موزه‌ها نباید از نیاز جامعه عقب بمانند

رضا دبیری‌نژاد
مشاور موزه‌های معاونت هنری

شورای بین‌المللی موزه‌ها - ایکوم برای ۲۸ اردیبهشت امسال که روز جهانی موزه است بنا به سنت هر ساله شعاری را برگزیده است. شعارهای ایکوم دعوت به هم‌اندیشی برای موزه‌ها بر اساس یک محور است؛ محوری که بنا بر شرایط و نیازهای مشترک موزه‌های دنیا توسط متخصصین این حوزه انتخاب و اعلام می‌شود. این شعارها معمولاً می‌خواهد یا به وجهی از موزه اشاره کند یا به مسأله‌ای که به عنوان ضرورت پیش روی موزه‌ها قرار گرفته است بپردازد و آن را برجسته سازد تا اهالی موزه‌ها به آن بیندیشند.

آینده موزه‌ها در جوامع به سرعت در حال تغییر شعاری است که برای روز موزه‌ها و سال پیش رو در نظر گرفته است. این شعار بیشتر به موقعیت خود موزه‌ها توجه دارد و در واقع اهالی موزه‌ها را به بازاندیشی در موزه دعوت می‌کند. این شعار را از یک سو می‌توان حاصل اجتماعی شدن موزه‌ها دانست. اگر موزه را پدیده‌ای اجتماعی در نظر می‌گیریم این پدیده نمی‌تواند از جامعه پیرامون خود جدا و دیگرگونه باشد. حتی می‌توان این پرسش را در نظر گرفت که در جوامعی که به سرعت در حال تغییرند آیا موزه‌ها می‌توانند ثابت و لایتغیر بمانند؟ اما در مقابل این شعار ابتدا باید پرسید که چه جوامعی به سرعت در حال تغییر هستند و چه چیزی از جوامع در حال تغییر شدید است و در نهایت چه نسبتی بین این عناصر اجتماعی و موزه‌ها وجود دارد؟ موزه‌ها برای تحقق این شعار باید به این پرسش‌ها پاسخ دهند و در واقع پیرامون خود را از منظر این شعار ببینند و بعد میان درون خود و بیرون خود ارتباطی برقرار سازند. البته در نظر داشته باشیم که برخی عوامل تغییر بر کل موزه‌ها مترتب است و برخی از عوامل اختصاصی موضوع و شرایط هر موزه است.

آنچه امروزه بیش از هر چیزی در جوامع در حال تغییر دیده می‌شود نسل‌های جوان هستند و شکاف بین نسل‌ها که نوع اندیشه و ارتباط متفاوتی را جست‌وجو می‌کنند و هر کدام به سبک خود پیش می‌روند و از این رو نوع اندیشه و ارتباط نسل‌ها قابل قیاس نیست و در نتیجه جوامع به عنوان مخاطب موزه‌ها در حال تغییر شدید هستند و موزه‌ها مدام با نسل‌های جدید و رفتار جدید و متفاوتی روبه‌رویند که باید به این پرسش پاسخ دهند که با نسل‌های جدید چگونه باید رفتار کنند و از سوی دیگر چگونه بتوانند با همه نسل‌ها ارتباط برقرار سازند.

