



# ایران

## • صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## • مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

## • سردبیر:

هادی خسروشاهین

## • مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

پيامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۳۸۸ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های مشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷

انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



## • امام سجاد(ع):

فرزندم! بپرهیز از ستم بر کسی که باوری جز خدا ندارد.

سخن‌روز

اصول الکافی، ج ۲، ص ۳۳۱.



## حجازی‌فر در یک قدمی ابودُر «سلمان فارسی»

هادی حجازی‌فر بازیگر سینمای ایران ظاهراً نامزد نهایی نقش ابودُر در سریال «سلمان فارسی» است و اگر این همکاری به قطعیت برسد تا چند ماه آینده جلوی دوربین خواهد رفت. سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در شهرک غزالی در حال ساخت و تصویربرداری است. گروه همچنان در حال ضبط سکانس‌های مربوط به ایران باستان هستند که دوران نوجوانی و کودکی سلمان فارسی را شامل می‌شود. / **مهر**



## مأموریت غریب‌پایان تام کروز

ممکن است سری فیلم‌های اکشن «مأموریت غریب‌مکن» به پایان خود نزدیک شده باشد، اما تام کروز به پایان مأموریت خود فکر نمی‌کند. تام کروز در مراسم اولین نمایش فیلم «روزشمار نهایی» در نیویورک قول داد که هرگز از انجام کارهای اکشن دست نکشد. او در اظهارنظر تازه در این باره گفته: «حرف من این بود که می‌خواهم تا ۸۰ سالگی ام فیلم بسازم؛ در واقع، می‌خواهم تا ۱۰۰ سالگی ام به کار ادامه بدهم. / **مهر**



## «نوای آفتاب» با صدای حمید حامی

اولین اجرای ارکستر «نوای آفتاب» به رهبری امین سالمی در سال ۱۴۰۴، شروع یک مسیر با حضور خواننده در این ارکستر است. سال گذشته بیشتر اجراهای این ارکستر بدون کلام برگزار شد و ژانر موسیقی فیلم را دنبال کرد اما امسال این ارکستر با خواننده به صحنه خواهد رفت. حمید حامی در اجرای ۳۰ خرداد خواننده این ارکستر خواهد بود و به گفته امین سالمی (رهبر ارکستر) قرار است، بیش از ۱۲ سانس این ارکستر تا انتهای سال با خواننده‌های مختلف اجرا داشته باشد. / **ایستا**



## همه ما به نوعی «فیلم کوتاه‌بین» شده‌ایم

همه ما درگیر فیلم کوتاه هستیم. دلیل اینکه می‌گویم همه ما علاقه‌مند به فیلم کوتاه هستیم این است که اینستاگرام و فضای مجازی در زندگی ما جا باز کرده و عادت کرده‌ایم فیلم‌هایی ببینیم که داستان‌شان را در زمان‌های کوتاه تعریف می‌کنند؛ بنابراین ناخودآگاه همه ما به نوعی فیلم کوتاه‌بین شده‌ایم. اما لازم است فیلم‌هایی را که از نظر مضمون و کیفیت مورد تأیید کارشناسان هستند، انتخاب و محل‌های بازگذاری آنها را تقویت کنیم و این کاری است که در حال انجام آن هستیم.

گفته‌های بهروز شعیبی، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با ایرنا



## تقدیر از ۲۰ دانشمند ممتاز با نشان علامه طباطبایی

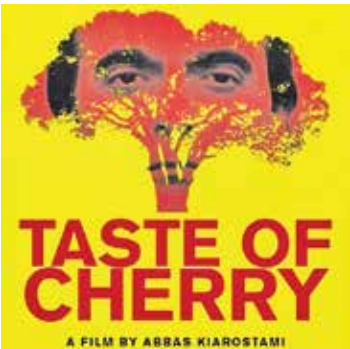
رئیس جمهوری با اهدای نشان علامه طباطبایی به ۲۰ نفر از دانشمندان ممتاز کشور از آنها تجلیل کرد. جایزه «علامه طباطبایی» یکی از بالاترین افتخارات علمی کشور است که توسط بنیاد ملی نخبگان و به پاس خدمات برجسته علمی، پژوهشی و آموزشی به اندیشمندان و اساتید پیشگام اهدا می‌شود. این مراسم با حضور فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت، حسین افشین معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور، ننی چند از مسئولان عالی‌رتبه کشور و جمعی از نخبگان در مرکز همایش‌های صداوسیما برگزار شد. بنیاد ملی نخبگان در این آیین با تکیه بر ارزیابی‌های تخصصی و دقیق و با همکاری نهادهای علمی کشور، برگزیدگان این دوره را بر اساس شاخص‌های دقیق علمی و پژوهشی انتخاب کرد.



