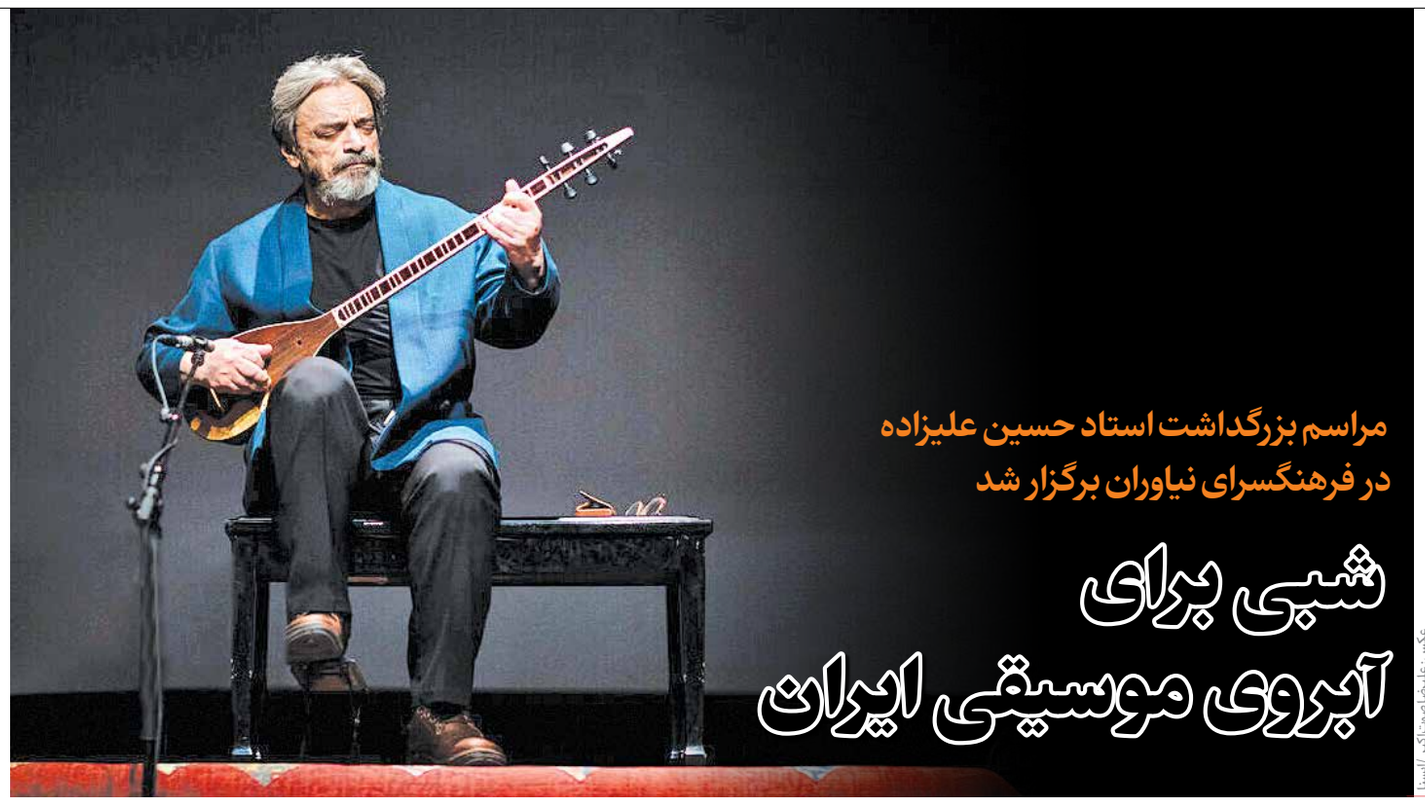


عکس: علیرضا صوت‌آگر / ایسنا

مراسم بزرگداشت استاد حسین علیزاده در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد

