

ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مدیرعامل مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ نمابر: ۸۸۷۶۱۷۵۴ ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵

پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی: نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸

مستندقو پستی: ۱۵۸۷۵۰۳۸۸ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های مشهري

سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷

انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• امام صادقی (۴):

مؤمن بر هر خوبی سرشته می شود، مگر خیانت و دروغ.

اختصاص: ۲۳۱



سروده تازه شفيعی کدکنی برای فردوسی

صفحه شخصی منتسب به حمدرضا شفيعی کدکنی همزمان با سالروز بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان فارسی سروده‌ای با عنوان «جاودان خرد» از این شاعر و استاد نامدار زبان و ادب فارسی را در ستایش حکیم فردوسی منتشر کرده است. در بخشی از ابیات این سروده آمده است: «همه دیروز ما را تو، همه امروز ما با تو / همه فردای ما در تو، که بالایی و والایی». کدکنی در ابیاتی در تفاوت فردوسی با دیگر شاعران آورده است: «به گردت شاعران انبوه و هریک قلّهای بشکوه/ تو اقا در میان گوئی دماوندی که تنهایی»/ **تسْنیم**



ادای احترام کن لوچ به فاطمه حسونا

کن لوچ، برنده ۲ نخل طلای جشنواره کن، در آستانه اکران «روح‌ت را روی دستت بگذار و راه برو» سپیده فارسی، در جشنواره کن با انتشار نامه‌ای به یاد فاطمه حسونا روزنامه‌نگار فلسطینی و سوزه این مستند خواستار پایان دادن به خشونت در غزه شد. در بخش پایانی این نامه چنین نتیجه‌گیری شده است: اگر همین حالا جلوی نسل‌کشی را نگیریم، نسخه اسرانیلی / ترامپی روی‌بردار در غزه روی آوار و اجساد مردگان ساخته خواهد شد. / **مهر**



«نشان عالی خورشید» برای تهامی‌نژاد

اهدای نشان عالی خورشید به محمد تهامی‌نژاد مستند ساز و پژوهشگر پیشگوست که پنجاهمین سالگرد زاده‌اش در روز پنجشنبه ۲۵ دیهشت با اجرای منصور ضابطیان در موزه سینما برگزار شد. در بخشی از مراسم پیام ویدیویی ناصر فکوهی، انسان‌شناس از دوستان قدیمی ایشان که خارج از کشور زندگی می‌کند تهامی‌نژاد را به گریه انداخت. در بخش دیگر پخش بخش‌هایی از مستند «زکریای رازی» ساخته تهامی‌نژاد که نوار آن کم شده بود، این مستندساز را شگفت‌زده کرد و اشک‌هایش را در پی داشت. / **ایرنا**



درگذشت عکاس ورزشی در سانحه پیست اتومبیلرانی

حمیدرضا درجانی، عکاس ورزشی در پی وقوع یک حادثه در پیست اتومبیلرانی ورزشگاه آزادی جان خود را از دست داد. درجانی، عکاس و تصویربردار رقابت‌های سرعت ایران در پیست اتومبیلرانی ورزشگاه آزادی پس از برخورد یک دستگاه خودروی مسابقه‌ای به نیوجرسی حاشیه پیست، به گوشه پیست پرتاب شد که این اتفاق ناگوار، جراحات شدیدی را برای وی به همراه داشت. متأسفانه این عکاس ورزشی علی‌رغم انجام عملیات احیا در بیمارستان جان باخت. مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران درگذشت این عکاس باسابقه را به خانواده محترم او و جامعه عکاسان تسلیت می‌گوید.



