهار ناامنی‌های مرزی می‌گویند اما واقعیت صحنه، چیز دیگری روایت می‌کند. حالا در جریان سفر «شهباز شریف» به تهران، دوباره چشم‌ها به این مرز دوخته شده است که شاید گفت‌وگوی صریح امنیتی بتواند از آن گره‌گشایی کند.

محسن روحی صفت، دیپلمات پیشین، در گفت‌وگو با «ایران»
به این واقعیت تلخ اشاره می‌کند. او معتقد است که این سفر می‌تواند نخستین گام در «احیای دیالوگ امنیتی واقعی» میان تهران و اسلام‌آباد باشد. اما در عین حال هشدار می‌دهد: «سال‌هاست از ضرورت همکاری امنیتی گفته‌ایم، اما مرزهای ناامن هنوز همان‌جاست. حرف‌ها هنوز به عمل بدل نشده‌اند.»



در درد مشترک اما درمان‌های متفرق، توصیف دقیقی از وضعیت فعلی است. روحی صفت با استناد به روایت شاکری درباره اهمیت همکاری امنیتی دو کشور می‌گوید: «هم ایران و هم پاکستان از شرایط امنیتی در تواحی مرزی لطمه می‌بینند، اما پاکستان در ماه‌های اخیر آسیب‌پذیرتر شده؛ نه تنها از ناحیه تروریسم، بلکه به خاطر فقدان توسعه متوازن.» شاکری در این تحلیل، امنیت را نه حاصل عملیات پلیسی، بلکه ثمره «برنامه‌ریزی توسعه محور» می‌داند؛ جایی که عقب‌ماندگی زیرساختی، خاک حاصلخیزی برای رشد افراط‌گرایی فراهم می‌کند؛ تهدیدی مشترک اما کنترل‌ناپذیر برای هر دو طرف. در این میان، اقتصاد به مثابه راه‌حل،

بارها بر زبان مسئولان جاری شده است. شاکری از طرح‌هایی مثل ایجاد بازارچه‌های مرزی در مباحث مورد گفت‌وگو دو کشور یاد می‌کند و می‌گوید: «اینها اگر اجرایی شوند، می‌توانند ثبات‌آفرین باشند. اما گاهی طرف پاکستانی به دلیل نگرانی بابت از دست رفتن درآمدهای گمرکی با تردید پیش آمده است. روحی صفت در ادامه می‌گوید: «امنیت با ساخت پاسگاه و افزایش نیرو حاصل نمی‌شود. باید اراده‌ای واقعی برای توسعه پایدار شکل بگیرد. بدون بودجه و برنامه‌ریزی ساختاری، هیچ چیز پایدار نمی‌ماند.» با همه اینها، دیپلماسی همچنان بهترین داری سوءتفاهم‌هاست. روحی صفت می‌گوید: «سفر نخست‌وزیر پاکستان به تهران، هرچند دیر هنگام اما نشانه‌ای مثبت است. وقتی گفت‌وگو از حالت کلیشه‌ای خارج شود، امکان شکل‌گیری اراده سیاسی هم فراهم می‌شود. این اراده می‌تواند به رنج مشترک مردم دو سوی مرز پایان دهد.»

در پایان، امید به این است که این دیدار فقط یک صفحه دیگر از دفتر دیپلماسی نباشد؛ بلکه سرآغازی باشد برای فصلی تازه در همکاری امنیتی، توسعه‌ای و انسانی میان تهران و اسلام‌آباد که در آن، مرز دیگر نماد تهدید نباشد، بلکه به پلی برای هم‌گرایی و ثبات بدل شود.



حضور کنونی

نخست‌وزیر پاکستان در تهران، فقط یک ایستگاه از سفر منطقه‌ای او نیست؛ بلکه بویژه آنکه دولت مسعود پزشکیان کوشیده با طراحی الگویی تازه از مرادوات دو جانبه، برای مواجهه با رویکرد تخریب هدفمند روابط تهران-اسلام‌آباد که بویژه در سال‌های اخیر شتاب بیشتری گرفته است، پاسخی قاطع ارائه کند. در همین راستا، دو دیپلمات پیشین ایران به همراه یک کارشناس مسائل شبه قاره، در گفت‌وگو با «ایران»، سه وجه مهم از این مناسبات را زیر ذره‌بین برده‌اند: همکاری منطقه‌ای، اقتضات امنیتی و الزامات دیپلماسی اقتصادی. از چالش‌ها گفته‌اند، اما از فرصت‌ها هم؛ چرا که در صحنه دیپلماسی منطقه‌ای، همیشه جایی برای بازسازی اعتماد و توسعه همکاری‌ها باقی است.

میان دو کشور

در حوزه‌های امنیتی و اقتصادی است.

دولت مسعود

پزشکیان

کوشیده

با طراحی

الگویی تازه

از مرادوات

دو جانبه، برای

مواجهه با

رویکرد تخریب

هدفمند

روابط تهران-

اسلام‌آباد

که بویژه در

سال‌های

اخیر شتاب

بیشتری گرفته

است، پاسخی

قاطع ارائه

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

کند

حذف کارت سوخت، به طور آزمایشی آغاز شد

نسخه جدید هوشمندسازی مصرف بنزین



ایلیا پیرولی

خبرنگار

در حالی که کارت سوخت بنزین، سال‌هاست نه فقط ابزاری برای سوختگیری، بلکه نماد مدیریت مصرف و کنترل قاچاق سوخت محسوب می‌شود از دیروز با تصمیم دولت چهاردهم و مطابق با قانون بودجه سال ۱۴۰۴ مسیر تازه‌ای درباره آن آغاز شده است: حذف فیزیکی کارت سوخت و جایگزینی آن با کارت بانکی و یک اپلیکیشن هوشمند. اما تغییر شیوه در فرآیند سوختگیری چه پیامدهایی برای این محصول استراتژیک خواهد داشت؟ آیا این به‌روز شدن فرآیند سوختگیری، نسخه‌ای دیجیتال‌ی از نوع هوشمندسازی یا شتاب‌زدگی برای حل مشکل ساختاری مصرف بنزین بوده است؟

بنا به گفته مسئولان شرکت پالایش و پخش، حذف کارت سوخت بنزین، که به «حذف فیزیکی کارت سوخت» معروف شده، قرار است به‌تدریج اجرا شود و مرحله اول آن دیروز در تهران آغاز شد. در این طرح سهمیه بنزین به کارت بانکی منتقل می‌شود و احراز هویت از طریق اپلیکیشن موبایل انجام می‌شود. افراد با نزدیک شدن به جایگاه، از طریق ارتباط بی‌سیم میان اپلیکیشن و پمپ، سهمیه خود را فعال کرده و سوختگیری می‌کنند. بر اساس تبصره ۳ جزء ۲ بند «ت» قانون بودجه ۱۴۰۴، دولت مکلف شده است ظرف چهار ماه از اجرای قانون بودجه، طرح حذف کارت سوخت از فرآیند سوختگیری را در جایگاه‌های بنزین اجرا کند.

بر اساس گفته‌های مسئولان شرکت پالایش و پخش، در طرح حذف فیزیکی کارت سوخت، سهمیه‌بندی و قیمت بنزین تغییر نخواهد کرد و تنها کارت سوخت فیزیکی کنار گذاشته می‌شود. اجرای طرح حذف کارت سوخت در قالب فیزیکی، اگر چه ظاهری مدرن

دارد، اما در لایه‌های زیرین این طرح، پرسش‌هایی مثل (آیا زیرساخت‌ها برای اجرای این تصمیم فراهم شده است؟ تجربه دولت‌های پیشین چه می‌گوید؟ آیا حذف فیزیکی کارت سوخت می‌تواند از مردم به گوشی‌های هوشمند دسترسی نداشتن یا در مناطق با پوشش اینترنت ضعیف زندگی می‌کنند که این امر می‌تواند مانع استفاده از این سیستم

موانع موجود: گسترش ابهامات

مسئولان بر این عقیده هستند که فرآیند سوختگیری، به سمت اقتصاد هوشمند در حرکت است. آنها معتقدند که اتصال کارت بانکی به سهمیه سوخت، داده‌محور بودن سیاست‌گذاری را تقویت می‌کند. از طرفی نمایندگان مجلس، اجرای طرح حذف کارت سوخت را گام مقدماتی برای اجرای عدالت در تخصیص یارانه انرژی می‌دانند. اما کارشناسان اقتصادی، معتقدند مسئولان مشکلات زیرساختی، امنیت اطلاعات و هماهنگی بین نهادهای مختلف را نادیده گرفته‌اند. به عنوان مثال، سیستم بانکی کشور هنوز آماده پذیرش چنین تراکنش‌های گسترده‌ای

مقاومت در برابر حملات احتمالی سایبری و حفظ حریم خصوصی را دارند؟

تجربه‌های گذشته:

درس‌های عبرت‌آموز

کارت سوخت بنزین با هدف مدیریت مصرف، مقابله با قاچاق سوخت و کاهش فشار یارانه‌ای بر دولت برای اولین بار در دولت دوم اصلاحات معرفی شد و در سال ۱۳۸۶ در دولت نهم با اجرای طرح سهمیه‌بندی بنزین، عملیاتی شد.

در سال‌های گذشته، تجربه حذف کارت سوخت در دولت‌های پیشین نشان داد که این اقدام بدون فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم می‌تواند منجر به افزایش قاچاق سوخت و نارضایتی عمومی شود. به عنوان مثال، در سال ۱۳۹۴، اجرای سیاست تکنرخی شدن بنزین، استفاده از کارت سوخت شخصی عملاً متوقف شد، اما با افزایش قاچاق و رشد مصرف، دولت دوباره در سال ۱۳۹۸ استفاده از کارت سوخت شخصی را اجباری کرد و سهمیه‌بندی را از سر گرفت. آمار عملکرد ۱۰ ماهه ابتدای سال ۱۳۹۵ شرکت

ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ادعای مطرح شده توسط مسئولان وقت را تکذیب کرد. در آمار ارائه شده، مصرف بنزین در سال ۱۳۹۵ شدت افزایش یافت. رشد ۸ درصدی در ۱۰ ماهه اول سال ۱۳۹۵ و ۹ درصدی در دی‌ماه سال ۱۳۹۵ نسبت به سال ۱۳۹۴، نشان‌دهنده افزایش تقاضا برای سوخت بنزین بود.

با بی‌اثر شدن کارت سوخت و تکنرخی شدن بنزین، شرایط به گونه‌ای تغییر کرد که میزان رشد مصرف بنزین به ۱۰ درصد و در استان‌های مرزی تا ۲۴ درصد افزایش یافت.

رشد بهره‌وری با افزایش مصرف

تحلیل وضعیت فرآیند سوختگیری نشان می‌دهد که مدیریت صحیح منابع انرژی نیازمند ابزارها و سیاست‌های مؤثر است. حذف یا بی‌اثر کردن ابزارهایی مانند کارت سوخت بدون در نظر گرفتن پیامدهای آن، می‌تواند منجر به افزایش مصرف و مشکلات جدی‌تر در تأمین سوخت شود. بنابراین، برای رسیدن به یک سیستم پایدار و کارآمد در حوزه انرژی، لازم است که سیاست‌ها به گونه‌ای طراحی شوند که نه تنها بر مصرف تأثیر مثبت بگذراند، بلکه باعث افزایش شفافیت و بهره‌وری نیز شوند. به گفته کارشناسان اقتصادی، با توجه به این سوابق، اجرای موفق طرح جدید نیازمند فراهم‌سازی زیرساخت‌های فنی، آموزش عمومی و در نظر گرفتن شرایط اقشار مختلف جامعه است. در غیر این صورت، ممکن است با چالش‌هایی مشابه گذشته مواجه شود.

چشم‌انداز حذف کارت سوخت

در بسیاری از کشورها، نظام‌های سهمیه‌بندی یارانه‌ای از طریق سامانه‌های یکپارچه بانکی یا کارت‌های شناسایی دیجیتال اجرا می‌شود. اما تنها زیرساخت قوی دیجیتال، ارتباط پایدار اینترنت و نظام حسابداری دقیق دارند. ایران هنوز با چالش‌های مهمی مانند نظام مالی غیربهره‌ای، نقدینگی سرگردان، فرار مالیاتی و ضعف حکمرانی داده مواجه است. در عین حال، کارشناسان معتقدند حذف کارت سوخت باید مقدمه‌ای بر نظام تعرفه‌گذاری پلکانی مصرف سوخت باشد. مشابه آنچه در آب و برق اجرا می‌شود، مصرف پایه با نرخ یارانه‌ای باقی می‌ماند و مصرف بیشتر، با نرخ آزاد یا نیمه‌آزاد محاسبه خواهد شد.



بر اساس گفته‌های

مسئولان شرکت

پالایش و

پخش، در

طرح حذف

فیزیکی کارت

سوخت، سهمیه‌بندی

و قیمت

بنزین تغییر

نخواهد کرد

و تنها کارت

سوخت

فیزیکی کنار

گذاشته می‌شود

آگهی ابلاغ

در اجرای ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی بدین وسیله اعلام می‌گردد: پرونده اتهامی **خانم منصوبه بگلانه لاری** در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گیلان تحت بررسی می‌باشد. بدین‌وسیله به نامبرده ابلاغ می‌گردد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور این آگهی جهت ادای توضیحات در ساعات اداری به دفتر این هیأت واقع در استان گیلان - رشت- خیابان نامجو - چهارراه پرستار- جنب بسیج جامعه پزشکی مراجعه نمایند. محمد رضا پورحسین - رئیس هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

آگهی ابلاغ

در اجرای ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی بدین وسیله اعلام می‌گردد: پرونده اتهامی **خانم فربیا احمدپور نجن گوجه** در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گیلان تحت بررسی می‌باشد. بدین‌وسیله به نامبرده ابلاغ می‌گردد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور این آگهی جهت ادای توضیحات در ساعات اداری به دفتر این هیأت واقع در استان گیلان - رشت- خیابان نامجو - چهارراه پرستار- جنب بسیج جامعه پزشکی مراجعه نمایند. محمد رضا پورحسین - رئیس هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

آگهی ابلاغ

در اجرای ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی بدین وسیله اعلام می‌گردد: پرونده اتهامی **خانم محدثه بابائی** در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گیلان تحت بررسی می‌باشد. بدین‌وسیله به نامبرده ابلاغ می‌گردد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور این آگهی جهت ادای توضیحات در ساعات اداری به دفتر این هیأت واقع در استان گیلان - رشت- خیابان نامجو - چهارراه پرستار- جنب بسیج جامعه پزشکی مراجعه نمایند. محمد رضا پورحسین - رئیس هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

آگهی ابلاغ

در اجرای ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی بدین وسیله اعلام می‌گردد: پرونده اتهامی **خانم دکتر مهری نصیری قبادری** در هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی گیلان تحت بررسی می‌باشد. بدین‌وسیله به نامبرده ابلاغ می‌گردد ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ صدور این آگهی جهت ادای توضیحات در ساعات اداری به دفتر این هیأت واقع در استان گیلان - رشت- خیابان نامجو - چهارراه پرستار- جنب بسیج جامعه پزشکی مراجعه نمایند. محمد رضا پورحسین - رئیس هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

آگهی فراخوان

شرکت ذوب آهن اصفهان

شرکت ذوب آهن اصفهان (سهایی عام)
یا اطمینان بسازید
ذیل ملی، اختراع ملی

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت ارائه پیشنهاد	زمان بازگشایی پاکت
۱	مناقصه	۷۱۸۳۴۸	خرید ۲۰۰ تن کلسیم آلومینات	۱۴۰۴/۰۳/۱۰	۱۴۰۴/۰۳/۱۱
۲	مناقصه	۷۲۳۶۱۳	خرید ۳۵۰ تن پودرعایق سطح تاندیش	۱۴۰۴/۰۳/۱۰	۱۴۰۴/۰۳/۱۱
۳	مناقصه	۲۰۶۶۳۴۱	عملیات تعمیر و نگهداری تجهیزات مکانیکی بخش‌های تولیدی کارخانه	۱۴۰۴/۰۳/۲۵	۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۴	تجدید فراخوان	۲۰۶۹۴۰۶۰	شناسایی و ارزیابی پیمانکاران به منظور اصلاح و بهینه‌سازی مجموعه داکتینگ ESP1 آگلومراشین شماره ۴ بخش آگلومراسیون به روش EPC	۱۴۰۴/۰۳/۰۷	۱۴۰۴/۰۳/۱۰

ضمناً لیست استعلام‌های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می‌گردد.

سایر موارد:

- زمان دریافت اسناد:** از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)
- جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.esfahansteel.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان



وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان مناقصه

کد: ۲۰۰۴۰۴۰۲-۲۰۰۴۰۲-۲۰۰۴۰۲

شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۳

صورتحجلسه شماره ۱۰۵۱/۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ هیأت‌مدیره شرکت

عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد

شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط

دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بازگردانی اسناد به‌شرح

ذیل اقدام نمایند:

موضوع: ارتقای دوربین‌های مدار بسته ساختمان اداری شرکت عمران شهر جدید پردیس

۱- نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای
۲- شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۴۰۱۰۹۸۰۰۰۰۰۰۵ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بازگردانی اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.

۳- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۱۶۸-۲۰۳

۴- مدت پیمان: ۴ ماه شمسی

۵- مبلغ برآورد اولیه: ۲)۳۱۱۰۰۰۰۰۰۰ (بیست‌ویک میلیارد و سیصدویازده میلیون) ریال

۶- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق جدول ۴ از بند «الف» ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی

به‌شماره ۱۲/۱۲۳۴۰۲/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ به ۲)۰۷۰۰۰۰۰۰۰۰ (یک میلیارد و هفتاد میلیون) ریال

۷- مجوز فعالیت: پروانه فعالیت شرکت در حوزه خدمات عملیاتی افتا که می‌بایست دارای اعتبار باشد.

۸- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ تا ساعت ۱۶:۳۰

۹- تحویل اسناد مناقصه:

۱۰-۹ به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ در سامانه ستاد بازگردانی شود.

۲۰-۹ به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ به‌دپوشخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.

۱۰- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج": ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

۱۱- هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال است.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

تکذیب تہاتر بدھی ایرلین ہا با رفاہیات کارکنان



اما پرداختی انجام نشده باشد.»

وصول مطالبات از ایرلاین‌ها

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، در بخش دیگری از صحبت‌های خود، به بدهی هنگفت ایرلاین‌ها به این سازمان بابت خدماتی که دریافت کرده‌اند پرداخت و گفت: «در سال گذشته، ۳۲۰ میلیارد تومان مطالبات سازمان هواپیمایی از ایرلاین‌ها وصول و به حساب خزانه واریز شده است؛ اما از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲، مبلغ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان مطالبات سازمان

وصول نشده است که علت آن توسط سازمان حسابرسی و دیوان محاسبات در حال بررسی است. با تشکیل کمیته وصول مطالبات در سازمان هواپیمایی، با هماهنگی سازمان بازرسی و دیوان محاسبات، شفاف سازی مالی در حال انجام است.»

سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری
افزود: «همه خدمات بازیگران
صنعت هوانوردی در حوزه‌های مالی،
مقررات‌زدایی، اصلاح شیوه‌نامه‌ها در
راستای جذب سرمایه‌گذاری به منظور

بلیت پرواز داخلی فروخته شد که به زای هر بلیت ۱۰ هزار تومان حق دولت به حساب خزانه واریز گردید و این رقم برای پروازهای خارجی ۶ یورو بوده است که در مجموع معادل ۳۲۰ میلیارد تومان زبلیت‌های داخلی و خارجی وصول و به خزانه واریز شد.

مضانی به راه اندازی سیستم مانیتورینگ
برخط شرکت های هواپیمایی اشاره کرد
که باید همه ایرلاین ها به این سیستم
متصل شوند که به صورت برخط وضعیت
پروازی، تأخیرها، تعداد مسافران و غیره
مورد ارزیابی قرار می گیرد.

عرضه بلیت با قیمت ارزان تر

رضانی در ادامه با بیان اینکه اصلاح بلیت هواپیماها در دستور کار است، گفت: «قرار است بلیت پروازها بر مبنای استفاده از خدمات از جمله کترینگ، خدمات بار و تأخیر پروازها، اصلاح و ایرلاین‌ها بر همین اساس ارزیابی شوند؛ چنانچه شرکتی نتواند خدمات خوبی ارائه دهد قیمت بلیت آن کاهش خواهد یافت.»

سخن‌گوی سازمان هواپیمایی کشوری
خاطرنشان کرد: «قیمت بلیت هواپیما
طوری اصلاح می‌شود تا مردم بابت هر
خدمتی که دریافت می‌کنند پرداختی
داشته باشند.»

موضانی با تاکید بر اینکه تجارت آزاد مورد
و معتقدیم اقتصاد دستوری برای این کشور است
صنعت مضر است، گفت: «نرخ ۴۰ دلار به
هر ساعت صندلی، نرخی است که
ما با کار کارشناسی به آن رسیده‌ایم، اما
گ بخواد کم از آن، مبلغ باشد شاید

برخی ایرایلین‌ها از ایمنی و امنیت پرواز خود بکاهند؛ مثلاً در نوروز امسال هیچ بلیتی به سقف قیمتی فروخته نشد، به عبارتی می‌توان گفت که بازار خود را تنظیم کرد به طوری که بیشترین نرخ ۳۲ دلار به ازای هر ساعت صندلی بود.»

ورود ناوگان جدید
سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری با اشاره به ورود ناوگان جدید به هواپیمایی جمهوری اسلامی گفت: «ورود ناوگان فقط محدود به این دو هواپیما نیست، ناوگان در حال ورود است و در همین راستا ۲۲۰۰ صندلی پروازی به ظرفیت اضافه شده است. در ماه‌های آینده، با کاهش تأخیر پروازها و تسهیل خرید بلیت، مردم ورود ناوگان جدید را در عمل خواهند دید.»

این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مناقصه از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ - ۰۳۱۵۲۳۲۲۱۸ (داخلی ۱۰۷۴) و تلفس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱- خرید سنسور ABS اثرهال
۲- خرید ECU اثرهال تو مز
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

وابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

آگهی مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی
(یکپارچه) یک مرحله‌ای شماره ۲ ت ۱۴۰۴

[illegible]

گزارش ●

مهدی رمضانی، سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری روز گذشته در نشست خبری در خصوص تهاوت مطالبات این سازمان با هزینه راهی کارکنان وزارت راه و شهرسازی و مجموعه های آن گفت: «استفاده از رفاهیات کارکنان دستگاه های دولتی، براساس قانون و دستورالعمل های تعیین شده است و در تمام دستگاه های دولتی قوانین اجرا می شود. همچنین نمایندگان دیوان محاسبات و سازمان بازرسی در تمام دستگاه های دولتی مستقر هستند و عملکرد دستگاه ها مدام بررسی می شود.»

وی افزود: «همه دستگاه‌های اجرایی ردیف هزینه دارند و تمام ردیف‌های دستگاه‌ها به حساب خزانه ارجاع می‌شود. بنابراین امکان اینکه سازمان هواپیمایی به بنای وصول مطالبات خود از ایرلاین‌ها، اتمام بدهی و رها نگذارد، امکان ندارد. تمام ردیف‌های سازمان که شامل وصول مطالبات نیز می‌شود، به حساب خزانه ارجاع می‌شود و مهم‌تر اینکه مطالبات سازمان در دولت چهاردهم رد دستور کار قرار گرفته است.»