شبی برای آبروی موسیقی ایران

موسیقی

ندا سیجانی
روزنامه نگار

«خوشحالم دراین تاریخ، اینجا ایستاده‌ام و از زمان گذشته‌ای صحبت می‌کنم که می‌توانست همه چیزبازدارنده باشد؛ چون شعور و شوقش وجود نداشت؛ اما ما آمده‌ایم که زندگی بیافرینیم.» این بخشی ازصحبت‌های استاد حسین علیزاده درشبی است که به نام او نامگذاری شد. شاید بهتراست بگوییم، میرحسین علیزاده؛ چرا که با خلق مجموعه‌ای کم‌نظیر با عنوان «دستگاه‌های موسیقی ایرانی» که شامل ۱۳ جلد کتاب و ۱۷ لوح فشرده است و پردازشی جامع و کامل با سبک و سیاق خود، توانست همچون بزرگان پیش از خود «میرزا عبدالله» کاری سترگ درخصوص دستگاه‌های موسیقی ایرانی بیافریند و خلق این اثر بهانه‌ای شد تا مجله فرهنگی و هنری بخارا، به پاس سال‌ها تلاش این استاد بزرگ موسیقی، میهمان عزیزی را به شب‌های بخارا دعوت کند؛ «شب حسین علیزاده». شبی که نوای شورانگیزش پایانی خوش برای همگان رقم زد.

طبق اعلام برگزارکنندگان، برنامه ساعت ۱۷ عصردوشنبه (۲۲ اردیبهشت ماه) به میزبانی فرهنگسرای نیاوران آغاز می‌شد؛ شبی باشکوه به همت علی دهباشی. جمعیت مشتاق بسیاری آمده بودند، تا آنجا که ردیف صندلی‌های سالن به محوطه باز فرهنگسرا هم کشیده شد، اما بازهم جوابگوی عاشقان حسین علیزاده نبود. آنهایی که از شهرهای دور و نزدیک آمده بودند تا دیداری تازه کنند یا برای اولین بار پای صحبت‌های او بنشینند. البته سیل مشتاقان «شب حسین علیزاده» تنها به مخاطبان خلاصه نمی‌شد. در ردیف اول چهره‌های بزرگی چون دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی و مجید درخشانی نشسته بودند؛ یاران و دوستانی که همیشه و همه جا در کنار حسین علیزاده بوده و هستند.

علیزاده میراث دار موسیقی سنتی ایران است

سخنران اول این برنامه علی بوستان بود. نوازنده سه‌تار و یار غار حسین علیزاده. بوستان صحبت‌های خود را درباره تولید مجموعه «دستگاه‌های موسیقی ایرانی» شروع کرد و گفت: «پروژه دستگاه‌های موسیقی ایرانی اوایل بهار سال ۱۳۹۹ شروع شد وتألیف آن به دست استاد علیزاده دراوایل شیوع ویروس کرونا آغاز شد و درآخر کل کار در بازه زمانی تقریباً دو سال ضبط و اواخر سال ۱۴۰۲ میکس و مستر شد. درنهایت مجموعه‌ای شامل ۳۰۲ قطعه و ۱۳ ساعت ضبط شد. اکنون یک لوح زرین و رنگین از یک رپرتوار اجرایی موسیقی داریم؛ مجموعه‌ای که در آن برخی از قطعات مهجور توسط استاد بسط و گسترش داده شد و بعضی از قطعات آوازی با ترکیب‌سازی و گروهی اجرا شد.»

محمد فاضلی دیگرسخنران این مراسم نیز بیان کرد:« حسین علیزاده هست اما خودش به مثابه گونه‌ای آدم ملال ستیز، کارکرد اجتماعی دارد. نماد نوعی از زندگی است که ملال را روی سر دیگران آوار نمی‌کند. آدم‌هایی که انگار تمام نمی‌شوند و بار تاریخ و زیستن در زمان‌های ناسازگار خسته‌شان نمی‌کند. نمی‌دانم سرزندگی و کنشگری کم نظیرشان را از کجا و به قیمت چه خون دلی در جهان جاری می‌سازند اما برای بقیه الهام بخشند، اسیر پوچی و روایت پوچی نمی‌شوند و تلاششان برای ساختن، حد و مرز ندارد. حسین علیزاده نه در دیگری جذب می‌شود و نه ذوب، نه از آن می‌هراسد، بلکه شناخت و جذب آگاهانه دیگری را همچون فرصت مسالمت‌آمیز برای ساختن برمی‌گزیند. به اسم سنت و اصالت از دیگری کناره نمی‌گیرد و با آن نمی‌جنگد.»

