

حفاظت از میراث فرهنگی در دیار استرآباد

آموزان و دانشجویان، برگزاری گفتمان آزاد در موزه‌ها و امکان تاریخی - بازدید رایگان جوامع محلی هدف از موزه‌ها و اماکن تاریخی فرهنگی از مهمترین این اقدام‌ها است.

بزرگ‌ترین موانع در همکاری با جوامع محلی برای حفاظت یا احیای میراث فرهنگی چیست و چگونه با آن‌ها مقابله می‌کنید؟
عدم آگاهی جوامع محلی از ظرفیت‌ها و ارزش‌های تاریخی فرهنگی مشکلات اقتصادی جامعه محلی - فقر و بیکاری، نبود اعتبار کافی و به موقع و در نتیجه عدم اجرایی توافقات با جوامع محلی، عدم آگاهی جوامع محلی از ارزش‌های آثار تاریخی؛ آثار ملموس و ناملموس، عدم هزینه کرد مالکین و جوامع محلی مرمت و حفاظت آثار (عدم توجه اقتصادی)، عدم هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی و سر درگمی جامعه محلی از بزرگ‌ترین موانع در همکاری

برگزاری تورهای بازدید رایگان از بناها و بافت‌های تاریخی / برگزاری رایگان دوره آموزشی با همکاری مؤسسات آموزش برای نوجوانان و جوانان، برگزاری جشنواره‌های متنوع در قالب دانش‌های بومی - موسیقی سنتی در اولویت کاری ما برای این امر قرار داشته است.

ضمن این که برنامه‌های دیگری همچون ارائه کمک‌های بلاعوض در مرمت آثار تاریخی به مالکین، نمونه‌های موفق ضیا موسوی، شیرینی و... را انجام داده ایم. از سوی دیگر ارائه تسهیلات دولتی در مرمت آثار تاریخی به مالکین و سرمایه‌گذاران نمونه‌های موفق خانه قوانلو-هروی - میرکاظمی و... نیز در استان گلستان صورت گرفته شده است.

چگونه از میراث فرهنگی استان (مثل آثار تاریخی، صنایع دستی یا آیین‌های محلی) برای ایجاد فرصت‌های اقتصادی برای جوامع محلی استفاده شده است؟

در این خصوص معتقدم ترویج صنایع دستی در بوم گردی‌ها، تهیه کلیپ‌های معرفی جاذبه‌ها، ایجاد بازارچه صنایع دستی موقت برای حمایت از اقتصاد جامعه محلی، صدور مجوز در ایجاد بازارچه‌های دائم صنایع دستی برای حمایت از اقتصاد جامعه محلی، برگزاری جشنواره‌های بومی محلی با اهداف حمایتی از جوامع محلی می‌تواند مؤثر باشد.

ضمن این که با تغییر کاربری بناهای تاریخی از مسکونی به پروژه‌های مرتبط با گردشگری مثل بوم گردی و خانه مسافر و خانه‌های صنایع دستی و مرمت آثار تاریخی و احیای هنرهای سنتی فعالیت و صدور مجوز ۴ موزه خصوصی و ۴ مجموعه خصوصی و حداقلی را فراهم کرده است.

چه اقدام‌هایی برای افزایش آگاهی جوامع محلی، به‌ویژه جوانان، درباره ارزش میراث فرهنگی و نقش آن در هویت منطقه‌ای انجام شده است؟

برگزاری دوره آموزشی، تور رسانه‌ای برای آگاهی بخشی به جامعه - تهیه کلیپ‌های معرفی جاذبه‌ها، برگزاری دوره‌های آموزشی مرتبط با میراث فرهنگی، برای دانش



فریدون فعالی

مدیرکل استان گلستان

حفظ میراث فرهنگی به معنای پاسداری از آثار، ارزش‌ها و سنت‌هایی است که از گذشته به ما رسیده و هویت و تاریخ بشری را شکل داده‌اند. این میراث شامل بناهای تاریخی، هنرهای ماندگار، آیین‌ها و دانش بومی است که نقش مهمی در شناخت و یادگیری از تاریخ و خلاقیت‌های انسان دارند. حفاظت از میراث فرهنگی نه تنها وظیفه‌ای اخلاقی نسبت به گذشتگان است، بلکه سرمایه‌ای ارزشمند برای نسل‌های آینده محسوب می‌شود.

برای حفظ این میراث‌ها، اقدام‌های مختلفی از جمله آموزش، استفاده از فن‌آوری‌های نوین مانند دیجیتال‌سازی، مشارکت جوامع محلی و گردشگری پایدار اهمیت بسیاری دارد. همچنین حمایت قانونی و توجه دولت‌ها به تخریب‌های ناشی از توسعه شهری و تغییرات اقلیمی ضروری است. میراث فرهنگی پلی میان گذشته و آینده است و حفظ آن تضمینی برای هویت و تداوم فرهنگ‌های بشری خواهد بود.

با این حال برای بررسی بیشتر این موضوع در استان‌ها به سراغ فریدون فعالی، مدیرکل استان گلستان آمده‌ایم تا در این خصوص از وی جویا شویم.

اداره کل میراث فرهنگی استان شما چه برنامه‌هایی برای جلب مشارکت جوامع محلی در حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی اجرا کرده است؟ آیا نمونه موفق‌هایی از این مشارکت دارید؟