دو روز پیش دیوان محاسبات استیضای شهسوار اعلام کرده بود: «براساس رسیدگی‌های بعمل آمده، به رغم تصریح این نهاد امنیتی بر رعایت قوانین و مقررات مرتبط با منشاسایی کامل دارنده‌ها مطابق اصل ۵۲ قانون اساسی، سازمان هواپیمایی کشوری در سال ۱۴۰۳ با تصمیم شورای عالی معاونین توسعه مدیریت و ادعدهای تابعه وزارت راه و ترابری، اقدام به برقراری خدمات رفاهی برای کارکنان این وزارتخانه از طریق چند شرکت هواپیمایی غیردولتی کرده و این اقدام در حکم تهاجر غیرقانونی منابع درآمدی با بخشی از هزینه‌های رفاهی کارکنان وزارت راه و ترابری و معایب باماده ۶۰ قانون الحاق (۲) بوده و متعجب به میزان وصول به‌صرفه مطالبات دولت به میزبان، هزار میلیارد تومان شد است.»

این در حالی است که سخنگوی سازمان هواپیمایی کشور بشدت این موضوع را تکذیب و عنوان کرده «اینکه سازمان هواپیمایی به جای وصول مطالبات خود از ایرلاین‌ها، این بدهی را تهاثر کند امکان ندارد.» بنابراین مشخص نیست که دیوان محاسبات بر چه اساسی و بر مبنای چه

آگهی چاپ مناقصه عمومی تمذید

شرکت سایپا پریس (سهلانی خاص) در نظر دارد خرید دو عدد غلغلی Squeezing دستگاه Washing از شرکت از Schleifstein با تضمین کسندگه شرایط واکنذار نماید. لذا از عموم متقاضیان دعوت به عمل می آید تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ با مراجعه به سایت www.saiappress.net اسناد مناقصه را دریافت و تسلیم نمایند.

تلفن تماس: ۵۱۰۲۲۸۶۹-۵۱۰۲۲۸۱۵

آگهی مناقصه عمومی

دومرحله‌ای به شماره ۱۴۰۴-۰۲

(تجدید اول)



گروه صنایع به‌نام
Behnam Copper Industries Co.

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) در نظر دارد تأمین پالت و جعبه چوبی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. علاقه‌مندان می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیماً از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت و پیشنهادات خود را به‌صورت کتبی در پاکت دربسته حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ به دبیرخانه شرکت تحویل نموده و رسید دریافت کنند. آدرس مجتمع مس شهید باهنر: کرمان، یک کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیتا... هاشمی رفسنجانی، واحد تدارکات.

تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۲۷۱۵۴

آگهی مناقصه
(یکپارچه) یک


جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
شرکت سهامی
آر اس افراتrade mark ماسک خاک



شرکت ملی پالایش و پتروشیمی

آگهی فراخوان

۲۳۲۲/۰۳۸۰۳۳۲ ت ک م ع

خرید دو دستگاه

AUXILIARY OIL PUMP



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت www.torc.ir بخش فراخوان ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



آگهی فراخوان

۲۲۴۳/ع م ک /ت ۰۳۸۰۳۴۲



شرکت پالایش و توزیع نفت ایران (سازمان پتروشیمی)

خرید سه قلم

DRIVE TAVAN MEHVAR COUPLING



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۲ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران



آگهی فراخوان

۰۳۸-۰۳۸ / ت ک م / ع ۲۲۲۹

خرید هشت عدد

BEARING SET



TORC TENDERS

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت www.torc.ir پشی فراخوان ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

اگهی مناقصه عمومی
صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
شماره مناقصه ۱۴۰۴-۱۸

موضوع مناقصه: خرید مقدار ۳.۰۰۰ کیلوگرم پودر آنتیمنوان طبق مشخصات فنی موردنیاز خریدار.

ضمانت شرکت در مناقصه: حای سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت یاد شده به یکی از دو روش قابل ارائه می باشد: ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی).

مهلت دریافت اسناد: تا پایان و پایان وقت اداری مورخ ۱۳۰۴/۳/۳۰

مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۰۴/۴/۱۷

زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۳۰۴/۳/۳۹

محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان مبارکه، روبروی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان معاونت بازرگانی «مدیریت خرید» شماره تماس: ۰۲۱-۳۳۴۷۳۳۲۵-۳۱، ۳۳۴۷۳۳۲۶-۳۱، ۳۳۴۷۳۳۲۷-۳۱

(هزینه درج اگهی به عهده برنده مناقصه می باشد).

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه عمومی
صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
شماره مناقصه ۱۴۰۹-۱۴

موضوع مناقصه: طراحی و ساخت دستگاه چیلر (سیستم سرمایش جهت خنک کاری روغن هیدرولیک و محلول Z1)

الف - ضمانت شرکت در مناقصه: چنانچه سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت داشته به یکی از دوروش قابل ارائه می باشد: ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵ مبلغ یک پیشنهادی یا چک بانکی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ یک پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ یک پیشنهادی)

ب - مهلت دریافت اسناد، تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲

ج - مهلت تحویل اسناد، تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵

د - زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۲۵ جاده اصفهان مبارکه، رویه رویه روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید» شماره تماس: ۰۳۱۳۶۹۷۲۲۵۰ - ۰۳۱۳۶۹۷۲۲۵۱

(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.)

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه عمومی
صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
شماره مناقصه ۲۲-۱۴۰۴

موضوع مناقصه: طراحی، ساخت و نصب یک دستگاه کمپرسور اکسرو یا نظریه ۴۸ مترمکعب در دقیقه و دو دستگاه کمپرسور اکسرو هر کدام با ظرفیت ۱۸ مترمکعب در دقیقه به همراه درآبر نیروی و فیلتر (طبق مشخصات زیر مورد نیاز)

الف: ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت یاد شده به یکی از دو روش قابل ارائه می باشد: ضمانتنامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهاد یا چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعاً به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی).

ب: مهلت دریافت اسناد: تا پایان واریز آتی مورخ ۱۳/۰۴/۱۴۰۴

ج: مهلت تحویل اسناد: تا پایان واریز آتی مورخ ۲۴/۰۴/۱۴۰۴

د: زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۲۴/۰۴/۱۴۰۴

محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان مبارکه، روبروی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، صنایع شهدای اصفهان (مدیریت خرید)

شماره تماس: ۰۲۶۳۸۷۳۲۲۰۶ - ۰۲۶۳۸۷۳۲۲۰۷

(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.)

روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

نمونه برداری، لابُدَشکافی و فـن نمونه برداشتی لـسـه و هـا مـهـنـگـی بـا سـتـهـای نـهـاـنـهـای ذـیـرط مـسـتـقـر در دِجـهـت سـتـهـای مـشـتـرک دِریـای، مـوـاـرـد از اـیـن بـرنامه هـا سـت:

سـپـر سـت اـدـار کـل حـفـاظـت مـحـیطـزیـسـت

مـا زدنـد اـنـار دـاد: «د قـالـب اـیـن بـرنامه، تـجـزیه سـه مـرکز اـمـداد و نـخـات د بـهـشـهر، هـمـچـنـیـن تـشـکـیـل مـشـوـبـی سـتـانـی سـازمان هـای کـوچـا، اـنـجـام سـت

مـر د مـنـهـاد و نـیـا نـگـد انـجـام مـحـلی و مـحـصـنـی د بـر گـزای جـرا مـهـای اـمـوزشـی و تـحـصـصـی د ر مـنـهـا صـول نـمـوـه بـرداری

کـل لـابـد شـکـافی بـرای اـدـارـات دـامـپـزشـکی و حـفـاظـت مـحـیطـزیـسـت سـر هـسـتـان هـای سـاحـلی، اـنـجـام شـده اسـت».

کنای، هماهنگی برگزار نشست‌ها
و هم‌اشاری نهاده و تقویت همکاری‌های
منطقه‌ای در چارچوب کنسئوس تهران
برای پایش مشترک و تدوین پروتکل‌های
حفاظتی را نیز با دیگر برنامه‌های اقدام
در سطح منطقه‌ای از قبیل خیزی در مازندران
و بصره و با تأکید بر نقش ویژه مازندران
در حفاظت از این گونه خاص‌نشان
کرد؛ «این استان یکی از پهنه‌های اصلی
استراحت و عبور یک فرخ در سواحل
جنوبی دریای خزر است و حفاظت از آن
مسئولیتی فراز از استان و در چارچوب
تعهدات ملی و بین‌المللی کشور است.»
پرو تضریح کرد: «اداره کل حفاظت
محیط زیست مازندران با بهره‌گیری از
همه ظرفیت‌های فنی، تخصصی و انسانی خود، آمایش هماهنگی بین بخشی
را با جدیت دنبال می‌کند. صیانت از تنوع
زیستی، تسلی‌های آینده و همکاری
منطقه‌ای برای حفاظت از دریای خزر ضروری
است.»

فکاهی خیزی به عنوان تنها پستاندار کوچک‌شاخ درای خزر، نقش حیاتی در حفظ تعادل اکوسیستم این دریا دارند. همچنین فک‌ها یا شکار ماهی‌ها، به تنظیم جمعیت ماهی‌ها در دریا کمک کرده و از تخریب زیستگاه آنها جلوگیری می‌کنند و از این رو ضروری است با همکاری تمام کشورهای ساحلی دریای خزر، اقدامی اساسی برای حفظ فک‌های خیزی و جلوگیری از انقراض آنها انجام شود.

در نتیجه بیماری‌های میکروبی روی آنها پیشرانه می‌گازد. ما در شرایط کنونی باید همپایان را افزایش داده‌ایم تا بتوانیم ناشی‌های را که قابلیت مونه‌برداری داشته باشند، بباییم. من هم‌اکنون مسئول در پاسخ به این پرسش دولت، سازمان محیط زیست و مردم می‌باشم. می‌تواند این‌ها یک فرصت باشد که در خطر افرای یک فزاینده انجام دهند، گفت: «خوشبختانه کشورهای زیر موضوع، در «کنوینسیون تهران» تصمیم دارند و پروژه‌ها و طرح‌هایی را فرستاده‌اند و کشورهای مختلف این طرح‌ها را مطالعه کرده و نظری می‌دهند و طبیعتاً طرح این‌ها مصوب و اجرایی خواهد شد. بنابراین اگر قرار به انجام قدامی باشد، باید با اراده و اتفاق تمام بشود. کشورهای اطراف دریای خزر باید بیشتر حوضه دریای خزر را تقویت کنند و نیز کشورهای روسیه و قزاقستان دارند. چیزی حدود ۸۴ درصد حوضه آبریز دریای خزر بین دو کشور روسیه است و صرفاً نزدیک به ۶ درصد حوضه آبریز خزر متعلق به ایران است. بنابراین اراده و تصمیم دریای دیگر به یک مدیریت بهینه دریای خزر، مهم برای گسترش آب‌داری و هم در جهت حفظ تنوع زیستی بسیار مهم و تعیین‌کننده است. می‌تواند برای ادامه خاطرنشان کرد: «امیدوارم مردم، شرایطی شکل بگیرد که به محض اینکه کسی شانه یک کبک خزر را می‌بزد، اطلاع‌رسانی کند تا سازمان محیط زیست بتواند در اسرع وقت مینه‌ها برای نمونه‌گیری آماده کند.»

اجرای اقدامات مؤثر برای حفاظت از فک‌های خزری

پیش از این محمدرضا تفتانی، سرپرست اداره کل حفاظت محیط زیست مازندران در گفت و گو با ایرنا به ضرورت اجرای اقدامات مؤثر برای حفاظت از فک های خیزی به عنوان گونه های در معرض انقراض تأکید کرده بود.

در همین انقراض تأکید کرده بود. محیط زیست مازندران، اقدامات علمی و میدانی را در این زمینه افزایش می دهد.

سوی ادامه داد: پیشاورانه و منظم سواحل توسط ادارات حفاظت محیط زیست شهرستان های ساحلی ثبت دقیق مشاهدات، همراه با هماهنگی فوری با دامپزشکی برای

مرگ‌میر شده است.»

در این مقام مسئول خوار نشان کرد: «در حال حاضر پایش‌هایمان را بیشتر کرده‌ایم تا نمونه‌ای را پیدا کنیم که قابلیت نمونه‌برداری توسط همکارانمان را بدهد. در سازمان دامپزشکی کشور را داشته‌اند. روند به این شکل است که همکاران ما از سازمان دامپزشکی اجازه را بگیرد و آزمایش‌های مربوطه را انجام می‌دهند و علت مرگ‌میر را بررسی می‌کنند، اما تاکنون موفق نشده‌ایم. البته‌ای پاییم که کم‌تر از ۲۴ ساعته در اثر آن گشته و قبلاً از سازمان دامپزشکی بوده‌اند. به نظر می‌رسد این مرگ‌میرها با فاصله از ساحل اتفاق می‌افتد و لذا شاید با حرکت آب در کم‌کم به ساحل می‌آیند، در نتیجه مرگ‌میر به چند روز قبل بوده و فاسد شده‌اند.»

جمعیت رو به انقراض فکها

مقدس، مدیر بخش دریایی اداره کل محیط‌زیست مازندران در پاسخ به این پرسش که آیا تعداد فک‌های خیز از برآورد شده است یا خیر، گفت: «باید توجه داشت که برآورد جمعیت فک‌های خیز بسیار شراوده است. در قسمت‌های شمالی دریای خزر (ساحل شرقی استان) پایش‌های هوایی انجام گرفته است. این محدوده، منطقه‌ای کم عمق است و فک‌های خیزی در شرایطی که یخ روی آب بسته می‌شود، هم‌زمان زاد و ولد می‌یابند که برآورد آن‌ها از طریق روش‌های مختلف صورت گرفته می‌شود. طبق آخرین برآوردی که در سال ۲۰۱۷ انجام گرفته، جمعیت آنها حدود ۷۰ هزار قلابه برآورد شده است. براساس آخرین مطالعه‌ای که در سال ۲۰۲۵ انجام شده، حدود ۴۲ درصد پستیگاه‌های شمالی فک‌های خیزی خشک شده است، یعنی مساحتی حدود ۷ هزار کیلومتر مربع در قسمت‌های شمالی دریای خزر که پستیگاه مهمی برای فک‌هاست و در آنجا زاد و ولد می‌کنند، خشک شده و این مشکلی جدی است که امروزه فک‌های خیزی با آن مواجه هستند.»

وی در ادامه افزود: «بحث آلودگی دریای خزر نیز از قدیم وجود داشته و همچنان پابرجاست. این آلودگی‌ها موجب آسیب‌پذیر شدن فک‌ها می‌شود و ایمنی آنها را ضعیف می‌کند،



آنچه که ما را
نگران می‌کند،
بحث مرگ و میر
ناشی از عوامل
میکروبی
است. باید
توجه داشت
که سابقه
مرگ و میر
میکروبی
فک‌های خزری
در دیگر نقاط
دریای خزر و در
سواحل روسیه،

A photograph of a dead manatee lying on a sandy beach. The animal is positioned horizontally, with its head to the left and tail to the right. Its body is mostly white and smooth, but the head area is dark and appears to be covered in algae or other marine growth. The manatee's flippers are visible near its head. The beach is wet, and the ocean waves are breaking in the background.

از ابتدای امسال لاشه ۲۸ فک خزری در سواحل ایران پیدا شده است

عامل مرگ؛ بیماری میکروبی یا آلودگی دریا؟

فکهاست، نادیده گرفت.

گزارش ●

فادر نینوایی
خبرنگار

در این روزها وضعیت گنج رو به فقر است
فک های خرز به هیچ وجه مساعد
نیست. آن ابتدای امسال تاکنون ۲۸
لاشه فک خرز در سواحل ایرانی
دریا خزر پیدا شده و رنگ خرباری
صدا میستاندار و گریه خورده است.
آنها درآمده است. آن طور که یکی از
مسئولان محیط زیست استان مازندران
به «ایران» گفته، هنوز علت مرگ ماهیها
مشخص نشده اما حدس و گمان ها
بر این میبایست که شیوع یک بیماری
میکروبی، علت تلف شدن فک های
باشد.

با این همه، نباید آلودگی‌های دریای خزر، گیر کردن احتمالی فک‌ها در تورهای ماهیگیری و آب شدن یخ‌های سواحل شمالی دریای خزر را که یکی از زیستگاه‌های اصلی و محل زاد و ولد

این خصوص طرح کرد. در دنیا معمولا یکی از دلایل رایج مرگ‌ومیر فکاست، بیکر کردن در نورهیام مایگریزی است. اما آنچه که ما نگران می‌کنیم، بحث مرگ‌ومیر ناشی از عوامل فکست سابقه است. باید توجه داشت که فکست سابقه مرگ‌ومیر مریزونی فکهای خنری در دیگر نقاط دریای خزر و در سواحل روسیه، جمهوری آذربایجان و قرقاسان وجود داشته است و در یک نمونه هم نوعی ویروس شناسایی شده بود که مرگ‌ومیر بالایی داشت.»

آی افزود: «امروز نگرانی ما بیشتر روی آن سبب است که عوامل مریزونی در گلهای که به سمت سواحل ایران مهاجرت کرده و داشته و سواحل جنوب دریای خزر را تحت تأثیر قرار داده است. باید توجه داشت که فکر اینها»

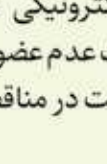
علل احتمالی مرگ و میر فک های

خزری

مدیر بخش دریایی اداره کل محیط زیست و منابع زیر دریا، به این پرسش که:

«توان بحث‌های مختلفی را در

آگهی مناقصات عمومی
شماره (م/۴۳/۱۴۰۴) نوبت اول

جمهوری اسلامی ایران
جهاد کشاورزی

-۱ مناقصه گزار:

شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ طبقه همکف - کمیسیون معاملات

-۲ موضوع فرایند ارجاع کار:

تخلیه و بارگیری، حفظ، حراست و نگهداری پانصد هزار تن ذرت و جو وارداتی در بندر امام خمینی(ره) استان خوزستان

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره مناقسه ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۷۷

-۳ نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:

اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شباه IR ۹۰۰۱۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۱۱.....۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانکهای مجاز یا ضمانت نامه بانکی به نام مناقصه گزار (به جز بانک های سرمایه و ایران زمین او یا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت بازخريد قبل از سررسيد (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشاركت) را در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ جداگانه به مناقصه گزار تسليم و رسيد دریافت نمایند.

-۴ مبلغ تضمين شرکت در فرایند ارجاع کار:

(بیست و هفت ميليارد و پانصد ميلیون ريال)

به نام شرکت پشتیبانی اموردام کشور با حداقل ۳ ماه اعتبار از تاريخ انتشار آگهي نوبت اول.

-۵ زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و کشایش پیشنهادهای مالی:

- ۵-۱ مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸
- ۵-۲ مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز يكشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸
- ۵-۳ مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین: تا ساعت ۱۵ روز يكشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸
- ۵-۴ زمان کشایش پیشنهادها واقع در نشاني مناقصه گزار: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹

-۶ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طريق درگاه سامانه تداركات الكترونيكي دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گرآن در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکي را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاريخ انتشار مناقصه در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ می باشد.

-۷ سائر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

تاريخ انتشار نوبت اول مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ می باشد.)
تاريخ انتشار نوبت دوم مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ می باشد.)


آگهی مناقصات عمومی
 شماره (م/۴۵/۱۴۰۴) نوبت اول


 جهاد
 کشاورزی
 وزارت جهاد کشاورزی
 شرکت پشتیبانی امور دام کشور

- ۱- **مناقصه گزار:** شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱ به نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ - طبقه همکف - کمیسیون معاملات
- ۲- **موضوع فرایند ارجاع کار:** احداث دیوار حائل، ساختمان تکلمه خانه، جاده دسترسی و رمپ دپوی کود مجتمع لاین بابلکنار
- از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره مناقسه ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۶۵
- ۳- **نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۱۱.....۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانکهای مجاز یا ضمانت نامه بانکی به نام مناقصه گزار (به جز بانکهای سرمایه و ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانکها و دولت با قابلیت بازخريد قبل از سررسيد (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشاركت) را در پاکت الف لاك و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ جداگانه به مناقصه گزار تسليم و رسيد دریافت نمایند.
- ۴- **مبلغ تضمين شرکت در فرایند ارجاع کار:** ۵/۴۰۸/۱۱۷/۲۹۶ ریال
 (پنج میلیارد و چهارصد و هشت ميليون و يكصد و هفده هزار و دو ييست و نود و شش ريال)
 به نام شركت پشتيباني اموردام كشور با حداقل ۳ ماه اعتبار از تاريخ انتشار آگهي نوبت اول.
- ۵- **زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادات مالی:**

 - ۵-۱ مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰
 - ۵-۲ مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
 - ۵-۳ مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین: تا ساعت ۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
 - ۵-۴ زمان گشایش پیشنهداها واقع در نشانی مناقصه گزار: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱

- ۶- کلیه مراحل برگزاری مناقسه از طريق درگاه سامانه تداركات الكترونيكي دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الكترونيكي را جهت شركت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ می باشد.
- ۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج می باشد.
تاريخ انتشار نوبت اول مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ می باشد.)
تاريخ انتشار نوبت دوم مناقصه روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ می باشد.)

ورزش ایران

دلائل عجیب فدراسیون فوتبال برای برگزاری دیدار تیم ملی با کره شمالی

حق میزبانی چه می شود؟

در حالی که قرار بود دیدار ایران و کره شمالی در هفته نهم مسابقات انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در مشهد برگزار شود، به یکباره برگزاری این دیدار در ورزشگاه امام رضا(ع) منتفی شد و فدراسیون فوتبال ورزشگاه شهر قدس را به عنوان مکان برگزاری این دیدار معرفی کرد. در این بین صحبت‌های زیادی در خصوص تأیید انتقال این بازی از مشهد به تهران مطرح شد. این موضوع باعث شد تا فدراسیون فوتبال بیانیهای در خصوص لغو بازی در مشهد منتشر کند و دیروز هم مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال در جمع خبرنگاران مجدداً به این موضوع اشاره کرد: «در خصوص برگزاری این دیدار در مشهد دو موضوع جدی پیش آمد. یکی بحث آماده‌سازی جدی ورزشگاه بود که کمک کردند اما بحث اصلی نظر کره شمالی بود. آنها باید در جده بازی کنند، بعد به ترکیه و بعد به تهران بیایند و سپس به مشهد بروند که گفتند اگر بشود بازی را در پایتخت برگزار کنیم.» فدراسیون فوتبال کشورمان برای برگزاری دیدار ایران - کره شمالی ورزشگاه امام رضا را معرفی کرد و کنفدراسیون فوتبال آسیا هم میزبانی تیم ملی ایران در مشهد را تأیید کرد حال دلائل فدراسیون فوتبال بر عدم برگزاری این دیدار در مشهد قانع کننده نیست چرا که کشور میزبان می‌تواند با توجه به حق میزبانی، ورزشگاه مورد نظر را معرفی کند و تیم حریف نمی‌تواند نسبت به آن معترض شود. فدراسیون فوتبال می‌توانست با برگزاری این دیدار حواشی و اتفاقات دیدار تیم ملی با لبنان را که در سال ۱۴۰۱ در ورزشگاه امام رضا(ع) برگزار شد ترمیم کند اما این اتفاق نیفتاد تا همچنان حواشی این دیدار در ذهن هواداران بماند.

