کنجکاوی برانگیزترین آثار سینمایی حاضر در جشنواره کن ۲۰۲۵

چشم جهان سینما به این ۱۱ فیلم است

سینمای جهان
رضا حسینی
منتقد سینما

جشنواره فیلم کن از زمان راه‌اندازی‌اش در سال ۱۹۴۶ به یک رویداد مهم سینمایی سالانه برای علاقه‌مندان سراسر جهان بدل شده است؛ رویدادی که برخی از هنرمندترین فیلمسازان را برای رقابتی دوستانه گرد هم می‌آورد. جالب اینکه جشنواره کن در سال‌های اخیر اهمیت بیش‌تری هم پیدا کرده است چون خیلی از آثار سینمایی انتخابی‌اش به فیلم‌های منتخب منتقدان، سینمادوستان یا برندگان اسکار بدل شده‌اند؛ از جمله فیلم انگل اثر بونگ جون-هو که مسیر موفقیت‌های سینمایی‌اش با کسب نخل طلای جشنواره کن آغاز شد و با بردن تندیس طلایی اسکار بهترین فیلم به خاتمه رسید؛ یا همین سال گذشته و فیلم‌هایی چون ماده (کورالی فارژا)، امیلیا پرز (ژاک اودیار) و آنورا (شان بیکر) که به موفقیت‌های متعددی دست پیدا کردند و در اسکار هم درخشیدند (ولو در حد نامزدی).

جشنواره کن ۲۰۲۵ که هفتادوهشتمین دوره است و از ۱۳ تا ۲۴ ماه مه (۲۳ اردیبهشت تا ۳ خرداد ۱۴۰۴) برپا می‌شود بازیگر افسانه‌ای سینمای فرانسه یعنی ژولیت بینوش را در رأس هیأت داوران بخش اصلی‌اش به خود می‌بیند؛ و در این دوره، نخل طلای افتخاری دستاورد یک عمر فعالیت هنری توسط لئوناردو دیکاپریو به رابرت دنیرو اهدا شد. فیلم‌های انتخابی این دوره نیز مثل همیشه تنوعی هیجان‌انگیز دارند و شامل آثار فیلمسازان مؤلف و با تجربه‌ای چون اسپایک لی، لین رمزی، آری استر، ایتن کوئن، وس اندرسن، جعفر پناهی و... در کنار فیلم‌های اول کارگردان‌های جوانی چون هریس دیکینسن، کریستن استوارت و اسکارلت جوهانسن می‌شوند. در ادامه نگاهی اجمالی داریم به کنجکاوی‌برانگیزترین آثار سینمایی جشنواره کن ۲۰۲۵.

اِدینگتن (آری استر)
Eddington

آثار سینمایی ترسناکی چون موروثی (۲۰۱۸) و میدسامر (۲۰۱۹) آری استر را به یکی از هیجان‌انگیزترین کارگردانان سینمای وحشت نسل خودش بدل کرده‌اند. با وجود این، فیلم سوم او با عنوان بو ترسیده (۲۰۲۳) یک درام سوررئال بود (و البته بهره‌مند از چاشنی ترس) و اثر جدیدش یک وسترن است. داستان فیلم ادینگتن درباره کلانتر (واکین فینیکس) و شهرداری (پدرو پاسکال) است که در پی حل و فصل بحران‌های اجتماعی ناشی از فراگیری کووید-نوزده با هم درگیر می‌شوند. اِما استون، آستین باتلر، لوک گریمز و کلیفتن کالینز جونیور از دیگر بازیگران فیلم هستند که گرچه در ژانر کمدی سیاه دسته‌بندی شده است اما تریلرش عناصری از سینمای وحشت امروزی را در خود دارد.

از اوج بهشت تا انتهای جهنم (اسپایک لی)
Lowest ۲ Highest

دنزل واشینگتن هفتاد ساله هشدار داده است که به‌زودی بازنشسته خواهد شد؛ اما خوشبختانه برای آخرین بار با اسپایک لی همکار شده است تا نسخه‌ای متفاوت (و نه بازسازی) از فیلم جنایی بهشت و جهنم (آکیرا کوروساوا، ۱۹۶۳) بر پرده نقره‌ای نقش بگیرد؛ آن هم با ترکیب بازیگرانی شامل جفری رایت، دین وینترز، آیس اسپایس و ایسپ راکی. امسال که سی‌وششمین سالگرد نمایش فیلم کلاسیک لی با نام کار درست را انجام بده (۱۹۸۹) در جشنواره کن است اولین حضور دنزل واشینگتن در ساحل کروآزت و کن را هم رقم خواهد زد.