تغییر نسل‌ها تغییر ادراک مفاهیم را نیز به همراه دارد و در واقع نمی‌توان برای همه نسل‌ها مفاهیمی ثابت و با یک روایت را مطرح کرد بلکه مدام باید به بازنگری و بازتعریف مفاهیم کلان و خرد نهفته در هر موزه نیز توجه کرد. از سوی دیگر نوع ارتباطی بین افراد جامعه نیز باعث می‌شود خود آنها نیز در مفاهیم و روایتشان دخالت کنند و این نیز موضوعی است که موزه‌ها را به چالش می‌کشد. در واقع ما مدام با تغییر اشکال در جوامع روبه‌رو هستیم. جوامعی که نمی‌توانند افراد را در حصار مرزهایشان نگه دارند و حتی فراتر از مهاجرت، زمینه‌های ارتباطی و اطلاع‌رسانی جدید نیز شبکه‌های نظری و فکری نوین را شکل داده که مدام میان خود در حال شبکه‌سازی هستند و این شبکه‌سازی‌ها بر مفاهیم و روابط نیز اثر می‌گذارد. جدای تغییر مفاهیم و تفسیرها، نوع عملکرد و شکل بیانی موزه‌ها در این دنیای به سرعت در حال تغییر نیز مسأله جدی است که رفتار موزه‌ها را دگرگون می‌سازد. موزه‌ها، دیگر آثار و داشته‌های مادی نیستند بلکه اشکال بیانی و روایی هستند که می‌توانند بر جامعه تأثیر بگذارند. امروزه با حجم زیادی از تغییرات در حوزه محیط زیست روبه‌رو هستند که حتی در جوامع در حال تغییر مسبب چالش‌های اجتماعی هستند و موزه‌ها به عنوان نهادی اجتماعی در قبال این چالش‌ها مسئولند. امروزه صنایع به سرعت از گذشته خود فاصله می‌گیرند و موزه‌های صنعتی و تاریخی چگونه می‌توانند بین داشته‌های خود و راه پرسرعت صنایع ارتباط برقرار کنند. امروزه فرهنگ بومی مدام در دنیای پرسرعت به چالش کشیده می‌شود و جوامع محلی باید به چگونگی بقا و حفظ هویت خود توجه کنند و در چنین وضعیتی موزه‌های بوم‌شناختی یا اکوموزه‌ها و موزه‌های مردم‌شناختی باید به این تغییرات فرهنگی توجه کنند و بیندیشند که چه پاسخی می‌توانند برای جامعه محلی خود داشته باشند؟ در حوزه هنر نیز با چالش‌هایی مشابه روبه‌رو هستیم؛ وقتی اشکال هنری و شیوه‌های ارتباط هنری در حال تغییر است و حتی با هنر فراتر از مرزها روبه‌رو هستیم موزه‌های هنری باید به نسبت خود و هنر و تغییرات هماهنگ با روزگار معاصر در درون و بیرون جامعه بیندیشند و یا میان نگرش هنری و مجموعه‌های هنری خود و چالش‌های هنری پیوندی برقرار سازند و آن را به کنشی اجتماعی تبدیل کنند تا در فاصله با جامعه قرار نگیرند.

جامعه ایران نیز امروزه با تغییرات نسلی، تغییرات فرهنگی و تغییرات محیط زیستی و مواردی دیگر روبه‌رو است که هر کدام به شکلی با موزه‌ها مرتبط هستند. اینجاست که موزه‌ها به عنوان بخشی از جامعه خود را باید موظف بدانند این تغییرات را ببینند و خود را با این تغییرات هماهنگ سازند تا به مسئولیت اجتماعی خود نیز عمل کرده باشند. این پاسخ به مسئولیت اجتماعی شرطی برای بقای مؤثر موزه‌هاست وگرنه شکاف میان جامعه و موزه‌ها می‌تواند بقای آنها را به چالش بکشاند.

> آینده موزه‌ها در جوامع به سرعت در حال تغییر شعاری است که برای روز موزه‌ها و سال پیش رو در نظر گرفته است. این شعار بیشتر به موقعیت خود موزه‌ها توجه دارد و در واقع اهالی موزه‌ها را به بازاندیشی در موزه دعوت می‌کند

