



سرقت آثار تاریخی از مرقد شاه نعمت الله ولی، هشداری که باید جدی گرفت

حفاظت از نسخ خطی یک ضرورت ملی

گزارش

زیست بوم - همه چیز خیلی عجیب و سریع اتفاق افتاد. مردی ۴۲ ساله با خونسردی تمام به موزه آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی در ماهان کرمان رفت و چند قرآن تاریخی و نسخه‌های خطی ۸۰۰ ساله را برداشت. نسخ سرقتی را روی دست‌هایش گرفت، از جلوی دوربین‌های مدار بسته خیابان‌های اطراف گذشت و بدون هیچ مانع انسانی آثار را با خود برد. انگار در آن

لحظه هیچ کس در آرامگاهی که محل رفت و آمد گردشگران است، نبود. فیلم سرقت در فضای مجازی که منتشر شد، مسئولان انتظامی کرمان اعلام کردند، سه نفر از کارکنان مجموعه را بازداشت کرده‌اند. چند روز بعد نیز خبر رسید که سارق دستگیر شده است. فردی که به گفته نیروی انتظامی هیچ سابقه کیفری ندارد و فقر و بدهی باعث شده تا نقشه سرقت آثار را از موزه شاه نعمت‌الله ولی بکشد و موفق نیز شد.

فکر سرقت، فروردین ماه در ذهن او

کشیده می‌شود. آن طور که او بعد از

دستگیری و پشت دوربین‌ها می گوید: «فروردین برای بازدید موزه رفتیم، اما وقتی قرآن‌هایی را دیدم که کنارشون نوشته شده بود «قرآن با آلب‌طلا» وسوسه شدم. به‌خاطر مشکل مالی، گفتم اگر یک عدد از اینها را بفروشم، مشکلاتم حل می‌شود.» او البته یک نسخه را برنمی‌دارد، بلکه هنوز هم مشخص نیست چند نسخه تاریخی را از موزه خارج کرده است.

ثبت سرقت در سایت دیوار

مسئولان میراث فرهنگی و انتظامی کرمان نیز جزئیات زیادی از پرونده را رسانه‌ای

نکردند اما برخی افراد با گمانه‌زنی در رسانه‌ها این فرضیه را مطرح کردند که سارق بعد از سرقت، کتاب شعر منتسب به شاه نعمت‌الله ولی را در سایت دیوار به قیمت یک میلیارد تومان بارگذاری می‌کند و همین مسأله سرخشی می‌شود تا نیعی از پلیس آگاهی به همراهی کارشناسان و یگان حفاظت میراث فرهنگی رد او را در یکی از محله‌های حاشیه‌ای و فقیرنشین برزند. وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و اوقاف تاکنون به این گمانه‌زنی رسانه‌ای واکنشی نشان نداده‌اند. ولی فروش آثار و نسخ تاریخی در سایت دیوار



هنوز اعلام نشده که سارق چند نسخه و قرآن تاریخی از این مجموعه بیرون برده است. آیا همه نسخه‌های به سرقت رفته، ضبط و ثبت شده‌اند یا نه؟ کدام نسخه‌ها به سرقت رفته بودند؟ براساس اطلاعات موجود، ۲۰ نسخه قرآن متعلق به دوره ایلخانی در این موزه وجود داشته که چهار نسخه آن منحصر به فرد و جهانی بوده است

خبر جدیدی نیست و بارها به انتقاد و واکنش رسانه‌ای منجر شده است.

آغاز ماجرا

همزمان با آغاز روز جهانی موزه‌ها و هفته میراث فرهنگی بود که فیلمی در فضای مجازی خبرساز شد که در آن سارق با خونسردی چند جلد قرآن نفیس خطی شامل صفحات مزین به خط کوفی با قدمت ۸۰۰ سال را نشان داده است. آن طور که سردار جلیل موقوفه‌ای، فرمانده انتظامی استان کرمان می‌گوید: «این فرد چند سکه تاریخی را از آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی برمی‌دارد، سارق ساعت ۵ عصر از در چوبی سردابه آرامگاه وارد می‌شود و قرآن‌های خطی را سرقت می‌کند.»

