



در گفت‌وگو با رئیس صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی مطرح شد

احیای آثار تاریخی؛ پلی به سوی توسعه پایدار میراث فرهنگی

بی‌نظیر، بلکه به‌عنوان روایتگر فرهنگ، تاریخ و ریشه‌های هویتی، جایگاهی بی‌بدیل در جامعه ایرانی دارد. احیای این آثار پاسخی است به نیاز روزافزون به بازشناسی هویت فرهنگی و حفظ کاراکتر بومی در زمانه‌ای که جهانی‌سازی، تغییرات سریع اجتماعی و بحران‌های زیست‌محیطی ارزش‌های محلی و فرهنگی را تهدید می‌کنند.

احیای میراث تاریخی دو هدف بلندمدت را دنبال می‌کند: حفظ و نگهداری هویت فرهنگی جامعه و ایجاد بستری برای توسعه پایدار. آثار تاریخی، سرمایه‌های ملی‌اند که علاوه بر ارزشی

احیای آثار تاریخی در ایران، کشوری با تمدنی هزاران ساله، نه‌تنها به معنای بازسازی گذشته، بلکه سرمایه‌گذاری برای آینده فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. این فرآیند مهم و راهبردی، با هدف احیا، حفاظت و بهره‌برداری پایدار از میراث ملموس، رویکردی چندوجهی را برای تقویت هویت ملی، انسجام اجتماعی و رونق گردشگری دنبال می‌کند.

ایران به‌عنوان مهد یکی از مهمترین تمدن‌های جهانی، گنجینه‌ای از آثار تاریخی و فرهنگی را در خود جای داده است. جایگاه آثار باستانی، نه فقط به‌عنوان نشانه‌های هنری و معماری



برزین ضرغامی

رئیس صندوق احیا و بهره‌برداری از اماکن تاریخی و فرهنگی

