

صالحی: کالبد و جان تمدن‌ها به کتاب وصل است

گزارش



نمی‌شود؛ اگر کشور و جامعه‌ای میل به ماندگاری دارد تا در تفکر اندیشه‌های رقیب و مهاجم هضم نشود، جز با کتاب قدرت ماندگاری نمی‌یابد.»

کتاب و توسعه اجتماعی

صالحی با تأکید بر اینکه کسانی که به فکر توسعه اجتماعی ایران هستند باید دغدغه کتاب داشته باشند، تصریح کرد: «این امر نباید صرفاً دغدغه وزارت فرهنگ یا مؤلفان یا اصحاب نشر باشد. اگر خواهان توسعه اجتماعی درست هستیم، احتیاج به تولید و مصرف صحیح کتاب خوب داریم؛ نمایشگاه کتاب تهران فرصتی برای پرداختن به این دغدغه‌هاست.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «نمایشگاه کتاب تهران غیر از اینکه به اقتصاد نشر کمک می‌کند و کارنامه نشر سالانه ایران را نشان می‌دهد، باشگاه بزرگ اجتماعی ایران است و ما به اینکه باشگاه‌های بزرگ خود را حفاظت و باشگاه‌های جدیدی خلق کنیم، نیاز داریم.» وی افزود: «ایران عزیز ما امروز بیش از هر روز نیاز به همبستگی، هم افزایی، همکاری و با هم بودن دارد، هرقدر بتوانیم این باهم بودن را بیشتر نشان دهیم راه پیشرفت را روان‌تر، اقدامات و توطئه‌های دشمنان را ناکام‌تر کرده‌ایم.»

برپایی ۴۰۰ نشست

صالحی با بیان اینکه بیش از ۴۰۰ نشست در این دوره ۱۱ روزه نمایشگاه کتاب برگزار می‌شود، تصریح کرد: «نمایشگاه کتاب تهران فرصت اجتماعی کردن ایران است چراکه از جاهای مختلف کشور در این رویداد به صورت حضوری و مجازی شرکت می‌کنند و فرصت‌های خوبی به وجود می‌آورد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به شعار این دوره نمایشگاه «بخوانیم برای ایران» گفت: «اگر توسعه، آینده، پیشرفت ایران و ناکام گذاشتن دشمنان را می‌خواهیم باید به کتاب بیشتر و بیشتر فکر کنیم و در راه توسعه این «بفرهنگ اقتدار ایران» تلاش کنیم.»



تنها کسانی می‌توانند بمانند که این ابزارهای نور را نه به عنوان تهدید، بلکه به عنوان

به عنوان مواد خامی در اختیار بگیرند؛ کسانی که بتوانند هوش مصنوعی را بفهمند، آن را تحت کنترل خود بگیرند و به خدمت نگاه شخصی، تحلیل و درک دیداری خود درآورند. گرافیک دیزاینرهایی که صرفاً «کاربر ابزار» نباشند، بلکه «خالق معنا» بمانند.

به عبارت دیگر، دیزاینرهای واقعی شاید هنوز بتوانند در این میدان بمانند؛ اما باید نقش خود را بازتعریف کنند. از یک تولیدکننده فرم صرف، به یک اندیشمند دیداری، یک روایتگر تصویری و یک تحلیلگر فرهنگی بدل شوند و البته این راه آسانی نیست، چرا که در جامعه‌ای که مطالبه طراحی خوب دیگر عمومی نیست، دیزاینر بودن خود به امتیازی لوکس تبدیل می‌شود و این شاید درناک‌ترین بخش ماجرا باشد.

