گزارشی از بازگشت چهره‌های تئاتری به صحنه

زندگی تئاتری ادامه دارد...

گزارش
حامد قریب
روزنامه‌نگار

افول نسبی وضعیت کیفی نمایش‌ها، مسأله‌ای است که در سال‌های اخیر کارشناسان و منتقدان گوناگونی درباره آن صحبت کرده‌اند. دوری چهره‌های مطرح تئاتر، اولویت قرار گرفتن کسب درآمد هرچه بیشتر از تولید یک نمایش و سخت‌گیری‌هایی که دولت قبل نسبت به اعطای مجوز به گروه‌های نمایشی در نظر داشت، تعدادی از عواملی است که تئاتر ایران را به نقطه امروزی رسانده است. با این همه اهالی این هنر ارزشمند با خالی نکردن صحنه، تلاش کرده‌اند تا در این مدت شرایطی را ایجاد کنند که تئاتر را به دوران اوج خود بازگرداند. شاید از پس همین تلاش است که در سال جاری شاهد حضور نمایش‌هایی هستیم که توسط افرادی آماده صحنه شده‌اند که مدت‌ها از صحنه دور بوده‌اند. چهره‌هایی که ریشه خود را به تئاتر متصل می‌دانند اکنون به خانه خود بازگشته‌اند تا رنگ تازه‌ای را برای مخاطبان به نمایش بگذارند؛ رنگی از زندگی که در آن امید به روزهای بهتر موج می‌زند. «ایران» در ادامه این گزارش تلاش کرده است تا تعدادی از نمایش‌های مهم این روزهای تئاتر پایتخت را که در آن چهره‌های مهم تئاتری حضور دارند، معرفی کند.

نمایی از نمایش «ددالوس و ایکاروس»

بازگشت حسین پاکدل پس از ده سال

از آخرین نمایش حسین پاکدل نزدیک به ده سال می‌گذرد. پس از نمایش «کابوس حضرت اشرف» که بهمن و اسفند سال ۹۵ روی صحنه سالن استاد ناظرزاده کرمانی رفت، پاکدل بیشتر در عرصه تصویر و به عنوان بازیگر فعال بود، اما اکنون با نمایش «امر ملوکانه» مجدداً با نمایشی تاریخی که در بستر قاجار روایت می‌شود، به تماشاخانه ایرانشهر بازگشته است. البته پاکدل این نمایش را پیش‌تر در سال ۱۳۹۴ در کافه کتاب کرج به صحنه برده است اما با این همه نمایشی که امروز اجرا می‌شود بسیار نزدیک به زبان حال جامعه است. داستان به نامه‌نگاری‌های یکی از دختران از خیل بی‌شمار دختران ناصرالدین شاه با شوهرش که از او دور شده است، مربوط می‌شود. در واقع به این بهانه چند دهه از تاریخ پرحادثه کشور و اقدامات حاکمان و سیاستمداران آن دوره مرور می‌شود. نامه‌ها عاشقانه است، ولی از بطن آنها مفاهیمی عجیب از مناسبات و زدوبندهای درباری بیرون می‌زند.
نمایش «امر ملوکانه» هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود.

رضا بهبودی روی صحنه‌ای «قرمز»

سال‌هاست که رضا بهبودی با رنگ بخشیدن به شخصیت‌های گوناگون و متنوع مخاطبان بسیاری را متحیر کرده است. اما از آخرین بار که در تئاتر، به شخصیتی جان بخشید، سه سال می‌گذرد. آخرین بار در نمایش «باغ» به کارگردانی حسن معجونی که خرداد و تیر ۱۴۰۱ در پردیس تئاتر باغ کتاب اجرا می‌شد، روی صحنه رفت و پس از آن تصمیم گرفت تا مدتی از صحنه دور بماند و تدریس به بازیگران جوان را پی بگیرد. اکنون قرار است که از چند روز دیگر با نمایش «قرمز» دوباره روی صحنه بیاید و به ما قدرت واقعی هنر بازیگری را نشان دهد. نمایش «قرمز» درباره مارک روتکو، نقاش اکسپرسیونیست انتزاعی و رابطه او با دستیار جوانش کن است که از ۵ خرداد هر شب ساعت ۲۱ در سالن شماره سه تماشاخانه لبخند روی صحنه می‌رود.