موزه کاخ گلستان - عکس: ایران

موزه لوور، پاریس

اخبار

وزیر فرهنگ: خلیج‌فارس نماد وحدت ملی و مقاومت ایران است

اختتامیه اولین جشنواره موسیقی بی‌کلام خلیج‌فارس، ۲۶ اردیبهشت با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مصلای امام خمینی(ره) برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم بیان کرد: «خلیج فارس قلب ایران و یکی از نمادهای هویتی ایران محسوب می‌شود. در این فرصت مختصر، اصحاب و بزرگانی که در این محفل حضور دارند بهتر از من می‌دانند که چرا این تعبیر را به کار می‌بریم، که چرا خلیج فارس از نمادهای هویتی ایران است. از جنبه‌های مختلف می‌توان این موضوع را بررسی کرد؛ خلیج فارس همزاد ایران است، هم همزاد طبیعی و هم همزاد تاریخی آن. خلیج‌فارس نماد مقاومت ایران است. این آب نیلگون، مرزی بوده است بین ایرانی خاکی و بیگانگان و اگر ایران در دوره استعمار توانست استقلال خود را حفظ کند، بخشی از این استقلال مدیون مرزداران آبی ایران در خلیج فارس بوده است. خلیج فارس نماد وحدت ملی ایران است و همین روزها که یاوه‌هایی درباره خلیج فارس مطرح شد، دیدیم چگونه موضوع خلیج فارس از جای جای ایران و جهان که ایرانی‌ها در آن حضور داشتند دست‌ها و جان‌ها را به هم پیوند داد و این احساس را ایجاد کرد که هر ایرانی با نام خلیج فارس به ایرانی‌های دیگر متصل است.» در پایان این مراسم به هنرمندان برجسته قنبر راستگوی چاهستانی (خالو قنبر) و عباس ابافَت (خالو عباس)، درجه هنری اعطا شد. نادره رضایی (معاون امور هنری)، بابک رضایی (مدیرکل دفتر موسیقی)، رضا دبیری‌نژاد (رئیس موزه هنرهای معاصر)، فرخنده جلالی (مدیرکل ارشاد هرمزگان) و... حاضران این مراسم بودند.

پاسداشت زبان فارسی با اجرای «هفت شهر عشق» توسط گروه کر اردیبهشت

تالار رودکی تهران طی روزهای بیست و پنجم و بیست و ششم اردیبهشت ماه سال جاری هم‌زمان با روز پاسداشت زبان فارسی، میزبان گروه کر «اردیبهشت» در اجرای «کانتات هفت شهر عشق در دیوان شمس» به آهنگسازی و رهبری حمید عسکری بود. حمید عسکری، استادیار دانشگاه هنر و رهبر کر اردیبهشت، درابتدای این کنسرت توضیح داد: «مفهوم هفت وادی عرفان در منطق‌الطیرعطار مطرح شده و مولانا از آن به عنوان هفت شهرعشق یاد کرده است و در این اثرِ موسیقی، برای هر «شهر عشق»، غزل / غزلیاتی از دیوان شمس انتخاب و براساس آن «کانتات» برای کرآکاپلا و فلوت نوشته شده است. رهبرگروه کر اردیبهشت پروژه موسیقایی «هفت شهر عشق در دیوان شمس» را بر اساس غزلیات مولانا جلال‌الدین محمد بلخی در قالب «کانتات» برای کرآکاپلا و فلوت، در هفت قسمت آهنگسازی کرده است.

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
خدمات حمل و نقل صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان
از ۱۴۰۴/۳/۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۲۹

صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان

صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان در نظر دارد **خدمات مربوط حمل و نقل** را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید.

توجه: تمامی مراحل شرکت در این مناقصه به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می‌باشد.

الف) شرح مختصر: ۱- موضوع انجام امورخدمات حمل و نقل صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان می‌باشد

ب) محل و مدت انجام کار: ۱- محل انجام خدمات صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان **۲-** مدت انجام کار از تاریخ ۱۴۰۴/۳/۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ می‌باشد.

ج) شرایط مناقصه‌گران متقاضی: ۱- دارا بودن شرایط مندرج در شرایط مناقصه **۲-** ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۳/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت بارگذاری تصویر و تحویل اصل آن به کارفرما تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۳/۱۰ و همچنین ارائه ضمانت اجرای تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد درصورت برنده شدن در مناقصه

د) محل و مهلت دریافت اسناد: ۱- مهلت دریافت اسناد به‌صورت الکترونیکی از سامانه ستاد از ساعت ۹ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۲۸ لغایت ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۲/۳۱ می‌باشد.