بابک خضرایی (آهنگساز) در بخشی از برنامه گفت: «من این افتخار را داشته‌ام که چند بار درباره استاد بزرگوارمان و خورشید موسیقی ایران؛ حسین علیزاده صحبت کنم. همه آن چیزی که می‌خواهم درباره حسین علیزاده بگویم، این است که علیزاده به هیچ‌کس مانند نیست. علیزاده میراث‌دار سنت موسیقی ایران است و حامل دانش‌های موسیقی است. علیزاده آماده آموختن همیشه و از همه‌کس است. او تکنیک نوازندگی در ایران را بطور کلی ارتقا داده است. او بیش از ۵۰ سال استاد بی‌بازنشستگی بوده، حتی سال‌های کوتاهی که در ایران نبوده، سایه‌اش بر سر موسیقی ایران بوده است. بهتر است بگویم او ۵۰ سال آبروی موسیقی ایران بوده است. علیزاده به نوعی نوآور یا صف‌شکن است.»

ما آمده ایم که زندگی بیافرینیم

و در آخر با پخش مستندی از وحید حسینی همدان با عنوان «تحریر حریر» حسین علیزاده به عنوان آخرین سخنران این برنامه به روی صحنه رفت و در جملاتی گفت: «در این جمع اشخاص زیادی هستند که با زیبایی بزرگ شدند و بعد فکر کردند که باید زیبایی بیافرینند تا آن چیزی را که از کودکی حس کردند، بازگو کنند. زیبایی که اینجا گاه از تکرار زیاد موجب خجالت می‌شد، تخیل است. تمام کسانی که در هنر تخیل کردند، می‌دانند که این حال همانند این است که آرزوهای خود را برآورده کنید. البته آرزو این نیست که شما چیزی را که نداری بخواهی، بلکه خلق کردن است. درحقیقت یاد می‌گیرید که تمام عمر همیشه آرزو کنید؛ همانند این است که تمام عمر عشق می‌خواهید، صلح می‌خواهید، شعور می‌خواهید و جامعه‌ای می‌خواهید که سرشار باشد. خوشحالم در این تاریخ، اینجا ایستاده‌ام و از زمان گذشته‌ای صحبت می‌کنم که می‌توانست همه چیز بازدارنده باشد؛ چون شعور و شوقش وجود نداشت. در دنیا فقط ایران و افغانستان هستند که درباره بود و نبود موسیقی صحبت می‌کنند. امروز این همه آدم اینجا نشسته که شادابی چهره آنها مدیون خود شماست که چقدر از موسیقی دفاع کردید. هستند هنرمندانی که حتی جان خود را برای حفظ موسیقی گذاشتند.»

علیزاده در ادامه گفت: «امری که خیلی جالب است، این است که ما آمده‌ایم زندگی بیافرینیم، ما آمده‌ایم که انرژی داشته باشیم. این نیست که خسته شویم یا مثلاً بگوییم حالا پیر شدیم؛ چون ما با مقوله‌ای سر و کار داریم که هر لحظه در آن جوان‌تر می‌شویم. به یاد ندارم در کارم هیچ‌وقت مشقت کشیده باشم؛ یعنی من خیلی زود فهمیدم که در کجا زندگی می‌کنم و جزو روشنفکرانی نبودم که غافلگیر شوم، البته بعضی موقع‌ها می‌گویم خدا کند روشنفکر نباشم. به هرحال هیچ‌وقت در تمام عمرم در ایران غافلگیر نشدم. همیشه در نگاه ساده خودم به جامعه، شرایط آن و اتفاقات سیاسی آن را تا حدودی درک می‌کردم و غافلگیر نمی‌شدم. در نهایت نتیجه آن حجم از لجاجتی شد که نسبت به موسیقی نشان دادند. هیچ‌وقت جلوی نگاه و آرزوی هنرمند را هیچ‌کس نتوانسته بگیرد؛ زیرا نمی‌توان مانع دل و ذهن شد. این چیزی است که من از استادان خود، جامعه و پدر و مادرم یاد گرفتم و باعث شد امروز که مقابل شما ایستاده‌ام احساس خرسندی کنم. فرمول‌های جامعه مشخص است و تمام آن را عشق تعریف می‌کند. عشق وقتی هست به ظاهر شکست‌خورده‌ای اما در درون، پیروزی! امشب شب من نیست شب همه شماست.»