حجت الاسلام والمسلمین سید مصطفی محقق داماد استاد حقوق در دانشگاه شهید بهشتی رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم از چهره‌های برجسته‌ای بود که در این مراسم از او تجلیل شد. همچنین از محمدعلی موحد چهره ماندگار ادبیات و عضو هیئته فرهنگستان زبان و ادب فارسی در این مراسم تقدیر شد.

محمد علی صحراییان استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران و متخصص مغز و اعصاب، عبدالله سلیمی استاد شیمی تجزیه در دانشگاه کردستان، علی رضائی استاد شیمی آلی در دانشگاه زنجان، ژاله آموزگار استاد بازنشسته فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه تهران، شخصیت پیشگسوت برگزیده در جشنواره فارابی، عضو هیئته فرهنگستان زبان و ادب فارسی، عضو شورای عالی علمی مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی و

فرشته معتمدی استاد دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و متخصص فیزیولوژی و علوم اعصاب از دیگر دانشمندانی بودند که در این مراسم نشان علامه طباطبایی دریافت کردند.



خوشبختی به ادعا نیست، به نظاهر نیست، به گفتن نیست، خوشبختی به حسه! وقتی خوشبختی که اونو حس کنی.

فیلم طعم گیلاس عباس کيارستمي



دیا لوگ

## نگاهی به نقش تلویزیون و نمایش خانگی در وضعیت کنونی سینما

# رسانه به کمک رسانه بیاید



از طرفی سینما همچنان به عنوان پدیده‌ای برای ساخت خاطرات جمعی و خانوادگی، مدیومی کارآمد و بی‌رقیب است که حتی با وجود گرانی بلیت و هزینه‌های رفت‌وآمد و سایر هزینه‌های جانبی، آیین سینما رفتن در سبد سرگرمی بخش‌های قابل توجهی از مردم جای دارد؛ بویژه گونه عامه‌پسندتر کمدی، که برای تفریح و دور شدن از دشواری‌های زندگی امروزی گونه محبوب‌تری است. با این اوصاف، مخاطبانی که در شبکه نمایش خانگی جز کشتار، مافیا، آدم‌ربایی و در یک کلام «تلخی»، مضمون دیگری نمی‌بینند و روی آنتن تلویزیون هم بجز استثنائاتی نظیر همین سریال «پایتخت»، شاهد مضامینی دور از مناسبات واقعی جامعه -کمدی‌های چند پله پایین‌تر از ساخته‌های موفق مهران مدیری، سروش صحت، رضا عطاران و...- هستند، نوبی است که نیاز روحی‌شان به کمدی را از طریق سینما ولو با آثار نازل و کلیشه‌های دست‌چندمی برآورده کنند که در انحصار بازیگران محدودی است که از قسط تکرار، شمایی کسالت‌آور پیدا کرده‌اند. حاصل سخن اینکه، به نظر می‌رسد یکی از مهم‌ترین راه‌های گریز از انحصار تهدیدکننده و مخرب سینمای کمدی، توجه نهادهای ناظر فرهنگی به مناسبات و میزان اثرگذاری و اثرپذیری تمام رسانه‌هایی است که ذیل عنوان مدیوم‌های نمایشی / تصویری فعالیت می‌کنند، حتی اگر به بهای دخالت محدود و کوتاه‌مدت در سیاست‌گذاری نمایشی و وضع قوانین محدودکننده و بسته‌های تشویق‌کننده نمایشی تمام شود. این شاید یکی از همان استثنائات ناخوشایندی باشد که گاهی باید همچون یک داروی تلخ، طعمش را تحمل کرد.