مدال نقره کاراته در قهرمانی آسیا

تیم ملی کاراته مردان ایران با یک مدال نقره توسط مرتضی نعمتی به کاش در قهرمانی آسیا پایان داد. در پایان رقابت‌های انفرادی این مسابقات در تاشکند ازبکستان، مرتضی نعمتی نماینده وزن ۷۵- کیلوگرم ایران در دیدار نهایی برابر نورگات آزبک‌توف قزاقستانی با نتیجه ۳-۵ باخت و به مدال نقره رسید. نعمتی پیش از این در مبارزه اول الهزرائی عربستانی را برد، سپس با برد ۳-۲ یک مقابل حریف ازبکش به نیمه نهایی رسید و با شکست کاراته‌کای ژاپنی با ۱ به فینال گذاشت اما از پس حریف قزاق برنیامد و نقره گرفت. پیش از این بهنام دهقان زاده در ۵۵-، علی مسکینی در ۶۰-، رضا بشاری‌کیا در ۶۷-، محمدرضا گیلانپور در ۸۲- و محمود نعمتی در وزن ۸۴+ کیلوگرم، ۵ کاراته‌کای تیم مردان ایران در این رقابت‌ها بودند که با شکست مقابل رقبایشان از رسیدن به مدال بازماندند. اما در بخش زنان نمایندگان ایران صاحب یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز شدند و تیم کومیت‌ها ایران نیز در بخش تیمی صاحب مدال برنز آسیا شد.

سابر ایران به ازبک‌ها هم نه نگفت

تیم ملی شمشیربازی سابر ایران به شکست مقابل ازبکستان هم نه نگفت و از صعود به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی مادرید جا ماند. شمشیربازان ایران بعد از حذف در رقابت‌های انفرادی، در دومین روز جام جهانی مادرید اسپانیا، رقابت‌های تیمی را با برد مقابل اتریش شروع کردند، اما این همه ماجرا نبود و باخت عجیب و غریبی را با نتیجه ۴-۵ مقابل ازبکستان تجربه کردند و به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی نرسیدند. ازبکستان بعد از شکست چین، با تحمیل باخت به تیم محمد رهبری شگفتی این رقابت‌ها را رقم زد. تیم ایران با ترکیب علی پاکدامن، محمد فتوحی، فرزاد باهر و طاهار کارگروپو به رقابت پرداخته بود و در رده دهم قرار گرفت.

شعبانپور، قهرمان تور جهانی تنیس جوانان شد

هانا شعبانپور، تنیسور ایرانی، قهرمان تور جهانی تنیس کمتر از ۱۸ سال شد. مسابقات تور جهانی جوانان (J۳۰) با معرفی نفرات برتر بخش انفرادی در زمین‌های ۲۲ بهمن اصفهان به پایان رسید. در فینال بخش دختران، هانا شعبانپور با نتیجه ۶-۲ و ۳-۰ آییناز داورى را برد و قهرمان شد. داورى، در جایگاه دوم ایستاد و هانا سلطانی به همراه سارینا داورى مشترکاً سوم شدند. در بخش انفرادى، مهدى عابدینی با شکست ۶۰۰ و ۶-۴ مقابل تنیسور روس در جایگاه دوم ایستاد و ماکان وثیقى مطلق و نماینده ترکیه سوم شدند. تیم دوئل روسیه هم در فینال پسران، با نتیجه ۶-۱ و ۶۰۰ تیم پوریا پارایب-دانیل مشتاقی فرد را برد و قهرمان شد و در بخش دختران با انصراف تیم هانا شعبانپور-هانا سلطانی، قهرمانی این بخش به نمایندگان روسیه رسید.

معرفی رؤسای ۵ فدراسیون در کمتر از یک ماه

طبق اعلام وزارت ورزش و جوانان، در تیر و مردادماه انتخابات ۵ فدراسیون ورزشی برگزار می‌شود. با وجود تجدید نام‌نویسی از کاندیداهای والکترونیکی کردن ثبت‌نام، تغییر آجپانی در روند قبلی احساس نشد و حالا قرار است در تیر و مردادماه سال جاری طلسم برگزاری انتخابات این چند فدراسیون شکسته شود و طبق اعلام اسبقیان، معاونت قهرمانی وزارت ورزش و جوانان، در تابستان رئیس جدید خود را خواهند شناخت. مجامع انتخاباتی فدراسیون بدن‌سازی و پرورش اندام(۱ تیر)، فدراسیون کاراته ۱۷ تیر، فدراسیون نجات‌غریق و غواصی ۲۲ تیر، فدراسیون اسکی ۳۰ تیر و فدراسیون اونیومیلرانی و موتورسواری ۶ مرداد است.

تمرین پرنشاط دختران هاکی روی یخ برای کاپ آسیا

شروع چراغ خاموش ستاره‌های جوان

مه‌ری رنجبر/ ساعت ۴۸:۷ دقیقه صبح،

ایران مال. در پارکینگ خلوت ایران مال، فلش تابلو آیس یخ سمت راست را نشان می‌دهد. از در شیشه‌ای که رد می‌شوم درست به طبقه همکف ایران مال می‌رسم. همه فروشگاه‌ها بسته است و چراغ‌ها خاموش. پیست آیس یخ با دیوارهای شیشه‌ای خوندنمایی می‌کند اما هیچ کس در آن نیست. قرار تمرین ساعت ۸ صبح است و هنوز ۱۲ دقیقه‌ای به شروع تمرین مانده. از مردی که پشت میز نشسته می‌پرسم چطور وارد پیست شوم که می‌گوید: «برو مستقیم، سمت راست ورودی‌اش آنجاست.» جلوتر که می‌روم باز هم خبری از کسی نیست. تنها صدای خش، خش توجهم را بیشتر جلب می‌کند. جلوتر که می‌روم روی یک نیمکت دختری نشسته که چسب زانویندهایش را سفت می‌کند. کمی آن طرف‌تر یکی، دو بازیکن دیگر

هم در حال پوشیدن لباس‌های گرم و بستن زانویندهایشان هستند. چهره دختران نشان می‌دهد بیشتر از ۲۰ سال سن ندارند و تقریباً همه آنها لاغر اندام هستند اما با پوشیدن لباس‌های هاکی و گذاشتن کلاه بر سرشان، تنومند می‌شوند. یک نفر با کاپشن و شلوار مشکی از راه می‌رسد که به گفته یکی از بازیکنان الهه از مربیان تیم هاکی روی یخ جوانان است. کم کم تعداد بازیکنان بیشتر می‌شود. چشم‌های یف کرده آنها حکایت از کم‌خوابی دارد. یکی از بازیکنان می‌گوید: «راننده اسنپ می‌گفت حالا ایران مال باز نیست.» حرفش با اینکه خنده‌دار نبود، همه بازیکنان می‌خندند. آنها با پوشیدن لباس مشکی، سفید و قرمز و بستن اسکیت‌ها به پیشان وارد پیست یخی می‌شوند. مصمم و با اراده. بازیکنان تمرین را با اسکیت گرم کردند و کم کم زیر نظر مربیان تاکتیک‌های

تیمی را مرور می‌کنند. نگارخرم مربی تیم می‌گوید: «همیشه بچه‌ها اول گرم می‌کنند و بعد روی ضعف‌هایی کار کردیم که بچه‌ها در بازی شب قبل مقابل تیم ملی داشتند.» با اینکه تجربه بازی بین‌المللی ندارند اما انگیزه زیادی برای خوندنمایی در کاپ آسیایی امارات دارند.

دو مربی تیم وقتی بازیکنان در اجرای تاکتیکى تعلل به خرج می‌دهند، بازی را قطع می‌کنند و تذکرات لازم را می‌دهند و دوباره بازی از سر گرفته می‌شود. هر دفعه تعدادی از بازیکنان طبق برنامه‌های مربیان در زمین بازی می‌کنند و تعدادی هم زانو بر زمین تماشای می‌کنند. دروازه‌بانان هم در زمین هستند با این تفاوت که وقتی هنوز بازی خیلی جدی نشده و مرور تاکتیک در زمین دیگری انجام می‌شود، یک مربی با دروازه‌بان دیگر در زمین روبه‌رو تمرین شوت و مهار توپ را انجام می‌دهد.

رقابت مالی منفی تیم‌ها در فصل نقل و انتقالات بسیار داغ است

قطار صفرهای سرگیجه‌آور!

گزارش

محمد محمدی‌سدهی

روزنامه‌نگار

فصل جذاب نقل و انتقالات فوتبال ایران هر ساله با ارقام عجیب و غریبی روبه‌رو می‌شود؛ ارقامی که حتی برای لیگ بیست‌وپنجم به چند هزار میلیارد تومان هم رسیده است! در حالی که فوتبال ایران تنها نام حرفه‌ای را با خود یدک می‌کشد و هیچ‌کدام از تیم‌های لیگ برتری به لحاظ ساختار حقوقی در حد تیم‌های حرفه‌ای کشورهای همسایه هم نیستند، اما از نظر رقم قراردادهای آنها را جا گذاشته‌اند. در این بازار آشفته، تیم‌هایی که شرایط مالی بهتری دارند با پیشنهاد مبالغ چندصد میلیاردی به ستاره‌ها، بمب‌های خبری را می‌ترکانند. صادق درودگر، عضو هیأت رئیسه سازمان لیگ فدراسیون فوتبال در این خصوص به «ایران» گفت: «ارقام پیشنهادی را شنیده‌ام اما اطلاع دقیقی ندارم.» عدم نظارت روی قراردادهای بازیکنان را می‌توان یکی از نواقص نقل و انتقالات فوتبال ایران دانست. او بیان کرد: «این وظیفه فدراسیون فوتبال یا سازمان لیگ نیست و کمیته صدور مجوز حرفه‌ای باید در بحث قراردادهای ورود کند که البته برای این فصل اتفاق می‌افتد. تیم‌ها اطلاعات دقیقی از قرارداد بازیکنان نمی‌دهند و در واقع راست نمی‌گویند. در سازمان لیگ، ارقام پایین‌تر ثبت می‌شود اما مبلغ دریافتی بیشتر از اینهاست. سال گذشته مجموع قراردادهای در حد ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیارد تومان در لیگ برتر ثبت شد که البته این ارقام نیز درست نبود و در واقعیت به چند هزار میلیارد رسید. ارقامی وسوسه‌انگیز که واکنش منفی هواداران را به دنبال دارد؛ هوادارانی که بیشتر آنها شش‌زحمتکش جامعه هستند و با شنیدن چنین ارقامی شوکه می‌شوند. از طرفی

کفاشیان، بازیکنان باید از فیلتر مالی عبور کنند

علی کفاشیان، رئیس اسبق فدراسیون فوتبال در خصوص ارزش واقعی بازیکنان داخلی به «ایران» گفت: «یکی از مشکلات لیگ برتر همین است که تیم‌ها برای جذب بازیکن، رقابت مالی منفی دارند. باید در نظر گرفت که آیا بازیکن مربوطه از تیم‌های خارجی پیشنهاد دارد یا خیر؟ که البته بیشتر آنها چنین پیشنهاداتی ندارند. حالا شرایط طوری است که اگر بازیکن پیشنهاد خارجی داشته باشد، از لژیونر نمی‌شود چرا که دو برابر آن را از بعضی تیم‌ها می‌گیرد. رد و بدل شدن چنین ارقامی در لیگ باعث می‌شود فوتبال ضربه بخورد. بازیکنان باید از فیلتر مالی عبور کنند.»

قوهای سپید برای هشتمین بار فینالیست شدند

ملوان؛ چشم به شکار جام حذفی



سوزه

حامد جیرودی

روزنامه‌نگار

ملوان در مرحله نیمه نهایی جام حذفی، با نتیجه ۰-۱ میزبان خود گل‌گهر را شکست داد و برای هشتمین بار فینالیست شد. تورنمنتی که انزلی‌چی‌ها معمولاً در آن در قامت یک شکارچی ظاهر شده‌اند و با ۳ قهرمانی و ۴ نایب قهرمانی، پنجمین تیم پرافتخار جام حذفی به شمار می‌روند و حالا باید دید در بازی نهایی این فصل که هشتم خرداد در ورزشگاه امام خمینی(ره) اراک برگزار می‌شود، شاگردان مازیار زارع می‌توانند در بازی برابر استقلال دوباره جام قهرمانی این مسابقات را بالای سر ببرند یا خیر.

سه قهرمانی در جام حذفی

نگاهی به تاریخچه برگزاری جام حذفی، نشان می‌دهد که قوهای

✂ خبر

رونمایی از قرارداد پرسپولیس و نیازمند

تسنیم به جزئیات قرارداد پیام نیازمند با پرسپولیس دست پیدا کرده که نشان می‌دهد این قرارداد حاوی نکات جالبی است. براساس این گزارش، نیازمند که قراردادی دوساله با پرسپولیس امضا کرده، رقم پایه قراردادش برای سال اول ۶۶ میلیارد تومان و برای سال دوم ۷۹ میلیارد تومان است، البته همان‌طور که اشاره شد این رقم قرارداد، پایه نیازمند با پرسپولیس است و در طول هر فصل ۲۰ درصد آپشن نیز برای او در نظر گرفته شده است. طبق این قرارداد، در صورتی که پیام نیازمند در ۵۱ درصد بازی‌ها در ترکیب پرسپولیس حضور داشته باشد، ۱۰ درصد و در صورت قهرمانی در لیگ برتر نیز ۱۰ درصد دیگر از مبلغ قراردادش را به عنوان آپشن دریافت خواهد کرد. در قسمت دیگری از قرارداد، طرفین درباره زمان‌بندی پرداخت قرارداد به جمع‌بندی رسیده‌اند، طبق این توافق و آن‌گونه که خبرنگار تسنیم مطلع شده است باشگاه پرسپولیس باید در پنج مرحله و به ترتیب در هفته‌های اول، ششم، نهم، فصل، بیست‌وسوم و هفته پایانی (هر مرحله ۲۰ درصد از مبلغ قرارداد) را به حساب پیام نیازمند واریز کند.

ملاک‌هایی که رعایت نمی‌شود

قیمت هر بازیکن بر اساس چند پارامتر در طول فصل یا فصل گذشته تعیین می‌شود: سن بازیکن، ملی پوش بودن بازیکن و سابقه حضور در جام ملت‌ها، جام جهانی، تعداد گل و پاس گل در طول بازنده شدنن برای چهارمین بار نایب قهرمان این رقابت‌ها شوند.

احمدزاده: فینالیست شدن ملوان کار بزرگی بود

محمد احمدزاده بازیکن، کاپیتان و سرمربی اسبق ملوان که در دو قهرمانی آخر ملوان در جام حذفی سال‌های ۶۵ و ۶۹ حضور داشته، درباره فینالیست شدن این تیم در این دوره به «ایران» گفت: «به نظر من شکست دادن گل‌گهر در سیرجان، کار بزرگی بود که شاگردان مازیار طبق برنامه‌ای ده ۶۰، به یک رکورد ویژه هم دست پیدا کردند؛ رکوردی که تاکنون تیمی در ۲۷ دوره گذشته در ایران به آن دست نیافته است.»

چهار نایب قهرمانی

ملوان در فصل ۹۰-۱۳۸۹ هم حضور در فینال جام حذفی را تجربه کرد



عکس: حسین نقی زاده

تیم ملی هاکی روی یخ دختران جوان ایران برای حضور در کاپ آسیایی، آخر هفته راهی امارات می‌شود. تیم ملی با ترکیب ۱۸ نفره به امارات می‌رود و از شنبه هفته آینده مقابل رقبایش قرار می‌گیرد.

برنامه بازی‌ها

ایران	شنبه ۱۰ خرداد
ایران	یکشنبه ۱۱ خرداد
ایران	سه‌شنبه ۱۳ خرداد
ایران	چهارشنبه ۱۴ خرداد
ایران	جمعه ۱۶ خرداد
ایران	



بیشتری دریافت می‌کنند) اما قیمت‌هایی که در فوتبال ایران روی بازیکنان گذاشته می‌شود، به ندرت بر اساس پارامترهای فوق است و بیشتر بر مبنای کرای‌خوانی و رقابت ناسالم باشگاه‌ها و پاسخ به هیجان و خواسته‌های هواداران و آرام کردن فضای مجازی است.

بازیکن در آن توپ می‌زند، میزان مصدومیت و محرومیت‌های بازیکن، حواشی محرومیت‌های انضباطی، تعداد سیو (دروازه‌بان‌ها)، تعداد کلین‌شیت (مدافعین و گلرها) سابقه قهرمانی، توانایی‌های فرد (سرعت، تکنیک، قد و... و پست بازی معمولاً بازیکنان خطوط جلو دستمزد

پانزدهمین فینال جام حذفی‌ای‌ها

استقلال در پی کاپ هشتم

۳-۴ برنده شوند. استقلال در فصل ۸۷-۱۳۸۶، بگانه گیلان را برای جام حذفی پیش‌روی خود داشت که قهرمانی این رقابت‌ها قرار بگیرد و امیدوار باشد این فصل کابوس‌وار را با خوشی به پایان برساند اما نکته‌ای که درباره فینالیست شدن آبی‌پوشان پایتخت وجود دارد، این است که این پانزدهمین حضور آنها در بازی نهایی جام حذفی خواهد بود. استقلال تاکنون ۷ بار به قهرمانی جام حذفی رسیده تا در کنار پرسپولیس، بیشترین کاپ قهرمانی این رقابت‌ها را به دست آورده باشد. این تیم برای اولین بار در فصل ۵۷-۱۳۵۶ هما را ۲-۰ برد و فاتح جام حذفی شد. این تیم برای دومین بار در فصل ۷۵-۱۳۷۴ به قهرمانی رسید که در بازی رفت، برق شیراز را ۱-۰ و در بازی برگشت ۲-۲ شکست داد. آبی‌ها از فصل ۷۹-۱۳۷۸، بهمن را با نتیجه ۱-۳ از پیش رو برداشتند تا سومین قهرمانی‌شان در جام حذفی را جشن بگیرند. آبی‌ها در فصل ۸۱-۱۳۸۰ برای قهرمانی مقابل فجرسپاسی قرار گرفتند که در بازی رفت فینال این تیم ۲-۱ بردند و در بازی برگشت به تساوی ۲-۲ رسیدند تا در مجموع

به موفقیت برسد،



دوشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۴ شماره ۸۷۴۹

irannewspapper irannewspapper



ایزاتعلیل سانی / ایران

«ایران» از افزایش دومین سرطان شایع میان مردان ایرانی گزارش می دهد

سرطان پروستات؛تهاجم بی هیچ هشدار

گزارش

محدثه جعفری

خبرنگار

سالانه به ازای هر صد هزار مرد ایرانی، حدود ۱۵ نفر در کشور به سرطان پروستات مبتلا می شوند. سرطان پروستات دومین سرطان شایع، میان مردان محسوب می شود و در مراحل اولیه هیچ علامتی هم ندارد. متخصصان اورولوژی توصیه می کنند، مردان از ۵۰ سالگی به بعد برای تشخیص به موقع پروستات، هر ساله غربالگری های مورد نیاز را انجام دهند. بر اساس آمار مسئولان وزارت بهداشت، ۶۰ درصد جمعیت مردان کم تحرک هستند و ۶۰ درصد نیز اضافه وزن دارند به همین دلیل سرطان پروستات، روند افزایشی به خود گرفته و در رده اول سرطان های شایع مردان قرار دارد.

واکنش آموزش و پرورش به خبر تعطیلی مدارس روستاها

۲۰۰ مدرسه با یک دانش آموز داریم!

غزل رضایی تانی؛ برخی از مردم در مناطق روستایی کشور، نگران تعطیل شدن مدارس شان هستند؛ مانند شهرستان نوکنده واقع در بندرگز که بخش قابل توجهی از دانش آموزان آن منطقه را اتباع افغانستانی تشکیل می دهند. با توجه به اقدام دولت در راستای خروج اتباع افغانستانی از کشور، ممکن است جمعیت دانش آموزان از مدارس روستایی کم شود، به همین دلیل این نگرانی برای اهالی روستاها وجود دارد که مدارس به خاطر تعداد محدود دانش آموزان ایرانی

«ایران» از حضور ون کافه ها در خیابان های پایتخت گزارش می دهد

وصله ناجور یا جور شهر!

گزارش

مهسا قوی قلب

خبرنگار

تاریکی شب با ریسه چراغانی روشن می شود و بوی قهوه لایه لای درختهای پیاده رو می پیچد. ماشین ها انکار از سفر خسته باشند، یک گوشه میدان، کنار پارکهای شلوغ و گذرگاه های پرعابر اتراق می کنند و بساطشان را می چینند. بعضی ها قهوه دارند و یک، بعضی ها کنار قهوه و چای کتاب هم دارند، بعضی ها هم غذاهای خیابانی سرو می کنند و بوی ساندویچ با قهوه ترکیب لذت بخشی می سازد. برای همین هم هست که مثل یک وصله به شهر می چسبند. بعضی وصله ها کار را جمع می کنند یعنی برای رفع و رجوع زشتی می آیند، اما خودشان به زیبایی تبدیل می شوند. این ون هستند، اما مثل هر کار و کاسبی شهری، مشکلات خودشان را دارند. مثلاً همین چند روز پیش مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران از وضعیت فعالیت ون کافه ها با اینکه وصله های زیبایی شهر اضافه شود، او حتی از نیروی انتظامی و شهرداری خواست تا به این موضوع ورود کنند و مقابل آن هایی که پروانه ندارند، بایستند.

راه اندازی کافه سیار نه نیاز به پرداختن رهن واجاره ملک دارد و نه مالیات و پرداخت فیش های برق و آب. به همین دلیل جوانانی که نتوانسته اند شغلی ثابت، میانگین درآمد ماهیانه ای حتی با تحصیلات بالا پیدا کنند، حالاسی می کنند برای خود شغلی آبرومند حتی در گوشه و کنار شهر راه بیندازند. چون

راه اندازی یک کافه با ون خیلی هم سخت نیست. حتی برای راه اندازی یک کافه سیار مجبور نیستی، ون بخری، می توانی آن را ماهانه اجاره کنی و درآمدزایی داشته باشی. مردم هم با فعالیت ون کافه ها که اغلب گردندگان آنها را دختران و پسران جوان تشکیل می دهند، راضی هستند، چرا که حضور آنها باعث تزریق نشاط و پویایی شب های این کلانشهر شده است، اما در مقابل برخی مسئولان با این کسب و کار مخالف هستند.

تاریخ مصرف نگاه سلبی گذشته

مهدی اقراریان، رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر تهران، یکی از موافقان حضور ون کافه ها در سطح شهر است. او به «ایران» می گوید: به نظر من بعضی از مسئولان چشمه ها را روی واقعیت می بندند و سعی می کنند بر برخورد سخت با واقعیات زیر پوست شهر مشکلات را کنترل کنند، برای همین بعضی ها فکر می کنند با برخورد سلبی می توان جلوی مسائل را گرفت. تاریخ مصرف این نگاه گذشته اما هنوز برخی می خواهند، شهر این گونه اداره شود.»

