



کامبیز روشن روان در گفت‌وگو با «ایران» از ایده شکل‌گیری سمفونی «فلک الافلاک» می‌گوید

حماسه‌ای از جنگ هشت ساله ایران به زبان موسیقی

ایران از دست عراقی‌هاست. درمومنان چهارم هم از یکی از ملودی‌های معروف لری به نام «دایه دایه وقت جنگه» که با صدای زنده یاد رضا سقایی به گوش رسیده استفاده کرده‌ام. ملودی قدیمی که خود روایت جنگ است اما پایان آن حماسه‌ای پر قدرت و باشکوه شکل می‌گیرد و با زبان موسیقی این پیروزی نواخته می‌شود.

این موسیقیدان درباره انتخاب عنوان «فلک الافلاک» برای این سمفونی گفت: «قلعه کهن و تاریخی فلک الافلاک

را بسیار دوست دارم و شب و روز به تماشای آن نشسته‌ام. از نگاه من این قلعه همیشه سمبل مقاومت، پایداری و استحکام بوده است و تلاش‌م برای بود در این سمفونی ازملودی‌های لری همین منطقه استفاده کنیم. باید بگویم به ملودی لری علاقه ویژه‌ای دارم و همیشه برای من زیباترین ملودی‌ها بوده است و در کارهای مختلف از این موسیقی بهره برده‌ام.»

روشن روان می‌گوید: «زمانی که ساخت این سمفونی به پایان رسید (سال ۷۷) همان سال با ارکستر سمفونیک تهران به رهبری زنده یاد فریدون ناصری کار اجرا شد. ولی از آن زمان تا به امروز هیچ‌گاه توجهی به این اثر عظیم و برجسته که در معیارهای موسیقی بین‌المللی ساخته شده است صورت نگرفت و اجرا نشد.»

اودرباره اجرای ارکستر سمفونیک تهران در شهرهای مختلف کشور گفت: «این حرکت اتفاق بسیار خوبی است در واقع لازم بود نگاه جدی از فرهنگ موسیقی ایرانی به شکل ارکسترال دیده شود. بویژه در برخی از شهرها و استان‌ها که از داشتن چنین ارکسترهایی محروم هستند. براین اساس لازم است مسئولان فرهنگی تدابیر جدی در خصوص این‌گونه آثار داشته باشند تا موسیقی‌های ارکسترال ایرانی در سطح ملی و در گوشه و کنار مملکت اجرا شود و مردم ما بدانند به غیر از موسیقی‌های پاپ و سنتی یا چند نوازنده محدود، موسیقی‌های دیگری هم در این مملکت وجود دارد و تولید می‌شود.»

کامبیز روشن روان که مدت زمانی است در خارج از ایران زندگی می‌کند، به دلیل کسالت نتوانست در اجرای موسیقی که ساخته است در خرم‌آباد حاضر شود اگرچه می‌گوید: «خیلی دوست داشتم در لرستان بودم و اجرای این سمفونی را در کنار قلعه فلک‌الافلاک تماشا می‌کردم. اجرای چنین ارکستری در مقابل یکی از قلعه‌های باشکوه و تاریخی ایران شاید برای اولین بار است که به این شکل اتفاق می‌افتد.»

استاد روشن روان در گفت‌وگو با «ایران» درباره تولید این اثر بیان کرد: «ایده شکل‌گیری این سمفونی حدود ۳۲ سال پیش انجام گرفت. تقریباً ۲-۳ سال بعد از اتمام جنگ تحمیلی هشت ساله.

درواقع این سمفونی به همین سبب و به سفارش بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت در چهارم مومنان ساخته شد.