درگذشت نرّهت امیرآبادیان خبرنگار سیاسی سابق روزنامه شرق

نرّهت امیرآبادیان از خبرنگاران سیاسی درگذشت. نرّهت امیرآبادیان از همکاران قدیمی روزنامه شرق در سال‌های ۸۹-۹۰ بود که در آن روزها در سرویس بین‌الملل همکاری می‌کرد. او سابقه همکاری با رسانه‌های مختلف را در کارنامه‌اش داشت. همکاری با هم‌میهن، فرارو، شرق، آفتاب و... بخشی از فعالیت‌های حرفه‌ای این روزنامه‌نگار است. آخرین مطالب او گفت‌وگوهای ویدیویی بود که در رسانه‌های مختلف منتشر می‌شد. مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران برای خانواده دوست و همکار عزیزمان، نرّهت امیرآبادیان، آرزوی صبر و بردباری داشته و درگذشت او را به اهالی رسانه تسلیت می‌گوید.



فضای مجازی

جشن امضای جنجالی «سووشون»

گروه فرهنگی/ حضور چهره‌های سرشناس و سلبریتی‌های سینما و تلویزیون در رویدادهای فرهنگی، همواره خبرساز بوده است؛ خصوصاً وقتی صحبت از کتاب و ادبیات باشد. در سی‌وششمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، جشن امضاها و حضور سلبریتی‌ها، نظرات متفاوتی را برانگیخت و علاقه‌مندان زیادی را به صف‌های عریض و طویل کشاند؛ صف‌هایی که برای افرادی چون «فاضل نظری»، «عادل فردوسی‌پور» و «گلاره عباسی» شکل گرفت و هیچ‌گونه حاشیه‌ای نداشت. اما وقتی پای مراسم روزنامه‌ای و امضای رمان جاودانه «سووشون» به میان آمد، ماجرا رنگ دیگری به خود گرفت. حضوری که به چهره‌هایی همچون نرگس آبیار، کارگردان سریال «سووشون» و بهنوش طباطبایی، بازیگر نقش کلیدی در این سریال، کره خورد و انبوه حواشی درباره آن، برپایی مراسم مذکور را گرفتار انتقادات تندی کرد. در شبکه اجتماعی نظیر اینستاگرام و توئیتر سابق (شبکه ایکس)، بسیاری از مخاطبان این اقدام را مورد انتقاد قرار دادند و از نگرانی‌های خود گفتند.

ف. فرید، روزنامه‌نگار و عکاس، در این باره نوشت: «جشن امضای کتاب «سووشون» با حضور نرگس آبیار و بهنوش طباطبایی. مبتذل‌ترین ابتداء! جلد کتاب تصویری از بازیگران سریالی است که به همین نام نرگس آبیار ساخته است. ادبیات که هیچ، طراحی گرافیک را هم ناپسود کرده‌اند.» این انتقاد مستقیم، همراه با یادداشت بلندبالایی از «مینا امام‌پوری»، پژوهشگر علوم ارتباطات، که عنوان «کتاب‌کشی در نمایشگاه کتاب» را برگزیده بود، نشان‌دهنده حساسیت مخاطبان و کارشناسان نسبت به این رویداد بود. او نوشت: «مراسم امضای کتاب «سووشون» با حضور دو چهره مشهور که سریالی به همین نام آماده پخش دارند، یک بی‌سلیقه‌ی فرهنگی است. شاید در نگاه اول قابل توجیه به نظر برسد، اما دقیقاً همین توجیه پرده از یک مسأله بزرگ‌تر برمی‌دارد.»