سرقت از تخت جمشید

این اتفاق پس از رسانه‌ای شدن تلاش گروهی برای سرقت یکی از کتیبه‌های تخت جمشید در مردشت شیراز به وقوع پیوست. آنها قصد داشتند یکی از کتیبه‌های متعلق به دوره ساسانی‌ها را در این مجموعه ۲۵۰۰ ساله به سرقت ببرند. نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی تخت جمشید، پیش از آنکه قاچاقچیان وارد عمل شوند از نقشه آنها خبر داشته و به کمین آنها نشسته بودند. وقتی سارقان وارد عمل می‌شوند، یگان حفاظت با شلیک هوایی حضور خود را اعلام می‌کنند. در نهایت نیز سارقان دستگیری می‌شوند اما در این میان یکی از نیروهای حفاظت میراث فرهنگی با چاقو زخمی می‌شود. هنوز اخبار سرقت ناموفق از تخت جمشید در میان انبوه خبرهای میراث فرهنگی کم نشده بود که این مرد در کرمان تصمیم می‌گیرد داستان جدیدی را از سرقت موزه‌های کشور بنویسد که در آن پای هیچ سارقی در میان نیست. به گفته سینا بنی‌اسد داستان عمومی و انقلاب ماهان، «پس از وقوع این سرقت، نمایندگان میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان کرمان به موزه شاه نعمت‌الله ولی آمدند تا تعداد دقیق نسخ خطی و اموال سرقت شده و ارزش آنها را مشخص کنند.» با وجود این هنوز اعلام نشده که سارق چند نسخه و قرآن تاریخی از این مجموعه بیرون برده است. آیا همه نسخه‌های به سرقت رفته، ضبط و ثبت شده‌اند یا نه؟ کدام نسخه‌ها به سرقت رفته بودند؟ براساس اطلاعات موجود،

۲۰ نسخه قرآن متعلق به دوره ایلخانی در این موزه وجود داشته که چهار نسخه آن منحصر به‌فرد و جهانی بوده است. با وجود این، سردار جلیل موقوفه‌ای، فرمانده انتظامی استان کرمان ارزش آثار سرقت شده شامل نسخ خطی قرآن و سکه‌ها را بالغ بر ۱۰۰۰ میلیارد تومان اعلام می‌کند. «محسن موحدی»، معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث کرمان هم می‌گوید: «آثار تحویل اداره میراث استان شده است، اما باید ابتدا کارشناسی شده و بعد با فهرست‌های موجود در موزه انطباق داده شوند تا بتوانیم فهرست اموال مسروقه را اعلام کنیم.»

ورود به آرامگاه آسان نیست

موضوع دیگری که محل تأمل است،

آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی ماهان، زیر نظر اداره اوقاف اداره می‌شود و آثار سرقت شده از این موزه نیز زیر نظر میراث فرهنگی استان کرمان نبوده است. « موحدی گفت: «موزه‌ها، برای ارتقای امنیت، ایمنی و حفاظت اشیا به لحاظ فیزیکی، شیمیایی، بیولوژیک و جلوگیری از اتفاقات ناگوار باید با ما همکاری و هماهنگی کنند.»

ثبت اشیای تاریخی اوقاف توسط میراث فرهنگی

در نهایت این سرقت عجیب باعث شد تا «مرتضی نیکرو»، سرپرست اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کرمان نیز اعلام



برخی رسانه‌ها می‌گویند این آگهی متعلق به سارق آرامگاه است

کند بعد از نشستی که با مسئولان انتظامی و قضایی داشتند، تصمیم بر این شد که فهرست اشیای تاریخی زیر نظر اداره اوقاف در استان توسط کارشناسان میراث فرهنگی ثبت شود؛ اتفاقی که باید پیش از این می‌افتاد و اداره اوقاف فهرست اموال و اشیای تاریخی در اختیار خود را به میراث فرهنگی ارائه می‌کرد. کسی نمی‌داند در فاصله چند روزی که از سرقت این آثار گذشته اگر آنها فروخته شده یا از کشور خارج می‌شدند، چطور می‌شد بدون فهرست ثبت‌شده در وزارت میراث فرهنگی و درج اطلاعات دقیق، این آثار را مسترد کرد. آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی سال ۸۴۰ هجری قمری در دوره تیموری در شهر ماهان کرمان احداث و سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی ثبت شد.

شرایط ورود به آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی است. نگارنده این گزارش در بیش از ۲۰ سال فعالیت رسانه‌ای در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به یاد ندارد که ورود به آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی بدون اجازه میسر بوده باشد. بازدید از این آرامگاه هر بار با همکاری و هماهنگی میراث فرهنگی با اداره اوقاف امکان پذیر شده است. «سینا بنی‌اسد»، دادستان عمومی و انقلاب ماهان نبود و نقص عملکردی تجهیزات نظارتی در این مجموعه را یکی از دلایل بروز این سرقت اعلام می‌کند. سرقت از موزه آرامگاه شاه نعمت‌الله ولی سرپیکان اتفاقات‌ها را به سمت میراث فرهنگی برد تا «محسن موحدی»، معاون میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان در پاسخ به این انتقادات‌ها به ایرنا بگوید: «موزه