به گفته این اهنگساز: سمفونی «فلک الافلاک» یک اثر توصیفی است که هر قسمت آن روایتی از جنگ هشت ساله را بیان می‌کند. مومنان اول بیان قبل از حمله عراق به ایران است؛ جامعه‌ای که در آن انقلابی شکل گرفته و یک آرامش نسبی در آن برقرار است اما بعد از یک حمله ناگهانی از نسوی عراق شرایط جامعه به گونه‌ای دیگر می‌شود و موسیقی به‌صورت خشن و پر قدرت و کوبنده این بخش را روایت می‌کند. درمومنان دوم از یک موسیقی آرام و ملایم در کنار یک ملودی لری استفاده شده است. به این دلیل که حمله بزرگی صورت گرفته و خانواده‌ها و مردم در سوگ عزیزان و شهدا هستند؛ سوگی که در پشت یک حماسه بزرگ خلق شده است. اگر اشتباه نکنم این زمان نام این ملودی را تفنگ گذاشته بودم. مومنان سوم بسیج نام دارد و بیانگر یک بسیج عمومی از مردم ایران و تمامی نیروهای مسلح است. این موسیقی بسیار پر هیجان و قدرتمند و نشان دهنده یک عزم ملی برای غلبه بر دشمن و رفتن به سمت پیروزی و پس گرفتن بخش‌هایی از سرزمینمان

ارکستر سمفونیک تهران با حضور مردم خونگرم لرستان روی صحنه رفت پرده‌های سلحشوری بر فراز فلک الافلاک

عکس: عبدالملکی

گزارش

نداسیچانی

روزنامه‌نگار

قطعات قدیمی لری و بسیار زیبا است که پیش از این اجرا با صدای رضا سقایی شنیده شده بود و بعد از او عبدالوهاب شهیدی با تنظیم فرامرز پایور این کار را اجرا کرد و در آخرین قطعه با تنظیم علیرضا شریعتی برای ارکستر سمفونیک تهران در قلعه فلک الافلاک به روی صحنه رفت که با استقبال پرشوری همراه بود.

پایان اجرا هم با صحبت‌های نصیرحیدریان، رهبر ارکستر سمفونیک تهران در جمع صمیمی و خودمانی مردم خونگرم لرستان خاتمه یافت. نصیریان در جملاتی کوتاه بیان کرد: «اساس‌های بسیاری است که مسئولان فرهنگی برای بهتر شدن ارکستر و شرایط مطلوب نوازندگان تلاش بسیاری کنند و زحمت می‌کشند. تلاشی برای فرهنگ و هنر سرزمین مان که همیشه ماندگار است و می‌تواند یک جامعه را به اوج برساند. نکته دیگر اینکه تمامی این نوازندگان بجز یک نفر، تحصیلکرده کشورمان هستند و افتخار این سرزمین است و امیدوارم با حضور لگرم‌کننده مسئولان فرهنگی در معاونت امروهری وزارت فرهنگ و همچنین بنیاد رودکی، شرایط هنری هر روز بهتر از قبل شود و ارتقا یابد تا آنجا که روزی در استان لرستان شاهد یک ارکستر سمفونیک باشیم.

سید سعید شاهرخی استاندار لرستان، نادر رضایی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، هوشنگ بازوند معاون وزیر راه و شهرسازی، محمد الهیاری قومنی مدیرعامل بنیاد رودکی، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، داریوش بارانی بیرانوند شهردار خرم‌آباد، نورالدین درمنان فرماندار، اعظم روانشاد مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، احمدحسین فتاحی مشاور اجرایی معاونت امور هنری، عطا حسن پورمدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان لرستان و اعضای شورای اسلامی شهر خرم‌آباد از میهمانان این برنامه بودند.

