

است؛ مثلاً در بخش خصوصی یک خانه یا کاروانسرا که ملک شخصی بوده طی سال‌ها نسل به نسل منتقل و محفوظ مانده است. جوړوند عنوان کرد: مردم نسبت به آثار تاریخی حساسیت ویژه‌ای دارند و این قابل تقدیر است؛ امکانات میراث فرهنگی پاسخگوی این همه اثر تاریخی، حریم و عرصه‌های مختلف در سطح استان خوزستان نیست.

وی با اشاره به اینکه در سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برنامه‌های خیلی مفصلی در حال انجام است، گفت: در معیت استاندار تفاهم‌نامه جشنواره چند رسانه‌ای برای دی ماه امضا و حجم بسیار سنگین کار در این رویداد بین‌المللی را خواهیم داشت؛ امسال جشنواره به‌صورت بین‌المللی و میزبان گروه‌هایی از خارج از کشور هستیم، استان خوزستان حالا در یک مسیر خاص‌تری قرار گرفته است.

نشست‌های تخصصی با اصحاب رسانه و انجمن‌های فرهنگی و هنری داریم؛ هنرمندان استان خوزستان در این آزمون خیلی بزرگ و باشکوه ما را سرفراز بیرون می‌آورند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان اضافه کرد: حفظ و صیانت از این‌ها و اینکه به کدام منطقه، فرهنگ، استان و شهر منصوب هستند، همه طی سالیان انجام و این روند ادامه دارد؛ یقیناً عزم جدی برای حفظ و صیانت از این آثار داریم، تا ان شاء الله نسل‌های آینده دست تهی از این نسل نخواهند ماند.

جوړوند تصریح کرد: خوشبختانه جوامع محلی در استان خوزستان، جوامع امانتداری هستند، از آنها در زمینه حفظ آثار رضایت داریم؛ طی این همه سال نه سیستم دولتی بلکه علاقه‌مندی مردم منجر به حفظ آثار شده است.

وی عنوان کرد: مردم امانتداران میراث هستند نه سیستم دولتی و طی این همه سال در شهرهای با بافت تاریخی مثل دزفول، شوشتر، رامهرمز، بهبهان و اهواز مردم مالکان اصلی، بافت بودند؛ در حقیقت مالکان اصلی خودشان ارزش تاریخی خانه‌ها را حفظ کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان انتقاد کرد: در بعضی مواقع متأسفانه بعضی از دخالت‌هایی که صورت گرفته باعث ایجاد مشکلات شده

یا احیا گفت: خیلی کم دیدم که جوامع محلی برای حفظ و یا احیای میراث فرهنگی همکاری نکنند؛ مردم همه علاقه‌مند به تاریخ و گذشته خود هستند.

جوړوند اضافه کرد: نباید منکر فعالیت برخی از حفارها یا قاچاقچیان در حوزه حفاری باشیم؛ اما درکل جوامع محلی برای حفظ و احیای میراث فرهنگی به این اداره‌کل کمک می‌کنند.

وی با اشاره به اینکه تقویت یگان حفاظت میراث فرهنگی کمک بسیاری برای حفظ میراث فرهنگی در استان خوزستان خواهد بود، بیان کرد: با وجود کمبود نیرو و امکانات ولی از تمام حرائم استان خوزستان در حد توان خود و حتی بیشتر از حد توان حفاظت و صیانت کردیم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان یادآور شد: در بحث احیا و ترویج صنایع دستی در طول سال نمایشگاه‌های مختلفی برپا، تسهیلات پرداخت و کارگاه‌های آموزشی برگزار می‌شود؛ این موارد خیلی به حفظ و احیای صنایع دستی محلی منجر می‌شود. جوړوند افزود: شهر جهانی کپوراد در دزفول و شهرهای ملی ثبت شده در حوزه صنایع مختلف داریم؛ خوشبختانه در استان خوزستان با توجه به تنوع اقلیمی، فرهنگی و زبان خیلی مشکل خاصی با صنایع دستی نداریم، اما به نظر می‌رسد که باید به فکر بازارهای جهانی برای صنایع دستی خود باشیم.

وی تأکید کرد: باید به این فکر باشیم که چگونه می‌توان جهان را از صنایع دستی خود برخوردار کنیم؛ صنایع دستی خوزستان همواره مشتری‌های زیادی دارند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان درخواست کرد: از متولیان امر در حوزه وزارت خارجه و کارداران فرهنگی در کشورهای خارجی می‌خواهیم که برای ما نمایشگاه برگزار کنند؛ در مباحث مختلف فرهنگی نیز اتاق بازرگانی می‌تواند در برگزاری نمایشگاه‌های مختلف کمک خوبی داشته باشد.

جوړوند یادآور شد: برگزاری نمایشگاه‌ها و عرضه و ارائه آثار صنایع دستی خوزستان در کشورهای دیگر، هم‌جوار و حتی تا کشورهای اروپایی قابل بسط هست؛ یقیناً بازار جهانی می‌تواند میزبان و خریدار خوبی برای آثار و صنایع دستی استان خوزستان باشد.

وی با اشاره به ثبت ملی آثار مختلف خوزستان در حوزه‌های معنوی و طبیعی گفت: آثار خیلی زیادی را ثبت و ضبط کردیم؛ حتی آثار طبیعی بعضی از مناطق را هم حفظ کردیم، ثبت آثار می‌تواند یک دستاورد برای نسل‌های آینده باشد.