میزان استقبال از این آثار دست‌کم در سانس‌های شبانه با هفته‌های قبل از پخش «پایتخت» یکسان بود یا خیر؟ البته این مدعا ناظر به آمار رسمی سینماهای کشور و آثار کمدی در سه هفته اول فروردین نیست که آن بحث آماری، مجال جداگانه‌ای می‌طلبد ولی بعید است بینندگان حرفه‌ای‌تر آثار نمایشی که میزان استقبال از این آثار را در مدیوم‌های سه‌گانه سینما، تلویزیون و نمایش خانگی رصد می‌کنند، در اصل این ادعا یعنی تأیید میزان اقبال عامه مردم به پخش یک سریال تلویزیونی نوستالژیک و قابل قبول از منظر کیفی و به حاشیه رفتن کمدی‌های نازل سینمایی خرده‌ای وارد نمایند. خوانندگان این یادداشت حتماً به خاطر دارند اخباری مبنی بر کم‌یاب شدن آنتن تلویزیون در هفته‌های پخش این سریال را که اگرهم مزاح بود، ولی جدیتی غیرقابل انکار در بطن خود داشت و گواهی بود بر میزان استقبال از یک سریال تلویزیونی، آن‌هم پس از گذشت چند سال متوالی. اما ضلع سوم این مثلث نمایشی/تصویری، شبکه پانزده ساله نمایش خانگی است؛ شبکه‌ای که بر خلاف سال‌های آغازین فعالیتش دیگر روی چندان خوشی به ساخت آثار کمدی نشان نمی‌دهد و همان‌گونه که سینما در سیطره آثار کمدی فرو رفته و دیگر کمتر خبری از آثار موسوم به سینمای اجتماعی روی پرده سینماهاست، در این شبکه هم به دنبال موفقیت آثاری نظیر «شهرزاد»، «پوست شیر» و... موجی از ساخت سریال‌هایی با محوریت مضمونی شبکه‌های مافیایی، گروانگیزی، خشونت و نظایر آن به وجود آمده که درست بر عکس سینما، مسیر را بر زانرهای نمایشی دیگر-بویژه سریال‌های کمدی تنگ کرده است.



هیچ مدیومی قرار نیست جای مدیوم دیگری را تنگ کند؛ برعکس آنها می‌توانند در مسیر هم‌افزایی یکدیگر حرکت کنند و به واسطه اشتراک در عرضه محتوای نمایشی روی هم تأثیر مثبت بگذارند

است اگر از نقش و تأثیرگذاری سایر مدیوم‌های تصویری بر مدیوم سینما غافل شویم و مشکلات فعلی این مدیوم را تنها و تنها در دایره خود آن جست‌وجو کنیم. می‌توان بحث را باز هم مصداقی جلو برد و این پرسش مهم را مطرح کرد که در تمام بازه زمانی نزدیک به یک ماهی که فصل هفتم از سریال تلویزیونی دنباله‌دار «پایتخت» روی آنتن بود و مناسبات طنزآمیز ریز و درشت میان کاراکترهای این سریال خاطره‌انگیز در مناسبات جاری اجتماعی و بیشتر از آن در فضای مجازی رواج فراوانی داشت، رونق فیلم‌های کمدی نوروزی سینماها در چه حد و اندازه‌ای بود و آیا



## گزارش

مازیار معاونی

منتقد سینما

در تحلیل و بررسی وضعیت کنونی مدیوم‌های سه‌گانه نمایشی تصویری مشتمل بر سینما، تلویزیون و شبکه نمایش خانگی، یکی از مواردی که اغلب نادیده گرفته می‌شود این است که این سه عرضه اگر چه منابع سرمایه، ساختار اداری و شیوه عرضه مجزایی از هم دارند، اما در نهایت به واسطه اشتراک در عرضه محتوای نمایشی

## First Announcement

## نوبت اول



**Amendment of Tender Announcement**  
**Tender No. 404-04-EX-CO 02**  
**Goharzamin Mining and Industrial Company**  
**(Public Joint Stock Company)**

Goharzamin Mining and Industrial Company intends to sell Seventy Thousand (70,000) metric tons of Iron Ore Concentrate  $\pm 5\%$  (can be increased to One Hundred and Forty Thousand (140,000) metric tons  $\pm 5\%$  if requested by the buyer and agreed by the seller) to be shipped to any port except Oman with  $Fe > 66\%$  through a public tender. The delivery term is FOB- Shahid Rajaei's jetty in Bandar Abbas-Iran, based on NOR Price formula. Interested bidders are invited to visit the "Tender" section of the company's official website: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com), to download the tender documents and review terms and conditions. To participate in the tender, bidders must assign an official representative with a written letter of introduction to visit the Central Office of Goharzamin Mining and Industrial Company, located at: **No. 12, West Arash Blvd., African Blvd., Tehran, Iran**, in order to receive the tender envelopes. The tender documents must be submitted in sealed envelopes to the Secretariat Office (5th Floor, at the above address) no later than 14:00 (Tehran Time) on **Monday, May 26, 2025**. The envelopes will be opened at 15:00 (Tehran Time) on the same day.

► Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X $\pm$ F  
► X: Bidder's offer  
► F: Premium & Penalty for Fe content  
**For more information,**  
**please call 09120449168.**  
**Website: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com)**

## اصلاحیه

## آگهی مزایده عمومی

شماره 404-04-EX-CO 02  
شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین (سهامی عام)

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین در نظر دارد میزان ۷۰ هزار متریک تن کنسانتره سنگ آهن قابل افزایش به ۱۴۰ هزار متریک تن (درصورت درخواست خریدار و تأیید فروشنده) ( $\pm 5\%$ ) به غیر از مقصد کشور عمان با عیار حداقل ۶۶ درصد، را با ترم تحویل FOB بندرعباس با فرمول قیمتی NOR Price از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند به‌منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاع از سایر شرایط به وب‌سایت [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com) بخش مزایده مراجعه و درصورت تمایل به شرکت در مزایده مورد نظر، نماینده آن شرکت جهت دریافت پاکت‌ها در دست داشتن معرفی‌نامه مکتوب به دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بلوار نلسون ماندلا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲، طبقه سوم، واحد بازاریابی و فروش مراجعه نمایند. لازم به ذکر است پاکت‌های پیشنهادی باید حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تحویل دبیرخانه شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین به آدرس مذکور (طبقه پنجم) گردد. گشایش پاکت‌ها در ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ انجام خواهد شد.

► Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X $\pm$ F  
► X: پیشنهاد خریدار  
► F: پاداش و جریمه عیار  
**جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید**  
**با شماره تلفن ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ تماس حاصل فرمایید.**  
**وبسایت: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com)**

## First Announcement

## نوبت اول



**Amendment of Tender Announcement**  
**Tender No. 404-03-EX-PL 02**  
**Goharzamin Mining and Industrial Company**  
**(Public Joint Stock Company)**

Goharzamin Mining and Industrial Company intends to sell Seventy Thousand (70,000) metric tons of Iron Ore Pellet  $\pm 5\%$  (can be increased to One Hundred and Forty Thousand (140,000) metric tons  $\pm 5\%$  if requested by the buyer and agreed by the seller) to be shipped to any port except Oman with  $Fe > 65\%$  through a public tender. The delivery term is FOB- Shahid Rajaei's jetty in Bandar Abbas-Iran, based on NOR Price formula. Interested bidders are invited to visit the "Tender" section of the company's official website: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com), to download the tender documents and review terms and conditions. To participate in the tender, bidders must assign an official representative with a written letter of introduction to visit the Central Office of Goharzamin Mining and Industrial Company, located at: **No. 12, West Arash Blvd., African Blvd., Tehran, Iran**, in order to receive the tender envelopes. The tender documents must be submitted in sealed envelopes to the Secretariat Office (5th Floor, at the above address) no later than 13:00 (Tehran Time) on **Monday, May 26, 2025**. The envelopes will be opened at 14:00 (Tehran Time) on the same day.

► Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X $\pm$ F  
► X: Bidder's offer  
► F: Premium & Penalty for Fe content  
**جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید**  
**با شماره تلفن ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ تماس حاصل فرمایید.**  
**وبسایت: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com)**

شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین در نظر دارد میزان ۷۰ هزار متریک تن گندله سنگ آهن قابل افزایش به ۱۴۰ هزار متریک تن (درصورت درخواست خریدار و تأیید فروشنده) ( $\pm 5\%$ ) به غیر از مقصد کشور عمان با عیار حداقل ۶۵ درصد، را با ترم تحویل FOB بندر شهید رجایی بندرعباس با فرمول قیمتی NOR Price از طریق مزایده به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند به‌منظور دریافت اسناد مزایده و همچنین اطلاع از سایر شرایط به وب‌سایت [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com) بخش مزایده مراجعه و درصورت تمایل به شرکت در مزایده مورد نظر، نماینده آن شرکت جهت دریافت پاکت‌ها با در دست داشتن معرفی‌نامه مکتوب به دفتر مرکزی این شرکت به آدرس: تهران، بلوار نلسون ماندلا، بلوار آرش غربی، پلاک ۱۲، طبقه سوم، واحد بازاریابی و فروش مراجعه نمایند. لازم به ذکر است پاکت‌های پیشنهادی باید حداکثر تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تحویل دبیرخانه شرکت معدنی و صنعتی گهرزمین به آدرس مذکور (طبقه پنجم) گردد. گشایش پاکت‌ها در ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ انجام خواهد شد.

► Price Formula: Platts 65% Fe CFR-X $\pm$ F  
► X: پیشنهاد خریدار  
► F: پاداش و جریمه عیار  
**جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید**  
**با شماره تلفن ۰۹۱۲۰۴۴۹۱۶۸ تماس حاصل فرمایید.**  
**وبسایت: [www.goharzamin.com](http://www.goharzamin.com)**