موسیقی با زندگی مردم لرستان عجین است

موسیقی با زندگی مردم لرستان عجین است و مردان و زنان و حتی نسل‌های مختلف سنی مردم این دیار، همچنان اشعار بسیاری از خوانندگان محبوب این منطقه را زمزمه می‌کنند و مکرر گوش می‌دهند. سمفونی «فلک الافلاک» از ساخته‌های استاد کامبیز روشن روان است و این اثر سال‌های بسیار اجرا نشده بود و همین اجرا هم چندسالی در وقفه قرار گرفت و خدا را شاکرم تمامی این تلاش‌ها در نهایت به بار نشست و این اجرا به مناسب روز لرستان که یکم خرداد ماه است، در قلعه زیبای فلک‌الافلاک برگزار می‌شود. امیدوارم این برنامه فتح بایی باشد تا در این دوره و در حوزه‌های مختلف، بویژه در همراهی با ارکسترهایمان بتوانیم اجراهایی برای مردم عزیز کشورمان داشته باشیم. باید بگویم استان لرستان در حوزه‌های متعدد فرهنگ و هنر، دارای ظرفیت‌های مختلف است و در حوزه موسیقی هم از هنرمندان قابل‌برخوردار است اما موسیقی این منطقه بنا بر ظرفیت و توانش، آنچنان که باید قدر دانسته نشده است و از این منظر آنچنان که باید هنرمندان و جوانانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند دیده نشده‌اند. براین اساس امیدوارم در معاونت امور هنری و دفتر موسیقی در این زمینه اقداماتی انجام بگیرد. در واقع بخش بخش جغرافیای ایران در حوزه‌های مختلف از این مزیت‌ها برخوردارند و امیدواریم این ظرفیت‌ها به درستی شناسایی شوند و بتوانیم به اندازه توان و منابع در دیده شدن آنها کمک‌های لازم را داشته باشیم.



نادر رضایی

معاون امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

از احساس یک دین تا اجرایی که به بار نشست

زمانی که آقای کامبیز روش روان مدیرعاملی خانه موسیقی را پذیرفتند به عنوان معاون در کنار ایشان بودم و همکاری داشتم و در مقابل کارهای بزرگی که در عرصه موسیقی ساخته بودند احساس دین می‌کردم. حتی آن زمان که در ارکستر ملی ایران بودم، متوجه شدم کارهای ایشان علی‌رغم قابلیت‌های بسیار بزرگی که دارد کمتر اجرا می‌شود و کم لطفی‌هایی صورت گرفته است. در نهایت احساس کردم باید خدمتی برای این هنرمند بزرگ انجام بدهم. با دهه نود پیشنهاد اجرای سمفونی فلک الافلاک در قلعه فلک الافلاک را مطرح کردم و از سال ۱۴۰۰ نامه‌های مختلفی به وزارت فرهنگ، وزارت کار و وزارت میراث فرهنگی نوشتم و در نهایت تصمیم شد در سال ۱۴۰۱ این کار اجرا شود اما تلل‌هایی صورت گرفت تا آنکه در نهایت شهرداری استان هم به میان کار آمد و در تاهنامه‌ها سه جانبه‌ای شد بین بنیاد رودکی، اداره کل ارشاد استان و شهرداری استان منعقد شد این همکاری شکل جدی‌تری به خود گرفت و شرح وظایف‌ها مشخص شد و تصمیم بر این بود در سال ۱۴۰۳ در محوطه تاریخی قلعه به روی صحنه برود اما به دلیل سانه پیش آمده برای رئیس جمهوری فقید اجرای کار متوقف شد و باردیگر با نامه نگاری‌های انجام گرفته این کار در دستور کار آمد و سرانجام به بار نشست. من در این اجرا یک قطعه با کلام به نام «زندگی بی چشم تو» را با همکاری آقای حشمت رجب‌زاده اجرا کردم. به اعتقاد من توسعه در کشور ما همه جانبه است اما از یک جایی باید آغاز شود و جای تأسف است که بگویم با آنکه هیچ منافعی از اجرای این برنامه نداشتیم، سه سال تمام به دنبال به ثمر رسیدن اجرای این طرح بودم؛ طری‌که که درواقع متولی اصلی آن باید میراث فرهنگی و گردشگری باشد چرا که اجرای این برنامه در خرم‌آباد و در قلعه تاریخی و دیدنی فلک الافلاک موجب جذب گردشگران بسیاری حتی از خارج از کشور خواهد شد و به دنبال آن اقتصاد استان رونق پیدا می‌کند.