اقراریان در ادامه توضیح می دهد: «با توجه به تحولات اجتماعی در سطح شهر تهران در عرصه حکمرانی و اداره شهر نمی توان نگاه سلبی داشت، بلکه باید نظارت و مدیریت و در عین حال سیاست گذاری درست انجام داد. پذیرفتن واقعیت ون کافه ها با داشتن مخاطبان خاص، اجتناب ناپذیر است که باید به آن توجه ویژه شود. در این راستا مجموعه شهرداری و شورای شهر باید بدانند که با نگاه ایجابی، نه سلبی مدیریت کنند و از طریق ارائه مجوز و نظارت بر عملکرد، کارها را پیش ببرند. البته چون بحث فروش اغذیه است، حدود موضوع سلامت مردم باید مورد توجه

دکتر سید امیرمحسن ضیایی رئیس جامعه اورولوژی ایران در مورد شیوع سرطان پروستات در جهان و ایران می گوید: «پروستات غده ای است که در زیر مثانه مردان قرار دارد و مهم ترین فعالیت آن باروری و بهبود شرایط اسپرم مؤثر است به همین دلیل بسیار حائز اهمیت است. در مورد پروستات سه موضوع مهم وجود دارد، التهاب و عفونت پروستات، بزرگی خوش خیم پروستات که سبب علائم اداری می شود و سرطان پروستات

بزرگی خوش خیم پروستات، تقریباً درهه مردان از سن ۳۵ تا ۴۰ سالگی در آسیب شناسی غدد پروستات دیده می شود، اما معمولاً از ۵۰

سنین زیر ۵۰ سال هم اتفاق می افتد و خودش را با علائم عفونی نشان می دهد که وارد آن موضوع نمی شویم اما آنچه که مهم است، اشتباه گرفتن بزرگی خوش خیم پروستات و سرطان است که دو موضوع کاملاً متفاوت هستند.»

سرطان پروستات دومین سرطان شایع مردان بزرگی خوش خیم پروستات، تقریباً درهه مردان از سن ۳۵ تا ۴۰ سالگی در آسیب شناسی غدد پروستات دیده می شود، اما معمولاً از ۵۰

سالگی به بعد علامت دار می شود. این متخصص اورولوژی با اشاره به علائم بزرگی خوش خیم پروستات توضیح می دهد: «پاریک شدن ادرا، زور زدن در ادرا، تکرر ادرا، بیدارشدن شبانه و احتباس ادرا همگی از علائم مشکل در پروستات است. شیوع این بیماری بسیار بالاست و معمولاً با درمان دارویی و جراحی مشکل بیماران حل می شود.»

براساس آمارهای بین المللی، سرطان پروستات دومین سرطان شایع و پنجمین علت مرگ ناشی از سرطان در مردان محسوب می شود. دکتر ضیایی در مورد علت شیوع این نوع از سرطان می گوید: «آمارهای ایران نشان دهنده روند افزایشی ابتلا به سرطان پروستات است. این بیماری جزو سه سرطان اصلی در مردان است به طوری که سالانه ۵ تا ۷ هزار مورد جدید سرطان در ایران شناسایی می شوند. البته شیوع سرطان پروستات در مردان ایرانی نسبت به دیگر کشورها کمتر است، اما روند روبه رشدی دارد که از مهم ترین دلایل آن می توان به سبک زندگی ناسالم اشاره کرد.»

سن و سابقه خانوادگی دو فاکتور مهم برای ابتلا به سرطان سن، از جمله ریزفاکتورهای ایجاد سرطان پروستات محسوب می شود. با افزایش سن، شانس ابتلا به سرطان بیشتر است. رئیس جامعه اورولوژی ایران می گوید: «افرادی که سابقه خانوادگی در سرطان پروستات دارند، باید غربالگری را زودتر از موعد شروع کنند. رژیم غذایی پرچرب، مصرف غذاهای فست فودی، مصرف گوشت قرمز، چاقی، کم تحرکی و برخی عوامل هورمونی هم در ایجاد سرطان پروستات اثرگذار است.»

سرطان پروستات معمولاً بی علامت است و همین مورد نقش غربالگری های به موقع را بیش از پیش نشان می دهد. سرانجام سرطانی می شود

دکتر ضیایی می گوید: «به رغم اینکه مشکلات اداری را به سرطان پروستات ربط می دهند، اما واقعاً این طور نیست چرا که معمولاً این نشانه ها مربوط به بزرگی خوش خیم پروستات است. سرطان جایگاهش در محیط پروستات قرار گرفته است بنابراین علامتی هم نمی دهد. حال شاید سؤال ایجاد شود، از کجا متوجه شویم مبتلا به سرطان پروستات هستیم که برای درمان اقدام کنیم؟ اگر دارای ریزفاکتورها بویژه سابقه خانوادگی در این نوع سرطان هستید، حتماً برای چکاپ زودتر از موعد اقدام کنید. مردانی که زمینه ارثی ندارند، پیشنهاد می شود بعد از ۵۰ سالگی سالی یک بار برای غربالگری به متخصصان مراجعه کنند تا تشخیص زودهنگام انجام شود.»

افزایش سرطان پروستات در مردان ایرانی

رئیس جامعه اورولوژی ایران با اشاره به اینکه سرطان پوست، معده، پروستات، روده بزرگ و مثانه پنج سرطان اصلی مردان بوده، که دو مورد آن مربوط به سیستم اداری است، می گوید: «بر اساس آمارچجانی، سال ۲۰۲۰ حدود یک میلیون و ۴۰۰ هزار مبتلای جدید به سرطان پروستات شناسایی شد که از این تعداد ۳۷۵ هزار نفرشان فوت کردند. همچنین سال ۲۰۲۴ در آمریکا حدود ۲۲۰ هزار مورد جدید سرطان پروستات کشف شده است که ۵۰ هزار نفرشان فوت کردند. آمار ایران حدود ۱۵ در هر صد هزار نفر و کشورهای غربی ۳۰ در هر صد هزار نفر است که نشان از تشخیص کمترین سرطان در ایران دارد، اما شیوع آن روبه افزایش است.» ترک سیگار یا به طور کلی دخانیات، ترک مصرف مشروبات الکلی، تغذیه سالم که شامل میوه، سبزی و غذاهای کم چرب می شود، کاهش وزن و... از جمله راهکارهایی است که فاصله ابتلا به سرطان پروستات را در افراد



واکنش دانشگاه تهران در پی ریزش سقف خوابگاه

هزینه بازسازی خوابگاه ها را نداریم

خانواده ها بوده و شاید حداکثر چهار، پنج نفر در آنجا زندگی می کرده اند، اما اکنون این ساختمان ها محل زندگی چند برابر این ظرفیت شده اند. از آن طرف سرویس بهداشتی و آشپزخانه پاسخگو نیست و فضای شاع یا فضای تفریح و مطالعه برای دانشجویان در نظر گرفته نشده است. بیشتر این ساختمان ها سالن غذا خوری، کتابخانه، نمازخانه ندارند و از روی اجبار یک اتاق را برای نمازخانه در نظر گرفته اند که یک اتاق کوچک بدون تهویه است.»

در عین حال مهم تر از دیگر دلایل، اینکه کاربری ساختمان ها از ابتدا خوابگاهی نبوده است و عمدتاً قدمت زیادی دارند. رضائیان با اشاره به این موضوع که بیشتر خوابگاه ها کلنگی هستند، توضیح می دهد: «اثر این ساختمان ها بیش از ۳۷ سال قدمت دارند و به آنها ساختمان های کلنگی می گویند. دانشگاه هرساله به دلیل اینکه بودجه کافی نداشته، فقط برای حفظ ظاهر ساختمان را رنگ زده تا دانشجویان سال اول ساختمان را تمیز ببیند ولی بدنه این ساختمان ها که عموماً کاهلگی و قدیمی هستند باید مقاوم سازی شوند، اما این اتفاق نیفتاده است. به همین دلیل دانشگاه برنامه دارد تا سریعاً این خوابگاه ها را بازسازی کند. مثلاً برنامه داریم در تابستان امسال اگر بودجه تأمین شود، بعد از اینکه دانشجویان این خوابگاه ها به خانه هایشان رفتند بازسازی هشت خوابگاه را شروع کنیم. این هشت خوابگاه حدود هزار دانشجو دارند.»

او درباره میزان بودجه ساخت و تعمیر کامل یک خوابگاه می گوید: «اگر ساختمانی مانند خوابگاه قدس که به تازگی سقف آن ریخته را بخواهیم تعمیر کنیم به ۵۰ میلیارد تومان بودجه نیاز داریم. ولی دانشگاه توان تأمین این هزینه را ندارد. با این مبالغی که سازمان برنامه و بودجه برای بحث تمکک دارای و عمرانی می دهد نمی توان یک ساختمان در سال ساخت زیرا هزینه ها خیلی بالاست. همین بازسازی ها هم با کمک خیرین است و همین دانشگاه حتی برای کارهای آموزشی و پژوهشی بودجه ندارد.»

غزل رضایی تانی؛ هفته گذشته در «ستون مطالبات دانشجویان» یکی از دانشجوین دانشگاه تهران در مطالبه خود از مسئولین خواسته بود به وضعیت خوابگاه ها رسیدگی کنند، چون هر لحظه ممکن بود سقف خوابگاه روی سر دانشجویان بریزد. سقفی که در نهایت اواخر هفته گذشته فرو ریخت. سه شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه سقف خوابگاه «قدس ۲» دانشگاه تهران، محل اسکان دانشجویان سال اول کارشناسی، فرو ریخت و خوشبختانه خسارت جانی نداشت. معاون دانشجویی دانشگاه تهران علت این حادثه را قدیمی بودن خوابگاه و نبود بودجه کافی برای بازسازی می داند. علی حسین رضائیان در گفت و گو با «ایران» در توضیح ریزش سقف یکی از خوابگاه های دانشگاه تهران می گوید: «در سالیان گذشته تعداد ساختمان هایی که صرفاً کاربری خوابگاهی داشته اند مورد خاصی ندیده ایم، در زمان دریافت پروانه هم یک خوابگاه فاطمیه و کوی بوده اند.»

سه هزار دانشجو در خوابگاه های مسکونی ساکن هستند

او با اشاره به اینکه اکثر دانشجویان کارشناسی در خوابگاه های سطح شهر هستند، می گوید: «دانشجویان کارشناسی ما عموماً در خوابگاه های سطح شهر که در نزدیکی میدان انقلاب است اسکان داده شده اند. سه هزار دانشجو در خوابگاه های مسکونی و هشت هزار نفر در خوابگاه های ملکی ساکن هستند. اولین نکته این است که خوابگاه های مسکونی از ابتدا کاربری خوابگاهی نداشته اند، یعنی این ساختمان ها در طرح ساماندی، توسعه دانشگاه خریداری شده اند. سپس برای کارهای پژوهشی و یک سری هم برای کارهای آموزشی مورد استفاده قرار گرفته اند. اما رفته رفته جمعیت دانشجویان متقاضی خوابگاه زیاد شد و دانشگاه این ساختمان ها را برای خوابگاه تغییر کاربری داد.»

معاون دانشجویی دانشگاه تهران درباره ایراداتی که بر خوابگاه های مسکونی وارد است می گوید: «خوابگاه های مسکونی قبلاً محل زندگی

خودروها در اطراف میادین می ایستند و ایجاد ترافیک می کنند، علاوه بر آن چهره شهر نازیبی می شود. به همین دلیل برای فعالیت ون کافه ها باید لوکیشن ها مشخص باشند و این گونه نباشد که در هر نقطه از شهر بتوان ون کافه داشت. ما همین الان هم در تهران به اندازه کافی مسائل ترافیکی داریم.»

مجوز متری چند؟

نکنه دیگری که مطرح می شود، هزینه ای است که ون کافه ها روزانه باید پرداخت کنند، یعنی دریافت مجوز منوط به پرداخت مبالغی است که شهرداری در نظر گرفته است. مدیرعامل شرکت ساماندی صنایع و مشاغل تهران با تأکید بر اینکه موضوع پروانه دارها در این میبحث مطرح نیست، در پاسخ به این سؤال که حدوداً هزینه تمام شده برای فعالیت ون کافه ها چقدر می شود، می گوید: «این کار، روزانه متری ۲۵ هزار تومان هزینه دارد. به عنوان مثال اگر یک فولکس واگن حدود ۷ متر فضا بگیرد، با ضریب حدود ۱۰، آن منطقه (قیمت ها در مناطق مختلف کمی با یکدیگر متفاوت هستند) روزی ۲۰۰ هزار تومان و در ماه ۶ میلیون تومان باید بپردازد. مدت زمان دریافت پروانه هم بسته به موجود بودن لوکیشن، حدود یک هفته است.»

در موضوع دریافت مجوز، اما، شاید از آنجا که مجوزها فقط ۳ ماه اعتبار دارند، کمتر با اقبال عمومی مواجه شده اند. با افزایش مدت زمان اعتبار مجوزها و در کنار آن نظارت های دوره ای به لحاظ بهداشتی و ایمنی و ارائه تسهیلات به جوانانی که مشتاق فعالیت در این عرصه هستند، بدون شک در بازه زمانی کوتاهی شاهد دریافت مجوز از سوی تعداد زیادی از صاحبان کافه ون ها خواهیم بود.



صنعت و با تأمین برق کشورهای همسایه به عنوان صادرات آنها را بازگردانیم.

صادرات برق هم داریم؟ در حال حاضر در این حوزه بیشتر واردات داریم به طوری که از کشورهایی همچون ترکمنستان و ارمنستان برق وارد می کنیم و در حال ریزنی با جمهوری آذربایجان هستیم تا بتوانیم از آنها نیز برق دریافت کنیم، در خصوص صادرات باید بگویم مقدار خیلی کمی در بعضی ساعت ها مثلاً نیمه شب با برق مسازاد مواجه هستیم و برای اینکه بتوانیم هزینه واردات را تأمین کنیم اقدام به فروش برق به سایر کشورها می کنیم. البته این به شرطی است که آنها نیاز داشته باشند. در اغلب موارد آنها نیز در آن زمان ها نیاز به برق نداشته و از ما برق نمی خرند. اما در اوج مصرف مطلقاً ما این کار را نمی کنیم.

سرمایه گذاری در صنعت برق به مانی سخت خورده است. جالبش های اصلی شما در جذب سرمایه برای تولید برق چیست؟ طبیعی است که بخش خصوصی ریسک را نمی پسندد و تلاش می کند به حوزه ای که دارای ریسک است، وارد نشود. اما ما باید بدیریم که هرچه ریسک بیشتر می شود منفعت آن نیز افزایش می یابد. در حال حاضر متأسفانه بازارهای موزای گاذبی وجود دارد که سودهای بی دردسری را برای سرمایه گذاران به همراه دارد. از همین رو اغلب این افراد تمایل دارند وارد آن بازارها شوند و بازارهای اصلی که نیاز به سرمایه دارد، بدون سرمایه گذار باقی می ماند. ما در حال تلاش هستیم تا جذابیت سرمایه گذاری را افزایش داده و ریسک های آن را مدیریت کنیم. برای اینکه بازار سرمایه گذاری برق ریسک کمتری را تجربه کند، تلاش کرده ایم همه اقدامات مربوط به سرمایه گذاری را قانونی کنیم به طوری که در این راستا مصوبه هیأت وزیران را دریافت کرده ایم تا تغییر وزیر مشکیلی برای سرمایه گذاران ایجاد نکند.

در دولت قبلی اولویت قطعی برق با صنایع و کسب وکارها بود. این دولت به سمت بخش خانگی آمده؛ چرا این رویکرد رخ داده است؟ ما اولویت را به این شدت که شما گفتید تعیین نکرده ایم. اولاً بخشی از آن به استانداران واگذار شده که استانداران تشخیص بدهند چقدر قطعی برق داشته باشیم زیرا در هر استان بخش کشاورزی وجود دارد که با توجه به اینکه در حال حاضر کنیم به اندازه پروانه به بخش کشاورزی برق ندهیم. بنابراین مطلقاً قطع برق کشاورزی در اولویت نیست. برخی از کارگاه های صنعتی در محله ها وجود دارد که برق آنها در منبع تغذیه آنها با بخش خانگی یکی است. بنابراین از الگوی خانگی برای آنها پیروی می شود. در حال حاضر صنایع در اولویت قطعی نیستند و دولت تلاش می کند برق این بخش را تأمین کند. از سوی دیگر برخی از صنایع بر اساس ماده ۴ قانون مانع ذایی از توسعه صنعت برق باید خودانگا شوند.

علاوه بربرق، مشکلاتی نیز در حوزه آب وجود دارد. از جمله اینکه بازچرخانی آب یکی از ابزارهای نجات بخش برای مدیریت بحران آبی است. چرا هنوز استفاده از پساب جایگزین آب متعارف نشده است؟ بازچرخانی آب از جمله اقداماتی است که هم در قانون و هم در برنامه وزارت نیرو به آن تأکید شده است و این امر جزو برنامه های ماست. اما این کار نیز نیازمند سرمایه گذاری است و از همین جا اعلام می کنم سرمایه گذاران و صنایعی که حاضر هستند پساب دریافت کنند در اولویت کارهای ما قرار دارند. در حال حاضر خیلی از پساب استفاده می شود اما ۱۰۰ درصد آن مورد استفاده قرار نمی گیرد زیرا برای شرب و کشاورزی اصلاً کاربردی ندارد و آن را تنها در محیط زیست و... قرار می دهیم.



برای مشاهده فیلم گفت وگو، لطفاً بارکد روبرو را اسکن کنید

راه و کژراهه برق

وزیر نیرو در گفت و گو با «ایران» تأکید کرد: مسیر کنونی تولید و مصرف برق قابل تداوم نیست

گفت و گو

حدیث حدادی

خبرنگار

به خوبی پیش برود...» برای سال آینده، «قطعی برق کاهش پیدا کند»، حالا چگونه قرار است این اتفاق نیفتد؟ «شرایط اقلیمی مساعدتر شود، درخواست های مالی وزارت نیرو محقق شود و برنامه ها بموقع اجرا شوند». گفت وگو با وزیر نیرو که به اتمام می رسد، او دقایقی همچنان صحبت می کند و از این می گوید که شرایط قیمتی گذاری برق باید تغییر کند و با شرایط کنونی نمی توان به اصلاح این وضعیت امیدوار باشیم. به هر حال، ما در آستانه تاپستانی داغ هستیم و این گفت وگو نیز به مسأله برق و کمبود آن می پردازد.

شایعاتی شده بود که در تابستان وضعیت وخیم تر خواهد بود اما آقای علی آبادی می گوید که برنامه هایی در دست اجرا هست که پس از اتمام تعمیر و نگهداری نیروگاه ها و بازگشت آنها به چرخه تولید، از بحران عبور کنیم. او در نهایت از ما می پرسد: «فکری کنید چرا آتقندر ماینر در ایران فعالیت دارد؟ چون برق ارزان است و نسبت به قیمت جهانی قیمت پایین تری دارد. این درست نیست و باید اصلاح شود.»

می داد. این سؤال احتمالاً پرسش خیلی از مردمی باشد که این روزها با مشکل کمبود برق و بحران خاموشی ها روبه رو هستند که مختص بخش خانگی هم نیست و بسیاری از کسب و کارهای ریز و درشت و کارخانه های کوچک و بزرگ را درگیر کرده است. وزیر نیرو که البته قصدی هم برای مصاحبه نداشت؛ اما در نهایت زمانی را اختصاص به به سوالاتمان پاسخ داد و تلاش کرد ابهام های موجود در زمینه خاموشی ها و تولید برق را پاسخ دهد.

او معتقد است که «مسیر کنونی» که در حوزه برق در حال پیمودن هستیم، «قابل تداوم» نیست و باید «تغییر کند». می گوید که «سرعت رشد مصرف بسیار بیشتر از رشد تولید شده» و به همین دلیل «میزان تولید فعلی برق، برای مصرف کنونی کافی نیست». آقای علی آبادی یادآوری می کند که «زمانی که روی صندلی وزارت نیرو نشسته؛ کشور با کمبود ۲۰ هزار مگاوات برق روبه رو بوده» یعنی عددی معادل مصرف چند کشور! او همچنین وعده می دهد که «اگر همه چیز

عباس علی آبادی، وزیر نیرو، پیشینه فعالیت در یکی از مهم ترین ارگان طراحی و تولید تجهیزات صنعت نیروگاهی یعنی «مینا» را دارد. علی آبادی دانش آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد مهندسی مکانیک با گرایش تبدیل انرژی از دانشگاه صنعتی شریف و دانشگاه تهران و درجه دکترا ی مهندسی مکانیک از دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی با گرایش کنترل بوده است.

از جمله برنامه های او حسین تصدی معاونت امور برق وزارت نیرو، استفاده از نیروگاه های تجدیدپذیر، واقعی کردن قیمت برق و تکمیل نیروگاه های نیمه تمام بود. او در مقام معاونت نیرو، اعلام کرده بود به دلیل عدم مشارکت بخش خصوصی ایران در ساخت نیروگاه، دولت در امر ساخت نیروگاه فعال خواهد شد. علی آبادی، هفته گذشته با حضور در مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی «ایران» از نزدیک با فرآیند تهیه و تولید روزنامه آشنا شد و از بخش های مختلف مؤسسه بازدید کرد؛ هرچند به یک سؤال پرتکرار هم که اکثر خبرنگاران ما مبنی بر این که خاموشی ها کی تمام می شود؟، پاسخ



مگاوات پروانه صادر کرده ایم. همچنین دولت احداث نیروگاه تجدیدپذیر را تا ۳۰ هزار مگاوات در برنامه های خود قرار داده که همین امسال فکر می کنم حدود ۷ هزار مگاوات آن محقق خواهد شد زیرا باید این حوزه تأمین مالی و مقدمات آن فراهم می شد که این اقدامات زمانبر بوده و به این سادگی ها امکان پذیر نیست. خوشبختانه بسیاری از این موارد درحال حاضر برطرف شده است. به طوری که هم اکنون حدود ۴۰ درصد نسبت به سال گذشته انرژی تجدیدپذیر بیشتری تولید می کنیم. تصور می کنم طی دو ماه آینده این عدد تا ۲۰۰۰ مگاوات اضافه خواهد شد و تا پایان سال ما به برنامه ۷۰۰۰ مگاواتی خواهیم رسید.

به غیر از این موارد چه امتیاز دیگری به آنها می دهید؟ چون مواضع مختلفی پیش روی احداث کنندگان انرژی های تجدیدپذیر وجود دارد.

ما کمک کرده ایم افراد بتوانند به منابع صندوق توسعه ملی به راحتی دسترسی پیدا کنند و شرایط را برای دریافت وام فراهم کرده ایم. اما یک مانع وجود دارد؛ اینکه از آنها وثیقه های سنگین درخواست می کنند. در کشورهای دیگر، خود پروژه را به عنوان وثیقه انتخاب می کنند اما متأسفانه در ایران چنین نیست. از همین رو ما در وزارت نیرو در تلاشیم تا این مشکل برطرف شود. من تصور می کنم در این حوزه گام های خوبی برداشته شده است، به طوری که در حال حاضر نزدیک به دو تا سه هزار مگاوات نیروگاه در دست احداث داریم.

علاوه بر آن اعلام کرده ایم مردم می توانند با تسهیلاتی که در نظر گرفته ایم برای منزل خود پیل خورشیدی دریافت کرده و در پشت بام های خود نصب کنند.