طرح فنیقی (وس اندرسن)
The Phoenician Scheme

اندرسن یکی از فیلمسازان محبوب جشنواره کن است که دو فیلم آخرش - گزارش فرانسوی و استروید سیتی - هم در این رویداد سینمایی رونمایی شدند. او امسال با فیلم جدید و ترکیب بازیگران پرستاره دیگری بازگشته است که شامل بنیسیو دل تورو، مایکل سِرا، اسکارلت جوهانسن، تام هنکس، شارلوت گنزبور، ریز احمد، جفری رایت، بندیکت کامبربچ و ویلم دفو می‌شود. علاوه بر این، دختر مستعدِ کیت وینسلت با نام میا تریپلتِن در نقش دختر شخصیت دل تورو بازی کرده است. این دو-که دختر یک راهبه است و پدر پولدارترین مرد دنیا- درگیر توطئه‌ای خطرناک می‌شوند و ماجراهای متعددی را در سراسر جهان تجربه می‌کنند.

بمیر، عشقم (لین رمزی) / Die, My Love

داستان اثر سینمایی جدید رمزی درباره زنی (جنیفر لارنس) است که پس از بچه‌دار شدن دچار جنون می‌شود و شوهرش (رابرت پتینسن) ظاهراً اهمیتی نمی‌دهد. فیلم بمیر عشقم از جنبه‌های مختلفی پرسروصدا است؛ از کارگردانی که طرفداران دوآتشه خودش را دارد و آثارش چالشی هستند تا بازیگران ستاره مهم و منبع اقتباس معمایی و بهنگام فیلم (رمانی به همین نام از آریانا هارویتس). لین رمزی با فیلم قبلی‌اش تو هرگز واقعاً اینجا نبودی (۲۰۱۷) نیز در جشنواره کن حضور داشت که برنده جایزه بهترین فیلمنامه شد. با اضافه شدن دیرهنگام این فیلم به آثار انتخابی این دوره، لین رمزی به هفتمین کارگردان زن کن ۲۰۲۵ در بخش رقابتی بدل شد تا در این خصوص، رکورد جدیدی ثبت شود.

> فیلم‌های انتخابی این دوره نیز مثل همیشه تنوعی هیجان‌انگیز دارند و شامل آثار فیلمسازان مؤلف و با تجربه‌ای چون اسپایک لی، لین رمزی، آری استر، ایتن کوئن، وس اندرسن، جعفرپناهی و... در کنار فیلم‌های اول کارگردان‌های جوانی چون هریس دیکینسن، کریستن استوارت و اسکارلت جوهانسن می‌شوند

موج نو (ریچارد لینکلیتر)
Nouvelle Vague

لینکلیتر با اثر جدیدش درسی از تاریخ را به کن آورده است تا همه نگاهی به پشت صحنه ساخت اولین فیلم ژان-لوک گدار در سال ۱۹۶۰ با عنوان از نفس افتاده بیندازند؛ فیلمی جریان‌ساز که به شروع موج نوی سینمای فرانسه کمک کرد. بازیگر فرانسوی گیوم ماربِک، نقش گدار را بازی کرده و زویی دویچ به شخصیت جین سیبرگ (که بازی در فیلم از نفس افتاده او را به شمایلی از جنبش موج نو بدل کرد) جان بخشیده است. در انتظار برش (کات)های بازیگوشانه، عینک‌های دودی پرشمار و سیگار کشیدن‌های زنجیره‌ای بی‌پایان باشید.

ارزش احساسی (یواکیم تریئر)
Sentimental Value

اثر سینمایی قبلی تریئر با عنوان بدترین آدم دنیا (۲۰۲۱) غوغایی در جشنواره کن به‌پا کرد و بازیگر زن اصلی‌اش رِناته رینسوِه جایزه بهترین بازیگر را برنده شد. حالا این کارگردان نروژی یک بار دیگر با بازیگر جذاب و محبوبش به کن آمده است تا داستانی درباره خانواده‌ای از شهر اُسلو را روایت کند؛ درباره بازیگر زنی (رینسوه) و خواهر کوچک‌ترش که با پدرشان (استلان اسکاشگورد) دوباره ارتباط می‌گیرند تا فیلمی بسازند. ال فانینگ هم یکی از بازیگران این درام خانوادگی جالب توجه است.