بخشی از حواشی از انتشار فیلم‌های این مراسم در شبکه‌های اجتماعی و البته از انتشار یک پوستر آغاز شد؛ پوستری که برخی تصور می‌کردند نشان‌دهنده برگزاری جشن امضای کتاب اصلی «سووشون» با حضور عوامل سریال بوده است. اما طبق خبری که ایرنا منتشر کرد: «واقعیت ماجرا این بود که نرگس آبیار و بهنوش طباطبایی صرفاً تعدادی کارت پستال از پیش طراحی‌شده را امضا کردند و مراسمی با عنوان «جشن امضای کتاب» در کار نبود.» بااین حال برخی کاربران همچنان معتقدند که سوءاستفاده از نام و شهرت سیمین دانشور در این اقدام دیده می‌شود. علی، یکی از کاربران شبکه‌های اجتماعی، به پوستر طرح‌شده اشاره کرده و نوشته: «وقتی فردوسی‌پور برای کتاب «فوتبال علیه دشمن» جشن امضا گرفت، سایمون کوپر، نویسنده کتاب گفته بود به ایرانی بدون پرداخت حق مؤلف، کتاب رو ترجمه کرده که هیچ، واسش جشن امضا گرفته! آقای کوپر! آقا می‌دونست اینجا به نفروراسه کتابی که از روش سریال ساخته جشن امضا گرفته، اونقدر تعجب نمی‌کرد!» یکی از صفحات اینستاگرامی واکنشی طنزآمیز به این حواشی درپیش گرفته است و برش کوتاهی از یک مصاحبه سیمین دانشور منتشر کرده که در آن می‌گوید: «خب... شما توقع چه دارید؟» این نقل قول کوتاه، به‌نوعی تبدیل به نمادی شده که بسیاری از کاربران از آن برای کنایه به ماجرا استفاده کردند. اسدالله امرایی، مترجم شناخته‌شده نیز در واکنشی تند، در صفحه خود نوشت: «دکترسفت کیشلوفسکی می‌گوید: با احتیاط زندگی کنید، دور و برتان آدم هست. بعد از انتشار پست عوامل دست‌اندرکار سریال سووشون که واکنش گسترده علاقه‌مندان ادبیات را به دنبال داشت، آقای معروفی، مدیرعامل محترم مؤسسه انتشارات خوارزمی یادداشتی شخصی فرستاده‌اند و توضیحاتی داده‌اند. تا جایی که شاهد بوده‌اند کتابی امضا نشده و از نقد و بررسی فیلمنامه اقتباسی، صرفاً کارت پستال‌هایی را امضا کرده‌اند. آن پست را هم حذف کردند. امیدوارم این خانم‌ها و آقایان بیشتر دردت کنند و حافظه تاریخی مردم را دست کم نگیرند.»

در این بین برخی معتقدند این حواشی بیش از آنکه مسأله‌ای ساده و زودگذر باشند، ما را با پرسش عمیق‌تر روبرو می‌کنند: اینکه مرز میان احترام به میراث ادبی و استفاده از آن برای جلب مخاطب کجاست؟ آیا چنین اقداماتی، مانند حضور عوامل سینما در آیین مربوط به آثار ماندگاری همچون «سووشون»، فرصتی برای ترویج ادبیات است یا صرفاً نمایشی برای بازاریابی؟ نکته آخر آنکه با نگاهی به تمام واکنش‌ها می‌توان دریافت که مخاطبان ایرانی بیش از هر زمان دیگری، به اصالت فرهنگی و میراث ادبی خود حساس شده‌اند؛ حساسیتی که شاید گام اول برای حفظ میراث فرهنگ و هنری‌مان باشد. به قول یکی از کاربران: «برخی اقدامات گاهی خطر در دست دادن اعتماد مخاطب را به چسبیدن به نام‌های بزرگ مثل سیمین دانشور، برای خلق آثار اصیل و جدید تلاش کنیم.»



هفتادمین زادروز استاد پرویز مشکاتیان با حضورهمایون شجریان در تالار وحدت برگزار شد

«بر سریر نغمه» به یاد سرو باغ موسیقی ایرانی

گزارش



نداسجانی

روزنامه‌نگار

«بر سریر نغمه» در گرامیداشت هفتادمین زادروز استاد پرویز مشکاتیان در تالار وحدت به روی صحنه رفت.