یک خود قرار داده ایم همه این موارد را پیش بینی کرده ایم اما این اقدامات زمانبر هستند. تا کی این ناترازی ها و قطعی برق ادامه دارد؟

در دولت های گذشته همه تلاش ها صورت گرفته تا همه ظرفیت های توسعه برق کشور بهبود یابد. میزان زیادی نیروگاه ساخته ایم اما متأسفانه چون مصرف بیشتر شده و ما نتوانستیم از آن سبقت بگیریم، مصرف از تولید بیشتر است. از سوی دیگر فراموش نکنید من زمانی که پشت این صندلی نشستم، حدود ۲۰ هزار مگاوات کسری وجود داشت. این میزان برق معادل مصرف چند کشور است. ا س ت. خوشبختانه با اقدامات لازم برای تولید انرژی حداکثر در نیروگاه های برق آبی برای پیک تابستان ۱۴۰۴ متناسب با برنامه ریزی منابع آب انجام شده در سدهای دارای

نیروگاه برق آبی، بویژه حوضه سدهای زنجیرهای کارون بزرگ و همچنین ذخیره سازی آب در سدها و حداقل تولید در ماه های غیر پیک (متناسب با نیاز آبی پایین دست)، انتظار می رود با لحاظ افزایش راندمان نیروگاه ها، با بهره برداری در حداکثر توان و همچنین تنظیم آب و حتی امکان تولید در زمان های پیک شبکه برق، در دوره اوج بار مصرف تابستان سال جاری حداقل به میزان تابستان سال گذشته انرژی تولید شود.

دریاره ۱۴ مگا پروژه ای که وزارت نیرو تعریف کرده، توضیحاتی می دهید؟ این پروژه های بزرگی که تعریف شده، بجز دو مورد که مربوط به اقدامات اقتصادی همچون جذب سرمایه و جذب تأمین تسهیلات مالی است، سایر موارد ۱۲ اقدام فنی است که تاکنون حدود ۶۲۰۰ توجه به گرمای هوای زود هنگام در اردیبهشت ماه میزان مصرف افزایش یافت و حجم تولید به علت در تعمیرات بودن برخی نیروگاه ها کاهش یافته بود، به این دلیل در این ماه مشتریان، خاموشی های منظم را تجربه کردند.

با توجه به صحبت های مختلفی که در مورد پایان ناترازی در کشور شده است، بفرمایید نظر شما در این مورد چیست؟ من فکر می کنم اگر شرایط اقلیمی به تغییر چندان نکند، برنامه های ما مطابق پیش بینی حرکت کند و نیاز مالی که درخواست کرده ایم بموقع تأمین شود، برای سال آینده ناترازی و قطعی برق به حداقل برسد. این نیاز مالی و اعتبارات را به صورت وام درخواست کرده ایم و برنامه داریم از محل سوخت صرفه جویی شده، فروش به

علی عباس علی آبادی



معمولاً روزنامه نگاران مصاحبه خود را با سؤالات آسان شروع می کنند و سپس سؤالات چالشی را می پرسند. اما من می خواهم برعکس عمل کنم و یک سؤال مهم که در میان مردم و کسبه و فعالان اقتصادی هم پرتکرار شده مطرح کنم: اینکه شرایط خاموشی ها و قطع منظم و نامنظم برق تا کجا ادامه خواهد داشت؟

من هم به عنوان یکی از افراد این جامعه با این موارد مواجه هستم و این امر موضوع جدیدی نیست زیرا از زمانی که یادم می آید با این مشکل مواجه بوده ایم. علت این است که با یک تفکر قابل نقد در حال ادامه دادن هستیم. در حالی که از حدود ۷۰۰۰ مگاوات سرمایه گذاری در حوزه تولید برق در سال ۵۷ آغاز کردیم و در حال حاضر به ۹۵ هزار مگاوات رسیده ایم، هنوز این پدیده وجود دارد.

بر اساس آمار اطلاعات توانیر و مرکز آمار ایران در سال ۱۳۵۷ حدود ۷ هزار مگاوات نیروگاه وجود داشت. در حالی که امروز که جمعیت کشور ۲/۵ برابر بیشتر شده و ۹۵ هزار مگاوات نیروگاه داریم اما هنوز با کسری برق مواجه هستیم. این امر به آن معنا است که با وجود اینکه تولید رشد می کند اما سرعت رشد مصرف بیشتر بوده و این میزان تولید، پاسخگوی مصرف نیست. نتیجه این بازار این شد که در حوزه فناوری برق خیلی رشد کنیم.

من به عنوان کارشناس نه به عنوان وزیر، تصور می کنم که این راه، مسیر خیلی درستی نیست زیرا تا زمانی که قیمت برق خیلی کمتر از قیمت جهانی باشد، آسیب فراوانی به صنایع و کسب و کارهای انرژی بر کشور ما وارد خواهد شد. به طور مثال چرا ماینرها در حال حاضر وارد کشور ما شده و روزانه حجم بالایی از برق صرف استخراج کریپتوها می شود. من معتقدم دو توسعه اقتصادی باید بر مبنای مزیت ها باشد. انرژی نیز می تواند یکی از مزیت های کشور ما محسوب شود اما چقدر؟

در مورد ماینرها... برخی دیدگاه های کارشناسی هست که معتقدند اگر ۲۴ ساعت برق کارخانه یا محل زندگی یا هر جای دیگری را تحت نظر بگیریم، ماینرها قابل شناسایی هستند زیرا مصرف برق خیلی بالایی دارند. بنابراین می توانیم با افرادی که این کار را انجام می دهند، برخورد کنیم. خب چرا اجازه دادیم به این نقطه برسند و از فعالیت آنها جلوگیری نکرديم؟

از زمان ورود به وزارت نیرو تاکنون موفق به کشف ۲۴۸ هزار ماینر شده ایم. متأسفانه هنوز ماینینگ غیرمجاز جرم انکاری نشده و افراد مختلف صرفاً جریمه می شوند. میزان جرایم هم به اندازه ای است که با ماینینگ دوباره قابل جبران است.

سال قبل پیش بینی شده بود که امسال میزان مصرف افزایش خواهد داشت و فاصله تولید از مصرف نیز بیشتر می شود. چرا اقدام پیشگیرانه ای از این کسری صورت نگرفت؟ بخش خصوصی اظهار می کند می تواند این مشکل را ظرف دو سه سال حل کند اما می گویند دولت اجازه ورود نمی دهد! این درست است؟

در حال حاضر سیاست ما در وزارت نیرو بر اساس اعلام ها و مصوبه هیأت وزیران بر این است که از بخش خصوصی دعوت به همکاری کرده ایم. علاوه بر آن اقداماتی برای جذاب کردن محیط کسب و کار نیز صورت گرفته است، به طوری که برای کسانی که در حوزه انرژی های تجدیدپذیر سرمایه گذاری کنند، اجازه صادرات برق و خودمصرفی صادر می شود زیرا این نیروگاه ها سوختی از کشور دریافت نمی کنند. اما اگر قرار باشد نیروگاهی ساخته و برق ارزان از دولت دریافت کند، برای صادرات باید مقررات جدیدی وضع کنیم. از سوی دیگر می تواند برق تولیدی از این نیروگاه ها را در بورس سبز یا بازار آزاد به فروش برساند.

با توجه به اینکه شرایط مناسبی برای حضور بخش خصوصی در حوزه برق درنظر گرفته ایم، در حال حاضر ۷۸ هزار مگاوات متقاضی برای اخذ امتیاز احداث نیروگاه در کشور وجود دارد و تاکنون ۲۸ هزار



از سوی دیگر

نیروگاه های شمال کشور را نیز نمی توانستیم تعمیر کنیم زیرا احتمال داشت در این بخش سوخت دریافت کنیم و تحویل سوخت بخش جنوبی کشور متوقف شود. بنابراین در تعمیرات نیروگاه ها وقفه ایجاد شد و دیرتر وارد روند تعمیر شد. از همین رو در حال حاضر مراحل پایانی این کار در حال سپری شدن است



روایت سیاوش جمادی از یأس تتودور آدورنو از عقلانیت مدرن

بزرگ‌ترین فریب تاریخ

چطور «بت‌وارگی کالا» روح انسان را بلعید؟

فلسفه سیاسی

کروه اندیشه/ تتودور آدورنو در ایران هواداران زیادی دارد. لیست کتاب‌ها و مقالاتی که درباره او منتشر شده شاهدهی بر این ادعاست. این متفکر آلمانی که از اعضای برجسته مکتب فرانکفورت به شمار می‌رود نامش با مفهوم «صنعت فرهنگ» گره خورده است. این نظریه‌پرداز انتقادی، فرهنگ «تولید انبوه» را زیر سؤال می‌برد و آن را منشأ مصرف‌گرایی مدرن می‌خواند. او که تحت تأثیر «ماتریالیسم دیالکتیکی» هگل قرار دارد «فرهنگ توده‌ای» را نقد می‌کند و آن را بخشی از صنعت فرهنگ می‌شمارد که اطاعت توده‌ها از منافع بازار را تضمین می‌کند. او در کتاب معروفش با عنوان «اخلاق صغیر» نظریه‌های انتقادی بسیاری را طرح می‌کند چنانکه یکی از متن‌های مهم نظریه انتقادی محسوب می‌شود و مشهور است که آن را در نقد دیدگاه‌های اخلاقی ارسطو نگاشته است. در متن پیش‌رو، سیاوش جمادی،

مترجم و پژوهشگر برجسته فلسفه غرب، به این کتاب اشارات قابل تأملی دارد و از خال آن، دیدگاه‌های فلسفی آدورنو را به بحث می‌گذارد. مکتوب حاضر متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی اوست که در نشست شب‌های بخارا با موضوع «فلسفه تتودور آدورنو» به میزبانی انتشارات ققنوس ارائه شده است. آدورنو با ترکیب نقد مارکسیستی از اقتصاد سیاسی و تحلیل‌های فلسفی، نشان داد که عقلانیت مدرن و شیء وارگی کالاها نه تنها به استثمار انسان‌ها منجر شده، بلکه بنیان‌های اخلاقی و فرهنگی جامعه را نیز تخریب کرده است. او معتقد بود، پروژه روشنگری با وعده «آزادی» و «خردگرایی» به سلطه تکنولوژی و عقلانیت ابزاری منجر شده و انسان را در چرخه مصرف و ازخودبیگانگی گرفتار کرده است. یاس آدورنو از عصر مدرن در کتاب‌های «دیالکتیک منفی» و «دیالکتیک روشنگری»، به خوبی روایت شده و در آنها بر شکست ایده‌آلیسم فلسفی تأکید داشته است. نگاه او به «امر منفی» و مقاومت در برابر نظام‌های سلطه، هنوز هم به‌عنوان چراغی برای نقدهای اجتماعی معاصر کاربرد دارد.

منتقد سرسخت بت‌وارگی کالا

آدورنو از جمله برجسته‌ترین چهره‌های «نظریه انتقادی» و «مکتب فرانکفورت» است. در این مکتب «فرهنگ» و «روان‌شناسی» جایگاه ویژه‌ای دارند و آدورنو از منتقدان سرسخت بت‌وارگی کالا (او اصطلاح بت‌وارگی کالا را از مارکس وام می‌گیرد.) در عصر مدرن به شمار می‌رود. (او اصطلاح بت‌وارگی کالا را از مارکس وام می‌گیرد.) آدورنو معتقد است که در صنعت‌گری قدیم، انسان دخالت حداکثری داشت و میان انسان و کالا و کارکرد آن ارتباط معناداری برقرار بود؛ به این معنا که مثلاً یک «میز» بر اساس کارکردش ارزش گذاری می‌شد.

اما در صنعت‌گری مدرن، ارتباط انسان با کالا مخدوش شده است؛ چراکه ارزش مبادله‌ای کالا و نه کارکرد آن، مبنای ارزش‌گذاری می‌شود و یک میز را بر اساس «منطق مبادله» و قیمت پولی آن ارزشیابی می‌کنند به همین دلیل مارکس می‌گوید «منطق مبادله» کارکرد و ارزش واقعی کالا را پنهان می‌کند. بر اساس منطق مبادله، ارزش میز در حد چیزهایی است که ممکن است با آن مبادله شود و این نشان‌دهنده «جذب الوهی ثروت در عصر مدرن» است که سرشت بت‌وارگی کالاها باعث آن شده است.

آدورنو در کتاب «دیالکتیک روشنگری» که با همکاری هورکهایمر نوشته شده، استدلال می‌کند که صنعت فرهنگ با استانداردسازی و یکسان‌سازی، خلاقیت هنری را نابود و مصرف‌گرایی را ترویج و اطاعت توده‌ها از نظام سرمایه‌داری را تضمین می‌کند.

اخلاق صغیر: نقدی بر خیر برین

«اخلاق صغیر» از مهم‌ترین آثار آدورنو است که او در این کتاب بر «زندگی تباه شده انسان» تأمل می‌گذارد و اصول اخلاق کلاسیک بویژه اخلاق ارسطو را به چالش می‌کشد. این اثر که در زمان جنگ جهانی دوم و در بحبوحه ویرانی اروپا نگاشته شده؛ در آن آدورنو «خیر برین» ارسطو را زیر سؤال می‌برد. ارسطو معتقد بود که غایت برین انسان، نیک‌بختی است و خیر برین جز خودش غایت دیگری ندارد اما خود، غایت امور دیگر می‌شود. این دیدگاه ارسطویی، توسط اخلاق صغیر آدورنو به سخره گرفته می‌شود و او همچون نیچه و دیگر منتقدان این دیدگاه می‌گوید از کجا معلوم که در پس وقایع زندگی، یک شر بزرگ نباشد؟ و از کجا معلوم که غایت جهان، خیر باشد؟

انسان مدرن، گمشده در تضاد «سوک-چشن»

در دوره رنسانس و ابتدای عصر مدرن آثار بسیاری داریم که نشان می‌دهد انسان مدرن در یک «سوک-چشن» قرار گرفته که نمایانگر تضادهای انسان مدرن و آگاهی‌های متضاد اوست. آدورنو معتقد است پس از رنسانس و با فرارسیدن عصر روشنگری، انسان توانست با عقل، نقطه انکای جدیدی پیدا کند. در این دوره، انسان تلاش کرد با حاکمیت عقل، صلح و شادگامی را به زندگی انسان وارد کند اما این امید انسان با واقعیت فاصله پیدا کرد. از این رو، در قرن نوزدهم و بیستم، متفکران بسیاری مرجعیت «عقل خودبنیاد روشنگری» را زیر سؤال بردند و در توانایی آن برای ایجاد خوشبختی شک کردند.

عقلانیت و وعده‌های دروغش

فلسوفانی چون نیچه و متفکران مکتب فرانکفورت براین باورند که عقل خودبنیاد روشنگری که به انسان وعده سعادت می‌داد اکنون، به وسیله‌ای برای استثمار بشر مدرن بدل شده است. آدورنو هم که در این حلقه می‌نشیند، معتقد است که باوجود شعارها و تبلیغاتی که برای «عقلانیت» مدرن می‌شود تا آن سرچشمه خوشبختی و سعادت بشر امروز معرفی کنند اما ما در واقعیت خلاف این را شاهدیم که زندگی بشر امروزی مملو از تعارضات و نابرابری‌ها شده است.



برش



گزارش

کامران زارعی کارشناس اقتصادی

مالیات بر اشخاص حقوقی در کنار مالیات بر کالا و خدمات، یکی از مهم‌ترین پایه‌های مالیاتی در ایران است. ارقام عملکرد درآمد‌های مالیاتی نشان می‌دهد در سال‌های اخیر، به‌طور متوسط یک سوم درآمد‌های مالیاتی کشور، از محل این پایه مالیاتی تأمین شده است. در قانون بودجه سال ۱۴۰۴ سهم این پایه مالیاتی ۳۹ درصد پیش‌بینی شده است. همچنین طبق گزارش سازمان برنامه و بودجه برآورد می‌شود در سال ۱۴۰۴، مبلغ ۸۵۳ هزار میلیارد تومان از درآمد‌های دولت به واسطه معافیت‌ها و بخشودگی‌های مالیاتی حاصل نشود که این رقم از کل مالیات مصوب شده برای اشخاص حقوقی در همین سال بیشتر بوده است.

نرخ مالیات قانونی برای اشخاص حقوقی در ایران ۲۵ درصد است که در مقایسه با سایر کشورهای جهان، سطحی متوسط دارد و تقریباً به میانگین کشورهای عضو سازمان همکاری و توسعه اقتصادی (OECD) نزدیک است. با این حال، سهم مالیات شرکت‌ها از تولید ناخالص داخلی در ایران نسبت به بسیاری از کشورها پایین‌تر بوده و در انتهای نمودارهای مقایسه‌ای قرار دارد.

طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، نرخ مؤثر مالیاتی شرکت‌ها در ایران معادل ۷.۴ درصد در سال ۱۴۰۰ برآورد می‌شود که بسیار کمتر از نرخ قانونی (۲۵ درصد) می‌باشد که علت اصلی این اختلاف، معافیت‌ها و بخشودگی‌های مالیاتی است. در سال ۱۴۰۰، ۶۷ درصد از کل شرکت‌ها مشمول معافیت یا بخشودگی نشده‌اند و نرخ مؤثر مالیات آنها

معافیت مالیاتی؛ رانت پنهان یا مشوق اقتصادی؟!

دستاوردهای سازمان امور مالیاتی در مقابله با فرار مالیاتی

بین ۲۴ تا ۲۵ درصد بوده است در حالی که ۱۴ درصد از کل شرکت‌های فعال، تقریباً معافیت کامل برخوردار بوده و نرخ مؤثر مالیات آنها بین صفر تا ۱ درصد قرار گرفته است. از میان ۲۰۰ شرکت پرسود در سال ۱۴۰۰، ۶۶ درصد آنها دارای نرخ مؤثر مالیاتی کمتر از ۱۰ درصد بوده‌اند و تنها ۴ درصد مشمول معافیت یا بخشودگی نشده و نرخ مؤثر آنها بین ۲۴ تا ۲۵ درصد قرار دارد که این شرکت‌ها پرسود، ۷۱ درصد از مجموع سود قبل از مالیات تمامی شرکت‌ها در سال ۱۴۰۰ را تشکیل می‌دهند.

بررسی‌های علمی و پژوهش‌های صورت گرفته و همچنین نظرات مسؤولان نشان می‌دهد معافیت‌های مالیاتی در اقتصاد کشور سهم قابل توجهی دارد. این بررسی‌ها نشان می‌دهد بدون احتساب معافیت‌های آستانه (موضوع مفاد ماده ۸۴ قانون مالیات‌های مستقیم) و معافیت‌های موضوع مواد ۱۳۲، ۱۳۱ و ۱۴۲ قانون مالیات‌های مستقیم، ۴۱ درصد از تولید ناخالص داخلی کشور معاف از مالیات است و بر طبق بررسی‌های غیررسمی نیز ۴۵ تا ۴۵ درصد از تولید ناخالص داخلی کشور از پرداخت مالیات معاف است.

در قانون ۱۷ نوع معافیت مالیاتی در نظر گرفته شده است که شامل «معافیت مالیات بر حقوق کارگران و کارمندان»، «معافیت هزینه‌های درمان»، «معافیت مالیات جوایز علمی و پژوهشی»، «معافیت اختراع و اکتشاف»، «معافیت سپرده‌های بانکی»، «معافیت جهیزیه و مهریه»، «معافیت فعالیت‌های کشاورزی»، «معافیت حقوق افراد شاغل در مناطق کمتر توسعه یافته»، «معافیت فعالیت‌های آموزشی»، «معافیت فعالیت بخش‌های تعاونی»، «معافیت بخش صادرات»، «معافیت صنایع دستی»، «معافیت فعالیت‌های تولیدی، معدنی و گردشگری»، «معافیت سود حاصل از تأمین مالی پروژه ها»، «معافیت

عبور ترانزیت کالاها»، «معافیت فعالیت اقتصادی در مناطق آزاد تجاری- صنعتی» و «معافیت مالیات فعالیت‌های فرهنگی و هنری» می‌شود. در قانون مالیات‌های مستقیم و سایر قوانین، اشخاص حقوقی مشمول معافیت‌های گسترده‌ای هستند که شامل موارد ذیل می‌شود:

۱. معافیت فعالیت‌های تولیدی، معدنی، بیمارستانی و گردشگری؛ طبق ماده ۱۳۲ قانون مالیات‌های مستقیم، فعالیت‌های تولیدی، معدنی، بیمارستان‌ها، هتل‌ها و مراکز اقامتی گردشگری از تاریخ شروع بهره‌برداری تا ۵ سال معاف از مالیات هستند. در صورت فعالیت در مناطق کمتر توسعه یافته، این مدت به ۱۰ سال افزایش می‌یابد. همچنین در صورت استقرار شرکت در شهرک‌های صنعتی یا مناطق ویژه اقتصادی، این میزان بین ۵ تا ۳ سال افزایش می‌یابد. ۲. معافیت ۲۰ ساله شرکت‌های مستقر در مناطق آزاد تجاری؛ طبق ماده ۱۳ قانون چگونگی اداره مناطق آزاد تجاری و اصلاحات بعدی آن، اشخاص حقوقی که در منطقه آزاد تجاری به انواع فعالیت‌های اقتصادی اشتغال دارند، نسبت به هر نوع فعالیت اقتصادی در منطقه آزاد از تاریخ بهره‌برداری مندرج در مجوز به مدت ۲۰ سال معاف از مالیات خواهند بود. ۳. معافیت درآمد حاصل از صادرات کالا و خدمات؛ طبق ماده ۱۴۱ قانون مالیات‌های مستقیم، ۱۰۰ درصد درآمد حاصل از صادرات خدمات و کالای غیرنفتی و محصولات بخش کشاورزی و همچنین ۲۰ درصد درآمد حاصل از صادرات مواد خام و کالای واسطه‌ای نیمه خام مشمول مالیات به نرخ صفر می‌گردد. ۴. کاهش نرخ مالیاتی شرکت‌های پذیرفته شده در بورس و فرابورس؛ طبق ماده ۱۴۳ قانون مالیات‌های مستقیم ۱۰ درصد از مالیات بر درآمد شرکت‌هایی که سهام آنها برای معامله در بورس‌های داخلی یا خارجی پذیرفته شود، تا مدت عضویت، بخشوده

می‌شود. در صورتی که این شرکت‌ها دارای حداقل ۲۵ درصد سهام شناور آزاد باشند، این مقدار به ۲۰ درصد بخشودگی افزایش می‌یابد. ۵. معافیت سرمایه‌گذاری واحدهای تولیدی، معدنی، بیمارستانی، گردشگری و حمل و نقل متناسب با سرمایه ثبت و پرداخت شده؛ طبق ماده ۱۳۲ قانون مالیات‌های مستقیم، معادل سرمایه‌گذاری انجام شده توسط اشخاص حقوقی غیردولتی در مناطق کمتر توسعه یافته، مالیات سال‌های بعد از دوره محاسبه مالیات تا وقتی که جمع درآمد مشمول مالیات واحد حداکثر دو برابر سرمایه ثبت و پرداخت شده برسد، معاف از مالیات است. در سایر مناطق، این معافیت درخصوص ۵۰ درصد درآمد شرکت در طول سال قابل اعمال بوده و سقف معافیت، معادل سرمایه ثبت و پرداخت شده تعیین می‌شود.

