

است. در حقیقت، راهیان نور یک حرکت جمعی است که همگان باید در آن سهیم باشند.

سرهنگ حسین زاده همچنین بر لزوم تدوین برنامه‌های فرهنگی متناسب با هر یادمان تأکید کرد و گفت: یادمان‌ها باید به‌طور اختصاصی برنامه‌های فرهنگی خاص خود را داشته باشند تا در راستای حفظ ماهیت تاریخی و فرهنگی آن‌ها، به اهداف راهیان نور کمک کنند.

وی تصریح کرد: هیئت امنای یادمان‌ها باید از افرادی با سابقه جهادی و مدیریتی تشکیل شود که از هرگونه جهت‌گیری سیاسی دور باشند و با هم‌افزایی و اتحاد، برنامه‌های فرهنگی و عمرانی یادمان‌ها را به بهترین نحو ممکن اجرا کنند.

سرهنگ حسین زاده همچنین از تحولات و پیشرفت‌های چشمگیر در اردوگاه‌های راهیان نور در سال‌های اخیر سخن گفت و خاطرنشان کرد: در سال‌های گذشته تعداد اردوگاه‌ها و زیرساخت‌ها به طرز قابل توجهی افزایش یافته و امروز شاهد این هستیم که راهیان نور در قالب یک شبکه گسترده فرهنگی به پیش می‌رود. این برنامه‌ها می‌تواند نقش مؤثری در معرفی ارزش‌های دفاع مقدس به نسل‌های آینده ایفا کند.

وی خاطرنشان کرد: یادمان‌ها و برنامه‌های راهیان نور باید همواره در مسیر ترویج فرهنگ جهاد و مقاومت حرکت کنند و ما امیدواریم که با حمایت و همکاری مسئولان، این حرکت فرهنگی به یک نهضت بزرگ تبدیل شود که نه تنها در سطح کشور، بلکه در سطح جهانی نیز اثرگذار باشد.

یادمان‌های دفاع مقدس؛ سنگرهای فرهنگی پیوسته میان نسل‌هاست در همین خصوص روح‌الله محمد حسین زاده اظهارداشت: یادمان‌های دفاع مقدس باید به‌عنوان کانون‌های فرهنگی و آموزشی برای نسل جوان تبدیل شوند. برنامه‌های راهیان نور باید بستری فراهم کنند تا جوانان با تاریخ پرافتخار کشورمان آشنا شوند و از آن‌ها درس‌های مقاومت، ایثار و فداکاری بیاموزند.

وی افزود: راهیان نور باید به‌طور مستمر و هدفمند برگزار شود تا از یک سو مخاطب به‌خوبی با هویت ملی و دینی خود آشنا شود و از سوی دیگر، نسل‌های آینده از آن به‌عنوان یک مرجع فرهنگی استفاده کنند. این یادمان‌ها تنها برای بازدید نیستند، بلکه باید فضای تربیتی و فرهنگی عمیقی ایجاد کنند.

دبیر ستاد مرکزی راهیان نور در ادامه به اهمیت توسعه یادمان‌ها در مناطق مختلف کشور اشاره کرد و گفت: ستاد مرکزی راهیان نور در راستای ارتقای زیرساخت‌ها و گسترش این یادمان‌ها، اقداماتی انجام داده است. به‌ویژه در مناطق عملیاتی چون فتح‌المبین، والفجر ۸، بدر و فکه، که همواره با استقبال پرشور مردم و جوانان مواجه بوده است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به نقش مسئولان در تقویت این برنامه‌ها پرداخت و افزود: برای توسعه راهیان نور نیاز به هم‌افزایی و همکاری همه‌جانبه داریم. همکاری استانداران، فرمانداران، فرماندهان سپاه و بسیج و دیگر نهادهای حاکمیتی و مردمی در این فرآیند ضروری

ترتیب فقط یک بازدید از مکان‌های یادبود نیست، بلکه تجربه‌ای زیسته از ارزش‌های انسانی و ملی است که در وجود افراد نهادینه می‌شود.

این حرکت فرهنگی گسترده، با وجود موفقیت‌های فراوان، با چالش‌هایی نیز روبروست. از جمله این چالش‌ها، می‌توان به نیاز به حفظ و نگهداری از یادمان‌ها و آثار باقیمانده از دوران دفاع مقدس اشاره کرد. این آثار که بخشی از حافظه تاریخی ملت ایران هستند، گاه به دلیل شرایط جوی یا کمبود امکانات نگهداری آسیب می‌بینند. همچنین، اهمیت پویاسازی این حرکت در فضای مجازی و استفاده از فناوری‌های جدید برای انتقال ارزش‌ها به نسل‌های جوان، ضرورتی انکارناپذیر است. با این حال، این چالش‌ها فرصتی برای نوآوری و خلاقیت در زمینه تقویت و گسترش راهیان نور نیز به شمار می‌روند.

در نهایت، راهیان نور نمونه‌ای بارز از حرکت‌های فرهنگی موفق است که نشان می‌دهد چگونه می‌توان تاریخ را به بستری زنده و الهام‌بخش برای جامعه امروز تبدیل کرد. این حرکت نه تنها حافظ میراث فرهنگی و معنوی کشور است، بلکه الگویی برای آموزش و انتقال ارزش‌های انسانی و ملی محسوب می‌شود. میراث مقاومت و ایثار، سرمایه‌ای بی‌بدیل برای ایران است و راهیان نور، گامی مؤثر در جهت حفاظت و ترویج این سرمایه ماندگار به شمار می‌آید.