پریسا پولادیان (نوازنده رباب)، هوشنگ مهراردلان، سیروس جمالی (شاعر) و وحید حسینی همدان کارگردان مستندهای حسین علیزاده، دیگر سخنران این مراسم بودند.

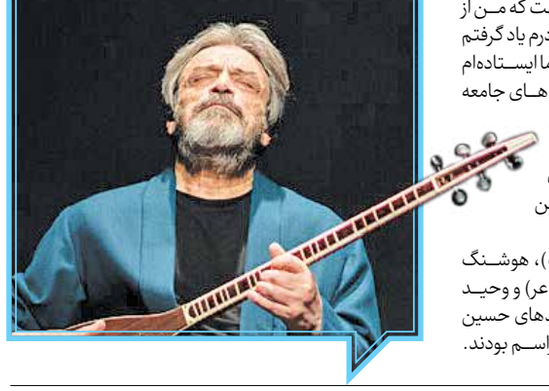
> علیزاده: ما آمده‌ایم که انرژی داشته باشیم. این نیست که خسته شویم یا مثلاً بگوییم حالا پیر شدیم؛ چون ما با مقوله‌ای سر و کار داریم که هر لحظه در آن جوان‌تر می‌شویم

یادداشت

نوای موسیقی علیزاده بیانگر احوال ملت ایران است

علی دهباشی
روزنامه نگار، نویسنده و سردبیر مجلات بخارا و سمرقند

بیش از نیم قرن است که استاد حسین علیزاده با حضورش در تدریس سالیانش و همچنین با آثار ماندگاری که خلق کرده است، در خاطره جمعی نه تنها مردم ایران بلکه مردم حوزه تمدنی فرهنگ ایران حضور دارد. از بلندی‌های پامیر در بدخشان، تا دره پنجشیر. ازبلخ تا هرات از مرو تا غروانه و بخارا و سمرقند و قفقاز و دیگر سرزمین‌های جغرافیای تاریخی فرهنگ ایران. این مردم با نوای ساز او زندگی می‌کنند و سازعلیزاده اَرجُمان احوال مردم این سرزمین‌ها است و این همه به یمن درک عمیق او از حوزه تمدنی او از تاریخ، فرهنگ و ادب و موسیقی این سرزمین‌هاست. شب گذشته، ما در تالار و حیاط فرهنگسرای نیاوران جمع شدیم تا به او بگوییم که با موسیقی او همچون سروده‌های شاعران بزرگ زبان فارسی در روزهای سخت و دشوار و در ایام پیروزی و شادی با او زندگی کردیم و با نوای ساز او از درد گریستیم و چه روزها که از سرِ شوق باز همدلانه گریستیم. نوای موسیقی علیزاده بیانگر احوال ملت ایران است که در طول تاریخ در چهارراه حوادث در مقابل انواع بلایا دوام آورده است و این همه از جمله به حضور هنرمندانی همچون اوست که در دوران خطیر زندگی ملت هرگز تنهایشان نگذاشت و با بودن خود بسیاری از نبودن‌های دیگر را جبران کرد. خوشحالیم در عصری زندگی می‌کنیم که حسین علیزاده در این مرز و بوم هست و می‌نوازند.



IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
1877

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
مجدد یک مرحله‌ای
شماره: ۱۴۰۲/۰۲۷
شرکت پالایش نفت بندرعباس
موضوع آگهی:
«بهینه‌سازی و توسعه فضای کارگاه ابزار دقیق»
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
موضوع مناقصه: خرید PARTS FOR HIMA ESD مطابق پیوست
شماره مناقصه: PIS-030321
نوبت اول
شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد خرید PARTS FOR HIMA ESD موضوع تقاضای PIS-030321 مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.
لذا بدین‌وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۳ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات/زیربخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۳ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب (CD/FLASHMEMORY) به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند:
تهران- میدان شیخ بهایی- پلاک ۱۸- ساختمان رایان ونک- طبقه هفتم- واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات
ایلام - چوار - نرسیده به روستای آبزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیرخانه کمیسیون معاملات
میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اعلام خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۳۸۳۹۰۰۰۰-۰۸۴ داخلی ۴۲۱۵ - ۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.
آدرس: ایلام - چوار- نرسیده به روستای آبزا - مجتمع پتروشیمی ایلام
تارنمای شرکت: www.ilampetro.com /بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات
تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۴۲۱۵-۲۲۱۳ فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰
روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام

آگهی فراخوان مزایده عمومی
نوبت اول
شهرداری شهرقدس در نظر دارد نسبت به واگذاری بهره‌برداری از زمین چمن مصنوعی شماره یک ورزشگاه شهدای شهر قدس با قیمت پایه کارشناسی ماهیانه ۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سالیانه ۲۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت اجاره برای مدت یک‌سال به‌شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.
تضمین شرکت در مزایده: پرداخت تضمین شرکت در مزایده به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا به‌صورت نقدی از طریق شماره حساب ۰۱۰۵۷۰۸۳۲۷۰۰۳ نزد بانک ملی به‌نام شهرداری شهر قدس معادل ۵٪ قیمت کارشناسی سالیانه (۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) می‌باشد. ارائه هر نوع چک اعم از بانکی یا تضمینی و یا سایر موارد مشابه به‌عنوان ضمانت‌نامه، به هیچ عنوان قابل قبول نمی‌باشد. مزایده‌گران می‌بایستی ضمانت‌نامه شرکت در مزایده را پیش از پایان مدت تحویل پیشنهادات به امور قراردادهای شهرداری قدس تحویل نمایند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: قیمت اسناد مزایده ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هشت میلیون ریال) می‌باشد که به‌حساب شماره ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ به‌نام شهرداری شهر قدس نزد بانک ملی و به‌صورت الکترونیکی از طریق سامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل پرداخت می‌باشد.
مهلت خرید اسناد: شروع خرید اسناد مزایده از مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ بوده و اسناد و مدارک مزایده ظرف مهلت مندرج درسامانه تدارکات دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت می‌باشد.
مهلت تحویل و مدت اعتبار پیشنهادات: مهلت تحویل ضمانت‌نامه تاساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ و آخرین مهلت بارگذاری اسناد تا ساعت ۱۳ همان‌روز از طریق بارگذاری در سامانه تدارکات دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:
برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد. کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی و انتخاب می‌باشد.
درصورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود سایر شرایط در اسناد مزایده قید شده است.
سپرده اشخاص اول تا سوم تا زمان عقد قرارداد نزد شهرداری باقی می‌ماند و هرگاه برندگان اول و دوم و سوم مزایده حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
مجوز مورد نیاز جهت شرکت در مزایده:
کلیه افراد حقیقی واجد شرایط (دارای سابقه بازی ملی (دررشته ورزشی فوتبال) و دارای مدرک مربیگری سطح A آسیا)
پرداخت اجاره بها از طریق دریافت چک صیادی و تضامین قرارداد به‌صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی قابل پرداخت می‌باشد.
سایر شرایط در اسناد مزایده قید شده است.
تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۴/۲/۲۴ تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۴/۲/۳۱
روابط عمومی شهرداری شهر قدس

