

در گفت‌وگو با مدیرکل میراث فرهنگی استان مطرح شد

خراسان رضوی؛ بارگاه خورشید، خاستگاه فرهنگی

چگونه از میراث فرهنگی استان برای ایجاد فرصت‌های اقتصادی برای جوامع محلی استفاده شده است؟

ما از طریق تقویت گردشگری مبتنی بر میراث، حمایت از راه‌اندازی بوم‌گردی‌ها، و رونق بازار صنایع‌دستی، زمینه‌ساز ایجاد اشتغال پایدار شده‌ایم. در خراسان رضوی، بسیاری از اقامتگاه‌های بوم‌گردی با الهام از معماری سنتی و فرهنگ محلی راه‌اندازی شده‌اند. همچنین با احیای مسیرهای گردشگری فرهنگی، مثل جاده ابریشم و محور نیشابور-تربت‌حیدریه، شاهد ورود گردشگران داخلی و خارجی و افزایش فروش محصولات محلی هستیم.

چه اقدام‌هایی برای افزایش آگاهی جوامع محلی، به‌ویژه جوانان، درباره ارزش میراث فرهنگی انجام شده است؟

برگزاری جشنواره‌های بومی محلی، کارگاه‌های آموزشی در مدارس و دانشگاه‌ها، تورهای آشنایی با میراث محلی و همکاری با رسانه‌های استانی برای ترویج فرهنگ حفاظت از میراث از جمله این اقدام‌ها بوده است. برنامه «میراث‌یار

به سراغ سید جواد موسوی مدیرکل میراث فرهنگی استان خراسان رضوی آمده‌ایم تا از وی جویا شویم.

اداره کل میراث فرهنگی استان شما چه برنامه‌هایی برای جلب مشارکت جوامع محلی در حفاظت از آثار تاریخی و فرهنگی اجرا کرده است؟ آیا نمونه موثقی از این مشارکت دارید؟

در اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان رضوی، جلب مشارکت جوامع محلی یکی از راهبردهای اصلی در حفاظت از میراث فرهنگی است. در این راستا، اجرای طرح‌های حفاظت مشارکتی، آموزش نیروهای محلی به‌عنوان راهنمایان داوطلب و تشکیل شوراهای محلی میراث‌بان در روستاها و شهرهای تاریخی انجام شده است.

نمونه موفق این رویکرد، مشارکت اهالی روستای «کندر» در حفاظت و مرمت مسجد تاریخی روستا است که با همکاری شورا، دهیاری و گروه‌های مردمی انجام شد و به‌عنوان نمونه‌ای از هم‌افزایی بین مردم و نهادهای دولتی شناخته می‌شود.



سید جواد موسوی

مدیرکل میراث فرهنگی استان خراسان رضوی

خراسان رضوی، گنجینه‌ای از تاریخ و فرهنگ ایران، با وجود بارگاه ملکوتی امام رضا (ع)، میزبان آثاری متنوع از تمدن‌های مختلف است. این استان، از نیشابور باستانی و آرامگاه خیام و عطار گرفته تا توس، زادگاه فردوسی و یادگار دوره‌های حماسی، آینه‌ای تمام‌نما از تاریخ ایران است. علاوه بر اماکن مذهبی، خراسان رضوی با داشتن بناهای تاریخی ارزشمند چون مسجد جامع گناباد، کاروانسراهای رباط شرف و مزینان و شهرهای تاریخی نظیر خواف، روایتگر دوره‌های گوناگون معماری و شهرسازی ایران است. این استان همچنین دارای میراث ناملموسی غنی شامل موسیقی مقامی، آیین‌های سنتی و صنایع دستی است که بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت این منطقه محسوب می‌شوند. حفظ و معرفی این میراث ارزشمند نیازمند توجه و برنامه‌ریزی دقیق است تا این گنجینه فرهنگی برای نسل‌های آینده نیز باقی بماند. چالش‌هایی نظیر توسعه شهری، کمبود اعتبارات و آگاهی ناکافی، لزوم تلاش مضاعف در این زمینه را گوشزد می‌کند.

با این حال برای بررسی بیشتر موضوع