اجرای با همراهی گروه موسیقی «همنوازان وداد» به سرپرستی کیارش داودی که در دو بخش با همراهی آواز

مجتبی عسگری و پوریا اخواص، آثار به یاد ماندنی استاد مشکاتیان را طنین‌انداز کرد و استقبال مخاطبان از آن نشان داد که موسیقی اصیل ایرانی جایگاه ویژه خود را همچنان حفظ کرده است. بخش اول کنسرت به اجرای آلبوم «وطن من» با خوانندگی مجتبی عسگری اختصاص داشت. این آلبوم که از آثار شناخته‌شده مشکاتیان در دستگاه سه‌گاه است با ساز و آواز آغاز شد و سپس به اوج رسید. در بخش دوم نیز پوریا اخواص خوانندگی آلبوم «افق مهر» در دستگاه همایون را بر عهده داشت. این آلبوم، از آخرین آثار ساخته‌شده توسط مشکاتیان است و طنین آن حال و هوایی خاص را به تالار وحدت بخشید. کیارش داودی (سرپرست و نوازنده سنتور)، محمد یوسفی (نی)، امیر محمدزایی و فردین یوسفی (کمانچه)، علی قنبری (تار)، علی افتخاری (پم‌تار)، حمیدرضا حسن خانی (عود)، یاسمن کوزه‌گر (ویولنسل)، امیر خیری (تمبک) و آریین رضایی (دف) اعضای گروه همنوازان وداد را تشکیل می‌دادند. محمد الهیاری فومنی مدیرعامل بنیاد رودکی، همایون شجریان، حمیدرضا نوربخش، مهدی آذرسینا، بهرام ساعد، فاطمه بسطامی، فرخ مظفری، امیرعباس ستایشگر، زیدالله طلوعی، مظفر شفيعی، ارش فرهنگ‌فر، سید عباس سجادی و... از جمله میهمانان این رویداد بودند.



در برخی از آثار مشکاتیان احساس می‌شود که این هنرمند جز آن نمی‌توان موسیقی دیگری برای آن شعر متصور شد و نباید آهنگساز دیگری هم سراغ آن کار برد.

هنری خود آثار بسیار درخشانی چه در بخش کلام و چه در بخش بی‌کلام همچون پیش درآمد‌ها و چهارمضارب‌ها خلق کرده و در این زمینه پایه‌های نوینی از خود برجای گذاشت که از ابداعات او بود و دنباله‌روهای بسیاری هم پیدا کرد، به ویژه در خلق آثار با کلام، چرا که اشراف بسیاری بر شعر و ترانه داشت و این شناخت در آثار با کلامش بسیار درخشان و خاص بوده است. سال‌ها قبل در مراسم بزرگداشت ایشان گفتیم در برخی از آثار مشکاتیان

مشکاتیان یکی از پایه‌های پررنگ موسیقی ایران است

حمید رضا نوربخش مدیرعامل انجمن موسیقی ایران در گفت‌وگو با «ایران» درباره نقش و جایگاه پرویز مشکاتیان در موسیقی ایران بیان کرد: «مشکاتیان جایگاه رفیعی در موسیقی ایران دارد و در نزدیک به نیم قرن گذشته یکی از استوانه‌ها و پایه‌های پررنگ موسیقی ما بوده است.»

او در ادامه افزود: «زنده یاد پرویزمشکاتیان در طول زندگی

جابری انصاری، مدیرعامل خبرگزاری جمهوری اسلامی و مدیر مسئول «ایران» در نمایشگاه کتاب تشریح کرد

«خواندن» باید جزئی از زندگی ایرانی ها شود

انجام دهد، گفت: «نشر کتاب به شکل ارزان‌تر درآورده‌ام، البته دلیل معرفی این کتاب‌ها این نیست که من نیز در نوشتن آنها سهم بوده‌ام. من عناوین مختلفی از این مجموعه کتاب‌ها را خوانده‌ام و می‌توانم بگویم جزو بهترین کارهایی است که مؤسسه انتشاراتی روزنامه ایران منتشر کرده است.»