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای
(شماره ۱۴۰۴/۰۲)
نوبت دوم
شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)
۱- موضوع: تامین گازهای صنعتی مورد نیاز نیروگاه اتمی بوشهر
۲- دستگاه مناقصه گزار: شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر (سهامی خاص)
۳- نشانی مناقصه گزار: بوشهر - نیروگاه اتمی - شرکت بهره‌برداری - گروه قراردادها
تلفن ۳-۰۷۷۳۱۱۱۲۵۵۱ - کد پستی: ۷۵۱۸۱۱۴۷۹۱
۴- مبلغ برآورد اولیه: ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶- مدت اعتبار پیشنهادات: حداقل سه ماه
۷- متقاضیان می‌توانند تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۸ به آدرس مناقصه‌گزار مراجعه و با ارائه معرفی نامه کتبی و فیش واریزی به مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ با شماره شبا IR۷۴۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۰۳۳۳۰۲۳۰۵۴۳ نزد بانک مرکزی به نام شرکت بهره برداری نیروگاه اتمی بوشهر نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و پس از تکمیل حداکثر تا ساعت ۰۹:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱ به دستگاه مناقصه گزار تحویل نمایند
۸- زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها: پیشنهادهای رسیده در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۱، ساعت ۱۰:۰۰ در محل سالن کنفرانس ساختمان مدیریت نیروگاه اتمی بوشهر بازگشایی خواهد شد.
۹- سایر اطلاعات و جزییات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
تذکر: هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
شرکت بهره‌برداری نیروگاه اتمی بوشهر- گروه قراردادها

آگهی مناقصه عمومی (تک مرحله‌ای)
نوبت اول
شرکت سهامی آب منطقه‌ای بوشهر
شرکت سهامی آب منطقه‌ای بوشهر در نظر دارد به‌منظور ایجاد گروه گشت و بازرسی ذیل که براساس قانون اداره کار و خودرویی در فروردین ماه سال ۱۴۰۴ برآورد گردیده، مطابق مشخصات زیر نسبت به انتخاب پیمانکار ذیصلاح اقدام نماید، لذا از کلیه پیمانکاران واجد صلاحیت که دارای سابقه کاری مرتبط هستند دعوت می‌شود از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۷ ساعت ۹ صبح برای خرید اسناد مناقصه به سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

ردیف	شماره فراخوان	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	محل اجرا	مدت اجرا	رشته و حداقل پایه	تضمین شرکت در مناقصه(ریال)	محل تأمین اعتبار
۱	۲۰۰۴۰۰۱۴۳۱۰۰۰۰۰۴	گروه گشت و بازرسی آب‌های سطحی استان بوشهر	۲۵/۶۷۶/۸۱۵/۸۳۶	استان بوشهر	۱۲ ماه	۱- بهره‌برداری از شبکه‌های آبیاری و زهکشی یا ۷- رشته‌های تعمیر و نگهداری، خدمات عمومی	۱/۲۸۴/۰۰۰/۰۰۰	منابع داخلی (جاری)

۱- قیمت خرید اسناد مناقصه مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که می‌بایست به‌حساب شماره IR۶۳۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۳۴۰۳۰۱۸۸۱۸ به‌نام تمرکز وجوه درآمد شرکت آب منطقه‌ای بوشهر نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و شناسه حساب ۳۱۵۱۰۳۴۷۳۲۹۵۰۱۰ واریز و فیش واریزی آن به شرکت آب منطقه‌ای بوشهر، دفتر قراردادها تحویل گردد.
۲- ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه نقد به‌شماره حساب IR۰۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۳۴۰۶۳۷۵۹۸۳ و شناسه حساب ۹۴۱۲۹۵۰۱۰۱ به‌نام تمرکز سپرده جاری شرکت آب منطقه‌ای بوشهر نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران ارائه گردد.
۳- آخرین مهلت بارگذاری مدارک به‌صورت الکترونیکی در سامانه ستاد تا ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ می‌باشد.
توجه: تنها پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) علاوه بر فایل الکترونیکی، می‌بایست به‌صورت فیزیکی به دبیرخانه محرمانه شرکت آب منطقه‌ای بوشهر (دفتر حراست) تحویل گردد.
۴- پاکت‌ها در ساعت ۱۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۶ گشوده خواهد شد حضور یک نفر نماینده از طرف پیشنهاد دهندگان در جلسه افتتاح پیشنهاد آزاد است.
۵- هزینه درج آگهی در دو نوبت به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۶- به پیشنهادات فاقد امضا، مشروط و مخدوش، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷- کلیه اسناد مناقصه و مدارک ارائه شده می‌بایست به مهر(الکترونیکی) و امضا مجاز تعهد آور (امضای دیجیتالی) برسد.
۸- ارائه کد شناسایی ملی الزامی می‌باشد.
۹- مدت اعتبار پیشنهاد قیمت: ۳ ماه