صابر ابر: از بازگشت تا رکوردشکنی

پس از شش سال دوری از صحنه تئاتر، صابر ابر با نمایش تک‌نفره «امشب به صرف بورش و خون» به کارگردانی خود، در فروردین ۱۴۰۳ در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب به صحنه بازگشت. این نمایش که بر اساس رمان «نازنین» نوشته فئودور داستایوفسکی و ترجمه یلدا بیدختی اقتباس شده بود، با استقبال گسترده مخاطبان مواجه شد و در مدت کوتاهی به یکی از پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین آثار تئاتر ایران تبدیل شد. در ادامه، قسمت دوم از سه‌گانه «امشب به صرف بورش و خون» با عنوان «امشب به صرف بورش بدون خون به روایت نازنین» از ۷ اردیبهشت ۱۴۰۴ به روی صحنه رفت. این نمایش نیز با بازی صابر ابر و الهام کردا هر شب ساعت ۲۱ در بلک‌باکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب اجرا می‌شود.

بازگشت همایون غنی‌زاده با «ددالوس و ایکاروس»

در میان بازگشت چهره‌های تأثیرگذار تئاتر ایران، همایون غنی‌زاده نیز بار دیگر نام خود را با نمایشی تازه بر صحنه ثبت کرده است. او که در سال‌های گذشته با آثاری چون «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» و «کالیگولا» نشان داده است که در پرداخت‌های فرمالیستی و مفهومی، چهره‌ای صاحب‌سبک است، حالا با بازتولید نمایش «ددالوس و ایکاروس» پس از ۹ سال، از اول خردادماه در پردیس تئاتر باغ کتاب به صحنه می‌آید. این اثر اولین‌بار در تابستان ۱۳۸۵ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به صحنه رفت و به‌عنوان یکی از آثار شاخص تئاتر ایران در دهه ۸۰ شناخته می‌شود. پس از نزدیک به دو دهه، گفته می‌شود که غنی‌زاده این نمایش را با رویکردی نوین و با بهره‌گیری از گروهی از بازیگران جوان بازتولید کرده است. بازگشت «ددالوس و ایکاروس» به صحنه، نشان‌دهنده تداوم علاقه همایون غنی‌زاده به بازخوانی اسطوره‌ها و تلفیق آنها با فرم‌های اجرایی مدرن است؛ رویکردی که در آثار پیشین او نیز مشهود بوده است.

بازگشت اشکان خیل‌نژاد با «برادران کارامازوف»

آخرین تجربه اشکان خیل‌نژاد در سمت کارگردانی تئاتر، به اجرای نمایش «پسران تاریخ» در سال ۹۶ مربوط می‌شود. اما اکنون او در تازه‌ترین فعالیت خود با اقتباسی تجربی از رمان کلاسیک «برادران کارامازوف» داستایوفسکی، بار دیگر به صحنه بازگشته است. این نمایش که ترکیبی از فرم‌های دراماتیک و حرکت اجرایی است، از ۸ دی ۱۴۰۲ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر آغاز شد و هر شنبه ساعت ۱۵:۰۰ روی صحنه رفته است.
خیل‌نژاد در این اجرا با پشتوانه دراماتورژی و ایده‌پردازی نوین، تلاش کرده تا پیچیدگی‌های روان‌شناختی و مناقشات اخلاقی رمان اصلی را در زبانی اجرایی و شاعرانه بازتعریف کند. صحنه‌پردازی مینیمال اما چندلایه او، نقطه تلاقی حرکت و کلام را پررنگ کرده و مخاطب را به مشارکت فعال دعوت می‌کند.
اجرای «برادران کارامازوف» در تماشاخانه ایرانشهر از مهم‌ترین رویدادهای این فصل تئاتر است که همچنان شنبه‌ها ساعت ۱۵ با زمان هفت ساعت روی صحنه می‌رود و با استقبال مخاطبان نیز همراه است.