برای کاهش کسری بودجه دولت و کاهش وابستگی به نفت، مالیات باید به منبع اصلی تأمین مالی دولت تبدیل شود. به همین دلیل، معافیت‌های مالیاتی باید به‌صورت هدفمند و کارآمد تخصیص یابند تا از هدررفت منابع عمومی جلوگیری شود. در این راستا، معافیت‌های اشخاص حقوقی باید اصلاح شوند؛ به‌گونه‌ای که ضمن حذف موارد غیرضروری و افزایش درآمد‌های مالیاتی، مشوق‌های تولید و رشد اقتصادی نیز تقویت شوند. برنامه هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران تأکید ویژه‌ای بر افزایش درآمد‌های مالیاتی دارد و هدف آن رساندن سهم مالیات در تأمین هزینه‌های جاری دولت به ۸۰ درصد است. مطابق بند (۴) سیاست‌های کلی این برنامه، نظام مالیاتی باید به گونه‌ای اصلاح شود که در پایان سال برنامه (۱۴۰۷) نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی به ۱۰ درصد برسد و مالیات به اصل تأمین بودجه دولت تبدیل شود.

مراحل پیچیده، اطلاعات خود را مدیریت کنند.

محمد قانع پسند فومنی، معاون فن‌آوری سازمان امور مالیاتی، در این خصوص گفت: سامانه واکنش ذی‌نفع تنها باعث تسریع رسیدگی به اطلاعات مالیاتی خواهد شد، بلکه عدالت مالیاتی را تقویت کرده و اعتماد میان سازمان و مؤدیان را افزایش می‌دهد.

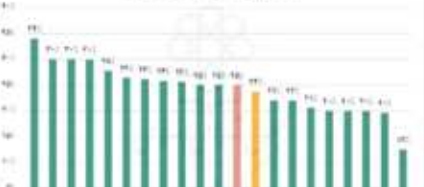
فومنی تصریح کرد: پیش از این، اگر اطلاعات مالیاتی اشتباهی ارسال می‌شد، اثبات آن بر عهده مؤدیان بود، اما اکنون با این سامانه، مؤدیان می‌توانند

مالیاتی طراحی شده و مؤدیان می‌توانند با ورود به my.tax.gov.ir و انتخاب گزینه مربوطه، نسبت به پذیرش یا عدم پذیرش اطلاعات اقدام کنند.

این اقدام در راستای تحول دیجیتال نظام مالیاتی کشور صورت گرفته و هدف اصلی آن تکریم ارتباط‌رجوع و بهینه‌سازی فرآیند درآمد‌های مالیاتی است.

با راه‌اندازی این سامانه، فرآیند بررسی اطلاعات مالیاتی شفاف‌تر، سریع‌تر و کارآمدتر خواهد شد و مؤدیان قادر خواهند بود بدون نیاز به طی کردن

برج قانونی مالیات بر اشخاص حقوقی



نسبت مالیات اشخاص حقوقی به تولید ناخالص داخلی



بر اساس بند پ ماده ۲۷ قانون برنامه هفتم پیشرفت، وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف است با همکاری سازمان برنامه و بودجه، ظرف شش ماه از اجرای قانون، لوائح لازم برای کاهش یا تنظیم تخفیفات، اعتبار مالیاتی، نرخ صفر، معافیت‌ها و ترجیحات مالیاتی و گمرکی را تدوین و ارائه کند. هدف از این اقدام، کاهش جذابیت فعالیت‌های غیرمولد، ساماندهی معافیت‌های غیرضروری و تقویت مشوق‌های تولید است.

طبق گزارش‌های مرکز پژوهش‌های مجلس، درآمد از دست رفته دولت از محل معافیت‌ها، بخشودگی‌ها، تخفیفات، ترجیحات، اعتبار مالیاتی و نرخ صفر، معادل ۱.۷ برابر کل مالیات قطعی شرکت‌ها است. با عباتی، اگر هیچ معافیت یا بخشودگی مالیاتی وجود نداشت، مالیات پرداختی شرکت‌ها به‌طور متوسط ۲.۷ برابر می‌شد. این نشان می‌دهد که اصلاح نظام معافیت‌های مالیاتی می‌تواند تأثیر چشمگیری بر افزایش درآمد‌های پایدار و کاهش کسری بودجه دولت داشته باشد.

بی‌واسطه اطلاعات را تصحیح کنند و روند رسیدگی به مالیات را تسهیل نمایند.

در حال حاضر، این سامانه امکان تجمع و تفکیک داده‌های پارامترهای جاده‌ای دریافتی از سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای را فراهم کرده و قرار است در آینده سایر اطلاعات مرتبط با ماده ۱۶۹ و ۱۶۹ مکرر نیز به آن افزوده شود.

با این تحول دیجیتال، دیگر نیازی به پیچیدگی‌های اثبات مالیاتی نیست، بلکه عدالت و شفافیت جایگزین آن خواهد شد.

تأمل

دکتر غلامرضا ظریفیان

استاد دانشگاه تهران

رابطه پیچیده «توسعه» و «دانش»

در کشورهای پیشرفته

دیالکتیک علم و ثروت

در دنیای امروز «توسعه دانش بنیان» محل تمرکز بسیاری از کشورهاست. کشورهای توسعه‌یافته پی برده‌اند که «دانش» می‌تواند کلید اصلی توسعه و پیشرفت کشورشان و راز بقای آنان باشد. از این رو است که «اقتصاد دانش بنیان» را بر صدر سیاست‌گذاری‌هایشان نشانده‌اند و «آموزش عالی» را حول این مهم سامان داده‌اند.

در ۵۰ سال اخیر نقش «آموزش» در توسعه بسیار مورد توجه قرار گرفته است. با بررسی کشورهای توسعه‌یافته درمی‌یابیم که آنان، توسعه خود را بر ستون‌های «آموزش» استوار کرده‌اند. از همین روست که هرچا «توسعه» با «دانش» پیوند خورده، موتور توسعه توانسته پیشران شود به نحوی که با آموزش، ضایعات توسعه را کم کرده‌اند و به بهره‌وری آن افزوده‌اند. توسعه ملی در صورتی که با دانش پیوند داده شود «نیروی انسانی توانمند» برای آن جامعه تربیت می‌کند و «توسعه پایدار» را برای آن جامعه به ارمغان می‌آورد. بنابراین توسعه آموزش محصور، به توسعه مبتنی بر مزیت نسبی ختم می‌شود و بر این اساس، سیاست‌گذاران خواهند دانست که چه تولیدات و چه خدماتی به نفع کشور خواهد بود.

بنابراین برنامه توسعه‌ای موفق است که مبتنی بر علم باشد و «آموزش عالی» یکی از گذرگاه‌های اصلی هر کشوری برای رسیدن به توسعه است. از اواسط قرن بیستم، در هر کشوری که توسعه با دانش پیوند خورد منجر به توسعه پایدار در آن کشور شد. این در حالی است که پیش از این، بین «علم» و «ثروت» دوگانگی وجود داشت بطوری که حتی دوگانه علم و ثروت، موضوع انشای دانش‌آموزان در مدارس بود. اما امروزه این نکته مسجل شده است که این دو با یکدیگر ارتباطی پیوسته و عمیق دارند، اگر توسعه کشوری مبتنی بر علم باشد، توسعه می‌تواند مولد ثروت شود. توسعه دانش بنیان می‌تواند هم توسعه را به ارمغان آورد هم دانش را گسترش دهد. کشورهایی که به سمت اقتصاد دانش بنیان نرفته‌اند نتوانسته‌اند به تولید ثروت انبوه برسند. بنابراین باید گفت که این دو لازم و ملزوم یکدیگرند و نوعی رابطه دیالکتیکی بین «توسعه» و «دانش» وجود دارد و نمی‌توان بین این دو جدایی انداخت؛ هر کجا ثروت مبتنی بر علم باشد توسعه هم پدیدار می‌شود.

درستایش عدالت ترمیمی

نگاهی به کتاب پرفروش **نابخشودنی** نوشته **متیو منگو** نویسنده فرانسوی

نقد
راضیه خوینی
گروه کتاب

«زنگ ساعت تازه به صدا درآمده بود تا آن‌ا را از خوابی که فکر می‌کرد دیگر از آن بازمی‌گردد، بیدار کند. شب‌های قیبل، او احساس می‌کرد دیگر هرگز نمی‌تواند بخوابد، مدام غلت می‌زد، چرا که غرق در خشم و ویران از درد بود.»

این آغاز رمان «نابخشودنی / Impardonnable» اثر متیو منگو، نویسنده فرانسوی است. رمانی تکان‌دهنده و مملو از مضامین ادبی و احساسی که جزو کتاب‌های پرفروش فرانسوی زبان طی چند ماه اخیر بوده است. در این رمان دو داستان با ظرافت درهم تنیده شده‌اند؛ اول سرگذشت «آنا» مادری که دخترش لوسی را در تصادف با یک راننده متواری از دست داده و دیگری داستان مردی به نام پاول که هنگام بازگشت از یک میهمانی در حالت مستی، پسر نوجوانی را در جاده زیر می‌گیرد و پسرک جان می‌یابد. نویسنده با روایت ماجرای دو شخصیت رنج‌دیده از تخلفات و حوادث رانندگی، فرصتی برای تأملی هوشمندانه درباره اجرای عدالت و احساسات انسانی چون پشیمانی، بخشش، کینه و انتقام به خوانندگان می‌دهد. او با نوعی بی‌طرفی خاص دو دیدگاه متضاد در یک حادثه مشابه را بررسی می‌کند و بدون آنکه خود را در جایگاه یک قاضی یا نگاه سیاه و سفید مطلق قرار دهد، امکان درک عمیق تجربیات، احساسات و عواطف هر دو شخصیت را برای خواننده مهیا می‌کند.

متیو منگو با رمان ۲۳۴ صفحه‌ای «نابخشودنی» تلاش می‌کند با به کارگیری آرایه‌های ادبی زبان فرانسه، مخاطب را به تفکری عمیق درباره انسانیت و احساسات بشردوستانه وادارد. این اثر توسط انتشارات گراسه اوایل ژانویه ۲۰۲۵ منتشر شد و با آنکه چند ماه از انتشار آن نگذشته ولی در جدول پرفروش‌های آمازون قرار گرفته است.

تحلیل و نقد ادبی داستان

لوسی لسورد، منتقد ادبی و متخصص

ادبیات نوجوانان و رمان‌های پلیسی درباره این اثر نوشته: «این رمان به بررسی پیچیدگی‌های انسانی و چالش‌های اخلاقی در بستر دو ترازوی غم‌انگیز می‌پردازد و با نگاهی هوشمندانه مخاطب را به تفکر درباره پیامدهای انتخاب‌هایش در لحظات حساس وامی‌دارد.» از نظر این منتقد، نویسنده با نثر زیبا و توصیف‌های دقیق، خواننده را به دنیای درونی شخصیت‌ها می‌برد و احساسات پیچیده آن‌ها را به تصویر می‌کشد. او به دقت به توصیف احساس گناه و بخشش می‌پردازد و اثرات آن‌ها را به نمایش می‌گذارد. ساختار غیرخطی داستان به عمق و پیچیدگی آن کمک می‌کند و به مخاطبان اجازه می‌دهد به تدریج با جزئیات بیشتری آشنا شوند. این رویکرد باعث می‌شود هیچ یک از شخصیت‌ها به طور مطلق خوب یا بد قلمداد نشوند و امکان هم‌ذات‌پنداری و دلسوزی را برای خواننده ممکن می‌سازد. این داستان حول محور دو شخصیت اصلی، آنا و پاول می‌چرخد که درباره یک موضوع مشترک دو تجربه متفاوت ولی دردناک دارند. یکی از حس انتقام و کینه رنج می‌برد ولی دیگری از احساس عذاب وجدان و حس گناه و سال‌های زیادی از زندگی‌اش را پشت میله‌های زندان می‌گذراند.

انعکاسی ظریف و ماهرانه

به نوشته این تحلیلگر رمان‌های ادبی، فضای داستان گاهی صمیمی است و بر زندگی‌های متلاشی شده آنا و پاول تمرکز دارد و گاهی جهان‌شمول است و گاهی تصویری از یک سیستم قضایی ناکارآمد، تنبیهی و منسوخ شده مانند زندان به نمایش می‌گذارد که ارمغانی جز احکامی محدود و بی‌تأثیر برای خانواده‌های قربانیان ندارد. با دنبال کردن پاول، شرایط اسفناک زندگی در زندان‌ها، ناعادلانه بودن مجازات‌ها و بی‌فایده‌گی سیستم تنبیهی را کشف می‌کنیم. به واسطه شخصیت آنا، ما حس صمیمیت از مجازات مجرم و بی‌عدالتی، انتظار کشیدن‌های غیرقابل تحمل، سوگواری و به تسکین نرسیدن را درک می‌کنیم. ساختار رمان از نظر این منتقد ادبی ماهرانه است و فصل‌های آن به تناوب از دیدگاه آنا و پاول با سبک نوشتاری متفاوت ولی قابل تشخیص روایت می‌شود. نویسنده به هر دو شخصیت

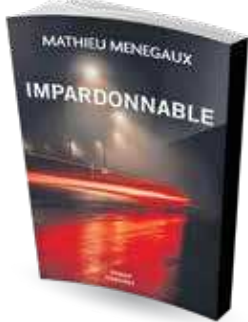
به میزان یکسان پرداخته و ترس‌ها، شدت احساسات و پشیمانی‌های آن‌ها را مساوی به تصویر کشیده است. خواننده چاره‌ای جز شنیدن، مشاهده دقیق و درک افکار شخصیت‌ها ندارد و نمی‌تواند قضاوت‌های عجولانه داشته باشد. همچنین شخصیت‌های داستان اهریمنی یا خوب مطلق نیستند. نویسنده با قلمی فشرده اما با جزئیات فراوان می‌خواهد مونولوگ‌های درونی آنا و پاول را بهتر به رشته تحریر درآورد. سؤالات، تردیدها و خشم‌ها را بدون شاخ و برگ اضافی با پاراگراف‌های طولانی و مختصر به ما منتقل می‌کند، به‌نحوی که متن برای هر خواننده‌ای قابل هضم باشد.

خلاصه رمان

«نامش پاول دوفورک است که تا همین اواخر شغل، خانواده، آپارتمانی بزرگ در منطقه شانزدهم پاریس و یک زندگی آرام داشت، اما یک شب، پس از شنیدن مشروبات الکلی در راه بازگشت به خانه رانندگی کرد و یک پسر نوجوان اسکوترسوار را زیر گرفت. این تصادف باعث مرگ نوجوان و زندانی شدن پاول دوفورک برای سال‌ها شد.»

دیگری اسمش آناست که دخترش، لوسی را در شرایطی مشابه از دست داد، اما مجرم از محل حادثه گریخت و آنا ماند با یک دنیا خشم و کینه. از آن به بعد، آنا مدام از حس انتقام و درد می‌سوزد. در این رمان برای کمک به هر دو شخصیت فرصتی داده می‌شود تا در شکل دیگری از عدالت، به نام عدالت ترمیمی، شرکت کنند. آنا باید پاول را ملاقات کند، به حرف‌هایش گوش دهد و با او صحبت کند و پاول بالاخره می‌تواند طلب بخشش کند. اما آنا می‌توانیم کسی را که از او متنفریم، فقط به شکل نیابتی ببخشیم؟

خواننده ابتدا داستان‌های جداگانه آنا و پاول را به نوبت دنبال می‌کند؛ گذشته آن‌ها را از محاکمه گرفته تا دیوارهای بتونی یا خشمی که دو سال روی زندگی آن‌ها سایه انداخته. تا قبل از ملاقات دو شخصیت داستان با هم، هیچ نقطه اوجی در رمان وجود ندارد و خواننده برای رسیدن به اوج آن باید منتظر بماند و ابتدا باید با احساساتی که شخصیت‌هایش را از بین می‌برد، مانند شرم، خشم، ترس و میل به انتقام آشنا شود.



- نابخشودنی**
- نویسنده: **متیو منگو**
 - **Mathieu Menegaux**
 - انتشارات: **گراسه / Grasset**
 - تعداد صفحه: ۲۳۴ صفحه

قیمت: ۲۰ یورو

در نهایت نویسنده بن‌بست‌ها و نقاط ضعف سیستم قضایی فرانسه را روشن می‌کند که فقط به دنبال مجازات است و امیدهای افراد دیگری را که خواستار بخشش هستند نادیده می‌گیرد، چرا که قانون برای اولی در مواجهه با مجرم بیش از حد سهل‌انگار است و باعث ایجاد خشم، نفرت و انتقام در خانواده قربانی می‌شود ولی دومی بار گناه خود را با مشقت زیاد پشت دیوارهای زندان سال‌ها به دوش می‌کشد. این رمان جسارت پرسیدن سؤالاتی را دارد که گاهی تابو شده یا حتی اندیشیدن به آن‌ها دشوار است مانند آیا عدالت می‌تواند اجرا شود؟ چرا به جای عدالت ترمیمی، عدالت تنبیهی اعمال می‌کنیم؟ آیا با حکم زندان حتی طولانی، می‌توان فقدان قربانی را جبران کرد؟ آیا زندان راه‌حل درستی است؟ آیا باعث دگرگونی و بازپروری گناهکاران می‌شود؟ در واقع منگو با این داستان موفق شده کيفرخواست هوشمندانه‌ای علیه سیستم قضایی شکست‌خورده فرانسه صادر کند که عدالت را بر پایه مجازات قرار داده است.

کتاب

کارنامه متیو منگو

متیو منگو (Mathieu Menegaux) سال ۱۹۶۷ در پاریس به دنیا آمد و از سال ۲۰۱۵ همکاری با انتشارات گراسه «Grasse» و پوان «Points» را آغاز کرد. هر کسی که به خواندن رمان‌های او می‌پردازد، نمی‌تواند از تأثیر عمیق آن‌ها رهایی یابد. او با نزدیک‌ترین نگاه به واقعیت، داستان‌های سخت و تلخی را روایت و این احساس را به خواننده منتقل می‌کند که به‌طور واقعی در ذهن شخصیت‌ها قرار دارد. این نویسنده ۵۷ ساله کتاب «من خودم را کشتم- بهای سکوت» را سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ با انتشارات گراسه و سپس پوان منتشر کرد و برنده جایزه «روزهای کتاب سابله» و «بهترین رمان از نظر خوانندگان» در سال ۲۰۱۷ شد. در این رمان زنی به نام کلر از عمق سلولش در زندان زنان «فرن»، زنجریه وقایعی که او را به زندان می‌کشاند برای ما روایت می‌کند. داستان زنی که قربانی یک جنایت هولناک شده است. کلر در حصار تنهایی‌اش، مرتکب عملی غیرقابل جبران می‌شود و سکوت او به تنها خط دفاعی‌اش تبدیل می‌شود. این ماجرا از روزی شروع می‌شود که کلر حوصله‌اش سر می‌رود و تصمیم می‌گیرد با دوچرخه به خانه برگردد. خودش هنوز نمی‌داند، ولی زندگی‌اش ناگهان دگرگون می‌شود. کلر در این رمان به طور متناوب قربانی و سپس جنایتکار می‌شود و در نهایت به زندان می‌افتد و سرسختانه از توضیح دادن در مورد خودش امتناع می‌کند. اما در آستانه محاکمه‌اش بالاخره تصمیم می‌گیرد و قفل سکوتش را می‌شکند. این نویسنده پس از نوشتن رمان «یک پسر کامل» در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸ با انتشارات گراسه و پوان، موفق به دریافت جایزه «کلود شابرول» در سال ۲۰۱۹ فیلم آن هم ساخته

سال به رمانی اهدا می‌شود که قابلیت اقتباس برای سینما داشته باشد. از دیگر آثار او می‌توان به «آیا مردان این‌گونه قضاوت می‌کنند؟» در سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ اشاره کرد که جایزه «یورسا» را از آن منگو کرد و تلویزیون «فرانس ۲» با اقتباس از آن سریال «قضاوت تهیه کرد.

- این رمان به بررسی پیچیدگی‌های انسانی و چالش‌های اخلاقی در بستر دو ترازوی غم‌انگیز می‌پردازد و با نگاهی هوشمندانه مخاطب را به تفکر درباره پیامدهای انتخاب‌هایش در لحظات حساس وامی‌دارد

نماینده دلیجان و محلات در مجلس شورای اسلامی:

با اجرای حسابرسی سیستمی، سرمایه‌ها به سمت بازارهای مولد سوق می‌یابد

ببخشد و زمینه‌های لازم برای این امر فراهم شود، تقریباً عمده مشکلات اقتصادی کشور حل می‌شود. تولید زمینه‌ساز افزایش اشتغال و بهبود معیشت مردم است و در سایه رونق گرفتن تولید است که تحرک اقتصادی در کشور به وجود می‌آید.

وی با اشاره به اینکه تسهیل روندهای کاری و بوروکراسی‌های اداری برای جذب سرمایه‌ها باید در دستور کار قرار گیرد، ادامه داد: طی چند سال اخیر شاهد هستیم که موضوع تولید به انحای مختلف در شعار سال مورد توجه قرار گرفته است. دلیلش این است که اگر بتوانیم این شعارها را محقق کنیم، مشکلات اقتصادی کشور حل و فصل می‌شود. دولت باید از تمام ظرفیت‌ها برای جذب سرمایه‌ها در بخش تولید بهره‌بگیرد. نماینده دلیجان و محلات در مجلس خاطرنشان کرد: آبادانی کشور در گروی رونق بخشیدن به تولید است. روندی که در نهایت به افزایش گردش سرمایه و تحرک اقتصادی منجر می‌شود. جلالی در پایان گفت: تقویت حسابرسی سیستمی با ایجاد زمینه لازم برای اخذ مالیات از سوداگران و فعالیت‌های زیرزمینی و غیرمولد، منجر به افزایش جذابیت تولید برای سرمایه‌گذاری خواهد شد و به این ترتیب رونق سرمایه‌گذاری برای تولید را با تکیه بر تقویت حسابرسی سیستمی و داده‌محوری شاهد خواهیم بود.



خاطرنشان کرد: سیستمی و هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور یک اصل مهم است که زمینه را برای دریافت مالیات حقه از همگان و جلب اعتماد عمومی به روندهای اقتصادی کشور مهیا می‌کند. امنیت سرمایه‌گذاری در گروی برخورداری از یک نظام مالیاتی کارآمد و مدرن است. جلالی گفت: تولید مهمترین بخش در اقتصاد است. اگر دولت بتواند سرمایه‌گذاری در تولید را تحقق

مالیات از فعالیت‌های سوداگرانه برویم و بر جذابیت تولید اضافه کنیم. وی افزود: باید روندهای اقتصادی و مالیاتی کشور به سمتی برود که اگر فردی سرمایه‌ای داشت، ترجیح بدهد آن را در حوزه تولید به کار ببندد. نه این که مردم از بخش‌های مولد اقتصاد فراری باشند و ترجیح بدهند سرمایه‌هایشان را در بخش‌های سوداگرانه به کار بگیرند.

