

میراث فرهنگی استان خوزستان گنجینه‌ای از تاریخ و تمدن



محمد جوروند

مدیرکل میراث فرهنگی استان خوزستان

پل‌های جهان که هنوز پابرجاست و قدمت آن به دوران ساسانی بازمی‌گردد)

- قلعه سلاسل و بند قیصر در شوشتر
- و بناها و بافت‌های تاریخی در شهرهای مختلف استان.

میراث فرهنگی خوزستان تنها محدود به آثار ملموس نیست؛ فرهنگ غنی و تنوع قومیتی این استان، شامل اقوام عرب، بختیاری، لر و سایر گروه‌های فرهنگی، با آداب و رسوم، موسیقی و صنایع دستی خاص خود، بخش مهمی از میراث ناملموس این منطقه را تشکیل می‌دهد.

حفاظت، مرمت و معرفی شایسته این گنجینه ارزشمند تاریخی و فرهنگی، نه تنها برای آیندگان، بلکه برای درک بهتر ریشه‌های تمدن ایرانی و جذب گردشگر از سراسر جهان، امری حیاتی است. میراث فرهنگی خوزستان، شناسنامه این سرزمین و بخشی تفکیک‌ناپذیر از هویت ملی ایران است.

اهمیت میراث فرهنگی خوزستان

محمد جوروند، مدیرکل میراث فرهنگی استان خوزستان درخصوص اهمیت میراث فرهنگی این استان گفت: معتقدیم که حافظان اصلی آثار تاریخی کشور خود مردم هستند، قرن‌هاست که این امانت‌ها هم‌منظوری منتقل شده تا به دست ما رسیده که نشان‌دهنده امانتداری بسیار خوب مردم است.

وی با اشاره به اینکه در بسیاری از اماکن تاریخی راه‌اندازی بوم گردی‌ها در کنار آثار تاریخی انجام شده افزود: در چغازنبیل

جهانی یونسکو شناخته می‌شود. این بنای عظیم، نمادی از دانش، هنر و مذهب ایلامیان است.

شهر باستانی شوش، پایتخت چندین دوره از تمدن‌های بزرگ از جمله ایلامیان و هخامنشیان، یکی دیگر از گنجینه‌های خوزستان است که در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. تپه‌های باستانی شوش، بقایای کاخ آپادانای هخامنشی و آرامگاه منسوب به دانیال نبی، از مهمترین بخش‌های این محوطه باستانی هستند که هر ساله گردشگران بسیاری را به سوی خود جذب می‌کنند.

نظام آبی تاریخی شوشتر، شاهکاری بی‌نظیر از مهندسی دوران ساسانی، نیز به‌عنوان سیزدهمین اثر ایران در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. این مجموعه شامل پل‌ها، بندها، آسیاب‌ها، آبشارها، کانال‌ها و سازه‌های زیرزمینی است که نمونه‌ای بی‌بدیل از مدیریت منابع آب در گذشته محسوب می‌شود و کاربری برخی از بخش‌های آن تا به امروز ادامه دارد.

علاوه بر این سایت‌های جهانی، خوزستان دارای آثار تاریخی و فرهنگی متعدد دیگری نیز هست، از جمله:

- محوطه باستانی چغامیش (یکی از قدیمی‌ترین استقرارگاه‌های پیش از تاریخ در ایران)
- نقش‌برجسته‌های ایلامی ایزده (کول فرح و اشکفت سلمان) که آیین‌ها و زندگی مردمان ایلامی را به تصویر می‌کشند.
- پل قدیم دزفول (یکی از قدیمی‌ترین

استان خوزستان، واقع در جنوب غربی ایران، یکی از کهن‌ترین و مهمترین کانون‌های تمدنی در جهان است. این استان با پیشینه‌ای که به هزاران سال قبل از میلاد مسیح بازمی‌گردد، شاهد ظهور و افول تمدن‌های بزرگی بوده و آثار باستانی و فرهنگی بی‌نظیری را در خود جای داده است که هر کدام سندی زنده از تاریخ پرفراز و نشیب این سرزمین کهن هستند. خوزستان مهد تمدن باستانی ایلام است که یکی از قدرتمندترین حکومت‌های هزاره‌های سوم و دوم پیش از میلاد در منطقه بود. مهمترین یادگار این دوران، زیگورات چغازنبیل است که به‌عنوان یکی از باشکوه‌ترین معابد خشتی جهان و اولین اثر ایرانی ثبت شده در فهرست میراث