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۶-آهار جولاهان - کرم کدو - نامگذاری
- ۷- چین و چروک - بوستانشهر «استرالیا» - همراه «بوق» می‌آید
- ۸- پسر محبوب - آشکارا - خط قدیمی
- ۹- نفوذ ماده حلال - پرده نازک چشم - جاری به مقصد دریا!
- ۱۰- نام دخترانه روسی - مجاز از آهسته - خم بزرگ
- ۱۱- حرف خطاب - از بزرگان اسبق صنعت گوشتی - عصاره
- ۱۲- درفش - نفس سوخته‌دلان - کلام تردید - محل برگزاری جشن عروسی
- ۱۳- ضرب شمشیر- روحانی زردشتی - گل همیشه‌بهار
- ۱۴- دریاچه اردبیل - آسانسور - بوکسور معروف
- ۱۵- پایتخت «گامرون» - سریالی به کارگردانی هرمز هدایت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول ویژه شماره ۸۷۴۵

حل جدول عادی شماره ۸۷۴۵

جدول عادی

- ۱- گیاه شیرین! - یکی از چهار رکن بازاریابی
- ۲- پیام‌رسان زیبای ایرانی - نظیر- در این مکان
- ۳- مکان‌ها - دیوانگی - آلودگی صوتی
- ۴- سنجش - کوچکتر از اقیانوس - قیمت
- ۵- پسوند نسبت - توطئه - کشوری در قاره سیاه
- ۶- آتن گرد - دشمن - آتشدان - ویتامین جوانی
- ۷- کیوتر اهلی - مدرسه ابتدایی - نیاکان
- ۸- راهزهای پنهان - نوعی پارچه - کل و سراسر
- ۹- مقابل «عرض» - گرفتگی رگ‌ها - پرچم
- ۱۰- دیو طمع - سپیده‌دم - خور و خورشید - مرکز «یونان»
- ۱۱- کرم حشره - بداقبالی - رmq
- ۱۲- انگور - ثابت و برقرار - یک نوع هورمون
- ۱۳- شرح و تفصیل - مرحله دوم زراعت - یک فرایند یا روش تفکر
- ۱۴- هماهنگ، جور - بی‌پروا - کاغذ کم‌ارزش
- ۱۵- بانوی تکواندوکار ملی پوش ایرانی - روغن جلا

عمودی:

- ۱- یاس، دلسردی - فالگیر
- ۲- هراس - ظهر - تام دخترانه
- ۳- چهاردیواری - حاوی - بالاپوش بلند
- ۴- اصرار کردن برای انجام کاری - مظهر باریکی - عضو راهی - فراموشی
- ۵- باطل‌کننده - مرکز «کرواسی» - همایش جهانی
- ۶- مضمون - کنسرت نمایشی با بازی امیر جدیدی و طناز طباطبایی (۱۴۰۱) - نبرد و مبارزه
- ۷- متحیر - خوراک محبوب - آدمکش
- ۸- ضارب - خوک - صبحانه نخورده
- ۹- سرگرد سابق - از هم پاشیده - قطار
- ۱۰- لاک‌پشت کارتونی - هلاک و نیستی - عدد ماه
- ۱۱- ضمیر جمع - مصونیت - غذای نوزوزی
- ۱۲- هنگام - پاره کردن - شماره رمز - سرنسبسه مادها
- ۱۳- از درختان - زندانیان جنگ - فیلم مانی حقیقی
- ۱۴- خوبرو - کوتاه شدن لباس بر اثر شستن - پول پیش‌خانه
- ۱۵- غذای ایتالیایی - تشخیص هویت

افقی:

- ۱- کاغذ نوشته شده - پاراکلینیکال
- ۲- هجوم - مهتابی - نام زنانه

خارجی

- ۳- مصائب دردناک - آسوده‌خاطر- منسوب به بنی‌امیه
- ۴- پابرجا- نوعی بیماری- تیر یقه‌نشین
- ۵- شکم‌خواره- هدیه چهره‌کشایی عروس - به حساب رسنده
- ۶- گستاخ و پورو - جاده قطار - شهرستان اصفهان
- ۷- تویی لاستیک چرخ اتومبیل - ابزار در آزمایشگاه
- ۸- سازمان قضایی آمریکا - کلمه افسوس - خیابانی در تهران
- ۹- نی توخالی - پوست دباغی شده بز- برقرار
- ۱۰- مخفف اگر - زادگاه - مخفف یورش - وظیفه داس

آسان	متوسط	خیلی سخت	سخت	حل جدول سودوکو شماره ۴۷۷۰
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۵ ۷ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۵ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۴ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۸ ۳ ۲ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹ ۱ ۷ ۴ ۳ ۱ ۶ ۴ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