در دوره‌ای که بسیاری از مردم، دیگر برای کیفیت دیداری ارزش قائل نیستند، که بسیاری نهادهای و مؤسسات فرهنگی نیز اولویت خود را به کم‌هزینه‌ترین و سریع‌ترین گزینه‌ها داده‌اند، گرافیک دیزاینر بودن یک امتیاز خواهد شد؛ نه از آن جیسی که دستاوردی باشد، بلکه از آن جنس که گویی تجملی‌ست، حاشیه‌ای‌ست، اضافی‌ست. اما در عین تلخی، این واقعیت را باید دید. باید آن را فهمید، تحلیل کرد و براساس آن دوباره ایستاد. گرافیک دیزاینرهایی که به معنا وفادارند، هنوز می‌توانند کار کنند؛ اگر بدانند که در کنار معنا، باید به ابزار نیز مسلط شوند. اگر نپذیرند که شبیه شوند، بلکه تلاش کنند تا متفاوت بمانند. اگر نه برای بازار، که برای آینده.

آری، هوش مصنوعی آمده اما سلیقه عمومی، پیش از آن سقوط کرده بود و در این میان، هنوز دیزاینرهایی هستند که زنده‌اند اگر بخواهند.



گرافيست‌ها برای بقا و معنا با چالش جديد روبه‌رو هستند

هوش مصنوعی پاسخ به سلیقه‌تهی شده

نگران کنندۀ‌ای سقوط کرده است. طراحی دیگر برای بسیاری نه مسأله معنا، هویت یا اصالت، بلکه تنها مسأله‌ای ظاهری، تزئینی و تکراری است. آنچه می‌فروشند، آن چیزی است که زرق و برق دارد، رنگ دارد و مهم‌تر از همه شبیه همان چیزی است که همه جا هست. همین کفایت می‌کند. دیگر کسی نمی‌پرسد که این طرح «چه می‌گوید» یا «چه با خود دارد» یا حتی «چه نسبتی با ما و فرهنگ ما برقرار می‌کند». کافی‌ست در نگاه اول «خوب» باشد. اما خوب بودن، حالا یعنی آشنا بودن، یعنی ساده بودن، یعنی تکراری بودن.

و اینجا‌جاست که هوش مصنوعی دقیقاً مطابق با این «نیاز» وارد عمل می‌شود. الگوریتم‌هایی که بر اساس انبوه تصاویر و نمونه‌های پیشین، خروجی‌هایی می‌سازند که استاندارد هستند، بی‌خطر هستند، بی‌روح هستند، اما در نگاه اول، «قابل قبول» به نظر می‌رسند. در واقع، هوش مصنوعی پاسخی است

هوش مصنوعی آمده است؛ نه فقط برای کمک، بلکه شاید برای حذف. برای کنار زدن انسان‌هایی که زمانی کارشان خلایق بود. حالا گرافیک دیزاینرها دیگر تنها با یکدیگر رقابت نمی‌کنند، بلکه با سامانه‌هایی روبه‌رو هستند که در چند ثانیه ده‌ها اتود تولید می‌کنند؛ بی‌وقفه، بی‌پرسش و البته رایگان. اما مسأله فقط ورود یک ابزار فناورانه نیست؛ موضوع، عمیق‌تر و تلخ‌تر از آن است. این رنگ خطر، تنها نشانه یک تهدید بیرونی نیست، بلکه فاجعه‌ای است که سال‌هاست در درون ما، در بستر جامعه ما، بی‌صدا رشد کرده است: فروپاشی سلیقه عمومی. در دو دهه گذشته، سلیقه مردم ایران -دست‌کم در حوزه دیداری- به نحو