لیلی رشیدی با «بهتون» باز هم در مسیر تجربه‌گرایی

یکی دیگر از چهره‌های برجسته‌ای که این روزها حضورش در تئاتر پایتخت جلب توجه کرده، لیلی رشیدی است. بازیگری که همواره در انتخاب نقش‌ها نگاهی متفاوت و تجربه‌گرایانه داشته و از همان سال‌های ابتدایی فعالیت خود، تلاش کرده از کلیشه‌ها فاصله بگیرد و در آثار متفاوتی حضور یابد. رشیدی این‌بار پس از چند سال دوری از صحنه، با نمایش «بهتون» به کارگردانی جواد مولانیا به تئاتر بازگشته است؛ نمایشی که روایتی شاعرانه و استعاری از مفاهیم هویت، زنانگی و سرنوشت ارائه می‌دهد. نمایش «بهتون» هرشب در دو سانس ۱۷:۳۰ و ۲۰ در پردیس تئاتر باغ کتاب تهران به نمایش گذاشته می‌شود.

بازگشت محمد مساوات به تئاتر: از بازتولید آثار تا تجربه‌های نو

محمد مساوات، کارگردان و نمایشنامه‌نویس برجسته تئاتر ایران، پس از چند سال فاصله از صحنه، با مجموعه‌ای از آثار تأمل‌برانگیز به تئاتر بازگشته است. او که پیش‌تر با آثاری چون «خانه وا ده» و «بی‌پدر» بیشتر شناخته شده بود، این بار با بازتولید این دو نمایش و همچنین با نمایشی جدید که خود در آن به ایفای نقش پرداخته، حضوری پررنگ در تئاتر پایتخت را تجربه می‌کند. نمایش «زندانی در دانمارک» تازه‌ترین تجربه مساوات در عرصه نویسندگی و کارگردانی تئاتر است که این روزها با اجرای خود او هر شب ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه لبخند روی صحنه می‌رود. این نمایش که بر پایه نمایشنامه «هملت» اثر ویلیام شکسپیر نوشته شده است، با رویکردی نوین و تجربه‌گرایانه، به بررسی مفاهیم فلسفی و انسانی می‌پردازد. حضور خود کارگردان در نقش اصلی این اثر، نشان از بازگشت جدی و پرانرژی مساوات به عرصه تئاتر دارد.

> در سال‌جاری شاهد حضور نمایش‌هایی هستیم که توسط افرادی آماده صحنه شده‌اند که مدت‌ها از صحنه دور بوده‌اند. چهره‌هایی که ریشه خود را به تئاتر متصل می‌دانند اکنون به خانه خود بازگشته‌اند تا رنگ تازه‌ای را برای مخاطبان به نمایش بگذارند؛ رنگی از زندگی که در آن امید به روزهای بهتر موج می‌زند

سخن پایانی

بازگشت این هنرمندان باسابقه و خلاق به صحنه‌های پایتخت، نویدبخش فصلی پرشور، اندیشه‌محور و متنوع در تئاتر ایران است؛ فصلی که مخاطب را به سفر در ژانرها و سبک‌های گوناگون، از تاریخ و اسطوره تا روان‌شناسی و فلسفه، دعوت می‌کند.

آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای)
نوبت اول
شماره مناقصه: RKD-0322808-KM/S-01
شرح کالای مناقصه خرید: ۷ قلم لوله و اتصالات مطابق با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه خرید
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه به نشانی کرمانشاه، بلوار شهید دکتر بهشتی، مقابل پارک شاهد، مدیریت بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۵ و فکس: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶ کدپستی ۶۷۱۴۷۹۹۷۹۴
۲- نوع، کمیت و کیفیت کالا: شرح کامل مناقصه خرید در آدرس اینترنتی WWW.KORC.IR قید شده است.
۳- نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد به‌شماره حساب (شبای) IR۹۵۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۸۲۸۰۵۴۶۵۸ این شرکت نزد بانک تجارت شعبه نفت
۴- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: مدیریت بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵
۵- زمان گشایش پیشنهاد فنی تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۹ و زمان گشایش پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ می‌باشد.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله ای)
نوبت اول
شماره مناقصه: RKS-0331353-KM/S-01
شرح کالای مناقصه خرید: المنت تنش‌زدایی مطابق با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه خرید
۱- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه به نشانی کرمانشاه، بلوار شهید دکتر بهشتی، مقابل پارک شاهد، مدیریت بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۵ و فکس: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶ کدپستی ۶۷۱۴۷۹۹۷۹۴
۲- نوع، کمیت و کیفیت کالا: شرح کامل مناقصه خرید در آدرس اینترنتی WWW.KORC.IR قید شده است.
۳- نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد به‌شماره حساب (شبای) IR۹۵۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۸۲۸۰۵۴۶۵۸ این شرکت نزد بانک تجارت شعبه نفت
۴- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: مدیریت بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵
۵- زمان گشایش پیشنهاد فنی تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۹ و زمان گشایش پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ می‌باشد.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302505717-T25
موضوع آگهی:
خرید
TORQUE CONVERTER
توربین‌های گازی D,E
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

سایپا
تمدید مناقصه عمومی
شرکت سایپا در نظر دارد نسبت به خرید کابل برق آلومینیومی ۲۴۰×۱ و ۴۰۰×۱ میلیمتر از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه صرفاً به سایت اینترنتی www.saipacorp.com دیواره سمت چپ- بخش مناقصه‌ها و مزایده‌ها- مناقصه الکترونیکی- خرید کالا مراجعه نمایند.
معاونت خرید گروه خودروسازی سایپا

آگهی تجدید مزایده عمومی
نوبت دوم
شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵/۴۱۳/د مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ موضوع ابلاغ بند ۸ صورتجلسه شماره ۱۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۷ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش اموال غیرمنقول خود به‌شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.
۱- موضوع مزایده: عبارت است از فروش ۲۵ واحد تجاری، طبقه دوم، مجتمع اداری تجاری نور واقع در فاز ۳ اندیشه بلوار آزادی
۲- مبلغ فروش: مبلغ پایه کارشناسی شده (گزارش هیأت کارشناسان رسمی دادگستری به شماره ۲۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۸) به شرح جدول موجود در موضوع و شرایط شرکت در مزایده می‌باشد.
۳- تضمین شرکت در مزایده: سپرده شرکت در مزایده مطابق مبالغ درج شده در جدول ذیل ماده ۲ اسناد مزایده می‌باشد که می‌بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورت‌های ذیل به واحد دبیرخانه شهرداری تسلیم و شماره ثبت پاکت الف را دریافت نمایید.
الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به‌شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه شهر اندیشه کد ۲۴۱۷
ب) ضمانت‌نامه بانکی
تذکر ۱: مدت تضمین فوق باید در زمان بازگشایی پیشنهاد قیمت معتبر بود و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت‌نامه‌های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول تنظیم شود.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۵- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۰ و محل دریافت آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۶- مهلت و محل تسلیم پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست پاکت‌های پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
* تذکر: در جلسه بازگشایی صرفاً اسناد دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است.
۷- تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به‌عهده برنده موضوع مزایده است.
۹- شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.
تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۴/۲/۲۲ تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۴/۲/۲۹
بهروز کاویانی شهردار شهر اندیشه

