

در دستور کار قرار دادیم.

چگونه آیین‌ها، سنت‌ها و دینی، محلی در استان شما ماندگار و حفظ می‌شوند؟ آیا پروژه‌ای برای انتقال این میراث به نسل‌های آینده دارید؟

استفاده از مراسم و آیین‌های محلی برای ایجاد فضای اقتصادی، یکی از راه‌های موثر برای توسعه پایدار جوامع و حفظ فرهنگ بومی است. این نوع فرایند در استان آذربایجان شرقی به روش‌های زیر انجام می‌شود.

با برگزاری جشنواره در کنار مراسم محلی و رسوم سنتی، مراسم مذهبی این آیین‌ها به عنوان جاذبه‌های گردشگری معرفی می‌شود برای مثال، جشنواره‌های نوروزی در قالب نوروزگاه‌ها و یا مراسم سی و ششمین روز بهار در روستای اسفنجان. با ایجاد اقامتگاه‌های بومگردی و میزبانی از گردشگران در خانه‌های محلی یا اقامتگاه‌های سنتی، درآمدزایی مستقیم برای جامعه محلی ایجاد شده است.

با توجه به تجربه شما، چه استراتژی‌هایی برای تقویت نقش جوامع محلی در حفاظت و بهره‌برداری پایدار از میراث فرهنگی در سال‌های آینده پیشنهاد می‌کنید؟

در این بین در سال‌های شبکه‌های مجازی اینستاگرام، واتساپ و تلگرام توسط کاربران جوامع محلی در ثبت و معرفی آیین‌ها و مراسم و دانش بومی نقش بسیار فاعری دارند به طوری که به محض برگزاری رسم و یا آیینی در هر نقطه از استان کاربران محلی آنها را در فضای مجازی به اشتراک می‌گذارند. بدون تردید با این کار به ثبت و انتقال موارث غیرملموس منطقه خود می‌پردازند.

آشنایی عموم مردم، (اجرای تورهای بازدید از آثار تاریخی واقع در بافت تاریخی) با استقبال خوب مردم علاقه‌مند و گردشگران روبرو می‌باشند.

اداره کل آمادگی دارد تا امور معرفی و فرهنگی‌سازی با آثار تاریخی را به سازمان‌های مردم‌نهاد و تشکيل‌های مربوط واگذار نماید.

بزرگ‌ترین موانع در همکاری با جوامع محلی برای حفاظت یا احیای میراث فرهنگی و چگونه با آنها مقابله می‌کنید؟ عدم وجود مدیریت واحد در یافت‌های تاریخی

چگونه می‌توان با تکیه بر میراث فرهنگی، گردشگری پایدار را توسعه داد که به نفع جوامع محلی باشد و به آثار تاریخی آسیب نرساند؟

برگزاری همایش‌ها و نشست‌های تخصصی مشترک با آموزش‌های عالی و دانشگاه‌ها، استفاده از تجربیات استادکاران و معماران و ان جی او‌های استان و با توجه به بررسی میدانی که انجام می‌گیرد امکان سنجی در زمینه‌های زیرساخت‌های گردشگری به جهت معرفی و شناساندن آثار تاریخی یکی از روش‌های بهره‌برداری آثار تاریخی با رعایت ضوابط و بدون آسیب‌رساندن به آثار در زمینه بهره‌برداری و گردشگری می‌باشد.

اداره کل شما چه برنامه‌هایی برای احیاء و ترویج صنایع محلی به عنوان بخشی از میراث فرهنگی و منبع درآمد برای جوامع محلی دارد؟

برگزاری نمایشگاه سالانه صنایع دستی و گردشگری در تبریز و برگزاری جشنواره‌های مرتبط (ورنی، تابل، سفال، قالی بافی ستی و...)

با بازارچه‌های صنایع دستی استقبال نموده‌اند. برای نمونه می‌توان به دایر نمودن غرفه‌های فروش صنایع دستی در موزه‌ها، نمایشگاه‌های فصلی در محوطه موزه‌ها یا آثار تاریخی (محوطه موزه قاجار، محوطه مسجد کبود، محوطه‌های در اختیار شهرداری و یا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی) و ... با استقبال چشمگیر هنرمندان و مردم علاقه‌مند روبرو بوده است.

هم‌اکنون فعالین صنایع دستی مصرانه پیگیر ایجاد بازارچه دائمی فروش صنایع دستی در یکی از محوطه‌های آثار تاریخی واقع در بافت تاریخی (شبستان مسجد کبود) می‌باشند.

چه اقداماتی برای افزایش آگاهی، پیروژه جوانان، درباره ارزش میراث فرهنگی و نقش آن در هویت منطقی انجام شده است؟

یکی از اقایان بزرگ در قرن حاضر که تبریز در آن نقش ویژه‌ای داشته، مساله مشروطه است. از آن جایی که یکی از موزه‌های مهم و پرمخاطب تبریز نیز موزه مشروطه است، از سال گذشته سلسه نشست‌های با حضور اساتید شاخص و برتر دانشگاه‌های استان با عنوان در مسیر مشروطه آغاز گردیده که تا حال نیز چهار نشست برگزار شده است.

به علت استقبال جامعه دانشگاهی و پژوهشگران از این نشست‌ها، در هفته میراث فرهنگی سال جاری بخش "مشروطه پژوهی" نیز در این موزه راه‌اندازی خواهد گردید تا محلی باشد برای رجوع و حضور اندیشمندان.

همچنین نیز استفاده از توان سازمان‌های مردم‌نهاد (مجمع میراث یاران گردشگری) در اجرای برنامه‌های