این عضو کمیسیون کشاورزی مجلس در ادامه

سامانه‌ها و اطلاعات قطعاً به کاهش سوداگری در کشور منجر می‌شود. در این فضا است که بستر برای رونق گرفتن تولید و سرمایه‌گذاری در آن فراهم می‌شود. جلالی گفت: وقتی سوداگری در کشور جذابیت بالایی دارد و مردم از این روش درآمدهای کلانی کسب می‌کنند، انگیزه‌ای برای سرمایه‌گذاری در تولید باقی نمی‌ماند. لذا با استفاده از روش‌های هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور باید به سمت اخذ

عضو کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی گفت: تقویت حسابرسی سیستمی با ایجاد زمینه لازم برای اخذ مالیات از سوداگران و فعالیت‌های زیرزمینی و غیرمولد، منجر به افزایش جذابیت تولید برای سرمایه‌گذاری خواهد شد.

محمد جلالی نماینده دلیجان و محلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه هوشمندسازی نظام مالیاتی کشور و سیستمی شدن حسابرسی‌ها چه تأثیری در تحقق شعار سال مبنی بر سرمایه‌گذاری در تولید دارد، اظهار کرد: پدیدهی است به هر میزان که دولت در راستای افزایش شفافیت در روندهای مالیاتی کشور حرکت کند، زمینه برای اعتماد مردم به سرمایه‌گذاری در حوزه تولید بیشتر می‌شود. وی ادامه داد: وقتی روندهای مالیاتی به‌صورت سیستمی پیش می‌رود و حسابرسی‌ها به‌صورت هوشمند انجام می‌گیرد از فرار مالیاتی جلوگیری می‌شود. در این سازوکار، عدالت در مالیات‌ستانی نسبت به روندهای دستی و ممیزمحور بیشتر اعمال می‌شود. تمامی این روندها در نهایت به افزایش رضایت عمومی منجر می‌شود که اثرگذاری بالایی در ایجاد یک فضای امن سرمایه‌گذاری دارد.

عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی در مجلس خاطرنشان کرد: سیستمی‌سازی نظام مالیاتی کشور و دریافت مالیات حقه از همگان بر مبنای

نماینده سبزوار در مجلس مطرح کرد:

تمرکز بر فراریان مالیاتی با تقویت حسابرسی سیستمی

هوشمند و سیستمی بهره می‌برد و مالیات‌ستانی عادلانه از همگان را مدنظر قرار داده، زمینه برای تمرکز بر فراریان مالیاتی، کشف مودیان جدید و دریافت مالیات از فعالیت‌های مخرب و واسطه‌ای به وجود می‌آید.

این عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس در پایان گفت: وقتی حسابرسی‌ها به‌صورت سیستمی انجام می‌شود و از روندهای دستی و ممیز محور مالیات‌ستانی فاصله می‌گیریم، نیروی انسانی سازمان امور مالیاتی می‌تواند بر مقابله با فراریان مالیاتی متمرکز شود. تمامی این روندها در نهایت می‌تواند به حمایت هدفمند از تولید بیانجامد.

وی افزود: دریافت مالیات حقه و عادلانه از همگان تنها به این لحاظ که افزایش وصول درآمدهای مالیاتی دولت را به دنبال دارد، حائز اهمیت نیست بلکه موضوع مهم‌تر این است که از طریق در اختیار داشتن یک نظام مالیاتی قوی و کارآمد زمینه‌ای برای تنظیم‌گری امور اقتصادی کشور به وجود می‌آید.

نماینده مردم سبزوار در مجلس خاطرنشان کرد: هوشمندسازی روندهای مالیاتی کشور به تحقق نقش تنظیم‌گری دولت در حوزه اقتصاد کمک می‌کند و همین امر بستری برای حمایت از تولید و افزایش انگیزه سرمایه‌گذاری در حوزه‌های مولد به وجود می‌آورد.

محبی نجم‌آبادی گفت: در یک نظام مالیاتی که از روندهای

عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی گفت: وقتی حسابرسی‌ها به‌صورت سیستمی انجام می‌شود و از روندهای دستی و ممیزمحور مالیات‌ستانی فاصله می‌گیریم، نیروی انسانی سازمان امور مالیاتی می‌تواند بر مقابله با فراریان مالیاتی متمرکز شود.

بهرروز محبی نجم‌آبادی، نماینده سبزوار و عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی، در ارتباط با تحقق شعار سال و اینکه دولت در حوزه مالیات چه اقدام‌هایی را می‌تواند به این منظور انجام دهد، اظهار داشت: مالیات یکی از ابزارهای مهم در دست حاکمیت است که دولت می‌تواند از آن برای مقاصد تنظیم‌گری در اقتصاد بهره ببرد.



این زن جهان را با چشم‌های مادرش شناخت

روایت «ایران» از معلم نابینایی که کتاب آشپزی تألیف کرده، هوادار پروپا قرصی است و خواب فوتبال می‌بیند

گزارش

سهیلانوری

روزنامه‌نگار

«آزادی» آرام و قرار نداشت. رقابت حساس دو تیم فوتبال پرسپولیس و سپاهان در آخرین روز هفته بیست و هفتم لیگ برتر فوتبال برگزار شد و تا چشم کار می‌کرد همه‌جا سرخ‌رنگ بود. اما برای «فاطمه» که تا به حال رنگ قرمز را به چشم ندیده، تنها صدا بود که حال و هوای استادپوم ۱۰۰ هزار نفری آزادی را تعبیر می‌کرد. هرچند باورش آسان نیست، اما «فاطمه ظرافت‌انگیز» هوادار پروپا قرص و قدیمی تیم پرسپولیس، نابینا است. آن چنان پرشور و دقیق تحلیل می‌کند که گویی سال‌ها بازی‌ها را از نزدیک دنبال کرده است. این معلم، نویسنده، شاعر، مشاور تحصیلی و مدرس دوره‌های توانمندسازی نابینایان، ۵۴ سال قبل زندگی را از دریچه چشم‌های مادرش دید و آغاز کرد.

آشپزی، مروریدبافی، تدریس، کمک به خانواده‌های نیازمند حمایت، مهارت‌آموزی به توان‌یابان و ده‌ها ویژگی دیگر، او را به یک زن متفاوت و حیرت‌انگیز بدل کرده است اما آنچه که از همه این مهارت‌ها اهمیت بیشتری دارد این است که او هنر زندگی کردن را خوب می‌داند.

جهان پیرامونم را بدون چشم دیدم

سال ۱۳۵۰ در شهر رشت و در یک خانواده آگاه و همواره، فرزند آخر در کمال ناباوری نابینا به دنیا آمد. خانه تا چند روز به یک عراخانه می‌ماند، تا اینکه مادر خانواده تصمیم گرفت بر آن همه سیاهی رنگ امید بپاشد. مادر نگذاشت این نابینایی به یک ناتوانی تبدیل شود. مادری آگاه که دلیل بزرگی است تا دخترش از صمیم قلب خوشحال باشد

تو خارق‌العاده هستی



برش

«یک روز که از مدرسه برگشتم با گریه گفتم یکی از دانش‌آموزان به من گفت کور. با جواب خواهرم نه تنها گریه را فراموش کردم که یاد گرفتم تا آخر عمر به توانایی‌های خودم اعتماد کنم. او گفت: کور کسی است که گوشه‌خانه نشسته، سواد ندارد و منتظر است یکی برسد تا به او کمک کند یا حتی از این محدودیت برای جلب توجه دیگران استفاده کند. وقتی تومی توانی تا ۱۰۰ بشمار، سینما می‌روی، تئاتر می‌ای شناسی، از پس کارهای خودت بر می‌آیی و در کارهای خانه کمک می‌کنی نه تنها کور نیستی که یک دختر خارق‌العاده هستی...» این همان حلقه گمشده‌ای است که حتی این روزها و به‌رغم تمام پیشرفت‌های علمی، بعضی از خانواده‌ها از آن بی‌بهره هستند و مسیر پیش‌روی افراد دارای معلولیت را ناهموار ساخته‌اند، دیگر بماند که جامعه تا چه میزان با این افراد ناسازگار است؛ موضوعی که خانواده «ظرافت‌انگیز» برای آن اهمیت بسیاری قائل بود. از نگاه آنها، فاطمه باید همه چیز را با جزئی‌ترین توضیحات و توصیفات می‌آموخت. او در کودکی دنیای رنگ‌ها را با همه گستردگی‌اش شناخت. البته این را هم از مادرش آموخته است. او حیاط ماهری بود و با دقت و حوصله زیاد رنگ‌ها را برای دختر نابینایش توضیح می‌داد و به او می‌گفت کدام رنگ‌ها هارمونی و هماهنگی بهتری با هم دارند.



می‌گفتند چه اصراری هست فاطمه را با خودت ببری جواب می‌داد تا من هستم، فاطمه باید همه چیز را بشناسد. مادر را ساده‌ترین ترنندها و او را در جریان جهان پیرامونش قرار می‌داد و همین هم سبب شد به مهارت‌های متعددی مسلط باشد که بسیاری از افراد حتی به آن فکر هم نمی‌کنند. «فاطمه ظرافت‌انگیز» همزمان با سایر هم‌سن و سال‌هایش به مدرسه رفت، دوران ابتدایی را در مدرسه استثنایی و پس از آن تمام مقاطع تحصیلی را در مدارس و دانشگاه عادی پشت سر گذاشت و حالا که سال آخر مقطع دکتری را می‌خواند، ریشه تمام دانسته‌های امروزش را در خانه‌ای می‌داند که همه اعضای آن در آموختن زندگی به او سهم داشتند. اعضای ۴ به سالگی اش برمی‌گردد و می‌گوید: «خانواده به شکلی غیر مستقیم من را به سمتی سوق داد تا جزئی‌ترین مسائل را هم با کنج‌کاوی دنبال کنم. ۴ ساله بودم که چند نقاش دیوارهای خانه ما را رنگ می‌کردند. به غیر از اینکه بوی تازه و عجیبی به مشام می‌رسید یک صدای متفاوت و جدید هم می‌شنیدم. خواهرم که متوجه شد گوش‌هایم را تیز کرده‌ام، بغلم کرد و گفت: داری به صدای فرجه رنگ گوش می‌کنی؟ فرجه را از مرد نقاش گرفت و به دستم داد و بدون اینکه نگران کنیف کاری باشد، گفت: فرجه رنگ این شکلی هست. سپس دستم را روی دسته چوبی آن گذاشت و با حرکت دادن آن در جهت عمودی ادامه داد: اینطوری تکانش می‌دهند



هرچند باورش

آسان نیست،

اما «فاطمه

ظرافت‌انگیز»

هوادار پروپا

قرص و قدیمی

تیم پرسپولیس،

نابینا است. با

این حال، وقتی

از پرسپولیس

حرف می‌زند،

آن چنان پرشور

و دقیق تحلیل

می‌کند که گویی

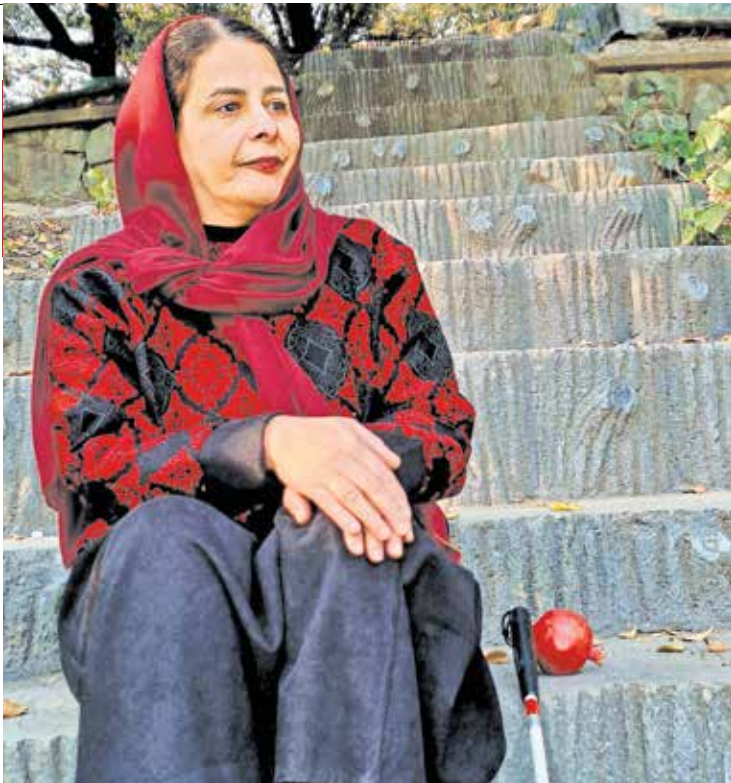
سال‌ها بازی را

از نزدیک دنبال

کرده است

فوتبال را از رادیو و تلویزیون دنبال می‌کنم

از فاطمه می‌پرسم حالا که رنگ‌ها را با جزئی‌ترین ویژگی‌ها می‌شناسی کدام رنگ را بیشتر از بقیه دوست داری و او بدون مغطلی می‌گوید: «من عاشق رنگ قرمز هستم. هرچند ازدواج ناموفقی داشتم، اما همین ازدواج باعث شد تیم محبوب و مردمی پرسپولیس را بشناسم که یکی از مهم‌ترین بخش‌های زندگی و شبیه خانواده من است. البته دخترم هم حاصل همین ازدواج است و از این بابت احساس خوشبختی می‌کنم.» فاطمه اطلاعات حیرت‌انگیزی از بازیکنان پرسپولیس، از «فرشاد پیوس» و «علی پروین» تا «امید عالیشاه» دارد. گویی ساعت‌ها بازی تک تک آنها را دیده و با دقت هرچه تمام آنالیز کرده است. دلیل این همه اطلاعات را از او می‌پرسم و پاسخ می‌دهد: «چیه که بودم جذب هیجان فوتبال شدم. این وقت‌ها کمتر دختری توی کوچه فوتبال بازی می‌کرد، ولی من همبازی پسرهای محله بودم. سنم که کمتر بود فوتبال را با تمام وجود دوست داشتم، اما بعد از ازدواج همه بازی‌های پرسپولیس را از رادیو یا تلویزیون دنبال می‌کردم. اوایل به خیال اینکه داور چند کارت زرد و قرمز دارد و بازیکنان خاطی کارت‌ها را با خودشان می‌برند، یک روز که رقابت پیر از کارت‌ها راندن می‌کردم، از دور و بری‌ها پرسیدم مگر داور چند کارت دارد که هنوز تمام نشده؟ خنده و جواب آنها عاملی شد که بعد از آن، ورزش مورد علاقه‌ام را با جزئیات تمام دنبال کنم و به جرات می‌گویم حالا نسبت به خیلی از کسانی که با چشم سربازی را می‌بینند، بهتران تاحلیلی می‌کنم و در اغلب موارد هم تحلیل‌هایم درست‌آب درمی‌آید.» به او می‌گویم آیا تا به حال خواب فوتبال دیده‌ای و او بعد از چند ثانیه مکث پاسخ می‌دهد: «دوبار خواب استادپوم دیدم. ما



عکس هانزبان

می‌کرد جاهای مختلف را بگردم و چیزی را که نمی‌دیدم با لمس کردن و بویدن پیدا کنم. ۱۵ ساله نشده بودم که پای گاز ایستادم و انصافاً خوب هم آشپزی کردم. بدون شک همان جسارت و مهارت هم باعث شد کتاب آشپزی بنویسم و نه تنها مورد استقبال تعداد زیادی از افراد نابینا که افراد بینا هم قرار گرفت. در طول سال‌های زندگی علاقه‌مندی‌های دیگری هم دنبال کردم؛ مثلاً خیلی زیاد فیلم می‌بینم. این اواخر فیلم «موسی کلیم‌الله» را روی پرده سینما دیدم. با بازدید از مناطق محروم و کمک به افراد نیازمند حالم را خوب می‌کند، «فاطمه این جملات را درحالی به زبان می‌آورد که گویی در حال صحبت کردن از یک موضوع بسیار عادی است. در مصاحبه چند ساعته‌مان بارها از کلمه‌های دیدن، بازدید، دیدار و... استفاده کرده و وقتی متوجه مکث و تعجب می‌شود با هوشمندی می‌گوید: «خیلی‌ها از مدل حرف زدن تعجب می‌کنند، ولی این یک واقعیت است که هرچند این روزها تکنولوژی زندگی نابینایان جهان را تسهیل کرده، اما من هرچه را که باید، در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ یاد گرفتم و بیشترین به‌خاطر پیشرفت‌های تکنولوژی و تحولات زندگی ماشینی من هم مدام با پدیده‌های تازه‌ای مواجه می‌شوم. اما خوشحالم که بگویم با نوآوری‌های جهان هم راحت ارتباط می‌گیرم و به سرعت خودم را تطبیق می‌دهم.»

«نمی‌توانم» نداشتیم

به او می‌گویم چه کلمه‌ای در زندگی‌ات کمترین کاربرد را دارد و او پاسخ می‌دهد: «نمی‌توانم» در صحبت‌های من از هر کلمه‌ای کمتر استفاده می‌شود. خاطرم هست از همان کودکی وقتی میهمان به خانه ما می‌آمد، مسئولیت پذیرایی با من بود. مادرم گاهی را که نمی‌توانستم انجام دهم با این جمله که «من یادت می‌دهم ولی تو انجامش می‌دهی» به کارهای شدنی تبدیل می‌کرد. حتی اگر می‌گفتم نمی‌دانم فلان چیز کجاست با گفتن اینکه «بگرد پیدا کن» مجبورم

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHP-0026205027-T25

موضوع آگهی:

خرید و لوهای ورودی و خروجی کمپرسور

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی نوبت دوم

فرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء (ص) - موسسه شهید رجایی در نظر دارد جهت اجرای عملیات خاکی در تقاطع های غیر همسطح شهر کرمانشاه مناقصه عمومی برگزار نماید.

لذا از کلیه اشخاص واجد صلاحیت دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: کرمانشاه، بزرگراه امام خمینی (ره) ، حدفاصل رودخانه قره سو تا جایگاه دوسنظوره ولیعصر (عجاکلان) ، جنب تالار تک ستاره شادی، تجهیز فرارگاه مرکزی تقاطع غیر همسطح کرمانشاه مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۹۱۰۸۵۶۹۰۳۴ (مهندس زارعی) تماس حاصل فرمایید.

مهلت دریافت و بازگشایی اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۰۴/۰۳/۱۲ می باشد.

تضمین شرکت در مناقصه عمومی مبلغ ۷۰.۸۷.۵۰۰.۰۰۰ ریال مطابق با آیین نامه تضامین دولتی می باشد.

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHS-0445901-T16

موضوع آگهی:

خرید BRUEL&KJAER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHP-7302505716-T25

موضوع آگهی:

خرید پکیج کامل درام واحد گرانول سازی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHP-7302505717-T25

موضوع آگهی:

خرید TORQUE CONVERTER D,E توربین های گازی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHP-7302511143-BA/T33

موضوع آگهی:

خرید کانکسی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شهرداری شمشک دربندسر در نظر دارد به استناد بودجه مصوب سال ۱۴۰۴، پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری مرتبط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	کد طبقه‌بندی	ثبت سامانه ستاد	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید اقلام و نهاده‌های فضای سبز	۳۰۱۰۵۰۱	۲۰۰۴۱۰۳۰۱۰۰۰۰۰۹	۲۸/۳۸۵/۲۹۴/۲۱۴	۱/۴۱۹/۲۶۴/۷۱۰
۲	فعالیت‌های جزئی عمرانی سطح شهر	۴۰۲۰۴۰۱	۲۰۰۴۱۰۳۰۱۰۰۰۰۱۰	۴۹/۹۵۴/۴۳۷/۲۴	۲/۴۹۷/۷۲۱/۸۵۱
۳	عملیات پله و سنگفرش معابر سطح شهر	۴۰۲۰۷۰۱	۲۰۰۴۱۰۳۰۱۰۰۰۰۱۱	۴۸/۴۷۲/۳۱۸/۳۹۹	۲/۴۲۳/۶۱۰/۹۲۰

۴- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد.

۵- متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتماً و با دقت برگ شرایط شرکت در مناقصه را مطالعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (واحد امور قرارداده‌ها) جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخواست اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:

نشانی: تهران - شمیرانات - رودبار قصران - شهر شمشک دربندسر- جاده دبیزن - شهرداری شمشک دربندسر

تلفن تماس: ۲۴۵۲۶۹۴۹-۲۴۸۷۳۰۰۰

شهرداری شمشک دربندسر

گفت‌وگو با نیت‌مندیان

آگهی فراخوان مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۴۸

مزایده فروش بخشی از اقلام ضایعاتی و مستعمل

شرکت پالایش نفت بندر عباس در نظر دارد سه دستگاه خودرو مستعمل و مازاد خود را طبق جدول مندرج در اسناد مزایده و قیمت پایه اعلامی، از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

۱- متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جهت بازدید از اقلام و دریافت اسناد مزایده، به آدرس اسکله شهید رجایی - سه‌راهی خونسرخ - بلوار صنعت نفت - شرکت پالایش نفت بندر عباس - ساختمان مرکزی - امور پیمان‌ها و مناقصات - اتاق ۱۳۴ مراجعه نمایند.

۲- تاریخ و محل تحویل پاکات پیشنهاد مالی: حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷، گشایش پاکات مالی در ساعت ۱۵:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ و محل تحویل ساختمان مرکزی - کمیسیون معاملات- اتاق ۲۰۳ می‌باشد.

۳- مبلغ سپرده شرکت در مزایده فوق‌معادل ۱۰٪ (ده درصد) کل نرخ پایه اعلامی توسط مزایده‌گزار می‌باشد که بایستی به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد به حساب پالایشگاه ارائه گردد.

۴- شرح و مقدار تقریبی اقلام مورد مزایده به همراه قیمت پایه در جداول مندرج در اسناد مزایده ذکر گردیده است. (لازم به ذکر است مبنای محاسبه فروش تعداد/وزن ضایعات، باسکول پالایشگاه بندرعباس و بازنامه‌های تنظیمی نماینده فروشنده می‌باشد.)

۵- فروش کلیه اقلام تحت مزایده به صورت یک‌جا و کامل مدنظر بوده و بایستی توسط خریدار بدون قید و شرط صورت پذیرد.

۶- این شرکت در رد یا قبول هر یک و تمامی پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.

۷- سایر شرایط در اسناد مزایده به طور کامل درج گردیده است.

۸- تلفن‌های تماس: ۳۳۳۶۷۱۵۲ و ۳۳۳۶۷۱۵۷ و ۷۶-۳۳۳۶۷۱۶۰

سایت اینترنتی ما: WWW.SHANA.IR و WWW.TENDER@NIORDC.IR و WWW.BAORCO.IR

کدپستی: ۷۹۳۱۱۰-۸۴۱۸۳



اخبار

«یک تصادف ساده» در کن



بزرگترین جشنواره سینمایی جهان در شب انتهایی هفتاد و هشتمین دوره خود(کن ۲۰۲۵) نخل طلاش را به جعفر پناهی داد. این جشنواره ۲۸ سال پیش نخل طلای خود را به فیلم «طعم گیلان» و کارگردان آن عباس کیارستمی، سینماگر فقید ایرانی اهدا کرده بود. این بار اما جایزه این دوره جشنواره به فیلم «یک تصادف ساده» تعلق گرفته است که نه از روال متعارف بلکه به طریقی غیر رسمی در این جشنواره شرکت داده شده بود. یک تصادف ساده تا پایان آخرین روز جشنواره در رتبه اول جدول ارزشگذاری منتقدان کن قرار داشت.