نادر رضایی

معاون امورهنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



نادر رضایی

موسیقی با زندگی مردم لرستان

عجین است و مردان و زنان و حتی نسل‌های مختلف سنی

مردم این دیار، همچنان اشعار بسیاری از خوانندگان محبوب این منطقه را زمزمه می‌کنند

موضوع مزایده شماره ۰۰۴۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۲

"انتخاب مجری برگزارکننده بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت تهران"

قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در مزایده) و یا فیش واریزی مطابق با شرایط و اطلاعات مندرج در اسناد مزایده

آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران:	آخرین مهلت تحویل پاکت در سامانه ستاد ایران:
ساعت: ۱۵: روز: سه‌شنبه تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۶	ساعت: ۱۵: روز: سه‌شنبه تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۲۰

آدرس: تهران- بزرگراه شهید چمران- خیابان ستول - شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی. تلفن: ۰۲۱۹۱۲۴۵۱-۰۲۱۹۱۲۷۳۳. برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت نمایشگاه بین‌المللی www.iranfair.com مراجعه نمایید.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس ۰۱۴۵۶. دفتر ثبت نام: ۰۸۵۹۱۳۳۶۸ و ۸۸۹۶۹۲۷۲

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهادات مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

تضمین شرکت در مزایده:
شماره مزایده: ۰۰۴۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۲ به مبلغ ۲۸/۵۸۰/۲۰۷/۹۹۹ ریال

ضمانت‌نامه بانکی به نفع مزایده‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب‌نامه شماره ۱۲۳۴۰/ت/۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیات وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز

آگهی مناقصه عمومی

بدون اخذ سپرده به نوبت اول درخواست شماره: **RHS-0347809-T34**

موضوع آگهی:

خرید WIRE CLOTH

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده به نوبت اول درخواست شماره: **RHD-0413003-T26**

موضوع آگهی:

ساخت PLASTIC PALL RING

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین‌الملل

Second Announcement

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شماره 404-06-EX-CO 03
شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین (سهامی عام)

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین در نظر دارد میزان ۷۰ هزار متریک تن کنسانتره سنگ آهن قابل افزایش به ۱۴۰ هزار متریک تن (در صورت درخواست خریدار و تأیید فروشنده) (±۵٪) به مقصد کشور عمان با عیار حداقل ۶۶ درصد، را با ترم تحویل FOB بندرعباس یا فرمول قیمتی NOR Price از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاعات از سایر شرایط به وبسایت www.goharzamin.com بخش مزایده مراجعه و در صورت تمایل به شرکت در مزایده مورد نظر، نماینده آن شرکت جهت دریافت پاکت‌ها با در دست داشتن معرفی‌نامه مکتوب به دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بلوار نلسون ماندلا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲، طبقه سوم، واحد بازاریابی و فروش مراجعه نمایند. لازم به ذکر است پاکت‌های پیشنهادی باید حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تحویل دبیرخانه شرکت (پنجشنبه) گردد.

گشایش پاکت‌ها در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ انجام خواهد شد.

Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X±F

پیشهاد خریدار: -X-

پاداش و جریمه عیار: ±F

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ تماس حاصل فرمایید. وبسایت: www.goharzamin.com

Second Announcement

نوبت دوم

آگهی مزایده عمومی

شماره 404-05-EX-PL 03
شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین (سهامی عام)

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین در نظر دارد میزان ۷۰ هزار متریک تن گندله سنگ آهن قابل افزایش به ۱۴۰ هزار متریک تن (در صورت درخواست خریدار و تأیید فروشنده) (±۵٪) به مقصد کشور عمان با عیار حداقل ۶۵ درصد، را با ترم تحویل FOB بندر شهید رجایی بندرعباس یا فرمول قیمتی NOR Price از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاع از سایر شرایط به وبسایت www.goharzamin.com بخش مزایده مراجعه و در صورت تمایل به شرکت در مزایده مورد نظر، نماینده آن شرکت جهت دریافت پاکت‌ها با در دست داشتن معرفی‌نامه مکتوب به دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بلوار نلسون ماندلا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲، طبقه سوم، واحد بازاریابی و فروش مراجعه نمایند. لازم به ذکر است پاکت‌های پیشنهادی باید حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تحویل دبیرخانه شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین به آدرس مذکور (طبقه پنجم) گردد.

گشایش پاکت‌ها در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ انجام خواهد شد.

Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X±F

پیشهاد خریدار: -X-

پاداش و جریمه عیار: ±F

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ تماس حاصل فرمایید. وبسایت: www.goharzamin.com