هـ) محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها: ۱- زمان ارائه اسناد مناقصه و پیشنهاد مالی حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۰ به‌صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد می‌باشد. **۲-** زمان گشایش و قرائت پیشنهادها ساعت ۱۰ صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۱ می‌باشد و حضور نماینده مناقصه‌گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر در جلسه مذکور بلامانع است. نشانی: تهران - شهرستان تهران، میدان ونک، خیابان برزیل شرقی، خیابان شهید دکتر عباسپور(توانیر)، پلاک ۶۲ صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان

صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان

نوبت اول

موضوع تجدید مناقصه شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۳: "راهبری، تعمیر و نگهداری و آماده به کار نمودن کل شبکه‌های تأسیسات شامل حرارتی، برودتی، آب رسانی و شبکه گاز در ساختمان‌های اداری و غیر اداری، سالن‌ها، انبارها، استخرها و... و تمامی محوطه و کانال‌های ارتباطی بین آنها در نمایشگاه بین‌المللی تهران به‌طور شبانه‌روزی"

موضوع تجدید مناقصه شماره ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۴: "راهبری، تعمیر و نگهداری، سرویس دوره‌ای و آماده به کار نمودن شبکه توزیع رینگ دو مداره و تجهیزات برق فشار متوسط پست‌های ۲۰ کیلوولت شبکه توزیع و تأسیسات الکتریکی برق فشار ضعیف ۴۰۰،۲۳۰، دیزل ژنراتورها، برق اضطراری ساختمان‌های اداری و غیر اداری، سالن‌ها، انبارها و تمامی محوطه شامل سیستم‌های توزیع، انتقال، کلیه روشنایی‌های (عمومی، اضطراری، موضعی، نما و محوطه) و به‌طور شبانه روزی در محدوده و مجموعه نمایشگاه بین‌المللی تهران و کانال‌های ارتباطی بین آنها"

شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد تجدید مناقصه تا ارائه پیشنهادات مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در تجدید مناقصه محقق سازند.

تضمین شرکت در تجدید مناقصه:

شماره تجدید مناقصه: ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۳: به مبلغ ۷/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

شماره تجدید مناقصه: ۲۰۰۴۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۰۴: به مبلغ ۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمانت‌نامه بانکی به نفع مناقصه‌گزار (شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی) طبق فرمت مندرج در آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی (موضوع تصویب‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ هیأت وزیران) که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد. (درج شود جهت شرکت در مناقصه) و یا فیش واریزی مطابق با شرایط و اطلاعات مندرج در اسناد تجدید مناقصه

آخرین مهلت دریافت اسناد تجدید مناقصه از سامانه ستاد ایران:	ساعت: ۱۵	روز: پنج‌شنبه	تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۱
آخرین مهلت تحویل پاکات در سامان ستاد ایران:	ساعت: ۱۵	روز: شنبه	تاریخ: ۱۴۰۴/۳/۱۷

آدرس: تهران - بزرگراه شهید چمران - خیابان سئول - شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی- تلفن: ۲۱۹۱۲۵۹۰ -۲۱۹۱۲۸۳۳- ۲۱۹۱۲۷۹۰

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس ۱۴۵۶. دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سیمان باسوج
به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۹۲۶۲۶ و به‌شماره ثبت ۱۱۶۸۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد شرکت کاوشگران بازار سرمایه به کد ملی ۱۴۰۰۴۷۶۰۸۰۵ و صندوق بازنشستگی کشوری به کد ملی ۱۴۰۰۲۷۲۰۵۴۲ و شرکت سرمایه‌گذاری آتیه صبا به کد ملی ۱۰۱۰۳۱۳۷۴۰۸ و شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری به کد ملی ۱۰۱۰۱۶۹۷۶۸۷ و شرکت سرمایه‌گذاری سیمان تأمین به کد ملی ۱۰۱۰۱۹۴۲۰۶۶ به سمت اعضای اصلی هیأت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کهگیلویه وبویراحمد
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری باسوج
۱۹۳۱۹۴۳

آگهی مناقصه ۰۴/۱۰۶۷ق

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط " تامین، حمل و نصب قفسه بندی انبار شماره ۱ " در محل کارخانه سیرجان اقدام نماید.

- متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از طریق سایت اینترنتی شرکت به آدرس WWW.GISDCO.COM، بخش مزایده ها و مناقصه ها مراجعه نمایند.

- نشانی محل تحویل مدارک:

۱- دفتر کارخانه به آدرس، کرمان، سیرجان، کیلومتر ۵۰ جاده شیراز، کیلومتر ۵ جاده اختصاصی، شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر، دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن ۳۱۲۹۴۰۷۶ - ۰۳۴ .

۲- دفتر تهران به آدرس، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان سی و یکم غربی، پلاک ۲۲، کد پستی ۱۵۱۶۶۴۶۱۱۱ - تلفن: ۴ - ۸۸۱۹۷۶۷۰ - ۰۲۱ نمابر: ۸۸۱۹۹۴۰۳ - ۰۲۱.

- مناقصه حاضر به صورت یک مرحله ای بوده، لذا مناقصه گران می بایست پاکت "الف"، "ب" و "ج" را شامل ضمانت نامه، پیشنهاد فنی و مالی در زمان ومحل مقرر تحویل نمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۳۴۳۱۲۹۴۰۷۶ و یا شماره تلفن ۰۹۱۳۱۷۸۷۰۴۷ بنام آقای حیدری نسب در روزهای **شنبه** الی **چهارشنبه** در ساعات اداری تماس حاصل فرمایید.

- بازدید از سایت محل پروژه الزامی بوده و جهت هماهنگی بازدید با آقای حیدری نسب با شماره فوق تماس حاصل فرمایید. همچنین پاسخ سوالات فنی مناقصه گران که از طریق فرم TCL موجود در اسناد فنی منضم به آدرس ایمیل a.heidari@gisdco.ir ارسال شده، در سایت بارگذاری خواهد شد.

- آخرین مهلت ارسال مدارک : ۱۴۰۴/۰۳/۱۰

شرکت توسعه آهن و فولاد گل گهر
GOLGOHAR IRON & STEEL DEVELOPMENT CO.
دبیرخانه کمیسیون معاملات

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

vahdatiha
charityvahdat.ir

#این_خانه_اگر_سبز_است_امید_شمایید

مرکز خیریه نگهداری از دختران معلول ذهنی وحدت
حرفه آموزی و اشتغال روزی

حساب تجارت: ۳۶۹۲۶۳۱۷
کارت تجارت: ۵۸۵۹۸۳۷۰۰۰۵۲۳۴۸۶

آدرس: پاسداران، خیابان شهید افوان (انتهای بوستان دوم)، بعد از شروی زین الدین، خیابان شهید افشاری یا سالدوش، کوچه بوستان دهم شرقی، پلاک ۴ و ۱۱
تلفن: ۲۲۹۴۲۱۳۲ - ۲۲۹۴۷۰۱۴

نوبت اول

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای یکپارچه

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل به‌صورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تأمین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۴۰۹۷۸۴۷۰۰۰۰۲۴
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای FH-۳۴۲۶۸۰۳۴۳۳ مناقصه شماره ۰۳/۰۷۷
موضوع مناقصه/ شرح مختصر اقلام درخواستی	طرح جامع سیستم صوتی اماکن ورزشی و سینما (شهرک‌های مسکونی پارس جم)
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۴/۱۰۲/۰۰۰/۰۰۰
نوع تضمین شرکت درفرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تقاضین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت وزیران می‌باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۸۲/۰۳۶/۸۰۰/۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۱۰ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می‌باشد
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می‌باشد
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی/ مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به‌همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می‌گردد.
آدرس مناقصه‌گزار	استان بوشهر- شهرستان عسلویه- شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی- ساختمان اداری مرکزی ستاد - مدیریت بازرگانی-اداره خرید

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می‌پذیرد وبه پیشنهادهای خارج از سامانه ستاد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه‌گران بایستی نسبت به ثبت‌نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند.
مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۲۲۰۸ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
۱۹۳۱۰۳۱