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-0026205027-T25
موضوع آگهی:
خرید ولوهای ورودی و خروجی کمپرسور
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی تغییرات مؤسسه غیر تجاری انجمن خیریه امام رضا(ع)
به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۹۸۸۰ به‌شماره ثبت ۴۲۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ و نامه شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۱/۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ فرماندهی انتظامی استان اصفهان: سیدمرتضی داودالحسینی به‌شماره ملی ۱۲۸۱۷۸۴۶۷۲ بسمت بازرس علی‌البدل - رسول حکیمی فرد به‌شماره ملی ۱۲۸۶۵۹۲۸۶۰ بسمت بازرس اصلی تا پایان سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه ایران برای چاپ آگهی‌های انجمن تعیین گردید. سیدمصطفی بحق به‌شماره ملی ۱۲۸۴۴۵۲۷۴۳ - سیدمحمدهاشمی نیا به‌شماره ملی ۱۲۸۴۵۵۲۲۹۲- محمدشاهنگی هاشمی به‌شماره ملی ۱۲۸۱۸۴۰۲۶۲- محمدرضا حاتم زاده اصفهانی به‌شماره ملی ۱۲۸۷۰۱۲۲۷۲ - حسن برزو اصفهانی به‌شماره ملی ۱۱۱۰۶۰۸۵۰۰ - امیرعباس سیلانی به‌شماره ملی ۱۲۸۵۷۵۵۵۹۶ - سیدرضا ذاکرفرد به‌شماره ملی ۱۲۸۷۷۱۱۲۶۱ به‌عنوان اعضای اصلی - سید مجید بحق به‌شماره ملی ۱۲۸۷۷۴۸۵۷۰ و علی افیونی چیبان به‌شماره ملی ۱۲۸۶۳۱۰۵۲۰ به‌عنوان اعضای علی‌البدل برای مدت ۲ سال انتخاب شدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری اصفهان
۱۹۳۲۸۱۱

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302505716-T25
موضوع آگهی:
خرید پکیج کامل درام واحد گرانول سازی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی تغییرات مؤسسه غیر تجاری انجمن خیریه امام رضا(ع)
به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۰۸۹۸۸۰ به‌شماره ثبت ۴۲۵ به استناد صورتجلسه هیأت‌مدیره مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۵ و نامه شماره ۱۴۱۴/۵۱۶/۱/۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ فرماندهی انتظامی استان اصفهان: حسن برزو اصفهانی به‌شماره ملی ۱۱۱۰۶۰۸۵۰۰ به‌سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره - سیدمصطفی بحق به‌شماره ملی ۱۲۸۴۴۵۲۷۴۳ به‌سمت رئیس هیأت‌مدیره - سیدمحمد هاشمی‌نیا به‌شماره ملی ۱۲۸۴۵۵۲۲۹۲ به‌سمت نایب رئیس هیأت‌مدیره - حسین ملک احمدی به‌شماره ملی ۱۲۸۵۵۷۳۸۴۶ به‌سمت مدیرعامل خارج از اعضای هیأت‌مدیره - امیرعباس سیلانی به‌شماره ملی ۱۲۸۵۷۵۵۵۹۶ به‌سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره - سیدرضا ذاکرفرد به‌شماره ملی ۱۲۸۷۷۱۱۲۶۱ به‌سمت عضو اصلی هیأت‌مدیره - محمد شاهنگی هاشمی به‌شماره ملی ۱۲۸۱۸۴۰۲۶۲ به‌سمت خزانه‌دار - محمدرضا حاتم‌زاده اصفهانی به‌شماره ملی ۱۲۸۷۰۱۲۲۷۲ به‌سمت منشی تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ انتخاب گردیدند. همه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای دو نفر خزانه‌دار و مدیرعامل یا رئیس هیأت‌مدیره متفقا همراه با مهر مؤسسه معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری اصفهان
۱۹۳۲۸۱۰

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای یکپارچه
نوبت دوم
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۴۰۹۷۸۴۷۰۰۰۰۲۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای FH-۳۴۲۶۸۰۳۴۳۳ مناقصه شماره ۰۳/۰۷۷
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	طرح جامع سیستم صوتی اماکن ورزشی و سینما (شهرک‌های مسکونی پارس جم)
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۴/۱۰۲/۰۰۰/۰۰۰
نوع تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۲/۰۹/۲۲ هیأت وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۸۲/۰۳۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- ساختمان اداری مرکزی ستاد - مدیریت بازرگانی-اداره خرید

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد و به پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۲۲۰۸ تماس حاصل فرمایند.
روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
۱۹۳۱۰۳۱