جابری انصاری افزود: «این کتاب‌ها جزو مجموعه‌هایی است که کتابخانه‌ها و کتاب‌خوان‌ها به آن نیاز دارند و هر کسی بخواهد در حوزه جهان عرب و منطقه خاورمیانه شناختی داشته باشد و در این زمینه مطالعه و پیگیری کند، قطعاً بی‌نیاز از این مجموعه کتاب‌های جبهه مقاومت انتشارات روزنامه ایران نیست به هر حال امیدوارم غلظت سیاست‌زدگی و تأثیرات معکوس که به شکاف‌های موجود انجامیده ترییم و تعدیل شود و این کتاب‌های ارزشمند زیر غبار سیاست‌زدگی عین نماند و به دست خوانندگان واقعی‌اش برسد.» وی در پایان گفت: «امیدوارم انتشارات روزنامه ایران بتواند دور جدید از فعالیت‌های خود را با یک برنامه‌ریزی هدفمند و با نیم نگاهی به اقتصاد نشر مجدداً آغاز کند. به نظر من، کار کتاب‌پیک کار فرهنگی است ولی در عین حال یک کار اقتصادی هم هست که به نوعی باید بین کار فرهنگی با کار اقتصادی به معنای اقتصاد نشر و فرهنگ ارتباط برقرار داشته شود و این مشکلی است که ما معمولاً در حوزه نشر و بخش‌های فرهنگی مرتبط با دوایر حکومتی و دولتی با آن روبرو هستیم.»

مجموعه جبهه مقاومت مؤسسه انتشاراتی روزنامه ایران، کتابی که هر کتاب‌خوان و کتابخانه‌ای به آن نیاز دارد

وی در پاسخ به سؤال دیگری مبنی بر اینکه اگر بخواهید کتابی به مخاطب معرفی کنید که برایش سودمند باشد، آن کتاب چیست، گفت: «بخشی از پاسخ این سؤال مربوط به حوزه علاقه انسان‌هاست، اما اگر من بخواهم کتابی معرفی کنم، به مجموعه جبهه مقاومت اشاره خواهم کرد که مؤسسه انتشاراتی ایران منتشر کرده و نوعاً در ژانر خاطرات است و

شرایط نمی‌دانم افرادی که اهل کتاب خواندن هستند که معمولاً اقشار خاصی از جامعه را دربرمی‌گیرند، می‌توانند با قیمت‌های موجود کتاب خریداری کنند یا نه؟»

مدیرعامل خبرگزاری ایرنا ادامه داد: «مسأله

بعدی این است که اکثر ناشرین متأسفانه نرخ کتاب‌ها را تغییر می‌دهند، به طوری که کتابی که قبلاً با هزینه کمتری منتشر شده گاه با افزایش قیمت عجیب و غریبی به فروش می‌رسد. البته آنها نیز از این طریق امرار معاش می‌کنند ولی به هر حال باید یک راه میانه‌ای را در پیش بگیرند که هم برای خریدار منصفانه باشد و هم برای فروشنده.»

برای حل مشکل قیمت کتاب باید راه‌حل‌های چندلایه‌تری در نظر گرفت
وی ادامه داد: «دولت باید یک برنامه‌ریزی هدفمند و مدون در زمینه نشر داشته باشد، مثلاً می‌تواند یارانه‌هایی جهت خریداری کتاب برای مردم در نظر بگیرد، البته نمی‌توان با اطمینان گفت که این روش تا چه اندازه می‌تواند مؤثر باشد چون همه بخش‌های جامعه و اقتصاد ما سوبسیدزده است و نمی‌توان پیش‌بینی کرد که آیا دامن زدن به ایجاد سوبسید در حوزه فرهنگ و کتاب مثبت و خوب است یا ممکن است در میان مدت و دراز مدت ابعاد منفی داشته باشد و شاید باید راه‌حل‌های چندلایه‌تری در نظر گرفته شود.»

جابری انصاری در پاسخ به این سؤال که دولت باید چه اقداماتی برای رفع مشکلات موجود



عکس: هاشم حسینی/نقش زاده/آژانس عکس ایران