آلفا (ژولیا دوکورنو)
Alpha

اثر جدید دوکورنوی فرانسوی که سال ۲۰۲۱ با فیلم تیتان برنده جایزه نخل طلا شد (و به دومین فیلمساز زنی بدل شد که در تاریخچه هشت دهه‌ای این رویداد، نخل طلا را به خانه می‌برد) به اندازه فیلم قبلی‌اش آزاردهنده به نظر می‌رسد! گلشیفته فراهانی و طاهر رحیم نقش‌های اصلی داستانی را بازی کرده‌اند و فیلم درباره دختری یازده ساله در نیویورکی ساختگی از دهه ۱۹۸۰ است. مادر در جریان بحران فراگیری ایدز، بیمار می‌شود و باید با مرگش روبه‌رو شود. ظاهراً پس از موفقیت فیلم ماده (کورالی فارژا، ۲۰۲۴) که سال گذشته جایزه بهترین فیلمنامه را برنده شد زیرژانر هراس جسمانی با بازیگر زنی که در رأس داستان قرار گرفته به زیرژانری محبوب بدل شده است.

نه هانی! (ایتن کوئن) / Honey Don't!

مارگارت کوالی، ستاره دومین قسمت از سه‌گانه بی‌مووی‌های ایتن کوئن و تریشا کوک نویسنده هم هست. او در قسمت اول که دختران فراری (۲۰۲۴) نام داشت به همراه دوست صمیمی‌اش - که معشوقه‌اش می‌شود - از دست مردانی بی‌رحم می‌گریزد. فیلم نه عزیزم! پیرنگ جنایی خودش را دارد و این بار کوالی نقش کارآگاهانی را بازی می‌کند. او درباره شخصیتش به‌تازگی در مصاحبه‌ای گفته است: «من آدمی شده‌ام که می‌خواهد قبل از وقوع حوادث از آنها جلوگیری کند. هانی، عسل دوست دارد، ماهر است و از دست همه در می‌رود.»

النورِ بزرگ (اسکارلت جوهانسن)
Eleanor the Great

جوهانسن امسال نقشی دوگانه در جشنواره کن دارد. او هم بازیگر فیلم طرح فنیقی (وس اندرسن) است و هم با اولین فیلمش در مقام کارگردان به کن آمده است. جون اسکویب یک زن فلوریدایی نودساله است که در پی مرگ دوست صمیمی‌اش به شهر نیویورک نقل مکان می‌کند تا زندگی‌اش را از نو بسازد. اسکویب ۹۵ ساله - که نامزدی جایزه اسکار را هم در کارنامه دارد و خیلی دیر بازیگری در سینما را آغاز کرد (از سال ۱۹۹۰ با فیلم آلیس به کارگردانی وودی آلن) - پس از موفقیت چشمگیر فیلم مستقل تلما (۲۰۲۴) ایفای نقش اصلی فیلم النور بزرگ را به دست آورد.

گاه‌شماری آب (کریستن استوارت)
The Chronology of Water

اولین فیلم استوارت در مقام کارگردان، اقتباسی از خاطرات پرفروش لیدیا یوکناوپچ به همین نام است که تجربه‌هایش در خصوص افسردگی و اعتیاد را بازگو می‌کند.

ایموجن پوتس نقش لیدیایی را بازی می‌کند که (طبق خلاصه داستان رسمی فیلم) تروما را به هنر بدل می‌کند. اولین اخبار ساخت این فیلم به سال ۲۰۱۸ برمی‌گردد و جالب اینکه استوارت پارسال به نشریه ورایتی گفته بود: «تا این فیلم لعنتی را نسازم سراغ فیلم دیگری نخواهم رفت.» و البته که او به حرفش عمل کرد!

تاریخچه صدا (الیور هرمانوس)
The History of Sound

جاش اوکانر و پل مِسکال نقش‌های اصلی داستانی را بازی کرده‌اند که در روزگار پس از جنگ جهانی اول و نواحی روستایی نیو انگلند می‌گذرد. این اثر عاشقانه از فیلمساز آفریقای جنوبی الیور هرمانوس، از زمان اعلام ساختش در سال ۲۰۲۱ برای سینمادوستان کنجکاوی‌برانگیز بوده است؛ تازه در آن زمان، بازیگران اصلی فیلم تاریخچه صدا، شهرت امروزشان را نداشتند!

مزایده عمومی سراسری
فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران
مدیریت شعب استان مازندران
شماره ۱۴۰۴/۲ - نوبت دوم

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان مازندران در نظر دارد **تعداد ۴۰ رقبه از املاک مازاد** خود را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده لیست املاک به قسمت مناقصه و مزایده سایت بانک به نشانی: www.bsi.ir مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام و در صورت هرگونه ابهام با شماره تلفن‌های: ۳۳۳۷۰۴۳۴-۰۱۱-۳۳۳۷۴۹۱۰ تماس حاصل نمایند.