اکران فیلم مستند

«صنعت نفت ایران» پس از ۱۰۰سال

برای اولین بار و پس از یک قرن، فیلم مستند «صنعت نفت ایران» به مناسبت پنجم خرداد، سالروز اکتشاف اولین چاه نفتی در خاورمیانه و خوزستان (شهر مسجدسلیمان، ۵ دوشنبه ۵ خردادماه ساعت ۱۷ در فرهنگسرای ارسباران اکران و پس از آن بررسی و تحلیل می‌شود. این فیلم مستند گزارشی است از شکل‌گیری صنعت نفت ایران و مراحل تولید نفت از روی دکل‌های حفارت که ۱۰۱ سال پیش (سال ۱۳۰۳) توسط کمپانی نفت ایران و انگلیس فیلمبرداری و ساخته شده و فیلمی از نوع مستند فنی به صورت سیاه و سفید و قدیمی با تریشن گفتر است. پس از اکران فیلم دکتر رضا جباری؛ نماینده مردم مسجدسلیمان، هفتکل، لالی و اندیکا در مجلس شورای اسلامی، دکتر آذشیر صالح‌پور؛ استاد دانشگاه و مؤلف کتاب ادبیات نفتی به عنوان کارشناس فرهنگی هنری و دکتر فرشید خدادادیان؛ پژوهشگر تاریخ نفت و میراث صنعتی به عنوان کارشناس صنعتی ـ ـ نفتی درباره فیلم و مراحل شکل‌گیری و فعالیت صنعت نفت در مسجدسلیمان سخنرانی خواهد داشت. / **روابط عمومی**

نمایش آثار نفیسی از گنجینه حرم امام رضا(ع) برای اولین بار در تهران

با حضور قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی، نمایشگاهی از آثار نفیس تاریخی، هنری و مذهبی حرم مطهر حضرت رضا(ع) با عنوان «فرزود هشت» در کتابخانه و موزه ملی ملک در تهران، گشایش یافت. در نمایشگاه فرزند هشت، مجموعه آثاری از حرم مطهر حضرت رضا(ع) به نمایش درآمده که برای اولین بار مجوز خروج آنها از حرم مطهر و انتقال این آثار به کتابخانه و موزه ملی ملک، موقوفه فرهنگی آستان قدس رضوی در تهران، گرفته شده است. این مجموعه شامل آثار مذهبی، هنری و تاریخی نفیسی می‌شود که طی سال‌ها هنرمندان در رشته‌های مختلف خلق کرده و برای ابراز ارادت به اهل بیت به حرم مطهر رضوی اهدا کرده‌اند. / **ا ت ا**

پروانه نمایش برای از «خدای جنگ» تا «بهشت تبهکاران»



فیلم‌های «خدای جنگ» به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج و کارگردانی حسین دارابی، «سونسوز» به تهیه‌کنندگی سلمان عباسی و کارگردانی رضا جمالی، «جابر قناری» به تهیه‌کنندگی حسین مهکام و کارگردانی عادل مصومیان، «بهشت تبهکاران» به تهیه‌کنندگی فتح الله جعفری جوزانی و سید علی قائم مقامی و کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، «دور، در میانه شرق» به تهیه‌کنندگی بهروز نشان و کارگردانی آرش انیسی از سوی شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی پروانه نمایش دریافت کردند. همچنین انیمیشن «ژولیت و شاه» به تهیه‌کنندگی آرمان رهگذر و کارگردانی اشکان رهگذر، موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کرد. / **مهر**

به طراحی و حروف دیده می‌شود. اما در برابر نمونه‌های فاخر آرامستان‌های استانبول، آنکارا یا شهرهای آناتولی، همچنان عقب هستیم. سنگ‌مزار در آن دیارها، نه فقط لوح یادبود، بلکه سندی از هویت فرهنگی، اجتماعی و هنری است. سنگ‌مزار در ترکیه هنوز هم مجالی برای نمایش خطاطی، دیزاین و حتی خلاقیت است. ترکیب خطوط عثمانی با معماری آرامگاهی، نوع سنگ، شیوه حکاکی و قاب‌بندی‌های دقیق به مزار معنا می‌بخشد.

در اصفهان، تخت فولاد گنجینه‌ای از سنگ‌مزارهای ارزشمند است. سنگ‌هایی که به‌دست استادان حجار و خوشنویس، با استفاده از خط کوفی بنایی، نستعلیق و ثلث، چنان یا ظرافت و معنا حجاری شده‌اند که امروز پژوهشگران خوشنویسی از آنها به عنوان اسناد ارزشمند بصری بهره می‌برند. این گورستان‌ها، نه مکان‌های فراموش شده، بلکه کتابخانه‌هایی سنگی از فرهنگ ما هستند. در ایران، ما نه تنها از سنت‌های غنی گذشته فاصله گرفته‌ایم، بلکه در مسیر جایگزین نیز به سطحی‌ترین و کلیشه‌ای‌ترین فرم‌های نوشتاری و بصری قناعت کرده‌ایم. حتی وقتی هزینه‌های سنگ‌مزارها بالا می‌رود، باز هم این افزایش قیمت به طراحی یا خوشنویسی نمی‌انجامد، بلکه صرف جنس گران‌تر سنگ یا افزودن قاب و عکس‌هایی با فتوشاپ‌های بی‌سلیقه می‌شود. در چنین شرایطی، طراحان گرافیک باید نقش خود را بازتعریف کنند. جامعه هنری باید مطالبه‌گر باشد. سنگ‌مزار نه تنها نشانی از مرگ، بلکه لوحی است از هویت یک جامعه در یک برش تاریخی. در شهرهای بزرگی مانند تهران، نمونه‌هایی هرچند اندک اما قابل قبول در بهشت زهرا و بهشت مسکینه کرج یافت می‌شود؛ و در تبریز، آرامستان وادی رحمت، در برخی از قطعه‌ها هنوز ردپای تلاش برای احترام

نقش طراحان گرافیک به‌شدت نادیده گرفته شده است.

گرافیک دیزاین به‌عنوان یک تخصص، توانایی آن را دارد که مفاهیم عمیق انسانی، فرهنگی و تاریخی را در قالب فرم‌هایی ماندگار، زیبا و تأثیرگذار به‌تصویر بکشد. اما گرافیک دیزاینرها، با آن‌که می‌توانند در طراحی سنگ‌مزارها به‌عنوان مهم‌ترین و ماندگارترین وسایل انتقال فرهنگ و حافظه جمعی ایفای نقش کنند، یا از این حوزه غافل‌اند یا اساساً وارد آن نشده‌اند. گویی دیزاین سنگ‌قبرها، شان کار هنرمندانه ندارد؛ حال آن‌که شاید هیچ رسانه‌ای تا این حد با مفاهیم عمیق مرگ، حافظه، زندگی و هویت درگیر نباشد. چرا دیزاینرها از این عرصه کنار کشیده‌اند؟ آیا گمان می‌کنند که سنگ‌مزار، رسانه‌ای زنده نیست؟ آیا مرگ را پایان طراحی می‌دانند؟ یا آن‌که از طرف جامعه، تقاضای طراحی درست، سنجیده و هنرمندانه‌ای برای مزار در میان نیست؟ هرچه هست، نتیجه، انحطاطی است که امروز در آرامستان‌ها شاهد آن هستیم. بسیاری از خانواده‌ها به‌خاطر ناآشنایی با زبان طراحی، گرافیک و خوشنویسی، به توصیه‌های فوری و سطحی بنگاه‌ها-تن می‌دهند. این بی‌تفاوتی عمومی نسبت به فرم و محتوا، موجب شده که سنگ‌مزار از جایگاه هنری خود خارج شود.

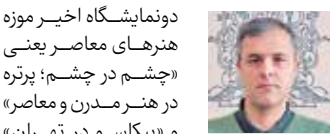
در حالی که سنگ مزار، نه تنها نشانی از مرگ، بلکه لوحی است از هویت یک جامعه در یک برش تاریخی. در شهرهای بزرگی مانند تهران، نمونه‌هایی هرچند اندک اما قابل قبول در بهشت زهرا و بهشت مسکینه کرج یافت می‌شود؛ و در تبریز، آرامستان وادی رحمت، در برخی از قطعه‌ها هنوز ردپای تلاش برای احترام



تلاقی سلیقه و ارائه در نمایشگاه پیکاسو

از دیگر برخورد‌های بجایی بود که حاکی از نگاه و برنامه‌ریزی هنرمندانه و تخصصی تیم اجرایی در بخش جنبی نمایشگاه بود (اجرای قطعاتی از موسیقی، کارگاه کودکان و یک روز با پیکاسو برای آنها، نمایش فیلم‌هایی درباره زندگی و آثار او و تجزیه و تحلیل کارهای پیکاسو، نشست‌های تخصصی با موضوعات مختلف، دعوت از مستندسازان، منتقدان و هنرمندان مختلف، و نیز برگزاری تورهای تخصصی). برگزاری این نمایشگاه، سواى به نمایش گذاشتن صرف آثار این هنرمند شهیر اسپانیایی، در حقیقت تربیانی مدرسه‌ای برای پیکاسوشناسی بود و رویکردی رای شناخت از تمامی جوانب زندگی هنری او.

پخش پایانی نمایشگاه که بسیار فکرشده «ارائه» شده بود اختصاص به آثار هنرمندان ایرانی همچون بهمن محمص، محسن وزیرى مقدم، پروانه اعتمادی، بهرام دبیری و... داشت، هنرمندانی که رویکرد مشابهی با این آرتیسیست خود در اقصی نقاط دنیا نشان داده شود. بازید سه نسل سنی از نمایشگاه و حضور آنها در نمایشگاه و شوقی که در چشمان آنها برای کندوکاو و شناخت آثار این هنرمند آوانگارد بود لذت حضور در نمایشگاه را دوچندان کرده است جا دارد از ریاست جدید موزه هنرهای معاصر و تیم اجرایی، کارشناسان، متخصصان و اتاق فکر او تشکر ویژه کرد. امیدواریم این مسیر ادامه‌دار باشد و چرایی که هم‌اینک در دستان آنهاست به‌درستی و زیبایی به جامعه هنری تابانده شود.



کاوه صادقی آزاد

فعال رسانه

بهره‌بردن از نظر کارشناسان و متخصصان فن، حضور نیروی متخصص و پالنگیزه و «بارب» در جای درست که در فعالیت‌های اخیر موزه به‌خوبی محسوس است. در نمایش آثار پیکاسو، جدای به نمایش گذاشتن صرف آثار برای بازدیدکنندگان، به نحوه ارائه آنها نیز فکر شده بود. مخاطب در بدو ورود به نمایشگاه با اطلاعات مختصر و کلیدی از دوره‌های مختلف هنری پیکاسو و دلایل خلق برخی آثارش آشنا شده و با چنین پیش‌زمینه‌ای به نمایش‌های تابلوه‌ها می‌رود. غیر از این موضوع، آثار دسته‌بندی شده بود؛ برای نمونه، چاپ‌های پیکاسو از دیگر آثار او (کارهای مربوط به جنگ، گاوپازی، کوپیسیم و...) جدا شده بودند. اطلاعاتی از تکنیک چاپ‌های مختلف مثل اچینک، لیتو، لیتوگرافی، درای پوینت و... به مخاطب ارائه شده بود تا هنگام بازدید از آثار اطلاعاتی از نحوه خلق آنها داشته باشد. همین رویکرد و دسته‌بندی و ارائه فکرشده در نمایشگاه «چشم در چشم» نیز به‌خوبی باز بود.

برگزاری رویدادهای مختلف در خلال نمایشگاه



به جای آن که سنگ مزارها تابلوی اعلان پایان باشند، باید به صحیفه‌های هویتی و فرهنگی بدل شوند. این رسالت، نه بر دوش بنگاه‌های بکا و گریه است و نه مداحان. این رسالت، بر دوش طراحان، خوشنویسان و هنرمندان است

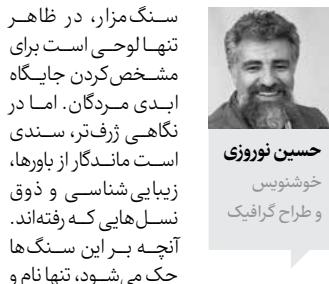


عکس: هلا ایران

سنگ‌مزارها؛ از هویت فرهنگی تا انحطاط بصری

در بنگاه‌های موسوم به «بکا و گریه» تنزل یافته‌اند؛ جملات کلیشه‌ای، اشعاری بی‌رقم و تکراری، خطوط شکسته و گاه نازیباً که نه خور شأن متوفی‌اند و نه واجد ارزش هنری. اغلب این متون توسط مداحان یا کاتبان بنگاه‌ها تنظیم می‌شود و هیچ ردپایی از طراحی گرافیک، ترکیب‌بندی سنجیده یا خوشنویسی اصیل در آنها دیده نمی‌شود. گویی سنگ‌قبرها، به‌جای بازتاب فرهنگ، بدل به تابلوی اعلان مرگ‌های بی‌هویت شده‌اند. در قیاس با گذشته، آن‌چه امروز به‌عنوان «طراحی» بر پیکر سنگ‌های مزار نقش می‌بندد، از طراحی است، نه دیزاین؛ نه حتی خط. اینها بیشتر نشانه‌ای از بی‌توجهی به زیبایی‌شناسی، حذف معنا و ابتدال دیداری‌اند. در حالی که سنگ‌مزار باید نشانی باشد از منزلت فرد، مقام فرهنگی و تعلقات زیباشناسانه یک جامعه. بی‌توجهی مطلق به گرافیک دیزاین در این عرصه، آن‌هم در کشوری با پیشینه درخشان خوشنویسی و دیزاین سنتی، مایه تأسف است. در این میان،

کم، یا حتی در دل کوچه‌های قدیمی شهرها، همچون موزه‌هایی از خوشنویسی و هنر حجاری بوده‌اند. خطوطی باشکوه از نستعلیق، ثلث یا کوفی با محتوای ادبی، عرفانی یا دینی در قالب ترکیب‌بندی‌هایی زیبا و دلنشین که هم احترام به متوفی را بازتاب می‌دادند و هم برای بازدیدکنندگان زنده، تلنگری بودند از مرگ، معنا و گذر زمان. در سنگ‌مزارهای گذشته، خوشنویسی تنها ابزار زینتی نبود، بلکه رسانه‌ای معنوی و عمیق برای انتقال پیام بود. سنگ‌مزارها همان قدر که یادمان‌هایی برای درگذشتگان بودند، به‌مثابه کلاس‌های بی‌کلامی از زیبایی‌شناسی و حکمت نیز ایفای نقش می‌کردند. آنجا که یک بیت از حافظ یا سعدی با خطی نستعلیق بر ستنی مشکی حک شده، گویی حقیقتی ابدی را فریاد می‌زند که هم به متوفی می‌اندیشد و هم زنده را به تفکر وامی‌دارد. اما امروز، این نقش‌ها و معناها به‌شکل دردناکی از میان رفته‌اند. سنگ‌مزارها اغلب به تولیداتی سری‌دوری‌شده



حسین نوروزی

خوشنویس و طراح گرافیک

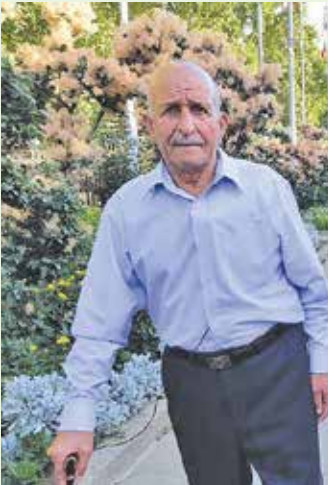
تاریخ نیست، بلکه روایتی است از فرهنگ، هنر و نگاه یک جامعه به هستی، مرگ و ماندگاری. با این حال، آنچه در عصر حاضر در بسیاری از مزارستان‌های ایران و حتی دیگر کشورها به چشم می‌خورد، نه تنها حامل این بار معنایی و فرهنگی نیست، بلکه به‌نوعی نشانه‌ای از انحطاط بصری و زوال سلیقه جمعی ماست. در گذشته، سنگ‌مزارها در ایران، ویژه در مناطقی چون تخت فولاد اصفهان، آرامستان وادی رحمت تبریز، بقعه‌ها و گورستان‌های

سنگ‌تراش نامدار ایرانی درگذشت

سلام باباطاهر و بوعلی به «اوسا مراد»

به تهران بود. هنر دست او این‌بار بر سنگ‌هایی نشست که مقرر بود بر مزار ایرج میرزا ینشیند. حالا دیگر در ایران همه می‌دانستند برای نامه‌ایی که ماندگار شده‌اند، مزارهایی باید ساخته شود که درخور نام فرد آرمیده باشد و چه راهی بهتر از ماندگار کردن جایگاه با سنگ و دستان «اوسا مراد».

آرامگاه رضی الدین آرتیمانی و مقبره سید جمال الدین اسدآبادی، آثار دیگری از بنای باشکوه ۵ سال به طول انجامید هنری او مانند دیگر آثار، مُسَوَد (نوشته)



استاد مراد همدانی می‌گوید دلیل ماندگاری و تلاش بی‌پایان من در این سال‌ها، عشق به حرفه‌ام بود؛ در غیر این صورت آرمسگاه بوعلی سینا انجامید

که ماندگاری هنر برای من خیلی مهم است. « عاشقانه‌های تیشه و سنگ برای بوعلی، باباطاهر، سید جمال، رضی الدین آرتیمانی و... پیشنهادها به استاد مراد حنیفه، از حجاری بانک ملی میدان نوبخانه سابق و امام خمینی (ره) عقلی و مجلس سنا شروع شد، اما اولین کار مهم او ساخت آرامگاه باباطاهر عریان بود. ساخت این بنای باشکوه ۵ سال به طول انجامید و آغاز اتفاقی بود در هنر سنگ‌تراشی



حسن گوهرپور

روزنامه نگار

و شهود، دانایی و خردمندی، عشق و آفرینش می‌برد، در پی دریافت حقیقی رمز ماندگاری و جاودانگی است. انسان دو گونه زیست می‌کند؛ گونه‌ای که «خودش» و «نامی» که بر او نهاده‌اند همزمان در زمان جاری هستند و گونه‌ای دیگر زمانی است که جان او از وجودش رخت برمی‌بندد و روزگار ادامه حیات معنوی برای نامش آغاز می‌شود و این یعنی دیگرگونه زیستن. همانی که سعدی می‌گوید: «نام نیکو گر بماند ز آدمی / به که از او ماند سرائی زرنگار» حال از استاد مرادعلی حنیفه، هم نام نیک مانده، هم سرائی نیک.

جاودانگی رازش را با او درمیان نهاد

علاقه و ایمان به جاودانگی دردی است که به جان هر کسی نمی‌افند. این درد از همان جنس است که مولانا در فصل چهارم «فیه‌مافیه» می‌گوید: «درد است که آدمی را رهبر است. در هر کاری که هست، تا او در آرد آن کار و هوس و عشق آن کار در درون نخیزد، او قصد آن کار نکند و آن کار بی‌درد، او را میسر نشود، خواه دنیا، خواه آخرت، خواه بازرگانی، خواه پادشاهی، خواه علم، خواه نجوم و غیره.» درد همونایی و مؤانست و معاشرت با سنگ، از آن جنس دردهایی بود که به جان «اوسا مراد» افتاده بود. خودش به کرات می‌گفت: «دلیل ماندگاری و تلاش بی‌پایان من در این سال‌ها، عشق به حرفه‌ام بود؛ در غیر این صورت نمی‌توانستم ۷۰ سال پای پی بر سنگ‌های سخت تیشه بزنم و بر دل آن حکاکی کنم. دوست داشتم آثاری از خود به جای بگذارم که بعدها بگویند کسی هم بوده که اینها را ساخته؛ چرا

شده است. بعد از این آثار، رفتن به مراغه و ساخت آرامگاه اوحدی مراغه‌ای، جانبخشی هنرمندانه دیگری از «اوسا مراد» بود که ماندگار شد و نامش را تا روزگار در گذر است، ادامه خواهد داد. حالا دیگر استاد مراد حنیفه در میان ما نیست. خودش می‌گفت گاهی عکس‌ها، فیلم‌ها یا حتی وقتی از نزدیک این آثار را می‌بینم از خودم می‌پرسم آیا من این سنگ‌ها را تراشیده‌ام؟ و حال خوبی به من دست می‌دهد. حالا اما دریغ و درد که باید در فقدان این هنرمند بزرگ سوگوار باشیم. اندوهگین هستیم از اینکه استاد مرادعلی حنیفه ۳۰ اردیبهشت‌ماه پس از تحمل یک دوره سخت بیماری در سن ۹۱ سالگی و در همدان درگذشت. یادش گرامی و نامش جاودان.

استادگار همدانی. پس از باباطاهر، هنرمایی‌های استاد هوشنگ سیحون در طرح و نقشه، با ظریف‌کاری‌های استاد حنیفه در مدت ۴ سال به ساخت آرامگاه بوعلی سینا انجامید. حالا «اوسا مراد» چهره‌ای شده که به معاشقه با تیشه و سنگ خارا در کشور اشتهار پیدا کرده است و از هر شهر و دیاری، برای ماندگار کردن بنای نامداران خود با دست‌های این هنرمند چیره‌دست در پی او هستند و هم از اینجاست که بعد از ساخت آرامگاه باباطاهر و بوعلی سینا، برای ساخت مقبره ملک‌الشعرای تبریز وی را به آذربایجان دعوت می‌کنند و او هم همراه سنگ‌های گرانبی به تبریز سفر می‌کند. سفر بعدی «اوسا مراد» فخر دیار هگمتانه

مناقصه عمومی بازسازی ساختمان اداری

خرداد ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳

شرکت خدمات ارتباطی ایرانسل در نظر دارد بازسازی طبقه همکف ساختمان تهران غرب خود را به پیمانکاران توانمند و دارای صلاحیت واگذار کند.

جزئیات بیشتر و ثبت نام در مناقصه:

sourcing.irancell.ir

ارتباط با ما:

hamidreza.fad@mnirancell.ir

۰۲۱-۲۳۱۹۴۵۹

مهلت ارسال اسناد مناقصه:

تا ۱۸ خرداد ۱۴۰۴

ایرانسل

فروش مرغ مادر گوشتی

(پایان دوره)

شرکت مجتمع تولید گوشت مرغ ماهان در نظر دارد مرغ پایان دوره گله رأس فارم میثاق واقع در استان زنجان خود را به تعداد حدود ۴۵۰۰۰ قطعه (حدود ۱۸ تن) از طریق مزایده به فروش برساند.

لذا از متقاضیان دعوت می‌شود جهت دریافت فرم مزایده یا دبیرخانه شرکت به‌شماره ۰۲۱۶۶۹۲۴۰۴ داخلی ۱۲۳ یا آدرس سایت شرکت به نشانی www.e-mahan.ir و یا با شماره ۰۹۱۹۸۳۶۵۰۷۱ تماس حاصل نمایند و فرم‌های مربوطه را تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ ساعت ۱۲ ظهر به آدرس ایمیل sale@e-mahan.ir و یا شماره فکس ۰۲۱۶۶۹۴۶۱۶۸ و یا حضورا به آدرس شرکت ارسال نمایند.