حسین نوروزی گرافیکست

مزایده املاک و اموال تملیکی و مازاد بانک ملی ایران نوبت اول سال ۱۴۰۴ استان اصفهان											
بانک ملی ایران (اداره امور شعب استان اصفهان) در نظر دارد تعدادی از اموال مازاد خود را از طریق مزایده الکترونیکی سامانه تدارکات دولت (ستاد ایران) به صورت نقد، به فروش برساند.											
- تاریخ برگزاری و انتشار مزایده از ساعت ۱۲/۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ لغایت ساعت ۱۹/۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ می باشد.											
- مهلت دریافت اسناد مزایده از ساعت ۱۲/۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ می باشد.											
- مهلت ارائه پیشنهاد و شرکت در مزایده از ساعت ۱۲/۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۸ تا ساعت ۱۹/۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ می باشد.											
ردیف	آدرس	نوع ملک	کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان (تقریبی)	پلاک ثبتی	وضعیت کنونی	میزان مالکیت	مبلغ پایه مزایده	نحوه فروش	
۱	بلوار ملت مجتمع تجاری بلوار طبقه زیرزمین واحد ۶۵	مغازه	تجاری	۲۱/۲۷	۲۱/۲۷	۸۹ فقری از ۱۳۲۷ اصلی	متصرفدار	۲۶ سهم از ۷۲ سهم	۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲	کاشان خیابان زیارتی کوچه یزدان ۱۲	خانه ویلایی	مسکونی	۲۸۰	۴۷۰	۵۸۱ فقری از ۱۱۲ اصلی	متصرفدار	سه دانگ	۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۳	دیزیزچه محله نکوآباد خیابان زاینده رود کوچه گلستان شهدا	خانه ویلایی	مسکونی	۴۶۳/۵۰	۲۱۱	۳۸۲ فقری از ۱۸۱۴ اصلی	متصرفدار	شش‌دانگ	۱۶,۳۷۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۴	خیابان باغ زیار کنارگذر اتوبان حبیب الهی حاشیه نهر شایخ ساختمان مهسان ۶ بلوک BA پلاک ۲/۲۲	آپارتمان	مسکونی	۱۳۹۰	۱۷۹/۶۹	۴۸ فقری از ۱۳۴۴۴ اصلی	متصرفدار	۱۳,۵ سهم از ۷۲ سهم	۱۶,۸۴۰,۲۷۸,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۵	کاشان خیابان شمس آبادی کوچه شهید حسن واردی	ویلایی	مسکونی	۱۴۷	*	۳۴۴۸ فقری از ۱۴۵ اصلی	متصرفدار	۵۰,۷ دانگ از ۶۴ دانگ	۳۷۶,۰۲۴,۹۹۹	۱۰۰٪ نقد	
۶	کاشان خیابان شمس آبادی کوچه شهید حسن واردی	ویلایی	کارگاه	۱۴۷	*	۳۴۴۹ فقری از ۱۴۵ اصلی	متصرفدار	۵۰,۷ دانگ از ۶۴ دانگ	۱,۱۸۲,۲۲۴,۹۹۹	۱۰۰٪ نقد	
۷	سیاهان شهر خیابان تعاون ۴ کوچه گارون غربی مجتمع سایه طبقه سوم واحد ۶	آپارتمان	مسکونی	۵۰۰	۱۴۸/۸۸	۳۶۰۰۸ فقری از ۱۴۵۰ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۸,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۸	بلوار ملت ساختمان ۱۱۰ طبقه دوم	آپارتمان	مسکونی	۲۳۸	۱۵۹	۱۳ فقری از ۲۳۲۷ اصلی	متصرفدار	۱۶ سهم مشاع از ۷۲ سهم	۲۹,۶۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۹	کاشان میدان معلم خیابان شهید بهشتی کوچه شهید شریفی نیا پلاک ۵۵	خانه ویلایی	مسکونی	۲۱۸/۷۵	۲۷۱/۲	۲۰۲۱ فقری از ۱۱۲ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۹,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۰	نطنز- شهرک صنعتی شجاع آباد - خیابان خیام ۵	کارخانه	صنعتی	۱۹۸۴	۶۳۰	دفترچه قرارداد از ۲۴۲۴۰۴۲ و ج	تخلیه	شش‌دانگ	۴۱,۹۵۱,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۱	کاشان بلوار شهید مطهری کوچه شهید محمود قدیری	خانه ویلایی	مسکونی	۲۱۰	۳۶۲	۱۹۹۹ فقری از ۱۱۲ اصلی	متصرفدار	شش‌دانگ	۵۹,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۲	کاشان بلوار چمران خیابان امام موسی صدر نبش ین بست صدر ۴	خانه ویلایی	مسکونی-تجاری	۳۳۹/۳	۲۸۶	۱۴۶۸۲ فقری از ۱۴۹ اصلی	متصرفدار	شش‌دانگ	۴۰,۳۹۵,۵۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۳	خیابان فروغی خیابان شهید علاقمندان نبش ین بست شماره ۱۳ پلاک ۲	خانه ویلایی	مسکونی	۴۰۳/۴۰	۵۴۶/۵	۶ فقری از ۱۲۳۸۲ اصلی	متصرفدار	۱۰,۱۵ سهم از ۴۲ سهم	۶۰,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۴	اصفهان خیابان دشتستان کوچه مهدیه (۱۸) پلاک ۲۶	خانه ویلایی	مسکونی	۲۰۶/۲۸	۳۰۷/۸۰	۱۷۶۴ فقری از ۱۵۹۰ اصلی	متصرفدار	۱۹,۸۰ سهم از ۷۲ سهم	۴۵,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۵	شهرک صنعتی دهق بلوار بهار خیابان زیتون نبش خیابان رز	زمین	صنعتی	۵۸۰۰	۰	دفترچه قرارداد از ۳۵۹۴۰۱۸ و ج	تخلیه	شش‌دانگ	۷۸,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۶	اصفهان خیابان سجاد خیابان رحیم ارباب نبش کوچه قصر (۲۳)	خانه ویلایی	مسکونی	۱۲۸/۰۳	۷۵	۲۵۴۲ فقری از ۱۵۰۰۰ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۱۶۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۷	اصفهان خیابان ملاصدرا کوچه ششم ین بست آذر پلاک ۲۹	آپارتمان	آپارتمان	۴۴۴	۱۵۳/۲۸	۱۵۵۰ فقری از ۱۷۹۳ اصلی	متصرفدار	۲۳,۲۷ سهم از ۷۲ سهم	۴۶,۰۷۱,۳۶۸,۰۰۵	۱۰۰٪ نقد	
۱۸	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۸ طبقه همکف واحد A	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۲۵۹	۱۴۸۲ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۲۲۷,۹۴۶,۴۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۱۹	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۸ طبقه اول واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۴۴۳	۱۴۸۵ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۶۵,۵۳۸,۵۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۰	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۸ طبقه اول واحد A	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۳۲۴	۱۴۸۷ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۳۱۱,۶۲۵,۶۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۱	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۸ طبقه اول واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۳۱۷	۱۴۸۸ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۳۰۴,۶۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۲	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۲ طبقه اول واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۳۰۶	۱۴۹۱ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۲۹۴,۰۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۳	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۱۱ طبقه دوم واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۴۴۰	۱۴۹۲ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۸۴,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۴	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۹ طبقه دوم واحد A	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۴۴۴	۱۴۹۳ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۸۸,۸۹۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۵	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۷ طبقه دوم واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۴۴۳	۱۴۹۴ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۴۸۷,۷۰۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۶	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۶ طبقه دوم واحد A	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۳۱۷	۱۴۹۸ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۳۱۴,۱۲۷,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	
۲۷	بلوار آیینه خانه نبش خیابان شیخ صدوق شمالی مجتمع مسکونی پاسارگاد بلوک ۶ طبقه سوم واحد B	آپارتمان	آپارتمان	۱۲۵۰۰	۳۲۳	۱۵۰۹ فقری از ۱۹۲۴ اصلی	تخلیه	شش‌دانگ	۳۲۳,۸۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰٪ نقد	

اداره امور شعب بانک ملی استان اصفهان