

در گفتگو با رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی مطرح شد

تقویت جایگاه باستان‌شناسی شهری در کشور

نرگس جلیلیان « خبرنگار



پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری به منظور پاسخگویی به بخشی از نیازهای پژوهشی کشور در زمینه میراث فرهنگی و گردشگری کشور در سال ۱۳۸۳ به استناد مجوز شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تأسیس شد و هم‌اکنون زیر نظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فعالیت می‌کند. برای بررسی پژوهش‌های صورت گرفته در این پژوهشگاه به سراغ محمد ابراهیم زارعی رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی رفته ایم تا در این خصوص از وی جویا شویم.

جناب دکتر به عنوان نخستین سوال پژوهشگاه میراث فرهنگی چه پروژه‌های تحقیقاتی شاخصی در زمینه حفاظت از میراث فرهنگی و هم‌افزایی آن با توسعه شهری انجام داده است؟

ببینید پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری ایران در راستای حفاظت از

بسیاری از محوطه‌های تاریخی در قلب و یا حاشیه شهرها از جمله اصفهان، شیراز، اردبیل، کرمان، رشت، یزد، مرکز تاریخی تهران و بسیاری از شهرهای تاریخی دیگر کشور اشاره کرد.

کاوش‌های باستان‌شناسی نظیر هگمتانه همدان، تپه اشرف اصفهان، قلی درویش قم، شادیاخ نیشابور، کشف اسکلت بانوی ۷ هزار ساله در قلب تاریخی شهر تهران (که تاریخ نگاری پایتخت را دگرگون کرد) و اقدامات مشابه دیگر در اکثر شهرهای تاریخی تلاش‌هایی است که با هدف بازخوانی و یا پاسخگویی به پرسش‌های مربوط به شناسایی و حفاظت از میراث شهری انجام گرفته و خواهد گرفت.

۲- پژوهش‌های بنیادی و کاربردی

در حوزه‌های مختلف میراثی

از دیگر اقدامات پژوهش‌هایی است که در حوزه حفظ و احیای بناها و بافت‌های تاریخی انجام میشود؛ برای مثال پژوهش‌هایی که در زمینه شناخت اصول و شاخصه‌های معماری ایران در ادوار مختلف نظیر معماری سلجوقی، صفوی، زندیه و قاجار انجام شده. همچنین برخی پژوهش‌های این حوزه بنا به ضرورت به عملیات اجرایی ختم شده که از این دست فعالیت‌ها می‌توان به مرمت چهارسوق بازار تهران (با همکاری دانشگاه آخن آلمان)

میراث شهری و هم‌افزایی آن با توسعه شهری، پروژه‌های تحقیقاتی متعددی را اجرا کرده است.

۱- توسعه باستان‌شناسی شهری

پژوهشگاه با هدف تقویت جایگاه باستان‌شناسی شهری به عنوان ابزاری برای شناخت لایه‌های تاریخی شهرها، برنامه‌های متعددی را در دستورکار قرار داده است. این رویکرد به منظور بهره‌برداری از داده‌های باستان‌شناسی در مدیریت شهری و حفاظت از میراث فرهنگی در بستر توسعه شهری طراحی شده است. از جمله این برنامه‌ها می‌توان به گمانه‌زنی و کاوش در