شایان ذکر است آگهی نوبت اول مزایده در روزنامه وارش استان مازندران در تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ منتشر گردید.

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری کرج

شهرداری کرج در نظر دارد برابر بودجه مصوب شورای اسلامی شهر موارد مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شرح پروژه	شماره آگهی	مبلغ سپرده به ریال	مدارک لازم
۱	تأمین و مدیریت نیروی انسانی مورد نیاز به تعداد ۱۰۸۶ نفر در بخش خدمات اداری و نامه رسان	۲۰۰۴۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۸۸	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ارائه رزومه و اساسنامه مرتبط
۲	تأمین و مدیریت نیروی انسانی مورد نیاز به تعداد ۷۵۰ نفر در بخش سبزبان و خدمات پذیرایی	۲۰۰۴۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۸۹	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	
۳	تأمین و مدیریت نیروی انسانی مورد نیاز به تعداد ۴۱۵ نفر در بخش راننده پایه یکم، تعمیر کار و نیروی کارواش	۲۰۰۴۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۹۰	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد: ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به‌حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر
۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ریال به‌عنوان هزینه خرید اسناد به‌حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ به‌نام شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می‌بایست واریز گردد.
۴- متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند.
۵- شرکت‌کنندگان می‌بایست ضمن بارگذاری ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه در سامانه ستاد، نسبت به تحویل اصل ضمانت‌نامه تا ساعت ۱۳ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰به آدرس کرج - میدان توحید - بلوار بلال - دبیرخانه شهرداری کرج واقع در طبقه اول اقدام نمایند. ۶- درصورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود.
۷- پیشنهادات رسیده در مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج مطرح و پس از بررسی و کنترل، برنده مناقصه اعلام خواهد شد.
۸- هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
◄ جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۸۹۲۴۲۱-۰۲۶ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمایید.

اداره امور پیمان‌ها و قراردادها - شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۲۷-۱۴۰۴/۲ ت

نوبت چهارم

IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران (سهامی خاص)

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع «**خرید، نصب و راه‌اندازی تعداد ۲ دستگاه برج خنک‌کننده مورد نیاز طرح تولید کاغذ از آهک الیگودرز واقع در استان لرستان**» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۱۳ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال (چهار میلیارد ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثرتا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ و جلسه بازگشایی پاکات صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ برگزار می‌گردد.

علاقه‌مندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره۱۴۵۶تماس حاصل نمایند ویابه آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۵۳۲۰۱۹۲۹۴۲۰

نوبت اول

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ت م ن/۴۰۳/۵۱

شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)
B.I.P.C

شرکت پتروشیمی بندرامام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع تجدید مناقصه: تهیه و تأمین متریال، ساخت و حمل برج T-2501 واحد MTBE کیمیا، شرکت پتروشیمی بندرامام
۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: چهارده ماه شمسی
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴-انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۴-۱) ضمانت‌نامه بانکی
۴-۲) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵- مهلت توزیع اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳
ضمنا مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.
۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:
۶-۱) آگهی تأسیس(درصورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)
۶-۲) گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری
۶-۳) گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری، اخذ تأییدیه اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی آنها خارج از استان باشد، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق‌الذکر -کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۲
۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: سالن کنفرانس ساختمان مرکزی رأس ساعت۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶
۹- امکان حضور مناقصه‌گران به‌صورت مشارکتی در مناقصه حاضر میسر نمی‌باشد و به درخواست‌های مشارکتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۰- مناقصه‌گرانی که در زمان برگزاری فرآیند مناقصه حاضر، سه قرارداد در دست اجرا به طرفیت شرکت پتروشیمی بندر امام داشته باشند، مجاز به شرکت در این مناقصه نخواهند بود.
تذکر۱: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحسابهای ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد)گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
تذکر۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.
تذکر۳: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

« آگهی ابلاغ »

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران

بدینوسیله به اطلاع آقای فرشید باسلوسی فرزند علی کاردان هوشبری پیمانی در دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران می رساند: نظر به اینکه رای قابل پژوهش شماره ۱۲۱ مورخ ۱۴۰۳/۲/۹ هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات درمانی ایران مبنی براخراج از دستگاه متبوع صادر گردیده و هیچ گونه نشانی از ایشان در دسترس نمی باشد. لذا مشارالیه در صورت اعتراض به رای صادره حداکثر ظرف مدت **سی روز** از تاریخ آگهی فوق می توانند به **مدیریت منابع انسانی دانشگاه** مراجعه نمایند.

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران